



I.E.S.
Torre de los **g**uzmanes
La Algaba

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO
DE LENGUAS CLÁSICAS
2022-23

ÍNDICE.

1. Introducción: Contextualización y composición del departamento.	2
2. Marco legal.	2
3. Programación de Latín.	3
3.1 Objetivos de etapa y de materia.	3
3.2 Contenidos.	8
3.3 Criterios de evaluación, procedimientos e instrumentos.	9
3.4 Competencias clave.	9
3.5 Metodología.	11
3.6 Atención a la diversidad.	12
Programas de refuerzo para la recuperación de los aprendizajes no adquiridos.	
Programas de profundización.	
3.7 Elementos transversales.	12
3.8 Unidades didácticas.	13
4. Programación de Griego.	13
4.1 Objetivos de etapa y de materia.	13
4.2 Contenidos.	16
4.3 Criterios de evaluación, procedimientos e instrumentos.	16
4.4 Competencias clave.	17
4.5 Metodología.	18
4.6 Atención a la diversidad.	19
Programas de refuerzo para la recuperación de los aprendizajes no adquiridos.	
Programas de profundización.	
4.7 Elementos transversales.	19
4.8 Unidades didácticas.	20
5. Contribución del departamento al Proyecto Lingüístico de Centro.	20
6. Contribución al Plan de mejora del centro.	20
7. Comunicación e información con las familias.	20
8. Actividades complementarias.	21

1. Introducción: Contextualización y composición del departamento.

El IES Torre de los Guzmanes se encuentra en el municipio de La Algaba, muy cercano a la capital, Sevilla. Se imparten ESO, Bachillerato, FPI y FPB. Recibe alumnado de los CEIP de la localidad y del otro centro de ESO, puesto que es el único con enseñanzas postobligatorias. El porcentaje de alumnado inmigrante es muy bajo y proceden principalmente de Rumanía, del Magreb y Latinoamérica.

El departamento es unipersonal, siendo su único miembro la jefa del departamento, Aida Corpas Roldán, que impartirá las materias de Latín 4º ESO, Latín I y II, Griego I y II de bachillerato.

2. Marco legal.

Normativa general.

- La Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. LOMLOE.

Sólo para el curso 2022/23 en aquellos niveles en los que no se implantan las modificaciones de la LOMLOE:

- Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.
- Real Decreto 984/2021, de 16 de noviembre, por el que se regulan la evaluación y la promoción en la Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y la Formación Profesional.
- Orden EFP/279/2022, de 4 de abril, por la que se regulan la evaluación y la promoción en la Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y la Formación Profesional en el ámbito de gestión del Ministerio de Educación y Formación Profesional.
- Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.

2º/4ºESO

- Decreto 111/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía (BOJA 28-06-2016).
- Orden de 15 de enero de 2021, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria
- Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.(BOE 06-04-2022).

2ºBach

- Decreto 110/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- ORDEN de 15 de enero de 2021, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.(BOJA de 18-01-2021).

3. Programación de Latín.

3.1 Objetivos de etapa y materia.

La Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y en las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.

- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- l) Aprender a apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

Además de los objetivos descritos en el apartado anterior, la Educación Secundaria Obligatoria en Andalucía contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que le permitan:

- a) Conocer y apreciar las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza en todas sus variedades.
- b) Conocer y apreciar los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, así como su medio físico y natural y otros hechos diferenciadores de nuestra Comunidad, para que sea valorada y respetada como patrimonio propio y en el marco de la cultura española y universal.

El Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.

j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.

k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.

n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.

Además de los objetivos descritos en el apartado anterior, el Bachillerato en Andalucía contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que le permitan:

a) Profundizar en el conocimiento y el aprecio de las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza en todas sus variedades.

b) Profundizar en el conocimiento y el aprecio de los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, así como su medio físico y natural y otros hechos diferenciadores de nuestra Comunidad para que sea valorada y respetada como patrimonio propio y en el marco de la cultura española y universal.

Latín 4ºESO:

Latín es una materia de opción del bloque de asignaturas troncales que se imparte en la opción de enseñanzas académicas para la iniciación al Bachillerato en cuarto curso de Educación Secundaria Obligatoria. La finalidad principal de esta materia es introducir al alumnado en el conocimiento de los aspectos esenciales de la lengua y la cultura latinas, haciendo hincapié al mismo tiempo en el papel que estas desempeñan en tanto que origen y fundamento de las lenguas romances y de la cultura occidental.

La materia Latín tendrá como finalidad fundamental la adquisición de las siguientes capacidades:

1. Adquirir elementos básicos de conocimiento de la morfología y la sintaxis latina que posibiliten la comprensión de textos latinos sencillos.
2. Desarrollar una mínima fluidez lectora, capacidad auditiva, y si se dan las condiciones favorables, la expresión oral en latín entre el alumnado, para asumir estructuras y léxico de la lengua latina, de manera que la traducción a la lengua propia se realice de un modo adecuado.
3. Manejar un léxico mínimo, adquirido en contexto, y reconocer, tanto en la propia lengua como en las extranjeras estudiadas por el alumnado, elementos léxicos procedentes de la lengua latina.
4. Reconocer los elementos formales y las estructuras lingüísticas de las lenguas romances de Europa, a través de su comparación con el latín, modelo de lengua flexiva.
5. Conocer las principales aportaciones socioculturales del mundo romano en diferentes ámbitos, así como las principales etapas de su historia.
6. Reconocer las huellas de Roma en Andalucía a través de sus principales manifestaciones, tanto arqueológicas como culturales.

Latín II:

En Bachillerato, Latín se adscribe con carácter de materia general troncal al itinerario de Humanidades en la modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales. La enseñanza de la materia Latín en Bachillerato se propone como fin la consecución de las siguientes capacidades:

1. Conocer y utilizar los fundamentos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.
2. Generar una habilidad progresiva que permita la comprensión lectora y auditiva y, si las condiciones del profesorado y del alumnado lo permiten, la expresión oral o escrita en lengua latina tomando como base textos graduados, de tal forma que la traducción de textos, cuando proceda, se lleve a cabo habiéndose asegurado previamente de la adecuada comprensión del texto latino.
3. Alcanzar un nivel léxico consolidado como posesión permanente, contextualizado y basado en su mayor frecuencia en lengua latina, posibilitando de este modo que tanto la interpretación de los textos como el apartado etimológico se realicen con fluidez.

4. Valorar y reconocer las aportaciones de la literatura latina a la producción literaria española y universal.

5. Adquirir las nociones culturales básicas sobre el mundo romano que permitan entender la proyección que la civilización de Roma ha ejercido en la vida e instituciones del ámbito europeo e internacional.

6. Crear las condiciones para que el alumnado aprenda latín y su cultura con un grado elevado de autonomía personal.

7. Conocer y valorar el patrimonio romano en Andalucía, no solo en lo que a vestigios materiales o yacimientos arqueológicos se refiere, sino también en cuanto al legado bibliográfico en lengua latina y a los autores de origen andaluz que escribieron en latín.

3.2 Contenidos.

Latín 4º ESO:

Los contenidos se dividen en siete bloques.

El primer bloque analiza la relevancia de la lengua latina en su derivación a las lenguas romances de España y de Europa, tomando como punto de partida el marco geográfico del latín y su evolución histórica.

El segundo, tercer y cuarto bloque se centran específicamente en la lengua latina (escritura y pronunciación, morfología y sintaxis).

El quinto bloque recoge las grandes aportaciones de Roma como factor de civilización (política, sociedad, arte, religiosidad, mitología, obras públicas, etc.).

En el sexto bloque se tratan los textos latinos, desde el nivel más básico hasta los clásicos en lengua original.

Por último, en el séptimo bloque se analiza el nivel léxico, no solo en su categoría de elemento básico en el proceso de aprendizaje de la lengua, sino también en su vertiente etimológica.

Latín II:

Los contenidos de la materia se secuencian en siete bloques:

El primer bloque, El latín, origen de las lenguas romances.

El segundo bloque, Morfología.

El tercer bloque, Sintaxis.

El cuarto bloque, Literatura latina.

El quinto bloque, Textos.

El sexto bloque, Léxico.

3.3 Criterios de evaluación, procedimientos e instrumentos.

Los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias clave y el logro de los objetivos de la etapa en las evaluaciones continua y final de las distintas materias son los criterios de evaluación y su concreción en los estándares de aprendizaje evaluables.

Estos criterios de evaluación y su peso en la materia están detallados en el ANEXO I.

Se llevará a cabo la evaluación, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje de cada alumno o alumna en relación con los objetivos de la etapa correspondiente y las competencias clave. A tal efecto, se utilizarán diferentes instrumentos, tales como cuestionarios, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, pruebas, escalas de observación, rúbricas o portfolios, entre otros, ajustados a los criterios de evaluación y a las características específicas del alumnado.

Al inicio del curso se hará una evaluación inicial para determinar el punto de partida de cada alumno o alumna.

Se utilizará el cuaderno de Séneca que permite transmitir al alumnado y sus familias el progreso a través de las actividades evaluables publicadas y se les mantendrá informados durante todo el proceso.

En Bachillerato se realizarán al menos tres pruebas escritas al trimestre con distintos bloques de criterios de evaluación con el objeto de obtener una visión de conjunto, si bien no se dará una única calificación.

Las calificaciones serán numéricas, de 0 a 10, considerándose superados los criterios de evaluación con una calificación igual o superior a 5. Esta calificación se obtendrá por media aritmética de los resultados de cada actividad evaluable.

3.4 Competencias clave.

La materia Latín en 4ºESO contribuye al progreso y mejora de las competencias clave.

El aprendizaje inicial de una lengua y la apertura a un mundo nuevo que la sustenta suponen el trabajo y desarrollo de la competencia en comunicación lingüística (CCL).

Se profundiza en la competencia conciencia y expresiones culturales (CEC), al tratar en un apartado específico el conocimiento, valoración y apreciación de la cultura romana.

La competencia social y cívica (CSC) se adquiere a través del análisis de los principales códigos de conducta y cambios de la sociedad romana y su proyección en las sociedades contemporáneas y, en particular, en la andaluza.

Esta materia tiene como meta primordial la integración de las TIC en el aula de Latín para el desarrollo de la competencia digital (CD).

La competencia de aprender a aprender (CAA) se trabaja desde una perspectiva metodológica que propicie la puesta en marcha por parte del alumnado de una serie de estrategias que le permitan desenvolverse en un trabajo cada vez más autónomo, bajo la atenta guía del docente.

La contribución del Latín en Bachillerato es significativa en la adquisición de la mayoría de las competencias clave, pero en particular será relevante en lo que respecta a las competencias en comunicación lingüística, conciencia y expresiones culturales, social y cívica, digital y aprender a aprender.

La competencia en comunicación lingüística (CCL) se podrá alcanzar con gran efectividad trabajando el aprendizaje del Latín con unos estándares similares a los propios de las lenguas modernas, a través de una mayor interacción profesorado-alumnado y de un papel activo y determinante de este último en el proceso.

La competencia de conciencia y expresiones culturales (CEC) se afianzará con un trabajo de valoración del patrimonio romano conservado en yacimientos arqueológicos de la Comunidad Autónoma de Andalucía y del resto de España, así como de las manifestaciones de la cultura romana que han pervivido en nuestro quehacer cotidiano.

Para el desarrollo de la competencia social y cívica (CSC), se tendrá en cuenta el día a día del aula y las diversas actitudes adoptadas por el alumnado al trabajar la visión histórica de la sociedad romana en temas que no han perdido su vigencia: las diferencias entre personas de distintas clases sociales, la

consideración de las personas inmigrantes o la discriminación de la mujer a lo largo de la historia.

La competencia digital (CD) supondrá un acercamiento del alumnado a la lengua y cultura romanas a través de los nuevos medios que brindan las tecnologías de la información y comunicación, a los que, en buena medida, se ha incorporado el profesorado de la materia con la creación de materiales propios y de libre acceso en la red.

En cuanto a la competencia de aprender a aprender (CAA), se plasmará en un conjunto de estrategias metodológicas que permitan un estilo de trabajo autónomo, suponiendo así la labor del profesorado un referente, más que un factor imprescindible en la asimilación gradual de los conocimientos.

3.5 Metodología.

En todos los niveles la metodología se basa en aprender haciendo. La participación del alumnado será el centro de la actividad en el aula y la profesora actuará como guía de ese aprendizaje.

En 4º ESO el alumnado tiene un libro de texto que proporciona los textos con los que va a trabajar y numerosas actividades de diverso tipo. Se alternarán los contenidos puramente lingüísticos con los culturales. Además de las actividades en el cuaderno del alumnado, se propondrán otras de gamificación como escape rooms, pasapalabras, kahoot, películas y documentales y se trabajarán proyectos que ayuden a desarrollar diferentes competencias, especialmente la expresión oral. en relación con el PLC.

En bachillerato no hay libro de texto sino que se proporcionará al alumnado el material necesario. Los contenidos lingüísticos son la parte principal de la materia y será fundamental el trabajo del alumnado bajo la supervisión docente. Se les pedirán trabajos de creación propia que fomenten la expresión oral y escrita y la competencia digital. Tendrán a su disposición enlaces a ejercicios on line, sobre todo en el primer curso.

En segundo curso la metodología se basará principalmente en la traducción de textos en casa y en clase como preparación a la PEvAU. La participación del alumnado es básica. Para los temas de literatura se harán lecturas de textos traducidos y se verán películas relacionadas.

En todos los niveles se incidirá en la influencia que la cultura clásica tiene en la actualidad.

3.6 Atención a la diversidad. Programas de refuerzo para la recuperación de aprendizajes no adquiridos. Programas de profundización.

El número de alumnos y alumnas por grupo permite un mejor seguimiento individual del proceso de aprendizaje. Al alumnado con mayores dificultades se le prestará apoyo de manera individualizada para guiarlo en las tareas y en la consecución de los objetivos. Si es necesario se harán adaptaciones curriculares significativas o no significativas siguiendo las indicaciones del departamento de orientación. En bachillerato se podrán hacer adaptaciones de acceso, según las necesidades del alumnado.

No hay alumnado con la materia pendiente en ninguno de los niveles. En 2º bachillerato hay un alumno que repite.

Al alumnado que avance más rápido se le propondrán actividades de ampliación y profundización en la materia.

3.7 Elementos transversales.

La materia de Latín 4º ESO y los contenidos que le son propios favorecen el tratamiento de elementos transversales como: el desarrollo de las competencias personales y habilidades sociales para el ejercicio de la participación; la educación para la convivencia y respeto en las relaciones interpersonales; el impulso de la igualdad real y efectiva entre mujeres y hombres; las conductas adecuadas al principio de igualdad de trato personal y prevención de la violencia contra las personas con discapacidad; la tolerancia y reconocimiento de la diversidad y convivencia intercultural; las habilidades básicas para la comunicación interpersonal; y la utilización crítica de las tecnologías de la información y comunicación. Estos elementos se aplicarán sin detrimento de otros aspectos transversales que puedan abordarse de forma puntual, si se considera pertinente.

En Bachillerato al centrar la materia Latín como objeto preferente de la dimensión lingüística, se procurará que los contenidos textuales (en Latín, cuando se haya adquirido un cierto nivel, o por medio de traducciones) constituyan la base para el

tratamiento de los elementos transversales a través del fomento de comentarios y debates relacionados con cuestiones tales como la desigualdad social en Roma, las diferencias por motivos de sexo o la aceptación de la violencia en el mundo romano y que, además, sean el procedimiento idóneo para profundizar y ampliar la visión del alumnado sobre la relevancia histórica y cultural de la antigua Bética romana.

3.8 Unidades didácticas.

En las U.D. se secuencian los contenidos de cada materia detallando qué actividades se van a desarrollar, los espacios y materiales necesarios, las adaptaciones o profundización, si las hubiera, con qué criterios se van a evaluar y las competencias clave relacionadas, así como la fecha prevista. ANEXO II.

4. Programación de Griego.

4.1 Objetivos de etapa y de materia.

El Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.

g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.

j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.

k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.

n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.

Además de los objetivos descritos en el apartado anterior, el Bachillerato en Andalucía contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que le permitan:

a) Profundizar en el conocimiento y el aprecio de las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza en todas sus variedades.

b) Profundizar en el conocimiento y el aprecio de los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, así como su medio físico y natural y otros hechos diferenciadores de nuestra Comunidad para que sea valorada y respetada como patrimonio propio y en el marco de la cultura española y universal.

Griego II:

Es materia troncal de opción en el itinerario de Humanidades, para segundo curso de Bachillerato, dentro de la modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales.

Contribuyen a desarrollar en alumnos y alumnas capacidades que permitan, desde el conocimiento de la lengua y cultura clásica griegas y la conciencia cívica que lo fundamenta, el logro de los siguientes objetivos:

1. Conocer los principales modelos de la lengua flexiva griega y su comparación con la latina, para un conocimiento mayor de la propia lengua materna: la modalidad andaluza y un aprendizaje más motivador de los idiomas modernos.
2. Conocer y utilizar los fundamentos morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega, iniciándose en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva con las indicaciones del profesorado, del diccionario y medios digitales.
3. Reflexionar sobre el léxico de origen griego presente en el lenguaje cotidiano, en las diferentes materias del currículo de Bachillerato, y en la terminología científica, identificando étimos, prefijos y sufijos griegos que ayuden a una mejor comprensión de las materias de etapa y de las lenguas modernas.
4. Analizar textos griegos, originales, adaptados, anotados y traducidos, realizando una lectura comprensiva y distinguiendo sus características principales y el género literario al que pertenecen.
5. Utilizar de manera crítica fuentes de información variadas, obteniendo de ellas datos relevantes para el conocimiento de la lengua y la cultura estudiadas.
6. Reconocer y valorar la presencia y actualidad de las diferentes manifestaciones culturales de la Grecia antigua y su trayectoria histórica para tomar conciencia de pertenecer a Europa y a un mundo globalizado, poder participar activa, pacífica y críticamente en los procesos sociales, con un sentido fundado en el conocimiento y en la conciencia de ser, y de querer y saber hacer.
7. Adquirir curiosidad motivadora por un pasado clásico presente en nuestra vida cotidiana y que explica y expresa nuestra personalidad andaluza a través de usos y costumbres populares.
8. Conocer el rico patrimonio andaluz clásico como un reto para promoverlo y disfrutarlo con máximo respeto pero con un uso razonable que promueve un empleo sostenible.
9. Aprender a trabajar en equipo e interdisciplinariamente y valorar las iniciativas en la elaboración de trabajos, presentaciones y búsqueda de información por medios digitales que contribuyan a una mejora de la competencia en las tecnologías de la

información y comunicación y a una mejora de las formas de trabajo horizontales y cooperativas en torno al mundo clásico griego.

10. Adquirir espíritu crítico ante las múltiples y varias formas de información, valorando la formación y el conocimiento del lenguaje desde las raíces clásicas, como herramienta clave para una mirada propia ante hechos y acontecimientos que nos presentan los medios de comunicación.

11. Tomar conciencia de que Grecia es el comienzo de un largo camino para la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres.

12. Aprender, desde el mundo clásico, a tener conciencia y memoria histórica e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas, con atención especial a las personas con capacidades diferentes.

4.2 Contenidos.

La materia, en general, se estructura en bloques que coinciden en algunas denominaciones pero que deben entenderse como continuación unos de otros.

El primer bloque, Lengua griega.

El segundo bloque, Morfología.

El tercer bloque, Sintaxis.

El cuarto bloque, Literatura.

El quinto bloque, Textos.

El sexto bloque, Léxico.

4.3 Criterios de evaluación, procedimientos e instrumentos.

Los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias clave y el logro de los objetivos de la etapa en las evaluaciones continua y final de las distintas materias son los criterios de evaluación y su concreción en los estándares de aprendizaje evaluables.

Estos criterios de evaluación y su peso en la materia están detallados en el ANEXO I.

