I.E.S. TORRE DE LOS GUZMANES

LA ALGABA

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

NIVELES EDUCATIVOS:

1º ESO, 2º ESO, 3º ESO, 4º ESO.

1º Y 2º DE BACHILLERATO.

VERIFICACIÓN	q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 1/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044			19/10/2025 20:37:25

1. ASPECTOS GENERALES……3
1.1. Marco Legal……3
1.2. Contextualización……4
1.3. Composición del Departamento y grupos impartidos……4
1.4. Contribución del Departamento al Plan de Mejora……5
2. CONCRECIÓN CURRICULAR……6
2.1. Etapa de la ESO……6
2.1.1. Objetivos de etapa……6
2.1.2. Aportación a las Competencias Clave……7
2.1.3. Competencias específicas, conexión con los descriptores del Perfil Competencial……10
2.1.4. Saberes Básicos. Selección, organización, secuenciación y concreción de los saberes……11
2.1.5. Temporalización de los saberes básicos……20
2.2. Etapa de Bachillerato……22
2.2.1. Objetivos de etapa……22
2.2.2. Aportación a las Competencias Clave……23
2.2.3. Competencias específicas, conexión con los descriptores del Perfil Competencial……26
2.2.4. Saberes Básicos. Selección, organización, secuenciación y concreción de los saberes……27
2.2.5. Temporalización de los saberes básicos……32
2.3. Elementos transversales……33
2.3.1. Elementos transversales.
3. METODOLOGÍA……33
3.1. Principios didácticos generales……34
3.2. Espacios, tiempos y agrupamientos……35
3.3. Recursos didácticos……36
3.4. Programa de lectura. Forma de trabajar la lectura y la oralidad (PLC)……37
3.5. Programa de razonamiento matemático……38
4. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD (DUA)……39
4.1. Medidas generales: programas de refuerzo (programa alumnado repetidor) y profundización……39
4.2. Diseño Universal de Aprendizaje……40
4.3. Medidas de atención a la diversidad para alumnado NEAE……41
5. EVALUACIÓN……43
5.1. Competencias Específicas, criterios de evaluación y saberes básicos……43
5.2. Recuperación de criterios no superados……61
5.3. Programas de materias pendientes……62
5.4. Criterios de calificación……63
5.5. Procedimientos e instrumentos de evaluación……63
5.6. Evaluación de la práctica docente……64
6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS……65
ANEXOS……67
a) Informe de evaluación criterial para el alumnado y familias (objetivos, saberes básicos, competencias específicas, procedimientos y criterios de evaluación y calificación)……67
b) Programa de recuperación de pendientes (ESO Y BACHILLERATO)……86
c) Situaciones de aprendizaje (Unidades de programación)……88

VERIFICACIÓN	q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 2/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044			19/10/2025 20:37:25

1. ASPECTOS GENERALES.

1.1. Marco Legal.

EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.

- Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.
- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Decreto 102/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Enseñanza Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre las diferentes etapas educativas.
- Orden de 15 de enero de 2021, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.
- Decreto 301/2009, de 14 de julio, por el que se regula el calendario y la jornada escolar de los centros docentes a excepción de los universitarios.
- Decreto 327/2010, de 13 de julio por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria.

BACHILLERATO.

- Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.
- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Decreto 10382023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regula determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.

VERIFICACIÓN	q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 3/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044			19/10/2025 20:37:25

- Decreto-Ley 6/2023, de 11 de julio, Disposición final primera, por la que se modifica el Decreto 301/2009, de 14 de julio, por el que se regula el calendario y la jornada escolar de los centros docentes a excepción de los universitarios.
- Decreto 301/2009, de 14 de julio, por el que se regula el calendario y la jornada escolar de los centros docentes a excepción de los universitarios.
- Decreto 327/2010, de 13 de julio por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria.

1.2. Contextualización.

El I.E.S. Torre de los Guzmanes está situado en la localidad de La Algaba, perteneciente a la comarca de la Vega Sevillana y ubicada en el margen derecho del río Guadalquivir, junto a la Ruta de la Plata, (Carretera Nacional 630, Sevilla, Gijón). Esta localidad se caracteriza por la cercanía a la ciudad de Sevilla, a escasos 7 Km. Sus orígenes se remontan a la época medieval y actualmente su población está en torno a los 16.300 habitantes, la tasa de paro es del 25%, y sus motores económicos son diversos: además de las superficies de cultivos que hay en el municipio, principalmente de origen hortofrutícola, al noreste de la ciudad existe un polígono industrial.

La Algaba también es ciudad dormitorio de la ciudad de Sevilla, debido al gran número de sus habitantes que trabajan en la ciudad de Sevilla. El alumnado del centro procede, principalmente, de la localidad y de su pedanía de El Aral; asimismo, un reducido número viene de Torre de la Reina (Guillena). Éstos cursan tanto E.S.O, como bachillerato, Ciclo Formativo de Grado Medio Guía en el medio natural y de Tiempo libre y nuestra, Ciclo de Grado Básico I y II de Agrojardinería y Composiciones Florales y Ciclo de Grado Superior (primer curso) de Desarrollo de Aplicaciones Multiplataforma.

El centro recibe aproximadamente un total de 700 alumnos/as, matriculados en las diferentes opciones de la oferta educativa del centro. El perfil del alumnado responde a la siguiente descripción: de clase media, media-baja y con expectativas muy diferentes con respecto a la educación y a su propio desarrollo. Una parte del alumnado que accede al centro lo hace con carencias académicas, falta de hábitos de estudio y expectativas escasas en la educación.

1.3. Composición del Departamento y grupos impartidos.

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 92.1 del Decreto 327/2010, de 13 de julio por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria, «cada departamento de coordinación didáctica estará integrado por todo el profesorado que imparte las enseñanzas que se encomienden al mismo. El profesorado que imparta enseñanzas asignadas a más de un departamento pertenecerá a aquel en el que tenga

VERIFICACIÓN	q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 4/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044			19/10/2025 20:37:25

mayor carga lectiva, garantizando, no obstante, la coordinación de este profesorado con los otros departamentos con los que esté relacionado, en razón de las enseñanzas que imparte».

En este curso escolar 2025-2026 la profesora que imparte la asignatura de Francés es Dña. Carmen Bascón Cuéllar, jefa del Departamento.

En el centro el Francés se estudia como segunda lengua extranjera, como materia obligatoria con dos horas semanales en 1º ESO, y como optativa de dos horas semanales en 2º y 3º ESO; 4º ESO tiene 3 horas semanales. En 1º y en 2º de Bachillerato es materia optativa, con dos horas semanales.

La distribución de horas y grupos dentro del Departamento queda como sigue a continuación:

Carmen Bascón Cuéllar:

- 3 grupos de 1º ESO: 1ºA, 1ºB y 1ºC.
- 1 grupo de 2º ESO formado por 2ºA, 2ºB y 2ºC.
- 1 grupo de 3º ESO formado por 3ºA y 3ºC.
- 1 grupo de 4º ESO formado por 4ºA, 4ºB y 4ºC.
- 1 grupo de 1º Bachillerato formado por 1ºX, 1º Y, 1º Z.
- 1 grupo de 2º Bachillerato formado por 2º X, 2º Y, 2º Z.

La reunión de Departamento tendrá lugar los lunes de 12:30 a 13:30.

1.4. Contribución del Departamento al Plan de Mejora.

Las propuestas de mejora para este curso en las que debemos trabajar son las siguientes:

1. CONVIVENCIA. Insistir en la convivencia y en la limpieza.

Seguiremos insistiendo en estos puntos fundamentales en nuestro centro. Procuraremos generar un buen ambiente de trabajo en la clase al igual que velaremos por un buen uso de los materiales. Insistiremos en la limpieza en las clases con nuestros alumnos. Fomentaremos que los alumnos tengan un papel activo para cuidar el aula (limpieza, orden…) y lo relacionaremos con expresiones en francés.

2. ORGANIZACIÓN. Continuar mejorando la organización del centro.

Colaboramos y seguimos las instrucciones del Equipo Directivo en todo momento.

VERIFICACIÓN | q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 5/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 | 19/10/2025 20:37:25

3. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD. Profundizar en la atención a la diversidad.

Adaptaremos materiales y recursos en francés para alumnos con diferentes ritmos de aprendizaje. Trabajaremos con grupos mixtos, donde los alumnos con más nivel ayuden a los que tengan más dificultades. Estaremos en constante comunicación con el Departamento de Orientación.

2. CONCRECIÓN CURRICULAR.

2.1. Etapa de la ESO.

2.1.1. Objetivos de etapa.

La Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

VERIFICACIÓN	q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 6/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044			19/10/2025 20:37:25

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.
k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social.
l) Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad.
m) Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
n) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

2.1.2. Aportación a las Competencias Clave.

Tomando como referencia el Real Decreto 217/2022, las competencias clave son las siguientes:

a) Competencia en comunicación lingüística (CCL).

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos.

Contribución: es indiscutible que el aprendizaje del francés mejora la competencia comunicativa en general, ya que el alumnado desarrolla habilidades para expresarse, escuchar, interactuar, leer, escribir…Trabajaremos de forma directa la competencia lingüística en nuestras clases ya que nuestra finalidad principal es la de desarrollar esta competencia en nuestros alumnos.

b) Competencia plurilingüe (CP)

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación.

Contribución: gracias al aprendizaje de una segunda lengua extranjera el alumno aprenderá a comunicarse tanto de forma oral como escrita en idiomas diferentes de su lengua materna al mismo tiempo que desarrollará estrategias de mediación.

VERIFICACIÓN	q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 7/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044			19/10/2025 20:37:25

c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

Contribución: trabajaremos esta competencia en clase de francés ya que para aprender un idioma tenemos que desarrollar también nuestro pensamiento lógico a partir de textos en los que los alumnos deberán poner en práctica el razonamiento y dar una solución a los problemas. Deberán reconocer y utilizar con fluidez los números, las fechas, los ordinales, las cantidades, las unidades de medida, interpretar un gráfico, argumentar de manera lógica, etc…

d) Competencia Digital (CD).

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Contribución: el conocimiento de un idioma extranjero facilita el acceso a la información encontrada en internet en esta lengua. Además el uso de las nuevas tecnologías va muy unido a nuestra asignatura ya que utilizamos continuamente estos recursos tecnológicos. Son en definitiva un instrumento para informarse, aprender y comunicarse. Trabajaremos con la plataforma de Classroom y utilizaremos igualmente aplicaciones como Genially, Canva, Plickers, etc. Utilizaremos los ordenadores para buscar información en francés, hacer juegos o tests en línea.

e) Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA).

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

VERIFICACIÓN	q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 8/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044			19/10/2025 20:37:25

Contribución: utilizaremos una metodología motivadora en la que el alumno será el protagonista, consciente y responsable, de su propio aprendizaje. Proporcionaremos a nuestro alumnado técnicas de aprendizaje y de auto evaluación como por ejemplo el Portfolio Europeo de las lenguas.

f) Competencia Ciudadana (CC).

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial.

Contribución: esta competencia la pondremos en práctica con ayuda de los trabajos en grupo, ya que los alumnos interactúan entre ellos, aprenden a ponerse en el lugar del otro, a respetarse y a dialogar. El aprendizaje del francés favorece esta competencia desarrollando el interés por comunicar en otro idioma y aceptando al mismo tiempo una cultura diferente. Trataremos por todos los medios que nuestros alumnos adquieran valores como el respeto, la solidaridad, la igualdad…

g) Competencia Emprendedora (CE).

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas.

Contribución: el aprendizaje de un idioma extranjero como el francés favorece el trabajo cooperativo en la clase: deberán planificar su trabajo, organizarse, comprometerse con sus compañeros para presentar los trabajos en grupo…Intentaremos en la medida de lo posible que sean capaces de buscar la información que necesitan con la mínima ayuda por parte del profesorado.

h) Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

La competencia en conciencia y expresiones culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales.

Contribución: no podemos separar un idioma de la cultura a la que pertenece. Por ello también estudiaremos las distintas manifestaciones culturales de los países en los que se habla francés. Podremos también comparar nuestra cultura andaluza con la de los países francófonos. Favoreceremos en nuestra clase no sólo el conocimiento y el aprecio de la

VERIFICACIÓN	q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 9/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044			19/10/2025 20:37:25

diversidad cultural a partir de diferentes manifestaciones artísticas sino que también nuestro alumnado realizará trabajos creativos (por ejemplo con murales)

El enfoque competencial de nuestra enseñanza exige realizar una relación de las competencias claves y específicas con el resto de los elementos curriculares. En el mapa curricular de cada unidad de programación se podrá observar la interrelación entre ellas (a través de los descriptores del Perfil competencial), los contenidos o saberes básicos y los criterios de evaluación.

2.1.3. Competencias específicas, conexión con los descriptores del Perfil Competencial.

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.

3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la

VERIFICACIÓN | q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 10/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 | 19/10/2025 20:37:25

lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.

2.1.4. Saberes Básicos. Selección, organización, temporalización y concreción de los saberes.

Esta programación se plantea un reparto y desglose de los saberes básicos conforme a lo dispuesto en el Real Decreto 217/2022 y a la normativa autonómica Decreto 102/2023 y a la Orden de 30 de mayo.

SABERES BÁSICOS POR NIVEL.

PRIMER CURSO DE LA ESO:

A. Comunicación.

LEX.1.A.1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera.

LEX.1.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.

LEX.1.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.

LEX.1.A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.

LEX.1.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

VERIFICACIÓN | q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 11/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 | 19/10/2025 20:37:25

LEX.1.A.6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.

LEX.1.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.

LEX.1.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

LEX.1.A.9. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

LEX.1.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

LEX.1.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

LEX.1.A.12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

B. Plurilingüismo.

LEX.1.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

LEX.1.B.2. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas: léxico, morfosintaxis, patrones sonoros y ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

LEX.1.B.3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

VERIFICACIÓN	q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 12/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044			19/10/2025 20:37:25

LEX.1.B.4. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje, metalenguaje.

LEX.1.B.5. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

LEX.1.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

LEX.1.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

LEX.1.C.3. Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.

LEX.1.C.4. Convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

LEX.1.C.5. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

LEX.1.C.6. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.

SEGUNDO CURSO DE LA ESO.

A. Comunicación.

LEX.2.A.1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera.

LEX.2.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.

LEX.2.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.

LEX.2.A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir

VERIFICACIÓN	q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 13/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044			19/10/2025 20:37:25

situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.

LEX.2.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

LEX.2.A.6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.

LEX.2.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.

LEX.2.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

LEX.2.A.9. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

LEX.2.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

LEX.2.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

LEX.2.A.12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

B. Plurilingüismo.

LEX.2.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones

VERIFICACIÓN | q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 14/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 | 19/10/2025 20:37:25

derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

LEX.2.B.2. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas: léxico, morfosintaxis, patrones sonoros y ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

LEX.2.B.3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

LEX.2.B.4. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje, metalenguaje.

LEX.2.B.5. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

LEX.2.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

LEX.2.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

LEX.2.C.3. Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.

LEX.2.C.4. Convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

LEX.2.C.5. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

LEX.2.C.6. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.

TERCER CURSO DE LA ESO.

A. Comunicación

LEX.3.A.1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera.

VERIFICACIÓN	q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 15/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044			19/10/2025 20:37:25

LEX.3.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.

LEX.3.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.

LEX.3.A.4. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.

LEX.3.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

LEX.3.A.6. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.

LEX.3.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.

LEX.3.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

LEX.3.A.9. Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

LEX.3.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la

VERIFICACIÓN	q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 16/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044			19/10/2025 20:37:25

palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

LEX.3.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

LEX.3.A.12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

B. Plurilingüismo

LEX.3.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

LEX.3.B.2. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas, léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

LEX.3.B.3. Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

LEX.3.B.4. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (Metalenguaje).

LEX.3.B.5. Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad

LEX.3.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

VERIFICACIÓN	q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 17/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044			19/10/2025 20:37:25

LEX.3.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

LEX.3.C.3. Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.

LEX.3.C.4. Convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

LEX.3.C.5. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

LEX.3.C.6. Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.

CUARTO CURSO DE LA ESO.

A. Comunicación.

LEX.4.A.1. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje e instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

LEX.4.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.

LEX.4.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.

LEX.4.A.4. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.

VERIFICACIÓN | q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 18/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 | 19/10/2025 20:37:25

LEX.4.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

LEX.4.A.6. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.

LEX.4.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.

LEX.4.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

LEX.4.A.9. Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

LEX.4.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

LEX.4.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

LEX.4.A.12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

B. Plurilingüismo.

LEX.4.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

VERIFICACIÓN	q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 19/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044			19/10/2025 20:37:25

LEX.4.B.2. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas, léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

LEX.4.B.3. Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

LEX.4.B.4. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (Metalenguaje).

LEX.4.B.5. Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

LEX.4.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

LEX.4.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

LEX.4.C.3. Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.

LEX.4.C.4. Convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

LEX.4.C.5. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

LEX.4.C.6. Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.

2.1.5. Temporalización de los saberes básicos..

Una de las características de nuestra programación es la flexibilidad, es por ello que la distribución del tiempo que nosotros vamos a proponer no es más que una orientación. Procederemos a realizar los cambios necesarios durante el proceso sin esperar a que este haya finalizado. Así, todo va a depender del ritmo de nuestros alumnos, pues estos últimos son el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje que nosotros vamos a poner en marcha. Por todo ello nosotros podemos decidir modificar en todo momento el número de sesiones previstas para cada unidad según el progreso de nuestro alumnado.

VERIFICACIÓN	q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 20/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044			19/10/2025 20:37:25

Trabajaremos los saberes básicos citados anteriormente con el libro de texto “Silhouette Essentiel” de la Editorial Oxford, adaptado a cada nivel.

1º de ESO.

En 1º de ESO tienen francés dos horas por semana.

- Primer trimestre: Unidades 0, 1 y 2.
- Segundo trimestre: Unidades 3 y 4.
- Tercer trimestre: Unidades 5 y 6.

2º de ESO.

En 2º de ESO tienen francés dos horas por semana.

- Primer trimestre: Unidades 0, 1 y 2.
- Segundo trimestre: Unidades 3 y 4.
- Tercer trimestre: Unidades 5 y 6.
-

3º de ESO.

En 3º de ESO tienen francés dos horas por semana.

- Primer trimestre: Unidades 0, 1 y 2.
- Segundo trimestre: Unidades 3 y 4.
- Tercer trimestre: Unidades 5 y 6.

4º de ESO.

En 4º de ESO tienen francés tres horas por semana.

- Primer trimestre: Unidades 0, 1 y 2.
- Segundo trimestre: Unidades 3 y 4.
- Tercer trimestre: Unidades 5 y 6.

VERIFICACIÓN	q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 21/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044			19/10/2025 20:37:25

2.2. Etapa de Bachillerato.

2.2.1. Objetivos de etapa.

El bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.

b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.

c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.

d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua oficial de su Comunidad Autónoma.

f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjera.

g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.

j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.

k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

VERIFICACIÓN | q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 22/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 | 19/10/2025 20:37:25

l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de información y enriquecimiento cultural.
m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.
n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.
o) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

2.2.2. Aportación a las Competencias Clave

Tomando como referencia el Real Decreto 243/2022, las competencias clave son las siguientes:

a) Competencia en comunicación lingüística (CCL).

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos.

Contribución: es indiscutible que el aprendizaje del francés mejora la competencia comunicativa en general, ya que el alumnado desarrolla habilidades para expresarse, escuchar, interactuar, leer, escribir…Trabajaremos de forma directa la competencia lingüística en nuestras clases ya que nuestra finalidad principal es la de desarrollar esta competencia en nuestros alumnos.

b) Competencia plurilingüe (CP)

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación.

Contribución: gracias al aprendizaje de una segunda lengua extranjera el alumno aprenderá a comunicarse tanto de forma oral como escrita en idiomas diferentes de su lengua materna al mismo tiempo que desarrollará estrategias de mediación.

c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

Contribución: trabajaremos esta competencia en clase de francés ya que para aprender un idioma tenemos que desarrollar también nuestro pensamiento lógico a partir de textos en los que los alumnos deberán poner en práctica el razonamiento y dar una solución a los problemas. Deberán reconocer y utilizar con fluidez los números, las fechas, los ordinales,

VERIFICACIÓN | q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 23/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 | 19/10/2025 20:37:25

las cantidades, las unidades de medida, interpretar un gráfico, argumentar de manera lógica, etc…

d) Competencia Digital (CD).

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Contribución: el conocimiento de un idioma extranjero facilita el acceso a la información encontrada en internet en esta lengua. Además el uso de las nuevas tecnologías va muy unido a nuestra asignatura ya que utilizamos continuamente estos recursos tecnológicos. Son en definitiva un instrumento para informarse, aprender y comunicarse. Trabajaremos con la plataforma de Classroom y utilizaremos igualmente aplicaciones como Genially, Canva, Plickers, etc. Utilizaremos los ordenadores para buscar información en francés, hacer juegos o tests en línea.

e) Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA).

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

Contribución: utilizaremos una metodología motivadora en la que el alumno será el protagonista, consciente y responsable, de su propio aprendizaje. Proporcionaremos a nuestro alumnado técnicas de aprendizaje y de auto evaluación como por ejemplo el Portfolio Europeo de las lenguas.

f) Competencia Ciudadana (CC).

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas,

VERIFICACIÓN	q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 24/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044			19/10/2025 20:37:25

así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial.
Contribución: esta competencia la pondremos en práctica con ayuda de los trabajos en grupo, ya que los alumnos interactúan entre ellos, aprenden a ponerse en el lugar del otro, a respetarse y a dialogar. El aprendizaje del francés favorece esta competencia desarrollando el interés por comunicar en otro idioma y aceptando al mismo tiempo una cultura diferente. Trataremos por todos los medios que nuestros alumnos adquieran valores como el respeto, la solidaridad, la igualdad…

g) Competencia Emprendedora (CE).

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas.
Contribución: el aprendizaje de un idioma extranjero como el francés favorece el trabajo cooperativo en la clase: deberán planificar su trabajo, organizarse, comprometerse con sus compañeros para presentar los trabajos en grupo…Intentaremos en la medida de lo posible que sean capaces de buscar la información que necesitan con la mínima ayuda por parte del profesorado.

h) Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

La competencia en conciencia y expresiones culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales.
Contribución: no podemos separar un idioma de la cultura a la que pertenece. Por ello también estudiaremos las distintas manifestaciones culturales de los países en los que se habla francés. Podremos también comparar nuestra cultura andaluza con la de los países francófonos. Favoreceremos en nuestra clase no sólo el conocimiento y el aprecio de la diversidad cultural a partir de diferentes manifestaciones artísticas sino que también nuestro alumnado realizará trabajos creativos (por ejemplo con murales)

El enfoque competencial de nuestra enseñanza exige realizar una relación de las competencias claves y específicas con el resto de los elementos curriculares. En el mapa curricular de cada unidad de programación se podrá observar la interrelación entre ellas (a través de los descriptores del Perfil competencial), los contenidos o saberes básicos y los criterios de evaluación.

VERIFICACIÓN	q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 25/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044			19/10/2025 20:37:25

2.2.3. Competencias específicas, conexión con los descriptores de Perfil Competencial.

1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales, escritos y multimodales expresados en la lengua estándar, en soportes tanto analógicos como digitales, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.

2. Producir textos orales, escritos y multimodales originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.

3. Interactuar activamente de manera oral, escrita y multimodal con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.

4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas y para ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales así como la convivencia.
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.

VERIFICACIÓN | q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 26/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 | 19/10/2025 20:37:25

2.2.4. Saberes Básicos. Selección, organización, secuenciación.

Esta programación se plantea un reparto y desglose de los saberes básicos conforme a lo dispuesto en el Real Decreto 243/2022 y a la normativa autonómica Decreto 103/2023 y a la Orden de 30 de mayo.

SABERES BÁSICOS POR NIVEL.

1º BACHILLERATO.

A. Comunicación

LEXT.1.A.1. Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.

LEXT.1.A.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

LEXT.1.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación oral en situaciones cotidianas, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis.

LEXT.1.A.4. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones.

LEXT.1.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.

LEXT.1.A.5.1. Características y reconocimiento del contexto (participantes y situación) y expectativas generadas por el contexto.

LEXT.1.A.5.2. Organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

LEXT.1.A.6. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación y las relaciones lógicas.

VERIFICACIÓN	q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 27/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044			19/10/2025 20:37:25

LEXT.1.A.7. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, polisemia, sinonimia, etc.).

LEXT.1.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.

LEXT.1.A.9. Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

LEXT.1.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.

LEXT.1.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.

LEXT.1.A.12. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. Herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos. Recursos para evitar el plagio.

LEXT.1.A.13. Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje -tanto individual como cooperativo-, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo

LEXT.1.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.

LEXT.1.B.2. Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de

VERIFICACIÓN | q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 28/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 | 19/10/2025 20:37:25

la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

LEXT.1.B.3. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

LEXT.1.B.4. Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

LEXT.1.B.5. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad

LEXT.1.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

LEXT.1.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.

LEXT.1.C.3. Patrones culturales propios de la lengua extranjera y comparación con la cultura andaluza.

LEXT.1.C.4. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.

LEXT.1.C.5. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, de otros países y del propio, en especial de Andalucía, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

LEXT.1.C.6. Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

VERIFICACIÓN	q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 29/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044			19/10/2025 20:37:25

2º BACHILLERATO.

A. Comunicación.

LEXT.2.A.1. Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.

LEXT.2.A.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

LEXT.2.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación oral en situaciones cotidianas, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis.

LEXT.2.A.4. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones.

LEXT.2.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.

LEXT.2.A.5.1. Características y reconocimiento del contexto, participantes, situación, y expectativas generadas por el contexto.

LEXT.2.A.5.2. Organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

LEXT.2.A.6. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación y las relaciones lógicas.

LEXT.2.A.7. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico: derivación, polisemia, sinonimia, y otras.

VERIFICACIÓN	q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 30/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044			19/10/2025 20:37:25

LEXT.2.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.

LEXT.2.A.9. Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

LEXT.2.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.

LEXT.2.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.

LEXT.2.A.12. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. Herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos. Recursos para evitar el plagio.

LEXT.2.A.13. Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa -aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.- para el aprendizaje, tanto individual como cooperativo, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo.

LEXT.2.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta, superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas del repertorio propio lingüístico. Recursos lingüísticos y extralingüísticos. Estrategias de comunicación para superar las interrupciones y lapsos comunicativos y para iniciar y concluir los intercambios comunicativos.

LEXT.2.B.2. Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas - léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.- a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

LEXT.2.B.3. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

VERIFICACIÓN	q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 31/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044			19/10/2025 20:37:25

LEXT.2.B.4. Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

LEXT.2.B.5. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. Fenómenos semánticos como «falsos amigos» o cognados.

C. Interculturalidad.

LEXT.2.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

LEXT.2.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.

LEXT.2.C.3. Patrones culturales propios de la lengua extranjera y comparación con la Cultura Andaluza.

LEXT.2.C.4. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.

LEXT.2.C.5. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, de otros países y del propio, en especial de Andalucía, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

LEXT.2.C.6. Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

2.2.5. Temporalización de los saberes básicos.

Una de las características de nuestra programación es la flexibilidad, es por ello que la distribución del tiempo que nosotros vamos a proponer no es más que una orientación. Procederemos a realizar los cambios necesarios durante el proceso sin esperar a que este haya finalizado. Así, todo va a depender del ritmo de nuestros alumnos, pues estos últimos son el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje que nosotros vamos a poner en marcha. Por todo ello nosotros podemos decidir modificar en todo momento el número de sesiones previstas para cada unidad según el progreso de nuestro alumnado.

VERIFICACIÓN	q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 32/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044			19/10/2025 20:37:25

Trabajaremos estos saberes básicos con el libro de texto adaptado a cada nivel "Passerelle", de la editorial SM, Proyecto SAVIA.

1º Bachillerato.

En 1º de Bachillerato tienen francés dos horas por semana.

- Primer trimestre: Unidades 0, 1 y 2.
- Segundo trimestre: Unidades 3 y 4.
- Tercer trimestre: Unidades 5 y 6.

2º Bachillerato.

En 2º de Bachillerato tienen francés dos horas por semana.

- Primer trimestre: Unidades 0, 1 y 2.
- Segundo trimestre: Unidades 3 y 4.
- Tercer trimestre: Unidades 5 y 6.

2.3. Elementos transversales.

La comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la educación para la paz y la no violencia y la creatividad deberán trabajarse desde todas las materias. Asimismo se prevé que la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual, la igualdad entre hombres y mujeres, la formación estética y el respeto mutuo y la cooperación entre iguales sean objeto de un tratamiento transversal.

3. METODOLOGÍA.

La metodología didáctica en la enseñanza de la lengua extranjera será esencialmente comunicativa, por lo que los elementos del currículo se han definido en base a los procesos de comunicación a los que van enfocados: comprensión y producción de textos orales y escritos.

La metodología estará también enfocada a conseguir que el aprendizaje de la lengua extranjera tenga una finalidad práctica, es decir, que los alumnos puedan aplicar sus conocimientos en el mundo real, fuera de las aulas. El alumno ha de lograr la adquisición de las competencias implicadas en la comunicación y la capacidad de ponerlas en práctica en los diferentes contextos de actuación.

Utilizaremos pues, una metodología activa en la que la lengua extranjera será el vehículo de comunicación e interacción que buscará desarrollar en nuestro alumnado la competencia

VERIFICACIÓN	q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 33/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044			19/10/2025 20:37:25

comunicativa. Para fomentar esta metodología activa intentaremos motivar a nuestro alumnado para que participe de forma directa y que sea consciente de su propio aprendizaje. Para ello seleccionaremos materiales que sean motivadores y cuyos contenidos favorezcan el desarrollo de valores y actitudes positivas. Pero hay que tener en cuenta también que a veces no es fácil realizar actividades de tipo oral ya que nos encontramos con grupos numerosos como es el caso de los primeros de la ESO.

Adaptaremos la metodología al nivel de partida y al ritmo de aprendizaje del grupo.

Recurriremos a documentos auténticos o semiauténticos con los que trabajar la comprensión y la expresión tanto oral como escrita. Se valorarán de forma positiva las intervenciones del alumnado independientemente de sus errores, se soslayará el miedo al ridículo y se fomentará la confianza en la lengua extranjera, de modo que la usen en su día a día tanto en el aula como fuera de ella. Los recursos como las pizarras digitales permitirán trabajar una mayor diversidad de materiales y su adaptación a las necesidades y ritmos de aprendizaje del alumnado.

3.1. Principios didácticos generales.

La metodología que se propone dentro del aula estará basada en los siguientes aspectos:

- **Aprendizaje significativo:**

  1. El profesor debe ser la guía en el proceso de enseñanza-aprendizaje, y para que éste sea eficaz es necesario tomar como referencia el nivel de desarrollo actual del alumno, partiendo de sus conocimientos previos. Parte de su tarea será por tanto recordarlos y activarlos de forma sistemática, ya que sobre ellos se asentarán los nuevos.
  2. Para aumentar la implicación de los alumnos, deberá explicitar la utilidad de los contenidos.
  3. Suscitar la interacción en el aula, fomentando el protagonismo del alumnado como principal actor en el proceso de aprendizaje.
  4. Variar las estrategias de aprendizaje: memorización comprensiva, la reflexión y la adecuada actividad mental.

- **Comunicativa:** desarrollar progresivamente los aspectos de comprensión y expresión, tanto a nivel oral como escrito. Se utilizará el francés como lengua de comunicación en el aula mayoritariamente.

- **Interactiva**: proyectar una gran variedad de actividades y recursos, tanto impresos como digitales que:

  1. Traten temas significativos, reales y cercanos a los alumnos.

VERIFICACIÓN | q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 34/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 | 19/10/2025 20:37:25

2. Pongan en marcha estrategias variadas: repetición fonética, ejercicios estructurados, actividades de análisis, de búsqueda, de clasificación, de tipo creativo, etc.
3. Intenten equilibrar los aspectos léxicos, de estructuras morfológicas y sintácticas, así como aquellos más propiamente comunicativos, no dejando atrás ninguna de las cuatro competencias comunicativas.

- Potenciar el aprendizaje **activo** y la **autonomía de los alumnos dentro del aula** quedando el profesor encargado de auxiliar esta marcha, creando las condiciones propicias para que este aprendizaje tenga lugar.
- **Formativa:** con un planteamiento comunicativo de actividades en las que, a la vez se promueven las actitudes de respeto y tolerancia. El trabajo en grupo facilita el intercambio de experiencias y la cooperación. Para asegurar el éxito del mismo hay que elegir la actividad y el momento para su realización en grupo.
- **Globa**l: por la interrelación de sus diferentes contenidos (gramaticales, léxicos, fonéticos, culturales).

  En las actividades cuidaremos:

  1. Graduar la dificultad de las mismas: dirigidas al principio, a más libres y creativas al final.
  2. Hacer que utilicen la información recibida en ejercicios anteriores para resolver otros posteriores, uniendo las actividades de manera progresiva.
  3. Corregir, en principio, aquellos errores que impiden la comunicación.
  4. Que los alumnos se acostumbren a reflexionar sobre la lengua y el proceso de comunicación y a incorporar los aprendizajes a nuevas situaciones.
  5. Flexibilizar, cuando sea posible, la organización del espacio para facilitar el trabajo en grupos.
  6. En las tareas, fijaremos claramente la producción final, la forma de presentación, implicando al alumno en la reflexión sobre lo que necesita hacer y conocer para concluir su tarea satisfactoriamente.

3.2. Espacios, tiempos y agrupamientos.

Espacios: a pesar de que el centro cuenta con distintos tipos de espacios, nosotros impartiremos nuestra asignatura en la clase asignada. La organización del espacio-clase estará sujeta al tipo de actividades a realizar. En general el espacio-clase será distribuido de

VERIFICACIÓN	q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 35/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044			19/10/2025 20:37:25

manera lineal, las mesas se dispondrán en tres filas y los alumnos estarán sentados de dos en dos. En algunas ocasiones podrán mover las sillas y disponerlas en grupos pequeños.

Tiempos: las clases son de una hora de duración. En esta hora se alternarán diferentes tipos de actividades (explicaciones sobre reglas gramaticales, actividades para practicar con dichas reglas, ejercicios de escucha para trabajar la comprensión oral, lectura de textos de diversa índole, visionado de vídeos o películas en francés…) La lengua de comunicación que se utilizará preferentemente en clase será el francés. Intentaremos en la medida de lo posible que los alumnos se expresen en este idioma.

Agrupamientos: los alumnos normalmente estarán sentados por parejas, a no ser que se les ponga individualmente como medida preventiva en el caso de tener mal comportamiento. La organización de los alumnos se realizará en función del tipo de interacción que se dará en ese momento en el aula:
-Trabajo individual
-Trabajo en parejas (con el compañero de mesa)
-Trabajo en grupo: realizaremos nosotros los grupos para evitar que haya alumnos que queden descolgados o aislados.

3.3. Recursos didácticos.

Los libros de texto propuestos son:
1º de ESO – Silhouette Essentiel 1(Editorial Oxford) – Livre de l'élève.
2º de ESO– Silhouette Essentiel 2 (Editorial Oxford) – Livre de l'élève.
3º de ESO – Silhouette Essentiel 3 (Editorial Oxford) – Livre de l'élève.
4º de ESO– Silhouette Essentiel 4 (Editorial Oxford) – Livre de l'élève.

1º Bachillerato: "Passerelle 1". Livre de l'élève. Editorial SM. Proyecto SAVIA.
2º Bachillerato: "Passerelle 2". Livre de l'élève. Editorial SM. Proyecto SAVIA.

A parte de los libros de texto también se utilizarán textos en francés fácil, vídeos, pasatiempos, revistas, periódicos, CD, diccionarios, Internet, etc...

Materiales de recuperación y refuerzo:
- Fichas elaboradas para recuperación y refuerzo.
-Los alumnos que cuenten con acceso a Internet en su entorno, podrán reforzar o profundizar sus conocimientos de la materia visitando las direcciones útiles que se recomendarán en cada caso. Una de las direcciones de Internet más útiles para el alumno

VERIFICACIÓN	q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 36/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044			19/10/2025 20:37:25

que cursa nuestra asignatura es www.lepointdufle.net donde podrá encontrar actividades de todo tipo, en francés.

A continuación se especifican algunas páginas más para visitar:
•http:// platea.pntic.mec.es/cvera/bds (El cómic en clase de FLE)
•http://clicksouris.com (Lecturas interactivas)
•http://je-dessine.net
•http://ptitclic.net (Taller de escritura)
•http://magiedisney.tripod.com (Letras de canciones Disney)
•http://parolesdechansons.com (Letras de canciones)
•http://bonjourdefrance.com (Gramática, vocabulario, juegos, civilización, actividades clasificadas por niveles)
•http://fog.ccsf.edu/creitan/grammar.htm (Ejercicios gramaticales)
•http://lexiquefle.free.fr/index.htm (Ejercicios de vocabulario)
•http:/www.pendu.learningtogether.net (El juego del ahorcado)
•http://jeudeloie.free.fr (El juego de la oca. Revisiones)
•http://www.polarfle.com (Comprensiones escritas y ejercicios, los alumnos representan el papel de un detective)
•http://www.restena.lu/primaire/ecofranc/exos/orth/sons.htm (Los sonidos y sus transcripciones)
•http://3ponts.edu/quiz/hystory.htm (Tests sobre la Historia de Francia)
•http://www.momes.net (Primeros pasos en francés)
•http://www.lepointdufle.com (ejercicios gramaticales en francés).

Todas estas páginas permiten el acceso inmediato a gran cantidad de información, la realización de actividades interactivas, el desarrollo de la iniciativa y las capacidades del alumno y el aprendizaje a partir de los propios errores.

3.4. Programa de lectura. Forma de trabajar la lectura y la oralidad (PLC)

Para el desarrollo intelectual del alumno es imprescindible la lectura. En clase de francés leeremos a diario para participar en este programa de lectura ya que nuestra asignatura se presta a ello.
Trabajaremos de forma directa la lectura en nuestras clases ya que nuestra finalidad principal es la de desarrollar la competencia lingüística en nuestros alumnos y leer textos de diferentes tipos es primordial.

VERIFICACIÓN	q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 37/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044			19/10/2025 20:37:25

Forma de trabajar la lectura y la oralidad.

Se realiza una lectura en voz alta con varios objetivos: la comprensión del documento y la adquisición de la pronunciación y entonación adecuadas asociando la grafía y la pronunciación. En todos los cursos dicha lectura se acompaña de la audición de los documentos propuestos por el texto de trabajo. La mayoría de los textos propuestos van acompañados de preguntas de comprensión o de imitación de estructuras.

Se recomendarán lecturas de libros en francés, adaptados al nivel del alumnado, que podrán encontrar en la biblioteca del centro o en el Departamento. Se realizarán lecturas de revistas y de documentos auténticos acompañados de actividades de comprensión. Se animará a los alumnos a conocer la vida y cultura de Francia, visitando páginas webs. Se fomentará el interés por descubrir fuentes de información: diccionarios, enciclopedias, artículos de revista, internet, etc. que guarden relación con los textos leídos. Se leerán y traducirán letras de canciones que estimulen también la atención auditiva y el interés por la imitación de la lengua extranjera.

Tipos de lectura que se practican en la clase de Francés:

1. Lectura comprensiva de diálogos, de explicaciones gramaticales basadas en la deducción, de material diverso: textos introduciendo la civilización de los países francófonos, bibliografía de autores, relato de una experiencia personal, de textos que incrementan su dificultad progresivamente dentro de cada manual y de un nivel a otro.
2. Dramatización de diálogos presentes en los libros de texto e interpretación oral de diálogos creados por los alumnos.
3. Lectura en voz alta para adquirir una correcta pronunciación y una entonación adecuada.
4. Lectura silenciosa dirigida a la comprensión de los diferentes documentos: textos explicativos, diálogos, relatos, carteles informativos...
5. Lectura comprensiva de las actividades propuestas.
6. Lectura personal optativa de una obra literaria adaptada al nivel del alumnado con control de comprensión de la misma.

3.5. Programa de razonamiento matemático.

El razonamiento matemático sirve para aplicarse en cualquier campo del conocimiento, resolver problemas cotidianos, entender el mundo que nos rodea, aprender a expresar ideas matemáticas con claridad, y encontrar soluciones para problemas de diversos niveles de complejidad. Este razonamiento matemático nos permite abordar una gran variedad de situaciones en el día a día y a resolver problemas complejos.

VERIFICACIÓN	q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 38/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044			19/10/2025 20:37:25

Para aprender un idioma tenemos que desarrollar también nuestro pensamiento lógico a partir de textos, vídeos, diálogos o situaciones en los que los alumnos deberán poner en práctica el razonamiento y dar una solución a los problemas. Deberán reconocer y utilizar con fluidez los números, las fechas, los ordinales, las cantidades, las unidades de medida, las compras, el dinero y el cambio, crear presupuestos del hogar para evaluar cuánto gastar en productos básicos como alimentos, luz, agua y transporte, comparar precios, calcular las cantidades de ingredientes en una receta y calcular los tiempos de cocción y el nivel de temperatura, interpretar un gráfico, argumentar de manera lógica, etc…

4. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD (DUA).

4.1. Medidas generales: programas de refuerzo (programa alumnado repetidor) y profundización.

Programa del alumnado repetidor.

Atendiendo al proyecto educativo de centro, habrá un plan específico para los repetidores.

Prestaremos especial atención a los alumnos repetidores. Procuraremos integrarlos en la marcha de la clase animándolos a intentarlo de nuevo. En las pruebas iniciales tendremos muy en cuenta sus conocimientos previos. A partir de ahí intentaremos reforzar su base bien con algunas tareas distintas o adaptándoles la asignatura.

Procuraremos que no se distraigan durante la clase y controlaremos especialmente su tarea, sus trabajos y sus notas. Realizaremos observaciones compartidas a través de iPasen. Haremos todo lo posible para que participen en las actividades de la clase. Reforzaremos positivamente su evolución y cualquier cambio al respecto que pueda motivarlos para que se incorporen plenamente al hábito de trabajo de la materia. Cualquier avance, por pequeño que parezca, puede ser decisivo. Les facilitaremos ejercicios de consolidación de los contenidos básicos de su nivel, así como textos de lectura y redacción que les ayuden a desarrollar estrategias básicas para su adquisición. Dicho material se irá entregando y supervisando gradualmente. Comentaremos cualquier incidencia con el tutor o tutora para que siempre esté al corriente de su marcha y pueda actuar coordinando la actuación de padres y profesores para lograr que superen las dificultades.

En resumen, trataremos de ajustar en la medida de lo posible, la ayuda pedagógica a las diferentes necesidades de nuestro alumnado y facilitarles recursos y estrategias variadas.

Programa de profundización.

Estos programas tendrán como objetivo ofrecer experiencias de aprendizaje que permitan dar respuesta a las necesidades que presenta el alumnado altamente motivado para el aprendizaje, así como para el alumnado que presenta altas capacidades intelectuales.

VERIFICACIÓN	q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 39/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044			19/10/2025 20:37:25

Así pues, para los alumnos que progresan satisfactoriamente en los niveles básicos se les ofrecerá en cada Unidad didáctica actividades de ampliación:

- Realización de actividades complementarias de progresiva dificultad, que permitan la profundización de los conocimientos adquiridos. Tales actividades las proporcionará el profesor a esos alumnos.
- Realización de lecturas voluntarias.
- Tareas o proyectos de investigación que estimulen la creatividad y la motivación del alumnado.

4.2. Diseño Universal de Aprendizaje.

Nuestro alumnado presenta diferencias en cuanto a los conocimientos previos con los que llegan, las expectativas que tienen, los ritmos y los diferentes estilos de aprendizaje, la actitud…Para favorecer una atención adecuada a todas estas diferencias nos basaremos en el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA). El objetivo de este instrumento es ofrecer una gran diversidad de recursos y propuestas que se adecuen de la forma lo más individualizada posible a todo el alumnado. Los principios en los que se basa el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) son los siguientes:

-Proporcionar múltiples formas de representación: el qué del aprendizaje. La forma en la que percibimos y comprendemos la información es diferente en cada persona. El alumnado tiene claras preferencias individuales en los canales y formas a través de los cuales percibe y asimila mejor la información: auditiva, visual, lectora… Estas preferencias se agudizan en el caso del alumnado con alguna limitación de la percepción o con algún trastorno del aprendizaje. Este principio hace, por tanto, referencia a la necesidad de adaptar e individualizar lo máximo posible los mecanismos de transmisión de información.

De este principio se derivan pautas para la práctica como es el proporcionar diferentes opciones relacionadas con la percepción de la información (personalización, información auditiva, visual o táctil), proporcionar múltiples opciones para el lenguaje, y los símbolos, y proporcionar opciones que faciliten la compresión, como pueden ser la activación de los conocimientos previos o destacar las ideas principales.

-Proporcionar múltiples formas de implicación: el porqué del aprendizaje. La motivación es la base de todo aprendizaje y ésta tiene un claro componente emocional y afectivo. Este componente emocional es diferente en cada alumna y alumno. Mientras las novedades pueden motivar a una parte del alumnado a otros puede generarles incertidumbre, algunas personas prefieren las rutinas y a otros les aburren o desmotivan, otras personas prefieren trabajar individualmente y otras en grupo… Ofrecer diferentes formas de motivar e implicar al alumnado es clave para iniciar con éxito cualquier aprendizaje.

VERIFICACIÓN	q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 40/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044			19/10/2025 20:37:25

-Proporcionar múltiples formas de acción y de expresión: el cómo del aprendizaje. Más allá de la mera asimilación de información el aprendizaje se lleva a cabo a través de actividades y tareas a partir de la cuales es el propio alumnado quien construye sus propios aprendizajes. Se hace, por tanto, patente la necesidad de diversificar estas actividades o tareas tanto en función de las preferencias del alumnado como de sus capacidades.
De este principio se derivan pautas para la práctica como proporcionar múltiples medios físicos de acción, diferentes opciones para que el alumno se exprese o elabore sus trabajos y los pueda exponer, o dar al alumnado diferentes opciones y apoyos para llevar a cabo el proceso de la tarea a realizar o del aprendizaje.

Así pues, utilizaremos diferentes estrategias con nuestro alumnado entre las que destacaremos:
-Utilizar gran variedad de recursos: imágenes o dibujos, vídeos, gráficos, películas en versión original, canciones, situaciones de comunicación semiauténticas, textos escritos, actividades interactivas en páginas web, mapas conceptuales…
-En el visionado de películas en V.O. pondremos subtítulos bien en francés o en español si la dificultad en la comprensión es demasiado alta.
-Utilizar diferentes agrupamientos para trabajar en clase: individual (para permitir un aprendizaje autónomo, utilizando diccionarios o búsqueda de información en internet), en parejas o en grupo (para representar diálogos, exposiciones…). Este tipo de agrupación fomenta la colaboración, la comunicación, la resolución de problemas y el desarrollo de habilidades sociales.
-Incluir actividades que sean relevantes para la vida cotidiana de los estudiantes, que involucren su cultura y experiencia, que sean interactivas y lúdicas.
-Dar pautas claras para la elaboración de las tareas poniendo siempre ejemplos concretos.
-Secuenciación de tareas: se establecerá así el orden en que cada tarea debe ser ejecutada (de la más fácil a la más compleja)
-Alternar los diferentes tipos de actividades. Con esta alternancia nos adaptaremos a los diferentes ritmos de aprendizaje.

4.3. Medidas de atención a la diversidad para alumnado NEAE.

Las capacidades y los conocimientos de nuestros alumnos, son en muchas ocasiones muy diferentes. A lo largo de los distintos cursos, tenemos alumnos que tienen más dificultades a la hora de asimilar conocimientos.

Para atender a este tipo de alumnado, los contenidos, la metodología y los materiales curriculares se adecuan; ello implica una intervención abierta, de forma que los

VERIFICACIÓN | q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 41/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 | 19/10/2025 20:37:25

componentes de la Programación didáctica pueden variar según las singularidades de estos alumnos.

Con las indicaciones del Departamento de Orientación, el Departamento elaborará adaptaciones curriculares a aquellos alumnos que manifiesten dificultades especiales de aprendizaje o de integración en la actividad ordinaria del centro, y de los alumnos con discapacidad. Nuestro Departamento dispone de materiales específicos con un grado de dificultad menor al libro de texto.

Trataremos de ajustar en la medida de lo posible, la ayuda pedagógica a las diferentes necesidades de nuestro alumnado y facilitarles recursos y estrategias variadas.

Corresponderá al profesor la graduación y categorización de la dificultad en las actividades de modo que introduzca las variaciones convenientes y acomode su metodología a las necesidades de su alumnado. Con este alumnado realizaremos:

- Actividades de refuerzo adecuadas a su nivel.
- Adaptación de los contenidos gramaticales y de vocabulario básicos, haciéndoles asequible la materia de ese curso. Se les propondrá material complementario para subsanar las carencias.
- Realización de diversos ejercicios de comprensión oral y escrita ajustados a sus dificultades.
- Colocar a estos alumnos cerca del profesor para supervisar en todo momento la realización de tareas en clase.

VERIFICACIÓN	q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 42/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044			19/10/2025 20:37:25

5. EVALUACIÓN.

5.1. Competencias específicas, criterios de evaluación y saberes básicos.

Primer curso de la ESO.

Lengua Extranjera (primer curso)		
Competencias específicas	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	**1.1.** Iniciarse en la Interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	**LEX.1.A.2.** **LEX.1.A.5.** **LEX.1.A.7.**
	1.2. Iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.	**LEX.1.A.5.** **LEX.1.A.7.**
	1.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; comenzar a interpretar elementos no verbales; e iniciarse en la búsqueda y selección de información mediante la consulta en fuentes fiables.	**LEX.1.A.2.** **LEX.1.A.12.**
2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos. CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.	**2.1.** Expresar oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	**LEX.1.A.4.** **LEX.1.A.6.** **LEX.1.A.7.** **LEX.1.A.8.**
	2.2. Iniciarse en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad	**LEX.1.A.4.** **LEX.1.A.6.** **LEX.1.A.7.** **LEX.1.A.9.**

VERIFICACIÓN | q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 43/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 | 19/10/2025 20:37:25

	intelectual y evitando el plagio.	
	2.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en el uso guiado de los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	**LEX.1.A.2.** **LEX.1.A.11.**
3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. CCL5, CP1, CP2,STEM1,CPSAA3, CC3	**3.1**. Iniciarse en la planificación y participación en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.	**LEX.1.A.8.** **LEX.1.B.1.**
	3.2. Iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.	**LEX.1.A.4.** **LEX.1.A.10.**
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable. CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	**4.1**. Aprender a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje cooperativas para participar en la solución de problemas de intercomprensión, apoyándose en algunos recursos y soportes analógicos y digitales.	**LEX.1.A.1.** **LEX.1.A.3.** **LEX.1.C.1.**
	4.2. Iniciarse, de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	**LEX.1.A.2.** **LEX.1.A.11.**
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma	**5.1.** Iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera	**LEX.1.B.4.** **LEX.1.B.5.**

VERIFICACIÓN | q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 44/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 | 19/10/2025 20:37:25

crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas. CP2,STEM1,CPSAA1, CPSAA5,CD2	gradualmente autónoma sobre su funcionamiento.	
	5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	**LEX.1.B.1.** **LEX.1.B.2.**
	5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrito, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación básicas, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	**LEX.1.A.1.** **LEX.1.B.3.**
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia. CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.	**6.1**. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.	**LEX.1.C.3.** **LEX.1.C.4.**
	6.2. Iniciarse en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	**LEX.1.C.5.** **LEX.1.C.6.**
	6.3. Iniciarse en la aplicación, de forma guiada, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**LEX.1.C.1.** **LEX.1.C.2.**

VERIFICACIÓN | q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 45/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 | 19/10/2025 20:37:25

Segundo curso de la ESO.

Lengua Extranjera (segundo curso)		
Competencias específicas	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	**1.1.** Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	**LEX.2.A.2.** **LEX.2.A.5.** **LEX.2.A.7.**
	1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.	**LEX.2.A.5.** **LEX.2.A.7.**
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; comenzar a interpretar elementos no verbales; e iniciarse en la búsqueda y selección de información mediante la consulta en fuentes fiables.	**LEX.2.A.2** **LEX.2.A.12.**
2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos. CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.	**2.1.** Expresar oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	**LEX.2.A.4.** **LEX.2.A.6.** **LEX.2.A.7.** **LEX.2.A.8.**
	2.2. Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetan-	**LEX.2.A.4.** **LEX.2.A.6.** **LEX.2.A.7.** **LEX.2.A.9.**

VERIFICACIÓN | q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 46/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 | 19/10/2025 20:37:25

	do la propiedad intelectual y evitando el plagio.	
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en el uso guiado de los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	**LEX.2.A.2.** **LEX.2.A.11.**
3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. CCL5,CP1,CP2,STEM1,CPSAA3, CC3	**3.1**.Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.	**LEX.2.A.8.** **LEX.2.B.1.**
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar progresivamente, en entornos próximos, de relevancia personal, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.	**LEX.2.A.4.** **LEX.2.A.10.**
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable. CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	**4.1.** Inferir, reformular y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones habituales en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar de manera razonada y cooperativa en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno cercano, apoyándose en distintos recursos y soportes analógicos y digitales.	**LEX.2.A.1.** **LEX.2.A.3.** **LEX.2.C.1.**
	4.2. Aplicar, de forma gradualmente autónoma, estrategias variadas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momen-	**LEX.2.A.2.** **LEX.2.A.11.**

VERIFICACIÓN | q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 47/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 | 19/10/2025 20:37:25

	to.	
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas. CP2,STEM1,CPSAA1, CPSAA5,CD2	**5.1.** Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales y escritos, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.	**LEX.2.B.4.** **LEX.2.B.5.**
	5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera a un nivel intermedio, a partir de situaciones cotidianas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	**LEX.2.B.1.** **LEX.2.B.2.**
	5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación de nivel intermedio, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	**LEX.2.A.1.** **LEX.2.B.3.**
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia. CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.	**6.1**. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales habituales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.	**LEX.2.C.3.** **LEX.2.C.4.**
	6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir y contrastar elementos culturales y lingüísticos propios y ajenos de progresiva complejidad que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	**LEX.2.C.5.** **LEX.2.C.6.**
	6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias habituales para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumen-	**LEX.2.C.1.** **LEX.2.C.2.**

VERIFICACIÓN | q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 48/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 | 19/10/2025 20:37:25

	to de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	

Tercer curso de la ESO.

Lengua Extranjera (tercer curso)		
Competencias específicas	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	**1.1.** Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	**LEX.3.A.2.** **LEX.3.A.5.** **LEX.3.A.7.**
	1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	**LEX.3.A.5.** **LEX.3.A.7.**
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y seleccionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.	**LEX.3.A.2.** **LEX.3.A.12.**
2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.	**2.1.** Expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera gradualmente autónoma así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.	**LEX.3.A.4.** **LEX.3.A.6.** **LEX.3.A.7.** **LEX.3.A.8.**
	2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión,	**LEX.3.A.4.**

VERIFICACIÓN | q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 49/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 | 19/10/2025 20:37:25

	corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	**LEX.3.A.6.** **LEX.3.A.7.** **LEX.3.A.9.**
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	**LEX.3.A.2.** **LEX.3.A.11.**
3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.	**3.1.** Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable.	**LEX.3.A.8.** **LEX.3.B.1.**
	3.2. Seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.	**LEX.3.A.4.** **LEX.3.A.10.**
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable. CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1,	**4.1.** Inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en diferentes situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e intentando participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.	**LEX.3.A.1.** **LEX.3.A.3.** **LEX.3.C.1.**
	4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a crear	

VERIFICACIÓN | q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 50/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 | 19/10/2025 20:37:25

CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	**LEX.3.A.2.** **LEX.3.A.11.**
5.Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas. CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	**5.1.** Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.	**LEX.3.B.4.** **LEX.3.B.5.**
	5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	**LEX.3.B.1.** **LEX.3.B.2.**
	5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	**LEX.3.A.1.** **LEX.3.B.3.**
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.	**6.1.** Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.	**LEX.3.C.3.** **LEX.3.C.4.**
CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.	**6.2.** Valorar críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y	**LEX.3.C.5.** **LEX.3.C.6.**

VERIFICACIÓN | q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 51/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 | 19/10/2025 20:37:25

	ecosociales.	
	6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad.	**LEX.3.C.1.** **LEX.3.C.2.**

Cuarto curso de la ESO.

