

Comunica

Plan de actuación



Centro	Código de centro	Localidad
IES SILENA	41701602	GILENA
Coordinador/a	M ^a ROCIO REINA CARMONA	
E-mail coordinador/a	rocioreinacarmona@gmail.com	
Web programa	https://blogsaverroses.juntadeandalucia.es/iessilena/comunica-201718/	



Índice

1. Introducción
2. Participantes
3. Objetivos
4. Cronograma. Líneas de intervención, actividades, tareas y responsables, secuenciación
5. Metodologías y estrategias de integración
6. Calendario de trabajo del equipo docente
7. Recursos
8. Comunicación y difusión
9. Seguimiento y evaluación

1. Introducción

El contexto:

Gilena es un pequeño municipio de la Sierra Sur de Sevilla con las características propias del medio rural andaluz. Un porcentaje significativo de las familias se dedican al sector primario, en concreto a la recolección de la aceituna. Además, el sector minero (canteras de piedra caliza) y otras empresas auxiliares dedicadas a la piedra han jugado un papel fundamental en la economía local. Sin embargo, en los últimos años este sector, vinculado de forma directa a la construcción, ha sufrido las consecuencias de la crisis económica, lo que ha provocado el cierre de empresas o bien la reducción de la actividad.

El Centro:

El I.E.S "Silena" es un centro que cuenta en el presente curso con un claustro de 22 profesores/as y un número aproximado de 190 alumnos/as. Cuenta con dos líneas en cada nivel: 2 grupos de 1º, 2 grupos de 2º, dos grupos de 3º y dos grupos de 4º. Además cuenta con un grupo de PMAR en 3º de ESO. Está implicado en distintos Planes y Proyectos: Comunica, Escuela Espacio de Paz, Plan de Igualdad, Salud Laboral, Forma joven, Iniciación a la Actividad Empresarial, Proyecto de lectura y biblioteca, y se apuesta por implantar otros como: Aula de Jaque, Aldea, Vivir y Sentir el Patrimonio. Con ellos se contribuye al desarrollo de valores propios de una sociedad democrática: la igualdad, el ambiente cívico y pacífico, el respeto, etc.; al mismo tiempo que les aproxima a otros conocimientos y actitudes que le permitan su desarrollo personal.

Teniendo en cuenta el contexto de nuestro alumnado, consideramos importante la participación en el programa para la consecución de los objetivos en la mejora de la habilidad comunicativa a través de actividades que sean de su interés, procurando que participen en las decisiones y teniendo en cuenta sus elecciones, sus gustos y sus motivaciones.

Esperamos, además, despertar en nuestros/as alumnos/as la curiosidad y el interés por la lengua digital y ofrecerles posibilidades de ocio en la lectura y la escritura en este medio, atractivo para ellos/as, teniendo en cuenta la carencia de ocio que los/as jóvenes tienen en su pueblo.

2. Participantes

2.1. El equipo docente

MIEMBROS DEL DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA:

Manuela Martín Gómez
Francisco Manuel Rivero González
Sara Sánchez García

MIEMBROS DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS:

Patricia Arrabal Rodríguez
María del Carmen de la Cruz Galván
M^a del Rocío Reina Carmona

MIEMBRO DEL DEPARTAMENTO DE FRANCÉS:

Ángela Martínez Rodríguez

MIEMBRO DEL DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICAS (E INFORMÁTICA):

Sergio Muñoz Gordo

MIEMBROS DEL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES:

