

	I.E.S. TORRE DE LOS GUZMANES (La Algaba)	CURSO 2025/2026
	DEPARTAMENTO DE INGLÉS	

I.E.S. TORRE DE LOS GUZMANES
LA ALGABA

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
DEPARTAMENTO DE INGLÉS

MARÍA FRANCISCA SALES DELGADO
JEFA DEL DEPARTAMENTO

NIVELES EDUCATIVOS: E.S.O., BACHILLERATO Y CICLOS
FORMATIVOS DE GRADO BÁSICO, MEDIO Y SUPERIOR

	I.E.S. TORRE DE LOS GUZMANES (La Algaba)	CURSO 2025/2026
	DEPARTAMENTO DE INGLÉS	

1. ASPECTOS GENERALES.
 - 1.1. Marco Legal.
 - 1.2. Contextualización.
 - 1.3. Composición del Departamento y grupos impartidos.
 - 1.4. Contribución del Departamento al Plan de Mejora.
2. CONCRECIÓN CURRICULAR.
 - 2.1. Etapa de la ESO
 - 2.1.1. Objetivos de etapa.
 - 2.1.2. Aportación a las Competencias Clave.
 - 2.1.3. Competencias específicas, conexión con los descriptores del Perfil Competencial.
 - 2.1.4. Saberes Básicos. Selección, organización, secuenciación y concreción de los saberes.
 - 2.2. Etapa de Bachillerato.
 - 2.2.1. Objetivos de etapa.
 - 2.2.2. Aportación a las Competencias Clave.
 - 2.2.3. Competencias específicas, conexión con los descriptores del Perfil Competencial.
 - 2.2.4. Saberes Básicos. Selección, organización, secuenciación y concreción de los saberes.
 - 2.3 Ciclo Formativo de Grado Básico: Lengua extranjera (inglés)
 - 2.3.1. Competencias específicas, conexión con los descriptores del Perfil Competencial
 - 2.3.2 Saberes Básicos. Selección, organización, secuenciación y concreción de los saberes
 - 2.4 Ciclo Formativo de Grado Medio: módulo de inglés
 - 2.4.1. Objetivos generales del módulo
 - 2.4.2. Contenidos y unidades de aprendizaje
 - 2.4.3. Temporalización de las unidades de aprendizaje
 - 2.4.4. Evaluación
 - 2.4.5. Metodología

2.4.6. Medidas de atención a la diversidad

2.5 Elementos transversales

2.5.1 Elementos transversales.

3. METODOLOGÍA.

- 3.1. Principios didácticos generales.
- 3.2. Espacios, tiempos y agrupamientos.
- 3.3. Recursos didácticos.
- 3.4. Programa de lectura. Forma de trabajar la lectura y la oralidad (PLC)
- 3.5. Plan fomento del razonamiento matemático

4. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD (DUA).

- 4.1. Medidas generales: programas de refuerzo (programa alumnado repetidor) y profundización.
- 4.2. Diseño Universal de Aprendizaje.
- 4.3. Medidas de atención a la diversidad para alumnado NEAE.

5. EVALUACIÓN.

- 5.1. Competencias Específicas y criterios de evaluación.
- 5.2. Recuperación de criterios no superados.
- 5.3. Programas de materias pendientes.
- 5.4. Criterios de calificación
- 5.5. Procedimientos e instrumentos de evaluación.
- 5.6. Evaluación de la práctica docente.

6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.

ANEXOS.

- a) Situaciones de aprendizaje (Unidades de programación).
- b) Informe de evaluación criterial para el alumnado y familias (objetivos, saberes básicos, competencias específicas, procedimientos y criterios de evaluación y calificación).
- c) Programa de recuperación de pendientes (ESO Y BACHILLERATO).
- d) Programación de CFGS Módulo de Inglés
- e) Programación de Atención educativa 1º Bachillerato

1. ASPECTOS GENERALES

1.1. Marco Legal

EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

- Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.
- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Decreto 102/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Enseñanza Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre las diferentes etapas educativas.
- Orden de 15 de enero de 2021, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.
- Decreto 301/2009, de 14 de julio, por el que se regula el calendario y la jornada escolar de los centros docentes a excepción de los universitarios.
- Decreto 327/2010, de 13 de julio por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria.

BACHILLERATO.

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Decreto-Ley 6/2023, de 11 de julio, Disposición final primera, por la que se modifica el Decreto 301/2009, de 14 de julio, por el que se regula el calendario y la jornada escolar de los centros docentes a excepción de los universitarios.
- Decreto 301/2009, de 14 de julio, por el que se regula el calendario y la jornada escolar de los centros docentes a excepción de los universitarios.

VERIFICACIÓN	q3pmCSMEFDRUEyREU1RjE2OTVGMDc2	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 4/496
SALES DELGADO, MARÍA FRANCISCA Coord. 3H, 5E Nº.Ref: 0304098			21/10/2025 13:54:26
			

- Decreto 327/2010, de 13 de julio por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria.

CICLOS FORMATIVOS

- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Ley Orgánica 3/2022, de 31 de marzo, de ordenación e integración de la Formación Profesional.
- Real Decreto 659/2023, de 18 de julio, por el que se desarrolla la ordenación del sistema de Formación Profesional.
- Real Decreto 658/2024, de 9 de julio, por el que se modifican el Real Decreto 132/2010, de 12 de febrero, por el que se establecen los requisitos mínimos de los centros que impartan las enseñanzas de segundo ciclo de la educación infantil, la educación primaria y la educación secundaria, y el Real Decreto 659/2023, de 18 de julio, por el que se desarrolla la ordenación del Sistema de Formación Profesional.
- Real Decreto 278/2023, de 11 de abril, por el que se establece el calendario de implantación del Sistema de Formación Profesional.
- Real Decreto 498/2024, de 21 de mayo, por el que se modifican determinados reales decretos por los que se establecen títulos de formación profesional de grado básico y se fijan sus enseñanzas mínimas.
- Real Decreto 499/2024, de 21 de mayo, por el que se modifican determinados reales decretos por los que se establecen títulos de formación profesional de grado medio y se fijan sus enseñanzas mínimas.
- Real Decreto 500/2024, de 21 de mayo, por el que se modifican determinados reales decretos por los que se establecen títulos de formación profesional de grado superior y se fijan sus enseñanzas mínimas.
- Orden de 29 de abril de 2024, por la que se aprueba el modelo de convenio tipo de colaboración para la realización de la fase de formación en empresas u organismos equiparados de las enseñanzas de formación profesional.
- Orden de 20 de agosto de 2010, por la que se regula la organización y el funcionamiento de los institutos de Educación Secundaria, así como el horario de los centros, del alumnado y del profesorado.
- Decreto 147/2025, de 17 de septiembre de 2025, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas de los Grados D y E del Sistema de Formación Profesional en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Orden de 18 de septiembre de 2025, por la que se regula la evaluación, certificación, acreditación y titulación académica del alumnado que cursa enseñanzas de los

VERIFICACIÓN	q3pmCSMEFDRUEyREU1RjE2OTVGMDc2	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 5/496
SALES DELGADO, MARÍA FRANCISCA Coord. 3H, 5E Nº.Ref: 0304098			21/10/2025 13:54:26
			

grados D y E del Sistema de Formación Profesional en la Comunidad Autónoma de Andalucía.

1.2. Contextualización.

El I.E.S. Torre de los Guzmanes está situado en la localidad de La Algaba, perteneciente a la comarca de la Vega Sevillana y ubicada en el margen derecho del río Guadalquivir, junto a la Ruta de la Plata, (Carretera Nacional 630, Sevilla, Gijón). Esta localidad se caracteriza por la cercanía a la ciudad de Sevilla, a escasos 7 km. Sus orígenes se remontan a la época medieval y actualmente su población está en torno a los 16.300 habitantes, la tasa de paro es del 25%, y sus motores económicos son diversos: además de las superficies de cultivos que hay en el municipio, principalmente de origen hortofrutícola, al noreste de la ciudad existe un polígono industrial.

La Algaba también es ciudad dormitorio de la ciudad de Sevilla, debido al gran número de sus habitantes que trabajan en la ciudad de Sevilla. El alumnado del centro procede, principalmente, de la localidad y de su pedanía de El Aral; asimismo, un reducido número precede de Torre de la Reina (Guillena). Éstos cursan tanto E.S.O, como bachillerato, Ciclo Formativo de Grado Medio Guía en el medio natural y de Tiempo libre y nuestra, Ciclo de Grado Básico I y II de Agrojardinería y Composiciones Florales y Ciclo de Grado Superior (primer curso) de Desarrollo de Aplicaciones Multiplataforma.

El centro recibe aproximadamente un total de 700 alumnos/as, matriculados en las diferentes opciones de la oferta educativa del centro. El perfil del alumnado responde a la siguiente descripción: de clase media, media-baja y con expectativas muy diferentes con respecto a la educación y a su propio desarrollo. Una parte del alumnado que accede al centro lo hace con carencias académicas, falta de hábitos de estudio y expectativas escasas en la educación.

1.3. Composición del Departamento y grupos impartidos.

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 92.1 del Decreto 327/2010, de 13 de julio por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria, «cada departamento de coordinación didáctica estará integrado por todo el profesorado que imparte las enseñanzas que se encomienden al mismo. El profesorado que imparta enseñanzas asignadas a más de un departamento pertenecerá a aquel en el que tenga mayor carga lectiva, garantizando, no obstante, la coordinación de este profesorado con los

VERIFICACIÓN	q3pmCSMEFDRUEyREU1RjE2OTVGMdC2	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 6/496
SALES DELGADO, MARÍA FRANCISCA Coord. 3H, 5E Nº.Ref: 0304098			21/10/2025 13:54:26
			

otros departamentos con los que esté relacionado, en razón de las enseñanzas que imparte».

En este curso escolar 2025-2026 los profesores que imparten la asignatura de Inglés son las siguientes:

- Doña Judith Blasco Trapero: imparte clases de inglés en 1º ESO C, del que es tutora, 3º ESO B y D, y 1º de Bachillerato Z.
- Doña Rocío González Porcel: imparte clases de inglés en 2º ESO D, 4º ESO A, C, 2º Bachillerato Y (siendo tutora de este curso), 2º CFGM, y atención educativa en 1º de bachillerato.
- Doña Rocío Navas Romero: imparte clases de inglés en 2º ESO C, 1º Bachillerato X y Atención Educativa en 1º de Bachillerato.
- Doña Inmaculada Concepción Ramos Morán: imparte clases de inglés en 1º ESO A, del que es tutora, y B, y 2º ESO A y B.
- Doña Ángela Ruiz Rabadán: imparte inglés en 3º ESO A y C, 3º ESO Diversificación, 2º de Bachillerato X, 2º de CFGS, y 2º de CFGB. Además, es coordinadora de Convivencia, del Plan Escuela Espacio de Paz.
- Doña Carmen Sales Delgado, imparte clases de inglés en 4º ESO B, del que es tutora, 2º de Bachillerato Z, y el ámbito lingüístico y social de 4º ESO diversificación.
- Doña María Francisca Sales Delgado: es la jefa del departamento e imparte clases de inglés en 1º de Bachillerato Y y en 1º CFGB.

La reunión de Departamento tendrá lugar los viernes de 11:30 a 12:30.

1. 4. Contribución del Departamento al Plan de Mejora

El departamento de Inglés contribuirá al Plan de Mejora del centro como viene siendo habitual. Uno de los objetivos del plan de mejora es insistir en la convivencia y en la limpieza del centro. Desde nuestra asignatura, se abordarán estos temas a través de actividades de lectura y desde los aspectos culturales que se abordan en la programación. El hecho de estudiar una lengua extranjera lleva implícito el conocimiento y la apreciación de otra cultura, lo que hace al alumnado adquirir valores de tolerancia y respeto.