Lengua Extranjera (cuarto curso)		
Competencias específicas	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	**1.1.** Extraer y analizar el sentido global, así como las ideas principales y secundarias, y seleccionar información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	**LEX.4.A.2.** **LEX.4.A.5.** **LEX.4.A.7.**
	1.2. Interpretar y v alorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales y escritos multimodales progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	**LEX.4.A.5.** **LEX.4.A.7.**
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y seleccionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.	**LEX.4.A.2.** **LEX.4.A.12.**
2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2,	**2.1.** Expresar oralmente textos originales y creativos sencillos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa concreta, sobre asuntos de diversa índole, cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales de manera autónoma, así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.	**LEX.4.A.4.** **LEX.4.A.6.** **LEX.4.A.7.** **LEX.4.A.8.**
	2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con claridad, coherencia, cohesión, corrección y	**LEX.4.A.4.**

VERIFICACIÓN | q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 52/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 | 19/10/2025 20:37:25

CPSAA5, CE1, CCEC3.	adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	**LEX.4.A.6.** **LEX.4.A.7.** **LEX.4.A.9.**
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar con eficacia y de manera autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando de manera efectiva los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	**LEX.4.A.2.** **LEX.4.A.11.**
3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.	**3.1.** Planificar, participar y colaborar activamente y de manera autónoma, a través de diversos soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas multimodales con diferentes interlocutores, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, mostrando determinación, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores dando impulso a una comunicación eficiente, responsable y segura.	**LEX.4.A.8.** **LEX.4.B.1.**
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas de manera autónoma y eficiente para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	**LEX.4.A.4.** **LEX.4.A.10.**
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable. CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	**4.1.** Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en cualquier tipo de situación conocida o no, en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando eficazmente en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.	**LEX.4.A.1.** **LEX.4.A.3.** **LEX.4.C.1.**
	4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma y eficiente, que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes complejos, y que sean adecuadas a	**LEX.4.A.2.** **LEX.4.A.11.**

VERIFICACIÓN | q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 53/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 | 19/10/2025 20:37:25

	las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas. CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	**5.1.** Comparar y argumentar de forma crítica las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales, escritos y multimodales complejos, reflexionando con autonomía sobre su funcionamiento.	**LEX.4.B.4.** **LEX.4.B.5.**
	5.2. Utilizar de forma autónoma y creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel alto de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	**LEX.4.B.1.** **LEX.4.B.2.**
	5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	**LEX.4.A.1.** **LEX.4.B.3.**
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia. CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.	**6.1.**Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en diferentes contextos y situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando y proponiendo vías efectivas de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.	**LEX.4.C.3.** **LEX.4.C.4.**
	6.2. Valorar críticamente manifestaciones de diversidad intercultural en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.	**LEX.4.C.5.** **LEX.4.C.6.**
	6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando con espíritu crítico la realidad lingüística, cultural y artística propia	**LEX.4.C.1.**

VERIFICACIÓN | q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 54/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 | 19/10/2025 20:37:25

	con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad y llegando a conclusiones basadas en valores ecosociales y democráticos.	**LEX.4.C.2.**

1º Bachillerato.

Lengua Extranjera (1º Bachillerato)		
Competencias específicas	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales, escritos y multimodales expresados en la lengua estándar, en soportes tanto analógicos como digitales, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas. CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.	**1.1.** Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes analógicos y digitales.	**LEXT.1.A.5.1.** **LEXT.1.A.7.**
	1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	**LEXT.1.A.5.1.** **LEXT.1.A.5.2.**
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas, siempre que estén claramente señalizadas, de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información mediante la consulta de fuentes fiables.	**LEXT.1.A.1.** **LEXT.1.A.2**
2. Producir textos orales, escritos y multimodales originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos. CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.	**2.1.** Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa en diferentes contextos, especialmente en público, y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	**LEXT.1.A.4.** **LEXT.1.A.5.1.** **LEXT.1.A.6.** **LEXT.1.A.7.** **LEXT.1.A.8.**
	2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y	**LEXT.1.A.4.** **LEXT.1.A.5.2.**

VERIFICACIÓN | q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 55/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 | 19/10/2025 20:37:25

	a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	**LEXT.1.A.6.** **LEXT.1.A.7.** **LEXT.1.A.9.** **LEXT.1.A.12.**
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos orales y escritos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	**LEXT.1.A.2.** **LEXT.1.A.4.**
3. Interactuar activamente de manera oral, escrita y multimodal con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.	**3.1.** Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con especial énfasis a los relacionados con su entorno cercano y con la cultura andaluza, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	**LEXT.1.A.4.** **LEXT.1.A.5.** **LEXT.1.A.6.** **LEXT.1.A.7.** **LEXT.1.A.8.**
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	**LEXT.1.A.2.** **LEXT.1.A.10.**
4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación. CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1,	**4.1.** Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que sea necesario atender a la diversidad lingüística, a través de actividades de mediación oral, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos	**LEXT.1.A.3.** **LEXT.1.A.4.**

VERIFICACIÓN | q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 56/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 | 19/10/2025 20:37:25

CPSAA3.1.	recursos y soportes analógicos y digitales.	
	4.2. Aplicar estrategias variadas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	**LEXT.1.A.2.** **LEXT.1.A.3.**
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas y para ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas. CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.	**5.1.** Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas a partir de textos orales y escritos reflexionando con autonomía sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	**LEXT.1.B.2.** **LEXT.1.B.4.** **LEXT.1.B.5.**
	5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	**LEXT.1.A.11.** **LEXT.1.A.13.** **LEXT.1.B.1.**
	5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**LEXT.1.A.1** **LEXT.1.B.3.**
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales así como convivencia. CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1	**6.1.** Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, con especial atención a los de género, fomentando la convivencia y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	**LEXT.1.C.1.** **LEXT.1.C.2.** **LEXT.1.C.3.** **LEXT.1.C.4.**
	6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental, social y económica y los valores democráticos, en la que se valore tanto la historia, la cultura y el medio natural de Andalucía y de España, como el resto de diversidades lingüísticas, culturales y artísticas	**LEXT.1.C.3.** **LEXT.1.C.4.**

VERIFICACIÓN | q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 57/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 | 19/10/2025 20:37:25

	transmitidas por las lenguas extranjeras.	
	6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística de otros países y del propio, en especial de Andalucía, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**LEXT.1.C.5.** **LEXT.1.C.6.**

2º Bachillerato.

Lengua Extranjera (2º Bachillerato)		
Competencias específicas	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales, escritos y multimodales expresados en la lengua estándar, en soportes tanto analógicos como digitales, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas. CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.	**1.1.** Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes analógicos y digitales.	**LEXT.2.A.5.1.** **LEXT.2.A.7.**
	1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.	**LEXT.2.A.5.1.** **LEXT.2.A.5.2.**
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz mediante la consulta de fuentes fiables.	**LEXT.2.A.1.** **LEXT.2.A.2**
2. Producir textos orales, escritos y multimodales originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con	**2.1.** Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo, especialmente en público, sobre asuntos de relevancia personal o de	**LEXT.2.A.4.** **LEXT.2.A.5.1.** **LEXT.2.A.6.** **LEXT.2.A.7.**

VERIFICACIÓN | q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 58/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 | 19/10/2025 20:37:25

propósitos comunicativos concretos. CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.	interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	**LEXT.2.A.8.**
	2.2. Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	**LEXT.2.A.4.** **LEXT.2.A.5.2.** **LEXT.2.A.6.** **LEXT.2.A.7.** **LEXT.2.A.9.** **LEXT.2.A.12.**
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos orales y escritos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	**LEXT.2.A.2.** **LEXT.2.A.4.**
3. Interactuar activamente de manera oral, escrita y multimodal con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.	**3.1.** Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, con especial énfasis a los relacionados con su entorno cercano y con la cultura andaluza, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.	**LEXT.2.A.4.** **LEXT.2.A.5.** **LEXT.2.A.6.** **LEXT.2.A.7.** **LEXT.2.A.8.**
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar	**LEXT.2.A.2.** **LEXT.2.A.10.**

VERIFICACIÓN | q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 59/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 | 19/10/2025 20:37:25

	y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	
4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación. CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.	**4.1.** Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que sea necesario atender a la diversidad lingüística, a través de actividades de mediación oral, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes analógicos y digitales.	**LEXT.2.A.3.** **LEXT.2.A.4.**
	4.2. Aplicar estrategias variadas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.	**LEXT.2.A.2.** **LEXT.2.A.3.**
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas y para ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas. CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.	**5.1.** Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas a partir de textos orales y escritos reflexionando con autonomía de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	**LEXT.2.B.2.** **LEXT.2.B.4.** **LEXT.2.B.5.**
	5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.	**LEXT.2.A.11.** **LEXT.2.A.13.** **LEXT.2.B.1.**
	5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**LEXT.2.A.1** **LEXT.2.B.3.**
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua	**6.1.** Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, evaluando y rechazando cualquier tipo de	**LEXT.2.C.1.** **LEXT.2.C.2.** **LEXT.2.C.3.**

VERIFICACIÓN | q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 60/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 | 19/10/2025 20:37:25

extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales así como convivencia. CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1	discriminación, prejuicio y estereotipo, con especial atención a los de género, fomentando la convivencia y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	**LEXT.2.C.4.**
	6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental, social y económica y los valores democráticos, en la que se valore tanto la historia, la cultura y el medio natural de Andalucía y de España, como el resto de diversidades lingüísticas, culturales y artísticas transmitidas por las lenguas extranjeras.	**LEXT.2.C.3.** **LEXT.2.C.4.**
	6.3. Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística de otros países y del propio, en especial de Andalucía, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**LEXT.2.C.5.** **LEXT.2.C.6.**

5.2. Recuperación de criterios no superados.

En la ESO: a lo largo del curso, cuando un alumno no supere los criterios de evaluación, realizaremos diferentes pruebas para recuperar esos criterios. A principios del 2º trimestre realizaremos recuperaciones para todo aquel que no haya superado los criterios trabajados en el primer trimestre. Haremos lo mismo a principios del tercer trimestre para los que no hayan superado los criterios trabajados en el 2º trimestre. Y a finales del tercer trimestre realizaremos esas pruebas para los que vayan a suspender la 3ª evaluación.

Por otro lado, la evaluación extraordinaria tendrá lugar en junio. Los alumnos se presentarán a una prueba sólo con los criterios que no hayan podido superar a lo largo del curso.

Si al finalizar el correspondiente curso escolar, el alumno o alumna no superara la asignatura de Francés, se elaborará un informe en el que se detallarán, al menos, las competencias específicas y los criterios de evaluación no superados. Este informe será entregado a los padres, madres o tutores, tutoras legales al finalizar el curso o al alumnado si este es mayor de edad, sirviendo de referente para el programa de refuerzo del curso posterior o del mismo, en caso de repetición.

En Bachillerato: a lo largo del curso, cuando un alumno no supere los criterios de evaluación, realizaremos diferentes pruebas para recuperar esos criterios. A principios del

VERIFICACIÓN | q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 61/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 | 19/10/2025 20:37:25

2º trimestre realizaremos recuperaciones para todo aquel que no haya superado los criterios trabajados en el primer trimestre. Haremos lo mismo a principios del tercer trimestre para los que no hayan superado los criterios trabajados en el 2º trimestre. Y a finales del tercer trimestre realizaremos esas pruebas para los que vayan a suspender la 3ª evaluación.
Los alumnos de 1º de Bachillerato que no superen los criterios de evaluación en junio deberán presentarse a la evaluación extraordinaria de septiembre y realizar una prueba escrita de aquellos criterios que no hayan superado. Se les dará un informe individualizado en junio en el que se detallarán, al menos, las competencias específicas y los criterios de evaluación no superados. La fecha de dicha prueba será fijada por Jefatura de estudios.
En 2º de Bachillerato esta prueba extraordinaria tendrá lugar en junio.

5.3. Programas de materias pendientes.

A principios de curso, entregaremos a los alumnos que tienen el Francés pendiente un informe con los saberes básicos y los criterios de evaluación que deben recuperar y el modo de recuperación del curso en cuestión. Se hará igualmente entrega de este informe a los padres vía Séneca.

El Jefe de Departamento se encargará de los alumnos que no estén matriculados de Francés en el curso actual. A través de classroom se mantendrá el contacto con estos alumnos para cualquier problema que pueda surgir o proporcionarles actividades y material. Si el alumno está matriculado será su profesor quien le haga el seguimiento.

En todo caso, el proceso de Recuperación de la asignatura es el siguiente:

- Aquellos alumnos que tengan la asignatura pendiente del curso anterior y estén matriculados en el curso actual en Francés tendrán la oportunidad de recuperar la asignatura si aprueban en el primer trimestre del curso actual, al tratarse de una materia de carácter continuo. El alumno que supere el nivel actual tendrá automáticamente superado los niveles anteriores. En el caso de que no se supere el primer trimestre, estos alumnos deberán realizar una prueba escrita en cada uno de los trimestres que quedan (la materia se repartirá en dos bloques, pues). Las notas de esas pruebas aparecerán en el boletín en cada una de las evaluaciones. La nota final resultará de la media aritmética de las dos evaluaciones, considerándose superada la asignatura con un cinco o más. Pero en el momento en el que el alumno apruebe la 2ª o la 3ª evaluación del curso en el que está matriculado se dará por aprobada la asignatura del curso anterior.

- En el caso de que sean alumnos que no están matriculados en el curso actual de la asignatura de Francés, deberán realizar las pruebas citadas anteriormente en cada

VERIFICACIÓN | q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 62/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 | 19/10/2025 20:37:25

uno de los trimestres (la materia en este caso se divide en tres bloques) y se les aplicará todo el proceso explicado en el párrafo anterior.

5.4. Criterios de calificación.

Los criterios de calificación están basados en la superación de los criterios de evaluación y, por tanto, de las competencias específicas. Todos los criterios de evaluación tendrán el mismo peso dentro de la misma competencia. La calificación resultará de la media de las competencias específicas.

Los grados o indicadores de desempeño de los criterios de evaluación se ajustarán a las graduaciones de Insuficiente (del 1 al 4), Suficiente (del 5 al 6), Bien (entre el 6 y el 7), Notable (entre el 7 y el 8) y Sobresaliente (entre el 9 y el 10).

5.5. Procedimientos e instrumentos de evaluación.

La evaluación del alumnado se hará preferentemente a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje de cada alumno o alumna en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas u objetivos de la materia, según corresponda.
La totalidad de los criterios de evaluación contribuyen en la misma medida, al grado de desarrollo de la competencia específica, por lo que tendrán el mismo valor a la hora de determinar el grado de desarrollo de la misma.

Se realizarán tres sesiones de evaluación a lo largo del curso en las que se valorará el proceso de evolución de la adquisición de las competencias específicas en los alumnos.

Para la valoración del proceso de aprendizaje en cada evaluación se utilizarán los siguientes instrumentos de evaluación:

- Pruebas escritas para evaluar la producción escrita, la comprensión escrita y la comprensión oral. Estas pruebas consistirán en lo siguiente:

  - Comprensión escrita: deberán responder a una serie de preguntas escritas sobre un texto en francés que habrán leído previamente. Con este tipo de prueba evaluaremos los criterios 1.1 / 1.2 / 1.3 / 6.3.
  - Comprensión oral: deberán responder a una serie de preguntas escritas sobre un documento audio que habrán escuchado previamente. Con este tipo de prueba evaluaremos los criterios 1.1 / 1.2 / 1.3 / 6.3.
  - Expresión escrita: realizarán composiciones sobre algún tema propuesto por el profesor, ya sea en forma de redacción, carta, resúmenes de diálogos o de

VERIFICACIÓN | q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 63/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 | 19/10/2025 20:37:25

cualquier otro tipo de textos, etc…Se corrige con rúbricas. Con este tipo de prueba evaluaremos los criterios 2.2 / 4.1 / 4.2 / 5.2.

- Uso de la gramática y el vocabulario: los alumnos realizarán pruebas sobre gramática y vocabulario, con actividades variadas de completar, transformar, conjugar… Aquí también incluiremos actividades de traducción y preguntas sobre algún aspecto socio cultural explicado en clase. Con estas pruebas evaluaremos los criterios 2.3 / 4.2 / 5.1 / 5.2 / 6.2.

- Trabajos, proyectos o exposiciones para evaluar la producción oral: deberán expresarse de forma oral, cuidando la pronunciación y la entonación, a través de exposiciones sobre algún tema sobre el que han tenido que investigar, memorización de diálogos, explicación de imágenes, formulación de preguntas, respuestas a preguntas, etc…Se corrige con rúbricas. Con estas pruebas evaluaremos los criterios 2.1 / 3.1 / 3.2 / 6.1.

- Cuaderno del alumno y tests de autoevaluación: nos ayudarán a identificar los progresos y dificultades que tiene el alumno con el aprendizaje de la lengua extranjera. Evaluaremos con ello el criterio 5.3.

En el caso de que un alumno no asista a una prueba, sólo se le repetirá si trae un justificante médico.

5.6. Evaluación de la práctica docente.

A nivel del Departamento, nuestra práctica será revisada a lo largo de todo el curso a través de las reuniones que realizamos semanalmente, en las que estudiaremos el cumplimiento de la programación en los diferentes grupos de cada curso de la ESO y de Bachillerato y los problemas o incidencias surgidos.

Partiendo de la evaluación inicial veremos la necesidad de adaptación significativa y no significativa de los diferentes grupos y / o de algunos alumnos dentro de la clase. En dichas reuniones concretaremos las modificaciones de la programación para los diferentes cursos y, si fuera necesario, para algún grupo en particular. Así mismo observaremos la idoneidad de los contenidos elegidos, de la metodología aplicada y los recursos de que disponemos para mejorar el rendimiento de cada grupo.

En las reuniones del Área lingüística valoraremos los resultados de las directrices proyectadas y los criterios pedagógicos utilizados.

- ❖ Evaluación de la programación en sus apartados.

VERIFICACIÓN	q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 64/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044			19/10/2025 20:37:25

En la evaluación inicial de la programación se debe observar que la programación cumple con los objetivos planteados por el centro y por el Área a la hora de dar las directrices de trabajo. Por tanto, se evaluará inicialmente si:

- Sigue los puntos establecidos por el centro.

- Aborda de forma adecuada los aspectos planteados por el centro.

A lo largo del curso se evaluará la programación en todos sus apartados en tres fases:

En un primer momento será **el profesor** el que determinará el grado de cumplimiento de la programación inicial en cada grupo y las modificaciones propuestas en los diferentes apartados al contrastarla con la realidad en el aula.

Posteriormente, en las **reuniones del Departamento** se concretarán los cambios a realizar de forma aislada en un grupo o a nivel general en todo un curso. Nos autoevaluaremos atendiendo al progreso y al interés observados en el alumnado, promoviendo siempre la innovación y la renovación de nuestra actividad docente.

Finalmente se comentarán los cambios que afecten a todo un curso en las **reuniones del Área** dónde se evalúe la idoneidad de la programación y de sus apartados contrastando los cambios propuestos en las diferentes materias para mejorar el rendimiento del alumnado dentro del Área Lingüística y poder tomar decisiones para mejorar la programación en su conjunto.

6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.

Para el presente curso no se prevé la realización de ninguna actividad extraescolar fuera del centro.

Como actividades complementarias, se realizarán lecturas de autores franceses, ya sean textos originales, adaptaciones o fragmentos de obras. Se introducirá en el aula el uso de las nuevas tecnologías para realizar trabajos en equipo y de investigación y el visionado de películas francesas en versión original y subtituladas en español, además de música francesa.

En este curso realizaremos:

- En el día de la mujer: realización de murales sobre mujeres célebres francesas.
- Halloween: estudio del vocabulario y de las costumbres típicas de estas fechas en Francia (Concurso de carteles de la Toussaint)
- Tarjetas de navidad: realizaremos tarjetas navideñas redactadas en francés.

VERIFICACIÓN	q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 65/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044			19/10/2025 20:37:25

- La radio. Dentro de este programa algunos de nuestros alumnos recitarán poemas en francés, harán entrevistas a sus familiares y amigos y podrán hacer una presentación de sus cantantes franceses favoritos.
- Festival de música: junto con el departamento de Inglés haremos un Festival donde los alumnos podrán cantar canciones en diferentes idiomas. Este Festival lo podríamos hacer durante la Semana cultural del centro. Este año estará dedicada a la Edad Media. Vamos a buscar canciones que estén relacionadas con esta temática.
- Durante la semana cultural podremos realizar diferentes actividades evaluables con nuestro alumnado que podemos ir decidiendo a medida que se vaya acercando la fecha. Tenemos en mente algunas actividades que pueden ser interesantes como diseñar y describir su propio escudo de armas siguiendo las reglas básicas de la heráldica medieval francesa y explicar la función de los blasones en la Edad Media.

Podríamos también hacer un concurso de preguntas sobre Francia en la Edad Media (lengua, sociedad, castillos, reyes, literatura…) Los alumnos pueden preparar las preguntas.

VERIFICACIÓN	q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 66/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044			19/10/2025 20:37:25

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN PARA EL CURSO 2025/26 (INFORMACIÓN AL ALUMNADO Y A LAS FAMILIAS).

Primer curso de la ESO.

Competencias específicas	Criterios de evaluación
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	**1.1.** Iniciarse en la Interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.
	1.2. Iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.
	1.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; comenzar a interpretar elementos no verbales; e iniciarse en la búsqueda y selección de información mediante la consulta en fuentes fiables.
2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.	**2.1.** Expresar oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.
	2.2. Iniciarse en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.
	2.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en el uso guiado de los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.
3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	**3.1**. Iniciarse en la planificación y participación en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.
	3.2. Iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno

VERIFICACIÓN	q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 67/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044			19/10/2025 20:37:25

	personal y familiar.
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.	**4.1**. Aprender a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje cooperativas para participar en la solución de problemas de intercomprensión, apoyándose en algunos recursos y soportes analógicos y digitales.
	4.2. Iniciarse, de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.	**5.1.** Iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento.
	5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.
	5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrito, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación básicas, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.	**6.1**. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.
	6.2. Iniciarse en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.
	6.3. Iniciarse en la aplicación, de forma guiada, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

Procedimientos e instrumentos de evaluación.

La evaluación del alumnado se hará preferentemente a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje de cada alumno o alumna en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas u objetivos de la materia, según corresponda.

La totalidad de los criterios de evaluación contribuyen en la misma medida, al grado de desarrollo de la competencia específica, por lo que tendrán el mismo valor a la hora de determinar el grado de desarrollo de la misma.

VERIFICACIÓN | q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 68/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 | 19/10/2025 20:37:25

Se realizarán tres sesiones de evaluación a lo largo del curso en las que se valorará el proceso de evolución de la adquisición de las competencias específicas en los alumnos.

Para la valoración del proceso de aprendizaje en cada evaluación se utilizarán los siguientes instrumentos de evaluación:

- Pruebas escritas para evaluar la producción escrita, la comprensión escrita y la comprensión oral. Estas pruebas consistirán en lo siguiente:

  - Comprensión escrita: deberán responder a una serie de preguntas escritas sobre un texto en francés que habrán leído previamente.
  - Comprensión oral: deberán responder a una serie de preguntas escritas sobre un documento audio que habrán escuchado previamente.
  - Expresión escrita: realizarán composiciones sobre algún tema propuesto por el profesor, ya sea en forma de redacción, carta, resúmenes de diálogos o de cualquier otro tipo de textos, etc…Se corrige con rúbricas.
  - Uso de la gramática y el vocabulario: los alumnos realizarán pruebas sobre gramática y vocabulario, con actividades variadas de completar, transformar, conjugar… Aquí también incluiremos actividades de traducción y preguntas sobre algún aspecto socio cultural explicado en clase.

- Trabajos, proyectos o exposiciones para evaluar la producción oral: deberán expresarse de forma oral, cuidando la pronunciación y la entonación, a través de exposiciones sobre algún tema sobre el que han tenido que investigar, memorización de diálogos, explicación de imágenes, formulación de preguntas, respuestas a preguntas, etc…Se corrige con rúbricas.

- Cuaderno del alumno y tests de autoevaluación: nos ayudarán a identificar los progresos y dificultades que tiene el alumno con el aprendizaje de la lengua extranjera.

Criterios de calificación.

Los criterios de calificación están basados en la superación de los criterios de evaluación y, por tanto, de las competencias específicas. Todos los criterios de evaluación tendrán el mismo peso dentro de la misma competencia. La calificación resultará de la media de las competencias específicas.

En el caso de que un alumno no asista a una prueba, sólo se le repetirá si trae un justificante médico.

VERIFICACIÓN	q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 69/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044			19/10/2025 20:37:25

Los grados o indicadores de desempeño de los criterios de evaluación se ajustarán a las graduaciones de Insuficiente (del 1 al 4), Suficiente (del 5 al 6), Bien (entre el 6 y el 7), Notable (entre el 7 y el 8) y Sobresaliente (entre el 9 y el 10).

En La Algaba a ……. de 2025

	I.E.S. TORRE DE LOS GUZMANES (La Algaba)	**CURSO 2025/2026**
	DEPARTAMENTOS DE FRANCÉS	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN PARA EL CURSO 2025/26 (INFORMACIÓN AL ALUMNADO Y A LAS FAMILIAS)

Segundo curso de la ESO.

Competencias específicas	Criterios de evaluación
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	**1.1.** Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.
	1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; comenzar a interpretar elementos no verbales; e iniciarse en la búsqueda y selección de información mediante la consulta en fuentes fiables.
2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.	**2.1.** Expresar oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.
	2.2. Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en el uso guiado de los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en

VERIFICACIÓN q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ PÁGINA 70/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 19/10/2025 20:37:25

	cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.
3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	**3.1**.Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar progresivamente, en entornos próximos, de relevancia personal, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.	**4.1.** Inferir, reformular y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones habituales en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar de manera razonada y cooperativa en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno cercano, apoyándose en distintos recursos y soportes analógicos y digitales.
	4.2. Aplicar, de forma gradualmente autónoma, estrategias variadas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento**.**
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.	**5.1.** Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales y escritos, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.
	5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera a un nivel intermedio, a partir de situaciones cotidianas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.
	5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación de nivel intermedio, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.	**6.1**. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales habituales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.
	6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir y contrastar elementos culturales y lingüísticos propios y ajenos de progresiva complejidad que fomenten la sostenibilidad y la democracia.
	6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias habituales para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

Procedimientos e instrumentos de evaluación.

La evaluación del alumnado se hará preferentemente a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje de cada alumno o alumna en relación con los

VERIFICACIÓN | q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 71/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 | 19/10/2025 20:37:25

criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas u objetivos de la materia, según corresponda.
La totalidad de los criterios de evaluación contribuyen en la misma medida, al grado de desarrollo de la competencia específica, por lo que tendrán el mismo valor a la hora de determinar el grado de desarrollo de la misma.

Se realizarán tres sesiones de evaluación a lo largo del curso en las que se valorará el proceso de evolución de la adquisición de las competencias específicas en los alumnos.

Para la valoración del proceso de aprendizaje en cada evaluación se utilizarán los siguientes instrumentos de evaluación:

- Pruebas escritas para evaluar la producción escrita, la comprensión escrita y la comprensión oral. Estas pruebas consistirán en lo siguiente:

  - Comprensión escrita: deberán responder a una serie de preguntas escritas sobre un texto en francés que habrán leído previamente.
  - Comprensión oral: deberán responder a una serie de preguntas escritas sobre un documento audio que habrán escuchado previamente.
  - Expresión escrita: realizarán composiciones sobre algún tema propuesto por el profesor, ya sea en forma de redacción, carta, resúmenes de diálogos o de cualquier otro tipo de textos, etc…Se corrige con rúbricas.
  - Uso de la gramática y el vocabulario: los alumnos realizarán pruebas sobre gramática y vocabulario, con actividades variadas de completar, transformar, conjugar… Aquí también incluiremos actividades de traducción y preguntas sobre algún aspecto socio cultural explicado en clase.
- Trabajos, proyectos o exposiciones para evaluar la producción oral: deberán expresarse de forma oral, cuidando la pronunciación y la entonación, a través de exposiciones sobre algún tema sobre el que han tenido que investigar, memorización de diálogos, explicación de imágenes, formulación de preguntas, respuestas a preguntas, etc…Se corrige con rúbricas.

- Cuaderno del alumno y tests de autoevaluación: nos ayudarán a identificar los progresos y dificultades que tiene el alumno con el aprendizaje de la lengua extranjera.

Criterios de calificación.

Los criterios de calificación están basados en la superación de los criterios de evaluación y, por tanto, de las competencias específicas. Todos los criterios de evaluación tendrán el

VERIFICACIÓN | q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 72/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 | 19/10/2025 20:37:25

mismo peso dentro de la misma competencia. La calificación resultará de la media de las competencias específicas.

En el caso de que un alumno no asista a una prueba, sólo se le repetirá si trae un justificante médico.

Los grados o indicadores de desempeño de los criterios de evaluación se ajustarán a las graduaciones de Insuficiente (del 1 al 4), Suficiente (del 5 al 6), Bien (entre el 6 y el 7), Notable (entre el 7 y el 8) y Sobresaliente (entre el 9 y el 10).

En La Algaba a …… de 2025

	I.E.S. TORRE DE LOS GUZMANES (La Algaba)	**CURSO 2025/2026**
	DEPARTAMENTOS DE FRANCÉS	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN PARA EL CURSO 2025/26 (INFORMACIÓN AL ALUMNADO Y A LAS FAMILIAS).

Tercer curso de la ESO.

Competencias específicas	Criterios de evaluación
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	**1.1.** Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.
	1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y seleccionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.
2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	**2.1.** Expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera gradualmente autónoma así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.
	2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

VERIFICACIÓN | q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 73/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 | 19/10/2025 20:37:25

	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.
3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	**3.1.** Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable.
	3.2. Seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.	**4.1.** Inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en diferentes situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e intentando participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.
	4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.
5.Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.	**5.1.** Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.
	5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.
	5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.	**6.1.** Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.
	6.2. Valorar críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.
	6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad.

VERIFICACIÓN | q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 74/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 | 19/10/2025 20:37:25

Procedimientos e instrumentos de evaluación.

La evaluación del alumnado se hará preferentemente a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje de cada alumno o alumna en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas u objetivos de la materia, según corresponda.

La totalidad de los criterios de evaluación contribuyen en la misma medida, al grado de desarrollo de la competencia específica, por lo que tendrán el mismo valor a la hora de determinar el grado de desarrollo de la misma.

Se realizarán tres sesiones de evaluación a lo largo del curso en las que se valorará el proceso de evolución de la adquisición de las competencias específicas en los alumnos.

Para la valoración del proceso de aprendizaje en cada evaluación se utilizarán los siguientes instrumentos de evaluación:

- Pruebas escritas para evaluar la producción escrita, la comprensión escrita y la comprensión oral. Estas pruebas consistirán en lo siguiente:

  - Comprensión escrita: deberán responder a una serie de preguntas escritas sobre un texto en francés que habrán leído previamente.
  - Comprensión oral: deberán responder a una serie de preguntas escritas sobre un documento audio que habrán escuchado previamente.
  - Expresión escrita: realizarán composiciones sobre algún tema propuesto por el profesor, ya sea en forma de redacción, carta, resúmenes de diálogos o de cualquier otro tipo de textos, etc…Se corrige con rúbricas.
  - Uso de la gramática y el vocabulario: los alumnos realizarán pruebas sobre gramática y vocabulario, con actividades variadas de completar, transformar, conjugar… Aquí también incluiremos actividades de traducción y preguntas sobre algún aspecto socio cultural explicado en clase.

- Trabajos, proyectos o exposiciones para evaluar la producción oral: deberán expresarse de forma oral, cuidando la pronunciación y la entonación, a través de exposiciones sobre algún tema sobre el que han tenido que investigar, memorización de diálogos, explicación de imágenes, formulación de preguntas, respuestas a preguntas, etc…Se corrige con rúbricas.

- Cuaderno del alumno y tests de autoevaluación: nos ayudarán a identificar los progresos y dificultades que tiene el alumno con el aprendizaje de la lengua extranjera.

VERIFICACIÓN	q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 75/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044			19/10/2025 20:37:25

Criterios de calificación.

Los criterios de calificación están basados en la superación de los criterios de evaluación y, por tanto, de las competencias específicas. Todos los criterios de evaluación tendrán el mismo peso dentro de la misma competencia. La calificación resultará de la media de las competencias específicas.

En el caso de que un alumno no asista a una prueba, sólo se le repetirá si trae un justificante médico.

Los grados o indicadores de desempeño de los criterios de evaluación se ajustarán a las graduaciones de Insuficiente (del 1 al 4), Suficiente (del 5 al 6), Bien (entre el 6 y el 7), Notable (entre el 7 y el 8) y Sobresaliente (entre el 9 y el 10).

En La Algaba a …….. de 2025

La Algaba	**I.E.S. TORRE DE LOS GUZMANES (La Algaba)**	**CURSO 2025/2026**
	DEPARTAMENTOS DE FRANCÉS	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN PARA EL CURSO 2025/26 (INFORMACIÓN AL ALUMNADO Y A LAS FAMILIAS).

Cuarto curso de la ESO.

Competencias específicas	Criterios de evaluación
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	**1.1.** Extraer y analizar el sentido global, así como las ideas principales y secundarias, y seleccionar información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.
	1.2. Interpretar y v alorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales y escritos multimodales progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y seleccionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.
2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y	**2.1.** Expresar oralmente textos originales y creativos sencillos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa concreta, sobre asuntos de diversa índole, cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales de manera autónoma, así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.
	2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de

VERIFICACIÓN | q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 76/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 | 19/10/2025 20:37:25

coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar con eficacia y de manera autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando de manera efectiva los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.
3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	**3.1.** Planificar, participar y colaborar activamente y de manera autónoma, a través de diversos soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas multimodales con diferentes interlocutores, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, mostrando determinación, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores dando impulso a una comunicación eficiente, responsable y segura.
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas de manera autónoma y eficiente para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.	**4.1.** Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en cualquier tipo de situación conocida o no, en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando eficazmente en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.
	4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma y eficiente, que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes complejos, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.	**5.1.** Comparar y argumentar de forma crítica las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales, escritos y multimodales complejos, reflexionando con autonomía sobre su funcionamiento.
	5.2. Utilizar de forma autónoma y creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel alto de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.
	5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.	**6.1.**Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en diferentes contextos y situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando y proponiendo vías efectivas de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.
	6.2. Valorar críticamente manifestaciones de diversidad intercultural en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.
	6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando con espíritu crítico la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad y llegando a conclusiones basadas en valores ecosociales y democráticos.

VERIFICACIÓN | q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 77/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 | 19/10/2025 20:37:25

Procedimientos e instrumentos de evaluación.

La evaluación del alumnado se hará preferentemente a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje de cada alumno o alumna en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas u objetivos de la materia, según corresponda.

La totalidad de los criterios de evaluación contribuyen en la misma medida, al grado de desarrollo de la competencia específica, por lo que tendrán el mismo valor a la hora de determinar el grado de desarrollo de la misma.

Se realizarán tres sesiones de evaluación a lo largo del curso en las que se valorará el proceso de evolución de la adquisición de las competencias específicas en los alumnos.

Para la valoración del proceso de aprendizaje en cada evaluación se utilizarán los siguientes instrumentos de evaluación:

- Pruebas escritas para evaluar la producción escrita, la comprensión escrita y la comprensión oral. Estas pruebas consistirán en lo siguiente:

  - Comprensión escrita: deberán responder a una serie de preguntas escritas sobre un texto en francés que habrán leído previamente.
  - Comprensión oral: deberán responder a una serie de preguntas escritas sobre un documento audio que habrán escuchado previamente.
  - Expresión escrita: realizarán composiciones sobre algún tema propuesto por el profesor, ya sea en forma de redacción, carta, resúmenes de diálogos o de cualquier otro tipo de textos, etc…Se corrige con rúbricas.
  - Uso de la gramática y el vocabulario: los alumnos realizarán pruebas sobre gramática y vocabulario, con actividades variadas de completar, transformar, conjugar… Aquí también incluiremos actividades de traducción y preguntas sobre algún aspecto socio cultural explicado en clase.

- Trabajos, proyectos o exposiciones para evaluar la producción oral: deberán expresarse de forma oral, cuidando la pronunciación y la entonación, a través de exposiciones sobre algún tema sobre el que han tenido que investigar, memorización de diálogos, explicación de imágenes, formulación de preguntas, respuestas a preguntas, etc…Se corrige con rúbricas.

- Cuaderno del alumno y tests de autoevaluación: nos ayudarán a identificar los progresos y dificultades que tiene el alumno con el aprendizaje de la lengua extranjera.

VERIFICACIÓN	q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 78/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044			19/10/2025 20:37:25

Criterios de calificación.

Los criterios de calificación están basados en la superación de los criterios de evaluación y, por tanto, de las competencias específicas. Todos los criterios de evaluación tendrán el mismo peso dentro de la misma competencia. La calificación resultará de la media de las competencias específicas.

En el caso de que un alumno no asista a una prueba, sólo se le repetirá si trae un justificante médico.

Los grados o indicadores de desempeño de los criterios de evaluación se ajustarán a las graduaciones de Insuficiente (del 1 al 4), Suficiente (del 5 al 6), Bien (entre el 6 y el 7), Notable (entre el 7 y el 8) y Sobresaliente (entre el 9 y el 10).

En La Algaba a …….. de 2025

La Algaba	**I.E.S. TORRE DE LOS GUZMANES (La Algaba)**	**CURSO 2025/2026**
	DEPARTAMENTOS DE FRANCÉS	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN PARA EL CURSO 2025/26 (INFORMACIÓN AL ALUMNADO Y A LAS FAMILIAS).

1º Bachillerato.

Competencias específicas	Criterios de evaluación
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales, escritos y multimodales expresados en la lengua estándar, en soportes tanto analógicos como digitales, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	**1.1.** Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes analógicos y digitales.
	1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas, siempre que estén claramente señalizadas, de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información mediante la consulta de fuentes fiables.
2. Producir textos orales, escritos y multimodales originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales	**2.1.** Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa en diferentes contextos, especialmente en público, y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación,

VERIFICACIÓN | q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 79/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 | 19/10/2025 20:37:25

como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	control, compensación y cooperación.
	2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos orales y escritos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.
3. Interactuar activamente de manera oral, escrita y multimodal con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	**3.1.** Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con especial énfasis a los relacionados con su entorno cercano y con la cultura andaluza, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.
4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	**4.1.** Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que sea necesario atender a la diversidad lingüística, a través de actividades de mediación oral, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes analógicos y digitales.
	4.2. Aplicar estrategias variadas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas y para ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.	**5.1.** Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas a partir de textos orales y escritos reflexionando con autonomía sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.
	5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.
	5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales	**6.1.** Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, con especial atención a los de género, fomentando la convivencia y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.
	6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental, social y económica y los valores democráticos, en la que se valore tanto la historia, la cultura y el medio natural de Andalucía y de España, como el resto de diversidades lingüísticas, culturales y artísticas transmitidas por las lenguas extranjeras.

VERIFICACIÓN | q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 80/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 | 19/10/2025 20:37:25

así como convivencia.	**6.3.** Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística de otros países y del propio, en especial de Andalucía, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

Procedimientos e instrumentos de evaluación.

La evaluación del alumnado se hará preferentemente a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje de cada alumno o alumna en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas u objetivos de la materia, según corresponda.

La totalidad de los criterios de evaluación contribuyen en la misma medida, al grado de desarrollo de la competencia específica, por lo que tendrán el mismo valor a la hora de determinar el grado de desarrollo de la misma.

Se realizarán tres sesiones de evaluación a lo largo del curso en las que se valorará el proceso de evolución de la adquisición de las competencias específicas en los alumnos.

Para la valoración del proceso de aprendizaje en cada evaluación se utilizarán los siguientes instrumentos de evaluación:

- Pruebas escritas para evaluar la producción escrita, la comprensión escrita y la comprensión oral. Estas pruebas consistirán en lo siguiente:

  - Comprensión escrita: deberán responder a una serie de preguntas escritas sobre un texto en francés que habrán leído previamente.
  - Comprensión oral: deberán responder a una serie de preguntas escritas sobre un documento audio que habrán escuchado previamente.
  - Expresión escrita: realizarán composiciones sobre algún tema propuesto por el profesor, ya sea en forma de redacción, carta, resúmenes de diálogos o de cualquier otro tipo de textos, etc…Se corrige con rúbricas.
  - Uso de la gramática y el vocabulario: los alumnos realizarán pruebas sobre gramática y vocabulario, con actividades variadas de completar, transformar, conjugar… Aquí también incluiremos actividades de traducción y preguntas sobre algún aspecto socio cultural explicado en clase.

- Trabajos, proyectos o exposiciones para evaluar la producción oral: deberán expresarse de forma oral, cuidando la pronunciación y la entonación, a través de exposiciones sobre algún tema sobre el que han tenido que investigar, memorización de diálogos, explicación de imágenes, formulación de preguntas, respuestas a preguntas, etc…Se corrige con rúbricas.

VERIFICACIÓN | q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 81/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 | 19/10/2025 20:37:25

- Cuaderno del alumno y tests de autoevaluación: nos ayudarán a identificar los progresos y dificultades que tiene el alumno con el aprendizaje de la lengua extranjera.

Criterios de calificación.

Los criterios de calificación están basados en la superación de los criterios de evaluación y, por tanto, de las competencias específicas. Todos los criterios de evaluación tendrán el mismo peso dentro de la misma competencia. La calificación resultará de la media de las competencias específicas.

En el caso de que un alumno no asista a una prueba, sólo se le repetirá si trae un justificante médico.

Los grados o indicadores de desempeño de los criterios de evaluación se ajustarán a las graduaciones de Insuficiente (del 1 al 4), Suficiente (del 5 al 6), Bien (entre el 6 y el 7), Notable (entre el 7 y el 8) y Sobresaliente (entre el 9 y el 10).

En La Algaba a …… de 2025

La Alçaba	**I.E.S. TORRE DE LOS GUZMANES (La Algaba)**	**CURSO 2025/2026**
	DEPARTAMENTOS DE FRANCÉS	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN PARA EL CURSO 2025/26 (INFORMACIÓN AL ALUMNADO Y A LAS FAMILIAS).

2º Bachillerato.

Competencias específicas	Criterios de evaluación
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales, escritos y multimodales expresados en la lengua estándar, en soportes tanto analógicos como digitales, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	**1.1.** Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes analógicos y digitales.
	1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos orales, escritos y multimodales; inferir

VERIFICACIÓN q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ PÁGINA 82/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 19/10/2025 20:37:25

	significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz mediante la consulta de fuentes fiables.
2. Producir textos orales, escritos y multimodales originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	**2.1.** Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo, especialmente en público, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.
	2.2. Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos orales y escritos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.
3. Interactuar activamente de manera oral, escrita y multimodal con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	**3.1.** Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, con especial énfasis a los relacionados con su entorno cercano y con la cultura andaluza, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.
4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	**4.1.** Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que sea necesario atender a la diversidad lingüística, a través de actividades de mediación oral, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes analógicos y digitales.
	4.2. Aplicar estrategias variadas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas y para ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.	**5.1.** Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas a partir de textos orales y escritos reflexionando con autonomía de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.
	5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.
	5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.
	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, evaluando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, con especial atención a los de género, fomentando la convivencia y

VERIFICACIÓN | q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 83/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 | 19/10/2025 20:37:25

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales así como convivencia.	solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.
	6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental, social y económica y los valores democráticos, en la que se valore tanto la historia, la cultura y el medio natural de Andalucía y de España, como el resto de diversidades lingüísticas, culturales y artísticas transmitidas por las lenguas extranjeras.
	6.3. Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística de otros países y del propio, en especial de Andalucía, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

Procedimientos e instrumentos de evaluación.

La evaluación del alumnado se hará preferentemente a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje de cada alumno o alumna en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas u objetivos de la materia, según corresponda.

La totalidad de los criterios de evaluación contribuyen en la misma medida, al grado de desarrollo de la competencia específica, por lo que tendrán el mismo valor a la hora de determinar el grado de desarrollo de la misma.

Se realizarán tres sesiones de evaluación a lo largo del curso en las que se valorará el proceso de evolución de la adquisición de las competencias específicas en los alumnos.

Para la valoración del proceso de aprendizaje en cada evaluación se utilizarán los siguientes instrumentos de evaluación:

- Pruebas escritas para evaluar la producción escrita, la comprensión escrita y la comprensión oral. Estas pruebas consistirán en lo siguiente:

  - Comprensión escrita: deberán responder a una serie de preguntas escritas sobre un texto en francés que habrán leído previamente.
  - Comprensión oral: deberán responder a una serie de preguntas escritas sobre un documento audio que habrán escuchado previamente.
  - Expresión escrita: realizarán composiciones sobre algún tema propuesto por el profesor, ya sea en forma de redacción, carta, resúmenes de diálogos o de cualquier otro tipo de textos, etc…Se corrige con rúbricas.
  - Uso de la gramática y el vocabulario: los alumnos realizarán pruebas sobre gramática y vocabulario, con actividades variadas de completar, transformar, conjugar… Aquí también incluiremos actividades de traducción y preguntas sobre algún aspecto socio cultural explicado en clase.

- Trabajos, proyectos o exposiciones para evaluar la producción oral: deberán expresarse de forma oral, cuidando la pronunciación y la entonación, a través de

VERIFICACIÓN | q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 84/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 | 19/10/2025 20:37:25

exposiciones sobre algún tema sobre el que han tenido que investigar, memorización de diálogos, explicación de imágenes, formulación de preguntas, respuestas a preguntas, etc…Se corrige con rúbricas.

- Cuaderno del alumno y tests de autoevaluación: nos ayudarán a identificar los progresos y dificultades que tiene el alumno con el aprendizaje de la lengua extranjera.

Criterios de calificación.

Los criterios de calificación están basados en la superación de los criterios de evaluación y, por tanto, de las competencias específicas. Todos los criterios de evaluación tendrán el mismo peso dentro de la misma competencia. La calificación resultará de la media de las competencias específicas.

En el caso de que un alumno no asista a una prueba, sólo se le repetirá si trae un justificante médico.

Los grados o indicadores de desempeño de los criterios de evaluación se ajustarán a las graduaciones de Insuficiente (del 1 al 4), Suficiente (del 5 al 6), Bien (entre el 6 y el 7), Notable (entre el 7 y el 8) y Sobresaliente (entre el 9 y el 10).

En La Algaba a …….. de 2025

VERIFICACIÓN	q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 85/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044			19/10/2025 20:37:25

En este documento se explica cómo se puede recuperar el francés pendiente de otros cursos.

PROGRAMA DE RECUPERACIÓN DE LA MATERIA PENDIENTE (INFORMACIÓN A LAS FAMILIAS).

Para los alumnos que no están matriculados en el curso actual:

La Algaba	**I.E.S. TORRE DE LOS GUZMANES (La Algaba)**	**CURSO 2025/2026**
	DEPARTAMENTO DE FRANCÉS	

Alumno/a:…… Curso:……

El Departamento de Francés ha establecido que los alumnos/as que tienen pendiente la asignatura de Francés de…….de ESO podrán recuperarla durante el presente curso de la siguiente forma:

Deberán realizar un examen en cada uno de los trimestres (la materia se repartirá en tres bloques, pues) en las fechas indicadas en el recuadro. Las notas de esos exámenes aparecerán en el boletín en cada una de las evaluaciones. La nota final resultará de la media aritmética de las tres evaluaciones, considerándose superada la asignatura con un cinco o más.

Los contenidos están en el libro de texto…… Editorial……..

FECHAS DE LOS EXÁMENES	CONTENIDOS
1º Trimestre:	
2º Trimestre:	
3º Trimestre:	
El examen tendrá lugar en ……	

Al no estar matriculado en Francés este curso y para facilitar la comunicación con el profesorado de Francés se le ha asignado una clase en classroom a la que deberá unirse cuanto antes. El código del classroom es:……

Yo, como **padre, madre o tutor/a legal** de alumno/a con esta materia pendiente, certifico mediante mi firma a través del módulo correspondiente de iPasen que he sido informado por el **profesor/a** de la materia del sistema de recuperación de la misma que debe seguir mi hijo/a para superar la asignatura y me comprometo a animarlo en su tarea diaria y a favorecer el hábito de estudio en casa.

El **alumno/a** se compromete a:

1. Entrevistarse periódicamente con el profesor que le realice el seguimiento de dichas materias pendientes, cuando sea requerido al respecto.

2. Realizar las pruebas programadas.

3. Otros:

La Algaba, …… septiembre de 2025.

La jefa de Departamento

VERIFICACIÓN | q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 86/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 | 19/10/2025 20:37:25

Para los alumnos que sí están matriculados en el curso actual:

PROGRAMA RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES

INFORMACIÓN PARA ALUMNADO-FAMILIAS.

Alumno/a: …… Cuso:……

El alumno en cuestión podrá recuperar la asignatura de Francés de…….. ESO de la siguiente forma:
Al estar matriculado en el curso actual en Francés, tendrá la oportunidad de recuperar la asignatura si aprueba el primer trimestre del curso actual, al tratarse de una materia de carácter continuo. El alumno que supere el nivel actual tendrá automáticamente superado los niveles anteriores.

En el caso de que no se supere el primer trimestre, deberá realizar un examen en cada uno de los trimestres siguientes (la materia se repartirá en 2 bloques, pues). Las notas de esos exámenes aparecerán en el boletín en cada una de las evaluaciones. La nota final resultará de la media aritmética de esas dos evaluaciones, considerándose superada la asignatura con un cinco o más. Pero en el momento en el que el alumno apruebe la 2ª o la 3ª evaluación del curso en el que está matriculado se dará por aprobada la asignatura del curso anterior.

Los contenidos se encuentran en el libro de texto…….., editorial……..

FECHAS DE LOS EXÁMENES	CONTENIDOS
2º Trimestre:	
3º Trimestre:	

El examen tendrá lugar en la clase durante la hora de Francés.

Yo, como **padre, madre o tutor/a legal** de alumno/a con esta materia pendiente, certifico mediante mi firma a través del módulo correspondiente de iPasen que he sido informado por el **profesor/a** de la materia del sistema de recuperación de la misma que debe seguir mi hijo/a para superar la asignatura y me comprometo a animarlo en su tarea diaria y a favorecer el hábito de estudio en casa.

El **alumno/a** se compromete a:

1. Entrevistarse periódicamente con el profesor que le realice el seguimiento de dichas materias pendientes, cuando sea requerido al respecto.

2. Realizar las pruebas programadas.

3. Otros:

La Algaba, …… septiembre de 2025.

La jefa de Departamento

VERIFICACIÓN | q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 87/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 | 19/10/2025 20:37:25

1º ESO. UNIDADES 0 y 1.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje	Perfil de salida
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	**1.1**. Iniciarse en la interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** LEX.1.A.2. Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos. LEX.1.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura. LEX.1.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.	-Visualización del vídeo introductorio de la situación de aprendizaje: Bienvenue en France. Ex.4, p.11. -Lectura de un artículo de prensa (La nationalité française est la meilleure nationalité du monde, selon un classement). Ex.2, p.12. -Visualización de los vídeos de presentación gramatical: (Le genre des adjectifs de nationalité p.13; Habiter + préposition + ville/pays p.13.; La négation : ne ... pas p.15.) -Visualización del vídeo Parler para aprender a pedir y dar información personal. Ex.1, p.16. -Audición de testimonios (Qu'est-ce que tu fais comme métier ?). Ex.3, p.14. -Lectura de un perfil en internet. Ex.1, p.18	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.
	1.2. Iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.	**A. Comunicación** LEX.1.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura. LEX.1.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.	**Identificación de tipos de texto:** - Orales, escritos…	

VERIFICACIÓN | q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 88/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 | 19/10/2025 20:37:25

	1.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; comenzar a interpretar elementos no verbales; e iniciarse en la búsqueda y selección de información mediante la consulta en fuentes fiables.	**A. Comunicación** LEX.1.A.2. Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos. LEX.1.A.12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.	**Estrategias de comprensión:** - Comprensión de los textos con ayuda visual. - Practicar la concentración y atención visual y auditiva. - Comprensión de palabras y expresiones gracias a su parecido con la L1 o con otras lenguas que ellos conocen (inglés) -Compleción de tareas interactivas para practicar el vocabulario. -Compleción de una tarea interactiva para practicar una estrategia de escucha: identificar el tema por las imágenes antes de escuchar la grabación. -Compleción de una tarea interactiva para practicar una estrategia de lectura: utilizar el título para formular hipótesis sobre el tema del texto.	
2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.	**2.1.** Expresar oralmente textos breves, sencillos,estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	**A. Comunicación** LEX.1.A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. LEX.1.A.6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. LEX.1.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. LEX.1.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	-Intercambio comunicativo en parejas sobre susbiografías. Ex.10, p.13. -Intercambio comunicativo en parejas sobre lasprofesiones más fáciles y difíciles. Ex.2, p.14. -Presentación oral de un personaje inventado.Ex.9, p.15. -Representación en parejas de un diálogo para pedir y dar información personal. Ex.5, p.17. -Práctica guiada de un diálogo para pedir y dar información personal. Parler, p.17	CCL2, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.
	2.2. Iniciarse en la organización y redacción de textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	**A. Comunicación** LEX.1.A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. LEX.1.A.6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. LEX.1.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.	**Redacción de**: un perfil en internet. Écrire, p.18. **Estructuras sintáctico-discursivas:** -El género de los adjetivos de nacionalidad. -Habiter + preposición + ciudad/país. -El pronombre on (=nous). -El género de las profesiones. -Los verbos avoir y être. -Negación: ne ... pas. **Léxico de uso común:** -Nacionalidades: allemand/e, américain/e, anglais/e,chilien/ne, espagnol/e, français/e,	

VERIFICACIÓN q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ PÁGINA 89/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 19/10/2025 20:37:25

		LEX.1.A.9. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	marocain/e, russe -Países: l'Allemagne, les États-Unis, l'Angleterre, leChili, l'Espagne, la France, le Maroc, la Russie -Profesiones: un/e vendeur/euse, un/einformaticien/ne, un/e professeur/e, un/e secrétaire,un/e acteur/trice, un/e photographe, un/ecuisinier/ère, un/e étudiant/e, un/e sportif/ive -Verbos: s'appeler, parler, habiter, être, avoir **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** -uso de letras mayúsculas y minúsculas.	
	2.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto	**A. Comunicación** LEX.1.A.2. Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos. LEX.1.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información y uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.	**Estrategias de producción:** - Lectura en voz alta para pasar de la producción escrita a la producción oral. - Identificar la relación grafía-fonema. - Imitación de la pronunciación y entonación a través de textos memorizados (las canciones escuchadas en la unidad). -Actividades de gramática y de vocabulario. Las realizamos en clase o en casa y las corregimos entre todos con la ayuda de la pizarra digital. -Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades Mini tâche. -Visualización de vídeos como modelo a seguir en lasproducciones guiadas en Parler. -Apoyo en el apartado Construire son dialogue para desenvolverse en los intercambios comunicativos. -Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en On s'parle en el Kit Actif. -Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. -Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado Construire son texte. -Revisión de los puntos clave incluidos en el paso "Vérifie"	
3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando	**3.1.** Iniciarse en la planificación y participación en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la	**A. Comunicación** LEX.1.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a	-Intercambio comunicativo en parejas sobre sus biografías. Ex.10, p.13. -Intercambio comunicativo en parejas sobre las profesiones más fáciles y difíciles. Ex.2, p.14. -Presentación oral de un personaje inventado.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.