Se llevará a cabo la evaluación, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje de cada alumno o alumna en relación con los objetivos de la etapa correspondiente y las competencias clave. A tal efecto, se utilizarán diferentes instrumentos, tales como cuestionarios,

presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, pruebas, escalas de observación, rúbricas o portfolios, entre otros, ajustados a los criterios de evaluación y a las características específicas del alumnado.

Al inicio del curso se hará una evaluación inicial para determinar el punto de partida de cada alumno o alumna.

Se utilizará el cuaderno de Séneca que permite transmitir al alumnado y sus familias el progreso a través de las actividades evaluables publicadas y se les mantendrá informados durante todo el proceso.

Se realizarán al menos tres pruebas escritas al trimestre con distintos bloques de criterios de evaluación con el objeto de obtener una visión de conjunto, si bien no se dará una única calificación.

Las calificaciones serán numéricas, de 0 a 10, considerándose superados los criterios de evaluación con una calificación igual o superior a 5. Esta calificación se obtendrá por media aritmética de los resultados de cada actividad evaluable.

4.4 Competencias clave.

Esta materia contribuye al desarrollo de las competencias clave para el aprendizaje permanente del alumnado, propuestas en el marco educativo europeo.

Acceder a los orígenes griegos de nuestra forma de vida, social y privada, desde su historia, desarrolla la competencia social y cívica (CSC) y la competencia en conciencia y expresiones culturales (CEC), aportando un sentido motivador, educativo y transversal, que promueve la competencia de aprender a aprender (CAA).

En nuestro modelo social, con una orientación cada vez más globalizada, la lengua y cultura griegas son una herramienta de formación para asimilar, con espíritu crítico, informaciones, procedentes de muy diversas fuentes, y poder responder, con conocimiento activo, a los difíciles retos de nuestra vida actual; de ahí la importancia en este currículo de la competencia en comunicación lingüística (CCL) y la de conciencia y expresiones culturales (CEC).

La presencia de la cultura clásica griega y latina es tan intensa y honda en la Comunidad Autónoma de Andalucía que no puede entenderse la personalidad de la cultura andaluza sin la profunda huella de Roma y Grecia en ella.

La toma de conciencia del rico patrimonio clásico andaluz, así como la educación en su puesta en valor y en uso, es una fuente de riqueza social y empleo sostenible, contrastada en datos estadísticos, que es necesario potenciar, educando en las competencias de aprender a aprender (CAA), de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP), como valor transversal también desde las aulas para llegar a las mentalidades de una ciudadanía que quiere y valora lo auténtico.

La actualidad de Grecia, la Hélade antigua, y de Roma es evidente en los múltiples medios digitales al servicio de la docencia, con un sentido de transversalidad en todo el currículo, cada vez más facilitador y orientador, por parte del profesorado, que permite, a su vez, una mayor autonomía al alumnado y una capacidad de aprender a hacer, más que un simple saber memorístico recibido pasivamente, con el fin de adquirir una competencia digital (CD), acorde con las actuales necesidades.

4.5 Metodología.

En todos los niveles la metodología se basa en aprender haciendo. La participación del alumnado será el centro de la actividad en el aula y la profesora actuará como guía de ese aprendizaje.

En bachillerato no hay libro de texto sino que se proporcionará al alumnado el material necesario. Los contenidos lingüísticos son la parte principal de la materia y será fundamental el trabajo del alumnado bajo la supervisión docente. Se les pedirán trabajos de creación propia que fomenten la expresión oral y escrita y la competencia digital. Tendrán a su disposición enlaces a ejercicios on line..

En segundo curso la metodología se basará principalmente en la traducción de textos en casa y en clase como preparación a la PEvAU. La participación del alumnado es básica. Para los temas de literatura se harán lecturas de textos traducidos y se verán películas relacionadas.

En todos los niveles se incidirá en la influencia que la cultura clásica tiene en la actualidad.

4.6 Atención a la diversidad. Programas de refuerzo para la recuperación de aprendizajes no adquiridos. Programas de profundización.

El número de alumnos y alumnas por grupo permite un mejor seguimiento individual del proceso de aprendizaje. Al alumnado con mayores dificultades se le prestará apoyo de manera individualizada para guiarlo en las tareas y en la consecución de los objetivos. Si es necesario se harán adaptaciones curriculares significativas o no significativas siguiendo las indicaciones del departamento de orientación o adaptaciones de acceso en bachillerato.

No hay alumnado con la materia pendiente. En la evaluación inicial se detectarán sus carencias para afianzar lo más básico y que pueda alcanzar los objetivos de la materia.

Al alumnado que avance más rápido se le propondrán actividades de ampliación y profundización en la materia.

4.7 Elementos transversales.

La materia contribuye con extensión y profundidad al desarrollo de los diferentes elementos del currículum, ya que los textos históricos constituyen un marco ideal para hacer un acercamiento a la realidad del mundo griego antiguo, en el cual surgieron una serie de valores y principios vigentes en la época actual, permitiendo abordar la educación en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad dentro de los principios democráticos de convivencia, así como en la prevención de conflictos y la resolución pacífica de los mismos.

Así mismo contribuye a la preparación para el ejercicio de la ciudadanía y para la participación activa en la vida económica, social y cultural, con actitud crítica y responsable y con capacidad de adaptación a las situaciones cambiantes de la sociedad del conocimiento.

4.8 Unidades didácticas.

En las U.D. se secuencian los contenidos de cada materia detallando qué actividades se van a desarrollar, los espacios y materiales necesarios, las adaptaciones o profundización, si las hubiera, con qué criterios se van a evaluar y las competencias clave relacionadas, así como la fecha prevista. ANEXO II.

5. Contribución del departamento al Proyecto Lingüístico de Centro.

Dadas las características de las materias que se imparten en este departamento la contribución al PLC será continua puesto que se trabajan continuamente la comprensión y la expresión tanto escrita como oral.

Se desarrollarán actividades de exposición oral y de creación literaria en todos los grupos colaborando con proyectos tales como el periódico escolar o la radio y cuantos se propongan durante el curso.

6. Contribución al Plan de mejora del centro.

Desde este departamento se trabajará con las propuestas del plan de mejora. La evaluación del alumnado se reflejará en el cuaderno de Séneca y se informará a través de la aplicación de la superación de los criterios de evaluación y de la consecución de las competencias clave. Se fomentarán los trabajos interdisciplinares con la participación en los distintos planes y proyectos suscritos por el centro.

7. Comunicación e información con las familias.

Se utilizará la aplicación Séneca/PASEN para informar a las familias de los criterios de evaluación y del proceso de aprendizaje de sus hijos e hijas, mediante la publicación de las actividades evaluables y sus calificaciones, las observaciones compartidas y comunicaciones. Se recurrirá al teléfono en caso necesario e incluso a la entrevista personal con cita previa.

Para los documentos que lo requieran se pedirá la firma a través de PASEN. Se evitará el uso de papel en la medida de lo posible.

Las programaciones de las distintas materias y todos los documentos relacionados se publicarán según los procedimientos contemplados en el proyecto educativo del centro.

8. Actividades complementarias.

Debido al carácter de opcionalidad de nuestras materias, buscaremos la colaboración de otros departamentos para la realización de actividades complementarias que supongan un desplazamiento fuera de la localidad.

El departamento de Lenguas Clásicas propone las siguientes actividades complementarias:

ACTIVIDAD	OBJETIVOS	FECHA ESTIMADA	GRUPOS
<p>Asistencia al Festival Juvenil de teatro grecolatino. (Mérida o Itálica).</p>	<p>Conocer los géneros literarios (tragedia y comedia).</p> <p>Conocer y valorar la herencia cultural grecolatina y el patrimonio arqueológico español.</p> <p>Apreciar las distintas manifestaciones artísticas.</p> <p>Aprender a divertirse: Educación para el ocio.</p> <p>Aprender respetar el entorno: Educación medioambiental.</p>	<p>Abril o mayo (según determine la organización).</p>	<p>Alumnado de ESO y Bachillerato HH</p> <p>Posible colaboración con departamento de Lengua española.</p>
<p>Visita a algún yacimiento arqueológico de la comunidad andaluza. (Itálica, Mulva-Munigua, Mérida, Baelo Claudia, Antiquarium de Sevilla).</p>	<p>Conocer la estructura de una ciudad romana.</p> <p>Conocer los diferentes edificios públicos de época romana.</p> <p>Conocer y valorar el patrimonio arqueológico español.</p> <p>Aprender a divertirse: Educación para el ocio.</p> <p>Aprender respetar el entorno: Educación medioambiental.</p>	<p>Sin determinar.</p>	<p>Alumnado de ESO y Bachillerato HH</p> <p>Posible colaboración con departamento de Historia.</p>

Visita a Museo Arqueológico. (Mérida, Sevilla, Baelo Claudia).	Conocer y valorar el patrimonio arqueológico español.	Sin determinar.	Alumnado de ESO y Bachillerato HH Posible colaboración con departamento de Historia.
--	---	-----------------	---

Asimismo, intentaremos participar en actividades on line que se propongan desde Patrimonio de la Junta de Andalucía que estén relacionadas con las materias de este departamento y que no suponen salida del centro.

ANEXO I. Criterios de evaluación por curso y materia.

a) LATÍN 4º ESO.

Nº Criterio	Denominación	Ponderación %	Método de calificación
LAT1.1	Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa.	2.5	Evaluación aritmética
LAT1.2	Poder traducir étimos latinos transparentes.	2.5	Evaluación aritmética
LAT1.3	Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.	2.5	Evaluación aritmética
LAT1.4	Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.	2.5	Evaluación aritmética
LAT2.1	Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto y localizar en Internet diversos tipos de alfabetos y comparar sus semejanzas y diferencias.	3.33	Evaluación aritmética
LAT2.2	Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas.	3.33	Evaluación aritmética
LAT2.3	Conocer y aplicar con corrección las normas básicas de pronunciación en latín.	3.34	Evaluación aritmética
LAT3.1	Identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.	2.5	Evaluación aritmética
LAT3.2	Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras.	2.5	Evaluación aritmética
LAT3.3	Comprender el concepto de declinación y flexión verbal.	2.5	Evaluación aritmética
LAT3.4	Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y reconocer los casos correctamente.	2.5	Evaluación aritmética
LAT3.5	Distinguir correctamente, según su conjugación, las formas verbales estudiadas.	2.5	Evaluación aritmética
LAT3.6	Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan, cuando proceda, el análisis y traducción de textos sencillos.	2.5	Evaluación aritmética

LAT4.1	Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.	2.14	Evaluación aritmética
LAT4.2	Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos en contexto a la lengua materna de forma adecuada como un procedimiento más de verificación de la comprensión textual.	2.15	Evaluación aritmética
LAT4.3	Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.	2.14	Evaluación aritmética
LAT4.4	Distinguir las oraciones simples de las compuestas.	2.14	Evaluación aritmética
LAT4.5	Identificar las construcciones de infinitivo concertado.	2.14	Evaluación aritmética
LAT4.6	Identificar, distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes.	2.14	Evaluación aritmética
LAT4.7	Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos como un estadio posterior a su comprensión en lengua original y en un contexto coherente.	2.15	Evaluación aritmética
LAT5.1	Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos, y reconocer los límites geográficos y los principales hitos históricos de la Bética romana y sus semejanzas y diferencias con la Andalucía actual.	3	Evaluación aritmética
LAT5.2	Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de Roma.	3	Evaluación aritmética
LAT5.3	Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros.	3	Evaluación aritmética
LAT5.4	Conocer los principales dioses de la mitología.	3	Evaluación aritmética
LAT5.5	Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.	3	Evaluación aritmética
LAT6.1	Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados.	10	Evaluación aritmética

LAT6.2	Realizar, a través de una lectura comprensiva, análisis y comentario del contenido y la estructura de textos clásicos traducidos.	10	Evaluación aritmética
LAT7.1	Conocer, identificar, asimilar en contexto y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.	7.5	Evaluación aritmética
LAT7.2	Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos y alumnas.	7.5	Evaluación aritmética

b) LATÍN 2º BACHILLERATO.

Nº Criterio	Denominación	Ponderación %	Método de calificación
LAT1.1	Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.	1.67	Evaluación aritmética
LAT1.2	Reconocer la presencia de latinismos en el lenguaje científico y en el habla culta, y deducir su significado a partir de los correspondientes términos latinos.	1.66	Evaluación aritmética
LAT1.3	Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas.	1.67	Evaluación aritmética
LAT2.1	Conocer las categorías gramaticales.	4	Evaluación aritmética
LAT2.2	Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.	4	Evaluación aritmética
LAT2.3	Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico y enunciarlas.	4	Evaluación aritmética
LAT2.4	Identificar todas las formas nominales y pronominales.	4	Evaluación aritmética
LAT2.5	Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todas las formas verbales.	4	Evaluación aritmética

LAT3.1	Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas latinas.	6.67	Evaluación aritmética
LAT3.2	Conocer y reconocer en contexto las funciones de las formas no personales del verbo: Infinitivo, gerundio y participio.	6.66	Evaluación aritmética
LAT3.3	Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.	6.67	Evaluación aritmética
LAT4.1	Conocer las características de los géneros literarios latinos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.	5	Evaluación aritmética
LAT4.2	Conocer los hitos esenciales de la literatura latina como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.	5	Evaluación aritmética

LAT4.3	Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo género, época, características y estructura, si la extensión del pasaje lo permite.	5	Evaluación aritmética
LAT4.4	Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.	5	Evaluación aritmética
LAT5.1	Realizar la traducción, interpretación y comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos de autores latinos.	7.5	Evaluación aritmética
LAT5.2	Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.	7.5	Evaluación aritmética
LAT5.3	Identificar las características formales de los textos.	7.5	Evaluación aritmética

LAT5.4	Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.	7.5	Evaluación aritmética
LAT6.1	Conocer, identificar y traducir términos latinos pertenecientes al vocabulario especializado: léxico literario y filosófico.	1.66	Evaluación aritmética
LAT6.2	Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes.	1.66	Evaluación aritmética
LAT6.3	Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas.	1.68	Evaluación aritmética

c) GRIEGO 2º BACHILLERATO.

Nº Criterio	Denominación	Ponderación %	Método de calificación
GRI1.1	Conocer los orígenes de los dialectos antiguos y literarios, clasificarlos y localizarlos en un mapa.	2.5	Evaluación aritmética
GRI1.2	Comprender la relación directa que existe entre el griego clásico y el moderno y señalar algunos rasgos básicos que permiten percibir este proceso de evolución. Recuperación de la lengua griega libre del Imperio Otomano.	2.5	Evaluación aritmética
GRI2.1	Conocer las categorías gramaticales o clases de palabras: nombres, adjetivos, pronombres, verbos, preposiciones y conjunciones.	5	Evaluación aritmética
GRI2.2	Conocer, identificar y distinguir los formantes, la estructura formal básica de las palabras: lexema y desinencia; prefijos, sufijos, afijos.	5	Evaluación aritmética
GRI2.3	Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico, reconociendo lexema y desinencia; valor del genitivo como caso clave y el presente como denominación de clase de verbos.	5	Evaluación aritmética
GRI2.4	Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todo tipo de formas verbales, como forma de comprensión, relación y más fácil aprendizaje de las formas más usuales de los verbos.	5	Evaluación aritmética
GRI3.1	Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas.	6.67	Evaluación aritmética
GRI3.2	Conocer las funciones de las formas no personales del verbo.	6.66	Evaluación aritmética
GRI3.3	Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos, proporcionados al nivel de conocimientos gramaticales y dotados de contenido significativo; y si fuere necesario, anotados.	6.67	Evaluación aritmética
GRI4.1	Conocer las características de los géneros literarios griegos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.	5	Evaluación aritmética

GRI4.2	Conocer los hitos esenciales de la literatura griega como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.	5	Evaluación aritmética
GRI4.3	Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo el género literario al que pertenecen, sus características esenciales y su estructura si la extensión del pasaje elegido lo permite.	5	Evaluación aritmética

GRI4.4	Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica griega, latina y la posterior.	5	Evaluación aritmética
GRI5.1	Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos clásicos, proporcionados al nivel, anotados si fuere necesario, y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal.	6	Evaluación aritmética
GRI5.2	Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico proporcionados al nivel y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal.	6	Evaluación aritmética
GRI5.3	Identificar las características formales de los textos.	6	Evaluación aritmética

GRI5.4	Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto de manera progresiva y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal en las búsquedas.	6	Evaluación aritmética
GRI5.5	Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos para dar congruencia y comprensión al binomio lengua y cultura, primero por etapas y más tarde con una visión más amplia.	6	Evaluación aritmética
GRI6.1	Conocer, identificar y traducir el léxico griego técnico, científico y artístico más al uso en la vida cotidiana y en el currículo general de Bachillerato.	0.83	Evaluación aritmética
GRI6.2	Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.	0.84	Evaluación aritmética

GRI6.3	Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y remontarlos a los étimos griegos originales, usando el diccionario griego-español e igualmente los étimos griegos del diccionario de la Real Academia Española y otros léxicos en la web.	0.83	Evaluación aritmética
GRI6.4	Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto de léxico común como especializado.	0.84	Evaluación aritmética
GRI6.5	Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica, haciendo una base de datos digital para ir enriqueciendo términos de su tesoro lingüístico personal.	0.83	Evaluación aritmética
GRI6.6	Reconocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: la derivación y la composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales y, especialmente, la terminología específica usada en el currículo de Bachillerato en otras materias.	0.83	Evaluación aritmética

ANEXO II. Unidades didácticas por curso y materia.

LATÍN 4º. Unidades Didácticas.