Con respecto a la segunda propuesta de mejora en torno a la organización del centro, se trabajará a conjunto con otros departamentos, como el Departamento de Lengua Castellana y Literatura, con el fin de fomentar la competencia comunicativa mediante actividades o iniciativas del PLC, o el Departamento de Francés para llevar a cabo tareas tales como la

VERIFICACIÓN	q3pmCSMEFDRUEyREU1RjE2OTVGMDc2	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 7/496
SALES DELGADO, MARÍA FRANCISCA Coord. 3H, 5E N°.Ref: 0304098			21/10/2025 13:54:26
			

revisión y la elaboración de rúbricas de evaluación de la producción de textos orales y escritos en lengua extranjera o la organización de un festival de música en lengua extranjera. Finalmente, participaremos en diferentes iniciativas que requieren una coordinación a nivel de centro como la Semana Cultural.

Por último, con respecto a la propuesta de mejora referentes a la atención a la diversidad, nuestro departamento se compromete a tomar medidas de atención al alumnado según sus necesidades adaptando los materiales, la metodología y la evaluación. Asimismo, en las reuniones departamentales se realizarán puestas en común de materiales y de actividades adaptadas a los diferentes niveles y capacidades del alumnado así como estrategias de atención a los mismos, asegurando así la plena participación y adquisición de competencias por parte de todo el alumnado del centro.

De manera más concreta, las propuestas de mejora para este curso 2025-26 en las que debemos trabajar son las siguientes:

1. Promover el trabajo colaborativo entre los departamentos: establecer unos criterios comunes para la evaluación de cualquier tipo de trabajo (escrito u oral) utilizando las rúbricas del PLC fijando unos objetivos mínimos por nivel, mayor coordinación en la organización de actividades complementarias...

Nos comprometemos a utilizar y adaptar a nuestra asignatura las rúbricas propuestas desde el PLC para la corrección de trabajos, exposiciones o proyectos que realicemos en nuestra asignatura. También llevaremos a cabo las decisiones que se tomen en las reuniones interdepartamentales.

2. Insistir en la convivencia y la limpieza. Seguiremos insistiendo en estos puntos fundamentales en nuestro centro. Procuraremos generar un buen ambiente de trabajo en la clase al igual que velaremos por un buen uso de los materiales. Insistiremos en la limpieza en las clases con nuestros alumnos.

Nuestro departamento trabaja en este aspecto desde hace tiempo sobre todo con departamentos afines como es el caso del departamento de Francés y el de Lengua. Este curso vamos a participar, como en el año anterior, en la Semana Cultural del centro para la cual organizaremos actividades relacionadas con el periodo histórico propuesto, en este caso la Edad Media. Asimismo, participaremos en otras iniciativas que aquí se detallan:

VERIFICACIÓN	q3pmCSMEFDRUEyREU1RjE2OTVGMDc2	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 8/496
SALES DELGADO, MARÍA FRANCISCA Coord. 3H, 5E Nº.Ref: 0304098			21/10/2025 13:54:26
			

- a) Concurso de tarjetas de navidad junto con los departamentos de Francés y de Religión. Será algo voluntario. Fomentaremos así la competencia en comunicación lingüística, la competencia cultural y artística y la autonomía e iniciativa personal del alumnado.
- b) Trabajar en Halloween junto con el departamento de francés: nosotros propondremos distintas actividades acorde al nivel del alumnado. Se tratarán de actividades voluntarias pero que serán premiadas de la manera que se estime oportuno para fomentar la participación entre el alumnado.
- c) Salida interdisciplinar con el departamento de biología y geología: el alumnado hará una visita a Doñana y la ciudad de Huelva para trabajar sobre el entorno natural del parque nacional mencionado así como el legado británico en la capital onubense.
- d) Festival de música: actividad que quedaría perfectamente enmarcada en la semana cultural. Los alumnos podrían cantar en inglés, francés, español o cualquier otro idioma que conozcan por sus orígenes.

2. CONCRECIÓN CURRICULAR

2.1. Etapa de la ESO

2.1.1. Objetivos de etapa

La Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los

VERIFICACIÓN	q3pmCSMEFDRUEyREU1RjE2OTVGMDc2	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 9/496
SALES DELGADO, MARÍA FRANCISCA Coord. 3H, 5E N°.Ref: 0304098			21/10/2025 13:54:26
			

prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social.
- l) Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad.
- m) Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- n) Apremiar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

2.1.2. Aportación a las Competencias Clave.

Tomando como referencia el Real Decreto 217/2022, las competencias clave son las siguientes:

a) Competencia en comunicación lingüística (CCL).

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y

VERIFICACIÓN	q3pmCSMEFDRUEyREU1RjE2OTVGMDC2	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 10/496
SALES DELGADO, MARÍA FRANCISCA Coord. 3H, 5E Nº.Ref: 0304098			21/10/2025 13:54:26
			

con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa. La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

Contribución: es indiscutible que el aprendizaje del inglés mejora la competencia comunicativa en general, ya que el alumnado desarrolla habilidades para expresarse, escuchar, interactuar, leer, escribir...Trabajaremos de forma directa la competencia lingüística en nuestras clases ya que nuestra finalidad principal es la de desarrollar esta competencia en nuestros alumnos.

b) Competencia plurilingüe (CP)

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

Contribución: innegablemente, la enseñanza y aprendizaje del inglés contribuye a la adquisición de esta competencia puesto que el alumnado pondrá en práctica estrategias de mediación y establecerá puentes de comunicación entre la lengua materna y el aprendizaje de la primera lengua extranjera.

c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)

VERIFICACIÓN	q3pmCSMEFDRUEyREU1RjE2OTVGMDc2	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 11/496
SALES DELGADO, MARÍA FRANCISCA Coord. 3H, 5E N°.Ref: 0304098			21/10/2025 13:54:26
			

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos. La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social. La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

Contribución: trabajaremos esta competencia en clase de inglés ya que para aprender un idioma tenemos que desarrollar también nuestro pensamiento lógico a partir de textos en los que los alumnos deberán poner en práctica el razonamiento y dar una solución a los problemas. Deberán reconocer y utilizar con fluidez los números, las fechas, los ordinales, las cantidades, las unidades de medida, interpretar un gráfico, argumentar de manera lógica, etc...

d) Competencia Digital (CD).

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas. Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

Contribución: el conocimiento de inglés facilita el acceso a la información encontrada en internet en esta lengua. Además el uso de las nuevas tecnologías va muy unido a nuestra asignatura ya que utilizamos continuamente estos recursos tecnológicos. Son en definitiva un instrumento para informarse, aprender y comunicarse. Trabajaremos de forma asidua con la plataforma de Classroom y utilizaremos igualmente aplicaciones como Genially,

Canva, Plickers, etc. Utilizaremos los ordenadores para buscar información en inglés, hacer juegos, tests en línea, realización de proyectos y trabajos de investigación.

e) Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA).

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

Contribución: utilizaremos una metodología motivadora en la que el alumno será el protagonista, consciente y responsable, de su propio aprendizaje. Proporcionaremos a nuestro alumnado técnicas de aprendizaje y de auto evaluación como por ejemplo el Portfolio Europeo de las lenguas.

f) Competencia Ciudadana (CC).

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

Contribución: esta competencia la pondremos en práctica con ayuda de los trabajos colaborativos e interacciones dando lugar a que el alumnado interactúe aprendiendo a ponerse en el lugar del otro, a respetarse y a dialogar. El aprendizaje del inglés favorece esta competencia desarrollando el interés por comunicar en otro idioma y aceptando al

VERIFICACIÓN	q3pmCSMEFDRUEyREU1RjE2OTVGMDc2	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 13/496
SALES DELGADO, MARÍA FRANCISCA Coord. 3H, 5E Nº.Ref: 0304098			21/10/2025 13:54:26
			

mismo tiempo una cultura diferente. Trataremos por todos los medios que nuestros alumnos adquieran valores como el respeto, la solidaridad, la igualdad...

g) Competencia Emprendedora (CE).

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

Contribución: el aprendizaje de un idioma extranjero como el inglés favorece el trabajo cooperativo en la clase: deberán planificar su trabajo, organizarse, comprometerse con sus compañeros para presentar los trabajos en grupo... Intentaremos en la medida de lo posible que sean capaces de buscar la información que necesitan con la mínima ayuda por parte del profesorado.

h) Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC).

La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

Contribución: un idioma está íntimamente ligado a la cultura a la que pertenece. Por ello también estudiaremos las distintas manifestaciones culturales de los países en los que se

VERIFICACIÓN	q3pmCSMEFDRUEyREU1RjE2OTVGMDc2	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 14/496
SALES DELGADO, MARÍA FRANCISCA Coord. 3H, 5E Nº.Ref: 0304098			21/10/2025 13:54:26
			

habla el inglés. Compararemos también nuestra cultura andaluza con la de los países francófonos. Favoreceremos en nuestra clase no sólo el conocimiento y el aprecio de la diversidad cultural a partir de diferentes manifestaciones artísticas sino que también nuestro alumnado realizará trabajos creativos.

El enfoque competencial de nuestra enseñanza exige realizar una relación de las competencias claves y específicas con el resto de los elementos curriculares. En el mapa curricular de cada unidad de programación se podrá observar la interrelación entre ellas (a través de los descriptores del Perfil competencial), los contenidos o saberes básicos y los criterios de evaluación.

2.1.3. Competencias específicas, conexión con los descriptores del Perfil Competencial.

Inglés ESO

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.

3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.

Diversificación 3º y 4º ESO: Ámbito lingüístico y social

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS
1. Describir y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística del mundo a partir del reconocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos, como las lenguas maternas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, así como de la lengua extranjera, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de las mismas y valorando variedades dialectales como el andaluz, para favorecer la reflexión lingüística, valorar la diversidad y actuar de forma empática, respetuosa y solidaria en situaciones interculturales favoreciendo la convivencia.	CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3
2. Comprender e interpretar textos orales, escritos y multimodales en lengua materna y lengua extranjera, expresados de forma clara, identificando el punto de vista y la intención del emisor, buscando fuentes fiables para responder a necesidades comunicativas concretas, construir conocimiento y formarse opinión.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, CD2, CD3, STEM1, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CCEC2
3. Producir textos orales, escritos y multimodales en lengua materna y lengua extranjera, con creciente autonomía, fluidez y corrección, respondiendo a los propósitos comunicativos y siendo respetuosos con las normas de cortesía, tanto para construir conocimiento como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.	CCL1, CCL5, CD2, CD3, STEM1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE1
4. Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico, textos escritos sobre temas relevantes del presente y del pasado, en lengua castellana y en lengua extranjera, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor y haciendo uso de las estrategias adecuadas de comprensión para construir conocimiento, formarse opinión y dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos.	CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA4, CPSAA5, CCEC2
5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social.	CCL1, CP1, CP2, CD2, CD3, STEM1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CE3, CCEC3

6. Buscar, seleccionar, contrastar y organizar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, sobre temas del presente y del pasado, geográficos, históricos, literarios, sociales y culturales que resulten relevantes en la actualidad; usando críticamente las fuentes y evaluando su fiabilidad para transformar la información en conocimiento y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y de la cohesión social.	CCL1, CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CE3, CCEC3
7. Conocer, valorar y saber interpretar el patrimonio cultural, nacional y universal, que conforman la realidad multicultural en la que vivimos, para establecer vínculos entre las semejanzas y diferencias de lenguas, manifestaciones artísticas y culturas, configurando un itinerario lector para construir la propia identidad lectora, con el fin de actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales para fomentar la convivencia y la cooperación.	CCL1, CCL2, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4
8. Utilizar el conocimiento sobre las lenguas, reflexionar sobre su funcionamiento, con la terminología adecuada, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas, de forma oral y escrita, en lengua castellana y en lengua extranjera.	CCL1, CCL2, CP2, CPSAA4, CPSAA5
9. Analizar la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales, para ponerlos en práctica en situaciones cotidianas de convivencia junto con estrategias de resolución de conflictos, de igualdad de derechos y de un uso no discriminatorio de las lenguas.	CCL5, CC1, CC2, CCEC1
10. Identificar y analizar de forma crítica los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos, incluyendo los ciclos demográficos, así como su evolución, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.	CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1

2.1.4. Saberes Básicos. Selección, organización, temporalización y concreción de los saberes.

Esta programación se plantea un reparto y desglose de los saberes básicos conforme a lo dispuesto en el Real Decreto 217/2022 y a la normativa autonómica Decreto 102/2023 y a la Orden de 30 de mayo.