VERIFICACIÓN | q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 90/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 | 19/10/2025 20:37:25

estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.	dichos patrones. **B. Plurilingüismo.** LEX.1.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Ex.9,p15. -Representación en parejas de un diálogo para pedir y dar información personal. Ex.5, p.17	
	3.2. Iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	**A. Comunicación** LEX.1.A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. LEX.1.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	-Práctica guiada de un diálogo para pedir y dar información personal. Parler, p.17 - Uso del Francés para la comunicación entre el profesorado y alumnado y entre los mismos alumnos cuando realizan actividades de interacción.	
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.	**4.1.** Aprender a inferir y reformular textos para explicar de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje cooperativas para participar en la solución de problemas de intercomprensión, apoyándose en diversos recursos y soportes.	**A. Comunicación** LEX.1.A.1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera. LEX.1.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. **C. Interculturalidad** LEX.1.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.	Actividades específicas MEDIATION: -Intercambio comunicativo en parejas presentando a su compañero. Ex.10, p.13. -Intercambio comunicativo en parejas presentando a un compañero inventado. Ex.10, p.15. -Búsqueda de información sobre otros países francófonos y presentación a la clase (Culture). Ex.2,p.30	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.
	4.2. Iniciarse de forma guiada en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	**A. Comunicación** LEX.1.A.2. Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos. LEX.1.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información y uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.	-Reproducir e imitar los diálogos vistos a lo largo de la unidad, cuidando la pronunciación la entonación, el ritmo, después de haberlos escuchado. -Con los textos escritos: realizar la búsqueda de palabras clave que no conozcan y que aparezcan en enunciados de ejercicios, o en pequeños textos. -Resumen de la información de textos orales y escritos. -Adaptación de la información al interlocutor. -Mediación de conceptos en las actividades grupales.	

VERIFICACIÓN q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ PÁGINA 91/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 19/10/2025 20:37:25

			-Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto: un cartel para presentarse a sí mismo, su ciudad y su país (Projet à 360º)	
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.	**5.1.** Iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**B. Plurilingüismo** LEX.1.B.4. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje, metalenguaje. LEX.1.B.5. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	-Frases cortas para traducir: análisis y reflexión sobre una estructura y regla gramatical, a partir de estas frases para traducir del español al francés. -Comparación con las estructuras de la lengua materna a través de esa misma actividad de traducir. - Comprensión de palabras y expresiones gracias a su parecido con la L1 o con otras lenguas que ellos conocen (inglés)	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.
	5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera a partir de situaciones sencillas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	**B. Plurilingüismo.** LEX.1.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. LEX.1.B.2. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Kit Actif.	
	5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación básicas, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	**A. Comunicación** LEX.1.A.1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera. LEX.1.B.3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de autoevaluación enel Kit Actif (Mise au point)	
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en	**C. Interculturalidad** LEX.1.C.3. Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: compartir datos personales de forma segura (Outils pour la vie)	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.

VERIFICACIÓN q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ PÁGINA 92/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 19/10/2025 20:37:25

lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.	contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.	vida y las relaciones interpersonales. LEX.1.C.4. Convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.		
	6.2. Iniciarse en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	**C. Interculturalidad** LEX.1.C.5. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. LEX.1.C.6. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.	Conversación en grupo para identificar expresiones relativas a nacionalidades en su idioma. Ex.3, p.11 Debate en grupo sobre los países donde se habla su idioma. Ex.1, p.30	
	6.3. Iniciarse en la aplicación, de forma guiada, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad** LEX.1.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. LEX.1.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Familiarizarse con aspectos culturales tratados en el tema: Lectura de los apartados Le sais-tu? con datos curiosos sobre la cultura francesa. Aprendizaje sobre los países que tienen el francés como lengua oficial: los países y regiones donde se habla francés(Culture) p.	

Atención a la diversidad:	Para los alumnos que presentan más dificultades en el aprendizaje, estaremos más pendientes de ellos para guiarlos en las tareas, les daremos más tiempo para hacer las actividades y les proporcionaremos material adaptado a sus necesidades. A los alumnos más aventajados, se les proporcionarán actividades de ampliación.
Instrumentos de evaluación:	**Observación directa en clase.** **Pruebas escritas :** -Producción escrita: elaborarán un texto siguiendo las pautas del profesor. -Comprensión escrita: a partir de un texto deberán contestar a una serie de preguntas. -Comprensión oral: después de escuchar un documento audio varias veces deberán responder a una serie de preguntas. -Pruebas de gramática y de vocabulario: realizarán una prueba sobre gramática y el vocabulario estudiados en la unidad. Serán actividades variadas de completar, transformar, traducir, conjugación de verbos, etc…

VERIFICACIÓN q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ PÁGINA 93/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 19/10/2025 20:37:25

1º ESO. UNIDAD 2.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en situación de aprendizaje	Perfil de salida
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	**1.1**. Iniciarse en la interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** LEX.1.A.2. Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos. LEX.1.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura. LEX.1.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.	-Visualización del vídeo introductorio de la situación de aprendizaje: Les animaux de compagnie. Ex.4, p.19. -Lectura de un testimonio (Une famille pour les animaux). Ex.1, p.20. -Visualización de los vídeos de presentación gramatical: (Les articles indéfinis et définis p.21.-Les verbes en -er p.23.-La phrase interrogative p.23.) -Visualización del vídeo Parler para aprender a expresar sus gustos. Ex.1, p.24. -Audición de un programa de radio (Quelles sont vos fêtes pr éférées ?). Ex.3, p.22. -Lectura de la presentación de una familia. Ex.1	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.
	1.2. Iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.	**A. Comunicación** LEX.1.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura. LEX.1.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.	**Identificación de tipos de texto:** - Orales: una entrevista, canciones, conversaciones. - Escritos: un blog, una conversación por escrito, un texto con información cultural de Francia.	
	1.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar,	**A. Comunicación**	**Estrategias de comprensión:**	

VERIFICACIÓN q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ PÁGINA 94/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 19/10/2025 20:37:25

	organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; comenzar a interpretar elementos no verbales; e iniciarse en la búsqueda y selección de información mediante la consulta en fuentes fiables.	LEX.1.A.2. Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos. LEX.1.A.12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.	- Comprender los textos con ayuda visual. - Practicar la concentración y atención visual y auditiva. - Comprender palabras y expresiones gracias a su parecido con la L1 o con otras lenguas que ellos y ellas conocen (inglés) -Compleción de tareas interactivas para practicar el vocabulario. -Compleción de una tarea interactiva para practicar una estrategia de escucha: extraer las palabras más importantes. -Compleción de una tarea interactiva para practicar una estrategia de lectura: deducir el tema del artículo. -Compleción de una tarea interactiva para comprobarla comprensión detallada del texto.	
2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.	**2.1.** Expresar oralmente textos breves, sencillos,estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	**A. Comunicación** LEX.1.A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. LEX.1.A.6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. LEX.1.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. LEX.1.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Funciones comunicativas:** -Expresión de la posesión. -Expresión de gustos personales. -Petición de información sobre gustos personales. -Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: la entonación de la frase interrogativa	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.
	2.2. Iniciarse en la organización y redacción de textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	**A. Comunicación** LEX.1.A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. LEX.1.A.6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. LEX.1.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida	Redacción de una presentación de su familia, p.26. **Estructuras sintáctico-discursivas:** Los artículos indefinidos y definidos. El plural de los sustantivos. Adjetivos posesivos (un poseedor). Verbos en -er: aimer, détester. La frase interrogativa. **Léxico de uso común:**	

VERIFICACIÓN q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ PÁGINA 95/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 19/10/2025 20:37:25

		cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. LEX.1.A.9. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	La familia: la grand-mère, le grand-père, la mère, lepère, la tante, l'oncle, la fille, le fils, la sœur, le frère,le cousin, la cousine Mascotas: un/e chat/te, un/e chien/ne, un oiseau,une tortue, un/e lapin/e, une araignée Los verbos en -er: aimer, détester Los adjetivos posesivos: mon, ma, mes, ton, ta, tes, son, sa, ses, mes, tes, ses Días de la semana: lundi, mardi, mercredi, jeudi,vendredi, samedi, dimanche Los meses del año: janvier, février, mars, avril, mai,juin, juillet, août, septembre, octobre, novembre,décembre Festividades: la Chandeleur, le 1er avril (le poissond'avril), la fête de la Musique **Patrones gráficos y convenciones ortográficas**: uso de la ligadura o elisión.	
	2.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto	**A. Comunicación** LEX.1.A.2. Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos. LEX.1.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información y uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.	**Estrategias de producción:** - Lectura en voz alta para pasar de la producción escrita a la producción oral. - Identificar la relación grafía-fonema. - Imitación de la pronunciación y entonación a través de textos memorizados (las canciones escuchadas en la unidad). -Actividades de gramática y de vocabulario. Las realizamos en clase o en casa y las corregimos entre todos con la ayuda de la pizarra digital.	
3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	**3.1.** Iniciarse en la planificación y participación en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.	**A. Comunicación** LEX.1.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. **B. Plurilingüismo.** LEX.1.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Representación en parejas de un diálogo para expresar sus gustos. Ex.4, p.25	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.
	3.2. Iniciarse en la selección y uso de algunas	**A. Comunicación**	- Uso del Francés para la comunicación entre el	

VERIFICACIÓN q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ PÁGINA 96/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 19/10/2025 20:37:25

	estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	LEX.1.A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. LEX.1.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	profesorado y alumnado y entre los mismos alumnos cuando realizan actividades de interacción. -Práctica guiada de un diálogo para expresar sus gustos. Parler, p.25.	
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.	**4.1.** Aprender a inferir y reformular textos para explicar de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje cooperativas para participar en la solución de problemas de intercomprensión, apoyándose en diversos recursos y soportes.	**A. Comunicación** LEX.1.A.1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera. LEX.1.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. **C. Interculturalidad** LEX.1.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.	Actividades específicas MEDIATION: Presentación de su familia y mascotas en parejas.Ex.8-9, p.21. Presentación en parejas de una fiesta inventada.Ex.10-11, p.23	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.
	4.2. Iniciarse de forma guiada en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	**A. Comunicación** LEX.1.A.2. Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos. LEX.1.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información y uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.	-Reproducir e imitar los diálogos vistos a lo largo de la unidad, cuidando la pronunciación la entonación, el ritmo, después de haberlos escuchado. -Con los textos escritos: realizar la búsqueda de palabras clave que no conozcan y que aparezcan en enunciados de ejercicios, o en pequeños textos. -Resumen de la información de textos orales y escritos. -Adaptación de la información al interlocutor. -Mediación de conceptos en las actividades grupales	
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios,	**5.1.** Iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**B. Plurilingüismo** LEX.1.B.4. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje, metalenguaje. LEX.1.B.5. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y	-Frases cortas para traducir: análisis y reflexión sobre una estructura y regla gramatical, a partir de estas frases para traducir del español al francés. -Comparación con las estructuras de la lengua materna a través de esa misma actividad de traducir. - Comprensión de palabras y expresiones gracias	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.

VERIFICACIÓN q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ PÁGINA 97/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 19/10/2025 20:37:25

para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.		otras lenguas: origen y parentescos.	a su parecido con la L1 o con otras lenguas que ellos conocen (inglés) - Análisis y reflexión sobre las estructuras y reglas gramaticales.	
	5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera a partir de situaciones sencillas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	**B. Plurilingüismo.** LEX.1.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. LEX.1.B.2. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	Uso de las herramientas digitales: Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Kit Actif	
	5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación básicas, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	**A. Comunicación** LEX.1.A.1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera. LEX.1.B.3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit Actif (Mise au point).	
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.	**C. Interculturalidad** LEX.1.C.3. Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales. LEX.1.C.4. Convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: reaccionar educadamente ante un regalo (Outils pour la vie)	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.
	6.2. Iniciarse en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la	**C. Interculturalidad** LEX.1.C.5. Estrategias básicas para entender y	Conversación en grupo sobre su animal doméstico preferido. Ex.3, p.19. Debate en grupo sobre asociaciones de	

VERIFICACIÓN q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ PÁGINA 98/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 19/10/2025 20:37:25

	lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. LEX.1.C.6. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.	protección de los animales que conozcan. Ex.3, p.20	
	6.3. Iniciarse en la aplicación, de forma guiada, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad** LEX.1.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. LEX.1.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Aprendizaje sobre fiestas culturales en Francia y búsqueda de fiestas similares en su país. Ex.5, p.22	

Atención a la diversidad:	Para los alumnos que presentan más dificultades en el aprendizaje, estaremos más pendientes de ellos para guiarlos en las tareas, les daremos más tiempo para hacer las actividades y les proporcionaremos material adaptado a sus necesidades. A los alumnos más aventajados, se les proporcionarán actividades de ampliación.
Instrumentos de evaluación:	**Observación directa en clase.** **Pruebas escritas :** -Producción escrita: elaborarán un texto siguiendo las pautas del profesor. -Comprensión escrita: a partir de un texto deberán contestar a una serie de preguntas. -Comprensión oral: después de escuchar un documento audio varias veces deberán responder a una serie de preguntas. -Pruebas de gramática y de vocabulario: realizarán una prueba sobre gramática y el vocabulario estudiados en la unidad. Serán actividades variadas de completar, transformar, traducir, conjugación de verbos, alguna pregunta sobre el aspecto cultural visto en la unidad, etc… **Prueba oral:** -Producción oral: expondrán en clase el trabajo que se les haya asignado. **Cuaderno.**

VERIFICACIÓN | q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 99/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 | 19/10/2025 20:37:25

1º ESO. UNIDAD 3.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje	Perfil de salida
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	**1.1**. Iniciarse en la interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** **LEX.1.A.2.** Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos. **LEX.1.A.5.** Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura. **LEX.1.A.7**. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.	-Visualización del vídeo introductorio de la situación de aprendizaje: Les grandes villes de France. Ex.4, p.31. -Lectura de un folleto (Aller à vélo avec Vélib'). Ex.2, p.32. -Visualización de los vídeos de presentación gramatical: -Aller à/venir de + articles contractés p.33.-Prendre p.35.-L'impératif p.35. -Visualización del vídeo Parler para aprender a y dar indicaciones. Ex.1, p.36. -Audición de un reportaje (Trois lieux en France à ne pas manquer). Ex.3, p.34. -Lectura de una invitación. Ex.1, p.38	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.
	1.2. Iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.	**A. Comunicación** **LEX.1.A.5.** Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura. **LEX.1.A.7.** Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la	**Identificación de tipos de texto:** - Orales: canciones, conversaciones. Enumeración de acciones. - Escritos: un blog, un cuestionario, conversaciones, mapa con información de Francia.	

VERIFICACIÓN q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ PÁGINA 100/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 19/10/2025 20:37:25

		información y la comunicación.		
	1.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; comenzar a interpretar elementos no verbales; e iniciarse en la búsqueda y selección de información mediante la consulta en fuentes fiables.	**A. Comunicación** **LEX.1.A.2.** Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos. **LEX.1.A.12**. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.	**Estrategias de comprensión:** - Comprender los textos con ayuda visual. - Practicar la concentración y atención visual y auditiva. - Comprender palabras y expresiones gracias a su parecido con la L1 o con otras lenguas que ellos y ellas conocen (inglés) -Compleción de tareas interactivas para practicar el vocabulario. -Compleción de una tarea interactiva para practicar una estrategia de escucha: formular hipótesis sobre el léxico tratado mediante imágenes antes de escuchar el audio. -Compleción de una tarea interactiva para practicar una estrategia de lectura: utilizar el título y el logotipo para hacer predicciones sobre el texto. -Compleción de una tarea interactiva para comprobarla comprensión detallada del texto	
2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.	**2.1.** Expresar oralmente textos breves, sencillos,estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	**A. Comunicación** **LEX.1.A.4.** Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. LEX.2.A.6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. **LEX.1.A.7.** Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. **LEX.1.A.8.** Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	Funciones comunicativas: Expresar a donde se va o de dónde se viene. Pedir información e indicación de un itinerario. Expresión de una invitación. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: los sonidos [e] y [œ]	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.
	2.2. Iniciarse en la organización y redacción de textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos	**A. Comunicación** **LEX.1.A.4.** Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. LEX.2.A.6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.	Redacción de una invitación, p.38. **Estructuras sintácticodiscursivas**: Aller à/venir de + artículos contratados. Las preposiciones *à / en* + medios de transporte. El verbo *prendre*. El imperativo.	

VERIFICACIÓN | q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 101/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 | 19/10/2025 20:37:25

	cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	**LEX.1.A.7.** Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. **LEX.1.A.9.** Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Preposiciones de lugar. **Léxico de uso común:** Lugares de la ciudad: la mairie, le collège, l'hôpital, le cinéma, la poste, le musée, le parking, le stade, la piscine, l'église, la gare, la bibliothèque, le parc, la station de métro Medio de transporte: à pied, le bus, le métro, le train, la trottinette, le vélo, le bateau, la voiture, l'avion, la moto Verbos: aller, venir, prendre, traverser, passer. Preposiciones de lugar: devant, derrière, entre, à gauche, à droite, à côté de, dans, sous, sur. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** uso de los signos de puntuación	
	2.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto	**A. Comunicación** **LEX.1.A.2.** Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos. **LEX.1.A.11.** Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información y uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.	Estrategias de producción: - Lectura en voz alta para pasar de la producción escrita a la producción oral. - Identificar la relación grafía-fonema. - Imitación de la pronunciación y entonación a través de textos memorizados (las canciones escuchadas en la unidad). -Actividades de gramática y de vocabulario. Las realizamos en clase o en casa y las corregimos entre todos con la ayuda de la pizarra digital.	
3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	**3.1.** Iniciarse en la planificación y participación en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.	**A. Comunicación** **LEX.1.A.8.** Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. **B. Plurilingüismo.** **LEX.1.B.1.** Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Intercambio comunicativo en parejas sobre lugares del lugar donde viven. Ex.3, p.31. Intercambio comunicativo en parejas sobre los lugares donde van los fines de semana. Ex.10-11, p.33. Intercambio comunicativo en parejas sobre los medios de transporte que utilizan durante la semana y los fines de semana. Ex.2, p.34. Representación en parejas de un diálogo para pedir y dar indicaciones. Ex.5, p.37	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.
	3.2. Iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación;	**A. Comunicación** **LEX.1.A.4.** Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto.	- Uso del Francés para la comunicación entre el profesorado y alumnado y entre los mismos alumnos cuando realizan actividades de interacción.	

VERIFICACIÓN q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ PÁGINA 102/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 19/10/2025 20:37:25

	tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	**LEX.1.A.10.** Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	- Práctica de estructuras gramaticales y de vocabulario estudiados en clase.	
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.	**4.1.** Aprender a inferir y reformular textos para explicar de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje cooperativas para participar en la solución de problemas de intercomprensión, apoyándose en diversos recursos y soportes.	**A. Comunicación** **LEX.1.A.1.** Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera. **LEX.1.A.3.** Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. **C. Interculturalidad** **LEX.1.C.1.** La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.	Actividades específicas – MEDIATION: Indicación del camino para llegar a su casa para su compañero. Ex.9-10, p.35. Presentación de un festival de diseño en su país (Culture). Ex.2, p.50	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.
	4.2. Iniciarse de forma guiada en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	**A. Comunicación** **LEX.1.A.2.** Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos. **LEX.1.A.11.** Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información y uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.	-Reproducir e imitar los diálogos vistos a lo largo de la unidad, cuidando la pronunciación la entonación, el ritmo, después de haberlos escuchado. -Con los textos escritos: realizar la búsqueda de palabras clave que no conozcan y que aparezcan en enunciados de ejercicios, o en pequeños textos. Resumen de la información de textos orales y escritos. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto: una visita filmada a su ciudad (Projet à 360º)	
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas	**5.1.** Iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios	**B. Plurilingüismo** **LEX.1.B.4.** Léxico y expresiones de uso común	-Frases cortas para traducir: análisis y reflexión sobre una estructura y regla gramatical, a partir de estas frases para traducir del español al	CP2, STEM1, CPSAA1,

VERIFICACIÓN | q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 103/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 | 19/10/2025 20:37:25

lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.	lingüísticos personales simples, reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje, metalenguaje. **LEX.1.B.5.** Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	francés. -Comparación con las estructuras de la lengua materna a través de esa misma actividad de traducir. - Comprensión de palabras y expresiones gracias a su parecido con la L1 o con otras lenguas que ellos conocen (inglés)	CPSAA5, CD2.
	5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera a partir de situaciones sencillas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	**B. Plurilingüismo.** **LEX.1.B.1.** Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. **LEX.1.B.2.** Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Kit Actif	
	5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación básicas, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	**A. Comunicación** **LEX.1.A.1.** Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera. **LEX.1.B.3.** Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit Actif (Mise au point)	
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.	**C. Interculturalidad** **LEX.1.C.3.** Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales. **LEX.1.C.4.** Convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: ser cortés con los extraños (Outils pour la vie)	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.

VERIFICACIÓN | q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 104/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 | 19/10/2025 20:37:25

fomentar la convivencia.		países donde se habla la lengua extranjera.		
	6.2. Iniciarse en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	**C. Interculturalidad** **LEX.1.C.5.** Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. **LEX.1.C.6.** Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.	Debate en grupo sobre los servicios de alquiler de bicicletas en Francia y en su ciudad. Ex.5, p.32. Conversación en grupo sobre los lugares franceses que les gustaría visitar de los propuestos. Ex.5, p.	
	6.3. Iniciarse en la aplicación, de forma guiada, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad** **LEX.1.C.1.** La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. **LEX.1.C.2.** Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Lectura de los apartados Le sais-tu? con datos curiosos sobre la cultura francesa. Aprendizaje sobre los países que tienen el francés como lengua oficial: la capital de Bélgica, Bruselas y las artes belgas (Culture) p.50.	

Atención a la diversidad:	Para los alumnos que presentan más dificultades en el aprendizaje, estaremos más pendientes de ellos para guiarlos en las tareas, les daremos más tiempo para hacer las actividades y les proporcionaremos material adaptado a sus necesidades. A los alumnos más aventajados, se les proporcionarán actividades de ampliación.
Instrumentos de evaluación:	**Observación directa en clase.** **Pruebas escritas :** -Producción escrita: elaborarán un texto siguiendo las pautas del profesor. -Comprensión escrita: a partir de un texto deberán contestar a una serie de preguntas. -Comprensión oral: después de escuchar un documento audio varias veces deberán responder a una serie de preguntas. -Pruebas de gramática y de vocabulario: realizarán una prueba sobre gramática y el vocabulario estudiados en la unidad. Serán actividades variadas de completar, transformar, traducir, conjugación de verbos, alguna pregunta sobre el aspecto cultural visto en la unidad, etc…

VERIFICACIÓN q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ PÁGINA 105/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 19/10/2025 20:37:25

1º ESO. UNIDAD 4.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje	Perfil de salida
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	**1.1**. Iniciarse en la interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** **LEX.1.A.2.** Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos. **LEX.1.A.5.** Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura. **LEX.1.A.7**. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.	Visualización del vídeo introductorio de la situación de aprendizaje: Les horaires du collège. Ex.3, p.39. Lectura de un artículo de revista e infografía (Les loisirs préférés des jeunes Français). Ex.1, p.40. Visualización de los vídeos de presentación gramatical: -Faire de + nom d'une activité p.41.-Jouer de + nom d'un instrument de musique -Jouer à + nom d'un sport ou d'un jeu p.41. -Les verbes pronominaux p.43. -L'heure p.43. Visualización del vídeo Parler para aprender a preguntar y decir la fecha y la hora. Ex.1, p.44. Audición de entrevistas (Quelles sont tes habitudes?) Ex.2-3, p.42. Lectura de una descripción de un campamento de verano. Ex.1, p.46	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.
	1.2. Iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.	**A. Comunicación** **LEX.1.A.5.** Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura. **LEX.1.A.7.** Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.	**Identificación de tipos de texto:** -Orales: programas de radio, anuncios de publicidad, presentación de una familia. - Escritos: un blog, un árbol genealógico de una familia, un cómic.	

VERIFICACIÓN q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ PÁGINA 106/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 19/10/2025 20:37:25

	1.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; comenzar a interpretar elementos no verbales; e iniciarse en la búsqueda y selección de información mediante la consulta en fuentes fiables.	**A. Comunicación** **LEX.1.A.2.** Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos. **LEX.1.A.12**. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.	**Estrategias de comprensión:** - Comprender los textos con ayuda visual. - Practicar la concentración y atención visual y auditiva. - Comprender palabras y expresiones gracias a su parecido con la L1 o con otras lenguas que ellos y ellas conocen (inglés) Compleción de tareas interactivas para practicar el vocabulario. Compleción de una tarea interactiva para practicar una estrategia de escucha: hacer predicciones sobre su contenido e identificar la información importante antes de escuchar el audio. Compleción de una tarea interactiva para practicar una estrategia de lectura: hacer suposiciones sobre el contenido a partir de los conocimientos. Compleción de una tarea interactiva para comprobarla comprensión detallada del texto	
2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.	**2.1.** Expresar oralmente textos breves, sencillos,estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	**A. Comunicación** **LEX.1.A.4.** Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. LEX.2.A.6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. **LEX.1.A.7.** Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. **LEX.1.A.8.** Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Funciones comunicativas:** Expresión de lo que se hace en el tiempo libre. Expresión de actividades cotidianas. Expresión y petición de información sobre la hora y la fecha. Expresión de preferencias. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** conexiones y segmentos	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.
	2.2. Iniciarse en la organización y redacción de textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia,	**A. Comunicación** **LEX.1.A.4.** Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. LEX.2.A.6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. **LEX.1.A.7.** Léxico de uso común y de interés	Redacción de una descripción de un campamento de verano, p.46. **Estructuras sintácticodiscursivas:** Faire de + sustantivo de una actividad. Jouer de + sustantivo de un instrumento musical. Jouer à + sustantivo de un deporte o juego. Frecuencia: toujours, jamais, d'habitude.	

VERIFICACIÓN q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ PÁGINA 107/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 19/10/2025 20:37:25

	respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. **LEX.1.A.9.** Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	El presente de los verbos pronominales. Preguntar y decir la hora. **Léxico de uso común:** Actividades de ocio: la batterie, le violon, la guitare, le piano, les échecs, les cartes, le théâtre, les jeux vidéo, l'escalade, le vélo, le roller, le rugby, l'équitation, le football, la gym/la gymnastique, la randonnée Verbos : jouer, faire, aimer, adorer, détester Actividades cotidianas : se réveiller, se lever, se doucher, s'habiller, se coiffer, prendre le petit-déjeuner, aller au collège, déjeuner à la cantine, faire des activités extrascolaires, faire ses devoirs, dîner, se doucher, se laver les dents, se coucher Frecuencia : toujours, jamais, d'habitude, tous les jours **Patrones gráficos y convenciones ortográficas**: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto	
	2.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto	**A. Comunicación** **LEX.1.A.2.** Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos. **LEX.1.A.11.** Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información y uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.	**Estrategias de producción:** - Lectura en voz alta para pasar de la producción escrita a la producción oral. - Identificar la relación grafía-fonema. - Imitación de la pronunciación y entonación a través de textos memorizados (las canciones escuchadas en la unidad). -Actividades de gramática y de vocabulario. Las realizamos en clase o en casa y las corregimos entre todos con la ayuda de la pizarra digital.	
3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	**3.1.** Iniciarse en la planificación y participación en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.	**A. Comunicación** **LEX.1.A.8.** Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. **B. Plurilingüismo.** **LEX.1.B.1.** Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de	Intercambio comunicativo en parejas sobre las aficiones de los jóvenes de su país. Ex.4, p.40. Intercambio comunicativo en parejas sobre sus rutinas diarias. Ex.9-10, p.43. Representación en parejas de un diálogo para preguntar y decir la fecha y la hora. Ex.5, p.45.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.

VERIFICACIÓN | q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 108/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 | 19/10/2025 20:37:25

		competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.		
	3.2. Iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	**A. Comunicación** **LEX.1.A.4.** Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. **LEX.1.A.10.** Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	- Uso del Francés para la comunicación entre el profesorado y alumnado y entre los mismos alumnos cuando realizan actividades de interacción. Práctica guiada de un diálogo para preguntar y decirla fecha y la hora. Parler, p.45	
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.	**4.1.** Aprender a inferir y reformular textos para explicar de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje cooperativas para participar en la solución de problemas de intercomprensión, apoyándose en diversos recursos y soportes.	**A. Comunicación** **LEX.1.A.1.** Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera. **LEX.1.A.3.** Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. **C. Interculturalidad** **LEX.1.C.1.** La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.	Actividades específicas – MEDIATION: Resumen de las ideas principales del artículo para un amigo que no entiende francés. Ex.3, p.40. Intercambio comunicativo en parejas sobre la frecuencia en que realizan sus actividades de ocio.Ex.9-10, p.41. Presentación de las rutinas diarias de su compañero. Ex.9-10, p.43. Resumen de las actividades que quiere hacer el protagonista del vídeo. Ex.3, p.44	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.
	4.2. Iniciarse de forma guiada en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	**A. Comunicación** **LEX.1.A.2.** Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos. **LEX.1.A.11.** Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información y uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.	-Reproducir e imitar los diálogos vistos a lo largo de la unidad, cuidando la pronunciación la entonación, el ritmo, después de haberlos escuchado. -Con los textos escritos: realizar la búsqueda de palabras clave que no conozcan y que aparezcan en enunciados de ejercicios, o en pequeños textos.	
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos	**5.1.** Iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre	**B. Plurilingüismo**	-Frases cortas para traducir: análisis y reflexión sobre una estructura y regla gramatical, a partir	CP2, STEM1,

VERIFICACIÓN | q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 109/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 | 19/10/2025 20:37:25

personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.	distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**LEX.1.B.4.** Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje, metalenguaje. **LEX.1.B.5.** Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	de estas frases para traducir del español al francés. -Comparación con las estructuras de la lengua materna a través de esa misma actividad de traducir. - Comprensión de palabras y expresiones gracias a su parecido con la L1 o con otras lenguas que ellos conocen (inglés) - Análisis y reflexión sobre las estructuras y reglas gramaticales.	CPSAA1, CPSAA5, CD2.
	5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera a partir de situaciones sencillas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	**B. Plurilingüismo.** **LEX.1.B.1.** Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. **LEX.1.B.2.** Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Kit Actif	
	5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación básicas, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	**A. Comunicación** **LEX.1.A.1.** Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera. **LEX.1.B.3.** Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	- Repaso de todo lo aprendido: « Je joue et je révise » - Realización del Bilan oral. -Realización del Bilan Écrit. -Práctica del DELF correspondiente a la unidad. - Visualización del mapa mental de la unidad.	
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.	**C. Interculturalidad** **LEX.1.C.3.** Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales. **LEX.1.C.4.** Convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: expresar las preferencias (Outils pour la vie)	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.

VERIFICACIÓN | q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 110/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 | 19/10/2025 20:37:25

interculturales y para fomentar la convivencia.		digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.		
	6.2. Iniciarse en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	**C. Interculturalidad** **LEX.1.C.5.** Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. **LEX.1.C.6.** Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.	Aprendizaje de las aficiones comunes entre los jóvenes franceses y comparación con los de su país.Ex.4, p.40.	
	6.3. Iniciarse en la aplicación, de forma guiada, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad** **LEX.1.C.1.** La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. **LEX.1.C.2.** Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Lectura de los apartados Le sais-tu? con datos curiosos sobre la cultura francesa.	

Atención a la diversidad:	Para los alumnos que presentan más dificultades en el aprendizaje, estaremos más pendientes de ellos para guiarlos en las tareas, les daremos más tiempo para hacer las actividades y les proporcionaremos material adaptado a sus necesidades. A los alumnos más aventajados, se les proporcionarán actividades de ampliación.
Instrumentos de evaluación:	**Observación directa en clase.** **Pruebas escritas :** -Producción escrita: elaborarán un texto siguiendo las pautas del profesor. -Comprensión escrita: a partir de un texto deberán contestar a una serie de preguntas. -Comprensión oral: después de escuchar un documento audio varias veces deberán responder a una serie de preguntas. -Pruebas de gramática y de vocabulario: realizarán una prueba sobre gramática y el vocabulario estudiados en la unidad. Serán actividades variadas de completar, transformar, traducir, conjugación de verbos, alguna pregunta sobre el aspecto cultural visto en la unidad, etc… **Prueba oral:** -Producción oral: expondrán en clase el trabajo asignado. **Cuaderno**

VERIFICACIÓN q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ PÁGINA 111/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 19/10/2025 20:37:25

1º ESO. UNIDAD 5.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje	Perfil de salida
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	**1.1**. Iniciarse en la interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** **LEX.1.A.2.** Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos. **LEX.1.A.5.** Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura. **LEX.1.A.7**. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.	Visualización del vídeo introductorio de la situación de aprendizaje: La haute couture en France. Ex.4, p.51. Lectura de un artículo de prensa (Greendy Pact: une boutique de vêtements écoresponsable). Ex.1, p.52. Visualización de los vídeos de presentación gramatical: -Le nombre des noms p.53. -Vouloir p.55. -Le futur proche p.55. Visualización del vídeo Parler para aprender a pedir y dar cosas. Ex.1, p.56. Audición de una entrevista radiofónica (Parler des vêtements recyclés). Ex.3, p.54. Lectura de un post sobre un servicio. Ex.1, p.58	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.
	1.2. Iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.	**A. Comunicación** **LEX.1.A.5.** Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura. **LEX.1.A.7.** Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y	**Identificación de tipos de texto:** - Orales: conversaciones. - Escritos: un blog, un diario, una nota, un SMS, un texto informativo sobre Bruselas, el esquema de la unidad.	

VERIFICACIÓN | q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 112/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 | 19/10/2025 20:37:25

		hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.		
	1.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; comenzar a interpretar elementos no verbales; e iniciarse en la búsqueda y selección de información mediante la consulta en fuentes fiables.	**A. Comunicación** **LEX.1.A.2.** Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos. **LEX.1.A.12**. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.	**Estrategias de comprensión:** - Comprender los textos con ayuda visual. - Practicar la concentración y atención visual y auditiva. - Comprender palabras y expresiones gracias a su parecido con la L1 o con otras lenguas que ellos y ellas conocen (inglés) - Buscar información específica: buscar información sobre un lugar turístico de Bruselas.	
2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.	**2.1.** Expresar oralmente textos breves, sencillos,estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	**A. Comunicación** **LEX.1.A.4.** Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. LEX.2.A.6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. **LEX.1.A.7.** Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. **LEX.1.A.8.** Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Funciones comunicativas:** Expresión de la cantidad. Expresión de planes futuros. Expresión de la voluntad. Expresión de una petición de un objeto. Expresión de causa y propósito. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** los sonidos [u] e [y]	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.
	2.2. Iniciarse en la organización y redacción de textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando	**A. Comunicación** **LEX.1.A.4.** Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. LEX.2.A.6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. **LEX.1.A.7.** Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida	Redacción de un post sobre un servicio online, p.58. **Estructuras sintácticodiscursivas:** El plural de los sustantivos. La cantidad: Il y a + quantité. El verbo vouloir. El futuro próximo. La causa y el propósito: pourquoi, parce que, pour	

VERIFICACIÓN q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ PÁGINA 113/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 19/10/2025 20:37:25

	el plagio.	cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. **LEX.1.A.9.** Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	**Léxico de uso común:** Ropa y accesorios: un tee-shirt, une chemise, un pull, un pantalon, un jean, une jupe, une robe, un manteau, une casquette, un bonnet, des chaussettes, des baskets, des bottes Colores: gris, vert, marron, violet, rouge, blanc, noir, jaune, bleu, orange, rose Verbos: vouloir **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto	
	2.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto	**A. Comunicación** **LEX.1.A.2.** Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos. **LEX.1.A.11.** Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información y uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.	**Estrategias de producción:** - Lectura en voz alta para pasar de la producción escrita a la producción oral. - Identificar la relación grafía-fonema. - Imitación de la pronunciación y entonación a través de textos memorizados (las canciones escuchadas en la unidad). -Actividades de gramática y de vocabulario. Las realizamos en clase o en casa y las corregimos entre todos con la ayuda de la pizarra digital.	
3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	**3.1.** Iniciarse en la planificación y participación en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.	**A. Comunicación** **LEX.1.A.8.** Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. **B. Plurilingüismo.** **LEX.1.B.1.** Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Intercambio comunicativo en parejas sobre la ropa que llevarían para pasar un fin de semana en la montaña. Ex.8-9, p.53. Presentación oral de la ropa que llevan puesta sus compañeros. Ex.3, p.51. Intercambio comunicativo en parejas sobre las actividades que van a realizar mañana. Ex.9, p.55. Representación en parejas de un diálogo para pedir y dar cosas. Ex.5, p.57	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.
	3.2. Iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación;	**A. Comunicación** **LEX.1.A.4.** Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto.	- Uso del Francés para la comunicación entre el profesorado y alumnado y entre los mismos alumnos cuando realizan actividades de interacción.	

VERIFICACIÓN q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ PÁGINA 114/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 19/10/2025 20:37:25

	tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	**LEX.1.A.10.** Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	- Práctica de estructuras gramaticales y de vocabulario estudiados en clase.	
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.	**4.1.** Aprender a inferir y reformular textos para explicar de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje cooperativas para participar en la solución de problemas de intercomprensión, apoyándose en diversos recursos y soportes.	**A. Comunicación** **LEX.1.A.1.** Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera. **LEX.1.A.3.** Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. **C. Interculturalidad** **LEX.1.C.1.** La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.	Actividades específicas – MEDIATION: Explicación a su compañero los cuatro pasos del intercambio de ropa del Pacto Greendy. Ex.3, p.52. Presentación de aspectos interesantes sobre las prendas de ropa recicladas. Ex.4, p.54. Explicación a un amigo francófono de la ropa que levas a prestar en un desfile de "reciclaje". Ex.3, p.56. Presentación de información sobre un deportista de su país que haya participado en los Juegos Olímpicos (Culture). Ex.2, p.70	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.
	4.2. Iniciarse de forma guiada en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	**A. Comunicación** **LEX.1.A.2.** Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos. **LEX.1.A.11.** Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información y uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.	-Reproducir e imitar los diálogos vistos a lo largo de la unidad, cuidando la pronunciación la entonación, el ritmo, después de haberlos escuchado. -Con los textos escritos: realizar la búsqueda de palabras clave que no conozcan y que aparezcan en enunciados de ejercicios, o en pequeños textos.	
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su	**5.1.** Iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**B. Plurilingüismo** **LEX.1.B.4.** Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje, metalenguaje.	-Frases cortas para traducir: análisis y reflexión sobre una estructura y regla gramatical, a partir de estas frases para traducir del español al francés. -Comparación con las estructuras de la lengua materna a través de esa misma actividad de traducir.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.

VERIFICACIÓN q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ PÁGINA 115/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 19/10/2025 20:37:25

funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.		**LEX.1.B.5.** Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	- Comprensión de palabras y expresiones gracias a su parecido con la L1 o con otras lenguas que ellos conocen (inglés)	
	5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera a partir de situaciones sencillas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	**B. Plurilingüismo.** **LEX.1.B.1.** Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. **LEX.1.B.2.** Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Kit Actif.	
	5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación básicas, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	**A. Comunicación** **LEX.1.A.1.** Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera. **LEX.1.B.3.** Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	- Repaso de todo lo aprendido: « Je joue et je révise » - Realización del Bilan oral. -Realización del Bilan Écrit. -Práctica del DELF correspondiente a la unidad. - Visualización del mapa mental de la unidad.	
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.	**C. Interculturalidad** **LEX.1.C.3.** Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales. **LEX.1.C.4.** Convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: consumir con responsabilidad (Outils pour la vie)	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.

VERIFICACIÓN q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ PÁGINA 116/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 19/10/2025 20:37:25

respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.		países donde se habla la lengua extranjera.		
	6.2. Iniciarse en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	**C. Interculturalidad** **LEX.1.C.5.** Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. **LEX.1.C.6.** Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.	Debate en grupo sobre las ventajas e inconvenientes de las tiendas de ropa de segunda mano. Ex.4, p.52	
	6.3. Iniciarse en la aplicación, de forma guiada, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad** **LEX.1.C.1.** La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. **LEX.1.C.2.** Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Lectura de los apartados Le sais-tu? con datos curiosos sobre la cultura francesa. Aprendizaje sobre los países que tienen el francés como lengua oficial: la región de Quebec y los deportes en Canadá (Culture) p.70	

Atención a la diversidad:	Para los alumnos que presentan más dificultades en el aprendizaje, estaremos más pendientes de ellos para guiarlos en las tareas, les daremos más tiempo para hacer las actividades y les proporcionaremos material adaptado a sus necesidades. A los alumnos más aventajados, se les proporcionarán actividades de ampliación.
Instrumentos de evaluación:	**Observación directa en clase.** **Pruebas escritas :** -Producción escrita: elaborarán un texto siguiendo las pautas del profesor. -Comprensión escrita: a partir de un texto deberán contestar a una serie de preguntas. -Comprensión oral: después de escuchar un documento audio varias veces deberán responder a una serie de preguntas. -Pruebas de gramática y de vocabulario: realizarán una prueba sobre gramática y el vocabulario estudiados en la unidad. Serán actividades variadas de completar, transformar, traducir, conjugación de verbos, alguna pregunta sobre el aspecto cultural visto en la unidad, etc…

VERIFICACIÓN q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ PÁGINA 117/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 19/10/2025 20:37:25

1º ESO. UNIDAD 6.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje	Perfil de salida
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	**1.1**. Iniciarse en la interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** **LEX.1.A.2.** Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos. **LEX.1.A.5.** Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura. **LEX.1.A.7**. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.	Visualización del vídeo introductorio de la situación de aprendizaje: Les émotions dans l'art. Ex.3, p.59. Lectura de un artículo científico (Erica, le robot humanoïde). Ex.1, p.60. Visualización de los vídeos de presentación gramatical: -Le genre et le nombre des adjectifs qualificatifs p.61. -Mettre p.63. -Avoir mal + partie du corps p.63. Visualización del vídeo Parler para aprender a describir a alguien y expresar sus sentimientos. Ex.1, p.63. Audición de una entrevista radiofónica (Quelle activité pratiques-tu pour te sentir bien?). Ex.4, p.62. Lectura de un blog sobre una actividad saludable.Ex.1, p.66	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.
	1.2. Iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.	**A. Comunicación** **LEX.1.A.5.** Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura. **LEX.1.A.7.** Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida	**Identificación de tipos de texto:** - Orales: canciones, explicaciones sobre el desayuno. - Escritos: un blog, texto informativo sobre un campamento de verano.	

VERIFICACIÓN | q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 118/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 | 19/10/2025 20:37:25

		cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.		
	1.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; comenzar a interpretar elementos no verbales; e iniciarse en la búsqueda y selección de información mediante la consulta en fuentes fiables.	**A. Comunicación** **LEX.1.A.2.** Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos. **LEX.1.A.12**. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.	**Estrategias de comprensión:** - Comprender los textos con ayuda visual. - Practicar la concentración y atención visual y auditiva. - Comprender palabras y expresiones gracias a su parecido con la L1 o con otras lenguas que ellos y ellas conocen (inglés)	
2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.	**2.1.** Expresar oralmente textos breves, sencillos,estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	**A. Comunicación** **LEX.1.A.4.** Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. LEX.2.A.6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. **LEX.1.A.7.** Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. **LEX.1.A.8.** Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	Intercambio comunicativo en parejas describiendo a las personas de las fotos. Ex.9-10, p.61. Intercambio comunicativo en parejas sobre cómo se sienten hoy. Ex.10, p.63. Representación en parejas de un diálogo para describir a alguien y expresar sus sentimientos. Ex.5, p.65. Práctica guiada de un diálogo para describir a alguien y expresar sus sentimientos. Parler, p.65	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.
	2.2. Iniciarse en la organización y redacción de textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia,	**A. Comunicación** **LEX.1.A.4.** Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. LEX.2.A.6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. **LEX.1.A.7.** Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y	Redacción de un blog sobre una actividad saludable, p.66. **Estructuras sintácticodiscursivas:** El género de los adjetivos calificativos. El número de adjetivos calificativos. El verbo mettre. Avoir mal + parte del cuerpo.	

VERIFICACIÓN q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ PÁGINA 119/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 19/10/2025 20:37:25

	respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. **LEX.1.A.9.** Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	**Léxico de uso común:** Partes del cuerpo: la tête, les yeux, la bouche, le nez, les oreilles, le dos, le ventre, les bras, les jambes, les mains, les pieds. Aspecto físico: beau/belle, vieux/vieille, fort/e, gros/se, mince, grand/e, petit/e, blond/e, brun/e, châtain, roux/rousse -les cheveux: blancs, blonds, bruns, châtain, roux, courts, longs, frisés, ondulés, raides-les yeux: bleus, marron, noirs, verts Carácter: sportif/sportive, drôle, gentil/gentille, sympa, timide, méchant/e Verbos: être, avoir mal à, mettre Estados de ánimo: être content/e, joyeux/euse, avoir peur, être en colère, être triste. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.	
	2.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto	**A. Comunicación** **LEX.1.A.2.** Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos. **LEX.1.A.11.** Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información y uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.	**Estrategias de producción:** - Lectura en voz alta para pasar de la producción escrita a la producción oral. - Identificar la relación grafía-fonema. - Imitación de la pronunciación y entonación a través de textos memorizados (las canciones escuchadas en la unidad). -Actividades de gramática y de vocabulario. Las realizamos en clase o en casa y las corregimos entre todos con la ayuda de la pizarra digital.	
3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en	**3.1.** Iniciarse en la planificación y participación en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas	**A. Comunicación** **LEX.1.A.8.** Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. **B. Plurilingüismo.** **LEX.1.B.1.** Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa	Intercambio comunicativo en parejas describiendo a las personas de las fotos. Ex.9-10, p.61. Intercambio comunicativo en parejas sobre cómo se sienten hoy. Ex.10, p.63. Representación en parejas de un diálogo para describir a alguien y expresar sus sentimientos.Ex.5, p.65	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.

VERIFICACIÓN q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ PÁGINA 120/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 19/10/2025 20:37:25

intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	de las y los interlocutores.	básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.		
	3.2. Iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	**A. Comunicación** **LEX.1.A.4.** Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. **LEX.1.A.10.** Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	- Uso del Francés para la comunicación entre el profesorado y alumnado y entre los mismos alumnos cuando realizan actividades de interacción.	
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.	**4.1.** Aprender a inferir y reformular textos para explicar de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje cooperativas para participar en la solución de problemas de intercomprensión, apoyándose en diversos recursos y soportes.	**A. Comunicación** **LEX.1.A.1.** Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera. **LEX.1.A.3.** Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. **C. Interculturalidad** **LEX.1.C.1.** La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.	Actividades específicas – MEDIATION: Resumen de las cosas que hace el robot del texto para un amigo que no entiende francés. Ex.4, p.60. Explicación de tres aspectos interesantes sobre una de las actividades saludables propuestas. Ex.6,p.62	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.
	4.2. Iniciarse de forma guiada en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	**A. Comunicación** **LEX.1.A.2.** Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos. **LEX.1.A.11.** Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información y uso de herramientas analógicas y digitales	-Reproducir e imitar los diálogos vistos a lo largo de la unidad, cuidando la pronunciación la entonación, el ritmo, después de haberlos escuchado. -Con los textos escritos: realizar la búsqueda de palabras clave que no conozcan y que aparezcan en enunciados de ejercicios, o en pequeños textos.	

VERIFICACIÓN | q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 121/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 | 19/10/2025 20:37:25

		básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.		
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.	**5.1.** Iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**B. Plurilingüismo** **LEX.1.B.4.** Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje, metalenguaje. **LEX.1.B.5.** Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	-Frases cortas para traducir: análisis y reflexión sobre una estructura y regla gramatical, a partir de estas frases para traducir del español al francés. -Comparación con las estructuras de la lengua materna a través de esa misma actividad de traducir. - Comprensión de palabras y expresiones gracias a su parecido con la L1 o con otras lenguas que ellos conocen (inglés) - Análisis y reflexión sobre las estructuras y reglas gramaticales.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.
	5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera a partir de situaciones sencillas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	**B. Plurilingüismo.** **LEX.1.B.1.** Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. **LEX.1.B.2.** Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Kit Actif.	
	5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación básicas, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	**A. Comunicación** **LEX.1.A.1.** Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera. **LEX.1.B.3.** Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	- Repaso de todo lo aprendido: « Je joue et je révise » - Realización del Bilan oral. -Realización del Bilan Écrit. -Práctica del DELF correspondiente a la unidad. - Visualización del mapa mental de la unidad.	

VERIFICACIÓN q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ PÁGINA 122/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 19/10/2025 20:37:25

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.	**C. Interculturalidad** **LEX.1.C.3.** Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales. **LEX.1.C.4.** Convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: mostrar cuando se está triste o enfadado (Outils pour la vie)	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.
	6.2. Iniciarse en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	**C. Interculturalidad** **LEX.1.C.5.** Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. **LEX.1.C.6.** Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.	Debate en grupo sobre la utilidad de los robots. Ex.5, p.60. Conversación en grupo sobre cuándo están felices o contentos. Ex.3, p.62	
	6.3. Iniciarse en la aplicación, de forma guiada, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad** **LEX.1.C.1.** La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. **LEX.1.C.2.** Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Lectura de los apartados Le sais-tu? con datos curiosos sobre la cultura francesa.	

Atención a la diversidad:	Para los alumnos que presentan más dificultades en el aprendizaje, estaremos más pendientes de ellos para guiarlos en las tareas, les daremos más tiempo para hacer las actividades y les proporcionaremos material adaptado a sus necesidades. A los alumnos más aventajados, se les proporcionarán actividades de ampliación.

VERIFICACIÓN | q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 123/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 | 19/10/2025 20:37:25

Instrumentos de evaluación:	**Observación directa en clase.** **Pruebas escritas :** -Producción escrita: elaborarán un texto siguiendo las pautas del profesor. -Comprensión escrita: a partir de un texto deberán contestar a una serie de preguntas. -Comprensión oral: después de escuchar un documento audio varias veces deberán responder a una serie de preguntas. -Pruebas de gramática y de vocabulario: realizarán una prueba sobre gramática y el vocabulario estudiados en la unidad. Serán actividades variadas de completar, transformar, traducir, conjugación de verbos, alguna pregunta sobre el aspecto cultural visto en la unidad, etc… **Prueba oral:** expondrán en clase un trabajo asignado. **Cuaderno.**

2º ESO. UNIDADES 0 y 1

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje	Perfil de salida
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	**1.1.** Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** LEX.2.A.2. Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos. LEX.2.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura. LEX.2.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.	Visualización del vídeo introductorio de la situación de aprendizaje: Les loisirs préférés des Français. Ex.4, p.11. Lectura de un blog (Connais-tu les chantiers internationaux ?). Ex.1, p.12. Visualización de los vídeos de presentación gramatical: -Les verbes comme préférer et se lever p.13. -Le genre et le nombre des adjectifs p.15. -La négation : ne... pas, ne... rien, ni... ni... p.15. Visualización del vídeo Parler para aprender a presentarse a sí mismo y a otra persona. Ex.1, p.16. Audición de un programa de radio (Les délégués de classe se présentent). Ex.5, p.14. Lectura de un perfil en un blog. Ex.1, p.18	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.
	1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y	**A. Comunicación** LEX.2.A.5. Modelos contextuales y géneros	**Identificación de tipos de texto:** - Orales: conversaciones, entrevistas, diálogos.	

VERIFICACIÓN q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ PÁGINA 124/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 19/10/2025 20:37:25

	multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.	discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura. LEX.2.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.	- Escritos: cómic, ficha de datos personales, texto explicativo, anuncio.	
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; comenzar a interpretar elementos no verbales; e iniciarse en la búsqueda y selección de información mediante la consulta en fuentes fiables.	**A. Comunicación** LEX.2.A.2. Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos. LEX.2.A.12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.	**Estrategias de comprensión:** - Comprensión de los textos con ayuda visual. - Practicar la concentración y atención visual y auditiva. - Comprensión de palabras y expresiones gracias a su parecido con la L1 o con otras lenguas que ellos conocen (inglés) -Compleción de tareas interactivas para practicar el vocabulario. -Compleción de una tarea interactiva para practicar una estrategia de escucha: deducir el tema de la grabación para comprender mejor la situación propuesta. -Compleción de una tarea interactiva para practicar una estrategia de lectura: deducir el contenido del artículo propuesto a partir de su título. -Compleción de una tarea interactiva para comprobarla comprensión detallada del texto	
2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la	**2.1.** Expresar oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma	**A. Comunicación** LEX.2.A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. LEX.2.A.6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. LEX.2.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación	**Funciones comunicativas:** Expresión de gustos y preferencias. Presentaciones personales. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de** **entonación:** la pronunciación de la consonante final en el femenino	CCL2, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.

VERIFICACIÓN | q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 125/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 | 19/10/2025 20:37:25

planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.	guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. LEX.2.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.		
	2.2. Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	**A. Comunicación** LEX.2.A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. LEX.2.A.6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. LEX.2.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. LEX.2.A.9. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Redacción de un perfil en un blog, p.18. **Estructuras sintácticodiscursivas:** Pronombres tónicos. Verbos como préférer y se lever. El género y el número de los adjetivos. Negación: ne... pas, ne... rien, ni... ni.... La intensidad: tres, trop. **Léxico de uso común:** Actividades de ocio: danser, dessiner, écouter de la musique, jouer d'un instrument, lire des livres ou des BD, faire des travaux manuels, faire du sport, regarder des séries/films, sortir avec des amis/es, surfer sur internet Adjetivos de personalidad: actif/ive, amusant/e, calme, joyeux/euse, optimiste, patient/e, sociable, bavard/e, désordonné/e, impatient/e, paresseux/euse, pessimiste, timide, triste **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto	
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en el uso guiado de los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	**A. Comunicación** LEX.2.A.2. Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos. LEX.2.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información y uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.	**Estrategias de producción:** - Lectura en voz alta para pasar de la producción escrita a la producción oral. - Identificar la relación grafía-fonema. - Imitación de la pronunciación y entonación a través de textos memorizados (las canciones escuchadas en la unidad). -Actividades de gramática y de vocabulario. Las realizamos en clase o en casa y las corregimos entre todos con la ayuda de la pizarra digital.	

VERIFICACIÓN | q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 126/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 | 19/10/2025 20:37:25

3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	**3.1**.Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.	**A. Comunicación** LEX.2.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. **B. Plurilingüismo.** LEX.2.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Intercambio comunicativo en parejas sobre sus gustos y preferencias. Ex.8, p.13. Intercambio comunicativo en parejas sobre su carácter. Ex.3, p.14. Presentación oral del carácter de un amigo. Ex.10, p.15. Representación en parejas de un diálogo para presentarse a sí mismo y a otra persona. Ex.4, p.17	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar progresivamente, en entornos próximos, de relevancia personal, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.	**A. Comunicación** LEX.2.A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. LEX.2.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	- Uso del Francés para la comunicación entre el profesorado y alumnado y entre los mismos alumnos cuando realizan actividades de interacción. -Utilizar las expresiones vistas en la unidad.	
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.	**4.1.** Inferir, reformular y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones habituales en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar de manera razonada y cooperativa en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno cercano, apoyándose en distintos recursos y soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** LEX.2.A.1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera. LEX.2.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. **C. Interculturalidad** LEX.2.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.	Actividades específicas – MEDIATION: Búsqueda y presentación de información sobre los viajes solidarios. Ex.3, p.12. Búsqueda y presentación de información sobre un lugar emblemático de París. Ex.2, p.30	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.