TÍTULO DE LA UNIDAD: 1. Lucius, puer Romanus. Italia antiqua.			
CURSO Y GRUPO: 4º Eso A/B			
FECHA PREVISTA: Primer trimestre		FECHA REALIZACIÓN: Septiembre	
OBJETIVOS DE MATERIA: 1, 4, 5, 6			
OBJETIVOS DE ETAPA: a, b, e, j, b.			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
<p>El indoeuropeo. Las lenguas de España: lenguas romances y no romances. Marco geográfico de la lengua. Pronunciación del abecedario latino. Sustantivos y adjetivos latinos. El nominativo masculino y femenino (1ª y 2ª declinación). Presente del verbo <i>sum</i>. Lectura y traducción de frases sencillas. Estructura de la oración atributiva. Concordancia morfosintáctica. Evolución fonética del latín al castellano: términos patrimoniales y cultismos. Mitología y religión. Hércules.</p>	<p>1.1 Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa. 1.2. Poder traducir étimos latinos transparentes. 1.3. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. 1.4. Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen. 2.3. Conocer y aplicar con corrección las normas básicas de pronunciación en latín. 3.1. Identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. 3.2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras. 3.3. Comprender el concepto de</p>	<p>1.1.1 - Señala sobre un mapa el marco geográfico en el que se sitúa en distintos períodos la civilización romana, delimitando su ámbito de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica. 1.1.2 - Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan. 1.2.1 - Traduce del latín las palabras transparentes sirviéndose del repertorio léxico que conoce tanto en la propia lengua como en otras lenguas modernas. 1.3.1 - Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. 1.4.1 - Deduce el significado de palabras tomadas de las distintas lenguas de España a partir de los étimos latinos. 2.3.1 - Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación correcta. 3.1.1 - Descompone palabras en sus distintos formantes, sirviéndose de estos para identificar desinencias y explicar el concepto de flexión y paradigma. 3.2.1.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Competencia lingüística CCL ● Competencia digital CD ● Aprender a aprender CAA ● Competencias sociales y cívicas CSC ● Conciencia y expresiones culturales CEC

	<p>declinación y flexión verbal.</p> <p>3.4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y reconocer los casos correctamente.</p> <p>3.5. Distinguir correctamente, según su conjugación, las formas verbales estudiadas.</p> <p>4.1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.</p> <p>4.2. Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos en contexto a la lengua materna de forma adecuada como un procedimiento más de la verificación de la comprensión textual.</p> <p>4.7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos, como un estadio posterior a su comprensión en lengua original y en un contexto coherente.</p> <p>5.4. Conocer los principales dioses de la mitología.</p> <p>5.5. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.</p>	<p>Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas. 3.3.1 - Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación. 3.3.2 - Distingue diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado. 3.4.1 - Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente. 3.5.1 - Identifica las distintas conjugaciones verbales latinas y clasifica los verbos según su conjugación a partir de su enunciado. 3.5.2 - Conoce e identifica las formas que componen el enunciado de los verbos de paradigmas regulares y reconoce a partir de estas los diferentes modelos de conjugación. 3.5.5 - Traduce correctamente al castellano diferentes formas verbales latinas. 4.1.1 - Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos adaptados identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto. 4.2.1 - Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las principales funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos. 4.7.1 - Identifica y relaciona elementos sintácticos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos. 5.4.1 - Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando</p>	
--	---	---	--

		<p>los rasgos que los caracterizan, y estableciendo relaciones entre los dioses más importantes.</p> <p>5.5.1 - Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos.</p>	
<p>METODOLOGÍA:</p> <p>Repaso de los contenidos de lengua española.</p> <p>Explicación de los conceptos nuevos.</p> <p>Ejercicios escritos y corrección en clase.</p> <p>Ejercicios orales.</p> <p>Trabajo de investigación.</p>			
<p>TAREAS TEMPORALIZADAS:</p> <p>Repaso y explicación de conceptos nuevos.</p> <p>Lectura y traducción de textos fáciles.</p> <p>Ejercicios orales y escritos del libro de texto.</p> <p>Corrección de ejercicios.</p> <p>Fichas de repaso y ampliación.</p> <p>Trabajo de investigación: Los trabajos de Hércules.</p>			
<p>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:</p> <p>No hay alumnado con NEAE ni repetidores ni con la materia pendiente.</p> <p>Ninguno debería tener dificultades para superar la materia.</p>		<p>ESPACIOS Y RECURSOS:</p> <p>Aula. Libro de texto. Classroom. Diccionario de lengua española.</p> <p>Pizarra digital.</p>	
<p>EVALUACIÓN:</p> <p>Se utilizarán los siguientes instrumentos: el cuaderno de clase, la observación diaria, portfolio, trabajos y exposiciones orales. La ponderación de los criterios de evaluación está registrada en Séneca que será utilizado para la evaluación y la información a las familias. Se adjunta a la programación.</p>			

TÍTULO DE LA UNIDAD: 2. Familia Claudiae. Roma quadrata.			
CURSO Y GRUPO: 4º ESO A/B			
FECHA PREVISTA: Primer trimestre		FECHA REALIZACIÓN: Octubre	
OBJETIVOS DE MATERIA: 1, 4, 5, 6.			
OBJETIVOS DE ETAPA: a, b, c, e, j, b.			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
<p>Vida cotidiana. La familia romana.</p> <p>Mitología y religión. Las Musas</p> <p>Concepto de declinación: las declinaciones.</p> <p>Flexión de sustantivos, adjetivos y verbos.</p> <p>Los casos latinos.</p> <p>La concordancia.</p> <p>Los elementos de la oración.</p> <p>La oración simple: oraciones atributivas y predicativas.</p> <p>Iniciación a las técnicas de traducción y retroversión.</p> <p>Análisis morfológico y sintáctico.</p> <p>Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances.</p> <p>Palabras patrimoniales y cultismos.</p> <p>El origen legendario de Roma.</p>	<p>5.3. Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros.</p> <p>5.4. Conocer los principales dioses de la mitología.</p> <p>3.2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras.</p> <p>3.3. Comprender el concepto de declinación y flexión verbal.</p> <p>3.4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y reconocer los casos correctamente.</p> <p>3.5. Distinguir correctamente, según su conjugación, las formas verbales estudiadas.</p> <p>6.1. Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados.</p> <p>7.2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos.</p>	<p>5.3.1 - Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.</p> <p>5.4.1 - Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, y estableciendo relaciones entre los dioses más importantes.</p> <p>3.2.1 – Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.</p> <p>3.3.1 – Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.</p> <p>3.3.2 - Distingue diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado.</p> <p>3.4.1 - Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.</p> <p>3.5.1 - Identifica las distintas conjugaciones verbales latinas y clasifica los verbos según su conjugación a partir de su enunciado.</p> <p>3.5.2 - Conoce e identifica las formas que componen el</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Competencia lingüística CCL ● Competencia digital CD ● Aprender a aprender CAA ● Competencias sociales y cívicas CSC ● Conciencia y expresiones culturales CEC ● Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor. SIEE.

5.1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos, y reconocer los límites geográficos y los principales hitos históricos de la Bética romana y sus semejanzas y diferencias con la Andalucía actual.

enunciado de los verbos de paradigmas regulares y reconoce a partir de estas los diferentes modelos de conjugación. 3.5.5 - Traduce correctamente al castellano diferentes formas verbales latinas. 6.1.1 - Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de frases de dificultad graduada y textos adaptados para efectuar correctamente su traducción o retroversión. 6.1.2 - Utiliza mecanismos de inferencia para comprender de forma global textos sencillos. 7.2.1 - Identifica la etimología de palabras de léxico común de la lengua propia y explica a partir esta su significado. 7.2.2 - Identifica y diferencia cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen. 5.1.1 - Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras. 5.1.2 - Sabe enmarcar determinados hechos históricos en el periodo histórico correspondiente. 5.1.3 - Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes, consultando diferentes fuentes de información. 5.1.4 - Describe algunos de los principales hitos históricos de la civilización latina explicando a grandes rasgos las circunstancias en las que tienen lugar y sus principales consecuencias.

METODOLOGÍA:

Repaso de los contenidos de unidades anteriores.

Explicación de los conceptos nuevos.
Ejercicios escritos y corrección en clase.
Ejercicios orales.
Uso de material audiovisual.

TAREAS TEMPORALIZADAS:

Repaso y explicación de conceptos nuevos.
Lectura y traducción de textos fáciles.
Ejercicios orales.
Ejercicios escritos.
Corrección de ejercicios.
Exposiciones orales.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

No hay alumnado con NEAE ni repetidores ni con la materia pendiente.
Ninguno debería tener dificultades para superar la materia.

ESPACIOS Y RECURSOS:

Aula. Libro de texto. Classroom. Diccionario de lengua española.
Pizarra digital.

EVALUACIÓN:

Se utilizarán los siguientes instrumentos: el cuaderno de clase, la observación diaria, portfolio, trabajos y exposiciones orales. La ponderación de los criterios de evaluación está registrada en Séneca que será utilizado para la evaluación y la información a las familias. Se adjunta a la programación.

TÍTULO DE LA UNIDAD: 3. Ubi habitamos? Rex in urbe Roma			
CURSO Y GRUPO: 4º ESO A/B			
FECHA PREVISTA: Primer trimestre.		FECHA REALIZACIÓN: Noviembre	
OBJETIVOS DE MATERIA: 1, 4, 5, 6			
OBJETIVOS DE ETAPA: a, b, e, j,			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
<p>Las partes de la oración atributiva.</p> <p>El caso acusativo masculino, femenino y neutro singular y plural (1ª y 2ª declinación).</p> <p>Comprensión de textos sencillos.</p> <p>Lectura y traducción de frases sencillas.</p> <p>Formación de palabras mediante la derivación y composición.</p> <p>Vocabulario específico procedente de las lenguas clásicas en el campo lingüístico de las ciencias naturales.</p> <p>La ciudad romana: edificios públicos y privados.</p> <p>El mito de Medusa y su legado cultural.</p>	<p>4.1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.</p> <p>4.2. Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos en contexto a la lengua materna de forma adecuada como un procedimiento más de la verificación de la comprensión textual.</p> <p>4.3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.</p> <p>4.7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.</p> <p>3.6. Identificar y relacionar elementos morfológicos, de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.</p> <p>6.1 Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados.</p>	<p>4.1.1 - Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos adaptados identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto. 4.2.1 - Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las principales funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos. 4.3.1 - Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando sus características. 4.7.1 - Identifica y relaciona elementos sintácticos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos. 3.6.1 - Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos. 6.1.1 - Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de frases de dificultad graduada y textos adaptados para efectuar correctamente su traducción o retroversión. 7.1.1 - Deduce el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia. 7.1.2 - Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos,</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Competencia lingüística CCL. ● Competencia digital CD. ● Aprender a aprender CAA. ● Competencias sociales y cívicas CSC. ● Conciencia y expresiones culturales CEC. ● Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor. SIEE. ● Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología. CMCT.

	<p>7.1. Conocer, identificar, asimilar en contexto y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.</p> <p>7.2 Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos y alumnas.</p> <p>5.2. Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de Roma.</p> <p>5.4. Conocer los principales dioses de la mitología.</p>	<p>traduciéndolos a la propia lengua. 7.2.1 - Identifica la etimología de palabras de léxico común de la lengua propia y explica a partir esta su significado. 7.2.2 - Identifica y diferencia cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen. 5.2.1 - Describe los rasgos esenciales que caracterizan las sucesivas formas de organización del sistema político romanos. 5.2.2 - Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, comparándolos con los actuales. 5.4.1 - Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, y estableciendo relaciones entre los dioses más importantes.</p>	
--	--	---	--

METODOLOGÍA:

Repaso de los contenidos de lengua española.
Explicación de los conceptos nuevos.
Ejercicios escritos y corrección en clase.
Ejercicios orales.

TAREAS TEMPORALIZADORAS:

Repaso y explicación de conceptos nuevos.
Lectura y traducción de textos fáciles.
Ejercicios orales. Ejercicios escritos.
Corrección de ejercicios.
Ver audiovisuales.
Proyecto en grupo (Elaborar maqueta y preparar visita guiada).

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

No hay alumnado con NEAE ni repetidores ni con la materia pendiente.
Ninguno debería tener dificultades para superar la materia.

ESPACIOS Y RECURSOS:

Aula. Libro de texto. Classroom. Diccionario de lengua española.
Pizarra digital. Cartulinas, pegamento, lápices de colores, tijeras.

EVALUACIÓN:

Se utilizarán los siguientes instrumentos: el cuaderno de clase, la observación diaria, portfolio, trabajos y exposiciones orales. La ponderación de los criterios de evaluación está registrada en Séneca que será utilizado para la evaluación y la información a las familias. Se adjunta a la programación.

TÍTULO DE LA UNIDAD: 4. Quid pueri faciunt? S.P.Q.R.			
CURSO Y GRUPO: 4º ESO A/B			
FECHA PREVISTA: Primer trimestre		FECHA REALIZACIÓN: Diciembre.	
OBJETIVOS DE MATERIA: 1, 4, 5, 6			
OBJETIVOS DE ETAPA: a, b, e, j, h			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
<p>Enunciado de los sustantivos en latín. Importancia del genitivo para extraer la raíz y la declinación a la que pertenece el sustantivo. Formación del infinitivo de presente de la voz activa, tanto del verbo copulativo como de verbos no copulativos. Comprensión de textos sencillos. Vocabulario específico procedente de las lenguas clásicas en el campo de la ciencia astronómica. La república romana y sus instituciones de gobierno. El uso de fuentes clásicas para conocer el pasado. El mito de Faetón y su legado cultural. Itálica y sus restos arqueológicos. El mundo infantil y la educación.</p>	<p>4.1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración. 4.2. Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos en contexto a la lengua materna de forma adecuada como un procedimiento más de la verificación de la comprensión textual. 4.3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple. 4.7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos. 3.6. Identificar y relacionar elementos morfológicos, de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos. 6.1 Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados. 7.1. Conocer, identificar, asimilar en</p>	<p>4.1.1 - Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos adaptados identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto. 4.2.1 - Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las principales funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos. 4.3.1 - Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando sus características. 4.7.1 - Identifica y relaciona elementos sintácticos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos. 3.6.1 - Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos. 6.1.1 - Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de frases de dificultad graduada y textos adaptados para efectuar correctamente su traducción o retroversión. 7.1.1 - Deduce el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia. 7.1.2 - Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Competencia lingüística CCL. ● Competencia digital CD. ● Aprender a aprender CAA. ● Competencias sociales y cívicas CSC. ● Conciencia y expresiones culturales CEC. ● Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor. SIEE. ● Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología. CMCT.

	<p>contexto y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.</p> <p>7.2 Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos y alumnas.</p> <p>5.2. Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de Roma.</p> <p>5.4. Conocer los principales dioses de la mitología.</p> <p>5.3. Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros.</p>	<p>prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua. 7.2.1 - Identifica la etimología de palabras de léxico común de la lengua propia y explica a partir esta su significado. 7.2.2 - Identifica y diferencia cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen. 5.2.1 - Describe los rasgos esenciales que caracterizan las sucesivas formas de organización del sistema político romanos. 5.2.2 - Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, comparándolos con los actuales. 5.4.1 - Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, y estableciendo relaciones entre los dioses más importantes. 5.3.1 - Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.</p>	
--	--	---	--

METODOLOGÍA:

Repaso de los contenidos de unidades anteriores.

Explicación de los conceptos nuevos.

Ejercicios escritos y corrección en clase.

Ejercicios orales.

Trabajo en grupo. Debate.

Uso de material audiovisual: comic.

TAREAS TEMPORALIZADAS:

Repaso y explicación de conceptos nuevos.

Lectura y traducción de textos fáciles.

Ejercicios orales.
Ejercicios escritos.
Corrección de ejercicios.
Búsqueda de información sobre los temas propuestos.
Debate sobre coeducación.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

No hay alumnado con NEAE ni repetidores ni con la materia pendiente.
Ninguno debería tener dificultades para superar la materia.

ESPACIOS Y RECURSOS:

Aula. Libro de texto. Classroom. Diccionario de lengua española.
Pizarra digital.

EVALUACIÓN:

Se utilizarán los siguientes instrumentos: el cuaderno de clase, la observación diaria, portfolio, trabajos y exposiciones orales. La ponderación de los criterios de evaluación está registrada en Séneca que será utilizado para la evaluación y la información a las familias. Se adjunta a la programación.

TÍTULO DE LA UNIDAD: 5. Quid facit? Caius Iulius Caesar			
CURSO Y GRUPO: 4º ESO A/B			
FECHA PREVISTA: Segundo trimestre		FECHA REALIZACIÓN: Enero	
OBJETIVOS DE MATERIA: 1, 4, 5, 6.			
OBJETIVOS DE ETAPA: a, b, e, j, h.			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
<p>La tercera declinación y semejanzas y diferencias con la primera y segunda.</p> <p>Comprensión de textos sencillos.</p> <p>Formación de palabras mediante la derivación y composición.</p> <p>Los oficios de la antigua Roma.</p> <p>Vocabulario específico procedente de las lenguas clásicas en el campo de la medicina.</p> <p>La vida de Julio César.</p> <p>Roma bajo César: la sociedad romana. El uso de fuentes clásicas para conocer el pasado.</p> <p>El mito de Orfeo y su legado cultural.</p>	<p>4.1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.</p> <p>4.2. Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos en contexto a la lengua materna de forma adecuada como un procedimiento más de la verificación de la comprensión textual.</p> <p>4.3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.</p> <p>4.7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.</p> <p>3.6. Identificar y relacionar elementos morfológicos, de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.</p> <p>6.1 Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos</p>	<p>4.1.1 - Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos adaptados identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto. 4.2.1 - Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las principales funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos. 4.3.1 - Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando sus características. 4.7.1 - Identifica y relaciona elementos sintácticos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos. 3.6.1 - Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos. 6.1.1 - Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de frases de dificultad graduada y textos adaptados para efectuar correctamente su traducción o retroversión. 7.1.1 - Deduce el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia. 7.1.2 - Identifica y explica las palabras de mayor</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Competencia lingüística CCL. ● Competencia digital CD. ● Aprender a aprender CAA. ● Competencias sociales y cívicas CSC. ● Conciencia y expresiones culturales CEC. ● Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor. SIEE.

	<p>adaptados.</p> <p>7.1. Conocer, identificar, asimilar en contexto y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.</p> <p>7.2 Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos y alumnas.</p> <p>5.2. Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de Roma.</p> <p>5.4. Conocer los principales dioses de la mitología.</p>	<p>frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua. 5.2.1 - Describe los rasgos esenciales que caracterizan las sucesivas formas de organización del sistema político romanos. 5.2.2 - Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, comparándolos con los actuales. 5.4.1 - Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, y estableciendo relaciones entre los dioses más importantes.</p>	
--	---	--	--

METODOLOGÍA:

Repaso de los contenidos anteriores.
Explicación de los conceptos nuevos.
Ejercicios escritos y corrección en clase.
Ejercicios orales.
Lectura de textos.
Ver película sobre Orfeo.

TAREAS TEMPORALIZADORAS:

Repaso y explicación de conceptos nuevos.
Lectura y traducción de textos fáciles.
Ejercicios orales.
Ejercicios escritos.
Corrección de ejercicios.
Audiovisual.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

No hay alumnado con NEAE ni repetidores ni con la materia pendiente.
Ninguno debería tener dificultades para superar la materia.

ESPACIOS Y RECURSOS:

Aula. Libro de texto. Classroom. Diccionario de lengua española. Pizarra digital.

EVALUACIÓN:

Se utilizarán los siguientes instrumentos: el cuaderno de clase, la observación diaria, portfolio, trabajos y exposiciones orales. La ponderación de los criterios de evaluación está registrada en Séneca que será utilizado para la evaluación y la información a las familias. Se adjunta a la programación.

TÍTULO DE LA UNIDAD: 6. Ad templum. Imperium

CURSO Y GRUPO: 4º Eso A/B			
FECHA PREVISTA: Segundo trimestre		FECHA REALIZACIÓN: Febrero.	
OBJETIVOS DE MATERIA: 1, 4, 5, 6			
OBJETIVOS DE ETAPA: a, b, e, j.			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
<p>El género neutro (2ª y 3ª declinación): características diferenciales frente al masculino y el femenino.</p> <p>El caso vocativo (2ª declinación). Régimen y uso de preposiciones. Comprensión de textos sencillos.</p> <p>Formación de palabras mediante la derivación y composición.</p> <p>Los sacerdote en la antigua Roma.</p> <p>Vocabulario específico procedente del latín y el griego en el campo de la Física y la Química.</p> <p>El Imperio Romano.</p> <p>Octavio Augusto, la Pax Romana y la división del imperio. El uso de fuentes clásicas para conocer el pasado.</p> <p>El mito de Dédalo y su legado en manifestaciones sociales y culturales.</p>	<p>4.1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.</p> <p>4.2. Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos en contexto a la lengua materna de forma adecuada como un procedimiento más de la verificación de la comprensión textual.</p> <p>4.3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.</p> <p>4.7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.</p> <p>3.6. Identificar y relacionar elementos morfológicos, de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.</p> <p>6.1 Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados.</p>	<p>4.1.1 - Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos adaptados identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto. 4.2.1 - Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las principales funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos. 4.3.1 - Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando sus características. 4.7.1 - Identifica y relaciona elementos sintácticos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos. 3.6.1 - Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos. 6.1.1 - Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de frases de dificultad graduada y textos adaptados para efectuar correctamente su traducción o retroversión. 7.1.1 - Deduce el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia. 7.1.2 - Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua. 5.2.1 - Describe los rasgos esenciales</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Competencia lingüística CCL. ● Competencia digital CD. ● Aprender a aprender CAA. ● Competencias sociales y cívicas CSC. ● Conciencia y expresiones culturales CEC. ● Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor. SIEE.

	<p>7.1. Conocer, identificar, asimilar en contexto y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.</p> <p>7.2 Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos y alumnas.</p> <p>5.2. Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de Roma.</p> <p>5.4. Conocer los principales dioses de la mitología.</p>	<p>que caracterizan las sucesivas formas de organización del sistema político romanos.</p> <p>5.2.2 - Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, comparándolos con los actuales. 5.4.1 - Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, y estableciendo relaciones entre los dioses más importantes.</p> <p>7.1.1 - Deduce el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia.</p> <p>7.1.2 - Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua. 5.2.1 - Describe los rasgos esenciales que caracterizan las sucesivas formas de organización del sistema político romanos.</p> <p>5.2.2 - Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, comparándolos con los actuales. 5.4.1 - Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, y estableciendo relaciones entre los dioses más importantes.</p>	
--	--	--	--

METODOLOGÍA:
Repaso de los contenidos de lengua española.
Explicación de los conceptos nuevos.
Ejercicios escritos y corrección en clase.
Ejercicios orales.