SABERES BÁSICOS POR NIVEL.

PRIMER CURSO DE LA ESO:

A. Comunicación.

LEX.1.A.1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera.

LEX.1.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.

LEX.1.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.

LEX.1.A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.

LEX.1.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

LEX.1.A.6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las

VERIFICACIÓN	q3pmCSMEFDRUEyREU1RjE2OTVGMDc2	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 19/496
SALES DELGADO, MARÍA FRANCISCA Coord. 3H, 5E N°.Ref: 0304098			21/10/2025 13:54:26
			

relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.

LEX.1.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.

LEX.1.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

LEX.1.A.9. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

LEX.1.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

LEX.1.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

LEX.1.A.12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

B. Plurilingüismo.

LEX.1.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

VERIFICACIÓN	q3pmCSMEFDRUEyREU1RjE2OTVGMDc2	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 20/496
SALES DELGADO, MARÍA FRANCISCA Coord. 3H, 5E N°.Ref: 0304098			21/10/2025 13:54:26
			

LEX.1.B.2. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas: léxico, morfosintaxis, patrones sonoros y ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

LEX.1.B.3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

LEX.1.B.4. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje, metalenguaje.

LEX.1.B.5. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

LEX.1.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

LEX.1.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

LEX.1.C.3. Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.

LEX.1.C.4. Convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

LEX.1.C.5. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

LEX.1.C.6. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.

VERIFICACIÓN	q3pmCSMEFDRUEyREU1RjE2OTVGMDc2	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 21/496
SALES DELGADO, MARÍA FRANCISCA Coord. 3H, 5E N°.Ref: 0304098			21/10/2025 13:54:26
			

SEGUNDO CURSO DE LA ESO.

A. Comunicación.

LEX.2.A.1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera.

LEX.2.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.

LEX.2.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.

LEX.2.A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.

LEX.2.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

LEX.2.A.6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.

LEX.2.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.

VERIFICACIÓN	q3pmCSMEFDRUEyREU1RjE2OTVGMdc2	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 22/496
SALES DELGADO, MARÍA FRANCISCA Coord. 3H, 5E Nº.Ref: 0304098			21/10/2025 13:54:26
			

LEX.2.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

LEX.2.A.9. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

LEX.2.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

LEX.2.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

LEX.2.A.12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

B. Plurilingüismo.

LEX.2.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

LEX.2.B.2. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas: léxico, morfosintaxis, patrones sonoros y ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

LEX.2.B.3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

VERIFICACIÓN	q3pmCSMEFDRUEyREU1RjE2OTVGMDC2	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 23/496
SALES DELGADO, MARÍA FRANCISCA Coord. 3H, 5E N°.Ref: 0304098			21/10/2025 13:54:26
			

LEX.2.B.4. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje, metalenguaje.

LEX.2.B.5. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

LEX.2.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

LEX.2.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

LEX.2.C.3. Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.

LEX.2.C.4. Convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

LEX.2.C.5. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

LEX.2.C.6. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.

Tercer curso de la ESO.

A. Comunicación

LEX.3.A.1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera.

VERIFICACIÓN	q3pmCSMEFDRUEyREU1RjE2OTVGMDc2	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 24/496
SALES DELGADO, MARÍA FRANCISCA Coord. 3H, 5E N°.Ref: 0304098			21/10/2025 13:54:26
			

LEX.3.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.

LEX.3.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.

LEX.3.A.4. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.

LEX.3.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

LEX.3.A.6. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.

LEX.3.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.

LEX.3.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

LEX.3.A.9. Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

LEX.3.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

LEX.3.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

LEX.3.A.12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

B. Plurilingüismo

LEX.3.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

LEX.3.B.2. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas, léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

LEX.3.B.3. Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

LEX.3.B.4. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (Metalenguaje).

LEX.3.B.5. Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

VERIFICACIÓN	q3pmCSMEFDRUEyREU1RjE2OTVGMDc2	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 26/496
SALES DELGADO, MARÍA FRANCISCA Coord. 3H, 5E N°.Ref: 0304098			21/10/2025 13:54:26
			

C. Interculturalidad

LEX.3.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

LEX.3.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

LEX.3.C.3. Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.

LEX.3.C.4. Convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

LEX.3.C.5. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

LEX.3.C.6. Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.

Cuarto curso de la ESO.

A. Comunicación.

LEX.4.A.1. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje e instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

LEX.4.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.

VERIFICACIÓN	q3pmCSMEFDRUEyREU1RjE2OTVGMdc2	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 27/496
SALES DELGADO, MARÍA FRANCISCA Coord. 3H, 5E N°.Ref: 0304098			21/10/2025 13:54:26
			

LEX.4.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.

LEX.4.A.4. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.

LEX.4.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

LEX.4.A.6. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.

LEX.4.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.

LEX.4.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

LEX.4.A.9. Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

LEX.4.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la

palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

LEX.4.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

LEX.4.A.12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

B. Plurilingüismo.

LEX.4.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

LEX.4.B.2. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas, léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

LEX.4.B.3. Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

LEX.4.B.4. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (Metalenguaje).

LEX.4.B.5. Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

VERIFICACIÓN	q3pmCSMEFDRUEyREU1RjE2OTVGMdc2	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 29/496
SALES DELGADO, MARÍA FRANCISCA Coord. 3H, 5E N°.Ref: 0304098			21/10/2025 13:54:26
			

LEX.4.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

LEX.4.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

LEX.4.C.3. Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.

LEX.4.C.4. Convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

LEX.4.C.5. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

LEX.4.C.6. Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.

3º de Diversificación: Saberes básicos relacionados con la asignatura de Inglés

A. Las lenguas y sus hablantes, interculturalidad y plurilingüismo.

ALS.1.A.1. Las familias lingüísticas y las lenguas del mundo. Aproximación a la lengua de signos. Reflexión de la propia biografía lingüística. Reconocimiento de la lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal y fuente d enriquecimiento. Interés en la realización de intercambios comunicativos con hablantes de lengua extranjera.

ALS.1.A.2. Reconocimiento de la diversidad lingüística de España. Diferencias entre plurilingüismo y diversidad dialectal; identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos y formas de evitarlos. El papel de la religión en la organización social y formación de identidades: formación de las grandes religiones. Patrones culturales básicos de la lengua extranjera, así como aspectos básicos relativos a la vida cotidiana y relaciones interpersonales.

VERIFICACIÓN	q3pmCSMEFDRUEyREU1RjE2OTVGMDc2	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 30/496
SALES DELGADO, MARÍA FRANCISCA Coord. 3H, 5E Nº.Ref: 0304098			21/10/2025 13:54:26
			

ALS.1.A.3. Comparación de los rasgos de las principales variedades dialectales del español, con especial referencia a la modalidad andaluza. La influencia islámica y su presencia en Andalucía. Las convenciones sociales básicas; el lenguaje no verbal, la cortesía lingüística y la valoración de las lenguas como fuente de cultura.

ALS.1.A.4. Iniciación a la reflexión interlingüística. Estrategias básicas para apreciar la diversidad lingüística, así como la detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivo de género u origen.

ALS.1.A.5. La autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

ALS.1.A.6. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y contexto comunicativo en ambas lenguas.

ALS.1.A.7. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio, el tiempo, la afirmación, negación, interrogación, y exclamación.

ALS.1.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.

B. Comunicación.

ALS.1.B.1. El contexto. Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad, carácter público o privado, distancia social, intención comunicativa, canal y elementos no verbales. Su importancia en ambas lenguas.

ALS.1.B.2. Los géneros discursivos en ambas lenguas. Secuencias básicas (narración, descripción, diálogo y exposición). Propiedades textuales: cohesión, coherencia y adecuación. Léxico de uso común en lengua extranjera y de interés para el alumnado relativo a identificación personal y relaciones interpersonales, lugares cercanos, tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y tecnologías de la información y comunicación.

ALS.1.B.3. Procesos comunicativos.

VERIFICACIÓN	q3pmCSMEFDRUEyREU1RjE2OTVGMDc2	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 31/496
SALES DELGADO, MARÍA FRANCISCA Coord. 3H, 5E N°.Ref: 0304098			21/10/2025 13:54:26
			

ALS.1.B.3.1. Interacción oral y escrita de carácter informal en ambas lenguas. Turno de palabra, cooperación conversacional, escucha activa y resolución dialogada de conflictos.

ALS.1.B.3.2. Comprensión oral en ambas lenguas. Sentido global del texto y relación entre sus partes, retención de la información relevante. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

ALS.1.B.3.3. Producción oral formal en ambas lenguas. Planificación y búsqueda de información. Adecuación a la audiencia y a los tiempos de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

ALS.1.B.3.4. Comprensión lectora en ambas lenguas. Sentido global de textos y relación entre sus partes. La intención del emisor. Estrategias básicas del ámbito lingüístico y social: análisis de textos, interpretación de mapas, esquemas, síntesis y gráficos.

ALS.1.B.3.5. Producción escrita en ambas lenguas. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.

ALS.1.B.3.6. Alfabetización informacional: búsqueda y selección de información y elaboración del conocimiento. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares. Estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos. Uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. Lectura crítica de la información.

ALS.1.B.3.7. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos en las lenguas: Implicación del emisor: deixis y modalización. Adecuación del registro a la situación. Mecanismos de cohesión. Coherencia en las formas verbales. Corrección lingüística, ortográfica y gramatical. Uso de diccionarios, manuales y correctores ortográficos. Los signos básicos de puntuación.

D. Reflexión sobre la lengua.

ALS.1.D.1. Reconocimiento de la lengua como sistema y de sus unidades básicas según los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado) y su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o

conexiones entre los significados), a partir de la comparación entre la lengua castellana y la lengua extranjera.

ALS.1.D.2. Aproximación a los cambios de significado de las palabras, sus relaciones semánticas y sus valores denotativos y connotativos. Procedimientos de adquisición y formación de palabras.

ALS.1.D.3. Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple.

ALS.1.D.4. Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener una terminología gramatical básica en lengua castellana y lengua extranjera.

4º de Diversificación: Saberes básicos del Ámbito lingüístico y social

A. Las lenguas y sus hablantes, interculturalidad y plurilingüismo.

ALS.2.A.1. Análisis de la propia biografía lingüística, del centro y de la localidad. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal, fuente de información y herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. Interés por la realización de intercambios comunicativos con hablantes de lengua extranjera. Los fundamentos geoestratégicos desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad, la política de bloques, los conflictos de descolonización y el nuevo orden mundial. El papel de los organismos internacionales.

ALS.2.A.2. Desarrollo sociohistórico de las lenguas de España. Comparación y diferencias de los rasgos dialectales del español (fónicos, gramaticales y léxicos) atendiendo a la modalidad lingüística andaluza y las relativas a los sociolectos y registros. España y Andalucía ante la modernidad. Fundamentos del proceso de transformación de la España contemporánea y explicación de los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales en la formación de una identidad multicultural compartida. Patrones culturales, sociales y lingüísticos de la lengua extranjera relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida y relaciones interpersonales.