VERIFICACIÓN q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ PÁGINA 127/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 19/10/2025 20:37:25

	4.2. Aplicar, de forma gradualmente autónoma, estrategias variadas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento**.**	**A. Comunicación** LEX.2.A.2. Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos. LEX.2.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información y uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.	-Reproducir e imitar los diálogos vistos a lo largo de la unidad, cuidando la pronunciación la entonación, el ritmo, después de haberlos escuchado. -Con los textos escritos: realizar la búsqueda de palabras clave que no conozcan y que aparezcan en enunciados de ejercicios, o en pequeños textos.	
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.	**5.1.** Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales y escritos, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.	**B. Plurilingüismo** LEX.2.B.4. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje, metalenguaje. LEX.2.B.5. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	-Frases cortas para traducir: análisis y reflexión sobre una estructura y regla gramatical, a partir de estas frases para traducir del español al francés. -Comparación con las estructuras de la lengua materna a través de esa misma actividad de traducir. - Comprensión de palabras y expresiones gracias a su parecido con la L1 o con otras lenguas que ellos conocen (inglés)	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.
	5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera a un nivel intermedio, a partir de situaciones cotidianas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	**B. Plurilingüismo.** LEX.2.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. LEX.2.B.2. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Kit Actif.	
	5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los progresos y	**A. Comunicación** LEX.2.A.1. Autoconfianza. El error como	- Repaso de todo lo aprendido: « Je joue et je révise »	

VERIFICACIÓN q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ PÁGINA 128/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 19/10/2025 20:37:25

	dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación de nivel intermedio, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera. LEX.2.B.3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	- Realización del Bilan oral. -Realización del Bilan Écrit. - Práctica del DELF correspondiente a la unidad. - Visualización del mapa mental de la unidad.	
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.	**6.1**. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales habituales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.	**C. Interculturalidad** LEX.2.C.3. Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales. LEX.2.C.4. Convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.	- Aprendizaje de expresiones en francés para aplicar en la comunicación. -Uso del Francés para el enriquecimiento personal a través de los documentos vistos a lo largo de la unidad. -Reflexión sobre una destreza útil para la vida: hablar de uno mismo (Outils pour la vie)	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.
	6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir y contrastar elementos culturales y lingüísticos propios y ajenos de progresiva complejidad que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	**C. Interculturalidad** LEX.2.C.5. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. LEX.2.C.6. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.	-Asimilación de los elementos socioculturales vistos en la unidad. Conversación en grupo para averiguar a quien de la clase le gusta ver series, bailar, hacer deporte, leer.... Ex.3, p.11. Conversación en grupo sobre las actividades que realizan durante las vacaciones. Ex.4, p.12. Debate en grupo sobre los monumentos y museos más emblemáticos de la capital de su país (Culture).Ex.1, p.30	
	6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias habituales para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como	**C. Interculturalidad** LEX.2.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta para	Lectura de los apartados Le sais-tu ? con datos curiosos sobre la cultura francesa. Aprendizaje sobre los países que tienen el francés como lengua oficial: algunos lugares	

VERIFICACIÓN | q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 129/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 | 19/10/2025 20:37:25

	instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	el enriquecimiento personal. LEX.2.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	emblemáticos de París (Culture) p.30	

Atención a la diversidad:	Para los alumnos que presentan más dificultades en el aprendizaje, estaremos más pendientes de ellos para guiarlos en las tareas, les daremos más tiempo para hacer las actividades y les proporcionaremos material adaptado a sus necesidades. A los alumnos más aventajados, se les proporcionarán actividades de ampliación.
Instrumentos de evaluación:	**Pruebas escritas :** -Producción escrita: elaborarán un texto siguiendo las pautas del profesor. -Comprensión escrita: a partir de un texto deberán contestar a una serie de preguntas. -Comprensión oral: después de escuchar un documento audio varias veces deberán responder a una serie de preguntas. -Pruebas de gramática y de vocabulario: realizarán una prueba sobre gramática y el vocabulario estudiados en la unidad. Serán actividades variadas de completar, transformar, traducir, conjugación de verbos, etc… **Observación directa** a través de listas de seguimiento para evaluar su rendimiento diario en clase y en casa.

VERIFICACIÓN q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ PÁGINA 130/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 19/10/2025 20:37:25

2º ESO. UNIDAD 2.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje	Perfil de salida
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	**1.1.** Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** LEX.2.A.2. Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos. LEX.2.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura. LEX.2.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.	Visualización del vídeo introductorio de la situación de aprendizaje: Le climat en France. Ex.4, p.19. Lectura de un artículo de revista (Quel temps fait-il dans le monde ?). Ex.1, p.20. Visualización de los vídeos de presentación gramatical: -Les verbes impersonnels et la météo p.21. -Les verbes irréguliers : connaître et savoir p.23. -Les adjectifs possessifs p.23. Visualización del vídeo Parler para aprender a proponer una salida. Ex.1, p.24. Audición de un podcast (Comment vous vous sentez?). Ex.3, p.22. Lectura de una descripción de fotos en redes sociales. Ex.1, p.26	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.
	1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.	**A. Comunicación** LEX.2.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura. LEX.2.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida	**Identificación de tipos de texto:** - Orales: diálogos, podcast. - Escritos: textos dialogados, anuncios sobre la seguridad vial, eslóganes.	

VERIFICACIÓN | q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 131/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 | 19/10/2025 20:37:25

		cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.		
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; comenzar a interpretar elementos no verbales; e iniciarse en la búsqueda y selección de información mediante la consulta en fuentes fiables.	**A. Comunicación** LEX.2.A.2. Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos. LEX.2.A.12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.	**Estrategias de comprensión:** - Comprensión de los textos con ayuda visual. - Practicar la concentración y atención visual y auditiva. - Comprensión de palabras y expresiones gracias a su parecido con la L1 o con otras lenguas que ellos conocen (inglés)	
2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.	**2.1.** Expresar oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	**A. Comunicación** LEX.2.A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. LEX.2.A.6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. LEX.2.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. LEX.2.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Funciones comunicativas:** Expresión del tiempo atmosférico. Indicación de quién habla. Expresión de cómo se siente. Descripción de una fotografía. Expresión de una propuesta para una salida. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** las vocales [o] y [œ]	CCL2, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.
	2.2. Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia,	**A. Comunicación** LEX.2.A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. LEX.2.A.6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. LEX.2.A.7. Léxico de uso común y de interés	Redacción de una descripción de fotos en redes sociales, p.26. **Estructuras sintácticodiscursivas:** Adjetivos demostrativos. Los verbos impersonales y el tiempo. Verbos irregulares: connaître y savoir. Adjetivos posesivos. Las palabras interrogativas: quel, quelle,	

VERIFICACIÓN | q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 132/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 | 19/10/2025 20:37:25

	respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. LEX.2.A.9. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	quels, quelles. **Léxico de uso común:** El tiempo: il fait beau, il fait chaud, il fait froid, il fait0 degré, il y a un arc-en-ciel, il y a des nuages, il y a du brouillard, il y a du vent, il y a de l'orage, il pleut, il neige, il grêle Estaciones del año: le printemps, l'été, l'hiver, l'automne Puntos cardinales: au nord, au sud, à l'est, à l'ouest Sensaciones físicas: j'ai froid, j'ai chaud, j'ai sommeil, je me sens bien, je me sens mal, je me sens fatigué/e **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto	
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en el uso guiado de los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	**A. Comunicación** LEX.2.A.2. Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos. LEX.2.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información y uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.	**Estrategias de producción:** - Lectura en voz alta para pasar de la producción escrita a la producción oral. - Identificar la relación grafía-fonema. - Imitación de la pronunciación y entonación a través de textos memorizados (las canciones escuchadas en la unidad). -Actividades de gramática y de vocabulario. Las realizamos en clase o en casa y las corregimos entre todos con la ayuda de la pizarra digital.	
3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	**3.1**.Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.	**A. Comunicación** LEX.2.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. **B. Plurilingüismo.** LEX.2.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a	Intercambio comunicativo en parejas sobre sus estaciones del año favoritas. Ex.3, p.19. Intercambio comunicativo en parejas sobre cómo se sienten. Ex.10, p.23. Representación en parejas de un diálogo para proponer una salida. Ex.4, p.25	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.

VERIFICACIÓN q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ PÁGINA 133/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 19/10/2025 20:37:25

		pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.		
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar progresivamente, en entornos próximos, de relevancia personal, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.	**A. Comunicación** LEX.2.A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. LEX.2.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	- Uso del Francés para la comunicación entre el profesorado y alumnado y entre los mismos alumnos cuando realizan actividades de interacción. -Utilizar las expresiones vistas en la unidad.	
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.	**4.1.** Inferir, reformular y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones habituales en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar de manera razonada y cooperativa en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno cercano, apoyándose en distintos recursos y soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** LEX.2.A.1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera. LEX.2.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. **C. Interculturalidad** LEX.2.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.	Actividades específicas – MEDIATION: Búsqueda y presentación de información sobre un lugar mencionado en el artículo. Ex.3, p.20. Diseño y presentación a un compañero de un informe meteorológico. Ex.8-9, p.21. Descripción de sus fotos favoritas a un amigo francés. p.26	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.
	4.2. Aplicar, de forma gradualmente autónoma, estrategias variadas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento**.**	**A. Comunicación** LEX.2.A.2. Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos. LEX.2.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información y uso de herramientas analógicas y digitales	-Reproducir e imitar los diálogos vistos a lo largo de la unidad, cuidando la pronunciación la entonación, el ritmo, después de haberlos escuchado. -Con los textos escritos: realizar la búsqueda de palabras clave que no conozcan y que aparezcan en enunciados de ejercicios, o en pequeños textos.	

VERIFICACIÓN | q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 134/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 | 19/10/2025 20:37:25

		básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.		
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.	**5.1.** Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales y escritos, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.	**B. Plurilingüismo** LEX.2.B.4. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje, metalenguaje. LEX.2.B.5. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	-Frases cortas para traducir: análisis y reflexión sobre una estructura y regla gramatical, a partir de estas frases para traducir del español al francés. -Comparación con las estructuras de la lengua materna a través de esa misma actividad de traducir. - Comprensión de palabras y expresiones gracias a su parecido con la L1 o con otras lenguas que ellos conocen (inglés)	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.
	5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera a un nivel intermedio, a partir de situaciones cotidianas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	**B. Plurilingüismo.** LEX.2.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. LEX.2.B.2. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Kit Actif.	
	5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación de nivel intermedio, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	**A. Comunicación** LEX.2.A.1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera. LEX.2.B.3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	- Repaso de todo lo aprendido: « Je joue et je révise » - Realización del Bilan oral. -Realización del Bilan Écrit. - Práctica del DELF correspondiente a la unidad. - Visualización del mapa mental de la unidad.	

VERIFICACIÓN q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ PÁGINA 135/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 19/10/2025 20:37:25

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.	**6.1**. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales habituales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.	**C. Interculturalidad** LEX.2.C.3. Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales. LEX.2.C.4. Convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.	-Aprendizaje de expresiones en francés para aplicar en la comunicación. -Uso del Francés para el enriquecimiento personal a través de los documentos vistos a lo largo de la unidad. -Reflexión sobre una destreza útil para la vida: proponer una actividad y rechazar una propuesta (Outils pour la vie)	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.
	6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir y contrastar elementos culturales y lingüísticos propios y ajenos de progresiva complejidad que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	**C. Interculturalidad** LEX.2.C.5. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. LEX.2.C.6. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.	Conversación en grupo sobre el tiempo que hace en su país. Ex.4, p.20	
	6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias habituales para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad** LEX.2.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. LEX.2.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Lectura de los apartados Le sais-tu? con datos curiosos sobre la cultura francesa	

Atención a la diversidad:	Para los alumnos que presentan más dificultades en el aprendizaje, estaremos más pendientes de ellos para guiarlos en las tareas, les daremos más tiempo para hacer las actividades y les proporcionaremos material adaptado a sus necesidades. A los alumnos más aventajados, se les proporcionarán actividades de ampliación.

VERIFICACIÓN q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ PÁGINA 136/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 19/10/2025 20:37:25

Instrumentos de evaluación:	**Pruebas escritas :** -Producción escrita: elaborarán un texto siguiendo las pautas del profesor. -Comprensión escrita: a partir de un texto deberán contestar a una serie de preguntas. -Comprensión oral: después de escuchar un documento audio varias veces deberán responder a una serie de preguntas. -Pruebas de gramática y de vocabulario: realizarán una prueba sobre gramática y el vocabulario estudiados en la unidad. Serán actividades variadas de completar, transformar, traducir, conjugación de verbos, etc… **Pruebas orales:** expondrán oralmente un trabajo asignado. **Cuaderno.** **Observación directa** a través de listas de seguimiento para evaluar su rendimiento diario en clase y en casa.

2º ESO. UNIDAD 3.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje	Perfil de salida
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	**1.1.** Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** LEX.2.A.2. Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos. LEX.2.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura. LEX.2.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.	Visualización del vídeo introductorio de la situación de aprendizaje: Un chef cuisinier français. Ex.4, p.31. Lectura de una crítica culinaria (Notre tour du monde des spécialités culinaires). Ex.1, p.32. Visualización de los vídeos de presentación gramatical: -Les articles partitifs p.33. -Acheter et manger p.33. -La quantité p.35. Visualización del vídeo Parler para aprender a preguntar y pedir comida de un menú. Ex.1, p.36. Audición de una conversación (Choisir un menu).Ex.3, p.34. Lectura de una receta de cocina. Ex.1, p.38	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.
	1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del	**A. Comunicación** LEX.2.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales,	- Orales: diálogos, canciones. - Escritos: textos dialogados, listas de compra, recetas de cocina.	

VERIFICACIÓN q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ PÁGINA 137/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 19/10/2025 20:37:25

	aprendizaje.	escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura. LEX.2.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.		
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; comenzar a interpretar elementos no verbales; e iniciarse en la búsqueda y selección de información mediante la consulta en fuentes fiables.	**A. Comunicación** LEX.2.A.2. Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos. LEX.2.A.12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.	**Estrategias de comprensión:** - Comprensión de los textos con ayuda visual. - Practicar la concentración y atención visual y auditiva. - Comprensión de palabras y expresiones gracias a su parecido con la L1 o con otras lenguas que ellos conocen (inglés)	
2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.	**2.1.** Expresar oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	**A. Comunicación** LEX.2.A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. LEX.2.A.6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. LEX.2.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. LEX.2.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Funciones comunicativas:** Expresión de platos típicos. Elección de un menú. Petición de información sobre un menú. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** los sonidos [b] y [v]	CCL2, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.
	2.2. Organizar y redactar textos breves,	**A. Comunicación**	Redacción de una receta de cocina, p.38.	

VERIFICACIÓN | q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 138/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 | 19/10/2025 20:37:25

	sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	LEX.2.A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. LEX.2.A.6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. LEX.2.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. LEX.2.A.9. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	**Estructuras sintácticodiscursivas:** Artículos partitivos: du, de l', de la, des El presente de los verbos: acheter, manger, finir, boire. Los adverbios de cantidad: trop de/d', (pas) assez de/d', un peu de/d' **Léxico de uso común:** Alimentos: la banana, la cerise, la pomme, l'orange, la carotte, la courgette, la salade, le fromage, le jambon, le poulet, le saumon, les œufs Bebidas: le café, le jus de fruits, le lait, le soda, le thé, l'eau Partes de un menú: l'entrée, le plat principal, le dessert **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto	
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en el uso guiado de los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	**A. Comunicación** LEX.2.A.2. Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos. LEX.2.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información y uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.	**Estrategias de producción:** - Lectura en voz alta para pasar de la producción escrita a la producción oral. - Identificar la relación grafía-fonema. - Imitación de la pronunciación y entonación a través de textos memorizados (las canciones escuchadas en la unidad). -Actividades de gramática y de vocabulario. Las realizamos en clase o en casa y las corregimos entre todos con la ayuda de la pizarra digital.	
3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	**3.1**.Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.	**A. Comunicación** LEX.2.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. **B. Plurilingüismo.** LEX.2.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las	Intercambio comunicativo en parejas sobre las dietas veganas y vegetarianas. Ex.3, p.31. Presentación oral de los platos típicos de su país.Ex.4, p.32. Intercambio comunicativo en parejas sobre sus platos favoritos. Ex.2, p.34. Intercambio comunicativo en parejas diseñando un menú ideal. Ex.8, p.35. Presentación oral de un menú ideal. Ex.9, p.35. Representación en parejas de un diálogo para preguntar y pedir comida de un menú. Ex.4, p.37	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.

VERIFICACIÓN q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ PÁGINA 139/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 19/10/2025 20:37:25

		demás lenguas del repertorio lingüístico propio.		
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar progresivamente, en entornos próximos, de relevancia personal, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.	**A. Comunicación** LEX.2.A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. LEX.2.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	- Uso del Francés para la comunicación entre el profesorado y alumnado y entre los mismos alumnos cuando realizan actividades de interacción. -Utilizar las expresiones vistas en la unidad.	
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.	**4.1.** Inferir, reformular y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones habituales en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar de manera razonada y cooperativa en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno cercano, apoyándose en distintos recursos y soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** LEX.2.A.1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera. LEX.2.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. **C. Interculturalidad** LEX.2.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.	Actividades específicas – MEDIATION: Descripción de un plato de comida a un amigo francés. Ex.2, p.32. Diseño y presentación a la clase de una pizza. Ex.9-10, p.33. Resumen de las ideas del texto para un amigo que no lo ha comprendido. Ex.2, p.50	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.
	4.2. Aplicar, de forma gradualmente autónoma, estrategias variadas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento**.**	**A. Comunicación** LEX.2.A.2. Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos. LEX.2.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información y uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.	-Reproducir e imitar los diálogos vistos a lo largo de la unidad, cuidando la pronunciación la entonación, el ritmo, después de haberlos escuchado. -Con los textos escritos: realizar la búsqueda de palabras clave que no conozcan y que aparezcan en enunciados de ejercicios, o en pequeños textos.	
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas	**5.1.** Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales y escritos, reflexionando con	**B. Plurilingüismo** LEX.2.B.4. Léxico y expresiones de uso común	-Frases cortas para traducir: análisis y reflexión sobre una estructura y regla gramatical, a partir de estas frases para traducir del español al	CP2, STEM1, CPSAA1,

VERIFICACIÓN | q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 140/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 | 19/10/2025 20:37:25

lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.	autonomía progresiva sobre su funcionamiento.	para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje, metalenguaje. LEX.2.B.5. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	francés. -Comparación con las estructuras de la lengua materna a través de esa misma actividad de traducir. - Comprensión de palabras y expresiones gracias a su parecido con la L1 o con otras lenguas que ellos conocen (inglés)	CPSAA5, CD2.
	5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera a un nivel intermedio, a partir de situaciones cotidianas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	**B. Plurilingüismo.** LEX.2.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. LEX.2.B.2. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Kit Actif.	
	5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación de nivel intermedio, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	**A. Comunicación** LEX.2.A.1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera. LEX.2.B.3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	-Repaso de todo lo aprendido: « Je joue et je révise » - Realización del Bilan oral. -Realización del Bilan Écrit. - Práctica del DELF correspondiente a la unidad. - Visualización del mapa mental de la unidad.	
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para	**6.1**. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales habituales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.	**C. Interculturalidad** LEX.2.C.3. Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales. LEX.2.C.4. Convenciones sociales básicas;	- Aprendizaje de expresiones en francés para aplicar en la comunicación. -Uso del Francés para el enriquecimiento personal a través de los documentos vistos a lo largo de la unidad. -Reflexión sobre una destreza útil para la vida: pedir algo educadamente (Outils pour la vie)	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.

VERIFICACIÓN q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ PÁGINA 141/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 19/10/2025 20:37:25

actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.		lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.		
	6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir y contrastar elementos culturales y lingüísticos propios y ajenos de progresiva complejidad que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	**C. Interculturalidad** LEX.2.C.5. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. LEX.2.C.6. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.	Debate en grupo sobre los símbolos de su país (Culture). Ex.1, p.50.	
	6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias habituales para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad** LEX.2.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. LEX.2.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Lectura de los apartados Le sais-tu ? con datos curiosos sobre la cultura francesa. Aprendizaje sobre los países que tienen el francés como lengua oficial: la Polinesia francesa (Culture)p.50	

Atención a la diversidad:	Para los alumnos que presentan más dificultades en el aprendizaje, estaremos más pendientes de ellos para guiarlos en las tareas, les daremos más tiempo para hacer las actividades y les proporcionaremos material adaptado a sus necesidades. A los alumnos más aventajados, se les proporcionarán actividades de ampliación.
Instrumentos de evaluación:	**Pruebas escritas :** -Producción escrita: elaborarán un texto siguiendo las pautas del profesor. -Comprensión escrita: a partir de un texto deberán contestar a una serie de preguntas. -Comprensión oral: después de escuchar un documento audio varias veces deberán responder a una serie de preguntas. -Pruebas de gramática y de vocabulario: realizarán una prueba sobre gramática y el vocabulario estudiados en la unidad. Serán actividades variadas de completar, transformar, traducir, conjugación de verbos, etc… **Observación directa** a través de listas de seguimiento para evaluar su rendimiento diario en clase y en casa.

VERIFICACIÓN | q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 142/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 | 19/10/2025 20:37:25

2º ESO. UNIDAD 4.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje	Perfil de salida
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	**1.1.** Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** LEX.2.A.2. Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos. LEX.2.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura. LEX.2.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.	Visualización del vídeo introductorio de la situación de aprendizaje: Les logements en France. Ex.4, p.39. Lectura de una entrevista (Bienvenue à notre maison insolite !). Ex.1, p.40. Visualización de los vídeos de presentación gramatical: -Les nombres ordinaux p.41. -Les verbes en -cer comme commencer p.41. -Les prépositions et les adverbes de lieu p.41. Audición de una encuesta (Quelles tâches ménagères vous aimez et vous détestez ?). Ex.3, p.42. Visualización del vídeo Parler para aprender a describir una casa y acordar el reparto de las tareas domésticas. Ex.1, p.44. Lectura de descripciones de habitaciones favoritas de la casa. Ex.1, p.46	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.
	1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.	**A. Comunicación** LEX.2.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura. LEX.2.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.	- Orales: diálogos, canciones. - Escritos: textos dialogados, textos informativos, cómic, textos descriptivos.	
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más	**A. Comunicación**	**Estrategias de comprensión:** - Comprensión de los textos con ayuda visual.	

VERIFICACIÓN q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ PÁGINA 143/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 19/10/2025 20:37:25

	adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; comenzar a interpretar elementos no verbales; e iniciarse en la búsqueda y selección de información mediante la consulta en fuentes fiables.	LEX.2.A.2. Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos. LEX.2.A.12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.	- Practicar la concentración y atención visual y auditiva. - Comprensión de palabras y expresiones gracias a su parecido con la L1 o con otras lenguas que ellos conocen (inglés)	
2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.	**2.1.** Expresar oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	**A. Comunicación** LEX.2.A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. LEX.2.A.6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. LEX.2.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. LEX.2.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Funciones comunicativas:** Expresión del orden. Situación en el espacio. Expresión de la frecuencia. Expresión de gustos personales. Organización de tareas domésticas. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** los sonidos [ĵ] y [ʒ].	CCL2, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.
	2.2. Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	**A. Comunicación** LEX.2.A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. LEX.2.A.6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. LEX.2.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. LEX.2.A.9. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas	Redacción de una descripción de su habitación favorita de la casa, p.46. **Estructuras sintácticodiscursivas:** Números ordinales: premier/ère, deuxième, second/e, troisième, quatrième, cinquième, sixième, septième, huitième, neuvième, dixième El presente de los verbos: commencer, sortir Las preposiciones y los adverbios de lugar: derrière, devant, en face de, loin de, au milieu de, près de, ici, là-bas El presente de los verbos pronominales: se réveiller, se lever, se doucher, s'habiller, se coiffer, se laver, se coucher La frecuencia: jamais, 1 fois par semaine, souvent, tous les jours.	

VERIFICACIÓN q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ PÁGINA 144/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 19/10/2025 20:37:25

		asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	**Léxico de uso común:** Lugares de la casa: la chambre, la cuisine, la salle de bains, le salon Muebles: le canapé, la douche, le four, le frigo, le lavabo, le lit, la machine à laver, la table, la table de nuit, la télé Tareas domésticas: arroser les plantes, débarrasser la table, faire la cuisine, cuisiner, faire la vaisselle, faire le ménage, faire les courses, faire son lit, laver le linge, mettre la table, passer l'aspirateur, promener le chien, ranger sa chambre, sortir la poubelle **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto	
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en el uso guiado de los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	**A. Comunicación** LEX.2.A.2. Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos. LEX.2.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información y uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.	**Estrategias de producción:** - Lectura en voz alta para pasar de la producción escrita a la producción oral. - Identificar la relación grafía-fonema. - Imitación de la pronunciación y entonación a través de textos memorizados (las canciones escuchadas en la unidad). -Actividades de gramática y de vocabulario. Las realizamos en clase o en casa y las corregimos entre todos con la ayuda de la pizarra digital.	
3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	**3.1**.Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.	**A. Comunicación** LEX.2.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. **B. Plurilingüismo.** LEX.2.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Intercambio comunicativo en parejas sobre objetos que utilizan diariamente. Ex.3, p.39. Intercambio comunicativo en parejas sobre las taras domésticas que realizan en casa. Ex.2, p.42. Presentación oral de los resultados de una encuesta en clase sobre las tareas domésticas que realizan y su frecuencia. Ex.11, p.43. Representación en parejas de un diálogo para describir una casa y acordar el reparto de las tareas domésticas. Ex.5, p.45	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar progresivamente, en entornos próximos, de	**A. Comunicación** LEX.2.A.4. Funciones comunicativas básicas	- Uso del Francés para la comunicación entre el profesorado y alumnado y entre los mismos	

VERIFICACIÓN q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ PÁGINA 145/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 19/10/2025 20:37:25

	relevancia personal, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.	adecuadas al ámbito y al contexto. LEX.2.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	alumnos cuando realizan actividades de interacción. -Utilizar las expresiones vistas en la unidad.	
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.	**4.1.** Inferir, reformular y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones habituales en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar de manera razonada y cooperativa en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno cercano, apoyándose en distintos recursos y soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** LEX.2.A.1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera. LEX.2.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. **C. Interculturalidad** LEX.2.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.	Actividades específicas – MEDIATION: Descripción de las características de tres tipos de alojamiento para un amigo. Ex.3, p.40. Descripción de su habitación. Ex.9-10, p.41	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.
	4.2. Aplicar, de forma gradualmente autónoma, estrategias variadas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento**.**	**A. Comunicación** LEX.2.A.2. Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos. LEX.2.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información y uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.	-Reproducir e imitar los diálogos vistos a lo largo de la unidad, cuidando la pronunciación la entonación, el ritmo, después de haberlos escuchado. -Con los textos escritos: realizar la búsqueda de palabras clave que no conozcan y que aparezcan en enunciados de ejercicios, o en pequeños textos.	
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando	**5.1.** Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales y escritos, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.	**B. Plurilingüismo** LEX.2.B.4. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje, metalenguaje.	-Frases cortas para traducir: análisis y reflexión sobre una estructura y regla gramatical, a partir de estas frases para traducir del español al francés. -Comparación con las estructuras de la lengua materna a través de esa misma actividad de traducir.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.

VERIFICACIÓN | q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 146/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 | 19/10/2025 20:37:25

conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.		LEX.2.B.5. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	- Comprensión de palabras y expresiones gracias a su parecido con la L1 o con otras lenguas que ellos conocen (inglés)	
	5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera a un nivel intermedio, a partir de situaciones cotidianas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	**B. Plurilingüismo.** LEX.2.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. LEX.2.B.2. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Kit Actif.	
	5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación de nivel intermedio, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	**A. Comunicación** LEX.2.A.1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera. LEX.2.B.3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	- Repaso de todo lo aprendido: « Je joue et je révise » - Realización del Bilan oral. -Realización del Bilan Écrit. - Práctica del DELF correspondiente a la unidad. - Visualización del mapa mental de la unidad.	
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.	**6.1**. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales habituales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.	**C. Interculturalidad** LEX.2.C.3. Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales. LEX.2.C.4. Convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.	- Aprendizaje de expresiones en francés para aplicar en la comunicación. -Uso del Francés para el enriquecimiento personal a través de los documentos vistos a lo largo de la unidad. -Reflexión sobre una destreza útil para la vida: acordar el reparto de tareas (Outils pour la vie)	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.

VERIFICACIÓN q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ PÁGINA 147/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 19/10/2025 20:37:25

	6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir y contrastar elementos culturales y lingüísticos propios y ajenos de progresiva complejidad que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	**C. Interculturalidad** LEX.2.C.5. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. LEX.2.C.6. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.	Conversación en grupo sobre el tipo de alojamiento que prefieren. Ex.4, p.40	
	6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias habituales para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad** LEX.2.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. LEX.2.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Lectura de los apartados Le sais-tu? con datos curiosos sobre la cultura francesa.	

Atención a la diversidad:	Para los alumnos que presentan más dificultades en el aprendizaje, estaremos más pendientes de ellos para guiarlos en las tareas, les daremos más tiempo para hacer las actividades y les proporcionaremos material adaptado a sus necesidades. A los alumnos más aventajados, se les proporcionarán actividades de ampliación.
Instrumentos de evaluación:	**Pruebas escritas :** -Producción escrita: elaborarán un texto siguiendo las pautas del profesor. -Comprensión escrita: a partir de un texto deberán contestar a una serie de preguntas. -Comprensión oral: después de escuchar un documento audio varias veces deberán responder a una serie de preguntas. -Pruebas de gramática y de vocabulario: realizarán una prueba sobre gramática y el vocabulario estudiados en la unidad. Serán actividades variadas de completar, transformar, traducir, conjugación de verbos, etc… -Expresión oral: realizarán una exposición de un trabajo asignado. **Observación directa** a través de listas de seguimiento para evaluar su rendimiento diario en clase y en casa. **Cuaderno.**

VERIFICACIÓN q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ PÁGINA 148/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 19/10/2025 20:37:25

2º ESO. UNIDAD 5.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje	Perfil de salida
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	**1.1.** Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** LEX.2.A.2. Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos. LEX.2.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura. LEX.2.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.	Visualización del vídeo introductorio de la situación de aprendizaje: La politesse en français. Ex.4, p.51. Lectura de un artículo de revista (Respectons-nous!).Ex.1, p.52. Visualización de los vídeos de presentación gramatical: -La possibilité : pouvoir + infinitif p.53. -L'obligation : devoir + infinitif, p.53. -L'obligation : il faut + infinitif p.55. -L'impératif affirmatif et négatif p.55. Visualización del vídeo Parler para aprender a expresar la posibilidad, pedir y dar permiso. Ex.1, p.56. Audición de testimonios (Nos projets solidaires).Ex.5, p.54. Lectura de un artículo de opinión en internet. Ex.1,p.58	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.
	1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.	**A. Comunicación** LEX.2.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura. LEX.2.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.	- Orales: diálogos, canciones. - Escritos: textos dialogados, textos informativos, cómic, textos descriptivos.	
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más	**A. Comunicación**	**Estrategias de comprensión:** - Comprensión de los textos con ayuda visual.	

VERIFICACIÓN q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ PÁGINA 149/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 19/10/2025 20:37:25

	adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; comenzar a interpretar elementos no verbales; e iniciarse en la búsqueda y selección de información mediante la consulta en fuentes fiables.	LEX.2.A.2. Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos. LEX.2.A.12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.	- Practicar la concentración y atención visual y auditiva. - Comprensión de palabras y expresiones gracias a su parecido con la L1 o con otras lenguas que ellos conocen (inglés)	
2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.	**2.1.** Expresar oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	**A. Comunicación** LEX.2.A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. LEX.2.A.6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. LEX.2.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. LEX.2.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Funciones comunicativas:** Expresión de la posibilidad. Expresión de la obligación. Expresión de una orden. Expresión de un consejo. Expresión de permiso. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** los sonidos [a] y [wa].	CCL2, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.
	2.2. Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	**A. Comunicación** LEX.2.A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. LEX.2.A.6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. LEX.2.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. LEX.2.A.9. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas	Redacción de un artículo de opinión en internet, p.58. **Estructuras sintácticodiscursivas**: Permiso: pouvoir + infinitivo. Obligación: devoir + infinitivo, ilf aut + infinitivo. El imperativo afirmativo y negativo. **Léxico de uso común:** Reglas de la clase: s'entraider, être à l'heure, faire ses devoirs, avoir son matériel, s'asseoir correctement, demander la parole, être poli/e, être silencieux/euse, demander la permission, ranger la classe Valores: la sincérité, la solidarité, la tolérance, le respect, la gentillesse, l'amabilité, la convivialité, l'égalité, solidaire, tolérant/e,	

VERIFICACIÓN | q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 150/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 | 19/10/2025 20:37:25

		asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	gentil/ille, convivial/e, aimable, sincère, égal/e, respectueux/euse **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto	
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en el uso guiado de los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	**A. Comunicación** LEX.2.A.2. Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos. LEX.2.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información y uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.	**Estrategias de producción:** - Lectura en voz alta para pasar de la producción escrita a la producción oral. - Identificar la relación grafía-fonema. - Imitación de la pronunciación y entonación a través de textos memorizados (las canciones escuchadas en la unidad). -Actividades de gramática y de vocabulario. Las realizamos en clase o en casa y las corregimos entre todos con la ayuda de la pizarra digital.	
3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	**3.1**.Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.	**A. Comunicación** LEX.2.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. **B. Plurilingüismo.** LEX.2.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Intercambio comunicativo en parejas sobre su comportamiento en clase. Ex.4, p.51. Intercambio comunicativo en parejas dando normas para algunos lugares. Ex.6, p.53. Representación en parejas de un diálogo para expresar la posibilidad, pedir y dar permiso. Ex.4,p.57	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar progresivamente, en entornos próximos, de relevancia personal, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.	**A. Comunicación** LEX.2.A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. LEX.2.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	- Uso del Francés para la comunicación entre el profesorado y alumnado y entre los mismos alumnos cuando realizan actividades de interacción. -Utilizar las expresiones vistas en la unidad.	

VERIFICACIÓN q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ PÁGINA 151/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 19/10/2025 20:37:25

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.	**4.1.** Inferir, reformular y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones habituales en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar de manera razonada y cooperativa en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno cercano, apoyándose en distintos recursos y soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** LEX.2.A.1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera. LEX.2.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. **C. Interculturalidad** LEX.2.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.	Actividades específicas – MEDIATION: Resumen de las actividades propuestas en el texto.Ex.2, p.52. Preparación y presentación de una lista de las medidas que se pueden tomar en la escuela contra los comportamientos irrespetuosos. Ex.8-9, p.53. Preparación y presentación de una lista de ideas para ser más solidario. Ex.11-12, p.55. Resumen de la información sobre lugares que son interesantes para visitar en Marruecos para un amigo que quiere visitar ese país. Ex.2, p.70	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.
	4.2. Aplicar, de forma gradualmente autónoma, estrategias variadas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento**.**	**A. Comunicación** LEX.2.A.2. Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos. LEX.2.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información y uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.	-Reproducir e imitar los diálogos vistos a lo largo de la unidad, cuidando la pronunciación la entonación, el ritmo, después de haberlos escuchado. -Con los textos escritos: realizar la búsqueda de palabras clave que no conozcan y que aparezcan en enunciados de ejercicios, o en pequeños textos.	
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.	**5.1.** Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales y escritos, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.	**B. Plurilingüismo** LEX.2.B.4. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje, metalenguaje. LEX.2.B.5. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	-Frases cortas para traducir: análisis y reflexión sobre una estructura y regla gramatical, a partir de estas frases para traducir del español al francés. -Comparación con las estructuras de la lengua materna a través de esa misma actividad de traducir. - Comprensión de palabras y expresiones gracias a su parecido con la L1 o con otras lenguas que ellos conocen (inglés)	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.
	5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera a un nivel intermedio, a partir de situaciones cotidianas con apoyo de otros participantes y	**B. Plurilingüismo.** LEX.2.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a	Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Kit Actif.	

VERIFICACIÓN q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ PÁGINA 152/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 19/10/2025 20:37:25

	de herramientas analógicas y digitales adaptadas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. LEX.2.B.2. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.		
	5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación de nivel intermedio, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	**A. Comunicación** LEX.2.A.1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera. LEX.2.B.3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	- Repaso de todo lo aprendido: « Je joue et je révise » - Realización del Bilan oral. -Realización del Bilan Écrit. - Práctica del DELF correspondiente a la unidad. - Visualización del mapa mental de la unidad.	
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.	**6.1**. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales habituales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.	**C. Interculturalidad** LEX.2.C.3. Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales. LEX.2.C.4. Convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.	- Aprendizaje de expresiones en francés para aplicar en la comunicación. -Uso del Francés para el enriquecimiento personal a través de los documentos vistos a lo largo de la unidad. -Reflexión sobre una destreza útil para la vida: decir no a una petición de permiso (Outils pour la vie)	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.
	6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir y contrastar elementos culturales y lingüísticos propios y ajenos de progresiva complejidad que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	**C. Interculturalidad** LEX.2.C.5. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. LEX.2.C.6. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u	Conversación en grupo sobre iniciativas respetuosas en clase. Ex.4, p.52. Debate en grupo sobre los lugares más turísticos de su país (Culture). Ex.1, p.70	

VERIFICACIÓN q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ PÁGINA 153/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 19/10/2025 20:37:25

		origen.		
	6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias habituales para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad** LEX.2.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. LEX.2.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Lectura de los apartados Le sais-tu? con datos curiosos sobre la cultura francesa. Aprendizaje sobre los países que tienen el francés como lengua oficial: algunos lugares emblemáticos de Marruecos (Culture) p.70	

Atención a la diversidad:	Para los alumnos que presentan más dificultades en el aprendizaje, estaremos más pendientes de ellos para guiarlos en las tareas, les daremos más tiempo para hacer las actividades y les proporcionaremos material adaptado a sus necesidades. A los alumnos más aventajados, se les proporcionarán actividades de ampliación.
Instrumentos de evaluación:	**Pruebas escritas :** -Producción escrita: elaborarán un texto siguiendo las pautas del profesor. -Comprensión escrita: a partir de un texto deberán contestar a una serie de preguntas. -Comprensión oral: después de escuchar un documento audio varias veces deberán responder a una serie de preguntas. -Pruebas de gramática y de vocabulario: realizarán una prueba sobre gramática y el vocabulario estudiados en la unidad. Serán actividades variadas de completar, transformar, traducir, conjugación de verbos, etc… **Observación directa** a través de listas de seguimiento para evaluar su rendimiento diario en clase y en casa.

VERIFICACIÓN q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ PÁGINA 154/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 19/10/2025 20:37:25

2º ESO. UNIDAD 6.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje	Perfil de salida
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	**1.1.** Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** LEX.2.A.2. Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos. LEX.2.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura. LEX.2.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.	Visualización del vídeo introductorio de la situación de aprendizaje: Les diplômes du secondaire en France. Ex.4, p.59. Lectura de gráficos y testimonios (Ma vie scolaire).Ex.1, p.60. Visualización de los vídeos de presentación gramatical: -Le passé composé avec avoir p.61. -Les expressions de temps p.63. -Exprimer la cause, la conséquence et l'opposition p.63. Visualización del vídeo Parler para aprender a compartir experiencias pasadas. Ex.1, p.64. Audición de mensajes en WhatsApp (Ça se passe bien dans ton nouveau collège ?). Ex.3, p.63. Lectura de una breve biografía. Ex.1, p.66	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.
	1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.	**A. Comunicación** LEX.2.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura. LEX.2.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.	- Orales: diálogos, canciones. - Escritos: textos dialogados, textos informativos, cómic, textos descriptivos.	

VERIFICACIÓN | q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 155/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 | 19/10/2025 20:37:25

	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; comenzar a interpretar elementos no verbales; e iniciarse en la búsqueda y selección de información mediante la consulta en fuentes fiables.	**A. Comunicación** LEX.2.A.2. Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos. LEX.2.A.12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.	**Estrategias de comprensión:** - Comprensión de los textos con ayuda visual. - Practicar la concentración y atención visual y auditiva. - Comprensión de palabras y expresiones gracias a su parecido con la L1 o con otras lenguas que ellos conocen (inglés)	
2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.	**2.1.** Expresar oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	**A. Comunicación** LEX.2.A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. LEX.2.A.6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. LEX.2.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. LEX.2.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Funciones comunicativas:** Expresión de acontecimientos en el pasado. Expresión de la causa, la consecuencia y la oposición. Situación en el tiempo. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** presente y pasado	CCL2, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.
	2.2. Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	**A. Comunicación** LEX.2.A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. LEX.2.A.6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. LEX.2.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.	Redacción de una breve biografía, p.66. **Estructuras sintácticodiscursivas:** El participio pasado. El tiempo pasado con avoir. Expresiones de tiempo: dimanche dernier, avant-hier, hier, aujourd'hui, demain, après-demain, samedi prochain, le matin, à midi, l'après-midi, le soir Expresión de causa, consecuencia y oposición: parce que, alors y mais. **Léxico de uso común:** Materias escolares: les langues vivantes, le français, les sciences de la vie et de la Terre (SVT),la technologie, les arts plastiques et musique ; la physique-chimie ; l'histoire-	

VERIFICACIÓN q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ PÁGINA 156/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 19/10/2025 20:37:25

		LEX.2.A.9. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	géographie, l'enseignement moral et civique, l'éducation physique et civique, l'éducation physique et sportive, les mathématiques Actividades de aprendizaje: comprendre, créer, écouter, écrire, étudier, lire, participer en classe, passer un examen, poser une question, préparer un exposé **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto	
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en el uso guiado de los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	**A. Comunicación** LEX.2.A.2. Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos. LEX.2.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información y uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.	**Estrategias de producción:** - Lectura en voz alta para pasar de la producción escrita a la producción oral. - Identificar la relación grafía-fonema. - Imitación de la pronunciación y entonación a través de textos memorizados (las canciones escuchadas en la unidad). -Actividades de gramática y de vocabulario. Las realizamos en clase o en casa y las corregimos entre todos con la ayuda de la pizarra digital.	
3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	**3.1**.Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.	**A. Comunicación** LEX.2.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. **B. Plurilingüismo.** LEX.2.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Intercambio comunicativo en parejas sobre las asignaturas escolares más importantes. Ex.3, p.59. Intercambio comunicativo en parejas sobre cuándo realizaron algunas actividades por primera vez.Ex.10, p.63. Representación en parejas de un diálogo para compartir experiencias pasadas. Ex.4, p.65	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar progresivamente, en entornos próximos, de relevancia personal, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente	**A. Comunicación** LEX.2.A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. LEX.2.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la	- Uso del Francés para la comunicación entre el profesorado y alumnado y entre los mismos alumnos cuando realizan actividades de interacción. -Utilizar las expresiones vistas en la unidad.	

VERIFICACIÓN q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ PÁGINA 157/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 19/10/2025 20:37:25

	en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.	comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.		
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.	**4.1.** Inferir, reformular y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones habituales en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar de manera razonada y cooperativa en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno cercano, apoyándose en distintos recursos y soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** LEX.2.A.1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera. LEX.2.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. **C. Interculturalidad** LEX.2.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.	Actividades específicas – MEDIATION: Resumen del sistema escolar francés para un amigo se va a vivir a Francia. Ex.2, p.60. Resumen de un chat entre amigos. Ex.5, p.62	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.
	4.2. Aplicar, de forma gradualmente autónoma, estrategias variadas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento**.**	**A. Comunicación** LEX.2.A.2. Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos. LEX.2.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información y uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.	-Reproducir e imitar los diálogos vistos a lo largo de la unidad, cuidando la pronunciación la entonación, el ritmo, después de haberlos escuchado. -Con los textos escritos: realizar la búsqueda de palabras clave que no conozcan y que aparezcan en enunciados de ejercicios, o en pequeños textos.	
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas	**5.1.** Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales y escritos, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.	**B. Plurilingüismo** LEX.2.B.4. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje, metalenguaje. LEX.2.B.5. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	-Frases cortas para traducir: análisis y reflexión sobre una estructura y regla gramatical, a partir de estas frases para traducir del español al francés. -Comparación con las estructuras de la lengua materna a través de esa misma actividad de traducir. - Comprensión de palabras y expresiones gracias a su parecido con la L1 o con otras lenguas que ellos conocen (inglés)	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.

VERIFICACIÓN | q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 158/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 | 19/10/2025 20:37:25

concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.	**5.2.** Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera a un nivel intermedio, a partir de situaciones cotidianas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	**B. Plurilingüismo.** LEX.2.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. LEX.2.B.2. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Kit Actif.	
	5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación de nivel intermedio, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	**A. Comunicación** LEX.2.A.1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera. LEX.2.B.3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	- Repaso de todo lo aprendido: « Je joue et je révise » - Realización del Bilan oral. -Realización del Bilan Écrit. - Práctica del DELF correspondiente a la unidad. - Visualización del mapa mental de la unidad.	
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.	**6.1**. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales habituales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.	**C. Interculturalidad** LEX.2.C.3. Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales. LEX.2.C.4. Convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.	- Aprendizaje de expresiones en francés para aplicar en la comunicación. -Uso del Francés para el enriquecimiento personal a través de los documentos vistos a lo largo de la unidad. -Reflexión sobre una destreza útil para la vida: organizar su tiempo durante las vacaciones (Outils pour la vie)	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.
	6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés	**C. Interculturalidad** LEX.2.C.5. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y	Debate en grupo sobre las diferencias y semejanzas de los sistemas educativos francés y español. Ex.4, p.60. Conversación en grupos para crear una historia	

VERIFICACIÓN q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ PÁGINA 159/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 19/10/2025 20:37:25

	por compartir y contrastar elementos culturales y lingüísticos propios y ajenos de progresiva complejidad que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	democráticos. LEX.2.C.6. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.	colectiva. Ex.9, p.61	
	6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias habituales para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad** LEX.2.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. LEX.2.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Lectura de los apartados Le sais-tu? con datos curiosos sobre la cultura francesa.	

Atención a la diversidad:	Para los alumnos que presentan más dificultades en el aprendizaje, estaremos más pendientes de ellos para guiarlos en las tareas, les daremos más tiempo para hacer las actividades y les proporcionaremos material adaptado a sus necesidades. A los alumnos más aventajados, se les proporcionarán actividades de ampliación.
Instrumentos de evaluación:	**Pruebas escritas :** -Producción escrita: elaborarán un texto siguiendo las pautas del profesor. -Comprensión escrita: a partir de un texto deberán contestar a una serie de preguntas. -Comprensión oral: después de escuchar un documento audio varias veces deberán responder a una serie de preguntas. -Pruebas de gramática y de vocabulario: realizarán una prueba sobre gramática y el vocabulario estudiados en la unidad. Serán actividades variadas de completar, transformar, traducir, conjugación de verbos, etc… **Pruebas orales:** expondrán un trabajo asignado. **Observación directa** a través de listas de seguimiento para evaluar su rendimiento diario en clase y en casa. **Cuaderno.**

3º ESO. UNIDADES 0 y 1.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje	Perfil de salida
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a	**1.1.** Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** **LEX.3.A.2**. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos. **LEX.3.A.5.** Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión,	Visualización del vídeo introductorio de la situación de aprendizaje: Les Français les plus influents dans le monde. Ex.5, p.11. Lectura de un artículo de revista (Lara Grangeon: une Calédonienne aux jeux Olympiques de Tokyo).Ex.1, p.12. Visualización de los vídeos de presentación gramatical: -Le futur proche, le présent progressif et le passé	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

VERIFICACIÓN q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ PÁGINA 160/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 19/10/2025 20:37:25

necesidades comunicativas concretas.		producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura. **LEX.3.A.7**. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.	récent p.13. -Les pronoms COD p.15. Visualización del vídeo Parler para aprender a hablar de sí mismo y de sus planes. Ex.1, p.17. Audición de una entrevista radiofónica (En quoi consiste votre profession?). Ex.4, p.14. Lectura de una presentación de una persona inspiradora. Ex.1, p. 18	
	1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	**A. Comunicación** **LEX.3.A.5.** Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura. **LEX.3.A.7.** Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.	**Identificación de tipos de texto:** Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, entrevista radiofónica. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo de revista, presentación.	
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y seleccionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.	**A. Comunicación** **LEX.3.A.2.** Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos. **LEX.3.A.12.** Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.	**Estrategias de comprensión:** - Práctica de la comprensión oral con ayuda de las imágenes, títulos y otros elementos. - Búsqueda de información clave para responder a las preguntas de comprensión. - Comprensión de documentos escritos cercanos a lo oral. - Comprensión global de los textos escritos.	
2. Producir textos originales orales, escritos y	**2.1.** Expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación	**A. Comunicación** **LEX.3.A.4.** Funciones comunicativas de uso	**Funciones comunicativas:** Expresión de experiencias en el pasado, presente	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5,

VERIFICACIÓN | q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 161/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 | 19/10/2025 20:37:25

multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.	comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera gradualmente autónoma así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.	común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir. **LEX.3.A.6.** Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales. **LEX.3.A.7.** Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. **LEX.3.A.8.** Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	y futuro. Expresión de la frecuencia. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** entonación declarativa	CE1, CCEC3.
	2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar	**A. Comunicación** **LEX.3.A.4.** Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre	Redacción de una presentación de una persona inspiradora. Ex.5, p.18. **Estructuras sintácticodiscursivas:** El futuro próximo, el presente progresivo y el pasado reciente. Negación: ne...rien/personne/jamais/plus. Los pronombres COD. La frecuencia.	

VERIFICACIÓN | q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 162/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 | 19/10/2025 20:37:25

	e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir. **LEX.3.A.6.** Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales. **LEX.3.A.7.** Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. **LEX.3.A.9.** Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	**Léxico de uso común:** Ocupaciones: un/e danseur/euse, un/ecuisinier/ère, un/e avocat/e, un/e journaliste, un/edessinateur/trice, un/e informaticien/ne, un/evendeur/euse, un/e coiffeur/euse, un/emécanicien/ienne, un pompier, une femme pompier, un/e vétérinaire, un/e musicien/ienne, un/e écrivain/e Cualidades: curieux/se, discipliné/é, imaginatif/ive, communicatif/ive, agile, aimable, rigoureux/euse, courageux, se, patient/e, persévérant/e, organisé/e, habile, créatif/ive **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto	
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	**A. Comunicación** **LEX.3.A.2.** Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos. **LEX.3.A.11.** Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y	**Estrategias de producción:** - Practicar la pronunciación y entonación. - Practicar diálogos. - Compleción de actividades guiadas. - Lectura en voz alta para pasar de la producción escrita a la producción oral. - Identificar la relación grafía-fonema. - Práctica de la pronunciación de los sonidos propuestos. - Redacción de breves textos siguiendo un modelo. -Actividades de gramática y de vocabulario. Las realizamos en clase o en casa y las corregimos entre todos con la ayuda de la pizarra digital.	

VERIFICACIÓN q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ PÁGINA 163/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 19/10/2025 20:37:25

		multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.		
3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	**3.1.** Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable.	**A. Comunicación** **LEX.3.A.8.** Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. **B. Plurilingüismo.** **LEX.3.B.1.** Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Intercambio comunicativo en parejas sobre lo que vas a hacer, lo que estás haciendo o lo que acabas de hacer imaginando que es sábado a mediodía.Ex.10, p.13. Presentación oral de las cualidades que le representan. Ex.5, p.14. Intercambio comunicativo en parejas sobre las cualidades necesarias para una profesión inventada.Ex.12, p.15. Representación en parejas de un diálogo para hablar de sí mismo y de sus planes. Ex.5, p.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.
	3.2. Seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.	**A. Comunicación** **LEX.3.A.4.** Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir. **LEX.3.A.10.** Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la	- Uso del Francés para la comunicación entre el profesorado y alumnado y entre los mismos alumnos cuando realizan actividades de interacción. -Práctica guiada de un diálogo para hablar de sí mismo y de sus planes. Parler, p.17	

VERIFICACIÓN | q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 164/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 | 19/10/2025 20:37:25

		palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.		
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.	**4.1.** Inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en diferentes situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e intentando participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** **LEX.3.A.1.** Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera. **LEX.3.A.3.** Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. **C. Interculturalidad** **LEX.3.C.1.** La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.	Actividades específicas – MEDIATION: Resumen de lo que va a hacer, lo que está haciendo o lo que acaba de hacer un compañero imaginando que es sábado a mediodía. Ex.11, p.13. Resumen del texto. Ex.10, p.15. Presentación de información sobre la creación de la Web en el CERN (Culture). Ex.2, p.30	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.
	4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	**A. Comunicación** **LEX.3.A.2.** Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos. **LEX.3.A.11.** Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	-Reproducir e imitar los diálogos vistos a lo largo de la unidad, cuidando la pronunciación la entonación, el ritmo, después de haberlos escuchado. -Con los textos escritos: realizar la búsqueda de palabras clave que no conozcan y que aparezcan en enunciados de ejercicios, o en pequeños textos.	
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus	**5.1.** Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando con	**B. Plurilingüismo** **LEX.3.B.4.** Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la	-Frases cortas para traducir: análisis y reflexión sobre una estructura y regla gramatical, a partir de estas frases para traducir del español al francés.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.

VERIFICACIÓN q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ PÁGINA 165/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 19/10/2025 20:37:25

similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.	autonomía progresiva sobre su funcionamiento.	comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (Metalenguaje). **LEX.3.B.5.** Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	-Comparación con las estructuras de la lengua materna a través de esa misma actividad de traducir. - Comprensión de palabras y expresiones gracias a su parecido con la L1 o con otras lenguas que ellos conocen (inglés)	
	5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	**B. Plurilingüismo.** **LEX.3.B.1.** Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. **LEX.3.B.2.** Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas, léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	Uso de las herramientas digitales: Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Kit Actif.	
	5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	**A. Comunicación** **LEX.3.A.1**. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera. **B. Plurilingüismo.** **LEX.3.B.3.** Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	- Repaso de todo lo aprendido. - Realización del Bilan oral. -Realización del Bilan Écrit. - Práctica del DELF correspondiente a la unidad. - Visualización del mapa mental de la unidad.	
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.	**C. Interculturalidad** **LEX.3.C.3.** Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales. **LEX.3.C.4**. Convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes,	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: pensar en su futuro profesional (Outils pour la vie)	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.

VERIFICACIÓN | q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 166/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 | 19/10/2025 20:37:25

interculturales y para fomentar la convivencia.		costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.		
	6.2. Valorar críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.	**C. Interculturalidad** **LEX.3.C.5.** Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. **LEX.3.C.6.** Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.	Debate en grupo sobre las profesiones más creativas y las más estresantes. Ex.4, p.11. Conversación en grupo sobre los deportes que practican y si les gustaría ser deportistas profesionales. Ex.4, p.12	
	6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad** **LEX.3.C.1**. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. **LEX.3.C.2. I**nterés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Lectura de los apartados Le sais-tu? con datos curiosos sobre la cultura francesa. Aprendizaje sobre los países que tienen el francés como lengua oficial: la ciudad suiza francófona de Ginebra, sede de la Cruz Roja y de la Organización Europea para la investigación Nuclear – CERN-(Culture) p.30	

Atención a la diversidad:	Para los alumnos que presentan más dificultades en el aprendizaje, estaremos más pendientes de ellos para guiarlos en las tareas, les daremos más tiempo para hacer las actividades y les proporcionaremos material adaptado a sus necesidades. A los alumnos más aventajados, se les proporcionarán actividades de ampliación.
Instrumentos de evaluación:	**Pruebas escritas :** -Producción escrita: elaborarán un texto siguiendo las pautas del profesor. -Comprensión escrita: a partir de un texto deberán contestar a una serie de preguntas. -Comprensión oral: después de escuchar un documento audio varias veces deberán responder a una serie de preguntas. -Pruebas de gramática y de vocabulario: realizarán una prueba sobre gramática y el vocabulario estudiados en la unidad. Serán actividades variadas de completar, transformar, traducir, conjugación de verbos, etc… **Observación directa** a través de listas de seguimiento para evaluar su rendimiento diario en clase y en casa.