Teresa Libertad Ruiz Romero
Patricia Pérez Carmona

2.2. Los alumnos y alumnas

ALUMNOS/AS DE 3º Y 4º DE ESO

Nivel	Objetivos
3º ESO	<p>Desarrollar la expresión oral mediante el formato pregunta-respuesta</p> <p>Desarrollar la escucha activa</p> <p>Conocer el formato de la entrevista</p> <p>Leer textos de diferente tipología</p> <p>Buscar información para conocer la vida y el contexto de personajes importantes de diferentes disciplinas del conocimiento</p> <p>Elaborar preguntas y respuestas orales a partir del estudio de una biografía</p> <p>Presentación de proyectos</p> <p>Colaborar y cooperar entre iguales</p> <p>Conocer aspectos básicos del lenguaje radiofónico así como los diferentes espacios que poseen los programas, dependiendo de su temática</p> <p>Conocer las herramientas técnicas que se utilizan en la radio y contextualizarlas en las posibilidades del entorno escolar.</p> <p>Conocer herramientas y lenguajes necesarios para la puesta en marcha de un medio de comunicación digital.</p> <p>Diseñar y poner en funcionamiento medios de comunicación que, a su vez, tengan expansión en el entorno educativo y social.</p> <p>Desarrollar las competencias lingüística, digital, aprender a aprender, social y ciudadana, y autonomía e iniciativa personal</p> <p>Crear guiones radiofónicos, estructurados y coherentes, con la supervisión del profesorado correspondiente, asumiendo roles progresivamente</p> <p>Utilizar algunos medios técnicos básicos como micrófonos y programa de grabación de audio.</p> <p>Propiciar el comentario en común de las producciones propias y del resto del alumnado</p> <p>Participar de manera activa en los trabajos por proyectos, asumiendo las tareas acordadas y proponiendo soluciones imaginativas</p> <p>Promocionar el canal de emisión de radio, como parte del proceso de muestra a la Comunidad Educativa</p> <p>Promover la innovación, la creatividad, la responsabilidad y el emprendimiento</p> <p>Interactuar con la BECREA por medio de las redes sociales haciendo un uso adecuado y respetuoso de las mismas</p> <p>Utilizar las redes Sociales para procesos colaborativos y construcción de recursos, Conocimientos y contenidos</p>

<p>4º ESO</p>	<p>Conocer las particularidades del lenguaje audiovisual y del cine</p> <p>Identificar, valorar la importancia y establecer cada uno de los diferentes roles a desempeñar dentro de un equipo de producción cinematográfica, para trabajar en equipo.</p> <p>Fomentar la creatividad colectiva, el espíritu crítico, la tolerancia y la cooperación como elementos fundamentales base de la producción de un cortometraje.</p> <p>Aprender a desarrollar guiones literarios, técnicos, storyboards y guiones de rodaje.</p> <p>Planificar y preparar todos los elementos necesarios para el rodaje (casting, attrezzo, decorados, localizaciones, etc), así como valorar la importancia del seguimiento del guión durante éste.</p> <p>Aprender en qué consiste la postproducción audiovisual y los efectos especiales clásicos o digitales durante la filmación o la postproducción</p> <p>Redactar y adecuar correctamente los subtítulos de un cortometraje en Castellano e Inglés, así como elaborar una audiodescripción.</p> <p>Conocer y utilizar herramientas TIC para la producción audiovisual, su difusión y la elaboración de producciones escritas asociadas.</p> <p>Dar visibilidad a los trabajos realizados a través de la difusión en Internet o a través de la preparación de una gala.</p> <p>Expresarse con corrección, oralmente y por escrito, evitando usos que puedan ser discriminatorios.</p> <p>Familiarizar al alumnado con el uso de herramientas TIC para crear contenidos y compartirlos en distintos entornos tanto del contexto educativo como de otros contextos relacionados con el alumnado.</p> <p>Crear textos narrativos utilizando los rasgos propios de los mismos con finalidad social</p> <p>Capacitar al alumnado para tomar decisiones y ser crítico con su entorno</p> <p>Consolidar hábitos de lectura para desarrollar la creatividad en el alumnado</p>
---------------	--