ALS.2.A.3. Desarrollo de la reflexión interlingüística. Prejuicios y estereotipos lingüísticos. Contactos entre lenguas: bilingüismo, préstamos, interferencias. Diglosia lingüística y dialectal. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, así

VERIFICACIÓN	q3pmCSMEFDRUEyREU1RjE2OTVGMDc2	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 33/496
SALES DELGADO, MARÍA FRANCISCA Coord. 3H, 5E Nº.Ref: 0304098			21/10/2025 13:54:26
			

como la detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen. El nacimiento de nuevas expresiones artísticas y culturales contemporáneas y su relación con las artes clásicas. La diversidad cultural en el mundo actual. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.

ALS.2.A.4. Los derechos lingüísticos y su expresión en leyes y declaraciones institucionales. Convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística, cultura, actitudes, costumbres, valores propios de los países donde se habla la lengua extranjera. Las transformaciones científicas y tecnológicas. Dimensión ética de la ciencia y la tecnología. Cambios culturales y movimientos sociales. Los medios de comunicación y las redes sociales.

ALS.2.A.5. Convenciones ortográficas y estrategias de conversaciones de uso común en ambas lenguas. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

ALS.2.A.6. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y contexto comunicativo en ambas lenguas.

ALS.2.A.7. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio, el tiempo, la afirmación, negación, interrogación y exclamación.

ALS.2.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y significados e intenciones comunicativas asociadas a dichos patrones.

B. Comunicación.

ALS.2.B.1. El contexto. Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad, carácter público o privado, distancia social, intención comunicativa, canal y elementos no verbales. Su importancia en ambas lenguas.

ALS.2.B.2. Los géneros discursivos en ambas lenguas. Secuencias básicas (especialmente exposición y argumentación). Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación, con especial atención a la discrepancia, la queja, la orden y la reprobación. Géneros discursivos propios del ámbito educativo. Géneros discursivos propios del ámbito social. Géneros discursivos propios del ámbito profesional.

VERIFICACIÓN	q3pmCSMEFDRUEyREU1RjE2OTVGMdc2	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 34/496
SALES DELGADO, MARÍA FRANCISCA Coord. 3H, 5E Nº.Ref: 0304098			21/10/2025 13:54:26
			

ALS.2.B.3. Procesos comunicativos.

ALS.2.B.3.1. Interacción oral y escrita de carácter informal y formal en ambas lenguas. Turno de palabra, cooperación conversacional, escucha activa, asertividad y resolución dialogada de conflictos.

ALS.2.B.3.2. Comprensión oral en ambas lenguas. Sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Valoración de la forma y el contenido del texto.

ALS.2.B.3.3. Producción oral formal en ambas lenguas. Planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y a los tiempos de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

ALS.2.B.3.4. Comprensión lectora en ambas lenguas. Sentido global de textos y relación entre sus partes. La intención del emisor. Estrategias básicas del ámbito lingüístico y social: análisis de textos, interpretación de mapas, esquemas, síntesis y gráficos. Valoración de la forma y el contenido del texto.

ALS.2.B.3.5. Producción escrita en ambas lenguas. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc. Estrategias básicas del ámbito lingüístico y social: elaboración de mapas, esquemas, síntesis, representación de gráficos e imágenes a través de medios digitales accesibles.

ALS.2.B.3.6. Alfabetización informacional: búsqueda y selección de información y elaboración del conocimiento. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares. Estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos. Uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. Lectura crítica de la información.

VERIFICACIÓN	q3pmCSMEFDRUEyREU1RjE2OTVGMDc2	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 35/496
SALES DELGADO, MARÍA FRANCISCA Coord. 3H, 5E N°.Ref: 0304098			21/10/2025 13:54:26
			

ALS.2.B.3.7. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos en las lenguas. Expresión de la subjetividad en textos de carácter expositivo y argumentativo. Identificación y uso de las variaciones de las formas deícticas. Fórmulas de confianza y cortesía en relación con la situación de comunicación. Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación. Procedimientos explicativos básicos. Mecanismos de cohesión. Coherencia en las formas verbales. Corrección lingüística, ortográfica y gramatical. Uso de diccionarios, manuales y correctores ortográficos. Los signos básicos de puntuación. Su relación con el significado.

C. Patrimonio cultural y literario.

ALS.2.C.1. El nacimiento de las nuevas expresiones artísticas y culturales contemporáneas y su relación con las artes clásicas. La diversidad cultural en el mundo actual. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.

ALS.2.C.2. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad cultural y artística en el mundo actual. Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural. El patrimonio andaluz.

ALS.2.C.3. Lectura autónoma de obras o fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario andaluz, nacional y universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que incluyan la presencia de autoras y autores.

ALS.2.C.4. Relación y comparación de los textos leídos con otros textos, con otras manifestaciones artísticas y culturales, como el Flamenco, y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes.

D. Reflexión sobre la lengua.

ALS.2.D.1. Reconocimiento de la lengua como sistema y de sus unidades básicas según los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado) y su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexiones entre los significados), a partir de la comparación entre la lengua castellana y la lengua extranjera.

VERIFICACIÓN	q3pmCSMEFDRUEyREU1RjE2OTVGMdc2	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 36/496
SALES DELGADO, MARÍA FRANCISCA Coord. 3H, 5E N°.Ref: 0304098			21/10/2025 13:54:26
			

ALS.2.D.2. Reflexión sobre los cambios de significado de las palabras, sus relaciones semánticas y sus valores denotativos y connotativos. Procedimientos de adquisición y formación de palabras.

ALS.2.D.3. Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple.

ALS.2.D.4. Estrategias de uso autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener una terminología gramatical básica en lengua castellana y lengua extranjera.

E. Retos del mundo actual.

ALS.2.E.1. Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica.

ALS.2.E.2. Emergencia climática y sostenibilidad. Relación entre factores naturales y antrópicos en la Tierra. Globalización, movimientos migratorios e interculturalidad. Los avances tecnológicos y la conciencia ecosocial. Conflictos ideológicos y étnico-culturales.

ALS.2.E.3. Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. Ciudadanía ética digital. Nuevos comportamientos en la sociedad de la información. Lucha contra el ciberacoso. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico.

ALS.2.E.4. Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.

F. Sociedades y territorios.

ALS.2.F.1. Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración. Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.

ALS.2.F.2. La transformación política de los seres humanos. Transiciones, revoluciones y resistencias: permanencias y cambios en la época contemporánea. La conquista de los derechos individuales y colectivos en la época contemporánea. El proceso de construcción europea. Integración económica, monetaria y ciudadana. Las instituciones europeas. El futuro de Europa.

ALS.2.F.3. Relaciones multicausales en la construcción de la democracia y los orígenes del totalitarismo: los movimientos por la libertad, la igualdad y los derechos humanos. La acción de los movimientos sociales en el mundo contemporáneo. Interpretación del sistema capitalista desde sus orígenes hasta la actualidad. Colonialismo, imperialismo y nuevas subordinaciones económicas y culturales.

ALS.2.F.4. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por los derechos laborales y sociales: el estado del bienestar.

ALS.2.F.5. Interpretación del territorio y del paisaje. Del éxodo rural a la concentración urbana. El reto demográfico en España y Andalucía. El problema de la despoblación rural. Ordenación del territorio y transformación del espacio. La ciudad como espacio de convivencia. La huella humana y la protección del medio natural.

ALS.2.F.6. España y Andalucía ante la modernidad. Estrategias para la identificación de los fundamentos del proceso de transformación de la España contemporánea y contextualización y explicación de los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales en la formación de una identidad multicultural compartida.

G. Compromiso cívico.

ALS.2.G.1. Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos. Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social.

ALS.2.G.2. Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión. La igualdad real de mujeres y hombres. La discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas.

VERIFICACIÓN	q3pmCSMEFDRUEyREU1RjE2OTVGMDc2	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 38/496
SALES DELGADO, MARÍA FRANCISCA Coord. 3H, 5E N°.Ref: 0304098			21/10/2025 13:54:26
			

ALS.2.G.3. Compromiso cívico y participación ciudadana. Mediación y gestión pacífica de conflictos y apoyo a las víctimas de cualquier forma de violencia y terrorismo. Servicio a la comunidad. La responsabilidad colectiva e individual.

ALS.2.G.4. Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos. La perspectiva histórica del componente emocional. ALS.2.G.5. Los valores del europeísmo. Fórmulas de participación en programas educativos europeos. Empleo y trabajo en la sociedad de la información, aprendizaje permanente y a lo largo de toda la vida.

TEMPORALIZACIÓN.

Una de las características de nuestra programación es la flexibilidad, es por ello que la distribución del tiempo que nosotros vamos a proponer no es más que una orientación. Procederemos a realizar los cambios necesarios durante el proceso sin esperar a que este haya finalizado. Así, todo va a depender del ritmo de nuestros alumnos, pues estos últimos son el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje que nosotros vamos a poner en marcha. Por todo ello nosotros podemos decidir modificar en todo momento el número de sesiones previstas para cada unidad según el progreso de nuestro alumnado.

Trabajaremos los saberes básicos citados anteriormente con el libro de texto “Choices” de la Editorial Burlington en todos los cursos de la ESO, adaptado a cada nivel.

1º de ESO.

En 1º de ESO tienen inglés cuatro horas por semana.

- Primer trimestre: Unidad introducción y unidades 1-3.
- Segundo trimestre: Unidades 4-6
- Tercer trimestre: Unidades 7 y 8

2º de ESO.

En 2º de ESO tienen inglés cuatro horas por semana.

- Primer trimestre: Unidad introducción y unidades 1-3.
- Segundo trimestre: Unidades 4-6
- Tercer trimestre: Unidades 7 y 8

3º de ESO.

En 3º de ESO tienen inglés cuatro horas por semana.

- Primer trimestre: Unidad introducción y unidades 1-3.
- Segundo trimestre: Unidades 4-6
- Tercer trimestre: Unidades 7 y 8

4º de ESO.

En 4º de ESO tienen inglés cuatro horas por semana.

- Primer trimestre: Unidad introducción y unidades 1-3.
- Segundo trimestre: Unidades 4-6
- Tercer trimestre: Unidades 7 y

En 3º de Diversificación el departamento de inglés tiene tres horas de inglés a la semana. El método elegido es Let's go forward 2, de la Editorial Burlington, que se distribuirá de la siguiente manera:

- Primer trimestre: unidades 1-3.
- Segundo trimestre: Unidades 4-6
- Tercer trimestre: Unidades 7 -9

En 4º de Diversificación, se trabajará el ámbito lingüístico y social con dos métodos:

Ámbito Lingüístico y Social II, editorial Editex

- Primer trimestre: unidades 1-3.
- Segundo trimestre: Unidades 4-6
- Tercer trimestre: Unidades 7-9

Let's go forward 2, Editorial Burlington

- Primer trimestre: unidades 1-3.
- Segundo trimestre: Unidades 4-6
- Tercer trimestre: Unidades 7 -9

2.2. Etapa de Bachillerato.

2.2.1.Objetivos de etapa.

El bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua oficial de su Comunidad Autónoma.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

VERIFICACIÓN	q3pmCSMEFDRUEyREU1RjE2OTVGMDc2	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 41/496
SALES DELGADO, MARÍA FRANCISCA Coord. 3H, 5E N°.Ref: 0304098			21/10/2025 13:54:26
			

- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de información y enriquecimiento cultural.
- m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.
- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.
- o) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

2.2.2. Aportación a las Competencias Clave

Tomando como referencia el Real Decreto 243/2022, las competencias clave son las siguientes:

a) Competencia en comunicación lingüística (CCL).