VERIFICACIÓN q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ PÁGINA 167/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 19/10/2025 20:37:25

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje	Perfil de salida
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	**1.1.** Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** **LEX.3.A.2.** Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos. **LEX.3.A.5.** Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura. **LEX.3.A.7.** Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.	Visualización del vídeo introductorio de la situación de aprendizaje: Le quartier de Montmartre. Ex.4, p.19. Lectura de un folleto (Montréal, une ville verte). Ex.1,p.20. Visualización de los vídeos de presentación gramatical: -Les pronoms relatifs: qui, que, où p.21. -Les prépositions de lieu p.23. Visualización del vídeo Parler para aprender a proponer una salida y aceptar o rechazar una invitación. Ex.1, p.24. Audición de un itinerario turístico (Bienvenue à Bruxelles). Ex.2, p.22	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.
	1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	**A. Comunicación** **LEX.3.A.5.** Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura. **LEX.3.A.7.** Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, itinerario turístico. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, folleto, publicación online	

VERIFICACIÓN | q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 168/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 | 19/10/2025 20:37:25

	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y seleccionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.	**A. Comunicación** **LEX.3.A.2.** Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos. **LEX.3.A.12.** Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.	**Estrategias de comprensión:** - Práctica de la comprensión oral con ayuda de las imágenes, títulos y otros elementos. - Búsqueda de información clave para responder a las preguntas de comprensión. - Comprensión de documentos escritos cercanos a lo oral. - Comprensión global de los textos escritos.	
2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.	**2.1.** Expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera gradualmente autónoma así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.	**A. Comunicación** **LEX.3.A.4.** Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir. **LEX.3.A.6**. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales. **LEX.3.A.7.** Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.	**Funciones comunicativas:** Expresión de una propuesta para salir. Aceptación o rechazo de una invitación. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** entonaciones expresivas	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.

VERIFICACIÓN | q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 169/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 | 19/10/2025 20:37:25

		LEX.3.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.		
	2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	**A. Comunicación** **LEX.3.A.4.** Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir. **LEX.3.A.6.** Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales. **LEX.3.A.7.** Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. **LEX.3.A.9.** Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Redacción de una publicación online sobre un barrio. Ex.5, p.28. **Estructuras sintácticodiscursivas:** Pronombres relativos: qui, que, où. Preposiciones de lugar. Los verbos como descendre. **Léxico de uso común:** Lugares de la ciudad: la mairie, le collège, l'hôpital, le cinéma, la poste, le musée, le parking, le stade, la piscine, l'église, la gare, la bibliothèque, le parc, la station de métro Preposiciones de lugar: un/e chat/te Verbos en -er: aimer, détester **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto	
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de	**A. Comunicación**	**Estrategias de producción:**	

VERIFICACIÓN | q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 170/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 | 19/10/2025 20:37:25

	manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	**LEX.3.A.2.** Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos. **LEX.3.A.11.** Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	- Lectura en voz alta para pasar de la producción escrita a la producción oral. - Identificar la relación grafía-fonema. - Práctica de la pronunciación de los sonidos propuestos. - Comunicación en la lengua de aprendizaje. - Redacción de breves textos siguiendo un modelo. - Actividades de gramática y de vocabulario. Las realizamos en clase o en casa y las corregimos entre todos con la ayuda de la pizarra digital.	
3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	**3.1.** Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable.	**A. Comunicación** **LEX.3.A.8.** Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. **B. Plurilingüismo.** **LEX.3.B.1.** Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Intercambio comunicativo en parejas sobre los lugares de la ciudad de las imágenes. Ex.2, p.19. Intercambio comunicativo en parejas adivinando los lugares de la ciudad que describe el compañero.Ex.10, p.21. Representación en parejas de un diálogo para proponer una salida y aceptar o rechazar una invitación. Ex.5, p.25	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.
	3.2. Seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.	**A. Comunicación** **LEX.3.A.4.** Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar	- Uso del Francés para la comunicación entre el profesorado y alumnado y entre los mismos alumnos cuando realizan actividades de interacción.	

VERIFICACIÓN | q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 171/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 | 19/10/2025 20:37:25

		parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir. **LEX.3.A.10.** Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.		
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.	**4.1.** Inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en diferentes situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e intentando participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** **LEX.3.A.1.** Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera. **LEX.3.A.3.** Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. **C. Interculturalidad** **LEX.3.C.1.** La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.	Actividades específicas – MEDIATION: Resumen de datos sobre uno de los lugares de Montreal mencionados en el artículo. Ex.4, p.20. Resumen del itinerario de la visita guiada para un amigo francófono. Ex.4, p.22. Descripción de su itinerario al colegio desde su casa. Ex.9, p.23	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.
	4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	**A. Comunicación** **LEX.3.A.2.** Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos. **LEX.3.A.11.** Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión,	-Reproducir e imitar los diálogos vistos a lo largo de la unidad, cuidando la pronunciación la entonación, el ritmo, después de haberlos escuchado. -Con los textos escritos: realizar la búsqueda de palabras clave que no conozcan y que aparezcan en enunciados de ejercicios, o en pequeños textos.	

VERIFICACIÓN | q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 172/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 | 19/10/2025 20:37:25

		producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.		
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.	**5.1.** Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.	**B. Plurilingüismo** **LEX.3.B.4**. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (Metalenguaje). **LEX.3.B.5**. Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	-Frases cortas para traducir: análisis y reflexión sobre una estructura y regla gramatical, a partir de estas frases para traducir del español al francés. -Comparación con las estructuras de la lengua materna a través de esa misma actividad de traducir. - Comprensión de palabras y expresiones gracias a su parecido con la L1 o con otras lenguas que ellos conocen (inglés)	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.
	5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	**B. Plurilingüismo.** **LEX.3.B.1.** Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. **LEX.3.B.2.** Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas, léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Kit Actif.	
	5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y	**A. Comunicación** **LEX.3.A.1.** Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera. **B. Plurilingüismo.** **LEX.3.B.3.** Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	- Repaso de todo lo aprendido: « Je joue et je révise » - Realización del Bilan oral. -Realización del Bilan Écrit. - Práctica del DELF correspondiente a la unidad. - Visualización del mapa mental de la unidad.	

VERIFICACIÓN q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ PÁGINA 173/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 19/10/2025 20:37:25

	dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.			
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.	**6.1.** Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.	**C. Interculturalidad** **LEX.3.C.3.** Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales. **LEX.3.C.4.** Convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: qué hacer cuando se llega tarde (Outils pour la vie)	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.
	6.2. Valorar críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.	**C. Interculturalidad** **LEX.3.C.5.** Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. **LEX.3.C.6.** Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.	Debate en grupo sobre ventajas de comprar en un centro comercial y en un mercado. Ex.3, p.19. Conversación en grupo comparando su ciudad con Montreal. Ex.5, p.20	
	6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad** **LEX.3.C.1.** La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. **LEX.3.C.2.** Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Lectura de los apartados Le sais-tu ? con datos curiosos sobre la cultura francesa	

Atención a la diversidad:	Para los alumnos que presentan más dificultades en el aprendizaje, estaremos más pendientes de ellos para guiarlos en las tareas, les daremos más tiempo para hacer las actividades y les proporcionaremos material adaptado a sus necesidades. A los alumnos más aventajados, se les proporcionarán actividades de ampliación.

VERIFICACIÓN | q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 174/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 | 19/10/2025 20:37:25

Instrumentos de evaluación:	**Pruebas escritas :** -Producción escrita: elaborarán un texto siguiendo las pautas del profesor. -Comprensión escrita: a partir de un texto deberán contestar a una serie de preguntas. -Comprensión oral: después de escuchar un documento audio varias veces deberán responder a una serie de preguntas. -Pruebas de gramática y de vocabulario: realizarán una prueba sobre gramática y el vocabulario estudiados en la unidad. Serán actividades variadas de completar, transformar, traducir, conjugación de verbos, etc… **Prueba oral:** expondrán oralmente un trabajo. **Cuaderno.** **Observación directa** a través de listas de seguimiento para evaluar su rendimiento diario en clase y en casa.

3º ESO.UNIDAD 3.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje	Perfil de salida
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	**1.1.** Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** LEX.3.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos. LEX.3.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura. LEX.3.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comu-	Visualización del vídeo introductorio de la situación de aprendizaje: Les vacances idéales des Français. Ex.4, p.31. Lectura de un foro (Le forum des nouveaux voyageurs). Ex.1, p.32. Visualización de los vídeos de presentación gramatical: -Le passé composé avec l'auxiliaire être p.35. Visualización del vídeo Parler para aprender a contar anécdotas. Ex.1, p.36. Audición de mensajes telefónicos (Comment s'est passé ton voyage à La Rochelle?). Ex.2, p.34. Lectura de un correo electrónico sobre un viaje.Ex.1, p. 38.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

VERIFICACIÓN q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ PÁGINA 175/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 19/10/2025 20:37:25

		nicación, sistema escolar y formación.		
	1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	**A. Comunicación** LEX.3.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura. LEX.3.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.	**Identificación de tipos de texto:** Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, mensajes telefónicos. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: foro, correo electrónico	
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y seleccionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.	**A. Comunicación** LEX.3.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos. LEX.3.A.12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.	**Estrategias de comprensión:**. - Comprensión de los textos con ayuda de la imagen. - Extracción de información específica. - Búsqueda de la información clave. - Comprensión global de los textos escritos.	
2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensa-	**2.1.** Expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera	**A. Comunicación** LEX.3.A.4. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones,	**Funciones comunicativas:** Descripción de un tipo de viaje. Narración de un viaje. Expresión de un momento pasado. Organización del discurso. Expresión de la duración en el pasado. Narración de anécdotas. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** los sonidos [s], [z], [ʒ] y [ʝ́].	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.

VERIFICACIÓN q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ PÁGINA 176/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 19/10/2025 20:37:25

ción o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.	gradualmente autónoma así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.	consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir. LEX.3.A.6. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales. LEX.3.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. LEX.3.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.		
	2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	**A. Comunicación** LEX.3.A.4. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futu-	Redacción de un correo electrónico sobre un viaje. Ex.5, p.40. **Estructuras sintácticodiscursivas:** El pasado compuesto con el auxiliar avoir (revisión). La formación del participio pasado. El pasado compuesto con el auxiliar être. La concordancia del participio pasado. **Léxico de uso común:** Viajes: faire sa valise, se renseigner, acheter des souvenirs, aller à l'étranger, réserver un hôtel,	

VERIFICACIÓN q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ PÁGINA 177/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 19/10/2025 20:37:25

		ros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir. LEX.3.A.6. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales. LEX.3.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. LEX.3.A.9. Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	louer une voiture, acheter des billets, visiter des monuments, prendre l'avion, rencontrer des habitants/tes, faire du camping, prendre son passeport. Contratiempos: arriver en retard, se tromper, tomber malade, s'enrhumer, rater son train, prendre un coup de soleil, avoir un accident, perdre son bagage, se mouiller **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto	
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	**A. Comunicación** LEX.3.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos. LEX.3.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas	**Estrategias de producción:** - Practicar la pronunciación y entonación. - Practicar diálogos. - Compleción de actividades guiadas. - Lectura en voz alta para pasar de la producción escrita a la producción oral. - Identificar la relación grafía-fonema. - Práctica de la pronunciación de los sonidos propuestos. - Redacción de breves textos siguiendo un modelo. -Actividades de gramática y de vocabulario. Las realizamos en clase o en casa y las corregimos entre todos con la ayuda de la pizarra digital.	

VERIFICACIÓN | q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 178/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 | 19/10/2025 20:37:25

		digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.		
3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	**3.1.** Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable.	**A. Comunicación** LEX.3.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. **B. Plurilingüismo.** LEX.3.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Presentación oral de una historia de viajes. Ex.8-9, p.33. Intercambio comunicativo en parejas sobre la historia del viaje del texto. Ex.4, p.35. Intercambio comunicativo en parejas sobre un viaje que hayan realizado. Ex.9-10, p.35. Representación en parejas de un diálogo para contar anécdotas. Ex.4, p.37.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.
	3.2. Seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.	**A. Comunicación** LEX.3.A.4. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir. LEX.3.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular,	- Uso del Francés para la comunicación entre el profesorado y alumnado y entre los mismos alumnos cuando realizan actividades de interacción. -Práctica guiada de un diálogo para contar anécdotas. Parler, p.37	

VERIFICACIÓN q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ PÁGINA 179/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 19/10/2025 20:37:25

		comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.		
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.	**4.1.** Inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en diferentes situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e intentando participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** LEX.3.A.1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera. LEX.3.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. **C. Interculturalidad** LEX.3.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.	**Actividades específicas – MEDIATION:** Resumen de las ideas principales de los testimonios.Ex.2, p.32. Escritura en infinitivo de los verbos en pasado del texto anterior y puesta en común en clase. Ex.6, p.33. Descripción del viaje de la protagonista para un amigo francófono. Ex.4, p.34. Investigación y presentación del escritor o poeta más conocido en su país (Culture). Ex.2, p.50	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.
	4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	**A. Comunicación** LEX.3.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos. LEX.3.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	-Reproducir e imitar los diálogos vistos a lo largo de la unidad, cuidando la pronunciación la entonación, el ritmo, después de haberlos escuchado. -Con los textos escritos: realizar la búsqueda de palabras clave que no conozcan y que aparezcan en enunciados de ejercicios, o en pequeños textos.	
5. Ampliar y usar los reperto-	**5.1.** Comparar y argumentar las similitudes y	**B. Plurilingüismo**	-Frases cortas para traducir: análisis y reflexión	CP2, STEM1,

VERIFICACIÓN q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ PÁGINA 180/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 19/10/2025 20:37:25

rios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.	diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.	LEX.3.B.4. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (Metalenguaje). LEX.3.B.5. Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	sobre una estructura y regla gramatical, a partir de estas frases para traducir del español al francés. -Comparación con las estructuras de la lengua materna a través de esa misma actividad de traducir. - Comprensión de palabras y expresiones gracias a su parecido con la L1 o con otras lenguas que ellos conocen (inglés)	CPSAA1, CPSAA5, CD2.
	5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	**B. Plurilingüismo.** LEX.3.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. LEX.3.B.2. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas, léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Kit Actif.	
	5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	**A. Comunicación** LEX.3.A.1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera. **B. Plurilingüismo.** LEX.3.B.3. Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	- Repaso de todo lo aprendido: « Je joue et je révise » - Realización del Bilan oral. -Realización del Bilan Écrit. - Práctica del DELF correspondiente a la unidad. - Visualización del mapa mental de la unidad.	
6. Valorar críticamente y	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y	**C. Interculturalidad**	Reflexión sobre una destreza útil para la vida:	CCL5, CP3,

VERIFICACIÓN q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ PÁGINA 181/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 19/10/2025 20:37:25

adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.	respetuosa en situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.	LEX.3.C.3. Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales. LEX.3.C.4. Convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.	mostrar compasión (Outils pour la vie)	CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.
	6.2. Valorar críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.	**C. Interculturalidad** LEX.3.C.5. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. LEX.3.C.6. Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.	Conversación en grupo sobre tipos de viajes ecorresponsables. Ex.4, p.32. Debate en grupo sobre las manifestaciones culturales más importantes de su país (Culture). Ex.1, p.50	
	6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad** LEX.3.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. LEX.3.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Lectura de los apartados Le sais-tu? con datos curiosos sobre la cultura francesa. Aprendizaje sobre los países que tienen el francés como lengua oficial: Dakar, la capital de Senegal y su actividad artística (Culture) p.50	

Atención a la diversidad:	Para los alumnos que presentan más dificultades en el aprendizaje, estaremos más pendientes de ellos para guiarlos en las tareas, les daremos más tiempo para hacer las actividades y les proporcionaremos material adaptado a sus necesidades. A los alumnos más aventajados, se les proporcionarán actividades de ampliación.

VERIFICACIÓN | q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 182/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 | 19/10/2025 20:37:25

Instrumentos de evaluación:	**Pruebas escritas :** -Producción escrita: elaborarán un texto siguiendo las pautas del profesor. -Comprensión escrita: a partir de un texto deberán contestar a una serie de preguntas. -Comprensión oral: después de escuchar un documento audio varias veces deberán responder a una serie de preguntas. -Pruebas de gramática y de vocabulario: realizarán una prueba sobre gramática y el vocabulario estudiados en la unidad. Serán actividades variadas de completar, transformar, traducir, conjugación de verbos, etc… **Observación directa** a través de listas de seguimiento para evaluar su rendimiento diario en clase y en casa.

3º ESO. UNIDAD 4

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje	Perfil de salida
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	**1.1.** Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** LEX.3.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos. LEX.3.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura. LEX.3.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.	Visualización del vídeo introductorio de la situación de aprendizaje: Les nouveaux sports aux Jeux olympiques de Paris. Ex.4, p.39. Lectura de una página web (Science Factor: un concours national pour les collégiens et les lycéens).Ex.1, p.40. Visualización de los vídeos de presentación gramatical: -Le futur simple des verbes irréguliers p.41. -Exprimer des souhaits et des désirs p.43. Visualización del vídeo Parler para aprender a pedir y dar una opinión. Ex.1, p.44. Audición de un podcast (La compétition sportive et solidaire). Ex.2, p.42. Lectura de una invitación. Ex.1, p.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

VERIFICACIÓN q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ PÁGINA 183/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 19/10/2025 20:37:25

	1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	**A. Comunicación** LEX.3.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura. LEX.3.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.	**Identificación de tipos de texto:** Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, podcast. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, página web, invitación.	
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y seleccionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.	**A. Comunicación** LEX.3.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos. LEX.3.A.12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.	**Estrategias de comprensión:** - Práctica de la comprensión oral con ayuda de las imágenes, títulos y otros elementos. - Búsqueda de información clave para responder a las preguntas de comprensión. - Comprensión de documentos escritos cercanos a lo oral. - Comprensión global de los textos escritos.	
2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma crea-	**2.1.** Expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera gradualmente autónoma así como estrategias de planificación, control, compensa-	**A. Comunicación** LEX.3.A.4. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar	**Funciones comunicativas:** Expresión de planes futuros. Expresión de deseos y anhelos. Expresión de la opinión. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** el sonido [r]	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.

VERIFICACIÓN | q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 184/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 | 19/10/2025 20:37:25

tiva, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.	ción, cooperación y autorreparación.	parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir. LEX.3.A.6. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales. LEX.3.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. LEX.3.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.		
	2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	**A. Comunicación** LEX.3.A.4. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar ar-	Redacción de una invitación, p.46. **Estructuras sintácticodiscursivas:** El futuro simple de los verbos en -er y -ir. El futuro simple de los verbos irregulares. Expresión de deseos y anhelos. Los verbos croire y recevoir en tiempo presente. **Léxico de uso común:** Deportes de aventura: l'escalade, la plongée sous-marine, le canoë, le skateboard, le parapente, la planche à voile, le rafting, le surf, l'équitation, la spéléologie, la randonnée, le VTT(vélo tout terrain),le snowboard Competición: s'entraîner, s'aider, s'inscrire, l'équipe, le classement, le concurrent/e, l'association, l'épreuve, la course, le raid,	

VERIFICACIÓN | q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 185/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 | 19/10/2025 20:37:25

		gumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir. LEX.3.A.6. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales. LEX.3.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. LEX.3.A.9. Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	le concours. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.	
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	**A. Comunicación** LEX.3.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos. LEX.3.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con	**Estrategias de producción:** - Lectura en voz alta para pasar de la producción escrita a la producción oral. - Identificar la relación grafía-fonema. - Práctica de la pronunciación de los sonidos propuestos. - Comunicación en la lengua de aprendizaje. - Redacción de breves textos siguiendo un modelo. - Actividades de gramática y de vocabulario. Las realizamos en clase o en casa y las corregimos entre todos con la ayuda de la pizarra digital.	

VERIFICACIÓN | q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 186/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 | 19/10/2025 20:37:25

		hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.		
3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	**3.1.** Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable.	**A. Comunicación** LEX.3.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. **B. Plurilingüismo.** LEX.3.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Intercambio comunicativo en parejas sobre los deportes que prefieren en verano y en invierno. Ex.3, p.39. Intercambio comunicativo en parejas sobre sus deseos y anhelos. Ex.9, p.43. Representación en parejas de un diálogo para pedir y dar una opinión. Ex.5, p.45	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.
	3.2. Seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.	**A. Comunicación** LEX.3.A.4. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir. LEX.3.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	- Uso del Francés para la comunicación entre el profesorado y alumnado y entre los mismos alumnos cuando realizan actividades de interacción. -Práctica guiada de un diálogo para pedir y dar una opinión. Parler, p.45	

VERIFICACIÓN q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ PÁGINA 187/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 19/10/2025 20:37:25

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.	**4.1.** Inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en diferentes situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e intentando participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** LEX.3.A.1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera. LEX.3.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. **C. Interculturalidad** LEX.3.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.	Actividades específicas – MEDIATION: Búsqueda y presentación de información sobre inventos realizados por estudiantes de su país. Ex.3, p.40. Presentación de un colegio del futuro. Ex.8, p.41. Presentación de deseos y anhelos de un compañero. Ex.9, p.43.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.
	4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	**A. Comunicación** LEX.3.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos. LEX.3.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	-Reproducir e imitar los diálogos vistos a lo largo de la unidad, cuidando la pronunciación la entonación, el ritmo, después de haberlos escuchado. -Con los textos escritos: realizar la búsqueda de palabras clave que no conozcan y que aparezcan en enunciados de ejercicios, o en pequeños textos.	
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y dife-	**5.1.** Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando con autonomía progresiva	**B. Plurilingüismo** LEX.3.B.4. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las	-Frases cortas para traducir: análisis y reflexión sobre una estructura y regla gramatical, a partir de estas frases para traducir del español al francés.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.

VERIFICACIÓN | q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 188/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 | 19/10/2025 20:37:25

rencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.	sobre su funcionamiento.	herramientas de comunicación y aprendizaje (Metalenguaje). LEX.3.B.5. Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	-Comparación con las estructuras de la lengua materna a través de esa misma actividad de traducir. - Comprensión de palabras y expresiones gracias a su parecido con la L1 o con otras lenguas que ellos conocen (inglés)	
	5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	**B. Plurilingüismo.** LEX.3.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. LEX.3.B.2. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas, léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Kit Actif.	
	5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	**A. Comunicación** LEX.3.A.1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera. **B. Plurilingüismo.** LEX.3.B.3. Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	- Repaso de todo lo aprendido: « Je joue et je révise » - Realización del Bilan oral. -Realización del Bilan Écrit. - Práctica del DELF correspondiente a la unidad. - Visualización del mapa mental de la unidad.	
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranje-	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando	**C. Interculturalidad** LEX.3.C.3. Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales sociolingüísticos de uso común relati-	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: formular una opinión (Outils pour la vie)	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.

VERIFICACIÓN q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ PÁGINA 189/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 19/10/2025 20:37:25

ra, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.	cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.	vos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales. LEX.3.C.4. Convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.		
	6.2. Valorar críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.	**C. Interculturalidad** LEX.3.C.5. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. LEX.3.C.6. Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.	Conversación en grupo sobre los tipos de concursos que se proponen en los colegios de su país. Ex.4, p.40. Conversación en grupo sobre si han participado en competiciones deportivas o solidarias. Ex.4, p.42	
	6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad** LEX.3.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. LEX.3.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Lectura de los apartados Le sais-tu? con datos curiosos sobre la cultura francesa	

Atención a la diversidad:	Para los alumnos que presentan más dificultades en el aprendizaje, estaremos más pendientes de ellos para guiarlos en las tareas, les daremos más tiempo para hacer las actividades y les proporcionaremos material adaptado a sus necesidades. A los alumnos más aventajados, se les proporcionarán actividades de ampliación.

VERIFICACIÓN q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ PÁGINA 190/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 19/10/2025 20:37:25

Instrumentos de evaluación:	**Pruebas escritas :** -Producción escrita: elaborar un texto siguiendo las pautas del profesor. -Comprensión escrita: a partir de un texto deberán contestar a una serie de preguntas. -Comprensión oral: después de escuchar un documento audio varias veces deberán responder a una serie de preguntas. -Pruebas de gramática y de vocabulario: realizarán una prueba sobre gramática y el vocabulario estudiados en la unidad. Serán actividades variadas de completar, transformar, traducir, conjugación de verbos, etc… **Prueba oral:** exponer un trabajo. **Cuaderno.** **Observación directa** a través de listas de seguimiento para evaluar su rendimiento diario en clase y en casa.

3º ESO. UNIDAD 5

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje	Perfil de salida
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	**1.1.** Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** LEX.3.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos. LEX.3.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura. LEX.3.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.	Visualización del vídeo introductorio de la situación de aprendizaje: Le recyclage des déchets. Ex.3, p.51. Lectura de un artículo de revista (Des téléphones exposés au musée). Ex.1, p.52. Visualización de los vídeos de presentación gramatical: -La phrase interrogative avec inversion du sujet p.53. -Les comparatifs p.55. -Les superlatifs p.55. Visualización del vídeo Parler para aprender a preguntar por los objetos y describirlos. Ex.1, p.56. Audición de una conversación (Exposition Made in France). Ex.3, p.54. Lectura de una opinión en internet. Ex.1, p.58.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.
	1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales, propios de los ámbitos de las	**A. Comunicación** LEX.3.A.5. Modelos contextuales y géneros	**Identificación de tipos de texto:** Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación.	

VERIFICACIÓN q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ PÁGINA 191/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 19/10/2025 20:37:25

	relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura. LEX.3.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.	Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo de revista, opinión en internet	
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y seleccionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.	**A. Comunicación** LEX.3.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos. LEX.3.A.12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.	**Estrategias de comprensión:**. - Comprensión de los textos con ayuda de la imagen. - Extracción de información específica. - Búsqueda de la información clave. - Comprensión global de los textos escritos.	
2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.	**2.1.** Expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera gradualmente autónoma así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.	**A. Comunicación** LEX.3.A.4. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.	**Funciones comunicativas:** Expresión de una pregunta. Expresión de la comparación. Descripción de un objeto. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** pronunciación de la palabra plus	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.

VERIFICACIÓN q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ PÁGINA 192/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 19/10/2025 20:37:25

		LEX.3.A.6. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales. LEX.3.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. LEX.3.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.		
	2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	**A. Comunicación** LEX.3.A.4. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir. LEX.3.A.6. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la	Redacción de una opinión en internet, p.58. **Estructuras sintácticodiscursivas:** La frase interrogativa con inversión de sujeto. Verbos en -ir: ver, voir, offrir, découvrir, ouvrir. Comparativos. Superlativos. **Léxico de uso común:** Materiales: en bois, en carton, en cuir, en métal, en papier, en plastique, en tissu, en verre. Formas: carré/e, rond/e, ovale, rectangulaire, triangulaire Consistencia: dur/e, doux/ce, léger/ère, lourd/e, mou/molle, piquant/e, solide, souple. Sentidos: la vue, le goût, le toucher, l'odorat, l'ouïe. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.	

VERIFICACIÓN | q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 193/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 | 19/10/2025 20:37:25

		exclamación, relaciones lógicas habituales. LEX.3.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. LEX.3.A.9. Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.		
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	**A. Comunicación** LEX.3.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos. LEX.3.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	**Estrategias de producción:** - Practicar la pronunciación y entonación. - Practicar diálogos. - Compleción de actividades guiadas. - Lectura en voz alta para pasar de la producción escrita a la producción oral. - Identificar la relación grafía-fonema. - Práctica de la pronunciación de los sonidos propuestos. - Redacción de breves textos siguiendo un modelo. -Actividades de gramática y de vocabulario. Las realizamos en clase o en casa y las corregimos entre todos con la ayuda de la pizarra digital.	
3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	**3.1.** Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores,	**A. Comunicación** LEX.3.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. **B. Plurilingüismo.** LEX.3.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones	Intercambio comunicativo en parejas describiendo y adivinando objetos por su forma y material. Ex.9-10, p.53. Intercambio comunicativo en parejas sobre el sentido que más utilizan diariamente. Ex.5, p.54. Intercambio comunicativo en parejas comparando sus gustos. Ex.9, p.55.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.

VERIFICACIÓN q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ PÁGINA 194/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 19/10/2025 20:37:25

	determinando una comunicación responsable.	derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Representación en parejas de un diálogo para preguntar por los objetos y describirlos. Ex.4, p.57	
	3.2. Seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.	**A. Comunicación** LEX.3.A.4. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir. LEX.3.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	- Uso del Francés para la comunicación entre el profesorado y alumnado y entre los mismos alumnos cuando realizan actividades de interacción. Práctica guiada de un diálogo para preguntar por los objetos y describirlos. Parler, p.57	
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.	**4.1.** Inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en diferentes situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e intentando participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** LEX.3.A.1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera. LEX.3.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. **C. Interculturalidad** LEX.3.C.1. La lengua extranjera como medio de	Actividades específicas – MEDIATION: Búsqueda y presentación de información sobre artistas que utilizan objetos reciclados. Ex.4, p.52. Entrevista en parejas y presentación de diferencias y similitudes. Ex.10, p.55. Resumen del texto para un amigo que no lo ha comprendido. Ex.2, p.70.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.

VERIFICACIÓN | q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 195/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 | 19/10/2025 20:37:25

		comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.		
	4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	**A. Comunicación** LEX.3.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos. LEX.3.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	-Reproducir e imitar los diálogos vistos a lo largo de la unidad, cuidando la pronunciación la entonación, el ritmo, después de haberlos escuchado. -Con los textos escritos: realizar la búsqueda de palabras clave que no conozcan y que aparezcan en enunciados de ejercicios, o en pequeños textos.	
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.	**5.1.** Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.	**B. Plurilingüismo** LEX.3.B.4. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (Metalenguaje). LEX.3.B.5. Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	-Frases cortas para traducir: análisis y reflexión sobre una estructura y regla gramatical, a partir de estas frases para traducir del español al francés. -Comparación con las estructuras de la lengua materna a través de esa misma actividad de traducir. - Comprensión de palabras y expresiones gracias a su parecido con la L1 o con otras lenguas que ellos conocen (inglés)	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.
	5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	**B. Plurilingüismo.** LEX.3.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Kit Actif	

VERIFICACIÓN | q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 196/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 | 19/10/2025 20:37:25

		LEX.3.B.2. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas, léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.		
	5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	**A. Comunicación** LEX.3.A.1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera. **B. Plurilingüismo.** LEX.3.B.3. Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	- Repaso de todo lo aprendido: « Je joue et je révise » - Realización del Bilan oral. -Realización del Bilan Écrit. - Práctica del DELF correspondiente a la unidad. - Visualización del mapa mental de la unidad.	
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.	**C. Interculturalidad** LEX.3.C.3. Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales. LEX.3.C.4. Convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: hacer regalos (Outils pour la vie)	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.
	6.2. Valorar críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.	**C. Interculturalidad** LEX.3.C.5. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. LEX.3.C.6. Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.	Debate en grupo sobre el estilo del artista del texto.Ex.3, p.52. Conversación en grupo sobre los planetas del sistema solar (Culture). Ex.1, p.70	
	6.3. Aplicar estrategias para defender y	**C. Interculturalidad**	Lectura de los apartados Le sais-tu? con datos	

VERIFICACIÓN q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ PÁGINA 197/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 19/10/2025 20:37:25

	apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad.	LEX.3.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. LEX.3.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	curiosos sobre la cultura francesa. Aprendizaje sobre los países que tienen el francés como lengua oficial: la ciudad de la Guayana Francesa Cayena y su actividad científica y espacial (Culture) p.70.	

Atención a la diversidad:	Para los alumnos que presentan más dificultades en el aprendizaje, estaremos más pendientes de ellos para guiarlos en las tareas, les daremos más tiempo para hacer las actividades y les proporcionaremos material adaptado a sus necesidades. A los alumnos más aventajados, se les proporcionarán actividades de ampliación.
Instrumentos de evaluación:	**Pruebas escritas :** -Producción escrita: elaborarán un texto siguiendo las pautas del profesor. -Comprensión escrita: a partir de un texto deberán contestar a una serie de preguntas. -Comprensión oral: después de escuchar un documento audio varias veces deberán responder a una serie de preguntas. -Pruebas de gramática y de vocabulario: realizarán una prueba sobre gramática y el vocabulario estudiados en la unidad. Serán actividades variadas de completar, transformar, traducir, conjugación de verbos, etc… **Observación directa** a través de listas de seguimiento para evaluar su rendimiento diario en clase y en casa.

3º ESO. UNIDAD 6

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje	Perfil de salida
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a	**1.1.** Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** LEX.3.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos. LEX.3.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales,	Visualización del vídeo introductorio de la situación de aprendizaje: La géographie du bonheur en France. Ex.4, p.59. Lectura de un artículo sobre el ecologismo (Des gestes pour la planète). Ex.1, p.60. Visualización de los vídeos de presentación gramatical: -L'obligation et l'interdiction p.61.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

VERIFICACIÓN q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ PÁGINA 198/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 19/10/2025 20:37:25

necesidades comunicativas concretas.		escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura. LEX.3.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.	-Les verbes en -yer p.63. Visualización del vídeo Parler para aprender a pedir y dar consejos. Ex.1, p.64. Audición de un podcast (Des recommandations pour bien Voyager). Ex.3, p.62. Lectura de un consejo en un foro. Ex.1, p.66	
	1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	**A. Comunicación** LEX.3.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura. LEX.3.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.	**Identificación de tipos de texto:** Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, podcast. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, foro	
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y seleccionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.	**A. Comunicación** LEX.3.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos. LEX.3.A.12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.	**Estrategias de comprensión:** - Práctica de la comprensión oral con ayuda de las imágenes, títulos y otros elementos. - Búsqueda de información clave para responder a las preguntas de comprensión. - Comprensión de documentos escritos cercanos a lo oral. - Comprensión global de los textos escritos.	
2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión	**2.1.** Expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de	**A. Comunicación** LEX.3.A.4. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto	**Funciones comunicativas:** Expresión de la obligación. Expresión de la prohibición. Expresión de una norma.	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.

VERIFICACIÓN | q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 199/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 | 19/10/2025 20:37:25

media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.	relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera gradualmente autónoma así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.	comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir. LEX.3.A.6. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales. LEX.3.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. LEX.3.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	Narración del pasado. Expresión de recomendaciones. Petición y expresión de consejo. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** la entonación de las órdenes y los consejos	
	2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	**A. Comunicación** LEX.3.A.4. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las	Redacción de un consejo para alguien en un foro, p.66. **Estructuras sintácticodiscursivas:** Obligación y prohibición. Los pronombres COI. Verbos en -yer. El tiempo imperfecto. **Léxico de uso común:** Sentimientos: la colère, la joie, le bonheur, la honte, la peur, la surprise, la tristesse, le dégoût, le plaisir, l'ennui, l'intérêt	

VERIFICACIÓN q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ PÁGINA 200/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 19/10/2025 20:37:25

		emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir. LEX.3.A.6. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales. LEX.3.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. LEX.3.A.9. Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Sensaciones físicas: la douleur, la faim, la soif, la chaleur, le froid, le sommeil **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto	
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	**A. Comunicación** LEX.3.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos. LEX.3.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales	**Estrategias de producción:** - Lectura en voz alta para pasar de la producción escrita a la producción oral. - Identificar la relación grafía-fonema. - Práctica de la pronunciación de los sonidos propuestos. - Comunicación en la lengua de aprendizaje. - Redacción de breves textos siguiendo un modelo. - Actividades de gramática y de vocabulario. Las realizamos en clase o en casa y las corregimos entre todos con la ayuda de la pizarra digital.	

VERIFICACIÓN | q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 201/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 | 19/10/2025 20:37:25

		colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.		
3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	**3.1.** Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable.	**A. Comunicación** LEX.3.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. **B. Plurilingüismo.** LEX.3.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Intercambio comunicativo en parejas sobre una anécdota para ilustrar un sentimiento. Ex.3, p.59. Intercambio comunicativo en parejas sobre cinco cosas que cambiarían en su vida. Ex.9, p.63. Representación en parejas de un diálogo para pedir y dar consejos. Ex.4, p.65	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.
	3.2. Seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.	**A. Comunicación** LEX.3.A.4. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir. LEX.3.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	- Uso del Francés para la comunicación entre el profesorado y alumnado y entre los mismos alumnos cuando realizan actividades de interacción. Práctica guiada de un diálogo para pedir y dar consejos. Parler, p.65	

VERIFICACIÓN | q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 202/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 | 19/10/2025 20:37:25

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.	**4.1.** Inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en diferentes situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e intentando participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** LEX.3.A.1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera. LEX.3.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. **C. Interculturalidad** LEX.3.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.	Actividades específicas – MEDIATION: Resumen de ideas del texto sobre gestos simples para proteger el planeta. Ex.4, p.60. Explicación de las normas, obligaciones y prohibiciones en la clase. Ex.9, p.61. Resumen del audio para un amigo que lo ha escuchado. Ex.5, p.62. Explicación de las cinco cosas que cambiaría su compañero en su vida. Ex.10, p.63	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.
	4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	**A. Comunicación** LEX.3.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos. LEX.3.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	-Reproducir e imitar los diálogos vistos a lo largo de la unidad, cuidando la pronunciación la entonación, el ritmo, después de haberlos escuchado. -Con los textos escritos: realizar la búsqueda de palabras clave que no conozcan y que aparezcan en enunciados de ejercicios, o en pequeños textos.	
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando	**5.1.** Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.	**B. Plurilingüismo** LEX.3.B.4. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (Metalenguaje). LEX.3.B.5. Comparación entre lenguas a partir	-Frases cortas para traducir: análisis y reflexión sobre una estructura y regla gramatical, a partir de estas frases para traducir del español al francés. -Comparación con las estructuras de la lengua materna a través de esa misma actividad de traducir.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.

VERIFICACIÓN q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ PÁGINA 203/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 19/10/2025 20:37:25

conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.		de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	- Comprensión de palabras y expresiones gracias a su parecido con la L1 o con otras lenguas que ellos conocen (inglés)	
	5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	**B. Plurilingüismo.** LEX.3.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. LEX.3.B.2. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas, léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Kit Actif.	
	5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	**A. Comunicación** LEX.3.A.1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera. **B. Plurilingüismo.** LEX.3.B.3. Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	- Repaso de todo lo aprendido: « Je joue et je révise » - Realización del Bilan oral. -Realización del Bilan Écrit. - Práctica del DELF correspondiente a la unidad. - Visualización del mapa mental de la unidad.	
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.	**C. Interculturalidad** LEX.3.C.3. Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales. LEX.3.C.4. Convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: aconsejar a una persona (Outils pour la vie).	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.

VERIFICACIÓN q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ PÁGINA 204/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 19/10/2025 20:37:25

	6.2. Valorar críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.	**C. Interculturalidad** LEX.3.C.5. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. LEX.3.C.6. Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.	Debate en grupo sobre las normas de clase. Ex.8, p.61	
	6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad** LEX.3.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. LEX.3.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Lectura de los apartados Le sais-tu? con datos curiosos sobre la cultura francesa	

Atención a la diversidad:	Para los alumnos que presentan más dificultades en el aprendizaje, estaremos más pendientes de ellos para guiarlos en las tareas, les daremos más tiempo para hacer las actividades y les proporcionaremos material adaptado a sus necesidades. A los alumnos más aventajados, se les proporcionarán actividades de ampliación.
Instrumentos de evaluación:	**Pruebas escritas :** -Producción escrita: elaborarán un texto siguiendo las pautas del profesor. -Comprensión escrita: a partir de un texto deberán contestar a una serie de preguntas. -Comprensión oral: después de escuchar un documento audio varias veces deberán responder a una serie de preguntas. -Pruebas de gramática y de vocabulario: realizarán una prueba sobre gramática y el vocabulario estudiados en la unidad. Serán actividades variadas de completar, transformar, traducir, conjugación de verbos, etc… **Prueba oral:** realizar la exposición oral de un trabajo. **Observación directa** a través de listas de seguimiento para evaluar su rendimiento diario en clase y en casa. **Cuaderno.**

VERIFICACIÓN q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ PÁGINA 205/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 19/10/2025 20:37:25

4º ESO.UNIDADES 0 y 1

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje	Perfil de salida
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	**1.1.** Extraer y analizar el sentido global, así como las ideas principales y secundarias, y seleccionar información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** LEX.4.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos. LEX.4.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura. LEX.4.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.	**Actividades de escucha:** - Audición de tres situaciones en una estación de tren, para asociarlas con las imágenes - Audición de los anuncios en la estación de tren - Audición de oraciones para identificar si son verdaderas o falsas sobre la estación de tren - Audición de la grabación de un vídeo en un blog sobre un viaje en InterRail - Audición de una historia sobre el azar - Audición de un dictado **Visionado del video de la unidad:** « Vacances: ils confient leurs enfants à des étudiants ». **Actividades de lectura:** - Lectura de unas anécdotas sobre un viaje - Lectura de un texto sobre viajes a bajo precio - Lectura del anuncio de un viaje - Lectura del esquema de los contenidos de la unidad -Lectura de los diálogos de la unidad.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.
	1.2. Interpretar y v alorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales y escritos multimodales progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	**A. Comunicación** LEX.4.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura. LEX.4.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación	**Identificación de tipos de texto:** - Orales: situaciones, anuncios, vídeo, blog, historias. - Escritos: listado, anécdotas, anuncio.	

VERIFICACIÓN q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ PÁGINA 206/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 19/10/2025 20:37:25

		personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.		
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de manera autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y seleccionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.	**A. Comunicación** LEX.4.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos. LEX.4.A.12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.	**Estrategias de comprensión:** - Práctica de la comprensión oral con ayuda de las imágenes, títulos y otros elementos. - Búsqueda de información clave para responder a las preguntas de comprensión. - Comprensión de documentos escritos cercanos a lo oral. - Comprensión global de los textos escritos.	
2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.	**2.1.** Expresar oralmente textos originales y creativos sencillos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa concreta, sobre asuntos de diversa índole, cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales de manera autónoma, así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.	**A. Comunicación** LEX.4.A.4. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir. LEX.4.A.6. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales,	**Funciones comunicativas:** - Narración de hechos presentes y pasados. - Descripción de hábitos. - Expresión del tiempo. **Expresión oral:** - Contestación a unas preguntas sobre un texto oral. - Contestación a preguntas de comprensión sobre un texto - Descripción del medio de transporte que utilizan para ir al instituto. - Exposición de una presentación de un viaje, contando anécdotas y mostrando fotografías. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** - Los sonidos [o] / [ɔ̃], [a] / [ɑ̃]. - Los sonidos [p] / [b], [d] / [t].	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.

VERIFICACIÓN q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ PÁGINA 207/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 19/10/2025 20:37:25

		la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales. LEX.4.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. LEX.4.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.		
	2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	**A. Comunicación** LEX.4.A.4. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir. LEX.4.A.6. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales. LEX.4.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad	**Expresión escrita:** - Redacción de un relato de un viaje o una anécdota de vacaciones, con el máximo de detalles posible. -Contestación por escrito a las preguntas de los diferentes diálogos escuchados en la unidad. **Estructuras sintáctico-discursivas:** - El passé composé y el imperfecto. - El imperfecto habitual. - Los pronombres relativos. **Léxico:** - Los medios de transporte. - Ciudades y países. - Expresiones de tiempo para elaborar un relato. **Convenciones ortográficas:** - Los homónimos gramaticales a / à, du / dû, la / là, ou / où, sur / sûr.	

VERIFICACIÓN | q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 208/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 | 19/10/2025 20:37:25

		física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. LEX.4.A.9. Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.		
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar con eficacia y de manera autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando de manera efectiva los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	**A. Comunicación** LEX.4.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos. LEX.4.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	**Estrategias de producción:** - Practicar la pronunciación y entonación. - Practicar diálogos. - Compleción de actividades guiadas. - Lectura en voz alta para pasar de la producción escrita a la producción oral. - Identificar la relación grafía-fonema. - Práctica de la pronunciación de los sonidos propuestos. - Redacción de breves textos siguiendo un modelo. -Actividades de gramática y de vocabulario. Las realizamos en clase o en casa y las corregimos entre todos con la ayuda de la pizarra digital.	
3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	**3.1.** Planificar, participar y colaborar activamente y de manera autónoma, a través de diversos soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas multimodales con diferentes interlocutores, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, mostrando determinación, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores dando impulso a una	**A. Comunicación** LEX.4.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. **B. Plurilingüismo.** LEX.4.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones	**Interacción:** - Intercambio comunicativo en grupos pequeños contando un viaje que les haya gustado. - Descripción de un cambio de situación en la vida de un perro abandonado. - Descripción de la situación presente de la vida del perro. - Intercambio comunicativo contestando a las preguntas de comprensión de un texto.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.

VERIFICACIÓN q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ PÁGINA 209/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 19/10/2025 20:37:25

	comunicación eficiente, responsable y segura.	derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.		
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas de manera autónoma y eficiente para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	**A. Comunicación** LEX.4.A.4. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir. LEX.4.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	- Uso del Francés para la comunicación entre el profesorado y alumnado y entre los mismos alumnos cuando realizan actividades de interacción. -Utilizar las expresiones vistas en la unidad.	
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.	**4.1.** Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en cualquier tipo de situación conocida o no, en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando eficazmente en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** LEX.4.A.1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera. LEX.4.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. **C. Interculturalidad** LEX.4.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional,	-Deberán explicar al resto de compañeros una anécdota que les haya marcado de un viaje que hayan hecho.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.

VERIFICACIÓN q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ PÁGINA 210/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 19/10/2025 20:37:25

		fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.		
	4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma y eficiente, que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes complejos, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	**A. Comunicación** LEX.4.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos. LEX.4.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	-Reproducir e imitar los diálogos vistos a lo largo de la unidad, cuidando la pronunciación la entonación, el ritmo, después de haberlos escuchado. -Con los textos escritos: realizar la búsqueda de palabras clave que no conozcan y que aparezcan en enunciados de ejercicios, o en pequeños textos.	
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.	**5.1.** Comparar y argumentar de forma crítica las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales, escritos y multimodales complejos, reflexionando con autonomía sobre su funcionamiento.	**B. Plurilingüismo** LEX.4.B.4. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (Metalenguaje). LEX.4.B.5. Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	-Frases cortas para traducir: análisis y reflexión sobre una estructura y regla gramatical, a partir de estas frases para traducir del español al francés. -Comparación con las estructuras de la lengua materna a través de esa misma actividad de traducir. - Comprensión de palabras y expresiones gracias a su parecido con la L1 o con otras lenguas que ellos conocen (inglés)	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.
	5.2. Utilizar de forma autónoma y creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel alto	**B. Plurilingüismo.** LEX.4.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones	Uso de las herramientas digitales: - Vídeo: « Vacances : ils confient leurs enfants à des étudiants ». Búsqueda de información en Internet sobre la ciudad o el lugar que hayan visitado y del que han hablado a sus compañeros.	

VERIFICACIÓN q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ PÁGINA 211/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 19/10/2025 20:37:25

	de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. LEX.4.B.2. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas, léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.		
	5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	**A. Comunicación** LEX.4.A.1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera. **B. Plurilingüismo.** LEX.4.B.3. Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	- Repaso de todo lo aprendido: « Je joue et je révise » - Realización del Bilan oral. -Realización del Bilan Écrit. - Práctica del DELF correspondiente a la unidad. - Visualización del mapa mental de la unidad.	
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.	**6.1.**Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en diferentes contextos y situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando y proponiendo vías efectivas de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.	**C. Interculturalidad** LEX.4.C.3. Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales. LEX.4.C.4. Convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.	- Aprendizaje de expresiones en francés para aplicar en la comunicación Identificación de aspectos socioculturales: - Convenciones sociales. - Normas de cortesía - Registros - Lenguaje no verbal.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.

VERIFICACIÓN q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ PÁGINA 212/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 19/10/2025 20:37:25

	6.2. Valorar críticamente manifestaciones de diversidad intercultural en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.	**C. Interculturalidad** LEX.4.C.5. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. LEX.4.C.6. Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.	- Uso del Francés para el enriquecimiento personal a través de los documentos auténticos o semi auténticos en la sección "J'écoute et je parle"	
	6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando con espíritu crítico la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad y llegando a conclusiones basadas en valores ecosociales y democráticos.	**C. Interculturalidad** LEX.4.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. LEX.4.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	**Familiarizarse con aspectos culturales como:** - Consejos para viajar por poco dinero. -Descubrir el Interrail y repasar los países de la zona europea.	

Atención a la diversidad:	Para los alumnos que presentan más dificultades en el aprendizaje, estaremos más pendientes de ellos para guiarlos en las tareas, les daremos más tiempo para hacer las actividades y les proporcionaremos material adaptado a sus necesidades. A los alumnos más aventajados, se les proporcionarán actividades de ampliación. Al alumno que tiene una adaptación curricular significativa y que no ha dado nunca francés se le proporcionarán fichas de un nivel acorde a su capacidad. Serán fichas con un vocabulario y una gramática muy básica de nivel de primaria.
Instrumentos de evaluación:	**Pruebas escritas :** -Producción escrita: hablarán de un viaje que hayan hecho en el pasado. -Comprensión escrita: a partir de un texto deberán contestar a una serie de preguntas. -Comprensión oral: después de escuchar un documento audio varias veces deberán responder a una serie de preguntas. -Pruebas de gramática y de vocabulario: realizarán una prueba sobre gramática y el vocabulario estudiados en la unidad. Serán actividades variadas de completar, transformar, traducir, conjugación de verbos, etc… **Observación directa** a través de listas de seguimiento para evaluar su rendimiento diario en clase y en casa.

VERIFICACIÓN | q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 213/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 | 19/10/2025 20:37:25

4º ESO.UNIDAD 2.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje	Perfil de salida
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	**1.1.** Extraer y analizar el sentido global, así como las ideas principales y secundarias, y seleccionar información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** LEX.4.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos. LEX.4.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura. LEX.4.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.	**Actividades de escucha:** - Audición de un listado de características para clasificarlas según sus connotaciones - Audición de la presentación de los personajes para asociarlos con los rasgos característicos - Audición de una conversación sobre el primer día de clase, para identificar un error - Audición de preguntas y respuestas de un cómic sobre objetos olvidados en un autobús, tras una excursión - Audición de dos diálogos sobre rumores - Audición de una entrevista en la radio **Visionado del video de la unidad:** « Le Corbeau et le Renard ». **Lectura de:** - Lectura de un cómic sobre el primer día de clase - Lectura de unos bocadillos de texto sobre la vuelta de una excursión - Lectura de un texto sobre la moral de la historia - Lectura de una carta formal y otra informal en la que se pide información - Lectura del esquema de los contenidos de la unidad - Lectura de un cuestionario sobre hacer realidad los sueños	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.
	1.2. Interpretar y v alorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales y escritos multimodales progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	**A. Comunicación** LEX.4.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura. LEX.4.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación	**Identificación de tipos de texto:** - Orales: listado, presentaciones, conversaciones, entrevistas, fábula. - Escritos: cómic, carta, cuestionario.	

VERIFICACIÓN | q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 214/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 | 19/10/2025 20:37:25

		personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.		
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de manera autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y seleccionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.	**A. Comunicación** LEX.4.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos. LEX.4.A.12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.	**Estrategias de comprensión:** - Práctica de la comprensión oral con ayuda de las imágenes, títulos y otros elementos. - Búsqueda de información clave para responder a las preguntas de comprensión. - Comprensión de documentos escritos cercanos a lo oral. - Comprensión global de los textos escritos.	
2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.	**2.1.** Expresar oralmente textos originales y creativos sencillos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa concreta, sobre asuntos de diversa índole, cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales de manera autónoma, así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.	**A. Comunicación** LEX.4.A.4. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir. LEX.4.A.6. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la	**Expresión oral:** - Descripción de su personalidad, imaginando cómo le ven los demás - Descripción de una persona. **Funciones comunicativas:** - Descripción de la personalidad. - Descripciones físicas. - Expresión de la pertenencia. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** - Los sonidos [f] / [s] / [ʃ]. - Los sonidos [i] / [y] / [u] / [ɥi].	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.

VERIFICACIÓN q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ PÁGINA 215/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 19/10/2025 20:37:25

		exclamación, relaciones lógicas habituales. LEX.4.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. LEX.4.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.		
	2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	**A. Comunicación** LEX.4.A.4. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir. LEX.4.A.6. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales. LEX.4.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y	**Expresión escrita:** - Redacción de una carta solicitando información. **Estructuras sintáctico-discursivas:** - Los adjetivos demostrativos y los pronombres tónicos. - Los pronombres posesivos. - El estilo indirecto en presente. **Léxico:** - Los rasgos de carácter. - Los verbos introductores del discurso. - Refranes con animales. **Convenciones ortográficas:** - Las grafías del sonido [s].	

VERIFICACIÓN | q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 216/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 | 19/10/2025 20:37:25

		entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. LEX.4.A.9. Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.		
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar con eficacia y de manera autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando de manera efectiva los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	**A. Comunicación** LEX.4.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos. LEX.4.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	**Estrategias de producción:** - Practicar la pronunciación y entonación. - Practicar diálogos. - Compleción de actividades guiadas. - Lectura en voz alta para pasar de la producción escrita a la producción oral. - Identificar la relación grafía-fonema. - Práctica de la pronunciación de los sonidos propuestos. - Redacción de breves textos siguiendo un modelo. -Actividades de gramática y de vocabulario. Las realizamos en clase o en casa y las corregimos entre todos con la ayuda de la pizarra digital.	
3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	**3.1.** Planificar, participar y colaborar activamente y de manera autónoma, a través de diversos soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas multimodales con diferentes interlocutores, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, mostrando determinación, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores dando impulso a una	**A. Comunicación** LEX.4.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. **B. Plurilingüismo.** LEX.4.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua	**Interacción:** - Escenificación de una situación sobre el primer día de clase. -Después de escuchar un diálogo deberán repetir y explicar lo que ha dicho una persona. - Intercambio comunicativo por parejas contando unos rumores -Reproducir en discurso indirecto una entrevista que han escuchado. - Resumen de la historia de una fábula por parejas	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.

VERIFICACIÓN q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ PÁGINA 217/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 19/10/2025 20:37:25

	comunicación eficiente, responsable y segura.	extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.		
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas de manera autónoma y eficiente para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	**A. Comunicación** LEX.4.A.4. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir. LEX.4.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	- Uso del Francés para la comunicación entre el profesorado y alumnado y entre los mismos alumnos cuando realizan actividades de interacción. -Utilizar las expresiones vistas en la unidad.	
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.	**4.1.** Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en cualquier tipo de situación conocida o no, en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando eficazmente en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** LEX.4.A.1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera. LEX.4.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. **C. Interculturalidad** LEX.4.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de	Buscar refranes en francés y explicar lo que significan. Encontrar el equivalente en francés.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.

VERIFICACIÓN | q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 218/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 | 19/10/2025 20:37:25

		participación social y de enriquecimiento personal.		
	4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma y eficiente, que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes complejos, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	**A. Comunicación** LEX.4.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos. LEX.4.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	-Reproducir e imitar los diálogos vistos a lo largo de la unidad, cuidando la pronunciación la entonación, el ritmo, después de haberlos escuchado. -Con los textos escritos: realizar la búsqueda de palabras clave que no conozcan y que aparezcan en enunciados de ejercicios, o en pequeños textos.	
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.	**5.1.** Comparar y argumentar de forma crítica las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales, escritos y multimodales complejos, reflexionando con autonomía sobre su funcionamiento.	**B. Plurilingüismo** LEX.4.B.4. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (Metalenguaje). LEX.4.B.5. Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	-Frases cortas para traducir: análisis y reflexión sobre una estructura y regla gramatical, a partir de estas frases para traducir del español al francés. -Comparación con las estructuras de la lengua materna a través de esa misma actividad de traducir. - Comprensión de palabras y expresiones gracias a su parecido con la L1 o con otras lenguas que ellos conocen (inglés)	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.
	5.2. Utilizar de forma autónoma y creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel alto	**B. Plurilingüismo.** LEX.4.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua	Uso de las herramientas digitales: - Búsqueda de información en internet sobre diferentes fábulas y sobre refranes franceses. - Video de la unidad 2: « Le Corbeau et le Renard ».	