TAREAS TEMPORALIZADAS:

Repaso y explicación de conceptos nuevos.

Lectura y traducción de textos fáciles.

Ejercicios orales.

Ejercicios escritos.

Corrección de ejercicios.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

No hay alumnado con NEAE ni repetidores ni con la materia pendiente.

Ninguno debería tener dificultades para superar la materia.

ESPACIOS Y RECURSOS:

Aula. Libro de texto. Classroom. Diccionario de lengua española. Pizarra digital.

EVALUACIÓN:

Se utilizarán los siguientes instrumentos: el cuaderno de clase, la observación diaria, portfolio, trabajos y exposiciones orales. La ponderación de los criterios de evaluación está registrada en Séneca que será utilizado para la evaluación y la información a las familias. Se adjunta a la programación.

TÍTULO DE LA UNIDAD: 7. In itinere. Hispania Romana			
CURSO Y GRUPO: 4º Eso A/B			
FECHA PREVISTA: Segundo trimestre		FECHA REALIZACIÓN: Marzo	
OBJETIVOS DE MATERIA: 1, 4, 5, 6			
OBJETIVOS DE ETAPA: a, b, e, j.			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
<p>El enunciado de los adjetivos latinos.</p> <p>Repaso de los contenidos estudiados hasta el momento.</p> <p>Introducción a los sistemas de comunicación en la antigüedad.</p> <p>Vocabulario específico procedente de las lenguas clásicas en el campo de la historia.</p> <p>La <i>Hispania</i> Romana. Origen y evolución.</p> <p>La romanización de la península Ibérica y su huella en la vía de la Plata.</p> <p>El mito de Teseo y su legado cultural.</p>	<p>4.1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.</p> <p>4.2. Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos en contexto a la lengua materna de forma adecuada como un procedimiento más de la verificación de la comprensión textual.</p> <p>4.3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.</p> <p>4.7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.</p> <p>3.6. Identificar y relacionar elementos morfológicos, de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.</p> <p>6.1 Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados.</p>	<p>4.1.1 - Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos adaptados identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto. 4.2.1 - Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las principales funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos. 4.3.1 - Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando sus características. 4.7.1 - Identifica y relaciona elementos sintácticos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos. 3.6.1 - Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos. 6.1.1 - Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de frases de dificultad graduada y textos adaptados para efectuar correctamente su traducción o retroversión. 7.1.1 - Deduce el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia. 7.1.2 - Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua. 7.1.1 -</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Competencia lingüística CCL. ● Competencia digital CD. ● Aprender a aprender CAA. ● Competencias sociales y cívicas CSC. ● Conciencia y expresiones culturales CEC. ● Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor. SIEE.

	<p>7.1. Conocer, identificar, asimilar en contexto y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.</p> <p>7.2 Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos y alumnas.</p> <p>5.2. Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de Roma.</p> <p>5.4. Conocer los principales dioses de la mitología.</p>	<p>Deduce el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia. 7.1.2 - Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua. 5.2.1 - Describe los rasgos esenciales que caracterizan las sucesivas formas de organización del sistema político romanos. 5.2.2 - Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, comparándolos con los actuales. 5.4.1 - Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, y estableciendo relaciones entre los dioses más importantes.</p>	
--	--	---	--

METODOLOGÍA:
 Repaso de los contenidos de lengua española.
 Explicación de los conceptos nuevos.
 Ejercicios escritos y corrección en clase.
 Ejercicios orales.

TAREAS TEMPORALIZADAS:
 Repaso y explicación de conceptos nuevos.
 Lectura y traducción de textos fáciles.
 Ejercicios orales.
 Ejercicios escritos.
 Corrección de ejercicios.
 Audiovisual.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:
 No hay alumnado con NEAE ni repetidores ni con la materia pendiente.
 Ninguno debería tener dificultades para superar la materia.

ESPACIOS Y RECURSOS:
 Aula. Libro de texto. Classroom. Diccionario de lengua española. Pizarra digital.

EVALUACIÓN:

Se utilizarán los siguientes instrumentos: el cuaderno de clase, la observación diaria, portfolio, trabajos y exposiciones orales. La ponderación de los criterios de evaluación está registrada en Séneca que será utilizado para la evaluación y la información a las familias. Se adjunta a la programación.

TÍTULO DE LA UNIDAD: 8. In exercitu Romano. Graecia et Roma

CURSO Y GRUPO: 4º Eso A/B

FECHA PREVISTA: Tercer trimestre		FECHA REALIZACIÓN: Abril	
OBJETIVOS DE MATERIA: 1, 4, 5, 6			
OBJETIVOS DE ETAPA: a, b, e, j.			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
<p>El caso dativo de la 1ª, 2ª, 3ª y 4ª declinaciones.</p> <p>Las terminaciones de la 4ª declinación (géneros masculino, femenino y neutro).</p> <p>El pretérito imperfecto de indicativo del verbo <i>sum</i>.</p> <p>Comprensión de textos sencillos.</p> <p>Lectura y traducción de frases sencillas.</p> <p>Estudio de las palabras referidas al campo lingüístico político-social.</p> <p>La relación cultural entre el mundo griego y romano.</p> <p>El origen legendario de Afrodita y su legado en la historia de la cultura y el arte occidentales.</p> <p>El legado clásico en el Museo del Prado.</p>	<p>4.1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.</p> <p>4.2. Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos en contexto a la lengua materna de forma adecuada como un procedimiento más de la verificación de la comprensión textual.</p> <p>4.3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.</p> <p>4.7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.</p> <p>3.6. Identificar y relacionar elementos morfológicos, de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.</p> <p>6.1 Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y</p>	<p>4.1.1 - Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos adaptados identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto. 4.2.1 - Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las principales funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos. 4.3.1 - Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando sus características. 4.7.1 - Identifica y relaciona elementos sintácticos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos. 3.6.1 - Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos. 6.1.1 - Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de frases de dificultad graduada y textos adaptados para efectuar correctamente su traducción o retroversión. 7.1.1 - Deduce el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia. 7.1.2 - Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua. 7.1.1 - Deduce el significado de términos latinos no estudiados partiendo del</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Competencia lingüística CCL. ● Competencia digital CD. ● Aprender a aprender CAA. ● Competencias sociales y cívicas CSC. ● Conciencia y expresiones culturales CEC. ● Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor. SIEE.

	<p>traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados.</p> <p>7.1. Conocer, identificar, asimilar en contexto y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.</p> <p>7.2 Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos y alumnas.</p> <p>5.2. Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de Roma.</p> <p>5.4. Conocer los principales dioses de la mitología.</p>	<p>contexto o de palabras de la lengua propia.</p> <p>7.1.2 - Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua. 5.2.1 - Describe los rasgos esenciales que caracterizan las sucesivas formas de organización del sistema político romanos. 5.2.2 - Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, comparándolos con los actuales. 5.4.1 - Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, y estableciendo relaciones entre los dioses más importantes.</p>	
<p>METODOLOGÍA:</p> <p>Repaso de los contenidos de lengua española.</p> <p>Explicación de los conceptos nuevos.</p> <p>Ejercicios escritos y corrección en clase.</p> <p>Ejercicios orales.</p>			
<p>TAREAS TEMPORALIZADAS:</p> <p>Repaso y explicación de conceptos nuevos.</p> <p>Lectura y traducción de textos fáciles.</p> <p>Ejercicios orales.</p> <p>Ejercicios escritos.</p> <p>Corrección de ejercicios.</p> <p>Audiovisual.</p>			
<p>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:</p> <p>No hay alumnado con NEAE ni repetidores ni con la materia pendiente.</p> <p>Ninguno debería tener dificultades para superar la materia.</p>	<p>ESPACIOS Y RECURSOS:</p> <p>Aula. Libro de texto. Classroom. Diccionario de lengua española. Pizarra digital.</p>		

EVALUACIÓN:

Se utilizarán los siguientes instrumentos: el cuaderno de clase, la observación diaria, portfolio, trabajos y exposiciones orales. La ponderación de los criterios de evaluación está registrada en Séneca que será utilizado para la evaluación y la información a las familias. Se adjunta a la programación.

CURSO Y GRUPO: 4° Eso A/B

FECHA PREVISTA: Tercer trimestre.

FECHA REALIZACIÓN: Mayo.

OBJETIVOS DE MATERIA: 1, 4, 5, 6

OBJETIVOS DE ETAPA: a, b, e, j.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
<p>La quinta declinación. El pretérito imperfecto de indicativo de los verbos predicativos. Comprensión de textos latinos sencillos. Lectura, análisis y traducción de oraciones sencillas. Adquisición de mayor vocabulario filosófico de origen grecolatino. Conocimiento de la jornada cotidiana en Roma. Pervivencia de conceptos e instituciones políticas de origen grecorromano. La figura de Prometeo en las diferentes expresiones artísticas. Restos arqueológicos de Segóbriga.</p>	<p>4.1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración. 4.2. Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos en contexto a la lengua materna de forma adecuada como un procedimiento más de la verificación de la comprensión textual. 4.3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple. 4.7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos. 3.6. Identificar y relacionar elementos morfológicos, de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos. 6.1 Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados. 7.1. Conocer, identificar, asimilar en contexto y traducir el léxico latino</p>	<p>4.1.1 - Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos adaptados identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto. 4.2.1 - Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las principales funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos. 4.3.1 - Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando sus características. 4.7.1 - Identifica y relaciona elementos sintácticos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos. 3.6.1 - Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos. 6.1.1 - Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de frases de dificultad graduada y textos adaptados para efectuar correctamente su traducción o retroversión. 7.1.1 - Deduce el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia. 7.1.2 - Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua. 7.1.1 - Deduce el significado de</p>	<ul style="list-style-type: none">● Competencia lingüística CCL.● Competencia digital CD.● Aprender a aprender CAA.● Competencias sociales y cívicas CSC.● Conciencia y expresiones culturales CEC.● Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor. SIEE.

	<p>transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.</p> <p>7.2 Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos y alumnas.</p> <p>5.2. Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de Roma.</p> <p>5.4. Conocer los principales dioses de la mitología.</p>	<p>términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia.</p> <p>7.1.2 - Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua. 5.2.1 - Describe los rasgos esenciales que caracterizan las sucesivas formas de organización del sistema político romanos. 5.2.2 - Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, comparándolos con los actuales. 5.4.1 - Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, y estableciendo relaciones entre los dioses más importantes.</p>	
--	--	---	--

METODOLOGÍA:

Repaso de los contenidos de lengua española.
Explicación de los conceptos nuevos.
Ejercicios escritos y corrección en clase.
Ejercicios orales.

TAREAS TEMPORALIZADAS:

Repaso y explicación de conceptos nuevos.
Lectura y traducción de textos fáciles.
Ejercicios orales.
Ejercicios escritos.
Corrección de ejercicios.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

No hay alumnado con NEAE ni repetidores ni con la materia pendiente.
Ninguno debería tener dificultades para superar la materia.

ESPACIOS Y RECURSOS:

Aula. Libro de texto. Moodle.

EVALUACIÓN:

Se utilizarán los siguientes instrumentos: el cuaderno de clase, la observación diaria, portfolio, trabajos y exposiciones orales. La ponderación de los criterios de evaluación está registrada en Séneca que será utilizado para la evaluación y la información a las familias. Se adjunta a la programación.

TÍTULO DE LA UNIDAD: 10. In thermis. Hereditas (educatio et ars).			
CURSO Y GRUPO: 4º Eso A/B			
FECHA PREVISTA: Tercer trimestre.		FECHA REALIZACIÓN: Junio.	
OBJETIVOS DE MATERIA: 1, 4, 5, 6			
OBJETIVOS DE ETAPA: a, b, e, j.			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
<p>Repaso y afianzamiento de los contenidos trabajados durante el curso.</p> <p>Repaso del sistema de formas verbales estudiadas.</p> <p>Aproximación al mundo privado de los romanos, en el campo de la higiene.</p> <p>Comprensión de textos sencillos.</p> <p>Los restos arqueológicos de la ciudad romana de Pollentia.</p> <p>Formación de palabras mediante la derivación y composición en el campo referido al arte.</p> <p>La herencia romana en el campo de la educación, el arte y la literatura.</p> <p>El origen legendario del mito de Edipo y su legado a lo largo de la historia.</p> <p>Las termas romanas, su función y partes.</p>	<p>4.1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.</p> <p>4.2. Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos en contexto a la lengua materna de forma adecuada como un procedimiento más de la verificación de la comprensión textual.</p> <p>4.3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.</p> <p>4.7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.</p> <p>3.6. Identificar y relacionar elementos morfológicos, de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.</p> <p>6.1 Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados.</p> <p>7.1. Conocer, identificar, asimilar en</p>	<p>4.1.1 - Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos adaptados identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto. 4.2.1 - Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las principales funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos. 4.3.1 - Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando sus características. 4.7.1 - Identifica y relaciona elementos sintácticos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos. 3.6.1 - Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos. 6.1.1 - Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de frases de dificultad graduada y textos adaptados para efectuar correctamente su traducción o retroversión. 7.1.1 - Deducer el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia. 7.1.2 - Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Competencia lingüística CCL. ● Competencia digital CD. ● Aprender a aprender CAA. ● Competencias sociales y cívicas CSC. ● Conciencia y expresiones culturales CEC. ● Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor. SIEE.

	<p>contexto y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.</p> <p>7.2 Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos y alumnas.</p> <p>5.2. Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de Roma.</p> <p>5.4. Conocer los principales dioses de la mitología.</p>	<p>prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua. 7.1.1 - Deduce el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia. 7.1.2 - Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua. 5.2.1 - Describe los rasgos esenciales que caracterizan las sucesivas formas de organización del sistema político romanos. 5.2.2 - Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, comparándolos con los actuales. 5.4.1 - Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, y estableciendo relaciones entre los dioses más importantes.</p>	
--	---	--	--

METODOLOGÍA:
 Repaso de los contenidos de lengua española.
 Explicación de los conceptos nuevos.
 Ejercicios escritos y corrección en clase.
 Ejercicios orales.

TAREAS TEMPORALIZADAS:
 Repaso y explicación de conceptos nuevos.
 Lectura y traducción de textos fáciles.
 Ejercicios orales. Ejercicios escritos.
 Corrección de ejercicios.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:
 No hay alumnado con NEAE ni repetidores ni con la materia pendiente.
 Ninguno debería tener dificultades para superar la materia.

ESPACIOS Y RECURSOS:
 Aula. Libro de texto. Moodle.

EVALUACIÓN:

Se utilizarán los siguientes instrumentos: el cuaderno de clase, la observación diaria, portfolio, trabajos y exposiciones orales. La ponderación de los criterios de evaluación está registrada en Séneca que será utilizado para la evaluación y la información a las familias. Se adjunta a la programación.

LATÍN II. Unidades Didácticas.

TÍTULO DE LA UNIDAD: Unidad 1			
CURSO Y GRUPO: 2ºBach Y			
FECHA PREVISTA: Primer trimestre.		FECHA REALIZACIÓN: Septiembre	
OBJETIVOS DE MATERIA: 1, 3, 6,			
OBJETIVOS DE ETAPA: e, h, i,			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
<p>1. Repaso de los contenidos del curso anterior.</p> <p>2. Reglas de derivación del latín al español.</p>	<p>1.1. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.</p> <p>1.2. Reconocer la presencia de latinismos en el lenguaje científico y en el habla culta, y deducir su significado a partir de los correspondientes términos latinos.</p> <p>1.3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas.</p> <p>2.3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico y enunciarlas.</p> <p>2.4. Identificar todas las formas nominales y pronominales.</p> <p>2.5. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todas las formas verbales.</p>	<p>LAT1.1.1. Reconoce y distingue a partir del étimo latino términos patrimoniales y cultismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso. LAT1.1.2. Deduce y explica el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos de los que proceden. LAT1.2.1. Reconoce y explica el significado de los helenismos y latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen. LAT1.3.1. Explica el proceso de evolución de términos latinos a las lenguas romances, señalando cambios fonéticos comunes a distintas lenguas de una misma familia e ilustrándolo con ejemplos. LAT1.3.2 - Realiza evoluciones de términos latinos al castellano aplicando y explicando las reglas fonéticas de evolución. LAT2.3.1. Analiza morfológicamente palabras presentes en un texto clásico identificando correctamente sus formantes y señalando su enunciado. LAT2.4.1. Identifica con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano. LAT2.5.1. Aplica sus conocimientos de la</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Competencia lingüística CCL ● Aprender a aprender CAA ● Conciencia y expresiones culturales CEC

		morfología verbal y nominal latina para realizar traducciones y retroversiones.	
--	--	---	--

METODOLOGÍA:

Repaso de los contenidos de lengua española.

Explicación de los conceptos nuevos.

Ejercicios escritos y corrección en clase.

Ejercicios orales.

Uso de la plataforma Classroom y Moodle como apoyo.

TAREAS TEMPORALIZADAS:

Repaso y explicación de conceptos nuevos.

Lectura y traducción de textos fáciles.

Ejercicios de derivación.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

No son necesarias adaptaciones. Lo reducido del grupo permite el seguimiento personalizado. No hay alumnado con la materia pendiente. Hay un repetidor.

ESPACIOS Y RECURSOS:

Aula. Fotocopias. Diccionarios.
Plataforma Moodle. Classroom.

EVALUACIÓN:

Se utilizarán los siguientes instrumentos: pruebas escritas, la observación diaria, portfolio, trabajos y exposiciones orales. La ponderación de los criterios está registrada en el aplicativo de Séneca que será utilizado para la evaluación y la información a las familias. Se adjunta a la programación.

TÍTULO DE LA UNIDAD: Unidad 2			
CURSO Y GRUPO: 2ºBach Y			
FECHA PREVISTA: Primer trimestre		FECHA REALIZACIÓN: Octubre	
OBJETIVOS DE MATERIA: 1, 3, 6			
OBJETIVOS DE ETAPA: e, i, g			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
<ol style="list-style-type: none"> 1. Repaso de los contenidos del curso anterior. 2. La oración simple. 3. Oraciones subordinadas de relativo y de infinitivo. 4. Sintaxis del participio: concertados y absolutos. 	<ol style="list-style-type: none"> 3.1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas latinas. 3.2. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo: Infinitivo, gerundio y participio. 3.3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas en interpretación y traducción de textos de textos clásicos. 5.1. Realizar la traducción, interpretación y comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos de autores latinos. 5.2. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto. 	<p>LAT3.1.1 - Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas latinas, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce. LAT3.2.1. Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan. LAT3.3.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano. LAT5.1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos clásicos para efectuar correctamente su traducción. LAT5.1. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor. LAT5.2.1 - Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Competencia lingüística CCL ● Competencia digital CD ● Aprender a aprender CAA ● Competencias sociales y cívicas CSC ● Conciencia y expresiones culturales CEC

METODOLOGÍA:

Repaso de los contenidos de lengua española.

Explicación de los conceptos nuevos.

Ejercicios escritos y corrección en clase.

Ejercicios orales.

Uso de la plataforma Moodle y Classroom

TAREAS TEMPORALIZADAS:

Repaso y explicación de conceptos nuevos.

Lectura y traducción de textos fáciles.

Ejercicios de derivación.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

No son necesarias adaptaciones. Lo reducido del grupo permite el seguimiento personalizado. No hay alumnado con la materia pendiente. Hay un repetidor.

ESPACIOS Y RECURSOS:

Aula. Fotocopias.

Plataforma Moodle. Classroom.

EVALUACIÓN:

Se utilizarán los siguientes instrumentos: pruebas escritas, la observación diaria, portfolio, trabajos y exposiciones orales. La ponderación de los criterios está registrada en el aplicativo de Séneca que será utilizado para la evaluación y la información a las familias. Se adjunta a la programación.