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa. La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

Contribución: es indiscutible que el aprendizaje del inglés mejora la competencia comunicativa en general, ya que el alumnado desarrolla habilidades para expresarse, escuchar, interactuar, leer, escribir...Trabajaremos de forma directa la competencia lingüística en nuestras clases ya que nuestra finalidad principal es la de desarrollar esta competencia en nuestros alumnos.

b) Competencia plurilingüe (CP)

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias

VERIFICACIÓN	q3pmCSMEFDRUEyREU1RjE2OTVGMDc2	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 42/496
SALES DELGADO, MARÍA FRANCISCA Coord. 3H, 5E Nº.Ref: 0304098			21/10/2025 13:54:26
			

propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

Contribución: innegablemente, la enseñanza y aprendizaje del inglés contribuye a la adquisición de esta competencia puesto que el alumnado pondrá en práctica estrategias de mediación y establecerá puentes de comunicación entre la lengua materna y el aprendizaje de la primera lengua extranjera.

c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos. La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social. La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

Contribución: trabajaremos esta competencia en clase de inglés ya que para aprender un idioma tenemos que desarrollar también nuestro pensamiento lógico a partir de textos en los que los alumnos deberán poner en práctica el razonamiento y dar una solución a los problemas. Deberán reconocer y utilizar con fluidez los números, las fechas, los ordinales, las cantidades, las unidades de medida, interpretar un gráfico, argumentar de manera lógica, etc...

d) Competencia Digital (CD).

VERIFICACIÓN	q3pmCSMEFDRUEyREU1RjE2OTVGMDc2	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 43/496
SALES DELGADO, MARÍA FRANCISCA Coord. 3H, 5E N°.Ref: 0304098			21/10/2025 13:54:26
			

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas. Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

Contribución: el conocimiento de inglés facilita el acceso a la información encontrada en internet en esta lengua. Además, el uso de las nuevas tecnologías va muy unido a nuestra asignatura ya que utilizamos continuamente estos recursos tecnológicos. Son en definitiva un instrumento para informarse, aprender y comunicarse. Trabajaremos de forma asidua con la plataforma de Classroom y utilizaremos igualmente aplicaciones como Genially, Canva, Plickers, etc. Utilizaremos los ordenadores para buscar información en inglés, hacer juegos, tests en línea, realización de proyectos y trabajos de investigación.

e) Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA).

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

Contribución: utilizaremos una metodología motivadora en la que el alumno será el protagonista, consciente y responsable, de su propio aprendizaje. Proporcionaremos a nuestro alumnado técnicas de aprendizaje y de auto evaluación como por ejemplo el Portfolio Europeo de las lenguas.

f) Competencia Ciudadana (CC).

VERIFICACIÓN	q3pmCSMEFDRUEyREU1RjE2OTVGMdC2	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 44/496
SALES DELGADO, MARÍA FRANCISCA Coord. 3H, 5E N°.Ref: 0304098			21/10/2025 13:54:26
			

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

Contribución: esta competencia la pondremos en práctica con ayuda de los trabajos colaborativos e interacciones dando lugar a que el alumnado interactúe aprendiendo a ponerse en el lugar del otro, a respetarse y a dialogar. El aprendizaje del inglés favorece esta competencia desarrollando el interés por comunicar en otro idioma y aceptando al mismo tiempo una cultura diferente. Trataremos por todos los medios que nuestros alumnos adquieran valores como el respeto, la solidaridad, la igualdad...

g) Competencia Emprendedora (CE).

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

Contribución: el aprendizaje de un idioma extranjero como el inglés favorece el trabajo cooperativo en la clase: deberán planificar su trabajo, organizarse, comprometerse con sus compañeros para presentar los trabajos en grupo...Intentaremos en la medida de lo posible que sean capaces de buscar la información que necesitan con la mínima ayuda por parte del profesorado.

VERIFICACIÓN	q3pmCSMEFDRUEyREU1RjE2OTVGMDc2	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 45/496
SALES DELGADO, MARÍA FRANCISCA Coord. 3H, 5E N°.Ref: 0304098			21/10/2025 13:54:26
			

h) Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC).

La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

Contribución: un idioma está íntimamente ligado a la cultura a la que pertenece. Por ello también estudiaremos las distintas manifestaciones culturales de los países en los que se habla el inglés. Podremos también comparar nuestra cultura andaluza con la de los países francófonos. Favoreceremos en nuestra clase no sólo el conocimiento y el aprecio de la diversidad cultural a partir de diferentes manifestaciones artísticas, sino que también nuestro alumnado realizará trabajos creativos.

El enfoque competencial de nuestra enseñanza exige realizar una relación de las competencias claves y específicas con el resto de los elementos curriculares. En el mapa curricular de cada unidad de programación se podrá observar la interrelación entre ellas (a través de los descriptores del Perfil competencial), los contenidos o saberes básicos y los criterios de evaluación.

2.2.3. Competencias específicas, conexión con los descriptores de Perfil Competencial.

1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales, escritos y multimodales expresados en la lengua estándar, en soportes tanto analógicos como digitales, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.

2. Producir textos orales, escritos y multimodales originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.

3. Interactuar activamente de manera oral, escrita y multimodal con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.

4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas y para ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CP2,

STEM1, CD3, CPSAA1.1.

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales así como la convivencia.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.

2.2.4. Saberes Básicos. Selección, organización, secuenciación.

Esta programación se plantea un reparto y desglose de los saberes básicos conforme a lo dispuesto en el Real Decreto 243/2022 y a la normativa autonómica Decreto 103/2023 y a la Orden de 30 de mayo.

SABERES BÁSICOS POR NIVEL.

1º BACHILLERATO.

A. Comunicación

LEXT.1.A.1. Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.

LEXT.1.A.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

LEXT.1.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación oral en situaciones cotidianas, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis.

LEXT.1.A.4. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes,

y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones.

LEXT.1.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.

LEXT.1.A.5.1. Características y reconocimiento del contexto (participantes y situación) y expectativas generadas por el contexto.

LEXT.1.A.5.2. Organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

LEXT.1.A.6. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación y las relaciones lógicas.

LEXT.1.A.7. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, polisemia, sinonimia, etc.).

LEXT.1.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.

LEXT.1.A.9. Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

LEXT.1.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.

LEXT.1.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.

VERIFICACIÓN	q3pmCSMEFDRUEyREU1RjE2OTVGMDc2	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 49/496
SALES DELGADO, MARÍA FRANCISCA Coord. 3H, 5E Nº.Ref: 0304098			21/10/2025 13:54:26
			

LEXT.1.A.12. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. Herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos. Recursos para evitar el plagio.

LEXT.1.A.13. Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje -tanto individual como cooperativo-, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo

LEXT.1.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.

LEXT.1.B.2. Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

LEXT.1.B.3. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

LEXT.1.B.4. Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

LEXT.1.B.5. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad

LEXT.1.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

VERIFICACIÓN	q3pmCSMEFDRUEyREU1RjE2OTVGMDC2	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 50/496
SALES DELGADO, MARÍA FRANCISCA Coord. 3H, 5E Nº.Ref: 0304098			21/10/2025 13:54:26
			

LEXT.1.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.

LEXT.1.C.3. Patrones culturales propios de la lengua extranjera y comparación con la cultura andaluza.

LEXT.1.C.4. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.

LEXT.1.C.5. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, de otros países y del propio, en especial de Andalucía, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

LEXT.1.C.6. Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

2º BACHILLERATO.

A. Comunicación.

LEXT.2.A.1. Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.

LEXT.2.A.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

LEXT.2.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación oral en situaciones cotidianas, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis.

LEXT.2.A.4. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones;

VERIFICACIÓN	q3pmCSMEFDRUEyREU1RjE2OTVGMDc2	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 51/496
SALES DELGADO, MARÍA FRANCISCA Coord. 3H, 5E N°.Ref: 0304098			21/10/2025 13:54:26
			

expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones.

LEXT.2.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.

LEXT.2.A.5.1. Características y reconocimiento del contexto, participantes, situación, y expectativas generadas por el contexto.

LEXT.2.A.5.2. Organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

LEXT.2.A.6. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación y las relaciones lógicas.

LEXT.2.A.7. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico: derivación, polisemia, sinonimia, y otras.

LEXT.2.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.

LEXT.2.A.9. Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

LEXT.2.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.

LEXT.2.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.

VERIFICACIÓN	q3pmCSMEFDRUEyREU1RjE2OTVGMDc2	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 52/496
SALES DELGADO, MARÍA FRANCISCA Coord. 3H, 5E N°.Ref: 0304098			21/10/2025 13:54:26
			

LEXT.2.A.12. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. Herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos. Recursos para evitar el plagio.

LEXT.2.A.13. Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa -aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.- para el aprendizaje, tanto individual como cooperativo, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo.

LEXT.2.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta, superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas del repertorio propio lingüístico. Recursos lingüísticos y extralingüísticos. Estrategias de comunicación para superar las interrupciones y lapsos comunicativos y para iniciar y concluir los intercambios comunicativos.

LEXT.2.B.2. Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas - léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.- a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

LEXT.2.B.3. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

LEXT.2.B.4. Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

LEXT.2.B.5. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. Fenómenos semánticos como «falsos amigos» o cognados.

C. Interculturalidad.

VERIFICACIÓN	q3pmCSMEFDRUEyREU1RjE2OTVGMDc2	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 53/496
SALES DELGADO, MARÍA FRANCISCA Coord. 3H, 5E N°.Ref: 0304098			21/10/2025 13:54:26
			

LEXT.2.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

LEXT.2.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.

LEXT.2.C.3. Patrones culturales propios de la lengua extranjera y comparación con la Cultura Andaluza.

LEXT.2.C.4. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.

LEXT.2.C.5. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, de otros países y del propio, en especial de Andalucía, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

LEXT.2.C.6. Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

TEMPORALIZACIÓN.

Una de las características de nuestra programación es la flexibilidad, es por ello que la distribución del tiempo que nosotros vamos a proponer no es más que una orientación. Procederemos a realizar los cambios necesarios durante el proceso sin esperar a que este haya finalizado. Así, todo va a depender del ritmo de nuestros alumnos, pues estos últimos son el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje que nosotros vamos a poner en marcha. Por todo ello nosotros podemos decidir modificar en todo momento el número de sesiones previstas para cada unidad según el progreso de nuestro alumnado.

Trabajaremos estos saberes básicos con el libro de texto adaptado a cada nivel “Skills”, de la editorial Burlington.

1º Bachillerato.

VERIFICACIÓN	q3pmCSMEFDRUEyREU1RjE2OTVGMDc2	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 54/496
SALES DELGADO, MARÍA FRANCISCA Coord. 3H, 5E N°.Ref: 0304098			21/10/2025 13:54:26
			

En 1º de Bachillerato tienen inglés cuatro horas por semana.

- Primer trimestre: Unidades 0, 1, 2, 3
- Segundo trimestre: Unidades 4, 5, 6.
- Tercer trimestre: Unidades 7 y 8.

2º Bachillerato.

En 2º de Bachillerato tienen inglés tres horas por semana.

- Primer trimestre: Unidades 0, 1 y 2.
- Segundo trimestre: Unidades 3 y 4
- Tercer trimestre: Unidades 5 y 6.

2.3 Ciclo Formativo de Grado Básico.

Este curso el Departamento de inglés asumirá la enseñanza del bloque C. (Comunicación en Lengua extranjera), perteneciente al Ámbito lingüístico y social del Ciclo Formativo de Grado Básico Agro-jardinería y Composiciones Florales con el que cuenta nuestro centro. Impartiremos esta materia en ambos cursos, 1º y 2º.

Los objetivos de la etapa y la aportación a las competencias clave son los mismos que para la etapa de Educación Secundaria Obligatoria (véanse apartados 2.1.1. y 2.1.2. de este documento).