VERIFICACIÓN q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ PÁGINA 219/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 19/10/2025 20:37:25

	de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. LEX.4.B.2. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas, léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.		
	5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	**A. Comunicación** LEX.4.A.1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera. **B. Plurilingüismo.** LEX.4.B.3. Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	- Repaso de todo lo aprendido: « Je joue et je révise » - Realización del Bilan oral. -Realización del Bilan Écrit. - Práctica del DELF correspondiente a la unidad. - Visualización del mapa mental de la unidad.	
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.	**6.1.**Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en diferentes contextos y situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando y proponiendo vías efectivas de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.	**C. Interculturalidad** LEX.4.C.3. Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales. LEX.4.C.4. Convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.	- Aprendizaje de expresiones en francés para aplicar en la comunicación Identificación de aspectos socioculturales: - Convenciones sociales. - Normas de cortesía - Registros - Lenguaje no verbal.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.
	6.2. Valorar críticamente manifestaciones de diversidad intercultural en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia	**C. Interculturalidad** LEX.4.C.5. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores	- Uso del Francés para el enriquecimiento personal a través de los documentos auténticos o semi auténticos en la sección “J’écoute et je parle”	

VERIFICACIÓN q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ PÁGINA 220/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 19/10/2025 20:37:25

	y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.	ecosociales y democráticos. LEX.4.C.6. Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.		
	6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando con espíritu crítico la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad y llegando a conclusiones basadas en valores ecosociales y democráticos.	**C. Interculturalidad** LEX.4.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. LEX.4.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	**Familiarizarse con aspectos culturales como:** - Conocer el género literario de las Fábulas: descubrir su historia y el autor que las popularizó en Francia (Jean de la Fontaine) -Conocer el refranero francés.	

Atención a la diversidad:	Para los alumnos que presentan más dificultades en el aprendizaje, estaremos más pendientes de ellos para guiarlos en las tareas, les daremos más tiempo para hacer las actividades y les proporcionaremos material adaptado a sus necesidades. A los alumnos más aventajados, se les proporcionarán actividades de ampliación. Al alumno que tiene una adaptación curricular significativa y que no ha dado nunca francés se le proporcionarán fichas de un nivel acorde a su capacidad. Serán fichas con un vocabulario y una gramática muy básica de nivel de primaria.
Instrumentos de evaluación:	**Pruebas escritas :** -Producción escrita: escribir un diálogo con una amiga con frases afirmativas, órdenes, consejos y preguntas. Después deberán pasarlo al discurso indirecto. -Comprensión escrita: a partir de un texto deberán contestar a una serie de preguntas. -Comprensión oral: después de escuchar un documento audio varias veces deberán responder a una serie de preguntas. -Pruebas de gramática y de vocabulario: realizarán una prueba sobre gramática y el vocabulario estudiados en la unidad. Serán actividades variadas de completar, transformar, traducir, conjugación de verbos, etc… **Cuaderno.** **Observación directa** a través de listas de seguimiento para evaluar su rendimiento diario en clase y en casa.

VERIFICACIÓN | q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 221/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 | 19/10/2025 20:37:25

4º ESO UNIDAD 3

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje	Perfil de salida
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	**Audición de:** - Audición de un listado de catástrofes naturales (LE, p. 33, act.1) - Audición de una conversación en una clase de historia (LE, p.34, act.1) - Audición de preguntas para imitar la pronunciación y entonación (LE, p.34, act.3) - Audición de unas afirmaciones sobre el planeta (LE, p.35, act.6) - Audición de la presentación de diferentes personas que tienen diferentes profesiones (LE, p.36, act.1-2) - Audición de la presentación de una noticia (LE, p.37, act.4) - Audición de un dictado (LE, p.39, Dictée) **Visionado del video de la unidad:** « Réchauffement climatique : la montée des eaux inquiète ». **Lectura de:** - Lectura de las preguntas de un profesor en una clase de historia (LE, p.34, act.2) - Lectura de un cuestionario sobre el planeta (LE, p.35, act.4) - Lectura de unas afirmaciones para identificar si son verdaderas o falsas (LE, p.37, act.5) - Lectura de un texto sobre el medio ambiente (LE, pp.38-39) - Lectura de una carta de presentación (LE, p.39, act.1, Atelier d'écriture) - Lectura del esquema de los contenidos de la unidad (LE, Je fais le point) - Lectura de expresiones idiomáticas relacionadas con el clima (LE, p.40, act.1)	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.
	1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y	**Identificación de tipos de texto:** - Orales: listado, conversación, presentaciones. - Escritos: cuestionario, carta, esquemas.	

VERIFICACIÓN | q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 222/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 | 19/10/2025 20:37:25

	como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.		
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	**A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	**Estrategias de comprensión:** - Práctica de la comprensión oral. - Comprensión de los textos con ayuda visual. - Practicar la concentración y atención visual y auditiva. - Comprensión de los textos con ayuda de la imagen. - Extracción de información específica. - Búsqueda de la información clave. - Comprensión global de los textos escritos.	
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Expresión oral:** - Descripción de sus preferencias sobre el clima, argumentando sus respuestas (LE, p.33, act.5) - Repetición de expresiones imitando la entonación y pronunciación (LE, p.34, act.3) - Contestación a las preguntas de un cuestionario sobre el planeta (LE, p.35, act.4) - Reproducción de las preguntas del cuestionario formuladas de otra manera (LE, p.35, act.5) - Explicación del trabajo de distintos profesionales (LE, p.36, act.1) - Expresión del trabajo que les gustaría realizar en un futuro (LE, p.36, act.3) - Reproducción oral resumiendo una noticia (LE, p.37, act.6) - Contestación a las preguntas de comprensión de un texto sobre el medio ambiente (LE, pp.38-39, act.1-5) - Exposición del proyecto con ideas para salvar el planeta (LE, p.42, Tâche finale) **Funciones comunicativas:** - Petición de información. - Descripción de acciones. - Descripción de la climatología. - Expresión de ventajas y desventajas. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** - Los sonidos [f] / [v], [ʃ] / [ʒ], [s] / [z]. - El sonido [ɛ̃] y sus compuestos: [wɛ̃] / [jɛ̃].	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

VERIFICACIÓN | q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 223/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 | 19/10/2025 20:37:25

	2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	**Expresión escrita:** - Redacción de un suceso sobre una catástrofe natural (LE, p.37, À toi!) - Redacción de una carta de presentación (LE, p.39, act.4, Atelier d'écriture) - Redacción de un dictado (LE, p.39, Dictée) **Estructuras sintáctico-discursivas:** - Las diferentes formas interrogativas. - Adjetivos y pronombres interrogativos. - Los momentos de la acción: venir de, être en train de, aller. **Léxico:** - El clima y algunos fenómenos naturales. - Las profesiones. - El medio ambiente y la ecología. - Refranes relacionados con el clima. **Convenciones ortográficas:** - Las grafías del sonido [e]; participios pasados, adjetivos, infinitivos: é(e)(s) o er.	
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	**A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	**Estrategias de producción:** - Lectura en voz alta para pasar de la producción escrita a la producción oral. - Identificar la relación grafía-fonema. - Práctica de la pronunciación de los sonidos propuestos. - Imitación de la pronunciación y entonación a través de textos memorizados. - Comunicación en la lengua de aprendizaje. - Redacción de breves textos siguiendo un modelo. - Compleción de actividades guiadas.	
3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes	**A. Comunicación** - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	**Interacción:** - Participación en un juego encadenando expresiones relacionadas con el clima (LE, p.33, act.4) - Interacción oral por parejas nombrando preguntas para las respuestas dadas (LE, p.34, À toi!)	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.

VERIFICACIÓN q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ PÁGINA 224/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 19/10/2025 20:37:25

intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.		- Compleción del cuestionario por parejas (LE, p.35, act.7) - Intercambio comunicativo por parejas escenificando las expresiones propuestas (LE, p.40, act.2)	
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	- Práctica de los diálogos de la unidad. - Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado.	
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Compleción de la tarea práctica final (LE p.42) como preparación para la realización colectiva y colaborativa del gran proyecto anual en el que se aplicarán las competencias de mediación de textos, conceptos y comunicación. Cumplimiento de las normas específicas de comunicación: - respeto a los turnos de palabra - respeto al rol asignado dentro del grupo Colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado, así como el buen desempeño del proyecto.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.
	4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Trabajo en grupo para iniciarse en situaciones de mediación en distintos contextos comunicativos, a través de: - prácticas de diálogos - juegos de rol - respeto de la opinión de los compañeros - favorecer la dinámica de grupo Familiarización con el papel del mediador a través de los trabajos por grupos pequeños.	
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que	Análisis y reflexión sobre una estructura y regla gramatical. Comparación con las estructuras de la lengua materna.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.

VERIFICACIÓN q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ PÁGINA 225/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 19/10/2025 20:37:25

y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.		conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.		
	5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Uso de las herramientas digitales: - Búsqueda de información en internet sobre problemas medioambientales (LE, p.38, @ 3 - *Je lis et je découvre*). - Video de la unidad 3: « Réchauffement climatique : la montée des eaux inquiète ». - Actividades interactivas en la página web del método. Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje (libro del alumno, cuaderno de actividades, material digital).	
	5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**A. Comunicación** - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	- Repaso del contenido de la unidad en la sección: « Je révise » (LE, p.40). - Compleción del Bilan oral correspondiente a la unidad (LE, p.41) - Compleción del Bilan écrit correspondiente a la unidad (CA, p.38) - Práctica del DELF correspondiente a la unidad (CA, p. 71). - Compleción del mapa mental de la unidad (CA) - Registro de la evolución de las habilidades que se van adquiriendo en el Portfolio.	
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	- Aprendizaje de expresiones en la lengua de estudio para aplicar en la comunicación. - Uso de la lengua de estudio para el enriquecimiento personal a través de los documentos auténticos o semi auténticos en la sección « Je lis et je découvre ».	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.

VERIFICACIÓN | q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 226/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 | 19/10/2025 20:37:25

	6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	- Asimilación consciente o inconsciente de elementos socioculturales en la sección « J'écoute et je parle ». **Identificación de aspectos socioculturales:** - Convenciones sociales. - Normas de cortesía. - Registros. - Costumbres, valores, creencias y actitudes. - Lenguaje no verbal.	
	6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad** - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	**Familiarizarse con aspectos culturales como:** - El planeta y la ecología.	

Atención a la diversidad:	Para los alumnos que presentan más dificultades en el aprendizaje, estaremos más pendientes de ellos para guiarlos en las tareas, les daremos más tiempo para hacer las actividades y les proporcionaremos material adaptado a sus necesidades. A los alumnos más aventajados, se les proporcionarán actividades de ampliación. Al alumno que tiene una adaptación curricular significativa y que no ha dado nunca francés se le proporcionarán fichas de un nivel acorde a su capacidad. Serán fichas con un vocabulario y una gramática muy básica de nivel de primaria.
Instrumentos de evaluación:	**Pruebas escritas :** -Producción escrita: deberán explicar las ventajas y los inconvenientes de la profesión que quieran realizar más tarde. -Comprensión escrita: a partir de un texto deberán contestar a una serie de preguntas. -Comprensión oral: después de escuchar un documento audio varias veces deberán responder a una serie de preguntas. -Pruebas de gramática y de vocabulario: realizarán una prueba sobre gramática y el vocabulario estudiados en la unidad. Serán actividades variadas de completar, transformar, traducir, conjugación de verbos, etc… -Expresión oral: en grupos deberán realizar una exposición sobre a qué país le gustaría ir de viaje. Investigarán sobre los precios, los hoteles, los monumentos y actividades que pueden realizar en ese país. **Observación directa** a través de listas de seguimiento para evaluar su rendimiento diario en clase y en casa.

VERIFICACIÓN q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ PÁGINA 227/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 19/10/2025 20:37:25

4º ESO UNIDAD 4

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje	Perfil de salida
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	**Audición de:** - Audición de un mensaje en un contestador sobre una visita cancelada (LE, p.43, act.4) - Audición de dos situaciones en las que se discute por unos problemas de convivencia (LE, p.44, act.1-2) - Audición de una canción sobre un robot (LE, p.45, act.4) - Audición de una entrevista a una campeona de natación sincronizada (LE, p.46, act.1) - Audición de una canción sobre prohibiciones y obligaciones (LE, p.47, act.4-6) - Audición de un dictado (LE, p.49, Dictée) **Visionado del video de la unidad:** « Devenir artiste de cirque aujourd'hui ». **Lectura de:** - Lectura de un listado de tareas domésticas (LE, p.43, act.2) - Lectura de unos diálogos sobre acusaciones injustas (LE, p.44, act. 2) - Lectura de una canción de un robot (LE, p.45) - Lectura de un texto sobre el Circo del Sol (LE, pp.48-49) - Lectura de una entrada en un foro sobre un problema (LE, p.49, act.1, Atelier d'écriture) - Lectura del esquema de los contenidos de la unidad (LE, Je fais le point) - Lectura de un cómic sobre un adicto al móvil (LE, p.50, act.2)	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.
	1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	**Identificación de tipos de texto:** - Orales: mensaje, situaciones, canción, entrevista. - Escritos: listado, diálogo, canción, textos, foros, esquemas, cómics.	
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los	**A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la	**Estrategias de comprensión:** - Práctica de la comprensión oral. - Comprensión de los textos con ayuda visual. - Practicar la concentración y atención visual y	

VERIFICACIÓN q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ PÁGINA 228/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 19/10/2025 20:37:25

	textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	auditiva. - Comprensión de los textos con ayuda de la imagen. - Extracción de información específica. - Búsqueda de la información clave. - Comprensión global de los textos escritos.	
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Expresión oral:** - Expresión oral realizando suposiciones sobre una situación (LE, p.43, act.3) - Contestación a las preguntas de comprensión de unas situaciones (LE, p.44, act.1) - Reproducción de las expresiones imitando la pronunciación y entonación (LE, p.44, act.3) - Contestación a las preguntas de comprensión de una canción (LE, p.45, act.4) - Contestación a las preguntas sobre las tareas domésticas en su casa (LE, p.45, act.5) - Expresión de su opinión sobre unos consejos (LE, p.46, act.2) - Contestación a las preguntas de comprensión de una canción (LE, p.47, act.4-7) - Contestación a las preguntas sobre un texto acerca del Circo del Sol (LE, pp.48-49, act.1-3) - Exposición del proyecto sobre la felicidad (LE, p.52, Tâche finale) **Funciones comunicativas:** - Expresión de la reclamación. - Expresión de la restricción. - Expresión del consejo. - Expresión de la obligación. - Expresión de la prohibición. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** - Los sonidos [e] / [ø] / [o]. - El sonido [ʀ].	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.
	2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	**Expresión escrita:** - Redacción de una queja (LE, p.45, act.6) - Redacción de sus obligaciones diarias y prohibiciones (LE, p.47, À toi!) - Redacción de una entrada en un foro exponiendo un problema (LE, p.49, act.4, Atelier d'écriture)	

VERIFICACIÓN | q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 229/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 | 19/10/2025 20:37:25

	alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	- Redacción de un dictado (LE, p.49, Dictée) **Estructuras sintáctico-discursivas:** - Énfasis (C'est moi qui... / C'est à moi de...). - La negación (ne ... que). - La formación del subjuntivo. - La obligación y la prohibición: Il (ne) faut (pas) que + subjuntivo / otras estructuras + infinitivo. **Léxico:** - Las tareas domésticas. - La vida cotidiana. - El deporte. - El mundo del circo. - Expresiones idiomáticas. **Convenciones ortográficas:** - El plural de los sustantivos y adjetivos.	
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	**A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	**Estrategias de producción:** - Lectura en voz alta para pasar de la producción escrita a la producción oral. - Identificar la relación grafía-fonema. - Práctica de la pronunciación de los sonidos propuestos. - Imitación de la pronunciación y entonación a través de textos memorizados. - Comunicación en la lengua de aprendizaje. - Redacción de breves textos siguiendo un modelo. - Compleción de actividades guiadas.	
3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	**A. Comunicación** - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	**Interacción:** - Intercambio comunicativo por parejas escenificando una situación en la que uno acusa a otro de un incidente injustamente (LE, p.44, À toi!) - Interacción oral por parejas dando consejos a alguien que quiere cumplir su sueño, hablando de las obligaciones y necesidades (LE, p.46, act.3) - Intercambio comunicativo por parejas dando un consejo a un joven que expone un problema en un foro (LE, p.49, act.3, Atelier d'écriture)	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono,	- Práctica de los diálogos de la unidad. - Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado.	

VERIFICACIÓN q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ PÁGINA 230/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 19/10/2025 20:37:25

	explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.		
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Compleción de la tarea práctica final (LE p.52) como preparación para la realización colectiva y colaborativa del gran proyecto anual en el que se aplicarán las competencias de mediación de textos, conceptos y comunicación. Cumplimiento de las normas específicas de comunicación: - respeto a los turnos de palabra - respeto al rol asignado dentro del grupo Colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado, así como el buen desempeño del proyecto.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.
	4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Trabajo en grupo para iniciarse en situaciones de mediación en distintos contextos comunicativos, a través de: - prácticas de diálogos - juegos de rol - respeto de la opinión de los compañeros - favorecer la dinámica de grupo Familiarización con el papel del mediador a través de los trabajos por grupos pequeños.	
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Análisis y reflexión sobre una estructura y regla gramatical. Comparación con las estructuras de la lengua materna.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.
	5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y	Uso de las herramientas digitales: - Búsqueda de información en internet sobre escuelas circenses (LE, p.48, @2 - *Je lis et je*	

VERIFICACIÓN q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ PÁGINA 231/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 19/10/2025 20:37:25

	analógicos y digitales.	coproducción oral, escrita y multimodal. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	*découvre*). - Video de la unidad 4: « Devenir artiste de cirque aujourd'hui ». - Actividades interactivas en la página web del método. Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje (libro del alumno, cuaderno de actividades, material digital).	
	5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**A. Comunicación** - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	- Repaso del contenido de la unidad en la sección: « Je révise » (LE, p.50). - Compleción del Bilan oral correspondiente a la unidad (LE, p.51) - Compleción del Bilan écrit correspondiente a la unidad (CA, p.48) - Práctica del DELF correspondiente a la unidad (CA, p. 72). - Compleción del mapa mental de la unidad (CA) - Registro de la evolución de las habilidades que se van adquiriendo en el Portfolio.	
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	- Aprendizaje de expresiones en la lengua de estudio para aplicar en la comunicación. - Uso de la lengua de estudio para el enriquecimiento personal a través de los documentos auténticos o semi auténticos en la sección « Je lis et je découvre ».	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.
	6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.	- Asimilación consciente o inconsciente de elementos socioculturales en la sección « J'écoute et je parle ». **Identificación de aspectos socioculturales:** - Convenciones sociales. - Normas de cortesía. - Registros. - Costumbres, valores, creencias y actitudes. - Lenguaje no verbal.	

VERIFICACIÓN q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ PÁGINA 232/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 19/10/2025 20:37:25

		- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.		
	6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad** - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	**Familiarizarse con aspectos culturales como:** - Conocer a una gran deportista: Andrea Fuentes. - Conocer el mundo del circo y la vida dentro del Circo del Sol.	

Atención a la diversidad:	Para los alumnos que presentan más dificultades en el aprendizaje, estaremos más pendientes de ellos para guiarlos en las tareas, les daremos más tiempo para hacer las actividades y les proporcionaremos material adaptado a sus necesidades. A los alumnos más aventajados, se les proporcionarán actividades de ampliación. Al alumno que tiene una adaptación curricular significativa y que no ha dado nunca francés se le proporcionarán fichas de un nivel acorde a su capacidad. Serán fichas con un vocabulario y una gramática muy básica de nivel de primaria.
Instrumentos de evaluación:	**Pruebas escritas :** -Producción escrita: escribirán un texto en el que explican qué actividades tienen que realizar y cuáles no, utilizando las estructuras *Il faut que / Il ne faut pas que + subjuntivo.* -Comprensión escrita: a partir de un texto deberán contestar a una serie de preguntas. -Comprensión oral: después de escuchar un documento audio varias veces deberán responder a una serie de preguntas. -Pruebas de gramática y de vocabulario: realizarán una prueba sobre gramática y el vocabulario estudiados en la unidad. Serán actividades variadas de completar, transformar, traducir, conjugación de verbos, etc… **Cuaderno.** **Observación directa** a través de listas de seguimiento para evaluar su rendimiento diario en clase y en casa.

VERIFICACIÓN | q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 233/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 | 19/10/2025 20:37:25

4º ESO UNIDAD 5

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad	Perfil de salida
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	**Audición de:** - Audición de unas descripciones para identificar personajes - Audición de una descripción física detallada para identificar a la persona que se describe - Audición de una conversación sobre una investigación policial - Audición de un interrogatorio policial - Audición de un cómic - Audición de una canción sobre un problema - Audición de un dictado **Visionado del video de la unidad:** « Les petits meurtres d'Agatha Christie ». **Lectura de:** - Lectura de un cómic sobre una venta - Lectura de un texto sobre la literatura policíaca - Lectura del resumen de una lectura - Lectura del esquema de los contenidos de la unidad - Lectura de una historia para reconstruirla	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.
	1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	**Identificación de tipos de texto:** - Orales: descripciones, conversaciones, entrevista, cómic, canciones. - Escritos: cómic, resumen, esquema, historia.	
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	**A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	**Estrategias de comprensión:** - Práctica de la comprensión oral. - Comprensión de los textos con ayuda visual. - Practicar la concentración y atención visual y auditiva. - Comprensión de los textos con ayuda de la imagen. - Extracción de información específica. - Búsqueda de la información clave.	

VERIFICACIÓN | q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 234/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 | 19/10/2025 20:37:25

			- Comprensión global de los textos escritos.	
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Expresión oral:** - Contestación a las preguntas sobre una investigación policial - Contestación a las preguntas de comprensión de un interrogatorio policial - Contestación a las preguntas de comprensión sobre un cómic - Contestación a las preguntas de comprensión de una canción - Búsqueda de información en internet y presentación de una novela policíaca - Descripción de un gesto de ayuda a la naturaleza - Exposición de la caricatura de un personaje **Funciones comunicativas:** - Descripción física. - Expresión de la causa. - Expresión del ánimo. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** - Los sonidos [ɛ] / [œ] / [ɔ]. - Los sonidos [aj] / [œj] / [uj] / [ɛj].	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.
	2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.	**Expresión escrita:** - Redacción de dos estrofas como continuación de una canción - Redacción del resumen de una lectura - Redacción de un dictado **Estructuras sintáctico-discursivas:** - El pretérito pluscuamperfecto. - Expresión de la causa (parce que, comme). - Los pronombres demostrativos. **Léxico:** - Los adjetivos descriptivos (rasgos faciales). - Las historias policíacas y otros hechos diversos. - Algunos elementos de artículos de prensa. **Convenciones ortográficas:** - Las grafías de los sonidos [o] y [ɔ].	

VERIFICACIÓN q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ PÁGINA 235/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 19/10/2025 20:37:25

		- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.		
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	**A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	**Estrategias de producción:** - Lectura en voz alta para pasar de la producción escrita a la producción oral. - Identificar la relación grafía-fonema. - Práctica de la pronunciación de los sonidos propuestos. - Imitación de la pronunciación y entonación a través de textos memorizados. - Comunicación en la lengua de aprendizaje. - Redacción de breves textos siguiendo un modelo. - Compleción de actividades guiadas.	
3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	**A. Comunicación** - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	**Interacción:** - Participación en un juego por grupos, realizando preguntas para adivinar un personaje - Intercambio de preguntas y respuestas por parejas, reflexionando antes de contestar - Descripción de una persona detalladamente para que el compañero adivine de quién se trata - Escenificación de un diálogo de un cómic - Intercambio comunicativo por parejas animando y proporcionando consejos para el personaje de la canción para tomar una decisión	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	- Práctica de los diálogos de la unidad. - Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado.	
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Compleción de la tarea práctica final (LE p.64) como preparación para la realización colectiva y colaborativa del gran proyecto anual en el que se aplicarán las competencias de mediación de textos, conceptos y comunicación. Cumplimiento de las normas específicas de comunicación: - respeto a los turnos de palabra	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.

VERIFICACIÓN q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ PÁGINA 236/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 19/10/2025 20:37:25

			- respeto al rol asignado dentro del grupo Colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado, así como el buen desempeño del proyecto.	
	4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Trabajo en grupo para iniciarse en situaciones de mediación en distintos contextos comunicativos, a través de: - prácticas de diálogos - juegos de rol - respeto de la opinión de los compañeros - favorecer la dinámica de grupo Familiarización con el papel del mediador a través de los trabajos por grupos pequeños.	
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Análisis y reflexión sobre una estructura y regla gramatical. Comparación con las estructuras de la lengua materna.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.
	5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Uso de las herramientas digitales: - Búsqueda de información en internet sobre un autor de novelas - Video de la unidad 5: « Les petits meurtres d'Agatha Christie ». - Actividades interactivas en la página web del método. Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje (libro del alumno, cuaderno de actividades, material digital).	
	5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades	**A. Comunicación** - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	- Repaso del contenido de la unidad en la sección: « Je révise » - Compleción del Bilan oral correspondiente a la unidad	

VERIFICACIÓN | q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 237/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 | 19/10/2025 20:37:25

	de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.		- Compleción del Bilan écrit correspondiente a la unidad - Práctica del DELF correspondiente a la unidad - Compleción del mapa mental de la unidad - Registro de la evolución de las habilidades que se van adquiriendo en el Portfolio.	
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	- Aprendizaje de expresiones en la lengua de estudio para aplicar en la comunicación. - Uso de la lengua de estudio para el enriquecimiento personal a través de los documentos auténticos o semi auténticos en la sección « Je lis et je découvre ».	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.
	6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	- Asimilación consciente o inconsciente de elementos socioculturales en la sección « J'écoute et je parle ». **Identificación de aspectos socioculturales:** - Convenciones sociales. - Normas de cortesía. - Registros. - Costumbres, valores, creencias y actitudes. - Lenguaje no verbal.	
	6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad** - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	**Familiarizarse con aspectos culturales como:** - Sensibilizarse con diversos temas. - Literatura policíaca: descubrir a dos grandes detectives: el comisario Maigret y Hércules Poirot; así como a sus creadores.	

Atención a la diversidad:	Para los alumnos que presentan más dificultades en el aprendizaje, estaremos más pendientes de ellos para guiarlos en las tareas, les daremos más tiempo para hacer las actividades y les proporcionaremos material adaptado a sus necesidades. A los alumnos más aventajados, se les proporcionarán actividades de ampliación.

VERIFICACIÓN q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ PÁGINA 238/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 19/10/2025 20:37:25

Instrumentos de evaluación:	**Observación directa en clase.** **Pruebas escritas :** -Producción escrita: realizarán por escrito la descripción de las fotografías de dos personas. -Comprensión escrita: a partir de un texto deberán contestar a una serie de preguntas. -Comprensión oral: después de escuchar un documento audio varias veces deberán responder a una serie de preguntas. -Pruebas de gramática y de vocabulario: realizarán una prueba sobre gramática y el vocabulario estudiados en la unidad. Serán actividades variadas de completar, transformar, traducir, conjugación de verbos, etc…

4º ESO. UNIDAD 6

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad	Perfil de salida
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	**Audición de:** - Audición de la descripción de unos objetos - Audición de dos descripciones detalladas de unos objetos - Audición de una conversación en un mercadillo - Audición de un programa de radio sobre la interpretación de los sueños - Audición de un dictado **Visionado del video de la unidad:** « Un ado invente un robot jardinier ». **Lectura de:** - Lectura de un foro sobre inventos que les gustaría que existiesen - Lectura de la posible interpretación de unos sueños - Lectura de un extracto de un blog sobre consejos para pensar en positivo - Lectura de un texto sobre inventos franceses - Lectura de una carta sobre un proyecto - Lectura del esquema de los contenidos de la unidad - Lectura de citas célebres	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.
	1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y	**Identificación de tipos de texto:** - Orales: descripciones, conversaciones, programas de radio, dictado. - Escritos: foros, blogs, carta, esquemas, citas.	

VERIFICACIÓN q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ PÁGINA 239/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 19/10/2025 20:37:25

	de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.		
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	**A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	**Estrategias de comprensión:** - Práctica de la comprensión oral. - Comprensión de los textos con ayuda visual. - Practicar la concentración y atención visual y auditiva. - Comprensión de los textos con ayuda de la imagen. - Extracción de información específica. - Búsqueda de la información clave. - Comprensión global de los textos escritos.	
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Expresión oral:** - Descripción de objetos - Resumen del tema de un programa de radio - Contestación a las preguntas de comprensión de un programa de radio - Descripción de un sueño que les haya marcado y propuesta de interpretaciones - Contestación a las preguntas sobre un blog - Búsqueda de información en internet y presentación de un invento - Exposición de la presentación de sus mejores momentos en la clase de francés **Funciones comunicativas:** - Descripción de un objeto. - Expresión de la condición. - Expresión de hipótesis. - Expresión de la finalidad. - Expresión del deseo. - Expresión de la opinión. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** - Los sonidos [y] / [ø] / [œ] / [ə] / [a]. - Los sonidos [bʀ] / [kʀ] / [tʀ] / [gʀ] / [pʀ] / [dʀ] / [fʀ].	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.
	2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no	**Expresión escrita:** - Redacción de una carta de presentación sobre un proyecto - Redacción de un dictado	

VERIFICACIÓN | q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 240/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 | 19/10/2025 20:37:25

	o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	literarios. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	**Estructuras sintáctico-discursivas:** - La condicional (formación y uso). - Los usos del subjuntivo: finalidad, deseo, opinión. **Léxico:** - Las características de los objetos. - La psicología (interpretación de los sueños, problemas personales). **Convenciones ortográficas:** - ai o ais (futuro simple o condicional).	
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	**A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	**Estrategias de producción:** - Lectura en voz alta para pasar de la producción escrita a la producción oral. - Identificar la relación grafía-fonema. - Práctica de la pronunciación de los sonidos propuestos. - Imitación de la pronunciación y entonación a través de textos memorizados. - Comunicación en la lengua de aprendizaje. - Redacción de breves textos siguiendo un modelo. - Compleción de actividades guiadas.	
3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	**A. Comunicación** - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	**Interacción:** - Participación en un juego pensando en un objeto para que el resto de los compañeros lo adivine - Escenificación de una situación en la que se quiere comprar un objeto y se negocia el precio - Intercambio comunicativo por parejas describiendo un objeto que les gustaría que se inventase - Intercambio comunicativo por parejas contando un problema personal y dando consejos y opiniones - Interacción oral opinando sobre unos inventos, justificando sus respuestas - Intercambio de preguntas y respuestas por parejas para adivinar un personaje / objeto	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.

VERIFICACIÓN | q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 241/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 | 19/10/2025 20:37:25

	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	- Práctica de los diálogos de la unidad. - Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado.	
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Compleción de la tarea práctica final como preparación para la realización colectiva y colaborativa del gran proyecto anual en el que se aplicarán las competencias de mediación de textos, conceptos y comunicación. Cumplimiento de las normas específicas de comunicación: - respeto a los turnos de palabra - respeto al rol asignado dentro del grupo Colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado, así como el buen desempeño del proyecto.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.
	4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Trabajo en grupo para iniciarse en situaciones de mediación en distintos contextos comunicativos, a través de: - prácticas de diálogos - juegos de rol - respeto de la opinión de los compañeros - favorecer la dinámica de grupo Familiarización con el papel del mediador a través de los trabajos por grupos pequeños.	
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Análisis y reflexión sobre una estructura y regla gramatical. Comparación con las estructuras de la lengua materna.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.

VERIFICACIÓN | q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 242/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 | 19/10/2025 20:37:25

	5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Uso de las herramientas digitales: - Búsqueda de información en internet para aprender sobre inventos - Video de la unidad 6: « Un ado invente un robot jardinier ». - Actividades interactivas en la página web del método. Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje (libro del alumno, cuaderno de actividades, material digital).	
	5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**A. Comunicación** - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	- Repaso del contenido de la unidad en la sección: « Je révise » - Compleción del Bilan oral correspondiente a la unidad - Compleción del Bilan écrit correspondiente a la unidad - Práctica del DELF correspondiente a la unidad - Compleción del mapa mental de la unidad - Registro de la evolución de las habilidades que se van adquiriendo en el Portfolio.	
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	- Aprendizaje de expresiones en la lengua de estudio para aplicar en la comunicación. - Uso de la lengua de estudio para el enriquecimiento personal a través de los documentos auténticos o semi auténticos en la sección « Je lis et je découvre ».	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.
	6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se	- Asimilación consciente o inconsciente de elementos socioculturales en la sección « J'écoute et je parle ». **Identificación de aspectos socioculturales:** - Convenciones sociales. - Normas de cortesía. - Registros. - Costumbres, valores, creencias y actitudes. - Lenguaje no verbal.	

VERIFICACIÓN | q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 243/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 | 19/10/2025 20:37:25

		habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.		
	6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad** - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	**Familiarizarse con aspectos culturales como:** - Conocer el mercadillo de Saint-Ouen. - Descubrir algunas invenciones francesas.	

Atención a la diversidad:	Para los alumnos que presentan más dificultades en el aprendizaje, estaremos más pendientes de ellos para guiarlos en las tareas, les daremos más tiempo para hacer las actividades y les proporcionaremos material adaptado a sus necesidades. A los alumnos más aventajados, se les proporcionarán actividades de ampliación.
Instrumentos de evaluación:	**Observación directa en clase.** **Pruebas escritas :** -Producción escrita: escribirán una redacción sobre lo que piensan que hay que hacer para mejorar la vida en su ciudad, proponiendo cosas y utilizando las estructuras vistas en clase. -Comprensión escrita: a partir de un texto deberán contestar a una serie de preguntas. -Comprensión oral: después de escuchar un documento audio varias veces deberán responder a una serie de preguntas. -Pruebas de gramática y de vocabulario: realizarán una prueba sobre gramática y el vocabulario estudiados en la unidad. Serán actividades variadas de completar, transformar, traducir, conjugación de verbos, etc… **Pruebas orales:** **-**Expresión oral: deberán describir a un personaje famoso que ellos admiran. Decir por qué lo admiran y qué ha hecho ese personaje. Harán una presentación en PowerPoint para el resto de sus compañeros. **Cuaderno**

1º Bachillerato. Unidad 0

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad	Perfil de salida
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales, escritos y multimodales expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	**A. Comunicación** **LEXT.1.A.5.1.** Características y reconocimiento del contexto (participantes y situación) y expectativas generadas por el contexto. **LEXT.1.A.7.** Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, polisemia,	**Actividades de escucha:** -Diferentes diálogos entre varios personajes. -Números de teléfono. -Lista de vocabulario y expresiones. -Explicaciones sobre los diferentes puntos gramaticales de la unidad. **Actividades de lectura:** -Los diálogos de la unidad.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.

VERIFICACIÓN q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ PÁGINA 244/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 19/10/2025 20:37:25

		sinonimia, etc.).		
	1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	**A. Comunicación** **LEXT.1.A.5.1.** Características y reconocimiento del contexto (participantes y situación) y expectativas generadas por el contexto. **LEXT.1.A.5.2.** Organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.	Identificación de los diferentes tipos de textos orales y escritos: - Orales: unas conversaciones. - Escritos: tarjeta de identidad, el cartel de una película, la tarjeta de presentación de un restaurante.	
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información mediante la consulta de fuentes fiables.	**A. Comunicación** **LEXT.1.A.1.** Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. **LEXT.1.A.2** Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	**Estrategias de comprensión:** - Comprensión de los textos con ayuda visual. - Practicar la concentración y atención visual y auditiva. - Comprensión de palabras y expresiones gracias a su parecido con la L1 o con otras lenguas que ellos conocen (inglés). - Entender de forma global un texto para sacar de él informaciones más precisas.	
2. Producir textos orales, escritos y multimodales originales, de creciente extensión, claros bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	**A. Comunicación** **LEXT.1.A.4.** Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones. **LEXT.1.A.5.1.** Características y reconocimiento del contexto (participantes y situación) y expectativas generadas por el contexto. **LEXT.1.A.6.** Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación y las relaciones lógicas. **LEXT.1.A.7.** Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones	**Funciones comunicativas:** -Saludar. -Despedirse. -Ser educado. -Pedir ayuda. -Decir la fecha. **Expresión oral:** Saludar y despedirse, pedir ayuda , saber decir la fecha en la que estamos, y utilizar las fórmulas de cortesía. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** La entonación. -La e muda.	CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.

VERIFICACIÓN q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ PÁGINA 245/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 19/10/2025 20:37:25

		personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, polisemia, sinonimia, etc.). **LEXT.1.A.8.** Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.		
	2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	**A. Comunicación** **LEXT.1.A.4.** Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones. **LEXT.1.A.5.2.** Organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura. **LEXT.1.A.6.** Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación y las relaciones lógicas. **LEXT.1.A.7.** Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, polisemia, sinonimia, etc.). **LEXT.1.A.9.** Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	**Producción escrita** -Escribir una presentación con sus datos personales principales. **Estructuras sintáctico-discursivas:** -Los pronombres sujetos y los pronombres tónicos. -Los verbos *être* y *avoir*. Los artículos definidos e indefinidos. **Léxico:** -Los días de la semana. -Los meses del año. -Los números del 0 al 100. **Convenciones ortográficas:** -Signos de puntuación: señal de interrogación, de exclamación y puntos suspensivos. -Identificar la e muda.	

VERIFICACIÓN | q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 246/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 | 19/10/2025 20:37:25

		LEXT.1.A.12. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. Herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos. Recursos para evitar el plagio.		
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	**A. Comunicación** **LEXT.1.A.2.** Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. **LEXT.1.A.4.** Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones.	**Estrategias de producción:** - Lectura en voz alta para pasar de la producción escrita a la producción oral. - Identificar la relación grafía-fonema. - Imitación de la pronunciación y entonación a través de textos memorizados (los diálogos cortos) -Actividades de gramática y de vocabulario. Las realizamos en clase o en casa y las corregimos entre todos con la ayuda de la pizarra digital.	
3. Interactuar activamente de	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y	**A. Comunicación**	**Interacción**	CCL5, CP1,

VERIFICACIÓN | q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 247/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 | 19/10/2025 20:37:25

manera oral, escrita y multimodal con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	**LEXT.1.A.4.** Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones. **LEXT.1.A.5.** Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios **LEXT.1.A.6.** Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación y las relaciones lógicas. **LEXT.1.A.7.** Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, polisemia, sinonimia, etc.). **LEXT.1.A.8.** Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.	-Saludar a un compañero, presentarse y deletrear su nombre.	CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	**A. Comunicación** **LEXT.1.A.2.** Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. **LEXT.1.A.10.** Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono,	- Creación y práctica de diálogos utilizando el léxico y las funciones de la unidad. - Uso del Francés para la comunicación entre el profesorado y alumnado y entre los mismos alumnos cuando realizan actividades de interacción. -Utilizar las expresiones vistas para iniciar y terminar una conversación (Bonjour, salut, comment ça va?...) o para pedir que nuestro interlocutor repita	

VERIFICACIÓN | q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 248/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 | 19/10/2025 20:37:25

		para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.	cuando no hemos comprendido algo (Tu peux répéter?; Vous pouvez répéter?)	
4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	**A. Comunicación** **LEXT.1.A.3.** Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación oral en situaciones cotidianas, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis. **LEXT.1.A.4.** Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones.	-Lectura de unas fichas con información básica sobre unas personas: explicar a los compañeros quiénes son esas personas y qué hacen. -Traducción de los diálogos escuchados en la unidad.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.
	4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	**B. Plurilingüismo** **LEXT.1.A.2.** Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. **LEXT.1.A.3.** Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación oral en situaciones cotidianas, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis.	-Reproducir e imitar los diálogos vistos a lo largo de la unidad, cuidando la pronunciación la entonación, el ritmo, después de haberlos escuchado. -Con los textos escritos: realizar la búsqueda de palabras clave que no conozcan y que aparezcan en enunciados de ejercicios, o en pequeños textos.	
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas a partir de textos orales y escritos reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	**B. Plurilingüismo** **LEXT.1.B.2.** Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. **LEXT.1.B.4.** Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las	-Frases cortas para traducir: análisis y reflexión sobre una estructura y regla gramatical, a partir de estas frases para traducir del español al francés. -Comparación con las estructuras de la lengua materna a través de esa misma actividad de traducir. - Comprensión de palabras y expresiones gracias a su parecido con la L1 o con otras lenguas que ellos conocen (inglés)	CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.

VERIFICACIÓN | q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 249/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 | 19/10/2025 20:37:25

mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas y para ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.		herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). **LEXT.1.B.5.** Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.		
	5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** **LEXT.1.A.11.** Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc. **LEXT.1.A.13.** Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje -tanto individual como cooperativo-, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. **LEXT.1.B.1.** Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.	**Uso de herramientas analógicas y digitales:** -Buscar información sobre la costumbre francesa de darse dos, tres o cuatro besos al saludarse en Francia.	
	5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**A. Comunicación** **LEXT.1.A.1.** Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. **LEXT.1.B.3.** Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.	**Registro y reflexión del progreso:** - Repaso del contenido de la unidad con actividades complementarias del cuadernillo. -Realización de actividades tipo DELF. -Realización de un test de autoevaluación en classroom.	
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores	**C. Interculturalidad** **LEXT.1.C.1.** La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social	**Diversidad lingüística, cultural y artística:** - Aprendizaje de expresiones para aplicar en la comunicación. - Práctica de diálogos interculturales a través de las	CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.

VERIFICACIÓN | q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 250/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 | 19/10/2025 20:37:25

diferencias entre lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	socioculturales que dificulten la comunicación.	y de enriquecimiento personal. **LEXT.1.C.2.** Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera. **LEXT.1.C.3.** Patrones culturales propios de la lengua extranjera y comparación con la cultura andaluza. **LEXT.1.C.4.** Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.	actividades en las páginas *Culture*. - Comparación de la cultura del país de estudio con la cultura del país del alumno.	
	6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	**C. Interculturalidad** **LEXT.1.C.3.** Patrones culturales propios de la lengua extranjera y comparación con la cultura andaluza. **LEXT.1.C.4.** Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.	**Identificación de aspectos socioculturales:** -Los besos. -Los apellidos. -Los números de teléfono y sus prefijos.	
	6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad** **LEXT.1.C.5.** Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, de otros países y del propio, en especial de Andalucía, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. **LEXT.1.C.6.** Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	**Estrategias:** - Participar en clase y respetar el turno de palabra de los demás. - Emplear convenientemente los saludos y respetar las normas de cortesía, adecuándose al contexto. Familiarizarse con aspectos culturales tratados en el tema: - *Tu / Vous.* -Las costumbres francesas vistas en la unidad.	

VERIFICACIÓN | q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 251/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 | 19/10/2025 20:37:25

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad	Perfil de salida
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales, escritos y multimodales expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	**A. Comunicación** **LEXT.1.A.5.1.** Características y reconocimiento del contexto (participantes y situación) y expectativas generadas por el contexto. **LEXT.1.A.7.** Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, polisemia, sinonimia, etc.).	**Actividades de escucha:** -Un diálogo entre dos jóvenes. -Entrevista. -Un diálogo sobre actividades deportivas. -Lista de vocabulario y expresiones. -Explicaciones sobre los diferentes puntos gramaticales de la unidad. **Actividades de lectura:** -Un formulario en línea. -Presentaciones de dos personajes. -Recuadro con diferentes deportes y personas federadas en esos deportes. -Un artículo sobre los diferentes deportes preferidos de los franceses.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.
	1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	**A. Comunicación** **LEXT.1.A.5.1.** Características y reconocimiento del contexto (participantes y situación) y expectativas generadas por el contexto. **LEXT.1.A.5.2.** Organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.	Identificación de los diferentes tipos de textos orales y escritos: - Orales: unas conversaciones, entrevistas, explicaciones. - Escritos: presentaciones, fichas con información básica, formulario, artículos de prensa.	
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información mediante la consulta de fuentes fiables.	**A. Comunicación** **LEXT.1.A.1.** Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. **LEXT.1.A.2** Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	**Estrategias de comprensión:** - Comprensión de los textos con ayuda visual. - Practicar la concentración y atención visual y auditiva. - Comprensión de palabras y expresiones gracias a su parecido con la L1 o con otras lenguas que ellos conocen (inglés). - Entender de forma global un texto para sacar de él informaciones más precisas.	
2. Producir textos orales, escritos y multimodales originales, de creciente extensión, claros bien organizados y detallados, usando estrategias tales como	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales	**A. Comunicación** **LEXT.1.A.4.** Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y	**Funciones comunicativas:** -Presentar una persona. -Pedir y dar información personal. -Hablar de los gustos. -Pedir y dar una cantidad. -Preguntar y dar la causa. -Hablar de los deportes que practicamos. -Pedir algo con educación.	CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.

VERIFICACIÓN q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ PÁGINA 252/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 19/10/2025 20:37:25

la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones. **LEXT.1.A.5.1.** Características y reconocimiento del contexto (participantes y situación) y expectativas generadas por el contexto. **LEXT.1.A.6.** Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación y las relaciones lógicas. **LEXT.1.A.7.** Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, polisemia, sinonimia, etc.). **LEXT.1.A.8.** Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.	-Preguntar y decir la hora. -Expresar la oposición. **Expresión oral:** -Saber presentarse. -Realizar una presentación con información básica relacionada con la esfera personal: decir nombre, edad, nacionalidad, idiomas que habla, actividades que le gusta, si tienen animales domésticos, y hablar de la familia. - **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** -La e muda y las consonantes finales.	

VERIFICACIÓN | q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 253/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 | 19/10/2025 20:37:25

	2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	**A. Comunicación** **LEXT.1.A.4.** Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones. **LEXT.1.A.5.2.** Organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura. **LEXT.1.A.6.** Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación y las relaciones lógicas. **LEXT.1.A.7.** Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, polisemia, sinonimia, etc.). **LEXT.1.A.9.** Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. **LEXT.1.A.12.** Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. Herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos. Recursos para evitar el plagio.	**Producción escrita** -Hacer una presentación. -Escribir un correo para inscribirse en un centro deportivo, dando información personal y preguntando horarios, actividades y precios. -Describir los propios gustos con los verbos aimer, adorer y détester. **Estructuras sintáctico-discursivas:** -El género y el número de los países. -Las preposiciones delante de los nombres de los países y las ciudades. -Los verbos en –er y los verbos pronominales. -La concordancia de los adjetivos de nacionalidad. -La interrogación con *quel.* -Los verbos aimer, adorer, détester. La negación con ne / n'…pas. El verbo faire. Los artículos contractos. **Léxico:** -Las nacionalidades. -Los números a partir de 100. -Los momentos del día. **Convenciones ortográficas:** -Signos de puntuación: señal de interrogación, de exclamación y puntos suspensivos. -Identificar la e muda en los adjetivos de nacionalidades.	
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos	**A. Comunicación** **LEXT.1.A.2.** Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	**Estrategias de producción:** - Lectura en voz alta para pasar de la producción escrita a la producción oral. - Identificar la relación grafía-fonema. - Imitación de la pronunciación y entonación a través de textos memorizados (los diálogos cortos)	

VERIFICACIÓN | q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 254/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 | 19/10/2025 20:37:25

	socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	**LEXT.1.A.4.** Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones.	-Actividades de gramática y de vocabulario. Las realizamos en clase o en casa y las corregimos entre todos con la ayuda de la pizarra digital.	
3. Interactuar activamente de manera oral, escrita y multimodal con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	**A. Comunicación** **LEXT.1.A.4.** Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones. **LEXT.1.A.5.** Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios **LEXT.1.A.6.** Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación y las relaciones lógicas. **LEXT.1.A.7.** Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, polisemia, sinonimia, etc.). **LEXT.1.A.8.** Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones	**Interacción** - Interacción por parejas usando las funciones y el léxico de la unidad: preguntar qué tal está la otra persona, despedirse, preguntar la fecha y contestar. -En grupos de 3 ó 4: se saludan, se presentan y presentan a los demás.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.

VERIFICACIÓN | q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 255/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 | 19/10/2025 20:37:25

		comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.		
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	**A. Comunicación** **LEXT.1.A.2.** Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. **LEXT.1.A.10.** Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.	- Creación y práctica de diálogos utilizando el léxico y las funciones de la unidad. - Uso del Francés para la comunicación entre el profesorado y alumnado y entre los mismos alumnos cuando realizan actividades de interacción. -Utilizar las expresiones vistas para iniciar y terminar una conversación (Bonjour, salut, comment ça va?...) o para pedir que nuestro interlocutor repita cuando no hemos comprendido algo (Tu peux répéter?; Vous pouvez répéter?)	
4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	**A. Comunicación** **LEXT.1.A.3.** Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación oral en situaciones cotidianas, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis. **LEXT.1.A.4.** Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones.	-Lectura de unas fichas con información básica sobre unas personas: explicar a los compañeros quiénes son esas personas y qué hacen. -Traducción de los diálogos escuchados en la unidad.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.
	4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	**B. Plurilingüismo** **LEXT.1.A.2.** Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. **LEXT.1.A.3.** Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación oral en situaciones cotidianas, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis.	-Reproducir e imitar los diálogos vistos a lo largo de la unidad, cuidando la pronunciación la entonación, el ritmo, después de haberlos escuchado. -Con los textos escritos: realizar la búsqueda de palabras clave que no conozcan y que aparezcan en enunciados de ejercicios, o en pequeños textos.	

VERIFICACIÓN | q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 256/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 | 19/10/2025 20:37:25

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas y para ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas a partir de textos orales y escritos reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	**B. Plurilingüismo** **LEXT.1.B.2.** Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. **LEXT.1.B.4.** Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). **LEXT.1.B.5.** Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	-Frases cortas para traducir: análisis y reflexión sobre una estructura y regla gramatical, a partir de estas frases para traducir del español al francés. -Comparación con las estructuras de la lengua materna a través de esa misma actividad de traducir. - Comprensión de palabras y expresiones gracias a su parecido con la L1 o con otras lenguas que ellos conocen (inglés)	CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.
	5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** **LEXT.1.A.11.** Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc. **LEXT.1.A.13.** Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje -tanto individual como cooperativo-, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. **LEXT.1.B.1.** Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.	**Uso de herramientas analógicas y digitales:** -Vídeo sobre las regiones y las ciudades principales: deben rellenar un mapa mudo con la información que falte.	
	5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación,	**A. Comunicación** **LEXT.1.A.1.** Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. **LEXT.1.B.3.** Estrategias y herramientas, analógicas	**Registro y reflexión del progreso:** - Repaso del contenido de la unidad con actividades complementarias del cuadernillo. -Realización de actividades tipo DELF. -Realización de un test de autoevaluación en classroom.	

VERIFICACIÓN | q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 257/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 | 19/10/2025 20:37:25

	como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.		
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	**C. Interculturalidad** **LEXT.1.C.1.** La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. **LEXT.1.C.2.** Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera. **LEXT.1.C.3.** Patrones culturales propios de la lengua extranjera y comparación con la cultura andaluza. **LEXT.1.C.4.** Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.	**Diversidad lingüística, cultural y artística:** - Aprendizaje de expresiones para aplicar en la comunicación. - Práctica de diálogos interculturales a través de las actividades en las páginas *Culture*. - Comparación de la cultura del país de estudio con la cultura del país del alumno. -Visualización del mapa físico y político de Francia. Hacen una actividad en la que deben elegir la opción correcta.	CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.
	6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	**C. Interculturalidad** **LEXT.1.C.3.** Patrones culturales propios de la lengua extranjera y comparación con la cultura andaluza. **LEXT.1.C.4.** Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.	**Identificación de aspectos socioculturales:** Conocer las prácticas deportivas más populares de Francia y Suiza.	

VERIFICACIÓN | q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 258/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 | 19/10/2025 20:37:25

	6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad** **LEXT.1.C.5.** Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, de otros países y del propio, en especial de Andalucía, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. **LEXT.1.C.6.** Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	**Estrategias:** - Participar en clase y respetar el turno de palabra de los demás. - Emplear convenientemente los saludos y respetar las normas de cortesía, adecuándose al contexto. Familiarizarse con aspectos culturales tratados en el tema: - *Tu / Vous.* -Las costumbres francesas vistas en la unidad.	

Atención a la diversidad:	Para los alumnos que presentan más dificultades en el aprendizaje, estaremos más pendientes de ellos para guiarlos en las tareas, les daremos más tiempo para hacer las actividades y les proporcionaremos material adaptado a sus necesidades. A los alumnos más aventajados, se les proporcionarán actividades de ampliación.
Instrumentos de evaluación:	**-Observación directa en el aula.** **-Pruebas escritas :** -Producción escrita: realizarán una redacción siguiendo las pautas del profesor. Se corrige con rúbricas. -Pruebas de gramática y de vocabulario: realizarán una prueba sobre gramática y el vocabulario estudiados en la unidad. Serán actividades variadas de completar, transformar, traducir, conjugación de verbos, etc…

VERIFICACIÓN q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ PÁGINA 259/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 19/10/2025 20:37:25

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad	Perfil de salida
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales, escritos y multimodales expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	**A. Comunicación** **LEXT.1.A.5.1.** Características y reconocimiento del contexto (participantes y situación) y expectativas generadas por el contexto. **LEXT.1.A.7.** Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, polisemia, sinonimia, etc.).	**Actividades de escucha:** -Un diálogo donde un personaje habla de su familia con otro y le muestra un álbum de fotos. -Una entrevista. -La presentación de unos adolescentes en la que hablan de su rutina. -Un diálogo en un restaurante entre el camarero y el cliente. -La lista de vocabulario y expresiones de la unidad. -Las explicaciones de los puntos gramaticales tratados. **Actividades de lectura:** **-**Diferentes artículos de prensa. -Lista de vocabulario y expresiones.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.
	1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	**A. Comunicación** **LEXT.1.A.5.1.** Características y reconocimiento del contexto (participantes y situación) y expectativas generadas por el contexto. **LEXT.1.A.5.2.** Organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.	Identificación de los diferentes tipos de textos orales y escritos: - Orales: unas conversaciones, entrevistas. - Escritos: artículos de prensa.	
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información mediante la consulta de fuentes fiables.	**A. Comunicación** **LEXT.1.A.1.** Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. **LEXT.1.A.2** Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	**Estrategias de comprensión:** - Comprensión de los textos con ayuda visual. - Practicar la concentración y atención visual y auditiva. - Comprensión de palabras y expresiones gracias a su parecido con la L1 o con otras lenguas que ellos conocen (inglés). - Entender de forma global un texto para sacar de él informaciones más precisas.	
2. Producir textos orales, escritos y multimodales originales, de creciente extensión, claros bien	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de	**A. Comunicación** **LEXT.1.A.4.** Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados	**Funciones comunicativas:** -Hablar de la familia. -Identificar personas. -Hablar de la amistad. --Expresar la cronología y la frecuencia.	CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.

VERIFICACIÓN q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ PÁGINA 260/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 19/10/2025 20:37:25

organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones. **LEXT.1.A.5.1.** Características y reconocimiento del contexto (participantes y situación) y expectativas generadas por el contexto. **LEXT.1.A.6.** Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación y las relaciones lógicas. **LEXT.1.A.7.** Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, polisemia, sinonimia, etc.). **LEXT.1.A.8.** Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.	-Expresar la cantidad. -Pedir comida en un restaurante. **Expresión oral:** -Responder a una serie de preguntas después de haber escuchado unas conversaciones. -Pensar en un personaje famoso. Los compañeros deberán hacer preguntas para adivinar de quién se trata. -Pedir comida a partir de un menú de una escuela. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** -Las vocales [y] y [u] -Los sonidos [g] y [ʒ]	
	2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	**A. Comunicación** **LEXT.1.A.4.** Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones. **LEXT.1.A.5.2.** Organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.	**Estructuras sintáctico-discursivas:** -El pasado reciente, el presente continuo y el futuro próximo. -Los adjetivos posesivos. -Concordancia y uso de los adjetivos calificativos. -El femenino de los nombres de profesiones. -El verbo *prendre.* -Los adverbios de cantidad. -Los verbos *manger* y *boire*. Los artículos partitivos. **Léxico:** -La familia.	