TÍTULO DE LA UNIDAD: Unidad 3			
CURSO Y GRUPO: 2ºBach Y			
FECHA PREVISTA: Primer trimestre		FECHA REALIZACIÓN: Noviembre	
OBJETIVOS DE MATERIA: 1, 3, 4, 5, 6, 7			
OBJETIVOS DE ETAPA: a, b, c, d, k, l			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
<p>1. La poesía épica.</p> <p>2. Uso y manejo del diccionario.</p> <p>3. Técnicas de traducción.</p>	<p>4.1. Conocer las características de los géneros literarios latinos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.</p> <p>4.2. Conocer los hitos esenciales de la literatura latina como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.</p> <p>4.4. Establecer relaciones y paralelismos entre la épica clásica y la posterior.</p> <p>5.2. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.</p>	<p>LAT4.1.1 - Describe las características esenciales de los géneros literarios latinos e identifica y señala su presencia en textos propuestos. LAT4.2.1 - Realiza ejes cronológicos y situando en ellos autores, obras y otros aspectos: relacionados con la literatura latina. LAT4.2.2 - Nombra autores representativos de la literatura latina, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas. LAT4.4.1 - Analiza el distinto uso que se ha hecho de los mismos. Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción latina mediante ejemplos de la literatura contemporánea. LAT4.4.2 - Reconoce a través de motivos, temas o personajes la influencia de la tradición grecolatina en textos de autores contemporáneos y se sirve de ellos para comprender y explicar la pervivencia de los géneros y de los temas procedentes de la cultura grecolatina, describiendo sus aspectos esenciales y los distintos tratamientos que reciben. LAT5.2.1 - Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Competencia lingüística CCL ● Competencia digital CD ● Aprender a aprender CAA ● Competencias sociales y cívicas CSC ● Conciencia y expresiones culturales CEC

del contexto y del estilo empleado por el autor.

METODOLOGÍA:

Repaso de los contenidos de lengua española.

Explicación de los conceptos nuevos.

Ejercicios escritos y corrección en clase.

Ejercicios orales.

Lectura de textos traducidos de los autores estudiados.

Ver película *La Odisea*.

Uso de la plataforma Moodle como apoyo. Classroom

TAREAS TEMPORALIZADAS:

Repaso y explicación de conceptos nuevos.

Lectura y traducción de textos fáciles.

Ejercicios de derivación.

Literatura.

Película.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

No son necesarias adaptaciones. Lo reducido del grupo permite el seguimiento personalizado. No hay alumnado con la materia pendiente. Hay un repetidor.

ESPACIOS Y RECURSOS:

Aula. Fotocopias. Diccionarios. Salón de actos con cañón.
Plataforma Moodle. Classroom

EVALUACIÓN:

Se utilizarán los siguientes instrumentos: pruebas escritas, la observación diaria, portfolio, trabajos y exposiciones orales. La ponderación de los criterios está registrada en el aplicativo de Séneca que será utilizado para la evaluación y la información a las familias. Se adjunta a la programación.

TÍTULO DE LA UNIDAD: Unidad 4			
CURSO Y GRUPO: 2ºBach Y			
FECHA PREVISTA: Primer trimestre		FECHA REALIZACIÓN: Diciembre	
OBJETIVOS DE MATERIA: 1, 3, 4, 5, 6, 7			
OBJETIVOS DE ETAPA: a, b, c, d, e, g, i, k, l			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
<p>1. La poesía lírica latina y su influencia en la literatura posterior.</p> <p>2. Traducción de textos de dificultad progresiva.</p> <p>3. Patrimonialimos, cultismos y semicultismos.</p>	<p>4.1. Conocer las características de los géneros literarios latinos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.</p> <p>4.2. Conocer los hitos esenciales de la literatura latina como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.</p> <p>4.4. Establecer relaciones y paralelismos entre la épica clásica y la posterior.</p> <p>5.1. Realizar la traducción, interpretación y comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos de autores latinos.</p> <p>5.2. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.</p> <p>1.3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas.</p>	<p>LAT4.1.1 - Describe las características esenciales de los géneros literarios latinos e identifica y señala su presencia en textos propuestos. LAT4.2.1 - Realiza ejes cronológicos y situando en ellos autores, obras y otros aspectos: relacionados con la literatura latina. LAT4.2.2 - Nombra autores representativos de la literatura latina, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas. LAT4.4.1 - Analiza el distinto uso que se ha hecho de los mismos. Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción latina mediante ejemplos de la literatura contemporánea. LAT4.4.2 - Reconoce a través de motivos, temas o personajes la influencia de la tradición grecolatina en textos de autores contemporáneos y se sirve de ellos para comprender y explicar la pervivencia de los géneros y de los temas procedentes de la cultura grecolatina, describiendo sus aspectos esenciales y los distintos tratamientos que reciben. LAT5.1.1. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Competencia lingüística CCL ● Competencia digital CD ● Aprender a aprender CAA ● Competencias sociales y cívicas CSC ● Conciencia y expresiones culturales CEC

		<p>LAT5.2.1 - Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.</p> <p>LAT1.3.1. Explica el proceso de evolución de términos latinos a las lenguas romances, señalando cambios fonéticos comunes a distintas lenguas de una misma familia e ilustrándolo con ejemplos. LAT1.3.2 - Realiza evoluciones de términos latinos al castellano aplicando y explicando las reglas fonéticas de evolución.</p>	
<p>METODOLOGÍA:</p> <p>Repaso de los contenidos de lengua española.</p> <p>Explicación de los conceptos nuevos.</p> <p>Ejercicios escritos y corrección en clase.</p> <p>Ejercicios orales.</p> <p>Uso de la plataforma Moodle y classroom como apoyo.</p>			
<p>TAREAS TEMPORALIZADAS:</p> <p>Repaso y explicación de conceptos nuevos.</p> <p>Lectura y traducción de textos fáciles.</p> <p>Ejercicios de derivación.</p> <p>Literatura.</p>			
<p>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:</p> <p>No son necesarias adaptaciones. Lo reducido del grupo permite el seguimiento personalizado. No hay alumnado con la materia pendiente. Hay un repetidor.</p>		<p>ESPACIOS Y RECURSOS:</p> <p>Aula. Fotocopias.</p> <p>Plataforma Moodle. Classroom.</p>	

EVALUACIÓN:

Se utilizarán los siguientes instrumentos: pruebas escritas, la observación diaria, portfolio, trabajos y exposiciones orales. La ponderación de los criterios está registrada en el aplicativo de Séneca que será utilizado para la evaluación y la información a las familias. Se adjunta a la programación.

TÍTULO DE LA UNIDAD: Unidad 5

GRUPO: 2ºBach Y

PERIODO: Segundo trimestre

FECHA REALIZACIÓN: Enero

TEMAS DE MATERIA: 1, 3, 4, 5, 6, 7

CONTENIDOS DE ETAPA: a, b, c, d, e, h, i

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
<p>Media latina y su presencia en la literatura posterior.</p> <p>Selección de textos de evolución progresiva.</p> <p>Formación de la lengua en latín: fonética y evolución.</p>	<p>4.1. Conocer las características de los géneros literarios latinos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.</p> <p>4.2. Conocer los hitos esenciales de la literatura latina como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.</p> <p>4.4. Establecer relaciones y paralelismos entre la épica clásica y la posterior.</p> <p>5.1. Realizar la traducción, interpretación y comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos de autores latinos.</p> <p>5.2. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.</p> <p>1.3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas.</p>	<p>LAT4.1.1 - Describe las características esenciales de los géneros literarios latinos e identifica y señala su presencia en textos propuestos. LAT4.2.1 - Realiza ejes cronológicos y situando en ellos autores, obras y otros aspectos: relacionados con la literatura latina. LAT4.2.2 - Nombra autores representativos de la literatura latina, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas. LAT4.4.1 - Analiza el distinto uso que se ha hecho de los mismos. Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción latina mediante ejemplos de la literatura contemporánea. LAT4.4.2 - Reconoce a través de motivos, temas o personajes la influencia de la tradición grecolatina en textos de autores contemporáneos y se sirve de ellos para comprender y explicar la pervivencia de los géneros y de los temas procedentes de la cultura grecolatina, describiendo sus aspectos esenciales y los distintos tratamientos que reciben. LAT5.1. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función</p>	<ul style="list-style-type: none">● Competencia lingüística CCL● Competencia digital CD● Aprender a aprender● CAA● Competencias sociales y cívicas CSC● Conciencia y expresiones culturales CEC

		<p>del contexto y del estilo empleado por el autor. LAT5.2.1 - Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor. LAT1.3.1. Explica el proceso de evolución de términos latinos a las lenguas romances, señalando cambios fonéticos comunes a distintas lenguas de una misma familia e ilustrándolo con ejemplos. LAT1.3.2 - Realiza evoluciones de términos latinos al castellano aplicando y explicando las reglas fonéticas de evolución.</p>	
--	--	--	--

LOGÍA:

os contenidos de lengua española.

de los conceptos nuevos.

critos y corrección en clase.

extos traducidos de los autores estudiados.

de asistir a la representación de una comedia de Plauto en Mérida.

rales.

la *Golfus de Roma*.

ataforma Moodle y classroom como apoyo.

TEMPORALIZADAS:

plicación de conceptos nuevos.

ducción de textos fáciles.

e derivación.

EN LA DIVERSIDAD: No son necesarias adaptaciones. Lo reducido del grupo permite el personalizarlo. No hay alumnado con la materia pendiente. Hay un	ESPACIOS Y RECURSOS: Aula. Fotocopias. Diccionario. Salón de actos y cañón. Plataforma Moodle.
---	--

EVALUACIÓN:
 Se utilizarán los siguientes instrumentos: pruebas escritas, la observación diaria, portfolio, trabajos y exposiciones orales. La ponderación de los criterios está en el aplicativo de Séneca que será utilizado para la evaluación y la información a las familias. Se adjunta a la programación.

EN LA UNIDAD: Unidad 6

GRUPO: 2ºBach Y

PERIODO: Segundo trimestre

FECHA REALIZACIÓN: Febrero

TEMAS DE MATERIA: 1, 3, 4, 5, 6, 7

TEMAS DE ETAPA: a, b, c, d, e, i, k, l

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
Literatura latina y su evolución en la literatura clásica. Interpretación de textos de autor desconocido. Lectura progresiva. Textos irregulares más complejos. Etimología y morfología.	4.1. Conocer las características de los géneros literarios latinos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior. 4.2. Conocer los hitos esenciales de la literatura latina como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental. 4.4. Establecer relaciones y paralelismos entre la épica clásica y la posterior. 5.1. Realizar la traducción, interpretación y comentarios lingüísticos, históricos y literarios de	LAT4.1.1 - Describe las características esenciales de los géneros literarios latinos e identifica y señala su presencia en textos propuestos. LAT4.2.1 - Realiza ejes cronológicos y situando en ellos autores, obras y otros aspectos: relacionados con la literatura latina. LAT4.2.2 - Nombra autores representativos de la literatura latina, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas. LAT4.4.1 - Analiza el distinto uso que se ha hecho de los mismos. Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción latina mediante ejemplos de la	<ul style="list-style-type: none"> ● Competencia lingüística CCL ● Aprender a aprender CAA ● Competencias sociales y cívicas CSC ● Conciencia y expresiones culturales CEC

<p>textos de autores latinos.</p> <p>5.2. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.</p> <p>5.3. Identificar las características formales de los textos.</p> <p>1.3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas.</p> <p>2.5. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todas las formas verbales.</p>	<p>literatura contemporánea. LAT4.4.2 - Reconoce a través de motivos, temas o personajes la influencia de la tradición grecolatina en textos de autores contemporáneos y se sirve de ellos para comprender y explicar la pervivencia de los géneros y de los temas procedentes de la cultura grecolatina, describiendo sus aspectos esenciales y los distintos tratamientos que reciben. LAT5.1.1. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor. LAT5.2.1 - Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor. LAT5.3.1 - Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto. LAT1.3.1. Explica el proceso de evolución de términos latinos a las lenguas romances, señalando cambios fonéticos comunes a distintas lenguas de una misma familia e ilustrándolo con ejemplos. LAT1.3.2 - Realiza evoluciones de términos latinos al castellano aplicando y explicando las reglas fonéticas de evolución. LAT2.5.1 - Aplica sus conocimientos de la morfología verbal y nominal latina para realizar traducciones y retroversiones.</p>	
--	---	--

LOGÍA:
 os contenidos de lengua española.

de los conceptos nuevos.

critos y corrección en clase.

textos traducidos de los autores estudiados.

rales.

Plataforma Moodle. Classroom

TEMPORALIZADAS:

Aplicación de conceptos nuevos.

Reducción de textos fáciles.

de derivación.

ADAPTACIONES A LA DIVERSIDAD:

No son necesarias adaptaciones. Lo reducido del grupo permite el aula personalizada. No hay alumnado con la materia pendiente. Hay un

ESPACIOS Y RECURSOS:

Aula. Fotocopias. Diccionario.
Plataforma Moodle. Classroom.

EVALUACIÓN:

Se utilizarán los siguientes instrumentos: pruebas escritas, la observación diaria, portfolio, trabajos y exposiciones orales. La ponderación de los criterios está detallada en el aplicativo de Séneca que será utilizado para la evaluación y la información a las familias. Se adjunta a la programación.

TÍTULO DE LA UNIDAD: Unidad 7			
CURSO Y GRUPO: 2ºBach Y			
FECHA PREVISTA: Segundo trimestre		FECHA REALIZACIÓN: Marzo	
OBJETIVOS DE MATERIA: 1, 3, 4, 5, 6, 7			
OBJETIVOS DE ETAPA: a, b, c, d, e, g, h, i, k, l			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
<p>1. La Oratoria.</p> <p>2. Traducción de textos de dificultad progresiva.</p> <p>3. Profundización en la coordinación: asíndeton, polisíndeton, correlación</p> <p>4. Derivación y etimología.</p>	<p>4.1. Conocer las características de los géneros literarios latinos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.</p> <p>4.2. Conocer los hitos esenciales de la literatura latina como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.</p> <p>4.4. Establecer relaciones y paralelismos entre la épica clásica y la posterior.</p> <p>5.1. Realizar la traducción, interpretación y comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos de autores latinos.</p> <p>5.2. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.</p> <p>5.3. Identificar las características formales de los textos.</p> <p>1.3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas.</p>	<p>LAT4.1.1 - Describe las características esenciales de los géneros literarios latinos e identifica y señala su presencia en textos propuestos. LAT4.2.1 - Realiza ejes cronológicos y situando en ellos autores, obras y otros aspectos: relacionados con la literatura latina. LAT4.2.2 - Nombra autores representativos de la literatura latina, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas. LAT4.4.1 - Analiza el distinto uso que se ha hecho de los mismos. Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción latina mediante ejemplos de la literatura contemporánea. LAT4.4.2 - Reconoce a través de motivos, temas o personajes la influencia de la tradición grecolatina en textos de autores contemporáneos y se sirve de ellos para comprender y explicar la pervivencia de los géneros y de los temas procedentes de la cultura grecolatina, describiendo sus aspectos esenciales y los distintos tratamientos que reciben. LAT5.1.1. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Competencia lingüística CCL ● Aprender a aprender CAA ● Competencias sociales y cívicas CSC ● Conciencia y expresiones culturales CEC

2.5. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todas las formas verbales.
3.1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas latinas.

textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor. LAT5.2.1 - Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor. LAT5.3.1 - Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto. LAT1.3.1. Explica el proceso de evolución de términos latinos a las lenguas romances, señalando cambios fonéticos comunes a distintas lenguas de una misma familia e ilustrándolo con ejemplos. LAT1.3.2 - Realiza evoluciones de términos latinos al castellano aplicando y explicando las reglas fonéticas de evolución. LAT2.5.1 - Aplica sus conocimientos de la morfología verbal y nominal latina para realizar traducciones y retroversiones. LAT3.1.1 - Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas latinas, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.

METODOLOGÍA:

Repaso de los contenidos de lengua española.
Explicación de los conceptos nuevos.
Ejercicios escritos y corrección en clase.
Lectura de textos traducidos de los autores estudiados.
Ejercicios orales.
Uso de plataforma Moodle y Classroom como apoyo.

TAREAS TEMPORALIZADAS:

Repaso y explicación de conceptos nuevos.
Lectura y traducción de textos fáciles.
Ejercicios de derivación.
Literatura.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

No son necesarias adaptaciones. Lo reducido del grupo permite el seguimiento personalizado. No hay alumnado con la materia pendiente. Hay un repetidor.

ESPACIOS Y RECURSOS:

Aula. Fotocopias.
Diccionario.
Plataforma Moodle. Classroom.

EVALUACIÓN:

Se utilizarán los siguientes instrumentos: pruebas escritas, la observación diaria, portfolio, trabajos y exposiciones orales. La ponderación de los criterios está registrada en el aplicativo de Séneca que será utilizado para la evaluación y la información a las familias. Se adjunta a la programación.

TÍTULO DE LA UNIDAD: Unidad 8			
CURSO Y GRUPO: 2ºBach Y			
FECHA PREVISTA: Tercer trimestre		FECHA REALIZACIÓN: Abril	
OBJETIVOS DE MATERIA: 1, 3, 4, 5, 6, 7			
OBJETIVOS DE ETAPA: a, b, c, d, e, i, k, l			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
<p>1. La fábula.</p> <p>2. Traducción de textos de dificultad progresiva.</p> <p>3. Derivación y etimología.</p>	<p>4.2. Conocer los hitos esenciales de la literatura latina como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.</p> <p>4.4. Establecer relaciones y paralelismos entre la épica clásica y la posterior.</p> <p>5.1. Realizar la traducción, interpretación y comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos de autores latinos.</p> <p>5.2. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.</p> <p>5.3. Identificar las características formales de los textos.</p> <p>1.3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas.</p> <p>2.5. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todas las formas verbales.</p> <p>3.1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas latinas.</p>	<p>LAT4.1.1 - Describe las características esenciales de los géneros literarios latinos e identifica y señala su presencia en textos propuestos. LAT4.2.1 - Realiza ejes cronológicos y situando en ellos autores, obras y otros aspectos: relacionados con la literatura latina. LAT4.2.2 - Nombra autores representativos de la literatura latina, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas. LAT4.4.1 - Analiza el distinto uso que se ha hecho de los mismos. Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción latina mediante ejemplos de la literatura contemporánea. LAT4.4.2 - Reconoce a través de motivos, temas o personajes la influencia de la tradición grecolatina en textos de autores contemporáneos y se sirve de ellos para comprender y explicar la pervivencia de los géneros y de los temas procedentes de la cultura grecolatina, describiendo sus aspectos esenciales y los distintos tratamientos que reciben. LAT5.1.1. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Competencia lingüística CCL ● Aprender a aprender CAA ● Competencias sociales y cívicas CSC ● Conciencia y expresiones culturales CEC

		<p>más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.</p> <p>LAT5.2.1 - Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.</p> <p>LAT5.3.1 - Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto. LAT1.3.1. Explica el proceso de evolución de términos latinos a las lenguas romances, señalando cambios fonéticos comunes a distintas lenguas de una misma familia e ilustrándolo con ejemplos. LAT1.3.2 - Realiza evoluciones de términos latinos al castellano aplicando y explicando las reglas fonéticas de evolución. LAT2.5.1 - Aplica sus conocimientos de la morfología verbal y nominal latina para realizar traducciones y retroversiones. LAT3.1.1 - Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas latinas, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.</p>	
--	--	--	--

METODOLOGÍA:

- Repaso de los contenidos de lengua española.
- Explicación de los conceptos nuevos.
- Ejercicios escritos y corrección en clase.
- Lectura de textos traducidos de los autores estudiados.
- Ejercicios orales.
- Uso de la plataforma Moodle y classroom como apoyo.

TAREAS TEMPORALIZADAS:

- Repaso y explicación de conceptos nuevos.
- Lectura y traducción de textos fáciles.

Ejercicios de derivación.

Literatura:

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

No son necesarias adaptaciones. Lo reducido del grupo permite el seguimiento personalizado. No hay alumnado con la materia pendiente. Hay un repetidor.

ESPACIOS Y RECURSOS:

Aula. Fotocopias. Diccionario.
Plataforma Moodle. Classroom.