2.3.1. Competencias específicas, conexión con los descriptores de Perfil Competencial de la parte de Comunicación en lengua extranjera

4. Buscar y seleccionar información de manera progresivamente autónoma a partir de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de las necesidades detectadas y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para integrarla como conocimiento y compartirla desde un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de

salida: CCL3, CCL5, CD1, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC4, CE3, CCEC1.

6. Interpretar y valorar obras diversas como fuente de placer y conocimiento, compartiendo experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y disfrutar de la dimensión social de esta actividad.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.

7. Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CC1.

8. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar de forma empática y respetuosa situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.

2.3.2. Saberes Básicos

PRIMER CURSO DE CFGB

C. Comunicación en lengua extranjera.

ACS.1.C.1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.

ACS.1.C.2. Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

ACS.1.C.3. Funciones comunicativas básicas tanto del ámbito personal como del ámbito profesional de especialización

ACS.1.C.8. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas

asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

ACS.1.C.9. Cortesía lingüística y etiqueta digital.

ACS.1.C.10. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración para el aprendizaje, la comunicación tanto del ámbito personal como del ámbito profesional de especialización.

ACS.1.C.11. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

ACS.1.C.12. Estrategias básicas para identificar, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

ACS.1.C.13. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana y a las situaciones propias del ámbito profesional de especialización.

ACS.1.C.14. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística y cultural, incluida la de nuestra Comunidad Autónoma.

Saber común con Lengua Castellana.

ACS.1.B.2.2. Secuencias textuales básicas con especial atención a las expositivas y argumentativas.

ACS.1.B.2.3. Mecanismos de coherencia, cohesión y adecuación textual.

ACS.1.B.2.4. Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación, con especial atención a los actos de habla que amenazan la imagen del interlocutor (la discrepancia, la queja, la orden, la reprobación).

ACS.1.B.2.5. Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital y riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad. Análisis de la imagen y de los elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales.

ACS.1.B.2.6. Géneros discursivos propios del ámbito profesional: el curriculum vitae, la carta de motivación y la entrevista de trabajo.

SEGUNDO CURSO DE CFGB

Comunicación en lengua extranjera.

ACS.2.C.1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.

ACS.2.C.2. Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

ACS.2.C.3. Funciones comunicativas básicas tanto del ámbito personal como del ámbito profesional de especialización adecuadas al contexto comunicativo: saludar, despedirse y presentarse; describir a personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información; dar instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; etc.

ACS.2.C.4. Modelos contextuales y géneros discursivos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos: tanto del ámbito personal como del ámbito profesional de especialización.

ACS.2.C.5. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad; el espacio y las relaciones espaciales; el tiempo y las relaciones temporales; la afirmación, la negación; la interrogación y la exclamación; relaciones lógicas básicas.

ACS.2.C.6. Léxico, frases y expresiones de uso común en el ámbito personal y en el ámbito profesional de especialización.

ACS.2.C.7. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

ACS.2.C.8. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

ACS.2.C.9. Cortesía lingüística y etiqueta digital.

ACS.2.C.10. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración para el aprendizaje, la comunicación tanto del ámbito personal como del ámbito profesional de especialización.

ACS.2.C.11. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

ACS.2.C.12. Estrategias básicas para identificar, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

ACS.2.C.13. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana y a las situaciones propias del ámbito profesional de especialización.

ACS.2.C.14. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística y cultural, incluida la de nuestra Comunidad Autónoma.

Saber común con Lengua Castellana.

ACS.2.B.2.2. Secuencias textuales básicas con especial atención a las expositivas y argumentativas.

ACS.2.B.2.3. Mecanismos de coherencia, cohesión y adecuación textual.

ACS.2.B.2.4. Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación, con especial atención a los actos de habla que amenazan la imagen del interlocutor (la discrepancia, la queja, la orden, la reprobación).

ACS.2.B.2.5. Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital y riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad. Análisis de la imagen y de los elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales.

ACS.2.B.2.6. Géneros discursivos propios del ámbito profesional: el curriculum vitae, la carta de motivación y la entrevista de trabajo.

2.4 Ciclo Formativo de Grado Medio: módulo de inglés

2.4.1. Objetivos generales del módulo

En cada ciclo formativo, el módulo de Inglés profesional de CFGM contribuirá a alcanzar algunos de los objetivos generales y las competencias profesionales y para la empleabilidad definidos en el correspondiente RD de título.

2.4.2. Contenidos, unidades de aprendizaje y criterios de evaluación

VERIFICACIÓN	q3pmCSMEFDRUEyREU1RjE2OTVGMDc2	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 59/496
SALES DELGADO, MARÍA FRANCISCA Coord. 3H, 5E N°.Ref: 0304098			21/10/2025 13:54:26
			

UNIDADES	CONTENIDOS	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. New places	1. Países y nacionalidades 2. Presente simple “be” and “have” 3. Nombres en singular y plural 4. Demostrativos: this/that/these/those 5. Adjetivos posesivos y apóstrofes 6.- Comprensión Lectora: “un foro web” 7.-Comprensión oral: “Una conversación informal” 8.-Presentarse personalmente 9.- Rellenar un formulario de inscripción	RA1. Comprende información, de índole profesional y cotidiana, contenida en discursos orales sencillos, emitidos en lengua estándar, descifrando el contenido global del mensaje, y relacionándolo con los recursos lingüísticos correspondientes.	b) Se ha identificado el hilo argumental de mensajes orales y determinado los roles que aparecen en los mismos. c) Se ha reconocido la finalidad del mensaje, ya se trate de un mensaje directo, telefónico o en cualquier otro medio auditivo. d) Se ha extraído información específica contenida en discursos orales, en lengua estándar, relacionados con la vida social, profesional o académica
		RA2. Comprende información profesional contenida en textos escritos sencillos, analizando de forma comprensiva su contenido.	b) Se han leído de forma comprensiva textos claros en lengua estándar. c) Se ha relacionado el texto con el ámbito del sector a que se refiere. d) Se han reconocido las ideas principales de un texto escrito identificando la información relevante, sin necesidad de entender todos y cada uno de los elementos de dicho texto.

		RA3. Produce mensajes orales sencillos, claros y estructurados, participando como agente activo en conversaciones profesionales.	j) Se han realizado, de manera clara, presentaciones breves y preparadas sobre un tema dentro de su especialidad, haciendo uso de los protocolos adecuados.
		RA4. Redacta textos sencillos en lengua estándar, relacionando las reglas gramaticales con la finalidad de los mismos	h) Se ha escrito correspondencia formal básica en formato físico o digital destinada principalmente a pedir información, solicitar un servicio o llevar a cabo una reclamación u otra gestión sencilla, siempre atendiendo a las convenciones de la tipología textual. j) Se ha solicitado, de forma escrita, información referente a aspectos relacionados con su campo profesional (página web y correo electrónico, entre otros).
		RA5. Aplica actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación, describiendo las relaciones típicas características del país de la lengua extranjera	a) Se han definido los rasgos más significativos de las costumbres y usos de la comunidad donde se habla la lengua extranjera.

2. Daily life and work	1. Actividades cotidianas 2. Trabajos y empleos 3. Presente simple 4.- Adverbios de frecuencia 5.- Usos de “have to” / “don’t have to”, 3ª persona del singular 6.- Preposiciones y expresiones de tiempo 7.- Comprensión Lectora : “Una entrevista” 8.-Comprensión oral: Un show de radio 9.- Escribir un email formal 10.- Preguntar y responder, mostrar sorpresa	RA 1. Comprende información, de índole profesional y cotidiana, contenida en discursos orales sencillos, emitidos en lengua estándar, descifrando el contenido global del mensaje, y relacionándolo con los recursos lingüísticos correspondientes	a) Se ha situado el mensaje en su contexto por medio del análisis de sus características textuales y contextuales. b) Se ha identificado el hilo argumental de mensajes orales y determinado los roles que aparecen en los mismos. c) Se ha reconocido la finalidad del mensaje, ya se trate de un mensaje directo, telefónico o en cualquier otro medio auditivo. d) Se ha extraído información específica contenida en discursos orales, en lengua estándar, relacionados con la vida social, profesional o académica h) Se ha tomado conciencia de la importancia de comprender globalmente un mensaje, sin necesidad de entender todos y cada uno de los elementos del mismo.

		RA2. Comprende información profesional contenida en textos escritos sencillos, analizando de forma comprensiva su contenido	d) Se han reconocido las ideas principales de un texto escrito identificando la información relevante, sin necesidad de entender todos y cada uno de los elementos de dicho texto. e) Se ha identificado la terminología utilizada, así como las estructuras gramaticales y demás elementos característicos de cada tipología discursiva. g) Se ha interpretado el mensaje recibido a través de soportes telemáticos o cualquier otro tipo de soporte

		RA3. Produce mensajes orales sencillos, claros y estructurados, participando como agente activo en conversaciones profesionales.	c) Se han descrito hechos breves e imprevistos relacionados con su profesión. d) Se ha utilizado correctamente la terminología de la profesión. e) Se han expresado sentimientos, ideas u opiniones f) Se han enumerado las actividades propias de la tarea profesional. g) Se ha descrito y secuenciado un proceso de trabajo de su competencia k) Se ha comunicado espontáneamente adoptando un nivel de formalidad adecuado a las circunstancias. l) Se han respondido preguntas relativas a su vida socio-profesional, incluidas las propias de una entrevista de trabajo. m) Se ha solicitado la reformulación del discurso o la aclaración de parte del mismo cuando se ha considerado necesario para una mejor comprensión.

		RA4. Redacta textos sencillos en lengua estándar, relacionando las reglas gramaticales con la finalidad de los mismos	a) Se han seleccionado las estrategias, estructuras, vocabulario y convenciones más adecuadas para el tipo de texto que se va a crear (fax, nota, carta o correo electrónico, entre otros). b) Se han redactado textos breves relacionados con aspectos cotidianos y/o profesionales. d) Se han realizado resúmenes de textos relacionados con su entorno profesional, identificando las ideas principales de los mismos. e) Se ha cumplimentado documentación específica de su campo profesional, aplicando las fórmulas establecidas y el vocabulario específico. f) Se ha cumplimentado un texto dado con apoyos visuales y claves lingüísticas aportadas. g) Se han utilizado las fórmulas de cortesía propias del documento que se va a elaborar. h) Se ha escrito correspondencia formal básica en formato físico o digital destinada principalmente a pedir información, solicitar un servicio o llevar a cabo una reclamación u otra

			gestión sencilla, siempre atendiendo a las convenciones de la tipología textual
		RA5. Aplica actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación, describiendo las relaciones típicas características del país de la lengua extranjera	b) Se han descrito los protocolos y normas de relación social propios del país. c) Se han identificado los valores y creencias propios de la comunidad donde se habla la lengua extranjera.
3. Entertainment	1. Lugares de entretenimiento en el pueblo y en la ciudad 2. Expresiones sobre lo que me gusta y no me gusta “likes” and “dislikes” 3. El imperativo 4. Usos de “can” y “could” 5.- Comprensión Lectora: Una guía de la ciudad 6- Comprensión oral: Una conversación familiar 7.- Una descripción de un lugar	RA 1. Comprende información, de índole profesional y cotidiana, contenida en discursos orales sencillos, emitidos en lengua estándar, descifrando el contenido global del mensaje, y relacionándolo con los recursos lingüísticos correspondientes.	a) Se ha situado el mensaje en su contexto por medio del análisis de sus características textuales y contextuales. b) Se ha identificado el hilo argumental de mensajes orales y determinado los roles que aparecen en los mismos. c) Se ha reconocido la finalidad del mensaje, ya se trate de un mensaje directo, telefónico o en cualquier otro medio auditivo. d) Se ha extraído información específica contenida en discursos orales, en lengua estándar, relacionados con la vida social, profesional o académica.