VERIFICACIÓN | q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 261/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 | 19/10/2025 20:37:25

		LEXT.1.A.6. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación y las relaciones lógicas. **LEXT.1.A.7.** Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, polisemia, sinonimia, etc.). **LEXT.1.A.9.** Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. **LEXT.1.A.12.** Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. Herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos. Recursos para evitar el plagio.	Las profesiones. -Los gestos cotidianos y las tareas domésticas. -Los alimentos y las bebidas. **Convenciones ortográficas:** - Signos de puntuación: señal de interrogación, de exclamación y puntos suspensivos. **Producción escrita** - Actividades de escritura para reutilizar las expresiones y el vocabulario aprendido. -Prepararan en grupo una presentación sobre un personaje francófono célebre.	
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	**A. Comunicación** **LEXT.1.A.2.** Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. **LEXT.1.A.4.** Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones.	**Estrategias de producción:** - Lectura en voz alta para pasar de la producción escrita a la producción oral. - Identificar la relación grafía-fonema. - Imitación de la pronunciación y entonación a través de textos memorizados (los diálogos cortos) - Repetición de vocabulario y estructuras gramaticales. - Creación de mini diálogos con datos básicos. - Escritura de textos cortos y sencillos relacionados con objetos y personajes famosos. -Actividades de gramática y de vocabulario. Las realizamos en clase o en casa y las corregimos entre todos con la ayuda de la pizarra digital.	
3. Interactuar activamente de manera oral, escrita y multimodal con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa,	**A. Comunicación** **LEXT.1.A.4.** Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y	**Interacción** **-**Interacción en parejas usando funciones y vocabulario de la unidad: hacerse preguntas unos a otros variando las estructuras (con	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.

VERIFICACIÓN | q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 262/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 | 19/10/2025 20:37:25

espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones. **LEXT.1.A.5.** Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios **LEXT.1.A.6.** Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación y las relaciones lógicas. **LEXT.1.A.7.** Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, polisemia, sinonimia, etc.). **LEXT.1.A.8.** Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.	la entonación, con *est-ce que*, cambiando el orden de los elementos), acerca de la familia, la profesión, la fecha de nacimiento… -A partir de la ficha de dos personajes alguien hace una pregunta y otro responde como si fuera ese personaje. Con uno se utiliza el tuteo y con el otro el usted. -Un alumno/a piensa en alguien famoso: los demás deben hacerle preguntas para adivinar de quién se trata. Quien lo adivina piensa a su vez en otro personaje.	
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	**A. Comunicación** **LEXT.1.A.2.** Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. **LEXT.1.A.10.** Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar,	- Creación y práctica de diálogos utilizando el léxico y las funciones de la unidad. - Uso del Francés para la comunicación entre el profesorado y alumnado y entre los mismos alumnos cuando realizan actividades de interacción. -Utilizar las expresiones vistas para iniciar y terminar una conversación (Bonjour, salut, comment ça va?...) o para pedir que nuestro interlocutor repita cuando no hemos comprendido algo (Tu peux répéter?; Vous pouvez répéter?)	

VERIFICACIÓN | q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 263/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 | 19/10/2025 20:37:25

		resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.		
4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	**4.1.** Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	**A. Comunicación** **LEXT.1.A.3.** Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación oral en situaciones cotidianas, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis. **LEXT.1.A.4.** Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones.	-A partir de las fichas de los personajes famosos que aparecen en la unidad, deberán presentarlos y explicar los datos biográficos que tenemos sobre esas personas. -Traducción de los diálogos escuchados en la unidad.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.
	4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	**B. Plurilingüismo** **LEXT.1.A.2.** Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. **LEXT.1.A.3.** Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación oral en situaciones cotidianas, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis.	-Reproducir e imitar los diálogos vistos a lo largo de la unidad, cuidando la pronunciación la entonación, el ritmo, después de haberlos escuchado. -Con los textos escritos: realizar la búsqueda de palabras clave que no conozcan y que aparezcan en enunciados de ejercicios, o en pequeños textos.	
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas y para ampliar las estrategias de	**5.1.** Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas a partir de textos orales y escritos reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	**B. Plurilingüismo** **LEXT.1.B.2.** Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. **LEXT.1.B.4.** Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). **LEXT.1.B.5.** Comparación sistemática entre	-Frases cortas para traducir: análisis y reflexión sobre una estructura y regla gramatical, a partir de estas frases para traducir del español al francés. -Comparación con las estructuras de la lengua materna a través de esa misma actividad de traducir. -Comprensión de palabras y expresiones gracias a su parecido con la L1 o con otras lenguas que ellos conocen (inglés)	CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.

VERIFICACIÓN | q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 264/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 | 19/10/2025 20:37:25

aprendizaje en las distintas lenguas.		lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.		
	5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** **LEXT.1.A.11.** Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc. **LEXT.1.A.13.** Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje -tanto individual como cooperativo-, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. **LEXT.1.B.1.** Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.	**Uso de herramientas analógicas y digitales:** -Búsqueda de información sobre ciertos personajes célebres: Napoleón, Audrey Tatou, Juana de Arco, Stromae, Daft Punk.	
	5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**A. Comunicación** **LEXT.1.A.1.** Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. **LEXT.1.B.3.** Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.	**Registro y reflexión del progreso:** -Repaso del contenido de la unidad con actividades complementarias del cuadernillo. -Realización de actividades tipo DELF.	
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, partiendo de la	**6.1.** Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	**C. Interculturalidad** **LEXT.1.C.1.** La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. **LEXT.1.C.2.** Interés e iniciativa en la realización de	**Diversidad lingüística, cultural y artística:** -Aprendizaje de expresiones para aplicar en la comunicación. -Descubrimiento de personajes famosos no sólo de Francia sino de otros países francófonos.	CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.

VERIFICACIÓN | q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 265/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 | 19/10/2025 20:37:25

andaluza, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.		intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera. **LEXT.1.C.3.** Patrones culturales propios de la lengua extranjera y comparación con la cultura andaluza. **LEXT.1.C.4.** Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.		
	6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	**C. Interculturalidad** **LEXT.1.C.3.** Patrones culturales propios de la lengua extranjera y comparación con la cultura andaluza. **LEXT.1.C.4.** Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.	**Identificación de aspectos socioculturales:** - Convenciones sociales: utilización del *tu* y del *vous.* La importancia del *vous* en Francia. - Normas de cortesía: Utilización de fórmulas de cortesía (*pardon, excusez-moi, merci beaucoup, je t'en prie*…y más expresiones vistas en la unidad) - Registros: formal e informal. - Lenguaje no verbal.	
	6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad** **LEXT.1.C.5.** Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, de otros países y del propio, en especial de Andalucía, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. **LEXT.1.C.6.** Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	**Estrategias:** Familiarizarse con aspectos culturales tratados en el tema: -El reparto de las tareas domésticas en Francia. -Los horarios de las comidas.	
Atención a la diversidad:	Para los alumnos que presentan más dificultades en el aprendizaje, estaremos más pendientes de ellos para guiarlos en las tareas, les daremos más tiempo para hacer las actividades y les proporcionaremos material adaptado a sus necesidades. A los alumnos más aventajados, se les proporcionarán actividades de ampliación.			

VERIFICACIÓN q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ PÁGINA 266/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 19/10/2025 20:37:25

Instrumentos de evaluación:	**-Observación directa en el aula.** **-Pruebas escritas :** -Producción escrita: realizar una redacción siguiendo las pautas del profesor.. Se corrige con rúbricas. -Pruebas de gramática y de vocabulario: realizarán una prueba sobre gramática y el vocabulario estudiados en la unidad. Serán actividades variadas de completar, transformar, traducir, conjugación de verbos, etc… -Comprensión escrita: a partir de un texto deberán contestar a una serie de preguntas. -Comprensión oral: después de escuchar unos documentos audios varias veces deberán responder a una serie de preguntas. -Test de autoevaluación en classroom. **-Pruebas orales.**

1º Bachillerato. Unidad 3.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad	Perfil de salida
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales, escritos y multimodales expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	**A. Comunicación** **LEXT.1.A.5.1.** Características y reconocimiento del contexto (participantes y situación) y expectativas generadas por el contexto. **LEXT.1.A.7.** Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, polisemia, sinonimia, etc.).	**Actividades de escucha:** **-**Conversación de unos personajes que hacen proyectos. -Conversación telefónica entre el dueño de un piso y su inquilino. -Descripción de un apartamento. -Mensajes telefónicos en los que se acepta o rechaza una invitación. -Lista de vocabulario y de expresiones. -Explicaciones de los puntos gramaticales vistos en la unidad. **Actividades de lectura:** -Artículo periodístico. -Anuncios de alquiler de pisos. -Correo electrónico. -Un decálogo de las reglas de la vida en comunidad.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.
	1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	**A. Comunicación** **LEXT.1.A.5.1.** Características y reconocimiento del contexto (participantes y situación) y expectativas generadas por el contexto. **LEXT.1.A.5.2.** Organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.	Identificación de los diferentes tipos de textos orales y escritos: - Orales: unas conversaciones, mensajes telefónicos. - Escritos: artículos, anuncios, correo electrónico.	

VERIFICACIÓN q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ PÁGINA 267/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 19/10/2025 20:37:25

	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información mediante la consulta de fuentes fiables.	**A. Comunicación** **LEXT.1.A.1.** Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. **LEXT.1.A.2** Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	**Estrategias de comprensión:** - Comprensión de los textos con ayuda visual. - Practicar la concentración y atención visual y auditiva. - Comprensión de palabras y expresiones gracias a su parecido con la L1 o con otras lenguas que ellos conocen (inglés). - Entender de forma global un texto para sacar de él informaciones más precisas. - Trabajar el vocabulario a partir de la asociación con ilustraciones.	
2. Producir textos orales, escritos y multimodales originales, de creciente extensión, claros bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	**A. Comunicación** **LEXT.1.A.4.** Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones. **LEXT.1.A.5.1.** Características y reconocimiento del contexto (participantes y situación) y expectativas generadas por el contexto. **LEXT.1.A.6.** Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación y las relaciones lógicas. **LEXT.1.A.7.** Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, polisemia, sinonimia, etc.). **LEXT.1.A.8.** Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones	**Funciones comunicativas:** -Hablar de proyectos. -Expresar el acuerdo y el desacuerdo. -Hablar de una vivienda. -Localizar en el espacio. Invitar a alguien. -Aceptar y rechazar una invitación. -Preguntar e indicar el camino. -Hablar por teléfono. -Expresar la obligación y la prohibición. -Expresar la finalidad. **Expresión oral:** -Responder a las preguntas a partir de unos diálogos. -Explicar el camino para llegar a un sitio. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** -Las consonantes [s], [z] y [k]	CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.

VERIFICACIÓN | q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 268/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 | 19/10/2025 20:37:25

		comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.		
	2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	**A. Comunicación** **LEXT.1.A.4.** Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones. **LEXT.1.A.5.2.** Organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura. **LEXT.1.A.6.** Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación y las relaciones lógicas. **LEXT.1.A.7.** Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, polisemia, sinonimia, etc.). **LEXT.1.A.9.** Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. **LEXT.1.A.12.** Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. Herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos. Recursos para evitar el plagio.	**Producción escrita** -Redactar un anuncio para proponer el alquiler de una habitación libre. **Estructuras sintáctico-discursivas:** -Los números ordinales. -El pronombre adverbial *y*. -Las preposiciones de lugar. -*Chez.* -El verbo *pouvoir*. -El imperativo. -*Il est interdit / défendu / obligatoire de…* -El verbo *devoir.* -La preposición *pour.* **Léxico:** -Las habitaciones y los muebles de la vivienda. **Convenciones ortográficas:** - Signos de puntuación: señal de interrogación, de exclamación y puntos suspensivos.	
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para	**A. Comunicación** **LEXT.1.A.2.** Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión,	**Estrategias de producción:** - Lectura en voz alta para pasar de la producción escrita a la producción oral.	

VERIFICACIÓN | q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 269/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 | 19/10/2025 20:37:25

	componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. **LEXT.1.A.4.** Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones.	- Identificar la relación grafía-fonema. - Imitación de la pronunciación y entonación a través de textos memorizados (los diálogos cortos) - Repetición de vocabulario y estructuras gramaticales. - Escribir textos breves y simples para describirse a sí mismo y a los demás utilizando palabras ya trabajadas. -Actividades de gramática y de vocabulario. Las realizamos en clase o en casa y las corregimos entre todos con la ayuda de la pizarra digital.	
3. Interactuar activamente de manera oral, escrita y multimodal con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	**A. Comunicación** **LEXT.1.A.4.** Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones. **LEXT.1.A.5.** Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios **LEXT.1.A.6.** Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación y las relaciones lógicas. **LEXT.1.A.7.** Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, polisemia, sinonimia, etc.).	**Interacción** - Creación de unos diálogos telefónicos breves sobre intercambio de información y datos básicos: se hará siguiendo unas pautas y en diferentes situaciones (alguien llama a un amigo/a pero quien se pone es el padre; llaman a una empresa para hablar con el director pero no está; llaman a un amigo/a pero se han equivocado de número). -Un alumno/a escribe un SMS para proponer algo y el compañero/a tiene que responderle.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.

VERIFICACIÓN | q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 270/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 | 19/10/2025 20:37:25

		LEXT.1.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.		
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	**A. Comunicación** **LEXT.1.A.2.** Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. **LEXT.1.A.10.** Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.	- Creación y práctica de diálogos utilizando el léxico y las funciones de la unidad. - Uso del Francés para la comunicación entre el profesorado y alumnado y entre los mismos alumnos cuando realizan actividades de interacción.	
4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	**4.1.** Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	**A. Comunicación** **LEXT.1.A.3.** Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación oral en situaciones cotidianas, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis. **LEXT.1.A.4.** Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones.	-A partir de unas imágenes de unas personas de aspecto físico muy diferente, tendrán que describirlas utilizando las expresiones vistas en la unidad. -Después de leer el texto sobre los prefijos telefónicos en Francia, tendrán que explicarlo al resto de compañeros/as. -Traducción de los diálogos escuchados en la unidad.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.
	4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	**B. Plurilingüismo** **LEXT.1.A.2.** Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. **LEXT.1.A.3.** Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación oral en situaciones cotidianas, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la	-Reproducir e imitar los diálogos vistos a lo largo de la unidad, cuidando la pronunciación la entonación, el ritmo, después de haberlos escuchado. -Con los textos escritos: realizar la búsqueda de palabras clave que no conozcan y que aparezcan en enunciados de ejercicios, o en pequeños textos.	

VERIFICACIÓN q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ PÁGINA 271/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 19/10/2025 20:37:25

		paráfrasis.		
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas y para ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.	**5.1.** Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas a partir de textos orales y escritos reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	**B. Plurilingüismo** **LEXT.1.B.2.** Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. **LEXT.1.B.4.** Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). **LEXT.1.B.5.** Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	-Frases cortas para traducir: análisis y reflexión sobre una estructura y regla gramatical, a partir de estas frases para traducir del español al francés. -Comparación con las estructuras de la lengua materna a través de esa misma actividad de traducir. - Comprensión de palabras y expresiones gracias a su parecido con la L1 o con otras lenguas que ellos conocen (inglés)	CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.
	5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** **LEXT.1.A.11.** Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc. **LEXT.1.A.13.** Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje -tanto individual como cooperativo-, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. **LEXT.1.B.1.** Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.	**Uso de herramientas analógicas y digitales:** -Búsqueda de apartamentos para alquilar en una página web francesa.	
	5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje,	**A. Comunicación** **LEXT.1.A.1.** Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje	**Registro y reflexión del progreso:** - Repaso del contenido de la unidad con actividades complementarias del cuadernillo. -Realización de actividades tipo DELF.	

VERIFICACIÓN | q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 272/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 | 19/10/2025 20:37:25

	realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	autónomo de la lengua extranjera. **LEXT.1.B.3.** Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.		
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	**6.1.** Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	**C. Interculturalidad** **LEXT.1.C.1.** La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. **LEXT.1.C.2.** Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera. **LEXT.1.C.3.** Patrones culturales propios de la lengua extranjera y comparación con la cultura andaluza. **LEXT.1.C.4.** Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.	**Diversidad lingüística, cultural y artística:** - Aprendizaje de expresiones para aplicar en la comunicación.	CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.
	6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	**C. Interculturalidad** **LEXT.1.C.3.** Patrones culturales propios de la lengua extranjera y comparación con la cultura andaluza. **LEXT.1.C.4.** Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.	**Identificación de aspectos socioculturales:** - Convenciones sociales: normas de comportamiento en conversaciones telefónicas. - Normas de cortesía: utilización de *Monsieur, madame, mademoiselle* y sus respectivos plurales (*messieurs, mesdames, mesdemoiselles)* - Registros: formal e informal. - Lenguaje no verbal.	

VERIFICACIÓN | q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 273/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 | 19/10/2025 20:37:25

	6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad** **LEXT.1.C.5.** Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, de otros países y del propio, en especial de Andalucía, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. **LEXT.1.C.6.** Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	**Estrategias:** Familiarizarse con aspectos culturales tratados en el tema: -Toulouse ville rose. -El baño en las casas francesas (diferencia con España) -Los tipos de vivienda. -La fiesta de inauguración de la casa.	
Atención a la diversidad:	Para los alumnos que presentan más dificultades en el aprendizaje, estaremos más pendientes de ellos para guiarlos en las tareas, les daremos más tiempo para hacer las actividades y les proporcionaremos material adaptado a sus necesidades. A los alumnos más aventajados, se les proporcionarán actividades de ampliación.			
Instrumentos de evaluación:	**-Observación directa en el aula.** **-Pruebas escritas :** **-**Producción escrita: realizarán una redacción siguiendo las pautas del profesor. Se corrige con rúbricas. -Pruebas de gramática y de vocabulario: realizarán una prueba sobre la gramática y el vocabulario estudiados en la unidad. Serán actividades variadas de completar, transformar, traducir, conjugación de verbos, preguntas sobre algún aspecto cultural tratado en la unidad, etc…			

1º Bachillerato. Unidad 4.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad	Perfil de salida
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales, escritos y multimodales expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	**1.1.** Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	**A. Comunicación** **LEXT.1.A.5.1.** Características y reconocimiento del contexto (participantes y situación) y expectativas generadas por el contexto. **LEXT.1.A.7.** Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, polisemia, sinonimia, etc.).	**Actividades de escucha:** - Escucha y comprensión de los diálogos de la unidad. -Unas entrevistas de radio. -Un diálogo entre dos personajes contando un hecho pasado. -Un parte meteorológico. -Listas de vocabularios y expresiones. -Explicaciones en vídeo de los diferentes puntos gramaticales. -Ejercicios de fonética para trabajar la pronunciación. **Comprensión escrita** -Esquema del sistema escolar francés.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.

VERIFICACIÓN q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ PÁGINA 274/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 19/10/2025 20:37:25

			-Un diploma de Bachillerato. -Un boletín de notas francés. -Una página web de orientación universitaria. -Mensajes de whatsapp entre dos compañeros. -Un artículo periodístico.	
	1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	**A. Comunicación** **LEXT.1.A.5.1.** Características y reconocimiento del contexto (participantes y situación) y expectativas generadas por el contexto. **LEXT.1.A.5.2.** Organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.	Identificación de los diferentes tipos de textos orales y escritos: - Orales: unas conversaciones, entrevistas. - Escritos: gráficos, diplomas oficiales, prensa.	
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información mediante la consulta de fuentes fiables.	**A. Comunicación** **LEXT.1.A.1.** Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. **LEXT.1.A.2** Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	**Estrategias de comprensión:** - Comprensión de los textos con ayuda visual. - Practicar la concentración y atención visual y auditiva. - Comprensión de palabras y expresiones gracias a su parecido con la L1 o con otras lenguas que ellos conocen (inglés). - Entender de forma global un texto para sacar de él informaciones más precisas.	
2. Producir textos orales, escritos y multimodales originales, de creciente extensión, claros bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	**2.1.** Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	**A. Comunicación** **LEXT.1.A.4.** Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones. **LEXT.1.A.5.1.** Características y reconocimiento del contexto (participantes y situación) y expectativas generadas por el contexto. **LEXT.1.A.6.** Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación y las relaciones lógicas.	**Funciones comunicativas:** -Dar consejos. -Expresar emociones y sensaciones. -Expresar la causa y la consecuencia. -Contar acontecimientos pasados. -Hablar del tiempo que hace. -Trasladar las palabras de alguien. **Producción oral** -Contestar a las diferentes preguntas de comprensión de los diálogos. -Hablar con un compañero para darle consejos. -Contar una experiencia pasada. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** - Sonidos [u] / [y]	CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.

VERIFICACIÓN | q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 275/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 | 19/10/2025 20:37:25

		LEXT.1.A.7. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, polisemia, sinonimia, etc.). **LEXT.1.A.8.** Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.		
	2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	**A. Comunicación** **LEXT.1.A.4.** Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones. **LEXT.1.A.5.2.** Organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura. **LEXT.1.A.6.** Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación y las relaciones lógicas. **LEXT.1.A.7.** Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, polisemia,	**Producción escrita** - Redacción sobre su rutina. **Estructuras sintáctico-discursivas:** -La negación con *rien, personne, plus* y *jamais.* -Los verbos *conseiller, devoir* y *falloir.* -Los pronombres relativos *qui, que, où.* -Los verbos en -ir. -Le passé composé y la negación. -La pregunta con *Est-ce que…* -Los verbos impersonales. -El discurso indirecto en presente. **Léxico:** -La orientación escolar. **Convenciones ortográficas:** - Signos de puntuación: señal de interrogación, de exclamación y puntos suspensivos.	

VERIFICACIÓN | q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 276/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 | 19/10/2025 20:37:25

		sinonimia, etc.). **LEXT.1.A.9.** Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. **LEXT.1.A.12.** Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. Herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos. Recursos para evitar el plagio.		
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	**A. Comunicación** **LEXT.1.A.2.** Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. **LEXT.1.A.4.** Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones.	**Estrategias de producción:** - Lectura en voz alta para pasar de la producción escrita a la producción oral. - Identificar la relación grafía-fonema. - Imitación de la pronunciación y entonación a través de textos memorizados (los diálogos cortos) - Repetición de vocabulario y estructuras gramaticales. - Creación de mini diálogos con datos básicos. -Actividades de gramática y de vocabulario. Las realizamos en clase o en casa y las corregimos entre todos con la ayuda de la pizarra digital.	
3. Interactuar activamente de manera oral, escrita y multimodal con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	**3.1.** Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	**A. Comunicación** **LEXT.1.A.4.** Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones. **LEXT.1.A.5.** Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios **LEXT.1.A.6.** Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones	**Interacción** **-**Responden a las preguntas del profesor. -Hablar con un compañero sobre los estudios que quieren hacer más tarde.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.

VERIFICACIÓN | q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 277/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 | 19/10/2025 20:37:25

		espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación y las relaciones lógicas. **LEXT.1.A.7.** Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, polisemia, sinonimia, etc.). **LEXT.1.A.8.** Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.		
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	**A. Comunicación** **LEXT.1.A.2.** Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. **LEXT.1.A.10.** Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.	- Creación y práctica de diálogos utilizando el léxico y las funciones de la unidad. - Uso del Francés para la comunicación entre el profesorado y alumnado y entre los mismos alumnos cuando realizan actividades de interacción. -Utilizar las expresiones vistas a lo largo de la unidad.	
4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite	**4.1.** Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	**A. Comunicación** **LEXT.1.A.3.** Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación oral en situaciones cotidianas, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis. **LEXT.1.A.4.** Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y	-Explicar a los compañeros los estudios futuros que quieren hacer. -Traducción de los diálogos escuchados en la unidad.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.

VERIFICACIÓN | q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 278/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 | 19/10/2025 20:37:25

la comunicación.		de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones.		
	4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	**B. Plurilingüismo** **LEXT.1.A.2.** Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. **LEXT.1.A.3.** Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación oral en situaciones cotidianas, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis.	-Reproducir e imitar los diálogos vistos a lo largo de la unidad, cuidando la pronunciación la entonación, el ritmo, después de haberlos escuchado. -Con los textos escritos: realizar la búsqueda de palabras clave que no conozcan y que aparezcan en enunciados de ejercicios, o en pequeños textos.	
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas y para ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.	**5.1.** Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas a partir de textos orales y escritos reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	**B. Plurilingüismo** **LEXT.1.B.2.** Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. **LEXT.1.B.4.** Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). **LEXT.1.B.5.** Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	-Frases cortas para traducir: análisis y reflexión sobre una estructura y regla gramatical, a partir de estas frases para traducir del español al francés. -Comparación con las estructuras de la lengua materna a través de esa misma actividad de traducir. -Comprensión de palabras y expresiones gracias a su parecido con la L1 o con otras lenguas que ellos conocen (inglés)	CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.
	5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** **LEXT.1.A.11.** Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc. **LEXT.1.A.13.** Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales	**Uso de herramientas analógicas y digitales:** -Búsqueda de información sobre la escuela en Francia: los horarios, las asignaturas, etc.	

VERIFICACIÓN | q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 279/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 | 19/10/2025 20:37:25

		colaborativas, etc.) para el aprendizaje -tanto individual como cooperativo-, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. **LEXT.1.B.1.** Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.		
	5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**A. Comunicación** **LEXT.1.A.1.** Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. **LEXT.1.B.3.** Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.	**Registro y reflexión del progreso:** -Repaso del contenido de la unidad con actividades complementarias del cuadernillo. -Realización de actividades tipo DELF. -Realización de una autoevaluación en classrom.	
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	**6.1.** Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	**C. Interculturalidad** **LEXT.1.C.1.** La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. **LEXT.1.C.2.** Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera. **LEXT.1.C.3.** Patrones culturales propios de la lengua extranjera y comparación con la cultura andaluza. **LEXT.1.C.4.** Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones	**Diversidad lingüística, cultural y artística:** -Aprendizaje de expresiones para aplicar en la comunicación. - Comparación de la cultura del país de estudio con la cultura del país del alumno.	CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.

VERIFICACIÓN | q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 280/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 | 19/10/2025 20:37:25

		interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.		
	6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	**C. Interculturalidad** **LEXT.1.C.3.** Patrones culturales propios de la lengua extranjera y comparación con la cultura andaluza. **LEXT.1.C.4.** Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.	**Identificación de aspectos socioculturales:** - Convenciones sociales - Normas de cortesía: sentir curiosidad y respeto por la forma de ser de otras personas, por su manera de organizar su tiempo, su ocio… - Registros: formal e informal. - Lenguaje no verbal.	
	6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad** **LEXT.1.C.5.** Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, de otros países y del propio, en especial de Andalucía, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. **LEXT.1.C.6.** Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	**Estrategias:** Familiarizarse con aspectos culturales tratados en el tema: -El examen de selectividad y el acceso a la universidad en Francia. -Los estudios superiores. -Saint-Pierre-et-Miquelon. -El BAFA	

Atención a la diversidad:	Para los alumnos que presentan más dificultades en el aprendizaje, estaremos más pendientes de ellos para guiarlos en las tareas, les daremos más tiempo para hacer las actividades y les proporcionaremos material adaptado a sus necesidades. A los alumnos más aventajados, se les proporcionarán actividades de ampliación.
Instrumentos de evaluación:	**-Observación directa en el aula.** **-Pruebas escritas :** -Producción escrita: deberán realizar una redacción siguiendo las pautas del profesor. Se corrige con rúbricas. -Pruebas de gramática y de vocabulario: realizarán una prueba sobre gramática y el vocabulario estudiados en la unidad. Serán actividades variadas de completar, transformar, traducir, conjugación de verbos, etc… -Comprensión escrita: a partir de un texto deberán contestar a una serie de preguntas. -Comprensión oral: después de escuchar unos documentos audios varias veces deberán responder a una serie de preguntas. -Realización de un test de autoevaluación en classroom. **-Pruebas orales:** deberán hacer una exposición sobre algún tema propuesto. Se corrige con rúbricas.

VERIFICACIÓN | q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 281/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 | 19/10/2025 20:37:25

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad	Perfil de salida
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales, escritos y multimodales expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	**1.1.** Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	**A. Comunicación** **LEXT.1.A.5.1.** Características y reconocimiento del contexto (participantes y situación) y expectativas generadas por el contexto. **LEXT.1.A.7.** Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, polisemia, sinonimia, etc.).	**Actividades de escucha:** - Escucha y comprensión de diálogos con apoyo de imágenes. - Escucha y comprensión de diálogos con el fin de contestar a preguntas específicas. -Escucha de la lista de vocabulario y de expresiones de la unidad. -Escucha de las explicaciones de los puntos gramaticales de la unidad. -Ejercicios de fonética para trabajar la pronunciación. -Un diálogo entre varios personajes. -Entrevistas de radio. **Actividades de lectura.** -Un programa escolar de un instituto sobre una visita a la Cité de l'espace. -Un cartel de un festival de teatro. -Texto que introduce un podcast. -Un blog sobre una cantante francesa. -Lista de vocabulario y expresiones.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.
	1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	**A. Comunicación** **LEXT.1.A.5.1.** Características y reconocimiento del contexto (participantes y situación) y expectativas generadas por el contexto. **LEXT.1.A.5.2.** Organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.	Identificación de los diferentes tipos de textos orales y escritos: - Orales: diálogos, entrevistas de radio. - Escritos: texto informativo sobre un festival, blog, artículo de prensa.	
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información mediante la consulta de fuentes fiables.	**A. Comunicación** **LEXT.1.A.1.** Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. **LEXT.1.A.2** Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales,	**Estrategias de comprensión:** - Comprensión de los textos con ayuda visual. - Practicar la concentración y atención visual y auditiva. - Comprensión de palabras y expresiones gracias a su parecido con la L1 o con otras lenguas que ellos conocen (inglés). - Entender de forma global un texto para sacar de él informaciones más precisas.	

VERIFICACIÓN q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ PÁGINA 282/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 19/10/2025 20:37:25

		escritos y multimodales.	- Trabajar el vocabulario a partir de la asociación con ilustraciones.	
2. Producir textos orales, escritos y multimodales originales, de creciente extensión, claros bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	**2.1.** Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	**A. Comunicación** **LEXT.1.A.4.** Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones. **LEXT.1.A.5.1.** Características y reconocimiento del contexto (participantes y situación) y expectativas generadas por el contexto. **LEXT.1.A.6.** Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación y las relaciones lógicas. **LEXT.1.A.7.** Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, polisemia, sinonimia, etc.). **LEXT.1.A.8.** Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.	**Funciones comunicativas:** -Hablar de actividades futuras. -Expresar la hipótesis. -Expresar la sorpresa. -Expresar la opinión. -Expresar la duda y la certeza. -Recomendar lecturas. -Expresar el interés. -Preguntar una fecha. -Hacer advertencias. **Expresión oral** - Contestar a preguntas sobre los diálogos o los textos. -Hablar sobre libros y recomendar lecturas. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** - Las vocales nasales [ã] y / [an]	CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.
	2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera	**A. Comunicación** **LEXT.1.A.4.** Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y	**Producción escrita** - Actividad de escritura para reutilizar las expresiones y el vocabulario aprendido. -Escribir un artículo para un blog para explicar nuestra asistencia a un acontecimiento cultural.	

VERIFICACIÓN q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ PÁGINA 283/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 19/10/2025 20:37:25

	coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones. **LEXT.1.A.5.2.** Organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura. **LEXT.1.A.6.** Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación y las relaciones lógicas. **LEXT.1.A.7.** Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, polisemia, sinonimia, etc.). **LEXT.1.A.9.** Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. **LEXT.1.A.12.** Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. Herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos. Recursos para evitar el plagio.	**Estructuras sintáctico-discursivas:** -El futuro simple. -La conjunción *Si.* -El pronombre *On.* -Los pronombres COD. -Los verbos *penser* y t*rouver.* -Los pronombres COI. -El verbo *s'intéresser à* y el adjetivo *intéressant.* -en + fecha. **Léxico:** -La lectura. -Los gustos musicales. **Convenciones ortográficas:** - Signos de puntuación: señal de interrogación, de exclamación y puntos suspensivos.	
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	**A. Comunicación** **LEXT.1.A.2.** Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. **LEXT.1.A.4.** Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo;	**Estrategias de producción:** - Lectura en voz alta para pasar de la producción escrita a la producción oral. - Identificar la relación grafía-fonema. - Imitación de la pronunciación y entonación a través de textos memorizados (los diálogos cortos) - Repetición de vocabulario y estructuras gramaticales. - Escribir textos. -Actividades de gramática y de vocabulario. Las realizamos en clase o en casa y las corregimos entre todos con la ayuda de la pizarra digital.	

VERIFICACIÓN q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ PÁGINA 284/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 19/10/2025 20:37:25

		expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones.		
3. Interactuar activamente de manera oral, escrita y multimodal con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	**3.1.** Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	**A. Comunicación** **LEXT.1.A.4.** Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones. **LEXT.1.A.5.** Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios **LEXT.1.A.6.** Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación y las relaciones lógicas. **LEXT.1.A.7.** Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, polisemia, sinonimia, etc.). **LEXT.1.A.8.** Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.	**Interacción** -Hacer preguntas a partir de un documento sobre una lista de cantantes y canciones. -Responder a las preguntas del profesor sobre los diferentes documentos escritos y audios.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la	**A. Comunicación** **LEXT.1.A.2.** Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión,	- Creación y práctica de diálogos utilizando el léxico y las funciones de la unidad. - Uso del Francés para la comunicación entre el	

VERIFICACIÓN | q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 285/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 | 19/10/2025 20:37:25

	comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. **LEXT.1.A.10.** Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.	profesorado y alumnado y entre los mismos alumnos cuando realizan actividades de interacción.	
4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	**4.1.** Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	**A. Comunicación** **LEXT.1.A.3.** Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación oral en situaciones cotidianas, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis. **LEXT.1.A.4.** Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones.	-Explicar un libro que hemos leído y que nos ha gustado. -Traducción de los diálogos escuchados en la unidad.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.
	4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	**B. Plurilingüismo** **LEXT.1.A.2.** Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. **LEXT.1.A.3.** Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación oral en situaciones cotidianas, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis.	-Reproducir e imitar los diálogos vistos a lo largo de la unidad, cuidando la pronunciación la entonación, el ritmo, después de haberlos escuchado. -Con los textos escritos: realizar la búsqueda de palabras clave que no conozcan y que aparezcan en enunciados de ejercicios, o en pequeños textos.	
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de	**5.1.** Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas a partir de textos orales y escritos reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	**B. Plurilingüismo** **LEXT.1.B.2.** Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y	-Frases cortas para traducir: análisis y reflexión sobre una estructura y regla gramatical, a partir de estas frases para traducir del español al francés. -Comparación con las estructuras de la lengua materna a través de esa misma actividad de	CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.

VERIFICACIÓN q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ PÁGINA 286/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 19/10/2025 20:37:25

forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas y para ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.		variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. **LEXT.1.B.4.** Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). **LEXT.1.B.5.** Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	traducir. - Comprensión de palabras y expresiones gracias a su parecido con la L1 o con otras lenguas que ellos conocen (inglés)	
	5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** **LEXT.1.A.11.** Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc. **LEXT.1.A.13.** Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje -tanto individual como cooperativo-, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. **LEXT.1.B.1.** Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.	**Uso de herramientas analógicas y digitales:** -Realizar un artículo para un blog cultural. Hablar de un país francófono.	
	5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**A. Comunicación** **LEXT.1.A.1.** Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. **LEXT.1.B.3.** Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.	**Registro y reflexión del progreso:** - Repaso del contenido de la unidad con actividades complementarias del cuadernillo. -Realización de actividades tipo DELF. -Realización de un test de autoevaluación.	

VERIFICACIÓN | q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 287/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 | 19/10/2025 20:37:25

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	**6.1.** Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	**C. Interculturalidad** **LEXT.1.C.1.** La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. **LEXT.1.C.2.** Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera. **LEXT.1.C.3.** Patrones culturales propios de la lengua extranjera y comparación con la cultura andaluza. **LEXT.1.C.4.** Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.	**Diversidad lingüística, cultural y artística:** - Aprendizaje de expresiones para aplicar en la comunicación. -Uso del francés para el enriquecimiento personal a través de los diferentes tipos de documentos. - Práctica de diálogos interculturales. - Comparación de la cultura del país de estudio con la cultura del país del alumno.	CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.
	6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	**C. Interculturalidad** **LEXT.1.C.3.** Patrones culturales propios de la lengua extranjera y comparación con la cultura andaluza. **LEXT.1.C.4.** Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.	**Identificación de aspectos socioculturales:** - Convenciones sociales: normas de comportamiento cuando estamos en una tienda y pedimos al vendedor lo que queremos comprar. O cuando estamos en un restaurante y hacemos nuestro pedido. - Normas de cortesía. - Registros: formal e informal. - Lenguaje no verbal.	

VERIFICACIÓN | q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 288/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 | 19/10/2025 20:37:25

	6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad** **LEXT.1.C.5.** Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, de otros países y del propio, en especial de Andalucía, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. **LEXT.1.C.6.** Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	**Estrategias:** Familiarizarse con aspectos culturales como: -La Cité de l'espace. -Las lecturas que se aconsejan en Francia a los estudiantes de Bachillerato. -La Fiesta de la música.	

Atención a la diversidad:	Para los alumnos que presentan más dificultades en el aprendizaje, estaremos más pendientes de ellos para guiarlos en las tareas, les daremos más tiempo para hacer las actividades y les proporcionaremos material adaptado a sus necesidades. A los alumnos más aventajados, se les proporcionarán actividades de ampliación.
Instrumentos de evaluación:	**-Observación directa en el aula.** **-Pruebas escritas :** **-**Producción escrita: deberán escribir un diálogo: están en un restaurante, el camarero les pregunta y ellos eligen los platos del menú. Hacen comentarios sobre la comida. Se corrige con rúbricas. -Pruebas de gramática y de vocabulario: realizarán una prueba sobre la gramática y el vocabulario estudiados en la unidad. Serán actividades variadas de completar, transformar, traducir, conjugación de verbos, preguntas sobre algún aspecto cultural tratado en la unidad, etc…

VERIFICACIÓN q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ PÁGINA 289/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 19/10/2025 20:37:25

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad	Perfil de salida
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales, escritos y multimodales expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	**1.1.** Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	**A. Comunicación** **LEXT.1.A.5.1.** Características y reconocimiento del contexto (participantes y situación) y expectativas generadas por el contexto. **LEXT.1.A.7.** Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, polisemia, sinonimia, etc.).	**Actividades de escucha:** - Escucha y comprensión de los diálogos de la unidad. -Diálogo entre varios compañeros sobre el viaje de fin de curso. -Programa de radio. -Una conversación telefónica. -Escucha de la lista de vocabulario de la unidad -Ejercicios de fonética para trabajar la pronunciación. -Explicaciones de los diferentes puntos gramaticales. **Comprensión escrita** -Un test para saber qué tipo de viajero es uno. -Páginas web -Un blog. -Un cartel informativo. -Un correo electrónico.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.
	1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	**A. Comunicación** **LEXT.1.A.5.1.** Características y reconocimiento del contexto (participantes y situación) y expectativas generadas por el contexto. **LEXT.1.A.5.2.** Organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.	Identificación de los diferentes tipos de textos orales y escritos: - Orales: un programa de radio, conversaciones. - Escritos: un blog, un foro de opiniones, un correo electrónico, un cartel con información importante.	
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información mediante la consulta de fuentes fiables.	**A. Comunicación** **LEXT.1.A.1.** Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. **LEXT.1.A.2** Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	**Estrategias de comprensión:** - Comprensión de los textos con ayuda visual. - Practicar la concentración y atención visual y auditiva. - Comprensión de palabras y expresiones gracias a su parecido con la L1 o con otras lenguas que ellos conocen (inglés). - Entender de forma global un texto para sacar de él informaciones más precisas.	
2. Producir textos orales,	**2.1.** Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien	**A. Comunicación** **LEXT.1.A.4.** Funciones comunicativas adecuadas		CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1,

VERIFICACIÓN | q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 290/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 | 19/10/2025 20:37:25

escritos y multimodales originales, de creciente extensión, claros bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones. **LEXT.1.A.5.1.** Características y reconocimiento del contexto (participantes y situación) y expectativas generadas por el contexto. **LEXT.1.A.6.** Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación y las relaciones lógicas. **LEXT.1.A.7.** Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, polisemia, sinonimia, etc.). **LEXT.1.A.8.** Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.	**Funciones comunicativas:** -Expresar las preferencias. -Comparar ofertas. -Interaccionar por correo electrónico. -Expresar el conocimiento y la capacidad. -Describir acontecimientos pasados. -Pedir y dar permiso / autorización. -Organizar una salida de senderismo. **Producción oral** -Proponer un viaje a un grupo de personas. -Conversación con un vendedor de una tienda de deportes. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** - Los sonidos [ɔ̃] / [ɔn]	CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.
	2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones,	**A. Comunicación** **LEXT.1.A.4.** Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar	**Producción escrita** - Actividad de escritura para reutilizar las expresiones y el vocabulario aprendido. -Describir la vestimenta de unos personajes. -Contar un viaje. **Estructuras sintáctico-discursivas:** -El lugar del adjetivo. -El comparativo.	

VERIFICACIÓN q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ PÁGINA 291/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 19/10/2025 20:37:25

	sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones. **LEXT.1.A.5.2.** Organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura. **LEXT.1.A.6.** Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación y las relaciones lógicas. **LEXT.1.A.7.** Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, polisemia, sinonimia, etc.). **LEXT.1.A.9.** Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. **LEXT.1.A.12.** Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. Herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos. Recursos para evitar el plagio.	-El superlativo. -Los adjetivos demostrativos. -El imperfecto. -El pronombre *en.* -*Lequel / laquelle / lesquel(lle)s* **Léxico:** -El viaje. -El hospedaje. -Los medios de transporte. -Las formalidades del viaje. -La vestimenta para hacer senderismo. **Convenciones ortográficas:** - Signos de puntuación: señal de interrogación, de exclamación y puntos suspensivos.	
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	**A. Comunicación** **LEXT.1.A.2.** Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. **LEXT.1.A.4.** Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar	**Estrategias de producción:** - Lectura en voz alta para pasar de la producción escrita a la producción oral. - Identificar la relación grafía-fonema. - Imitación de la pronunciación y entonación a través de textos memorizados (los diálogos cortos) - Repetición de vocabulario y estructuras gramaticales. - Creación de mini diálogos con datos básicos. -Actividades de gramática y de vocabulario. Las realizamos en clase o en casa y las corregimos entre todos con la ayuda de la pizarra digital.	

VERIFICACIÓN | q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 292/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 | 19/10/2025 20:37:25

		argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones.		
3. Interactuar activamente de manera oral, escrita y multimodal con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	**3.1.** Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	**A. Comunicación** **LEXT.1.A.4.** Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones. **LEXT.1.A.5.** Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios **LEXT.1.A.6.** Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación y las relaciones lógicas. **LEXT.1.A.7.** Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, polisemia, sinonimia, etc.). **LEXT.1.A.8.** Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.	**Interacción** **-**Responden a las preguntas del profesor sobre las diferentes actividades. -Escriben un correo a un amigo para contar lo que han hecho, están haciendo y harán en su lugar de vacaciones.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma	**A. Comunicación**	- Creación y práctica de diálogos utilizando el léxico	

VERIFICACIÓN q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ PÁGINA 293/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 19/10/2025 20:37:25

	flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	**LEXT.1.A.2.** Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. **LEXT.1.A.10.** Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.	y las funciones de la unidad. - Uso del Francés para la comunicación entre el profesorado y alumnado y entre los mismos alumnos cuando realizan actividades de interacción. -Utilizar las expresiones vistas a lo largo de la unidad.	
4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	**4.1.** Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	**A. Comunicación** **LEXT.1.A.3.** Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación oral en situaciones cotidianas, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis. **LEXT.1.A.4.** Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones.	-Explicar al resto de la clase un viaje que hayan hecho y que les haya marcado. -Traducción de los diálogos escuchados en la unidad.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.
	4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	**B. Plurilingüismo** **LEXT.1.A.2.** Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. **LEXT.1.A.3.** Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación oral en situaciones cotidianas, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis.	-Reproducir e imitar los diálogos vistos a lo largo de la unidad, cuidando la pronunciación la entonación, el ritmo, después de haberlos escuchado. -Con los textos escritos: realizar la búsqueda de palabras clave que no conozcan y que aparezcan en enunciados de ejercicios, o en pequeños textos.	
5. Ampliar y usar los	**5.1.** Comparar y argumentar las semejanzas y	**B. Plurilingüismo**	-Frases cortas para traducir: análisis y reflexión	CP2, STEM1,

VERIFICACIÓN | q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 294/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 | 19/10/2025 20:37:25

repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas y para ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.	diferencias entre distintas lenguas a partir de textos orales y escritos reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	**LEXT.1.B.2.** Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. **LEXT.1.B.4.** Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). **LEXT.1.B.5.** Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	sobre una estructura y regla gramatical, a partir de estas frases para traducir del español al francés. -Comparación con las estructuras de la lengua materna a través de esa misma actividad de traducir. -Comprensión de palabras y expresiones gracias a su parecido con la L1 o con otras lenguas que ellos conocen (inglés)	CD3, CPSAA1.1.
	5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** **LEXT.1.A.11.** Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc. **LEXT.1.A.13.** Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje -tanto individual como cooperativo-, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. **LEXT.1.B.1.** Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.	**Uso de herramientas analógicas y digitales:** -Búsqueda de información sobre algún país al que quieran viajar: museos, monumentos, gastronomía…	
	5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más	**A. Comunicación** **LEXT.1.A.1.** Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación	**Registro y reflexión del progreso:** -Repaso del contenido de la unidad con actividades complementarias del cuadernillo.	

VERIFICACIÓN | q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 295/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 | 19/10/2025 20:37:25

	adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. **LEXT.1.B.3.** Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.	-Realización de actividades tipo DELF.	
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	**6.1.** Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	**C. Interculturalidad** **LEXT.1.C.1.** La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. **LEXT.1.C.2.** Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera. **LEXT.1.C.3.** Patrones culturales propios de la lengua extranjera y comparación con la cultura andaluza. **LEXT.1.C.4.** Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.	**Diversidad lingüística, cultural y artística:** -Aprendizaje de expresiones para aplicar en la comunicación. - Comparación de la cultura del país de estudio con la cultura del país del alumno.	CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.
	6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	**C. Interculturalidad** **LEXT.1.C.3.** Patrones culturales propios de la lengua extranjera y comparación con la cultura andaluza. **LEXT.1.C.4.** Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales,	**Identificación de aspectos socioculturales:** - Convenciones sociales: El “look” como expresión de los gustos estéticos. El ocio cultural. - Normas de cortesía: Respetar las diferentes formas de vestir de los demás. - Registros: formal e informal. - Lenguaje no verbal.	

VERIFICACIÓN q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ PÁGINA 296/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 19/10/2025 20:37:25

		normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.		
	6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad** **LEXT.1.C.5.** Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, de otros países y del propio, en especial de Andalucía, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. **LEXT.1.C.6.** Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	**Estrategias:** Familiarizarse con aspectos culturales tratados en el tema: -Los viajes escolares. -El Servicio voluntario europeo. -Los destinos vacacionales de los franceses.	

Atención a la diversidad:	Para los alumnos que presentan más dificultades en el aprendizaje, estaremos más pendientes de ellos para guiarlos en las tareas, les daremos más tiempo para hacer las actividades y les proporcionaremos material adaptado a sus necesidades. A los alumnos más aventajados, se les proporcionarán actividades de ampliación.
Instrumentos de evaluación:	**-Observación directa en el aula.** **-Pruebas escritas :** -Producción escrita: realizarán una redacción siguiendo las pautas del profesor. -Pruebas de gramática y de vocabulario: realizarán una prueba sobre gramática y el vocabulario estudiados en la unidad. Serán actividades variadas de completar, transformar, traducir, conjugación de verbos, etc… -Comprensión escrita: a partir de un texto deberán contestar a una serie de preguntas. -Comprensión oral: después de escuchar unos documentos audios varias veces deberán responder a una serie de preguntas. -Realización de un test de autoevaluación en classroom. **-Pruebas orales:** realizarán una exposición oral propuesta por el profesor.

VERIFICACIÓN | q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 297/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 | 19/10/2025 20:37:25

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad	Perfil de salida
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales, escritos y multimodales expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	**A. Comunicación** **LEXT.1.A.5.1.** Características y reconocimiento del contexto (participantes y situación) y expectativas generadas por el contexto. **LEXT.1.A.7.** Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, polisemia, sinonimia, etc.).	**Actividades de escucha:** -Diferentes diálogos entre varios personajes. -Lista de vocabulario y expresiones. -Explicaciones sobre los diferentes puntos gramaticales de la unidad. **Actividades de lectura:** -Una página web de resultados de la selectividad en Francia. -Unas presentaciones.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.
	1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	**A. Comunicación** **LEXT.1.A.5.1.** Características y reconocimiento del contexto (participantes y situación) y expectativas generadas por el contexto. **LEXT.1.A.5.2.** Organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.	Identificación de los diferentes tipos de textos orales y escritos: - Orales: unas conversaciones. - Escritos: presentaciones, páginas web.	
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información mediante la consulta de fuentes fiables.	**A. Comunicación** **LEXT.1.A.1.** Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. **LEXT.1.A.2** Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	**Estrategias de comprensión:** - Comprensión de los textos con ayuda visual. - Practicar la concentración y atención visual y auditiva. - Comprensión de palabras y expresiones gracias a su parecido con la L1 o con otras lenguas que ellos conocen (inglés). - Entender de forma global un texto para sacar de él informaciones más precisas.	
2. Producir textos orales, escritos y multimodales originales, de creciente extensión, claros bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y	**A. Comunicación** **LEXT.1.A.4.** Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar	**Funciones comunicativas:** -Presentarse y presentara alguien. -Hacer preguntas. -Describir a alguien. -Expresar la oposición y la consecuencia. La cronología del relato. **Expresión oral:** -Hacer preguntas a los compañeros. -Describir a alguien conocido.	CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.

VERIFICACIÓN q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ PÁGINA 298/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 19/10/2025 20:37:25

autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	cooperación.	argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones. **LEXT.1.A.5.1.** Características y reconocimiento del contexto (participantes y situación) y expectativas generadas por el contexto. **LEXT.1.A.6.** Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación y las relaciones lógicas. **LEXT.1.A.7.** Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, polisemia, sinonimia, etc.). **LEXT.1.A.8.** Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.	**Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** -Los sonidos del francés.	

VERIFICACIÓN | q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 299/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 | 19/10/2025 20:37:25

	2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	**A. Comunicación** **LEXT.1.A.4.** Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones. **LEXT.1.A.5.2.** Organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura. **LEXT.1.A.6.** Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación y las relaciones lógicas. **LEXT.1.A.7.** Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, polisemia, sinonimia, etc.). **LEXT.1.A.9.** Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. **LEXT.1.A.12.** Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. Herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos. Recursos para evitar el plagio.	**Producción escrita** -Escribir una descripción **Estructuras sintáctico-discursivas:** -Los adverbios y los pronombres interrogativos. Le passé composé y el imperfecto. El género y el número de los adjetivos. -Mais, alors, donc. -Los adverbios de frecuencia. -Los pronombres personales COD y COI. **Léxico:** -Los adjetivos para describir el físico y el carácter. -Los estudios y las profesiones. -D'abord, après, puis, ensuite, enfin, finalement. **Convenciones ortográficas:** -Signos de puntuación: señal de interrogación, de exclamación y puntos suspensivos. -Identificar la e muda.	
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos	**A. Comunicación** **LEXT.1.A.2.** Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	**Estrategias de producción:** - Lectura en voz alta para pasar de la producción escrita a la producción oral. - Identificar la relación grafía-fonema. - Imitación de la pronunciación y entonación a través de textos memorizados (los diálogos cortos)	

VERIFICACIÓN | q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 300/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 | 19/10/2025 20:37:25

	socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	**LEXT.1.A.4.** Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones.	-Actividades de gramática y de vocabulario. Las realizamos en clase o en casa y las corregimos entre todos con la ayuda de la pizarra digital.	
3. Interactuar activamente de manera oral, escrita y multimodal con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	**A. Comunicación** **LEXT.1.A.4.** Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones. **LEXT.1.A.5.** Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios **LEXT.1.A.6.** Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación y las relaciones lógicas. **LEXT.1.A.7.** Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, polisemia, sinonimia, etc.). **LEXT.1.A.8.** Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones	**Interacción** Hablar con un compañero sobre los estudios que quieren realizar más tarde.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.

VERIFICACIÓN | q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 301/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 | 19/10/2025 20:37:25

		comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.		
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	**A. Comunicación** **LEXT.1.A.2.** Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. **LEXT.1.A.10.** Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.	- Creación y práctica de diálogos utilizando el léxico y las funciones de la unidad. - Uso del Francés para la comunicación entre el profesorado y alumnado y entre los mismos alumnos cuando realizan actividades de interacción. -Utilizar las expresiones vistas para iniciar y terminar una conversación (Bonjour, salut, comment ça va?...) o para pedir que nuestro interlocutor repita cuando no hemos comprendido algo (Tu peux répéter?; Vous pouvez répéter?)	
4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	**A. Comunicación** **LEXT.1.A.3.** Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación oral en situaciones cotidianas, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis. **LEXT.1.A.4.** Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones.	-Traducción de los diálogos escuchados en la unidad. -Explicar a los compañeros qué quieren hacer más tarde en la vida.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.
	4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	**B. Plurilingüismo** **LEXT.1.A.2.** Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. **LEXT.1.A.3.** Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación oral en situaciones cotidianas, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis.	-Reproducir e imitar los diálogos vistos a lo largo de la unidad, cuidando la pronunciación la entonación, el ritmo, después de haberlos escuchado. -Con los textos escritos: realizar la búsqueda de palabras clave que no conozcan y que aparezcan en enunciados de ejercicios, o en pequeños textos.	

VERIFICACIÓN | q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 302/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 | 19/10/2025 20:37:25

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas y para ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas a partir de textos orales y escritos reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	**B. Plurilingüismo** **LEXT.1.B.2.** Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. **LEXT.1.B.4.** Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). **LEXT.1.B.5.** Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	-Frases cortas para traducir: análisis y reflexión sobre una estructura y regla gramatical, a partir de estas frases para traducir del español al francés. -Comparación con las estructuras de la lengua materna a través de esa misma actividad de traducir. - Comprensión de palabras y expresiones gracias a su parecido con la L1 o con otras lenguas que ellos conocen (inglés)	CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.
	5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** **LEXT.1.A.11.** Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc. **LEXT.1.A.13.** Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje -tanto individual como cooperativo-, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. **LEXT.1.B.1.** Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.	**Uso de herramientas analógicas y digitales:** -Vídeo sobre las regiones y las ciudades principales: deben rellenar un mapa mudo con la información que falte.	
	5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación,	**A. Comunicación** **LEXT.1.A.1.** Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. **LEXT.1.B.3.** Estrategias y herramientas, analógicas	**Registro y reflexión del progreso:** - Repaso del contenido de la unidad con actividades complementarias del cuadernillo. -Realización de actividades tipo DELF. -Realización de un test de autoevaluación en classroom.	

VERIFICACIÓN q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ PÁGINA 303/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 19/10/2025 20:37:25

	como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.		
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	**C. Interculturalidad** **LEXT.1.C.1.** La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. **LEXT.1.C.2.** Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera. **LEXT.1.C.3.** Patrones culturales propios de la lengua extranjera y comparación con la cultura andaluza. **LEXT.1.C.4.** Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.	**Diversidad lingüística, cultural y artística:** - Aprendizaje de expresiones para aplicar en la comunicación. - Práctica de diálogos interculturales a través de las actividades en las páginas *Culture*. - Comparación de la cultura del país de estudio con la cultura del país del alumno. -Visualización del mapa físico y político de Francia. Hacen una actividad en la que deben elegir la opción correcta.	CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.
	6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	**C. Interculturalidad** **LEXT.1.C.3.** Patrones culturales propios de la lengua extranjera y comparación con la cultura andaluza. **LEXT.1.C.4.** Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.	**Identificación de aspectos socioculturales:** -Los diplomas franceses. -Los estudios franceses. -Conocer Francia: ciudades, monumentos, gastronomía…	

VERIFICACIÓN | q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 304/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 | 19/10/2025 20:37:25

	6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad** **LEXT.1.C.5.** Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, de otros países y del propio, en especial de Andalucía, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. **LEXT.1.C.6.** Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	**Estrategias:** - Participar en clase y respetar el turno de palabra de los demás. - Emplear convenientemente los saludos y respetar las normas de cortesía, adecuándose al contexto. Familiarizarse con aspectos culturales tratados en el tema: - *Tu / Vous.* -Las costumbres francesas vistas en la unidad.	