EVALUACIÓN:

Se utilizarán los siguientes instrumentos: pruebas escritas, la observación diaria, portfolio, trabajos y exposiciones orales. La ponderación de los criterios está registrada en el aplicativo de Séneca que será utilizado para la evaluación y la información a las familias. Se adjunta a la programación.

TÍTULO DE LA UNIDAD: Unidad 9			
CURSO Y GRUPO: 2ºBach Y			
FECHA PREVISTA: Tercer trimestre		FECHA REALIZACIÓN: Mayo	
OBJETIVOS DE MATERIA: 1, 3, 4, 5, 6, 7			
OBJETIVOS DE ETAPA: a, b, c, d, e, i, k, l			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
<p>1. Traducción de textos de dificultad progresiva.</p> <p>2. La subordinación adverbial: nexos, modos, correlaciones. Recapitulación</p> <p>3. Derivación y etimología.</p>	<p>4.2. Conocer los hitos esenciales de la literatura latina como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.</p> <p>4.4. Establecer relaciones y paralelismos entre la épica clásica y la posterior.</p> <p>5.1. Realizar la traducción, interpretación y comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos de autores latinos.</p> <p>5.2. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.</p> <p>5.3. Identificar las características formales de los textos.</p> <p>1.3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas.</p> <p>2.5. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todas las formas verbales.</p> <p>3.1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas latinas.</p>	<p>LAT4.1.1 - Describe las características esenciales de los géneros literarios latinos e identifica y señala su presencia en textos propuestos. LAT4.2.1 - Realiza ejes cronológicos y situando en ellos autores, obras y otros aspectos: relacionados con la literatura latina. LAT4.2.2 - Nombra autores representativos de la literatura latina, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas. LAT4.4.1 - Analiza el distinto uso que se ha hecho de los mismos. Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción latina mediante ejemplos de la literatura contemporánea. LAT4.4.2 - Reconoce a través de motivos, temas o personajes la influencia de la tradición grecolatina en textos de autores contemporáneos y se sirve de ellos para comprender y explicar la pervivencia de los géneros y de los temas procedentes de la cultura grecolatina, describiendo sus aspectos esenciales y los distintos tratamientos que reciben. LAT5.1.1. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Competencia lingüística CCL ● Aprender a aprender CAA ● Competencias sociales y cívicas CSC ● Conciencia y expresiones culturales CEC

		<p>LAT5.2.1 - Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.</p> <p>LAT5.3.1 - Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto.</p> <p>LAT1.3.1. Explica el proceso de evolución de términos latinos a las lenguas romances, señalando cambios fonéticos comunes a distintas lenguas de una misma familia e ilustrándolo con ejemplos.</p> <p>LAT1.3.2 - Realiza evoluciones de términos latinos al castellano aplicando y explicando las reglas fonéticas de evolución.</p> <p>LAT2.5.1 - Aplica sus conocimientos de la morfología verbal y nominal latina para realizar traducciones y retroversiones.</p> <p>LAT3.1.1 - Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas latinas,</p>	
--	--	---	--

METODOLOGÍA:
Repaso de los contenidos de lengua española.
Explicación de los conceptos nuevos.
Ejercicios escritos y corrección en clase.
Ejercicios orales.
Uso de la plataforma Moodle y classroom como apoyo.

TAREAS TEMPORALIZADAS:
Repaso y explicación de conceptos nuevos.
Lectura y traducción de textos fáciles.
Ejercicios de derivación.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:
No son necesarias adaptaciones. Lo reducido del grupo permite el seguimiento personalizado. No hay alumnado con la materia pendiente. Hay un repetidor.

ESPACIOS Y RECURSOS:
Aula. Fotocopias. Diccionario.
Plataforma Moodle. Classroom.

EVALUACIÓN:

Se utilizarán los siguientes instrumentos: pruebas escritas, la observación diaria, portfolio, trabajos y exposiciones orales. La ponderación de los criterios está registrada en el aplicativo de Séneca que será utilizado para la evaluación y la información a las familias. Se adjunta a la programación.

TÍTULO DE LA UNIDAD: Unidad 10			
CURSO Y GRUPO: 2ºBach Y			
FECHA PREVISTA: Tercer trimestre		FECHA REALIZACIÓN: Mayo	
OBJETIVOS DE MATERIA: 1, 3, 4, 5, 6, 7			
OBJETIVOS DE ETAPA: a, b, c, d, e, i, k, l			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
<p>1. Construcciones de gerundio, gerundivo y supino.</p> <p>2. Traducir textos latinos.</p> <p>3. Explicar la evolución de palabras del latín al español.</p>	<p>3.2. Conocer y reconocer en contexto las funciones de las formas no personales del verbo: Infinitivo, gerundio y participio.</p> <p>3.3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.</p> <p>5.2. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.</p> <p>5.3. Identificar las características formales de los textos.</p> <p>1.3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas.</p>	<p>LAT3.2.1 - Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan. LAT3.3.1 - Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina, relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano. LAT5.2.1 - Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor. LAT5.3.1 - Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto. LAT1.3.1 - Explica el proceso de evolución de términos latinos a las lenguas romances, señalando cambios fonéticos comunes a distintas lenguas de una misma familia e ilustrándolo con ejemplos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Competencia lingüística CCL ● Aprender a aprender CAA ● Competencias sociales y cívicas CSC ● Conciencia y expresiones culturales CEC
<p>METODOLOGÍA:</p> <p>Repaso de los contenidos de lengua española.</p> <p>Explicación de los conceptos nuevos.</p> <p>Ejercicios escritos y corrección en clase.</p> <p>Ejercicios orales.</p> <p>Uso de la plataforma Moodle y classroom como apoyo.</p>			
<p>TAREAS TEMPORALIZADAS:</p> <p>Repaso y explicación de conceptos nuevos.</p> <p>Lectura y traducción de textos fáciles.</p>			

Ejercicios de derivación.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

No son necesarias adaptaciones. Lo reducido del grupo permite el seguimiento personalizado. No hay alumnado con la materia pendiente. Hay un repetidor.

ESPACIOS Y RECURSOS:

Aula. Fotocopias. Diccionario.
Plataforma Moodle. Classroom.

EVALUACIÓN:

Se utilizarán los siguientes instrumentos: pruebas escritas, la observación diaria, portfolio, trabajos y exposiciones orales. La ponderación de los criterios está registrada en el aplicativo de Séneca que será utilizado para la evaluación y la información a las familias. Se adjunta a la programación.

Griego II. Unidades Didácticas.

TÍTULO DE LA UNIDAD: Unidad 1			
CURSO Y GRUPO: 2ºBach Y			
FECHA PREVISTA: Primer trimestre		FECHA REALIZACIÓN: Septiembre	
OBJETIVOS DE MATERIA: 1,2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 12			
OBJETIVOS DE ETAPA: a, b, c, d, e, h, i, k, l			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
<p>1 Repaso de los contenidos del curso anterior.</p> <p>2 Transcripción de palabras griegas.</p>	<p>2.1. Conocer las categorías gramaticales o clases de palabras: nombres, adjetivos, pronombres, verbos, preposiciones y conjunciones.</p> <p>2.2. Conocer, identificar y distinguir los formantes, la estructura formal básica de las palabras: lexema y desinencia; prefijos, sufijos, afijos.</p> <p>2.3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico, reconociendo lexema y desinencia; valor del genitivo como caso clave y el presente como denominación de clase de verbos.</p> <p>2.4. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todo tipo de formas verbales, como forma de comprensión, relación y más fácil aprendizaje de las formas más usuales de los verbos.</p>	<p>GRI2.1.1 - Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen. GRI2.2.1 - Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. GRI2.3.1 - Sabe determinar la forma clase y categoría gramatical de las palabras de un texto, detectando correctamente con ayuda del diccionario los morfemas que contienen información gramatical. GRI2.4.1 - Reconoce con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano. GRI3.1.1 - Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas griegas, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce. GRI3.2.1 - Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan. GRI3.2.2 - Conoce,</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Competencia lingüística CCL ● Aprender a aprender CAA ● Competencias sociales y cívicas CSC ● Conciencia y expresiones culturales CEC

3.1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas.

3.2. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo.

3.3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos, proporcionados al nivel de conocimientos gramaticales y dotados de contenido significativo; y si fuere necesario, anotados.

5.1. Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos clásicos, proporcionados al nivel, anotados si fuere necesario, y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal.

5.2. Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico proporcionados al nivel y con ayuda

analiza y traduce de forma correcta las construcciones de participio, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce. GRI3.3.1 - Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega, relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano. GRI5.1.1 - Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos griegos para efectuar correctamente su traducción. GRI5.2.1 - Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentario lingüístico, literario e histórico de textos. GRI5.3.1 - Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto. GRI5.4.1 - Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor. GRI5.5.1 - Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente. GRI6.1.1 - Explica el significado de términos griegos mediante términos equivalentes en castellano. GRI6.2.1 - Descompone palabras tomadas

del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal.

5.3. Identificar las características formales de los textos.

5.4. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto de manera progresiva y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal en las búsquedas.

5.5. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos para dar congruencia y comprensión al binomio lengua y cultura, primero por etapas y más tarde con una visión más amplia.

6.1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego técnico, científico y artístico más al uso en la vida cotidiana y en el currículo general de Bachillerato.

6.2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.

tanto del griego antiguo como de la propia lengua en sus distintos formantes explicando el significado de los mismos.

GRI6.3.1 - Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y explica su significado a partir de los étimos griegos originales. GRI6.3.2 - Reconoce y distingue a partir del étimo griego cultismos, términos patrimoniales y neologismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.

GRI6.4.1 - Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.

GRI6.4.2 - Deduce y explica el significado de palabras de la propia lengua o de otras, objeto de estudio a partir de los étimos griegos de los que proceden.

GRI6.5.1 - Comprende y explica la relación que existe entre diferentes términos pertenecientes a la misma familia etimológica o semántica. GRI6.6.1 - Sabe descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.

6.3. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y remontarlos a los étimos griegos originales, usando el diccionario griego-español e igualmente los étimos griegos del diccionario de la Real Academia Española y otros léxicos en la web.

6.4. Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto de léxico común como especializado.

6.5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica, haciendo una base de datos digital para ir enriqueciendo términos de su tesoro lingüístico personal.

6.6. Reconocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: la derivación y la composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales y, especialmente, la terminología específica usada en el currículo de

	Bachillerato en otras materias.		
--	--	--	--

METODOLOGÍA:

Repaso de los contenidos de lengua española.

Explicación de los conceptos nuevos.

Ejercicios escritos y corrección en clase.

Ejercicios orales de lectura.

Uso de la plataforma Classroom y Moodle como apoyo.

TAREAS TEMPORALIZADAS:

Repaso y explicación de conceptos nuevos. 30 min

Lectura y traducción de textos fáciles. 5 hora

Ejercicios de transcripción y derivación. 1 hora 30 minutos

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

No son necesarias adaptaciones. Lo reducido del grupo permite el seguimiento personalizado. Nadie tiene la materia pendiente.

ESPACIOS Y RECURSOS:

Aula. Fotocopias.

Plataforma Moodle. Classroom

EVALUACIÓN:

Se utilizarán los siguientes instrumentos: pruebas escritas, la observación diaria, portfolio, trabajos y exposiciones orales. La ponderación de los criterios está registrada en el aplicativo de Séneca que será utilizado para la evaluación y la información a las familias. Se adjunta a la programación.

TÍTULO DE LA UNIDAD: Unidad 2			
CURSO Y GRUPO: 2ºBach Y			
FECHA PREVISTA: Primer trimestre		FECHA REALIZACIÓN: Octubre	
OBJETIVOS DE MATERIA: 1,2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 12			
OBJETIVOS DE ETAPA: a, b, c, d, e, h, i, k, l			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
<p>1 Repaso de los contenidos del curso anterior.</p> <p>2 La oración simple.</p> <p>3 Gradación del adjetivo.</p> <p>4 La poesía épica. Homero.</p>	<p>2.1. Conocer las categorías gramaticales o clases de palabras: nombres, adjetivos, pronombres, verbos, preposiciones y conjunciones.</p> <p>2.2. Conocer, identificar y distinguir los formantes, la estructura formal básica de las palabras: lexema y desinencia; prefijos, sufijos, afijos.</p> <p>2.3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico, reconociendo lexema y desinencia; valor del genitivo como caso clave y el presente como denominación de clase de verbos.</p> <p>2.4. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todo tipo de formas verbales, como forma de comprensión, relación y más fácil aprendizaje de las formas más usuales de los verbos.</p>	<p>GRI2.1.1 - Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen. GRI2.2.1 - Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. GRI2.3.1 - Sabe determinar la forma clase y categoría gramatical de las palabras de un texto, detectando correctamente con ayuda del diccionario los morfemas que contienen información gramatical. GRI2.4.1 - Reconoce con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano. GRI3.1.1 - Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas griegas, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce. GRI3.2.1 - Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan. GRI3.2.2 - Conoce,</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Competencia lingüística CCL ● Aprender a aprender CAA ● Competencias sociales y cívicas CSC ● Conciencia y expresiones culturales CEC

3.1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas.

3.2. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo.

3.3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos, proporcionados al nivel de conocimientos gramaticales y dotados de contenido significativo; y si fuere necesario, anotados.

5.1. Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos clásicos, proporcionados al nivel, anotados si fuere necesario, y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal.

5.2. Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico proporcionados al nivel y con ayuda

analiza y traduce de forma correcta las construcciones de participio, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce. GRI3.3.1 - Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega, relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano. GRI5.1.1 - Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos griegos para efectuar correctamente su traducción. GRI5.2.1 - Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentario lingüístico, literario e histórico de textos. GRI5.3.1 - Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto. GRI5.4.1 - Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor. GRI5.5.1 - Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente. GRI6.1.1 - Explica el significado de términos griegos mediante términos equivalentes en castellano. GRI6.2.1 - Descompone palabras tomadas

del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal.

5.3. Identificar las características formales de los textos.

5.4. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto de manera progresiva y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal en las búsquedas.

5.5. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos para dar congruencia y comprensión al binomio lengua y cultura, primero por etapas y más tarde con una visión más amplia.

6.1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego técnico, científico y artístico más al uso en la vida cotidiana y en el currículo general de Bachillerato.

6.2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.

tanto del griego antiguo como de la propia lengua en sus distintos formantes explicando el significado de los mismos.

GRI6.3.1 - Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y explica su significado a partir de los étimos griegos originales. GRI6.3.2 - Reconoce y distingue a partir del étimo griego cultismos, términos patrimoniales y neologismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.

GRI6.4.1 - Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.

GRI6.4.2 - Deduce y explica el significado de palabras de la propia lengua o de otras, objeto de estudio a partir de los étimos griegos de los que proceden.

GRI6.5.1 - Comprende y explica la relación que existe entre diferentes términos pertenecientes a la misma familia etimológica o semántica. GRI6.6.1 - Sabe descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.

GRI4.1.1 - Describe las características esenciales de los géneros literarios griegos e identifica y señala su presencia en textos propuestos. GRI4.2.1 - Realiza ejes

cronológicos situando en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura

6.3. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y remontarlos a los étimos griegos originales, usando el diccionario griego-español e igualmente los étimos griegos del diccionario de la Real Academia Española y otros léxicos en la web.

6.4. Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto de léxico común como especializado.

6.5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica, haciendo una base de datos digital para ir enriqueciendo términos de su tesoro lingüístico personal.

6.6. Reconocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: la derivación y la composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales y, especialmente, la terminología específica usada en el currículo de

griega. GRI4.2.2 - Nombra autores representativos de la literatura griega, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.

Bachillerato en otras materias.
4.1. Conocer las características de los géneros literarios griegos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.
4.2. Conocer los hitos esenciales de la literatura griega como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.

METODOLOGÍA:

Repaso de los contenidos de lengua española.

Explicación de los conceptos nuevos.

Ejercicios escritos y corrección en clase.

Ejercicios orales.

Lectura de textos traducidos de los autores estudiados.

Ver película *La Odisea*.

Uso de la plataforma Classroom y Moodle como apoyo

TAREAS TEMPORALIZADAS:

Repaso y explicación de conceptos nuevos. 30 min

Lectura y traducción de textos fáciles. 5 horas

Ejercicios de etimología. 1 hora 30 minutos

Literatura: 1 hora.

Película: 2 horas.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

No son necesarias adaptaciones. Lo reducido del grupo permite el seguimiento personalizado. Nadie tiene la materia pendiente.

ESPACIOS Y RECURSOS:

Aula. Fotocopias. Diccionario.

Salón de actos con cañón.

Plataforma Moodle. Classroom.

EVALUACIÓN:

Se utilizarán los siguientes instrumentos: pruebas escritas, la observación diaria, portfolio, trabajos y exposiciones orales. La ponderación de los criterios está registrada en el aplicativo de Séneca que será utilizado para la evaluación y la información a las familias. Se adjunta a la programación.

TÍTULO DE LA UNIDAD: Unidad 3			
CURSO Y GRUPO: 2ºBach			
FECHA PREVISTA: Primer trimestre		FECHA REALIZACIÓN: Noviembre	
OBJETIVOS DE MATERIA: 1,2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 12			
OBJETIVOS DE ETAPA: a, b, c, d, e, h, i, k, l			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
<p>1 Uso y manejo del diccionario.</p> <p>2 Técnicas de traducción.</p> <p>3 La poesía Lírica.</p>	<p>2.1. Conocer las categorías gramaticales o clases de palabras: nombres, adjetivos, pronombres, verbos, preposiciones y conjunciones.</p> <p>2.2. Conocer, identificar y distinguir los formantes, la estructura formal básica de las palabras: lexema y desinencia; prefijos, sufijos, afijos.</p> <p>2.3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico, reconociendo lexema y desinencia; valor del genitivo como caso clave y el presente como denominación de clase de verbos.</p> <p>2.4. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todo tipo de formas verbales, como forma de comprensión, relación y más fácil aprendizaje de las formas más usuales de los verbos.</p> <p>3.1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones</p>	<p>GRI2.1.1 - Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen. GRI2.2.1 - Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. GRI2.3.1 - Sabe determinar la forma clase y categoría gramatical de las palabras de un texto, detectando correctamente con ayuda del diccionario los morfemas que contienen información gramatical. GRI2.4.1 - Reconoce con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano. GRI3.1.1 - Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas griegas, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce. GRI3.2.1 - Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan. GRI3.2.2 - Conoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de participio, relacionándolas</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Competencia lingüística CCL ● Competencia digital CD ● Aprender a aprender CAA ● Competencias sociales y cívicas CSC ● Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor SIEP ● Conciencia y expresiones culturales CEC

sintácticas.

3.2. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo.

3.3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos, proporcionados al nivel de conocimientos gramaticales y dotados de contenido significativo; y si fuere necesario, anotados.

5.1. Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos clásicos, proporcionados al nivel, anotados si fuere necesario, y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal.

5.2. Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico proporcionados al nivel y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal.

con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce. GRI3.3.1 - Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega, relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano. GRI5.1.1 - Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos griegos para efectuar correctamente su traducción. GRI5.2.1 - Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentario lingüístico, literario e histórico de textos. GRI5.3.1 - Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto. GRI5.4.1 - Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor. GRI5.5.1 - Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente. GRI6.1.1 - Explica el significado de términos griegos mediante términos equivalentes en castellano. GRI6.2.1 - Descompone palabras tomadas tanto del griego antiguo como de la propia

5.3. Identificar las características formales de los textos.

5.4. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto de manera progresiva y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal en las búsquedas.

5.5. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos para dar congruencia y comprensión al binomio lengua y cultura, primero por etapas y más tarde con una visión más amplia.

6.1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego técnico, científico y artístico más al uso en la vida cotidiana y en el currículo general de Bachillerato.

6.2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.

6.3. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del

lengua en sus distintos formantes explicando el significado de los mismos.

GRI6.3.1 - Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y explica su significado a partir de los étimos griegos originales. GRI6.3.2 - Reconoce y distingue a partir del étimo griego cultismos, términos patrimoniales y neologismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.