	8.- Hacer y responder a sugerencias en un lenguaje coloquial	RA2. Comprende información profesional contenida en textos escritos sencillos, analizando de forma comprensiva su contenido	c) Se ha relacionado el texto con el ámbito del sector a que se refiere. d) Se han reconocido las ideas principales de un texto escrito identificando la información relevante, sin necesidad de entender todos y cada uno de los elementos de dicho texto. e) Se ha identificado la terminología utilizada, así como las estructuras gramaticales y demás elementos característicos de cada tipología discursiva
		RA3. Produce mensajes orales sencillos, claros y estructurados, participando como agente activo en conversaciones profesionales.	h) Se ha justificado la aceptación o no de propuestas realizadas haciendo uso de normas de cortesía y de modales apropiados. i) Se ha intercambiado, con relativa fluidez, información específica y detallada utilizando frases de estructura sencilla y diferentes soportes telemáticos. j) Se han realizado, de manera clara, presentaciones breves y preparadas sobre un tema dentro de su especialidad, haciendo uso de los protocolos adecuados. k) Se ha comunicado espontáneamente adoptando un nivel de formalidad adecuado a las circunstancias.

		RA4. Redacta textos sencillos en lengua estándar, relacionando las reglas gramaticales con la finalidad de los mismos.	c) Se ha organizado la información de manera coherente y cohesionada. d) Se han realizado resúmenes de textos relacionados con su entorno profesional, identificando las ideas principales de los mismos. e) Se ha cumplimentado documentación específica de su campo profesional, aplicando las fórmulas establecidas y el vocabulario específico. f) Se ha cumplimentado un texto dado con apoyos visuales y claves lingüísticas aportadas.
		RA5. Aplica actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación, describiendo las relaciones típicas características del país de la lengua extranjera	e) Se han aplicado los protocolos y normas de relación social propios del país de la lengua extranjera.

4. Shopping	1. Ropas y accesorios 2. Tiendas y servicios 3. Presente continuo. Usos de presente simple vs presente continuo 4. Expresiones de presente simple 5. Pronombres 6.- Comprensión lectora: Una publicación en redes sociales 7.- Comprensión oral: una conversación telefónica 8. Conversación coloquial sobre comprar ropa 9. Escribir una publicación en una red social	RA 1. Comprende información, de índole profesional y cotidiana, contenida en discursos orales sencillos, emitidos en lengua estándar, descifrando el contenido global del mensaje, y relacionándolo con los recursos lingüísticos correspondientes	b) Se ha identificado el hilo argumental de mensajes orales y determinado los roles que aparecen en los mismos. c) Se ha reconocido la finalidad del mensaje, ya se trate de un mensaje directo, telefónico o en cualquier otro medio auditivo. d) Se ha extraído información específica contenida en discursos orales, en lengua estándar, relacionados con la vida social, profesional o académica. e) Se han secuenciado los elementos constituyentes del mensaje. f) Se han identificado y resumido con claridad las ideas principales de un discurso sobre temas conocidos, transmitido por los medios de comunicación y emitido en lengua estándar

		RA2. Comprende información profesional contenida en textos escritos sencillos, analizando de forma comprensiva su contenido	a) Se han seleccionado los materiales de consulta y diccionarios técnicos. para la comprensión del texto. b) Se han leído de forma comprensiva textos claros en lengua estándar. c) Se ha relacionado el texto con el ámbito del sector a que se refiere. d) Se han reconocido las ideas principales de un texto escrito identificando la información relevante, sin necesidad de entender todos y cada uno de los elementos de dicho texto. f) Se han realizado traducciones de textos en lengua estándar utilizando material de apoyo en caso necesario. g) Se ha interpretado el mensaje recibido a través de soportes telemáticos o cualquier otro tipo de soporte. h) Se ha reconocido la finalidad de distintos textos escritos en cualquier soporte, en lengua estándar y relacionados con la actividad profesional.

		RA3. Produce mensajes orales sencillos, claros y estructurados, participando como agente activo en conversaciones profesionales.	g) Se ha descrito y secuenciado un proceso de trabajo de su competencia. h) Se ha justificado la aceptación o no de propuestas realizadas haciendo uso de normas de cortesía y de modales apropiados. i) Se ha intercambiado, con relativa fluidez, información específica y detallada utilizando frases de estructura sencilla y diferentes soportes telemáticos. j) Se han realizado, de manera clara, presentaciones breves y preparadas sobre un tema dentro de su especialidad, haciendo uso de los protocolos adecuados. k) Se ha comunicado espontáneamente adoptando un nivel de formalidad adecuado a las circunstancias.

		RA4. Redacta textos sencillos en lengua estándar, relacionando las reglas gramaticales con la finalidad de los mismos.	d) Se han realizado resúmenes de textos relacionados con su entorno profesional, identificando las ideas principales de los mismos. e) Se ha cumplimentado documentación específica de su campo profesional, aplicando las fórmulas establecidas y el vocabulario específico. f) Se ha cumplimentado un texto dado con apoyos visuales y claves lingüísticas aportadas. g) Se han utilizado las fórmulas de cortesía propias del documento que se va a elaborar. h) Se ha escrito correspondencia formal básica en formato físico o digital destinada principalmente a pedir información, solicitar un servicio o llevar a cabo una reclamación u otra gestión sencilla, siempre atendiendo a las convenciones de la tipología textual.
		RA5. Aplica actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación, describiendo las relaciones típicas características del país de la lengua extranjera	d) Se han identificado los aspectos socio-profesionales propios del sector, en cualquier tipo de texto. e) Se han aplicado los protocolos y normas de relación social propios del país de la lengua extranjera

5. Travel and transport	1. Transportes: vocabulario, verbos y frases para utilizar en los viajes 2. Pasado simple: del verbo “to be”, de verbos regulares. Terminaciones de pasado de verbos regulares. Expresiones en tiempo pasado 3. Comprensión lectora: un informe de un viaje 4. Comprensión oral: una conversación sobre un viaje. 5. Registrarse y salir de un hotel. Inglés cotidiano en una conversación 6. Una experiencia con un artículo	RA 1. Comprende información, de índole profesional y cotidiana, contenida en discursos orales sencillos, emitidos en lengua estándar, descifrando el contenido global del mensaje, y relacionándolo con los recursos lingüísticos correspondientes.	b) Se ha identificado el hilo argumental de mensajes orales y determinado los roles que aparecen en los mismos. c) Se ha reconocido la finalidad del mensaje, ya se trate de un mensaje directo, telefónico o en cualquier otro medio auditivo. d) Se ha extraído información específica contenida en discursos orales, en lengua estándar, relacionados con la vida social, profesional o académica. e) Se han secuenciado los elementos constituyentes del mensaje.

		RA2. Comprende información profesional contenida en textos escritos sencillos, analizando de forma comprensiva su contenido	a) Se han seleccionado los materiales de consulta y diccionarios técnicos. para la comprensión del texto. b) Se han leído de forma comprensiva textos claros en lengua estándar. c) Se ha relacionado el texto con el ámbito del sector a que se refiere. d) Se han reconocido las ideas principales de un texto escrito identificando la información relevante, sin necesidad de entender todos y cada uno de los elementos de dicho texto. e) Se ha identificado la terminología utilizada, así como las estructuras gramaticales y demás elementos característicos de cada tipología discursiva. f) Se han realizado traducciones de textos en lengua estándar utilizando material de apoyo en caso necesario.

		RA3. Produce mensajes orales sencillos, claros y estructurados, participando como agente activo en conversaciones profesionales.	b) Se ha comunicado utilizando fórmulas, nexos de unión, marcadores discursivos y estrategias de interacción acordes a la situación de comunicación. c) Se han descrito hechos breves e imprevistos relacionados con su profesión. d) Se ha utilizado correctamente la terminología de la profesión. e) Se han expresado sentimientos, ideas u opiniones. f) Se han enumerado las actividades propias de la tarea profesional. g) Se ha descrito y secuenciado un proceso de trabajo de su competencia. h) Se ha justificado la aceptación o no de propuestas realizadas haciendo uso de normas de cortesía y de modales apropiados. i) Se ha intercambiado, con relativa fluidez, información específica y detallada utilizando frases de estructura sencilla y diferentes soportes telemáticos. j) Se han realizado, de manera clara, presentaciones breves y preparadas sobre un tema dentro de su especialidad, haciendo uso de los protocolos adecuados.

		RA4. Redacta textos sencillos en lengua estándar, relacionando las reglas gramaticales con la finalidad de los mismos.	b) Se han redactado textos breves relacionados con aspectos cotidianos y/o profesionales. c) Se ha organizado la información de manera coherente y cohesionada. d) Se han realizado resúmenes de textos relacionados con su entorno profesional, identificando las ideas principales de los mismos. e) Se ha cumplimentado documentación específica de su campo profesional, aplicando las fórmulas establecidas y el vocabulario específico. f) Se ha cumplimentado un texto dado con apoyos visuales y claves lingüísticas aportadas. g) Se han utilizado las fórmulas de cortesía propias del documento que se va a elaborar.
		RA5. Aplica actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación, describiendo las relaciones típicas características del país de la lengua extranjera	c) Se han identificado los valores y creencias propios de la comunidad donde se habla la lengua extranjera. d) Se han identificado los aspectos socio-profesionales propios del sector, en cualquier tipo de texto. e) Se han aplicado los protocolos y normas de relación social propios del país de la lengua extranjera.

6. Food and drink	1.-Vocabulario sobre comida y bebida, contenedores y preparación de comida 2. Nombres contables e incontables. Uso de “There is”, “There are” 3. Uso de “some” y “any” y de “much, many, a lot of” 4. Comprensión lectora: un blog 5. Comprensión oral: una conversación informal 6. Escribir una reseña online de un restaurante 7. Frases de cortesía y expresiones para pedir comida en un restaurante	RA 1. Comprende información, de índole profesional y cotidiana, contenida en discursos orales sencillos, emitidos en lengua estándar, descifrando el contenido global del mensaje, y relacionándolo con los recursos lingüísticos correspondientes.	a) Se ha situado el mensaje en su contexto por medio del análisis de sus características textuales y contextuales. b) Se ha identificado el hilo argumental de mensajes orales y determinado los roles que aparecen en los mismos. c) Se ha reconocido la finalidad del mensaje, ya se trate de un mensaje directo, telefónico o en cualquier otro medio auditivo. d) Se ha extraído información específica contenida en discursos orales, en lengua estándar, relacionados con la vida social, profesional o académica. e) Se han secuenciado los elementos constituyentes del mensaje. f) Se han identificado y resumido con claridad las ideas principales de un discurso sobre temas conocidos, transmitido por los medios de comunicación y emitido en lengua estándar. g) Se han reconocido las instrucciones orales y se han seguido las indicaciones siendo capaz de concluir si precisan de una respuesta verbal o de una no verbal. h) Se ha tomado conciencia de la importancia de comprender globalmente un mensaje, sin necesidad

			de entender todos y cada uno de los elementos del mismo. i) Se ha servido del análisis de la entonación y de los elementos visuales para identificar los diversos
		RA2. Comprende información profesional contenida en textos escritos sencillos, analizando de forma comprensiva su contenido	a) Se han seleccionado los materiales de consulta y diccionarios técnicos. para la comprensión del texto. b) Se han leído de forma comprensiva textos claros en lengua estándar. c) Se ha relacionado el texto con el ámbito del sector a que se refiere. d) Se han reconocido las ideas principales de un texto escrito identificando la información relevante, sin necesidad de entender todos y cada uno de los elementos de dicho texto. e) Se ha identificado la terminología utilizada, así como las estructuras gramaticales y demás elementos característicos de cada tipología discursiva. f) Se han realizado traducciones de textos en lengua estándar utilizando material de apoyo en caso necesario.