2º Bachillerato. Unidad 1

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad	Perfil de salida
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales, escritos y multimodales expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	**1.1.** Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** **LEXT.2.A.5.1.** Características y reconocimiento del contexto (participantes y situación) y expectativas generadas por el contexto. **LEXT.2.A.7.** Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, polisemia, sinonimia, etc.).	**Actividades de escucha:** -Un fragmento de un programa de radio. -Programa sobre los inventos. -Expresiones de vocabulario y diferentes reglas de vocabulario. **Actividades de lectura:** -Un artículo sobre el descubrimiento de la fotografía. -Biografías de mujeres científicas: Marie Curie y Sophie Germain. -La biografía de Jules Verne. - Letras de canciones de cantantes franceses. -Un fragmento del libro de Georges Pérec “Je me souviens”. -Un fragmento de un artículo periodístico.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.
	1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de	**A. Comunicación** **LEXT.2.A.5.1.** Características y reconocimiento del contexto (participantes y situación) y expectativas generadas por el contexto. **LEXT.2.A.5.2.** Organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.	Identificación de los diferentes tipos de textos orales y escritos: - Orales: unas conversaciones. - Escritos: presentaciones, y artículos periodísticos, encuestas, biografías.	

VERIFICACIÓN | q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 305/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 | 19/10/2025 20:37:25

	interés público.			
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz mediante la consulta de fuentes fiables.	**A. Comunicación** **LEXT.2.A.1.** Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. **LEXT.2.A.2** Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	**Estrategias de comprensión:** - Comprensión de los textos con ayuda visual. - Practicar la concentración y atención visual y auditiva. - Comprensión de palabras y expresiones gracias a su parecido con la L1 o con otras lenguas que ellos conocen (inglés). - Entender de forma global un texto para sacar de él informaciones más precisas.	
2. Producir textos orales, escritos y multimodales originales, de creciente extensión, claros bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	**2.1.** Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo, especialmente en público, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	**A. Comunicación** **LEXT.2.A.4.** Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones. **LEXT.2.A.5.1.** Características y reconocimiento del contexto (participantes y situación) y expectativas generadas por el contexto. **LEXT.2.A.6.** Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación y las relaciones lógicas. **LEXT.2.A.7.** Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología;	**Funciones comunicativas:** -Pedir y confirmar informaciones. -Contar la vida de una persona. -Contar acontecimientos pasados. -Contar recuerdos. -Hablar del ciberespacio. -Informar sobre la opinión de los demás.- **Expresión oral** -Responder a preguntas a partir de textos orales. -Dar la opinión sobre los cinco descubrimientos principales de la humanidad. -Hacer una encuesta. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** -La entonación afirmativa, interrogativa exclamativa e imperativa.	CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.

VERIFICACIÓN | q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 306/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 | 19/10/2025 20:37:25

		historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, polisemia, sinonimia, etc.). **LEXT.2.A.8.** Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.		
	2.2. Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	**A. Comunicación** **LEXT.2.A.4.** Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones. **LEXT.2.A.5.2.** Organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura. **LEXT.2.A.6.** Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación y las relaciones lógicas. **LEXT.2.A.7.** Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, polisemia, sinonimia, etc.). **LEXT.2.A.9.** Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	**Expresión escrita** -Redactar la biografía de una científica francesa. -Escribir un texto sobre nuestros recuerdos. **Estructuras sintáctico-discursivas:** -Los pronombres relativos qui, que, où, dont. -Los participios pasados irregulares. -El passé composé con être y avoir. -El imperfecto de indicativo. -La alternacia passé composé / imperfecto. La combinación de los pronombres COD y COI. **Léxico:** -La tecnología de los siglos XX y XXI. -Las actividades en el ciberespacio. -Expresiones para pedir y confirmar informaciones. -Expresiones para contar la vida de una persona. -Expresiones para contar acontecimientos pasados. **Convenciones ortográficas:** - Identificación y uso de las convenciones ortográficas y de puntuación de la lengua francesa en los textos escritos.	

VERIFICACIÓN | q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 307/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 | 19/10/2025 20:37:25

		LEXT.2.A.12. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. Herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos. Recursos para evitar el plagio.		
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos orales y escritos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	**A. Comunicación** **LEXT.2.A.2.** Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. **LEXT.2.A.4.** Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las	**Estrategias de producción:** - Lectura en voz alta para pasar de la producción escrita a la producción oral. - Identificar la relación grafía-fonema. - Imitación de la pronunciación y entonación a través de textos memorizados (los diálogos cortos) -Actividades de gramática y de vocabulario. Las realizamos en clase o en casa y las corregimos entre todos con la ayuda de la pizarra digital.	

VERIFICACIÓN | q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 308/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 | 19/10/2025 20:37:25

		opiniones de otros, resumir y realizar transacciones.		
3. Interactuar activamente de manera oral, escrita y multimodal con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	**3.1.** Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, con especial énfasis a los relacionados con su entorno cercano y con la cultura andaluza, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.	**A. Comunicación** **LEXT.2.A.4.** Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones. **LEXT.2.A.5.** Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios **LEXT.2.A.6.** Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación y las relaciones lógicas. **LEXT.2.A.7.** Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, polisemia, sinonimia, etc.). **LEXT.2.A.8.** Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.	**Interacción** - Interacción por parejas haciendo un alumno de periodista y otro imaginando las respuestas de un personaje.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos,	**A. Comunicación** **LEXT.2.A.2.** Estrategias para la planificación,	- Creación y práctica de diálogos utilizando el léxico y las funciones de la unidad.	

VERIFICACIÓN q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ PÁGINA 309/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 19/10/2025 20:37:25

	estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. **LEXT.2.A.10.** Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.	- Uso del Francés para la comunicación entre el profesorado y alumnado y entre los mismos alumnos cuando realizan actividades de interacción. -Utilizar las expresiones vistas para expresar miedo o preocupación por algo y tranquilizar a alguien.	
4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	**4.1.** Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que sea necesario atender a la diversidad lingüística, a través de actividades de mediación oral, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** **LEXT.2.A.3.** Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación oral en situaciones cotidianas, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis. **LEXT.2.A.4.** Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones.	-Deberán explicar a los compañeros una anécdota que les haya ocurrido en el pasado: un viaje, una fiesta, algo que les haya marcado en su infancia… -Traducción de los diálogos escuchados en la unidad.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.
	4.2. Aplicar estrategias variadas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.	**B. Plurilingüismo** **LEXT.2.A.2.** Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. **LEXT.2.A.3.** Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación oral en situaciones cotidianas, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis.	-Reproducir e imitar los diálogos vistos a lo largo de la unidad, cuidando la pronunciación la entonación, el ritmo, después de haberlos escuchado. -Con los textos escritos: realizar la búsqueda de palabras clave que no conozcan y que aparezcan en enunciados de ejercicios, o en pequeños textos.	

VERIFICACIÓN | q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 310/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 | 19/10/2025 20:37:25

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas y para ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.	**5.1.** Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas a partir de textos orales y escritos reflexionando con autonomía de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	**B. Plurilingüismo** **LEXT.2.B.2.** Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. **LEXT.2.B.4.** Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). LEXT.2.B.5. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. Fenómenos semánticos como «falsos amigos» o cognados.	-Frases cortas para traducir: análisis y reflexión sobre una estructura y regla gramatical, a partir de estas frases para traducir del español al francés. -Comparación con las estructuras de la lengua materna a través de esa misma actividad de traducir. - Comprensión de palabras y expresiones gracias a su parecido con la L1 o con otras lenguas que ellos conocen (inglés)	CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.
	5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** **LEXT.2.A.11.** Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc. **LEXT.2.A.13.** Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje -tanto individual como cooperativo-, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. LEXT.2.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta, superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas del repertorio propio lingüístico. Recursos lingüísticos y extralingüísticos.	**Uso de herramientas analógicas y digitales:** Deberán buscar información sobre un o una científica.	

VERIFICACIÓN | q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 311/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 | 19/10/2025 20:37:25

		Estrategias de comunicación para superar las interrupciones y lapsos comunicativos y para iniciar y concluir los intercambios comunicativos.		
	5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**A. Comunicación** **LEXT.2.A.1.** Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. **LEXT.2.B.3.** Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.	**Registro y reflexión del progreso:** - Repaso del contenido de la unidad con actividades complementarias del cuadernillo. -Realización de actividades tipo DELF.	
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	**6.1.** Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, evaluando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, con especial atención a los de género, fomentando la convivencia y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	**C. Interculturalidad** **LEXT.2.C.1.** La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. **LEXT.2.C.2.** Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera. **LEXT.2.C.3.** Patrones culturales propios de la lengua extranjera y comparación con la cultura andaluza. **LEXT.2.C.4.** Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.	**Diversidad lingüística, cultural y artística:** - Aprendizaje de expresiones para aplicar en la comunicación. - Práctica de diálogos interculturales a través de las actividades en las páginas *Culture*. - Comparación de la cultura del país de estudio con la cultura del país del alumno.	CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.
	6.2. Valorar críticamente la diversidad	**C. Interculturalidad**	-Aprendizaje de aspectos culturales sobre Francia y	

VERIFICACIÓN q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ PÁGINA 312/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 19/10/2025 20:37:25

	lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental, social y económica y los valores democráticos, en la que se valore tanto la historia, la cultura y el medio natural de Andalucía y de España, como el resto de diversidades lingüísticas, culturales y artísticas transmitidas por las lenguas extranjeras.	**LEXT.2.C.3.** Patrones culturales propios de la lengua extranjera y comparación con la cultura andaluza. **LEXT.2.C.4.** Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.	los países francófonos: -La canción francesa. -El invento de la fotografía. -La Cité des Sciences et de l'Industrie.	
	6.3. Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística de otros países y del propio, en especial de Andalucía, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad** **LEXT.2.C.5.** Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, de otros países y del propio, en especial de Andalucía, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. **LEXT.2.C.6.** Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	**Estrategias:** - Participar en clase y respetar el turno de palabra de los demás. - Emplear convenientemente los saludos y respetar las normas de cortesía, adecuándose al contexto. Familiarizarse con aspectos culturales tratados en el tema.	

Atención a la diversidad:	Para los alumnos que presentan más dificultades en el aprendizaje, estaremos más pendientes de ellos para guiarlos en las tareas, les daremos más tiempo para hacer las actividades y les proporcionaremos material adaptado a sus necesidades. A los alumnos más aventajados, se les proporcionarán actividades de ampliación.
Instrumentos de evaluación:	**-Observación directa en el aula.** **-Pruebas escritas :** -Producción escrita: deberán redactar un texto siguiendo las pautas del profesor. Se corrige con rúbricas. -Pruebas de gramática y de vocabulario: realizarán una prueba sobre gramática y el vocabulario estudiados en la unidad. Serán actividades variadas de completar, transformar, traducir, conjugación de verbos, etc…

VERIFICACIÓN q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ PÁGINA 313/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 19/10/2025 20:37:25

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad	Perfil de salida
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales, escritos y multimodales expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	**1.1.** Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** **LEXT.2.A.5.1.** Características y reconocimiento del contexto (participantes y situación) y expectativas generadas por el contexto. **LEXT.2.A.7.** Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, polisemia, sinonimia, etc.).	**Actividades de escucha:** -Expresiones de vocabulario y diferentes reglas gramaticales. -Programa de radio. -Una entrevista. -Fonética: e muda. La entonación. **Actividades de lectura:** -Una página web. -Una encuesta sobre la televisión. -Una carta formal.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.
	1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.	**A. Comunicación** **LEXT.2.A.5.1.** Características y reconocimiento del contexto (participantes y situación) y expectativas generadas por el contexto. **LEXT.2.A.5.2.** Organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.	Identificación de los diferentes tipos de textos orales y escritos: - Orales: entrevistas. - Escritos: cartas, encuestas, blog.	
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz mediante la consulta de fuentes fiables.	**A. Comunicación** **LEXT.2.A.1.** Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. **LEXT.2.A.2** Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	**Estrategias de comprensión:** - Comprensión de los textos con ayuda visual. - Practicar la concentración y atención visual y auditiva. - Comprensión de palabras y expresiones gracias a su parecido con la L1 o con otras lenguas que ellos conocen (inglés). - Entender de forma global un texto para sacar de él informaciones más precisas.	
2. Producir textos orales	**2.1.** Expresar oralmente con suficiente fluidez,	**A. Comunicación**	**Expresión oral:**	CCL1, CCL5,

VERIFICACIÓN q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ PÁGINA 314/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 19/10/2025 20:37:25

escritos y multimodales originales, de creciente extensión, claros bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	facilidad y naturalidad, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo, especialmente en público, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	**LEXT.2.A.4.** Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones. **LEXT.2.A.5.1.** Características y reconocimiento del contexto (participantes y situación) y expectativas generadas por el contexto. **LEXT.2.A.6.** Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación y las relaciones lógicas. **LEXT.2.A.7.** Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, polisemia, sinonimia, etc.). **LEXT.2.A.8.** Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.	-Hacer una entrevista. -Expresar nuestros sentimientos. **Funciones comunicativas:** -Contar acontecimientos pasados. -Describir con un lenguaje culto. -Expresar la simultaneidad. -Expresar la manera. -Expresar la opinión y los sentimientos. -Escribir una carta formal. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** -Le *e* caduc. -La entonación en la expresión de los sentimientos.	CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.

VERIFICACIÓN q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ PÁGINA 315/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 19/10/2025 20:37:25

	2.2. Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	**A. Comunicación** **LEXT.2.A.4.** Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones. **LEXT.2.A.5.2.** Organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura. **LEXT.2.A.6.** Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación y las relaciones lógicas. **LEXT.2.A.7.** Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, polisemia, sinonimia, etc.). **LEXT.2.A.9.** Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. **LEXT.2.A.12.** Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. Herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos. Recursos para evitar el plagio.	**Expresión escrita:** -Redacción sobre un análisis de la situación de la industria musical con respecto al pasado. -Escribir una lista de actividades que se pueden hacer a la vez, para ganar tiempo. -Hacer un escrito para anular una suscripción. **Estructuras sintáctico-discursivas:** -El pluscuamperfecto. -El participio presente. -El gerundio. -Los adverbios en -ment. -Los pronombres y los determinantes indefinidos. **Léxico:** -La prensa. -Los medios audiovisuales. -La televisión. -Los conectores de la argumentación. **Convenciones ortográficas:** - Identificación y uso de las convenciones ortográficas y de puntuación de la lengua francesa en los textos escritos.	
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación,	**A. Comunicación** **LEXT.2.A.2.** Estrategias para la planificación,	**Estrategias de producción:** - Lectura en voz alta para pasar de la producción	

VERIFICACIÓN | q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 316/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 | 19/10/2025 20:37:25

	producción, revisión y cooperación, para componer textos orales y escritos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. **LEXT.2.A.4.** Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones.	escrita a la producción oral. - Identificar la relación grafía-fonema. - Imitación de la pronunciación y entonación a través de textos memorizados (los diálogos cortos) -Actividades de gramática y de vocabulario. Las realizamos en clase o en casa y las corregimos entre todos con la ayuda de la pizarra digital.	
3. Interactuar activamente de manera oral, escrita y multimodal con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	**3.1.** Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, con especial énfasis a los relacionados con su entorno cercano y con la cultura andaluza, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.	**A. Comunicación** **LEXT.2.A.4.** Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones. **LEXT.2.A.5.** Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios **LEXT.2.A.6.** Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación y las relaciones lógicas. **LEXT.2.A.7.** Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales;	**Interacción** - Interactuar por parejas haciendo un alumno de periodista y otro de un joven. -Conversación con un amigo expresando los sentimientos.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.

VERIFICACIÓN | q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 317/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 | 19/10/2025 20:37:25

		educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, polisemia, sinonimia, etc.). **LEXT.2.A.8.** Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.		
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	**A. Comunicación** **LEXT.2.A.2.** Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. **LEXT.2.A.10.** Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.	- Creación y práctica de diálogos utilizando el léxico y las funciones de la unidad. - Uso del Francés para la comunicación entre el profesorado y alumnado y entre los mismos alumnos cuando realizan actividades de interacción. -Utilizar las expresiones vistas para expresar la opinión y hablar del tiempo que hace.	
4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	**4.1.** Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que sea necesario atender a la diversidad lingüística, a través de actividades de mediación oral, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** **LEXT.2.A.3.** Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación oral en situaciones cotidianas, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis. **LEXT.2.A.4.** Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones.	-C'est à vous la télévision. -Traducción de los diálogos escuchados en la unidad.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.
	4.2. Aplicar estrategias variadas que ayuden a	**B. Plurilingüismo**	-Reproducir e imitar los diálogos vistos a lo largo de	

VERIFICACIÓN | q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 318/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 | 19/10/2025 20:37:25

	crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.	**LEXT.2.A.2.** Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. **LEXT.2.A.3.** Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación oral en situaciones cotidianas, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis.	la unidad, cuidando la pronunciación la entonación, el ritmo, después de haberlos escuchado. -Con los textos escritos: realizar la búsqueda de palabras clave que no conozcan y que aparezcan en enunciados de ejercicios, o en pequeños textos.	
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas y para ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.	**5.1.** Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas a partir de textos orales y escritos reflexionando con autonomía de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	**B. Plurilingüismo** **LEXT.2.B.2.** Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. **LEXT.2.B.4.** Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). LEXT.2.B.5. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. Fenómenos semánticos como «falsos amigos» o cognados.	-Frases cortas para traducir: análisis y reflexión sobre una estructura y regla gramatical, a partir de estas frases para traducir del español al francés. -Comparación con las estructuras de la lengua materna a través de esa misma actividad de traducir. - Comprensión de palabras y expresiones gracias a su parecido con la L1 o con otras lenguas que ellos conocen (inglés)	CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.
	5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** **LEXT.2.A.11.** Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc. **LEXT.2.A.13.** Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje -tanto	**Uso de herramientas analógicas y digitales:** -Les youtubers francophones. -La télévision française. -Realización de una autoevaluación.	

VERIFICACIÓN | q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 319/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 | 19/10/2025 20:37:25

		individual como cooperativo-, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. LEXT.2.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta, superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas del repertorio propio lingüístico. Recursos lingüísticos y extralingüísticos. Estrategias de comunicación para superar las interrupciones y lapsos comunicativos y para iniciar y concluir los intercambios comunicativos.		
	5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**A. Comunicación** **LEXT.2.A.1.** Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. **LEXT.2.B.3.** Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.	**Registro y reflexión del progreso:** - Repaso del contenido de la unidad con actividades complementarias del cuadernillo. -Realización de actividades tipo DELF.	
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	**6.1.** Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, evaluando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, con especial atención a los de género, fomentando la convivencia y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	**C. Interculturalidad** **LEXT.2.C.1.** La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. **LEXT.2.C.2.** Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera. **LEXT.2.C.3.** Patrones culturales propios de la lengua extranjera y comparación con la cultura andaluza.	**Diversidad lingüística, cultural y artística:** - Aprendizaje de expresiones para aplicar en la comunicación. - Práctica de diálogos interculturales a través de las actividades en las páginas *Culture*. - Comparación de la cultura del país de estudio con la cultura del país del alumno.	CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.

VERIFICACIÓN | q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 320/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 | 19/10/2025 20:37:25

		LEXT.2.C.4. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.	
	6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental, social y económica y los valores democráticos, en la que se valore tanto la historia, la cultura y el medio natural de Andalucía y de España, como el resto de diversidades lingüísticas, culturales y artísticas transmitidas por las lenguas extranjeras.	**C. Interculturalidad** **LEXT.2.C.3.** Patrones culturales propios de la lengua extranjera y comparación con la cultura andaluza. **LEXT.2.C.4.** Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.	-Aprendizaje de aspectos culturales sobre Francia y los países francófonos. **Identificación de aspectos socioculturales:** -La prensa y la televisión francesa. -El fenómeno de los youtubers.
	6.3. Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística de otros países y del propio, en especial de Andalucía, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad** **LEXT.2.C.5.** Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, de otros países y del propio, en especial de Andalucía, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. **LEXT.2.C.6.** Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	**Estrategias:** - Participar en clase y respetar el turno de palabra de los demás. - Emplear convenientemente los saludos y respetar las normas de cortesía, adecuándose al contexto. -Familiarizarse con los aspectos culturales vistos en la unidad.

Atención a la diversidad:	Para los alumnos que presentan más dificultades en el aprendizaje, estaremos más pendientes de ellos para guiarlos en las tareas, les daremos más tiempo para hacer las actividades y les proporcionaremos material adaptado a sus necesidades. A los alumnos más aventajados, se les proporcionarán actividades de ampliación.
Instrumentos de evaluación:	**-Pruebas escritas :** -Producción escrita: deberán realizar una redacción siguiendo las pautas del profesor. Se corrige con rúbricas. -Pruebas de gramática y de vocabulario: realizarán una prueba sobre gramática y el vocabulario estudiados en la unidad. Serán actividades variadas de completar, transformar, traducir, conjugación de verbos, etc… -Comprensión escrita: a partir de un texto deberán contestar a una serie de preguntas. -Comprensión oral: después de escuchar un documento audio varias veces deberán responder a una serie de preguntas. **-**Test de autoevaluación en classroom. **Observación directa** a través de listas de seguimiento para evaluar su rendimiento diario en clase y en casa.

VERIFICACIÓN | q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 321/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 | 19/10/2025 20:37:25

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad	Perfil de salida
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	**Comprensión oral:** -Varias entrevistas. -Audios de expresiones de vocabulario y reglas gramaticales. **Comprensión escrita:** -Una página web. -Varios artículos periodísticos. -Opiniones en un Forum.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.
	1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Identificación de los diferentes tipos de texto orales y escritos: diálogos, mensajes, artículos.	
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.	**A. Comunicación** - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	**Estrategias de comprensión:** - Comprensión de los textos con ayuda visual. - Practicar la concentración y atención visual y auditiva. - Comprensión de palabras y expresiones gracias a su parecido con la L1 o con otras lenguas que ellos conocen (inglés). - Entender de forma global un texto para sacar de él informaciones más precisas.	

VERIFICACIÓN q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ PÁGINA 322/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 19/10/2025 20:37:25

2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Expresión oral:** -Dar una opinión a los compañeros sobre vivir en el extranjero. -Informarse y tomar una decisión. -Dar consejos en diferentes situaciones. -Hacer una crítica sobre un autor francés. **Funciones comunicativas:** -Pedir algo con educación. -Expresar un deseo. -Expresar acuerdo y desacuerdo. -Expresar la causa y la consecuencia. -Expresar el éxito. -Contar lo que alguien ha dicho. -Dar consejos. -Expresar hipótesis. -Hacer una crítica positiva y negativa. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** -La oposición (s) / (z) -Las marcas de oralidad.	CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.
	2.2. Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia,	**Expresión escrita:** -Describir un hecho histórico y hablar sobre sus causas y sus consecuencias para un blog francés dedicado a la Historia. -Escribir un correo electrónico a una amiga para darle consejos porque quiere venir a nuestro país. **Estructuras sintáctico-discursivas:** -El futuro simple. -El condicional presente. -Los pronombres demostrativos. -La voz pasiva. -El discurso indirecto en pasado. -La hipótesis. -Los pronombres posesivos. **Léxico:** -Las migraciones. -Los países, los orígenes, las lenguas.	

VERIFICACIÓN q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ PÁGINA 323/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 19/10/2025 20:37:25

		antonimia). - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	**Convenciones ortográficas:** - Identificación y uso de las convenciones ortográficas y de puntuación de la lengua francesa en los textos escritos.	
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	**A. Comunicación** - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	**Estrategias de producción oral:** - Reutilizar el vocabulario y las estructuras aprendidas para liberar poco a poco la expresión oral. - Ayudarse de una estructura preestablecida para realizar un diálogo. **Estrategias de producción escrita:** - Escribir textos breves y simples para expresar admiración utilizando palabras ya trabajadas.	
3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.	**A. Comunicación** - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.	**Interacción** - Dar consejos a un compañero.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.	- Creación y práctica de diálogos utilizando el léxico y las funciones de la unidad. - Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado. - Conversaciones para llevar a cabo el proyecto colectivo.	
4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y	4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.	**Mediación** Mediación de textos, conceptos y comunicación Cumplimiento de las normas específicas de comunicación: respeto a los turnos de palabra, respeto al rol asignado dentro del grupo. Colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado, así como el buen desempeño del proyecto.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.

VERIFICACIÓN | q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 324/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 | 19/10/2025 20:37:25

responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.			Traducción de los textos y los diálogos.	
	4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	**Estrategias de mediación:** - Trabajo en grupo para iniciarse en situaciones de mediación en distintos contextos comunicativos, a través de: prácticas de diálogos, juegos de rol, respeto de la opinión de los compañeros, favorecer la dinámica de grupo. - Familiarización con el papel del mediador a través de los trabajos por grupos pequeños.	
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Análisis y reflexión sobre una estructura y regla gramatical. Comparación con las estructuras de la lengua materna.	CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.
	5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** − Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	**Uso de herramientas analógicas y digitales:** - Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje (libro del alumno, cuaderno de actividades, material digital). - Compleción de actividades para fomentar la reflexión multilingüe e intercultural. - Video de la unidad - Actividades interactivas en la página web del método. - Búsqueda de información en internet.	

VERIFICACIÓN | q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 325/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 | 19/10/2025 20:37:25

	5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**A. Comunicación** - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.	**Registro y reflexión del progreso:** - Repaso del contenido de la unidad completando las actividades en el cuaderno (CA). - Compleción de las páginas *Vers le Delf* - Compleción de las páginas *Je m'évalue* - Compleción del test de la unidad - Compleción del test de bilan de la unidad -Realización de una autoevaluación en classroom.	
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.	**Diversidad lingüística, cultural y artística:** - Aprendizaje de expresiones en la lengua de estudio para aplicar en la comunicación. - Uso de la lengua de estudio para el enriquecimiento personal a través de los diferentes tipos de documentos. - Práctica de diálogos interculturales a través de las actividades en las páginas *Culture*. - Comparación de la cultura del país de estudio con la cultura del país del alumno.	CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.
	6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	- Asimilación consciente o inconsciente de elementos socioculturales en las páginas *Culture*. - Aprendizaje de aspectos culturales sobre Francia y los países francófonos. **Identificación de aspectos socioculturales:** - Convenciones sociales. - Normas de cortesía. - Registros. - Costumbres, valores, creencias y actitudes. - Lenguaje no verbal.	
	6.3. Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad** - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	**Estrategias:** Familiarizarse con aspectos culturales como: -El barrio de Belleville en París. -El "verlan" -Los movimientos migratorios en Europa. -Los franceses en el mundo. -Los escritores franceses.	

VERIFICACIÓN | q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 326/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 | 19/10/2025 20:37:25

Atención a la diversidad:	Para los alumnos que presentan más dificultades en el aprendizaje, estaremos más pendientes de ellos para guiarlos en las tareas, les daremos más tiempo para hacer las actividades y les proporcionaremos material adaptado a sus necesidades. A los alumnos más aventajados, se les proporcionarán actividades de ampliación.
Instrumentos de evaluación:	**-Pruebas escritas :** -Producción escrita: deberán realizar una redacción siguiendo las pautas del profesor. -Pruebas de gramática y de vocabulario: realizarán una prueba sobre gramática y el vocabulario estudiados en la unidad. Serán actividades variadas de completar, transformar, traducir, conjugación de verbos, etc… **Observación directa** a través de listas de seguimiento para evaluar su rendimiento diario en clase y en casa.

2º Bachillerato Unidad 4

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad	Perfil de salida
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	**Comprensión oral:** -Una conversación entre dos amigos. -Una entrevista. -Programa de radio. -Expresiones de vocabulario y de gramática. **Comprensión escrita:** -Cartel de una exposición. -Un blog sobre recomendaciones de lectura. -Una crónica literaria. -Texto de un Salón de libros.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.
	1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Identificación de los diferentes tipos de texto orales y escritos: diálogos, presentaciones, vídeo, artículos.	
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como	**A. Comunicación** - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	**Estrategias de comprensión oral:** - Con el apoyo de las ilustraciones, desarrollar el espíritu de observación y de lógica ejercitando la atención visual y auditiva. - Desarrollar la capacidad de memoria para recordar detalles de los diálogos, ordenar cronológicamente	

VERIFICACIÓN q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ PÁGINA 327/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 19/10/2025 20:37:25

	explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.		los mensajes de un diálogo. - Identificar el sentido general de un mensaje simple. - Entrenarse en la comprensión oral. **Estrategias de comprensión escrita:** - Entender de forma global un texto para sacar de él informaciones más precisas. - Extraer información básica en un documento breve.	
2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Expresión oral:** -Proponer algo a un compañero. -Recomendar una exposición. **Funciones comunicativas:** -Lamentar algo. -Hablar de Arte. -Proponer, sugerir, recomendar. -Aceptar o rechazar una proposición, una sugestión, una recomendación. -Expresar la disyunción. -Expresar hipótesis. -Hablar de libros y de lecturas. -Expresar la finalidad que queremos evitar. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** -La insistencia en un elemento particular de la frase.	CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.
	2.2. Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades,	**Expresión escrita:** -Hacer la crónica de un libro. -Expresar la opinión en un blog sobre alguna obra artística. **Estructuras sintáctico-discursivas:** -El condicional pasado. -La mise en relief. -Ou bien. -La hipótesis con Si: Si + pluscuamperfecto + condicional presente / pasado. -Au cas où, en cas de, à condition de. -Los pronombres en / y.	

VERIFICACIÓN | q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 328/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 | 19/10/2025 20:37:25

		procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia). - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	De peur de, de crainte de. **Léxico:** -El mundo del arte. -Los libros. -Lugares y actividades con libros. **Convenciones ortográficas:** - Identificación y uso de las convenciones ortográficas y de puntuación de la lengua francesa en los textos escritos. - La división de sílabas.	
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	**A. Comunicación** - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	**Estrategias de producción oral:** - Reutilizar el vocabulario y las estructuras aprendidas para liberar poco a poco la expresión oral. **Estrategias de producción escrita:** - Clasificar vocabulario en categorías. - Escribir textos breves y simples para expresar sentimientos negativos utilizando palabras ya trabajadas. - Reutilizar el léxico y las reglas gramaticales para realizar un proyecto por grupos: un folleto informativo contra el derroche energético.	
3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.	**A. Comunicación** - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.	**Interacción** - Interacción en grupos para dar opiniones sobre una obra de arte.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.	- Creación y práctica de diálogos utilizando el léxico y las funciones de la unidad. - Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado. - Conversaciones para llevar a cabo el proyecto colectivo.	

VERIFICACIÓN | q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 329/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 | 19/10/2025 20:37:25

	gestionar situaciones comprometidas.			
4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.	**Mediación** Mediación de textos, conceptos y comunicación Cumplimiento de las normas específicas de comunicación: respeto a los turnos de palabra, respeto al rol asignado dentro del grupo. Colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado, así como el buen desempeño del proyecto. Traducción de los diálogos y de los textos.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.
	4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	**Estrategias de mediación:** - Trabajo en grupo para iniciarse en situaciones de mediación en distintos contextos comunicativos, a través de: prácticas de diálogos, juegos de rol, respeto de la opinión de los compañeros, favorecer la dinámica de grupo. - Familiarización con el papel del mediador a través de los trabajos por grupos pequeños.	
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Análisis y reflexión sobre una estructura y regla gramatical. Comparación con las estructuras de la lengua materna.	CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.
	5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** − Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente	**Uso de herramientas analógicas y digitales:** - Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje (libro del alumno, cuaderno de actividades, material digital). - Compleción de actividades para fomentar la reflexión multilingüe e intercultural. - Video de la unidad - Actividades interactivas en la página web del método. - Búsqueda de información en internet.	

VERIFICACIÓN q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ PÁGINA 330/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 19/10/2025 20:37:25

		y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).		
	5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**A. Comunicación** - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.	**Registro y reflexión del progreso:** - Repaso del contenido de la unidad completando las actividades en el cuaderno (CA). - Compleción de las páginas *Vers le Delf* - Compleción de las páginas *Je m'évalue* - Compleción del test de la unidad - Compleción del test de bilan de la unidad -Realización de una autoevaluación en classroom.	
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.	**Diversidad lingüística, cultural y artística:** - Aprendizaje de expresiones en la lengua de estudio para aplicar en la comunicación. - Uso de la lengua de estudio para el enriquecimiento personal a través de los diferentes tipos de documentos. - Práctica de diálogos interculturales a través de las actividades en las páginas *Culture*. - Comparación de la cultura del país de estudio con la cultura del país del alumno.	CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.
	6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	- Asimilación consciente o inconsciente de elementos socioculturales en las páginas *Culture*. - Aprendizaje de aspectos culturales sobre Francia y los países francófonos. **Identificación de aspectos socioculturales:** - Convenciones sociales. - Normas de cortesía. - Registros. - Costumbres, valores, creencias y actitudes. - Lenguaje no verbal.	

VERIFICACIÓN | q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 331/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 | 19/10/2025 20:37:25

	6.3. Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad** - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	**Estrategias:** Familiarizarse con aspectos culturales como: -Algunos museos franceses. -Expresiones artísticas y el arte contemporáneo. -Artistas y escritores francófonos. -El Salón del libro de Montreal.	

Atención a la diversidad:	Para los alumnos que presentan más dificultades en el aprendizaje, estaremos más pendientes de ellos para guiarlos en las tareas, les daremos más tiempo para hacer las actividades y les proporcionaremos material adaptado a sus necesidades. A los alumnos más aventajados, se les proporcionarán actividades de ampliación.
Instrumentos de evaluación:	**Pruebas escritas:** Producción escrita: deberán elegir entre dos temas de actualidad propuestos del mismo estilo que los que se hacen en la Selectividad y argumentar y dar su opinión. -Pruebas de gramática y de vocabulario: realizarán una prueba sobre gramática y el vocabulario estudiados en la unidad. Serán actividades variadas de completar, transformar, traducir, conjugación de verbos, etc… -Comprensión escrita: a partir de un texto deberán contestar a una serie de preguntas. -Comprensión oral: después de escuchar un documento audio varias veces deberán responder a una serie de preguntas. -Auto evaluación en classroom. **Pruebas orales:** **-**Expresión oral: harán una exposición sobre un tema de libre elección sobre la cultura francófona: deporte, moda, cine, literatura, música, gastronomía, viajes… **Observación directa** a través de listas de seguimiento para evaluar su rendimiento diario en clase y en casa.

VERIFICACIÓN | q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 332/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 | 19/10/2025 20:37:25

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad	Perfil de salida
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales, escritos y multimodales expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	**1.1.** Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** **LEXT.2.A.5.1.** Características y reconocimiento del contexto (participantes y situación) y expectativas generadas por el contexto. **LEXT.2.A.7.** Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, polisemia, sinonimia, etc.).	**Actividades de escucha:** -Unas entrevistas. -Un programa de radio. -Listas de vocabulario. -Explicaciones de gramática. **Actividades de lectura:** -Un blog. -Un recuadro con una lista de especies amenazadas. -Una entrevista. -Mensajes de un blog. -Artículos sobre el reciclaje.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.
	1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.	**A. Comunicación** **LEXT.2.A.5.1.** Características y reconocimiento del contexto (participantes y situación) y expectativas generadas por el contexto. **LEXT.2.A.5.2.** Organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.	Identificación de los diferentes tipos de textos orales y escritos: - Orales: unas conversaciones. - Escritos: presentaciones, y artículos periodísticos, encuestas, blog.	
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz mediante la consulta de fuentes fiables.	**A. Comunicación** **LEXT.2.A.1.** Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. **LEXT.2.A.2** Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	**Estrategias de comprensión:** - Comprensión de los textos con ayuda visual. - Practicar la concentración y atención visual y auditiva. - Comprensión de palabras y expresiones gracias a su parecido con la L1 o con otras lenguas que ellos conocen (inglés). - Entender de forma global un texto para sacar de él informaciones más precisas.	
2. Producir textos orales	**2.1.** Expresar oralmente con suficiente fluidez,	**A. Comunicación**	**Funciones comunicativas:**	CCL1, CCL5,

VERIFICACIÓN q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ PÁGINA 333/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 19/10/2025 20:37:25

escritos y multimodales originales, de creciente extensión, claros bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	facilidad y naturalidad, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo, especialmente en público, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	**LEXT.2.A.4.** Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones. **LEXT.2.A.5.1.** Características y reconocimiento del contexto (participantes y situación) y expectativas generadas por el contexto. **LEXT.2.A.6.** Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación y las relaciones lógicas. **LEXT.2.A.7.** Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, polisemia, sinonimia, etc.). **LEXT.2.A.8.** Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.	-Expresar la obligación y la prohibición. -Expresar inquietud y tranquilizar. -Pedir permiso, darlo y rechazarlo. -Expresar la negación y la restricción. -Expresar la oposición y la restricción. -Expresar la oposición y la concesión. -Hacer una presentación oral. **Expresión oral:** -Participar en un debate. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** -La oposición [y] / [u]. -Los enlaces obligatorios.	CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.

VERIFICACIÓN q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ PÁGINA 334/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 19/10/2025 20:37:25

	2.2. Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	**A. Comunicación** **LEXT.2.A.4.** Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones. **LEXT.2.A.5.2.** Organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura. **LEXT.2.A.6.** Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación y las relaciones lógicas. **LEXT.2.A.7.** Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, polisemia, sinonimia, etc.). **LEXT.2.A.9.** Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. **LEXT.2.A.12.** Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. Herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos. Recursos para evitar el plagio.	**Expresión escrita:** -Escribir en un foro para dar nuestra opinión sobre un tema ecológico. -escribir para participar en una conversación de una red social. **Estructuras sintáctico-discursivas:** -El presente de subjuntivo: *il faut, il est nécessaire / obligatoire/ indispensable/interdit + que+ subjonctif.* *-Ne …pas encore, ne…ni…ni, personne ne, rien ne.* *-Ne …que* -La oposición y la concesión: *alors que, tandis que, au lieu de, en revancha, au contraire, avoir beau, cependant.* -Los sufijos: -able, -age, -tion, -ement. -Los prefijos: anti-, hyper-, dé- / des-, in-/im-, il-ir-, a-/an- **Léxico:** -El medioambiente y su conservación. -Las especies amenazadas. -Los conectores para hacer una presentación oral. **Convenciones ortográficas:** - Identificación y uso de las convenciones ortográficas y de puntuación de la lengua francesa en los textos escritos.	
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación,	**A. Comunicación** **LEXT.2.A.2.** Estrategias para la planificación,	**Estrategias de producción:** - Lectura en voz alta para pasar de la producción	

VERIFICACIÓN | q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 335/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 | 19/10/2025 20:37:25

	producción, revisión y cooperación, para componer textos orales y escritos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. **LEXT.2.A.4.** Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones.	escrita a la producción oral. - Identificar la relación grafía-fonema. - Imitación de la pronunciación y entonación a través de textos memorizados (los diálogos cortos) -Actividades de gramática y de vocabulario. Las realizamos en clase o en casa y las corregimos entre todos con la ayuda de la pizarra digital.	
3. Interactuar activamente de manera oral, escrita y multimodal con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	**3.1.** Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, con especial énfasis a los relacionados con su entorno cercano y con la cultura andaluza, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.	**A. Comunicación** **LEXT.2.A.4.** Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones. **LEXT.2.A.5.** Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios **LEXT.2.A.6.** Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación y las relaciones lógicas. **LEXT.2.A.7.** Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales;	**Interacción** -Entrevistar a un compañero: un alumno es voluntario en una asociación ecológica, y para sensibilizar a las personas sobre la desaparición de algunas especies animales, les pregunta a los demás si quieren responder a sus preguntas. El compañero acepta o rechaza responder a esas preguntas.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.

VERIFICACIÓN | q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 336/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 | 19/10/2025 20:37:25

		educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, polisemia, sinonimia, etc.). **LEXT.2.A.8.** Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.		
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	**A. Comunicación** **LEXT.2.A.2.** Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. **LEXT.2.A.10.** Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.	- Creación y práctica de diálogos utilizando el léxico y las funciones de la unidad. - Uso del Francés para la comunicación entre el profesorado y alumnado y entre los mismos alumnos cuando realizan actividades de interacción. -Utilizar las expresiones vistas para expresar miedo o preocupación por algo y tranquilizar a alguien.	
4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	**4.1.** Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que sea necesario atender a la diversidad lingüística, a través de actividades de mediación oral, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** **LEXT.2.A.3.** Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación oral en situaciones cotidianas, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis. **LEXT.2.A.4.** Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones.	-Traducción de los diálogos escuchados en la unidad.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.

VERIFICACIÓN | q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 337/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 | 19/10/2025 20:37:25

	4.2. Aplicar estrategias variadas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.	**B. Plurilingüismo** **LEXT.2.A.2.** Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. **LEXT.2.A.3.** Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación oral en situaciones cotidianas, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis.	-Reproducir e imitar los diálogos vistos a lo largo de la unidad, cuidando la pronunciación la entonación, el ritmo, después de haberlos escuchado. -Con los textos escritos: realizar la búsqueda de palabras clave que no conozcan y que aparezcan en enunciados de ejercicios, o en pequeños textos.	
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas y para ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.	**5.1.** Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas a partir de textos orales y escritos reflexionando con autonomía de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	**B. Plurilingüismo** **LEXT.2.B.2.** Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. **LEXT.2.B.4.** Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). LEXT.2.B.5. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. Fenómenos semánticos como «falsos amigos» o cognados.	-Frases cortas para traducir: análisis y reflexión sobre una estructura y regla gramatical, a partir de estas frases para traducir del español al francés. -Comparación con las estructuras de la lengua materna a través de esa misma actividad de traducir. - Comprensión de palabras y expresiones gracias a su parecido con la L1 o con otras lenguas que ellos conocen (inglés)	CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.
	5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** **LEXT.2.A.11.** Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc. **LEXT.2.A.13.** Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas	**Uso de herramientas analógicas y digitales:** Buscar información en la web Visionado de vídeo de la unidad	

VERIFICACIÓN | q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 338/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 | 19/10/2025 20:37:25

		virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje -tanto individual como cooperativo-, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. LEXT.2.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta, superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas del repertorio propio lingüístico. Recursos lingüísticos y extralingüísticos. Estrategias de comunicación para superar las interrupciones y lapsos comunicativos y para iniciar y concluir los intercambios comunicativos.		
	5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**A. Comunicación** **LEXT.2.A.1.** Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. **LEXT.2.B.3.** Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.	**Registro y reflexión del progreso:** - Repaso del contenido de la unidad con actividades complementarias del cuadernillo. -Realización de actividades tipo DELF.	
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	**6.1.** Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, evaluando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, con especial atención a los de género, fomentando la convivencia y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	**C. Interculturalidad** **LEXT.2.C.1.** La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. **LEXT.2.C.2.** Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera. **LEXT.2.C.3.** Patrones culturales propios de la lengua extranjera y comparación con la cultura	**Diversidad lingüística, cultural y artística:** - Aprendizaje de expresiones para aplicar en la comunicación. - Práctica de diálogos interculturales a través de las actividades en las páginas *Culture*. - Comparación de la cultura del país de estudio con la cultura del país del alumno.	CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.

VERIFICACIÓN | q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 339/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 | 19/10/2025 20:37:25

		andaluza. **LEXT.2.C.4.** Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.	
	6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental, social y económica y los valores democráticos, en la que se valore tanto la historia, la cultura y el medio natural de Andalucía y de España, como el resto de diversidades lingüísticas, culturales y artísticas transmitidas por las lenguas extranjeras.	**C. Interculturalidad** **LEXT.2.C.3.** Patrones culturales propios de la lengua extranjera y comparación con la cultura andaluza. **LEXT.2.C.4.** Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.	Aprendizaje de aspectos culturales sobre Francia y los países francófonos: -La ganadería industrial y el consumo de carne en Francia. -Las especies amenazadas en Francia y en el mundo. -El día sin coche. -La industria nuclear en Francia.
	6.3. Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística de otros países y del propio, en especial de Andalucía, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad** **LEXT.2.C.5.** Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, de otros países y del propio, en especial de Andalucía, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. **LEXT.2.C.6.** Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	**Estrategias:** - Participar en clase y respetar el turno de palabra de los demás. - Emplear convenientemente los saludos y respetar las normas de cortesía, adecuándose al contexto. Familiarizarse con aspectos culturales tratados en el tema.

Atención a la diversidad:	Para los alumnos que presentan más dificultades en el aprendizaje, estaremos más pendientes de ellos para guiarlos en las tareas, les daremos más tiempo para hacer las actividades y les proporcionaremos material adaptado a sus necesidades. A los alumnos más aventajados, se les proporcionarán actividades de ampliación.
Instrumentos de evaluación:	**-Observación directa en el aula.** **-Pruebas escritas :** -Producción escrita: deberán redactar un texto siguiendo las pautas del profesor. Se corrige con rúbricas. -Pruebas de gramática y de vocabulario: realizarán una prueba sobre gramática y el vocabulario estudiados en la unidad. Serán actividades variadas de completar, transformar, traducir, conjugación de verbos, etc…

VERIFICACIÓN | q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 340/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 | 19/10/2025 20:37:25

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad	Perfil de salida
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales, escritos y multimodales expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	**1.1.** Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** **LEXT.2.A.5.1.** Características y reconocimiento del contexto (participantes y situación) y expectativas generadas por el contexto. **LEXT.2.A.7.** Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, polisemia, sinonimia, etc.).	**Actividades de escucha:** -Entrevistas. -Listas de vocabulario. -Explicaciones de gramática. **Actividades de lectura:** -Un artículo sobre las diferentes profesiones. -Comentarios en un foro. -Un gráfico. -Intercambio de mensajes entre dos personajes. -Ofertas de empleo. -Una carta de motivación.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.
	1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.	**A. Comunicación** **LEXT.2.A.5.1.** Características y reconocimiento del contexto (participantes y situación) y expectativas generadas por el contexto. **LEXT.2.A.5.2.** Organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.	Identificación de los diferentes tipos de textos orales y escritos: - Orales: unas conversaciones. - Escritos: presentaciones, y artículos periodísticos, encuestas, cartas.	
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz mediante la consulta de fuentes fiables.	**A. Comunicación** **LEXT.2.A.1.** Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. **LEXT.2.A.2** Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	**Estrategias de comprensión:** - Comprensión de los textos con ayuda visual. - Practicar la concentración y atención visual y auditiva. - Comprensión de palabras y expresiones gracias a su parecido con la L1 o con otras lenguas que ellos conocen (inglés). - Entender de forma global un texto para sacar de él informaciones más precisas.	
2. Producir textos orales	**2.1.** Expresar oralmente con suficiente fluidez,	**A. Comunicación**	**Funciones comunicativas:**	CCL1, CCL5,

VERIFICACIÓN q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ PÁGINA 341/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 19/10/2025 20:37:25

escritos y multimodales originales, de creciente extensión, claros bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	facilidad y naturalidad, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo, especialmente en público, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	**LEXT.2.A.4.** Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones. **LEXT.2.A.5.1.** Características y reconocimiento del contexto (participantes y situación) y expectativas generadas por el contexto. **LEXT.2.A.6.** Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación y las relaciones lógicas. **LEXT.2.A.7.** Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, polisemia, sinonimia, etc.). **LEXT.2.A.8.** Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.	-Expresar las preferencias. -Expresar la duda, el temor, la voluntad. -Expresar la restricción. -Expresar la finalidad. -Expresar la intención. **Expresión oral:** -Hablar con un compañero para elegir un lugar de trabajo. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** Los enlaces facultativos.	CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.

VERIFICACIÓN q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ PÁGINA 342/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 19/10/2025 20:37:25

	2.2. Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	**A. Comunicación** **LEXT.2.A.4.** Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones. **LEXT.2.A.5.2.** Organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura. **LEXT.2.A.6.** Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación y las relaciones lógicas. **LEXT.2.A.7.** Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, polisemia, sinonimia, etc.). **LEXT.2.A.9.** Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. **LEXT.2.A.12.** Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. Herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos. Recursos para evitar el plagio.	**Expresión escrita:** -Responder a una oferta de empleo. -Participar en un foro sobre diferentes sectores profesionales interesantes. **Estructuras sintáctico-discursivas:** -El superlativo. El presente de subjuntivo: *être peu probable, craindre, douter, souhaiter, avoir peur, vouloir, aimer, ne pas croire, ne pas sembler + que + subjonctif.* *-Bien que, à moins de / que.* *-Afin que, pour que, de manière à, de façon à.* *-Envisager de, avoir l'intention de.* -El pronombre relativo *dont.* **Léxico:** -El mundo del trabajo. -Los oficios. -El empleo. -Los lugares de trabajo. -Las ofertas de empleo y la carta de motivación. **Convenciones ortográficas:** - Identificación y uso de las convenciones ortográficas y de puntuación de la lengua francesa en los textos escritos.	
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación,	**A. Comunicación** **LEXT.2.A.2.** Estrategias para la planificación,	**Estrategias de producción:** - Lectura en voz alta para pasar de la producción	

VERIFICACIÓN | q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 343/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 | 19/10/2025 20:37:25

	producción, revisión y cooperación, para componer textos orales y escritos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. **LEXT.2.A.4.** Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones.	escrita a la producción oral. - Identificar la relación grafía-fonema. - Imitación de la pronunciación y entonación a través de textos memorizados (los diálogos cortos) -Actividades de gramática y de vocabulario. Las realizamos en clase o en casa y las corregimos entre todos con la ayuda de la pizarra digital.	
3. Interactuar activamente de manera oral, escrita y multimodal con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	**3.1.** Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, con especial énfasis a los relacionados con su entorno cercano y con la cultura andaluza, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.	**A. Comunicación** **LEXT.2.A.4.** Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones. **LEXT.2.A.5.** Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios **LEXT.2.A.6.** Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación y las relaciones lógicas. **LEXT.2.A.7.** Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales;	**Interacción** Hacer una entrevista de trabajo: informar y hablar sobre el tipo de contrato, el salario, el horario…Hacer preguntas sobre motivación, experiencia, disponibilidad.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.

VERIFICACIÓN | q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 344/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 | 19/10/2025 20:37:25

		educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, polisemia, sinonimia, etc.). **LEXT.2.A.8.** Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.		
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	**A. Comunicación** **LEXT.2.A.2.** Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. **LEXT.2.A.10.** Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.	- Creación y práctica de diálogos utilizando el léxico y las funciones de la unidad. - Uso del Francés para la comunicación entre el profesorado y alumnado y entre los mismos alumnos cuando realizan actividades de interacción. -Utilizar las expresiones vistas para expresar miedo o preocupación por algo y tranquilizar a alguien.	
4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	**4.1.** Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que sea necesario atender a la diversidad lingüística, a través de actividades de mediación oral, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** **LEXT.2.A.3.** Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación oral en situaciones cotidianas, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis. **LEXT.2.A.4.** Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones.	-Deberán explicar a sus compañeros qué quieren hacer más tarde en el mundo laboral y por qué. -Traducción de los diálogos escuchados en la unidad.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.

VERIFICACIÓN | q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 345/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 | 19/10/2025 20:37:25

	4.2. Aplicar estrategias variadas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.	**B. Plurilingüismo** **LEXT.2.A.2.** Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. **LEXT.2.A.3.** Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación oral en situaciones cotidianas, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis.	-Reproducir e imitar los diálogos vistos a lo largo de la unidad, cuidando la pronunciación la entonación, el ritmo, después de haberlos escuchado. -Con los textos escritos: realizar la búsqueda de palabras clave que no conozcan y que aparezcan en enunciados de ejercicios, o en pequeños textos.	
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas y para ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.	**5.1.** Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas a partir de textos orales y escritos reflexionando con autonomía de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	**B. Plurilingüismo** **LEXT.2.B.2.** Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. **LEXT.2.B.4.** Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). LEXT.2.B.5. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. Fenómenos semánticos como «falsos amigos» o cognados.	-Frases cortas para traducir: análisis y reflexión sobre una estructura y regla gramatical, a partir de estas frases para traducir del español al francés. -Comparación con las estructuras de la lengua materna a través de esa misma actividad de traducir. - Comprensión de palabras y expresiones gracias a su parecido con la L1 o con otras lenguas que ellos conocen (inglés)	CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.
	5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** **LEXT.2.A.11.** Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc. **LEXT.2.A.13.** Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas	**Uso de herramientas analógicas y digitales:** Deberán buscar información sobre las ofertas de trabajo que hay actualmente en el mercado internacional.	

VERIFICACIÓN | q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 346/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 | 19/10/2025 20:37:25

		virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje -tanto individual como cooperativo-, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. LEXT.2.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta, superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas del repertorio propio lingüístico. Recursos lingüísticos y extralingüísticos. Estrategias de comunicación para superar las interrupciones y lapsos comunicativos y para iniciar y concluir los intercambios comunicativos.		
	5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**A. Comunicación** **LEXT.2.A.1.** Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. **LEXT.2.B.3.** Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.	**Registro y reflexión del progreso:** - Repaso del contenido de la unidad con actividades complementarias del cuadernillo. -Realización de actividades tipo DELF.	
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	**6.1.** Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, evaluando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, con especial atención a los de género, fomentando la convivencia y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	**C. Interculturalidad** **LEXT.2.C.1.** La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. **LEXT.2.C.2.** Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera. **LEXT.2.C.3.** Patrones culturales propios de la lengua extranjera y comparación con la cultura	**Diversidad lingüística, cultural y artística:** - Aprendizaje de expresiones para aplicar en la comunicación. - Práctica de diálogos interculturales a través de las actividades en las páginas *Culture*. - Comparación de la cultura del país de estudio con la cultura del país del alumno.	CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.

VERIFICACIÓN | q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 347/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 | 19/10/2025 20:37:25

		andaluza. **LEXT.2.C.4.** Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.	
	6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental, social y económica y los valores democráticos, en la que se valore tanto la historia, la cultura y el medio natural de Andalucía y de España, como el resto de diversidades lingüísticas, culturales y artísticas transmitidas por las lenguas extranjeras.	**C. Interculturalidad** **LEXT.2.C.3.** Patrones culturales propios de la lengua extranjera y comparación con la cultura andaluza. **LEXT.2.C.4.** Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.	-Aprendizaje de aspectos culturales sobre Francia y los países francófonos: -Pôle emploi. -Los contratos profesionales en Francia. -Las profesiones preferidas de los franceses. -Las ofertas de empleo y la carta de motivación.
	6.3. Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística de otros países y del propio, en especial de Andalucía, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad** **LEXT.2.C.5.** Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, de otros países y del propio, en especial de Andalucía, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. **LEXT.2.C.6.** Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	**Estrategias:** - Participar en clase y respetar el turno de palabra de los demás. - Emplear convenientemente los saludos y respetar las normas de cortesía, adecuándose al contexto. Familiarizarse con aspectos culturales tratados en el tema.
Atención a la diversidad:	Para los alumnos que presentan más dificultades en el aprendizaje, estaremos más pendientes de ellos para guiarlos en las tareas, les daremos más tiempo para hacer las actividades y les proporcionaremos material adaptado a sus necesidades. A los alumnos más aventajados, se les proporcionarán actividades de ampliación.		

VERIFICACIÓN | q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 348/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 | 19/10/2025 20:37:25

Instrumentos de evaluación:	**-Observación directa en el aula.** **-Pruebas escritas :** -Producción escrita: deberán redactar un texto siguiendo las pautas del profesor. Se corrige con rúbricas. -Pruebas de gramática y de vocabulario: realizarán una prueba sobre gramática y el vocabulario estudiados en la unidad. Serán actividades variadas de completar, transformar, traducir, conjugación de verbos, etc… -Comprensión oral: después de escuchar un audio deberán responder a una serie de preguntas. -Comprensión escrita: leerán un texto y responderán una serie de preguntas. -Test de autoevaluación. **Pruebas orales:** -Expresión oral: deberán realizar una exposición sobre algún tema propuesto.

VERIFICACIÓN q3pmCSQTg2MTZFMjI5OTFCNEVBMjIx https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ PÁGINA 349/349
BASCÓN CUÉLLAR, CARMEN Coord. 4D, 1H Nº.Ref: 0476044 19/10/2025 20:37:25