3. Cronograma. Líneas de intervención, actividades, tareas y responsables, secuenciación

Actividad	Línea(s) de intervención	Profesorado responsable	Área(s)	Grupo de alumnos/as	Temporización
Producción de un cortometraje	Oralidad y lectura-escritura creativa	M ^a Rocío Reina Carmona Sergio Muñoz Gordo Sara Sánchez García	Lengua Inglés Informática	4º ESO	15 a 20 sesiones distribuidas en los tres trimestres
Periodistas por el mundo	Oralidad	Teresa Libertad Ruiz Romero Patricia Pérez Carmona	Ciencias Sociales	3º ESO	7 u 8 sesiones en la segunda evaluación
Hago radio en el cole	Oralidad y alfabetización audiovisual	Manuela Martín Gómez Sara Sánchez García Francisco Manuel Rivero González	Lengua	3º ESO	10 sesiones distribuidas en el segundo y tercer trimestres
¿Quieres que te cuente?	Oralidad y alfabetización audiovisual	Patricia Arrabal Rodríguez María del Carmen de la Cruz Galván M ^a Rocío Reina Carmona Ángela Martínez Rodríguez Sergio Muñoz Gordo Sara Sánchez García Manuela Martín Gómez Francisco Manuel Rivero	Lengua Francés Inglés Informática	3º y 4º ESO	8 sesiones repartidas entre el primer y segundo trimestres

		González			
Biblioredes	Alfabetización audiovisual	Manuela Martín Gómez Sara Sánchez García Francisco Manuel Rivero González	Lengua	TODOS LOS NIVELES	8 sesiones distribuidas en los tres trimestres
Con las redes hemos topado	Alfabetización audiovisual	Manuela Martín Gómez Sara Sánchez García Francisco Manuel Rivero González Patricia Arrabal Rodríguez Ángela Martínez Rodríguez M ^a Rocío Reina Carmona María del Carmen de la Cruz Galván	Lengua Inglés Francés	TODOS LOS NIVELES	8 sesiones distribuidas en los 3 trimestres

4. Metodologías y estrategias de integración

Metodología/Otros programas	Actividad	Línea(s) de intervención
Trabajo por Proyectos	En todas las actividades	Oralidad y alfabetización audiovisual
Aprendizaje cooperativo	Todas las actividades	
Trabajos interdisciplinares	Producción de un cortometraje Con las redes hemos topado ¿Quieres que te cuente?	
Proyecto Bilingüe	Se integrarán el Francés y el Inglés en todas las actividades en que sea posible	

5. Calendario de trabajo del equipo docente

Momentos	Temas	Participantes	Fechas
Reunión inicial	Información sobre el programa	Profesorado	Septiembre
Reunión tras la asistencia a la jornada inicial de trabajo	Elección de las actividades a realizar e información sobre la jornada inicial	Profesorado	Octubre
Reunión tras la jornada formativa de asesoramiento	Información sobre la jornada formativa	Profesorado	Enero/Febrero
Reuniones de seguimiento	Seguimiento del programa	Profesorado	Febrero
[...]			
Reunión para la memoria y evaluación	Resultado final del programa	Profesorado	Mayo/Junio

6. Recursos

<https://piktochart.com/>
<https://www.spreaker.com/>
<https://screencast-o-matic.com/>
<https://www.fodey.com/generators/newspaper/snippet.asp>
<https://www.wikispaces.com/>
<https://es-es.facebook.com/>
Windows movie maker
Edvoice (para la comunicación con los/as alumnos/as y compartir recursos e información)
Edmodo (para los cuestionarios)

7. Comunicación y difusión

Comunicación entre el equipo	Difusión del programa
Grupo de Whatsapp	Blog de nuestro centro: https://blogsaverroes.juntadeandalucia.es/iessilena/comunicacion-201718/
Colabor@ 3.0	

8. Seguimiento y evaluación

Estrategias e instrumentos	Momentos
Cuestionario de evaluación para alumnos/as, profesores/as y partes implicadas para ver las sensaciones de unos y otros y recoger aportaciones para la	A la finalización de cada actividad

mejora del programa	
Rúbricas de evaluación para ver el grado de consecución de los objetivos	Al finalizar cada actividad