



**DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA – CURSO 2020/2021**

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN 4º DE E.S.O.**

La calificación numérica se concreta en la aplicación de los siguientes porcentajes.

- **Bloque 1. Comunicación oral. Escuchar y hablar: 2 puntos (20 %).** Entre otros: atender y comprender a las explicaciones del profesor o de sus compañeros; preguntar dudas y participar en los debates de forma respetuosa; escuchar a los demás de forma activa; respetar el turno de palabra; aprender a hablar en público; valorar la importancia de la expresión oral; exposiciones orales de contenidos o de lecturas; comprensión de textos orales.
- **Bloque 2. Comunicación escrita. Leer y escribir: 2 puntos (20 %).** Entre otros: producción y comprensión de textos escritos; selección de información para realizar actividades, trabajos, etc.; valoración de la importancia de la escritura y lectura comprensiva como medio para la consecución de dichas destrezas. Implicación activa en el uso de la comunicación escrita y actitud crítica ante ella.
- **Bloque 3. Conocimiento de la lengua: 3 puntos (30 %).** Conocimiento de la lengua y reflexión sobre su funcionamiento y valoración de este. Entre otros: ortografía, sintaxis, gramática, uso de diccionarios, lenguas de España, etc.
- **Bloque 4. Educación literaria: 3 puntos (30 %).** El aprecio y hábito lector tienen un valor muy importante en este bloque, sin menoscabo de otros aspectos teóricos y prácticas literarias: lecturas obligatorias y optativas; contenidos sobre literatura; comprensión de textos literarios; creación de textos de intención literaria; trabajos sobre literatura.

**OBSERVACIONES**

- **Para superar la materia no basta con aprobar los exámenes,** es necesario que el alumnado entienda que la calificación no se obtiene solamente de las pruebas escritas, sino que es necesario, como se especifica arriba, tener en cuenta las **lecturas, trabajos, textos escritos, exposiciones orales, comportamiento, trabajo, etc.**
- Cada uno de los bloques se apoyan en diferentes **criterios de evaluación**, los cuales han de ser superados con **un mínimo de 3,5 puntos.**
- Al inicio de la segunda y la tercera evaluación, **se realizará una recuperación de los criterios que el alumno no haya superado en la evaluación anterior.** Asimismo, habrá una recuperación final, en la que cada alumno deberá evaluarse de aquellos criterios que no haya superado en cada uno de los trimestres.



**I.E.S. TORRE OLVIDADA, TORREDELCAMPO**

El profesor de la materia, \_\_\_\_\_ ha explicado convenientemente los criterios de evaluación y calificación al grupo de \_\_\_\_\_.

DELEGADO-A

SUBDELEGADO-A

Firmado: \_\_\_\_\_

Firmado: \_\_\_\_\_

TORREDELCAMPO, \_\_\_\_\_ de septiembre de 2020.

DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA – CURSO 2020/2021

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

### Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar.

1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico y social. CCL, CAA, CSC, CEC. (3 puntos)
2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo. CCL, CAA, CSC. (3 puntos)
3. Comprender el sentido global y la intención de textos orales. CCL, CAA, CSC. (2 puntos)
4. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...) CCL, CAA, CSC. (3 puntos)
5. Valorar la lengua oral como instrumento de aprendizaje, como medio para transmitir conocimientos, ideas y sentimientos y como herramienta para regular la conducta. CCL, CAA, CSC. (1 punto)
6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. CCL, CAA, SIEP, CSC. (3 puntos)
7. Conocer, comparar, usar y valorar las normas de cortesía en las intervenciones orales propias de la actividad académica, tanto espontáneas como planificadas y en las prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación. CCL, CAA, CSC, SIEP. (1 punto)
8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones. CCL, CAA, CSC, SIEP. (1 punto)
9. Reconocer y respetar la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía. CCL, CSC, CEC. (2 puntos)
10. Memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido. CCL, CAA, CEC. (1 punto)

### Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir.

1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. CCL, CAA, CSC, CEC. (4 puntos)
2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. CCL, CAA, CEC. (4 puntos)
3. Manifiestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás. CCL, CAA, CSC, CEC. (3 puntos)
4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. CCL, CD, CAA. (1 punto)
5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. CCL, CD, CAA. (4 puntos)
6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso. CCL, CD, CAA, CSC. (3 puntos)
7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como



estímulo del desarrollo personal. CCL, CAA, SIEP. (1 punto)

### **Bloque 3. Conocimiento de la lengua.**

1. Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren determinadas categorías gramaticales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen, con especial atención a adjetivos, determinantes y pronombres. CCL, CAA. (1 punto)

2. Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren las formas verbales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen. CCL, CAA. (1 punto)

3. Reconocer y explicar el significado de los principales prefijos y sufijos y sus posibilidades de combinación para crear nuevas palabras, identificando aquellos que proceden del latín y griego. CCL, CAA. (3 puntos)

4. Identificar los distintos niveles de significado de palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito donde aparecen. CCL, CAA. (2 puntos)

5. Usar correcta y eficazmente los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para progresar en el aprendizaje autónomo.. CCL, CAA. (1 punto)

6. Explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones compuestas. CCL, CAA. (5 puntos)

7. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos. CCL, CAA, SIEP. (5 puntos)

8. Identificar y explicar las estructuras de los diferentes géneros textuales con especial atención a las estructuras expositivas y argumentativas para utilizarlas en sus producciones orales y escritas. CCL, CAA. (4 puntos)

9. Reconocer en textos de diversa índole y usar en las producciones propias orales y escritas los diferentes conectores textuales y los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos. CCL, CAA. (4 puntos)

10. Reconocer y utilizar los diferentes registros lingüísticos en función de los ámbitos sociales valorando la importancia de utilizar el registro adecuado a cada momento.. CCL, CAA, CSC. (2 puntos)

11. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales; profundizando especialmente en la modalidad lingüística andaluza. CCL, CAA, CSC. (2 puntos)

### **Bloque 4. Educación literaria.**

1. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil. CCL, CAA, CSC, CEC. (6 puntos)

2. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes. CCL, CAA, CSC, CEC. (2 puntos)

3. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios. CCL, CAA, CSC, CEC. (2 puntos)



## **I.E.S. TORRE OLVIDADA, TORREDELCAMPO**

4. Comprender textos literarios representativos del siglo XVIII a nuestros días reconociendo la intención del autor, el tema, los rasgos propios del género al que pertenece y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación existente con juicios personales razonados.. CCL, CAA, CSC, CEC. (11 puntos)

5. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. CCL, CAA, CSC, CEC. (3 puntos)

6. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información. CCL, CD, CAA, CSC, CEC. (6 puntos)