

**LECTURAS RECOMENDADAS: CURSO 2025/26****(CUANDO SE OFERTE MÁS DE UN TÍTULO, EL PROFESORADO INDICARÁ LA OBRA U OBRAS CONCRETAS EN FUNCIÓN DE SU ALUMNADO)**

1º ESO		
PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE
<ul style="list-style-type: none"> Laura Gallego, <i>El valle de los lobos</i> Jöel Dicker, <i>La muy catastrófica visita al zoo</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Jordi Sierra i Fabra, <i>El asesinato de la profesora de Lengua</i> <i>Mitos griegos</i>, Colección Cucaña (Vicens Vives) 	<ul style="list-style-type: none"> Alejandro Casona, <i>La dama del alba</i> José Luis Alonso de Santos, <i>La verdadera y singular historia de la princesa y el dragón</i>
2º ESO		
PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE
<ul style="list-style-type: none"> Elsa Bornemann, <i>¡Socorro! (12 cuentos para caerse de miedo)</i>. José Luis Velasco, <i>El misterio del eunuco</i> Concha López Narváez, <i>La tejedora de la muerte</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>La rosa de los vientos</i> (antología poética, ed. Vicens Vives). 	<ul style="list-style-type: none"> Federico García Lorca, <i>Amor de don Perlimplín con Belisa en su jardín</i> Fernando Arrabal, <i>Pic-nic</i>
3º ESO – 3º Diversificación (selección del profesor)		
PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE
<ul style="list-style-type: none"> Don Juan Manuel, <i>El Conde Lucanor</i> (adaptación Vicens Vives). 	<ul style="list-style-type: none"> Anónimo, <i>Lazarillo de Tormes</i> (adaptación Vicens Vives). 	<ul style="list-style-type: none"> Alfredo Gómez Cerdá, <i>Pupila de águila</i> Eliacer Cansino, <i>El misterio Velázquez</i> Arturo y Carlota Pérez-Reverte, <i>El capitán Alatriste</i> Rosa Huertas, <i>Tuerto, maldito y enamorado</i>
4º ESO – 4º Diversificación (selección del profesor)		
PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE
<ul style="list-style-type: none"> Gustavo Adolfo Bécquer, <i>Rimas y leyendas</i> (selección): “El Monte de Ánimas”, “La Promesa”, “El Beso”, “El Miserere”, “Maese Pérez”, “El Rayo de Luna”, “Los Ojos Verdes”, “La Cruz del Diablo” 	<ul style="list-style-type: none"> Federico García Lorca, <i>La casa de Bernarda Alba</i> 	<ul style="list-style-type: none"> George Orwell, <i>Rebelión en la granja</i> Carlos Ruiz Zafón, <i>Marina</i> Carlos Ruiz Zafón, <i>El príncipe de la niebla</i>
1º BACHILLERATO		
PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE
<ul style="list-style-type: none"> Fernando de Rojas, <i>La Celestina</i> (adaptación Vicens Vives). 	<ul style="list-style-type: none"> Miguel de Cervantes, Novelas ejemplares (selección): <i>La gitanilla</i>, <i>La fuerza de la sangre</i>, <i>La ilustre fregona</i> y <i>El celoso extremeño</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Obra teatral del siglo XVII (adaptación). Ray Bradbury, <i>Fahrenheit 451</i>.
LITERATURA UNIVERSAL: 1º BACHILLERATO (PROPUESTAS A ELEGIR)		
PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE
<ul style="list-style-type: none"> G. Boccaccio, <i>El Decamerón</i> (selección). Mary Shelley, <i>Frankenstein</i> 	<ul style="list-style-type: none"> W. Shakespeare, <i>Romeo y Julieta/Otelo/Hamlet</i>, Henrik Ibsen, <i>Casa de muñecas</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> F. Petrarca, <i>Cancionero</i> (selección). Antología de textos líricos de los siglos XIX y XX.
2º BACHILLERATO (Fijadas por la Ponencia de Selectividad)		
<ul style="list-style-type: none"> Pío Baroja, <i>El árbol de la ciencia</i> Luis Cernuda, <i>La realidad y el deseo</i> (antología) Federico García Lorca, <i>La casa de Bernarda Alba</i> Carmen Martín Gaité, <i>El cuarto de atrás</i> 		