GRI6.4.1 - Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce. GRI6.4.2 - Deduce y explica el significado de palabras de la propia lengua o de otras, objeto de estudio a partir de los étimos griegos de los que proceden. GRI6.5.1 - Comprende y explica la relación que existe entre diferentes términos pertenecientes a la misma familia etimológica o semántica. GRI6.6.1 - Sabe descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.

GRI4.1.1 - Describe las características esenciales de los géneros literarios griegos e identifica y señala su presencia en textos propuestos. GRI4.2.1 - Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura griega. GRI4.2.2 - Nombra autores

léxico especializado y remontarlos a los étimos griegos originales, usando el diccionario griego-español e igualmente los étimos griegos del diccionario de la Real Academia Española y otros léxicos en la web.

6.4. Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto de léxico común como especializado.

6.5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica, haciendo una base de datos digital para ir enriqueciendo términos de su tesoro lingüístico personal.

6.6. Reconocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: la derivación y la composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales y, especialmente, la terminología específica usada en el currículo de Bachillerato en otras materias.

4.1. Conocer las características de los

representativos de la literatura griega, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.

géneros literarios griegos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.
4.2. Conocer los hitos esenciales de la literatura griega como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.

METODOLOGÍA:

Repaso de los contenidos de lengua española.

Explicación de los conceptos nuevos.

Ejercicios escritos y corrección en clase.

Ejercicios orales de lectura.

Uso de la plataforma classroom y Moodle como apoyo.

TAREAS TEMPORALIZADAS:

Repaso y explicación de conceptos nuevos. 30 min

Lectura y escritura de textos fáciles. 5 horas

Ejercicios de derivación. 1 hora 30 minutos

Literatura: 1 hora.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

No son necesarias adaptaciones. Lo reducido del grupo permite el seguimiento personalizado. Nadie tiene la materia pendiente.

ESPACIOS Y RECURSOS:

Aula. Fotocopias.

Plataforma Moodle. Classroom.

EVALUACIÓN:

Se utilizarán los siguientes instrumentos: pruebas escritas, la observación diaria, portfolio, trabajos y exposiciones orales. La ponderación de los criterios está registrada en el aplicativo de Séneca que será utilizado para la evaluación y la información a las familias. Se adjunta a la programación.

TÍTULO DE LA UNIDAD: Unidad 4			
CURSO Y GRUPO: 2ºBach			
FECHA PREVISTA: Primer trimestre		FECHA REALIZACIÓN: Diciembre	
OBJETIVOS DE MATERIA: 1,2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 12			
OBJETIVOS DE ETAPA: a, b, c, d, e, h, i, k, l			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
<p>1 Traducción de textos de dificultad progresiva.</p> <p>2 Etimología.</p>	<p>2.1. Conocer las categorías gramaticales o clases de palabras: nombres, adjetivos, pronombres, verbos, preposiciones y conjunciones.</p> <p>2.2. Conocer, identificar y distinguir los formantes, la estructura formal básica de las palabras: lexema y desinencia; prefijos, sufijos, afijos.</p> <p>2.3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico, reconociendo lexema y desinencia; valor del genitivo como caso clave y el presente como denominación de clase de verbos.</p> <p>2.4. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todo tipo de formas verbales, como forma de comprensión, relación y más fácil aprendizaje de las formas más usuales de los verbos.</p> <p>3.1. Reconocer y clasificar las</p>	<p>GRI2.1.1 - Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen. GRI2.2.1 - Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. GRI2.3.1 - Sabe determinar la forma clase y categoría gramatical de las palabras de un texto, detectando correctamente con ayuda del diccionario los morfemas que contienen información gramatical. GRI2.4.1 - Reconoce con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano. GRI3.1.1 - Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas griegas, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce. GRI3.2.1 - Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traducéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan. GRI3.2.2 - Conoce, analiza y traduce de forma correcta las</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Competencia lingüística CCL ● Aprender a aprender CAA ● Competencias sociales y cívicas CSC ● Conciencia y expresiones culturales CEC

oraciones y las construcciones sintácticas.

3.2. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo.

3.3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos, proporcionados al nivel de conocimientos gramaticales y dotados de contenido significativo; y si fuere necesario, anotados.

5.1. Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos clásicos, proporcionados al nivel, anotados si fuere necesario, y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal.

5.2. Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico proporcionados al nivel y con ayuda del profesorado, hasta lograr la

construcciones de participio, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce. GRI3.3.1 - Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega, relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano. GRI5.1.1 - Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos griegos para efectuar correctamente su traducción. GRI5.2.1 - Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentario lingüístico, literario e histórico de textos. GRI5.3.1 - Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto. GRI5.4.1 - Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor. GRI5.5.1 - Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente. GRI6.1.1 - Explica el significado de términos griegos mediante términos equivalentes en castellano. GRI6.2.1 - Descompone palabras tomadas

	<p>propia autonomía personal.</p> <p>5.3. Identificar las características formales de los textos.</p> <p>5.4. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto de manera progresiva y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal en las búsquedas.</p> <p>5.5. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos para dar congruencia y comprensión al binomio lengua y cultura, primero por etapas y más tarde con una visión más amplia.</p> <p>6.1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego técnico, científico y artístico más al uso en la vida cotidiana y en el currículo general de Bachillerato.</p> <p>6.2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.</p> <p>6.3. Reconocer los helenismos más</p>	<p>tanto del griego antiguo como de la propia lengua en sus distintos formantes explicando el significado de los mismos.</p> <p>GRI6.3.1 - Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y explica su significado a partir de los étimos griegos originales. GRI6.3.2 - Reconoce y distingue a partir del étimo griego cultismos, términos patrimoniales y neologismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.</p> <p>GRI6.4.1 - Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce. GRI6.4.2 - Deduce y explica el significado de palabras de la propia lengua o de otras, objeto de estudio a partir de los étimos griegos de los que proceden. GRI6.5.1 - Comprende y explica la relación que existe entre diferentes términos pertenecientes a la misma familia etimológica o semántica. GRI6.6.1 - Sabe descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.</p>	
--	---	---	--

frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y remontarlos a los étimos griegos originales, usando el diccionario griego-español e igualmente los étimos griegos del diccionario de la Real Academia Española y otros léxicos en la web.

6.4. Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto de léxico común como especializado.

6.5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica, haciendo una base de datos digital para ir enriqueciendo términos de su tesoro lingüístico personal.

6.6. Reconocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: la derivación y la composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales y, especialmente, la terminología específica usada en el currículo de Bachillerato en otras materias.

METODOLOGÍA:

Repaso de los contenidos de lengua española.

Explicación de los conceptos nuevos.

Ejercicios escritos y corrección en clase.

Ejercicios orales de lectura.

Uso de la plataforma classroom y Moodle como apoyo.

TAREAS TEMPORALIZADAS:

Repaso y explicación de conceptos nuevos. 30 min

Lectura y escritura de textos fáciles. 5 horas

Ejercicios de derivación. 1 hora 30 minutos

Literatura: 1 hora.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

No son necesarias adaptaciones. Lo reducido del grupo permite el seguimiento personalizado. Nadie tiene la materia pendiente.

ESPACIOS Y RECURSOS:

Aula. Fotocopias.

Plataforma Moodle. Classroom.

EVALUACIÓN:

Se utilizarán los siguientes instrumentos: pruebas escritas, la observación diaria, portfolio, trabajos y exposiciones orales. La ponderación de los criterios está registrada en el aplicativo de Séneca que será utilizado para la evaluación y la información a las familias. Se adjunta a la programación.

TÍTULO DE LA UNIDAD: Unidad 5			
CURSO Y GRUPO: 2ºBach			
FECHA PREVISTA: Segundo trimestre		FECHA REALIZACIÓN: Enero	
OBJETIVOS DE MATERIA: 1,2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 12			
OBJETIVOS DE ETAPA: a, b, c, d, e, h, i, k, l			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
<p>1 El teatro griego y su influencia en la literatura posterior.</p> <p>2 Traducción de textos de dificultad progresiva.</p> <p>3 La formación de palabras a partir de étimos griegos: composición y derivación.</p>	<p>2.1. Conocer las categorías gramaticales o clases de palabras: nombres, adjetivos, pronombres, verbos, preposiciones y conjunciones.</p> <p>2.2. Conocer, identificar y distinguir los formantes, la estructura formal básica de las palabras: lexema y desinencia; prefijos, sufijos, afijos.</p> <p>2.3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico, reconociendo lexema y desinencia; valor del genitivo como caso clave y el presente como denominación de clase de verbos.</p> <p>2.4. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todo tipo de formas verbales, como forma de comprensión, relación y más fácil aprendizaje de las formas más usuales de los verbos.</p> <p>3.1. Reconocer y clasificar las</p>	<p>GRI2.1.1 - Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen. GRI2.2.1 - Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. GRI2.3.1 - Sabe determinar la forma clase y categoría gramatical de las palabras de un texto, detectando correctamente con ayuda del diccionario los morfemas que contienen información gramatical. GRI2.4.1 - Reconoce con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano. GRI3.1.1 - Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas griegas, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce. GRI3.2.1 - Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traducéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan. GRI3.2.2 - Conoce, analiza y traduce de forma correcta las</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Competencia lingüística CCL ● Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología CMCT ● Competencia digital CD ● Aprender a aprender CAA ● Competencias sociales y cívicas CSC ● Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor SIEP ● Conciencia y expresiones culturales CEC

oraciones y las construcciones sintácticas.

3.2. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo.

3.3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos, proporcionados al nivel de conocimientos gramaticales y dotados de contenido significativo; y si fuere necesario, anotados.

5.1. Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos clásicos, proporcionados al nivel, anotados si fuere necesario, y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal.

5.2. Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico proporcionados al nivel y con ayuda del profesorado, hasta lograr la

construcciones de participio, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce. GRI3.3.1 - Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega, relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano. GRI5.1.1 - Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos griegos para efectuar correctamente su traducción. GRI5.2.1 - Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentario lingüístico, literario e histórico de textos. GRI5.3.1 - Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto. GRI5.4.1 - Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor. GRI5.5.1 - Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente. GRI6.1.1 - Explica el significado de términos griegos mediante términos equivalentes en castellano. GRI6.2.1 - Descompone palabras tomadas

propia autonomía personal.

5.3. Identificar las características formales de los textos.

5.4. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto de manera progresiva y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal en las búsquedas.

5.5. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos para dar congruencia y comprensión al binomio lengua y cultura, primero por etapas y más tarde con una visión más amplia.

6.1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego técnico, científico y artístico más al uso en la vida cotidiana y en el currículo general de Bachillerato.

6.2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.

6.3. Reconocer los helenismos más

tanto del griego antiguo como de la propia lengua en sus distintos formantes explicando el significado de los mismos.

GRI6.3.1 - Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y explica su significado a partir de los étimos griegos originales. GRI6.3.2 - Reconoce y distingue a partir del étimo griego cultismos, términos patrimoniales y neologismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.

GRI6.4.1 - Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce. GRI6.4.2 - Deduce y explica el significado de palabras de la propia lengua o de otras, objeto de estudio a partir de los étimos griegos de los que proceden. GRI6.5.1 - Comprende y explica la relación que existe entre diferentes términos pertenecientes a la misma familia etimológica o semántica. GRI6.6.1 - Sabe descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.

GRI4.1.1 - Describe las características esenciales de los géneros literarios griegos e identifica y señala su presencia en textos propuestos. GRI4.2.1 - Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura

frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y remontarlos a los étimos griegos originales, usando el diccionario griego-español e igualmente los étimos griegos del diccionario de la Real Academia Española y otros léxicos en la web.

6.4. Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto de léxico común como especializado.

6.5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica, haciendo una base de datos digital para ir enriqueciendo términos de su tesoro lingüístico personal.

6.6. Reconocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: la derivación y la composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales y, especialmente, la terminología específica usada en el currículo de Bachillerato en otras materias.

griega. GRI4.2.2 - Nombra autores representativos de la literatura griega, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.

4.1. Conocer las características de los géneros literarios griegos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.
4.2. Conocer los hitos esenciales de la literatura griega como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.

METODOLOGÍA:

Repaso de los contenidos de lengua española.

Explicación de los conceptos nuevos.

Ejercicios escritos y corrección en clase.

Lectura de textos traducidos de los autores estudiados.

Posibilidad de asistir a la representación de una comedia en Mérida.

Ejercicios orales.

Uso de la plataforma classroom y Moodle como apoyo.

TAREAS TEMPORALIZADAS:

Repaso y explicación de conceptos nuevos. 30 min

Lectura y traducción de textos fáciles. 5 horas

Ejercicios de derivación. 1 hora 30 minutos

Literatura: 1 hora.

Película: 2 horas.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

No son necesarias adaptaciones. Lo reducido del grupo permite el seguimiento

ESPACIOS Y RECURSOS:

Aula. Fotocopias. Diccionario. Salón de actos y cañón.

personalizado. Nadie tiene la materia pendiente.

Plataforma Moodle. Classroom.

EVALUACIÓN:

Se utilizarán los siguientes instrumentos: pruebas escritas, la observación diaria, portfolio, trabajos y exposiciones orales. La ponderación de los criterios está registrada en el aplicativo de Séneca que será utilizado para la evaluación y la información a las familias. Se adjunta a la programación.

TÍTULO DE LA UNIDAD: Unidad 6			
CURSO Y GRUPO: 2ºBach			
FECHA PREVISTA: Segundo trimestre		FECHA REALIZACIÓN: Febrero	
OBJETIVOS DE MATERIA: 1,2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 12			
OBJETIVOS DE ETAPA: a, b, c, d, e, h, i, k, l			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
<p>1 Historiografía griega y su influencia en la literatura posterior.</p> <p>2 Traducción de textos de dificultad progresiva.</p> <p>3 Aoristo radical temático y atemático.</p> <p>4 Derivación y etimología.</p>	<p>2.1. Conocer las categorías gramaticales o clases de palabras: nombres, adjetivos, pronombres, verbos, preposiciones y conjunciones.</p> <p>2.2. Conocer, identificar y distinguir los formantes, la estructura formal básica de las palabras: lexema y desinencia; prefijos, sufijos, afijos.</p> <p>2.3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico, reconociendo lexema y desinencia; valor del genitivo como caso clave y el presente como denominación de clase de verbos.</p> <p>2.4. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todo tipo de formas verbales, como forma de comprensión, relación y más fácil aprendizaje de las formas más usuales de los verbos.</p> <p>3.1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones</p>	<p>GRI2.1.1 - Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen. GRI2.2.1 - Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. GRI2.3.1 - Sabe determinar la forma clase y categoría gramatical de las palabras de un texto, detectando correctamente con ayuda del diccionario los morfemas que contienen información gramatical. GRI2.4.1 - Reconoce con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano. GRI3.1.1 - Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas griegas, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce. GRI3.2.1 - Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan. GRI3.2.2 - Conoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de participio, relacionándolas</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Competencia lingüística CCL ● Aprender a aprender CAA ● Competencias sociales y cívicas CSC ● Conciencia y expresiones culturales CEC

<p>sintácticas.</p> <p>3.2. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo.</p> <p>3.3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos, proporcionados al nivel de conocimientos gramaticales y dotados de contenido significativo; y si fuere necesario, anotados.</p> <p>5.1. Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos clásicos, proporcionados al nivel, anotados si fuere necesario, y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal.</p> <p>5.2. Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico proporcionados al nivel y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal.</p>	<p>con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce. GRI3.3.1 - Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega, relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano. GRI5.1.1 - Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos griegos para efectuar correctamente su traducción. GRI5.2.1 - Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentario lingüístico, literario e histórico de textos. GRI5.3.1 - Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto. GRI5.4.1 - Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor. GRI5.5.1 - Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente. GRI6.1.1 - Explica el significado de términos griegos mediante términos equivalentes en castellano. GRI6.2.1 - Descompone palabras tomadas tanto del griego antiguo como de la propia</p>	
---	---	--

5.3. Identificar las características formales de los textos.

5.4. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto de manera progresiva y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal en las búsquedas.

5.5. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos para dar congruencia y comprensión al binomio lengua y cultura, primero por etapas y más tarde con una visión más amplia.

6.1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego técnico, científico y artístico más al uso en la vida cotidiana y en el currículo general de Bachillerato.

6.2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.

6.3. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del

lengua en sus distintos formantes explicando el significado de los mismos.

GRI6.3.1 - Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y explica su significado a partir de los étimos griegos originales. GRI6.3.2 - Reconoce y distingue a partir del étimo griego cultismos, términos patrimoniales y neologismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.

GRI6.4.1 - Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce. GRI6.4.2 - Deduce y explica el significado de palabras de la propia lengua o de otras, objeto de estudio a partir de los étimos griegos de los que proceden. GRI6.5.1 - Comprende y explica la relación que existe entre diferentes términos pertenecientes a la misma familia etimológica o semántica. GRI6.6.1 - Sabe descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.

GRI4.1.1 - Describe las características esenciales de los géneros literarios griegos e identifica y señala su presencia en textos propuestos. GRI4.2.1 - Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura griega. GRI4.2.2 - Nombra autores

léxico especializado y remontarlos a los étimos griegos originales, usando el diccionario griego-español e igualmente los étimos griegos del diccionario de la Real Academia Española y otros léxicos en la web.

6.4. Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto de léxico común como especializado.

6.5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica, haciendo una base de datos digital para ir enriqueciendo términos de su tesoro lingüístico personal.

6.6. Reconocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: la derivación y la composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales y, especialmente, la terminología específica usada en el currículo de Bachillerato en otras materias.

4.1. Conocer las características de los

representativos de la literatura griega, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.

géneros literarios griegos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.
4.2. Conocer los hitos esenciales de la literatura griega como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.

METODOLOGÍA:

Repaso de los contenidos de lengua española.

Explicación de los conceptos nuevos.

Ejercicios escritos y corrección en clase.

Ejercicios orales de lectura.

Uso de la plataforma Classroom y Moodle como apoyo.

TAREAS TEMPORALIZADAS:

Repaso y explicación de conceptos nuevos. 30 min

Lectura y escritura de textos fáciles. 5 horas

Ejercicios de derivación. 1 hora 30 minutos

Literatura: 1 hora.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

No son necesarias adaptaciones. Lo reducido del grupo permite el seguimiento personalizado. Nadie tiene la materia pendiente.

ESPACIOS Y RECURSOS:

Aula. Fotocopias.

Plataforma Moodle. Classroom.

EVALUACIÓN:

Se utilizarán los siguientes instrumentos: pruebas escritas, la observación diaria, portfolio, trabajos y exposiciones orales. La ponderación de los criterios está registrada en el aplicativo de Séneca que será utilizado para la evaluación y la información a las familias. Se adjunta a la programación.

TÍTULO DE LA UNIDAD: Unidad 7			
CURSO Y GRUPO: 2ºBach			
FECHA PREVISTA: Segundo trimestre		FECHA REALIZACIÓN: Marzo	
OBJETIVOS DE MATERIA: 1,2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 12			
OBJETIVOS DE ETAPA: a, b, c, d, e, h, i, k, l			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
<p>1 Los participios concertados y absolutos.</p> <p>2 Traducción de textos de dificultad progresiva.</p> <p>3 Derivación y etimología.</p>	<p>2.1. Conocer las categorías gramaticales o clases de palabras: nombres, adjetivos, pronombres, verbos, preposiciones y conjunciones.</p> <p>2.2. Conocer, identificar y distinguir los formantes, la estructura formal básica de las palabras: lexema y desinencia; prefijos, sufijos, afijos.</p> <p>2.3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico, reconociendo lexema y desinencia; valor del genitivo como caso clave y el presente como denominación de clase de verbos.</p> <p>2.4. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todo tipo de formas verbales, como forma de comprensión, relación y más fácil aprendizaje de las formas más usuales de los verbos.</p> <p>3.1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones</p>	<p>GRI2.1.1 - Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen. GRI2.2.1 - Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. GRI2.3.1 - Sabe determinar la forma clase y categoría gramatical de las palabras de un texto, detectando correctamente con ayuda del diccionario los morfemas que contienen información gramatical. GRI2.4.1 - Reconoce con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano. GRI3.1.1 - Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas griegas, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce. GRI3.2.1 - Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan. GRI3.2.2 - Conoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de participio, relacionándolas</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Competencia lingüística CCL ● Aprender a aprender CAA ● Competencias sociales y cívicas CSC ● Conciencia y expresiones culturales CEC

<p>sintácticas.</p> <p>3.2. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo.</p> <p>3.3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos, proporcionados al nivel de conocimientos gramaticales y dotados de contenido significativo; y si fuere necesario, anotados.</p> <p>5.1. Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos clásicos, proporcionados al nivel, anotados si fuere necesario, y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal.</p> <p>5.2. Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico proporcionados al nivel y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal.</p>	<p>con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce. GRI3.3.1 - Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega, relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano. GRI5.1.1 - Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos griegos para efectuar correctamente su traducción. GRI5.2.1 - Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentario lingüístico, literario e histórico de textos. GRI5.3.1 - Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto. GRI5.4.1 - Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor. GRI5.5.1 - Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente. GRI6.1.1 - Explica el significado de términos griegos mediante términos equivalentes en castellano. GRI6.2.1 - Descompone palabras tomadas tanto del griego antiguo como de la propia</p>	
---	---	--

5.3. Identificar las características formales de los textos.

5.4. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto de manera progresiva y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal en las búsquedas.

5.5. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos para dar congruencia y comprensión al binomio lengua y cultura, primero por etapas y más tarde con una visión más amplia.

6.1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego técnico, científico y artístico más al uso en la vida cotidiana y en el currículo general de Bachillerato.

6.2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.

6.3. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del

lengua en sus distintos formantes explicando el significado de los mismos.

GRI6.3.1 - Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y explica su significado a partir de los étimos griegos originales. GRI6.3.2 - Reconoce y distingue a partir del étimo griego cultismos, términos patrimoniales y neologismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.

GRI6.4.1 - Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce. GRI6.4.2 - Deduce y explica el significado de palabras de la propia lengua o de otras, objeto de estudio a partir de los étimos griegos de los que proceden. GRI6.5.1 - Comprende y explica la relación que existe entre diferentes términos pertenecientes a la misma familia etimológica o semántica. GRI6.6.1 - Sabe descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.

léxico especializado y remontarlos a los étimos griegos originales, usando el diccionario griego-español e igualmente los étimos griegos del diccionario de la Real Academia Española y otros léxicos en la web.

6.4. Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto de léxico común como especializado.

6.5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica, haciendo una base de datos digital para ir enriqueciendo términos de su tesoro lingüístico personal.

6.6. Reconocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: la derivación y la composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales y, especialmente, la terminología específica usada en el currículo de Bachillerato en otras materias.

METODOLOGÍA:

Repaso de los contenidos de lengua española.

Explicación de los conceptos nuevos.

Ejercicios escritos y corrección en clase.

Ejercicios orales de lectura.

Uso de la plataforma Classroom y Moodle como apoyo.

TAREAS TEMPORALIZADAS:

Repaso y explicación de conceptos nuevos. 30 min

Lectura y escritura de textos fáciles. 5 horas

Ejercicios de derivación. 1 hora 30 minutos

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

No son necesarias adaptaciones. Lo reducido del grupo permite el seguimiento personalizado. Nadie tiene la materia pendiente.

ESPACIOS Y RECURSOS:

Aula. Fotocopias.

Plataforma Moodle. Classroom.

EVALUACIÓN:

Se utilizarán los siguientes instrumentos: pruebas escritas, la observación diaria, portfolio, trabajos y exposiciones orales. La ponderación de los criterios está registrada en el aplicativo de Séneca que será utilizado para la evaluación y la información a las familias. Se adjunta a la programación.

TÍTULO DE LA UNIDAD: Unidad 8			
CURSO Y GRUPO: 2ºBach			
FECHA PREVISTA: Tercer trimestre		FECHA REALIZACIÓN: Abril	
OBJETIVOS DE MATERIA: 1,2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 12			
OBJETIVOS DE ETAPA: a, b, c, d, e, h, i, k, l			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
<p>1 Los verbos polirrizos.</p> <p>2 Traducción de textos de dificultad progresiva.</p> <p>3 Profundización en la coordinación: asíndeton, polisíndeton, correlación</p> <p>4 Derivación y etimología.</p>	<p>2.1. Conocer las categorías gramaticales o clases de palabras: nombres, adjetivos, pronombres, verbos, preposiciones y conjunciones.</p> <p>2.2. Conocer, identificar y distinguir los formantes, la estructura formal básica de las palabras: lexema y desinencia; prefijos, sufijos, afijos.</p> <p>2.3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico, reconociendo lexema y desinencia; valor del genitivo como caso clave y el presente como denominación de clase de verbos.</p> <p>2.4. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todo tipo de formas verbales, como forma de comprensión, relación y más fácil aprendizaje de las formas más usuales de los verbos.</p> <p>3.1. Reconocer y clasificar las</p>	<p>GRI2.1.1 - Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen. GRI2.2.1 - Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. GRI2.3.1 - Sabe determinar la forma clase y categoría gramatical de las palabras de un texto, detectando correctamente con ayuda del diccionario los morfemas que contienen información gramatical. GRI2.4.1 - Reconoce con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano. GRI3.1.1 - Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas griegas, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce. GRI3.2.1 - Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traducéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan. GRI3.2.2 - Conoce, analiza y traduce de forma correcta las</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Competencia lingüística CCL ● Aprender a aprender CAA ● Competencias sociales y cívicas CSC ● Conciencia y expresiones culturales CEC

oraciones y las construcciones sintácticas.

3.2. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo.

3.3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos, proporcionados al nivel de conocimientos gramaticales y dotados de contenido significativo; y si fuere necesario, anotados.

5.1. Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos clásicos, proporcionados al nivel, anotados si fuere necesario, y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal.

5.2. Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico proporcionados al nivel y con ayuda del profesorado, hasta lograr la

construcciones de participio, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce. GRI3.3.1 - Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega, relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano. GRI5.1.1 - Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos griegos para efectuar correctamente su traducción. GRI5.2.1 - Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentario lingüístico, literario e histórico de textos. GRI5.3.1 - Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto. GRI5.4.1 - Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor. GRI5.5.1 - Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente. GRI6.1.1 - Explica el significado de términos griegos mediante términos equivalentes en castellano. GRI6.2.1 - Descompone palabras tomadas

propia autonomía personal.

5.3. Identificar las características formales de los textos.

5.4. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto de manera progresiva y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal en las búsquedas.

5.5. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos para dar congruencia y comprensión al binomio lengua y cultura, primero por etapas y más tarde con una visión más amplia.

6.1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego técnico, científico y artístico más al uso en la vida cotidiana y en el currículo general de Bachillerato.

6.2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.

6.3. Reconocer los helenismos más

tanto del griego antiguo como de la propia lengua en sus distintos formantes explicando el significado de los mismos.

GRI6.3.1 - Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y explica su significado a partir de los étimos griegos originales. GRI6.3.2 - Reconoce y distingue a partir del étimo griego cultismos, términos patrimoniales y neologismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.

GRI6.4.1 - Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce. GRI6.4.2 - Deduce y explica el significado de palabras de la propia lengua o de otras, objeto de estudio a partir de los étimos griegos de los que proceden. GRI6.5.1 - Comprende y explica la relación que existe entre diferentes términos pertenecientes a la misma familia etimológica o semántica. GRI6.6.1 - Sabe descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.

GRI4.1.1 - Describe las características esenciales de los géneros literarios griegos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.

frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y remontarlos a los étimos griegos originales, usando el diccionario griego-español e igualmente los étimos griegos del diccionario de la Real Academia Española y otros léxicos en la web.

6.4. Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto de léxico común como especializado.

6.5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica, haciendo una base de datos digital para ir enriqueciendo términos de su tesoro lingüístico personal.

6.6. Reconocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: la derivación y la composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales y, especialmente, la terminología específica usada en el currículo de Bachillerato en otras materias.

METODOLOGÍA:

Repaso de los contenidos de lengua española.

Explicación de los conceptos nuevos.

Ejercicios escritos y corrección en clase.

Ejercicios orales de lectura.

Uso de la plataforma Classroom y Moodle como apoyo.

TAREAS TEMPORALIZADAS:

Repaso y explicación de conceptos nuevos. 30 min

Lectura y escritura de textos fáciles. 5 horas

Ejercicios de derivación. 1 hora 30 minutos

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

No son necesarias adaptaciones. Lo reducido del grupo permite el seguimiento personalizado. Nadie tiene la materia pendiente.

ESPACIOS Y RECURSOS:

Aula. Fotocopias.

Plataforma Moodle. Classroom.

EVALUACIÓN:

Se utilizarán los siguientes instrumentos: pruebas escritas, la observación diaria, portfolio, trabajos y exposiciones orales. La ponderación de los criterios está registrada en el aplicativo de Séneca que será utilizado para la evaluación y la información a las familias. Se adjunta a la programación.

TÍTULO DE LA UNIDAD: Unidad 9			
CURSO Y GRUPO: 2ºBach			
FECHA PREVISTA: Tercer trimestre		FECHA REALIZACIÓN: Mayo	
OBJETIVOS DE MATERIA: 1,2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 12			
OBJETIVOS DE ETAPA: a, b, c, d, e, h, i, k, l			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
<p>1 Traducción de textos de dificultad progresiva.</p> <p>2 La subordinación adjetiva o de relativo. Recapitulación</p> <p>3 Derivación y etimología.</p> <p>4 La Oratoria.</p>	<p>2.1. Conocer las categorías gramaticales o clases de palabras: nombres, adjetivos, pronombres, verbos, preposiciones y conjunciones.</p> <p>2.2. Conocer, identificar y distinguir los formantes, la estructura formal básica de las palabras: lexema y desinencia; prefijos, sufijos, afijos.</p> <p>2.3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico, reconociendo lexema y desinencia; valor del genitivo como caso clave y el presente como denominación de clase de verbos.</p> <p>2.4. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todo tipo de formas verbales, como forma de comprensión, relación y más fácil aprendizaje de las formas más usuales de los verbos.</p> <p>3.1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones</p>	<p>GRI2.1.1 - Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen. GRI2.2.1 - Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. GRI2.3.1 - Sabe determinar la forma clase y categoría gramatical de las palabras de un texto, detectando correctamente con ayuda del diccionario los morfemas que contienen información gramatical. GRI2.4.1 - Reconoce con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano. GRI3.1.1 - Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas griegas, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce. GRI3.2.1 - Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan. GRI3.2.2 - Conoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de participio, relacionándolas</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Competencia lingüística CCL ● Aprender a aprender CAA ● Competencias sociales y cívicas CSC ● Conciencia y expresiones culturales CEC

<p>sintácticas.</p> <p>3.2. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo.</p> <p>3.3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos, proporcionados al nivel de conocimientos gramaticales y dotados de contenido significativo; y si fuere necesario, anotados.</p> <p>5.1. Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos clásicos, proporcionados al nivel, anotados si fuere necesario, y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal.</p> <p>5.2. Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico proporcionados al nivel y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal.</p>	<p>con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce. GRI3.3.1 - Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega, relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano. GRI5.1.1 - Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos griegos para efectuar correctamente su traducción. GRI5.2.1 - Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentario lingüístico, literario e histórico de textos. GRI5.3.1 - Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto. GRI5.4.1 - Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor. GRI5.5.1 - Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente. GRI6.1.1 - Explica el significado de términos griegos mediante términos equivalentes en castellano. GRI6.2.1 - Descompone palabras tomadas tanto del griego antiguo como de la propia</p>	
---	---	--

5.3. Identificar las características formales de los textos.

5.4. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto de manera progresiva y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal en las búsquedas.

5.5. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos para dar congruencia y comprensión al binomio lengua y cultura, primero por etapas y más tarde con una visión más amplia.

6.1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego técnico, científico y artístico más al uso en la vida cotidiana y en el currículo general de Bachillerato.

6.2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.

6.3. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del

lengua en sus distintos formantes explicando el significado de los mismos.

GRI6.3.1 - Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y explica su significado a partir de los étimos griegos originales. GRI6.3.2 - Reconoce y distingue a partir del étimo griego cultismos, términos patrimoniales y neologismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.

GRI6.4.1 - Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce. GRI6.4.2 - Deduce y explica el significado de palabras de la propia lengua o de otras, objeto de estudio a partir de los étimos griegos de los que proceden. GRI6.5.1 - Comprende y explica la relación que existe entre diferentes términos pertenecientes a la misma familia etimológica o semántica. GRI6.6.1 - Sabe descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.

GRI4.1.1 - Describe las características esenciales de los géneros literarios griegos e identifica y señala su presencia en textos propuestos. GRI4.2.1 - Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura griega. GRI4.2.2 - Nombra autores

léxico especializado y remontarlos a los étimos griegos originales, usando el diccionario griego-español e igualmente los étimos griegos del diccionario de la Real Academia Española y otros léxicos en la web.

6.4. Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto de léxico común como especializado.

6.5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica, haciendo una base de datos digital para ir enriqueciendo términos de su tesoro lingüístico personal.

6.6. Reconocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: la derivación y la composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales y, especialmente, la terminología específica usada en el currículo de Bachillerato en otras materias.

4.1. Conocer las características de los

representativos de la literatura griega, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.

géneros literarios griegos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.
4.2. Conocer los hitos esenciales de la literatura griega como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.

METODOLOGÍA:

Repaso de los contenidos de lengua española.

Explicación de los conceptos nuevos.

Ejercicios escritos y corrección en clase.

Ejercicios orales de lectura.

Uso de la plataforma classroom y Moodle como apoyo.

TAREAS TEMPORALIZADAS:

Repaso y explicación de conceptos nuevos. 30 min

Lectura y escritura de textos fáciles. 5 horas

Ejercicios de derivación. 1 hora 30 minutos

Literatura: 1 hora.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

No son necesarias adaptaciones. Lo reducido del grupo permite el seguimiento personalizado. Nadie tiene la materia pendiente.

ESPACIOS Y RECURSOS:

Aula. Fotocopias.

Plataforma Moodle. Classroom.

EVALUACIÓN:

Se utilizarán los siguientes instrumentos: pruebas escritas, la observación diaria, portfolio, trabajos y exposiciones orales. La ponderación de los criterios está registrada en el aplicativo de Séneca que será utilizado para la evaluación y la información a las familias. Se adjunta a la programación.

TÍTULO DE LA UNIDAD: Unidad 10			
CURSO Y GRUPO: 2ºBach			
FECHA PREVISTA: Tercer trimestre		FECHA REALIZACIÓN: Mayo	
OBJETIVOS DE MATERIA: 1,2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 12			
OBJETIVOS DE ETAPA: a, b, c, d, e, h, i, k, l			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
<p>1 La subordinación sustantiva. Recapitulación.</p> <p>2 Traducción de textos de dificultad progresiva.</p> <p>3 La subordinación adverbial: nexos, modos, correlaciones. Recapitulación</p> <p>4 Derivación y etimología.</p> <p>5 La Fábula.</p>	<p>2.1. Conocer las categorías gramaticales o clases de palabras: nombres, adjetivos, pronombres, verbos, preposiciones y conjunciones.</p> <p>2.2. Conocer, identificar y distinguir los formantes, la estructura formal básica de las palabras: lexema y desinencia; prefijos, sufijos, afijos.</p> <p>2.3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico, reconociendo lexema y desinencia; valor del genitivo como caso clave y el presente como denominación de clase de verbos.</p> <p>2.4. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todo tipo de formas verbales, como forma de comprensión, relación y más fácil aprendizaje de las formas más usuales de los verbos.</p> <p>3.1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones</p>	<p>GRI2.1.1 - Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen. GRI2.2.1 - Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. GRI2.3.1 - Sabe determinar la forma clase y categoría gramatical de las palabras de un texto, detectando correctamente con ayuda del diccionario los morfemas que contienen información gramatical. GRI2.4.1 - Reconoce con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano. GRI3.1.1 - Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas griegas, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce. GRI3.2.1 - Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan. GRI3.2.2 - Conoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de participio, relacionándolas</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Competencia lingüística CCL ● Aprender a aprender CAA ● Competencias sociales y cívicas CSC ● Conciencia y expresiones culturales CEC

<p>sintácticas.</p> <p>3.2. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo.</p> <p>3.3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos, proporcionados al nivel de conocimientos gramaticales y dotados de contenido significativo; y si fuere necesario, anotados.</p> <p>5.1. Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos clásicos, proporcionados al nivel, anotados si fuere necesario, y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal.</p> <p>5.2. Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico proporcionados al nivel y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal.</p>	<p>con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce. GRI3.3.1 - Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega, relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano. GRI5.1.1 - Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos griegos para efectuar correctamente su traducción. GRI5.2.1 - Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentario lingüístico, literario e histórico de textos. GRI5.3.1 - Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto. GRI5.4.1 - Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor. GRI5.5.1 - Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente. GRI6.1.1 - Explica el significado de términos griegos mediante términos equivalentes en castellano. GRI6.2.1 - Descompone palabras tomadas tanto del griego antiguo como de la propia</p>	
---	---	--

5.3. Identificar las características formales de los textos.

5.4. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto de manera progresiva y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal en las búsquedas.

5.5. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos para dar congruencia y comprensión al binomio lengua y cultura, primero por etapas y más tarde con una visión más amplia.

6.1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego técnico, científico y artístico más al uso en la vida cotidiana y en el currículo general de Bachillerato.

6.2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.

6.3. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del

lengua en sus distintos formantes explicando el significado de los mismos.

GRI6.3.1 - Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y explica su significado a partir de los étimos griegos originales. GRI6.3.2 - Reconoce y distingue a partir del étimo griego cultismos, términos patrimoniales y neologismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.

GRI6.4.1 - Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce. GRI6.4.2 - Deduce y explica el significado de palabras de la propia lengua o de otras, objeto de estudio a partir de los étimos griegos de los que proceden. GRI6.5.1 - Comprende y explica la relación que existe entre diferentes términos pertenecientes a la misma familia etimológica o semántica. GRI6.6.1 - Sabe descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.

GRI4.1.1 - Describe las características esenciales de los géneros literarios griegos e identifica y señala su presencia en textos propuestos. GRI4.2.1 - Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura griega. GRI4.2.2 - Nombra autores

léxico especializado y remontarlos a los étimos griegos originales, usando el diccionario griego-español e igualmente los étimos griegos del diccionario de la Real Academia Española y otros léxicos en la web.

6.4. Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto de léxico común como especializado.

6.5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica, haciendo una base de datos digital para ir enriqueciendo términos de su tesoro lingüístico personal.

6.6. Reconocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: la derivación y la composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales y, especialmente, la terminología específica usada en el currículo de Bachillerato en otras materias.

4.1. Conocer las características de los

representativos de la literatura griega, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.

géneros literarios griegos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.
4.2. Conocer los hitos esenciales de la literatura griega como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.

METODOLOGÍA:

Repaso de los contenidos de lengua española.

Explicación de los conceptos nuevos.

Ejercicios escritos y corrección en clase.

Ejercicios orales de lectura.

Uso de la plataforma classroom y Moodle como apoyo.

TAREAS TEMPORALIZADAS:

Repaso y explicación de conceptos nuevos. 30 min

Lectura y escritura de textos fáciles. 5 horas

Ejercicios de derivación. 1 hora 30 minutos

Literatura: 1 hora.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

No son necesarias adaptaciones. Lo reducido del grupo permite el seguimiento personalizado. Nadie tiene la materia pendiente.

ESPACIOS Y RECURSOS:

Aula. Fotocopias.

Plataforma Moodle. Classroom.

EVALUACIÓN:

Se utilizarán los siguientes instrumentos: pruebas escritas, la observación diaria, portfolio, trabajos y exposiciones orales. La ponderación de los criterios está registrada en el aplicativo de Séneca que será utilizado para la evaluación y la información a las familias. Se adjunta a la programación.