			g) Se ha interpretado el mensaje recibido a través de soportes telemáticos o cualquier otro tipo de soporte. h) Se ha reconocido la finalidad de distintos textos escritos en cualquier soporte, en lengua estándar y relacionados con la actividad profesional.
		RA3. Produce mensajes orales sencillos, claros y estructurados, participando como agente activo en conversaciones profesionales.	a) Se han determinado los registros más adecuados para la emisión del mensaje. b) Se ha comunicado utilizando fórmulas, nexos de unión, marcadores discursivos y estrategias de interacción acordes a la situación de comunicación. c) Se han descrito hechos breves e imprevistos relacionados con su profesión. d) Se ha utilizado correctamente la terminología de la profesión. e) Se han expresado sentimientos, ideas u opiniones. f) Se han enumerado las actividades propias de la tarea profesional. g) Se ha descrito y secuenciado un proceso de trabajo de su competencia. h) Se ha justificado la aceptación o no de propuestas realizadas haciendo uso de normas de cortesía y de modales apropiados

		RA4. Redacta textos sencillos en lengua estándar, relacionando las reglas gramaticales con la finalidad de los mismos.	d) Se han realizado resúmenes de textos relacionados con su entorno profesional, identificando las ideas principales de los mismos. e) Se ha cumplimentado documentación específica de su campo profesional, aplicando las fórmulas establecidas y el vocabulario específico. f) Se ha cumplimentado un texto dado con apoyos visuales y claves lingüísticas aportadas. g) Se han utilizado las fórmulas de cortesía propias del documento que se va a elaborar. h) Se ha escrito correspondencia formal básica en formato físico o digital destinada principalmente a pedir información, solicitar un servicio o llevar a cabo una reclamación u otra gestión sencilla, siempre atendiendo a las convenciones de la tipología textual.

		RA5. Aplica actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación, describiendo las relaciones típicas características del país de la lengua extranjera	a) Se han definido los rasgos más significativos de las costumbres y usos de la comunidad donde se habla la lengua extranjera. b) Se han descrito los protocolos y normas de relación social propios del país. c) Se han identificado los valores y creencias propios de la comunidad donde se habla la lengua extranjera. d) Se han identificado los aspectos socio-profesionales propios del sector, en cualquier tipo de texto. e) Se han aplicado los protocolos y normas de relación social propios del país de la lengua extranjera.

7. The great outdoors	1. Características del paisaje, kit de supervivencia, algunos “phrasal verbs” 2. Los adjetivos comparativos 3. Usos de verbo/adjetivo + to + infinitivo 4. Comprensión lectora: una guía de supervivencia 5. Comprensión oral: un programa de radio 6. Hacer y responder invitaciones preguntas cortas en una conversación 7. Un correo de queja	RA 1. Comprende información, de índole profesional y cotidiana, contenida en discursos orales sencillos, emitidos en lengua estándar, descifrando el contenido global del mensaje, y relacionándolo con los recursos lingüísticos correspondientes.	b) Se ha identificado el hilo argumental de mensajes orales y determinado los roles que aparecen en los mismos. c) Se ha reconocido la finalidad del mensaje, ya se trate de un mensaje directo, telefónico o en cualquier otro medio auditivo. d) Se ha extraído información específica contenida en discursos orales, en lengua estándar, relacionados con la vida social, profesional o académica. e) Se han secuenciado los elementos constituyentes del mensaje. f) Se han identificado y resumido con claridad las ideas principales de un discurso sobre temas conocidos, transmitido por los medios de comunicación y emitido en lengua estándar. g) Se han reconocido las instrucciones orales y se han seguido las indicaciones siendo capaz de concluir si precisan de una respuesta verbal o de una no verbal. h) Se ha tomado conciencia de la importancia de comprender globalmente un mensaje, sin necesidad de entender todos y cada uno de los elementos del mismo.

		RA2. Comprende información profesional contenida en textos escritos sencillos, analizando de forma comprensiva su contenido	b) Se han leído de forma comprensiva textos claros en lengua estándar. c) Se ha relacionado el texto con el ámbito del sector a que se refiere. d) Se han reconocido las ideas principales de un texto escrito identificando la información relevante, sin necesidad de entender todos y cada uno de los elementos de dicho texto. e) Se ha identificado la terminología utilizada, así como las estructuras gramaticales y demás elementos característicos de cada tipología discursiva. f) Se han realizado traducciones de textos en lengua estándar utilizando material de apoyo en caso necesario. g) Se ha interpretado el mensaje recibido a través de soportes telemáticos o cualquier otro tipo de soporte. h) Se ha reconocido la finalidad de distintos textos escritos en cualquier soporte, en lengua estándar y relacionados con la actividad profesional.

		RA3. Produce mensajes orales sencillos, claros y estructurados, participando como agente activo en conversaciones profesionales.	h) Se ha reconocido la finalidad de distintos textos escritos en cualquier soporte, en lengua estándar y relacionados con la actividad profesional. k) Se ha comunicado espontáneamente adoptando un nivel de formalidad adecuado a las circunstancias. l) Se han respondido preguntas relativas a su vida socio-profesional, incluidas las propias de una entrevista de trabajo.

		RA4. Redacta textos sencillos en lengua estándar, relacionando las reglas gramaticales con la finalidad de los mismos.	a) Se han seleccionado las estrategias, estructuras, vocabulario y convenciones más adecuadas para el tipo de texto que se va a crear (fax, nota, carta o correo electrónico, entre otros). b) Se han redactado textos breves relacionados con aspectos cotidianos y/o profesionales. c) Se ha organizado la información de manera coherente y cohesionada. d) Se han realizado resúmenes de textos relacionados con su entorno profesional, identificando las ideas principales de los mismos. e) Se ha cumplimentado documentación específica de su campo profesional, aplicando las fórmulas establecidas y el vocabulario específico. f) Se ha cumplimentado un texto dado con apoyos visuales y claves lingüísticas aportadas. g) Se han utilizado las fórmulas de cortesía propias del documento que se va a elaborar. h) Se ha escrito correspondencia formal básica en formato físico o digital destinada principalmente a pedir información, solicitar un servicio o llevar a cabo una reclamación u otra gestión sencilla, siempre atendiendo a las convenciones de la tipología textual.

		RA5. Aplica actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación, describiendo las relaciones típicas características del país de la lengua extranjera	d) Se han identificado los aspectos socio-profesionales propios del sector, en cualquier tipo de texto. e) Se han aplicado los protocolos y normas de relación social propios del país de la lengua extranjera.

8. The body	1. El cuerpo. Deportes y hobbies. 2. Participios Pasados irregulares 3. Uso de “should/shouldn’t” 4. Uso del presente perfecto. Diferenciación y usos de presente perfecto vs pasado simple 5.- Comprensión lectora: una página web 6.- Comprensión oral: un podcast 7.- Instrucción para un compañero de trabajo 8.- Pedir información. Expresiones con significados similares	RA 1. Comprende información, de índole profesional y cotidiana, contenida en discursos orales sencillos, emitidos en lengua estándar, descifrando el contenido global del mensaje, y relacionándolo con los recursos lingüísticos correspondientes.	a) Se ha situado el mensaje en su contexto por medio del análisis de sus características textuales y contextuales. b) Se ha identificado el hilo argumental de mensajes orales y determinado los roles que aparecen en los mismos. c) Se ha reconocido la finalidad del mensaje, ya se trate de un mensaje directo, telefónico o en cualquier otro medio auditivo. d) Se ha extraído información específica contenida en discursos orales, en lengua estándar, relacionados con la vida social, profesional o académica. e) Se han secuenciado los elementos constituyentes del mensaje. f) Se han identificado y resumido con claridad las ideas principales de un discurso sobre temas conocidos, transmitido por los medios de comunicación y emitido en lengua estándar. g) Se han reconocido las instrucciones orales y se han seguido las indicaciones siendo capaz de concluir si precisan de una respuesta verbal o de una no verbal. h) Se ha tomado conciencia de la importancia de comprender globalmente un mensaje, sin necesidad

			de entender todos y cada uno de los elementos del mismo. i) Se ha servido del análisis de la entonación y de los elementos visuales para identificar los diversos significados e intenciones comunicativas del emisor.

		RA2. Comprende información profesional contenida en textos escritos sencillos, analizando de forma comprensiva su contenido	a) Se han seleccionado los materiales de consulta y diccionarios técnicos. para la comprensión del texto. b) Se han leído de forma comprensiva textos claros en lengua estándar. c) Se ha relacionado el texto con el ámbito del sector a que se refiere. d) Se han reconocido las ideas principales de un texto escrito identificando la información relevante, sin necesidad de entender todos y cada uno de los elementos de dicho texto. e) Se ha identificado la terminología utilizada, así como las estructuras gramaticales y demás elementos característicos de cada tipología discursiva. f) Se han realizado traducciones de textos en lengua estándar utilizando material de apoyo en caso necesario. g) Se ha interpretado el mensaje recibido a través de soportes telemáticos o cualquier otro tipo de soporte. h) Se ha reconocido la finalidad de distintos textos escritos en cualquier soporte, en lengua estándar y relacionados con la actividad profesional.

			i) Se ha extraído información específica de textos de diferente naturaleza, relativos a su profesión y contenidos en distintos soportes.

		RA3. Produce mensajes orales sencillos, claros y estructurados, participando como agente activo en conversaciones profesionales.	a) Se han determinado los registros más adecuados para la emisión del mensaje. b) Se ha comunicado utilizando fórmulas, nexos de unión, marcadores discursivos y estrategias de interacción acordes a la situación de comunicación. c) Se han descrito hechos breves e imprevistos relacionados con su profesión. d) Se ha utilizado correctamente la terminología de la profesión. e) Se han expresado sentimientos, ideas u opiniones. f) Se han enumerado las actividades propias de la tarea profesional. g) Se ha descrito y secuenciado un proceso de trabajo de su competencia. h) Se ha justificado la aceptación o no de propuestas realizadas haciendo uso de normas de cortesía y de modales apropiados. i) Se ha intercambiado, con relativa fluidez, información específica y detallada utilizando frases de estructura sencilla y diferentes soportes telemáticos. j) Se han realizado, de manera clara, presentaciones breves y preparadas sobre un tema dentro de su especialidad, haciendo uso de los protocolos adecuados.

			k) Se ha comunicado espontáneamente adoptando un nivel de formalidad adecuado a las circunstancias. l) Se han respondido preguntas relativas a su vida socio-profesional, incluidas las propias de una entrevista de trabajo. m) Se ha solicitado la reformulación del discurso o la aclaración de parte del mismo cuando se ha considerado necesario para una mejor comprensión j) Se han realizado, de manera clara, presentaciones breves y preparadas sobre un tema dentro de su especialidad, haciendo uso de los protocolos adecuados.

		RA4. Redacta textos sencillos en lengua estándar, relacionando las reglas gramaticales con la finalidad de los mismos.	a) Se han seleccionado las estrategias, estructuras, vocabulario y convenciones más adecuadas para el tipo de texto que se va a crear (fax, nota, carta o correo electrónico, entre otros). b) Se han redactado textos breves relacionados con aspectos cotidianos y/o profesionales. c) Se ha organizado la información de manera coherente y cohesionada. d) Se han realizado resúmenes de textos relacionados con su entorno profesional, identificando las ideas principales de los mismos. e) Se ha cumplimentado documentación específica de su campo profesional, aplicando las fórmulas establecidas y el vocabulario específico. f) Se ha cumplimentado un texto dado con apoyos visuales y claves lingüísticas aportadas. g) Se han utilizado las fórmulas de cortesía propias del documento que se va a elaborar. h) Se ha escrito correspondencia formal básica en formato físico o digital destinada principalmente a pedir información, solicitar un servicio o llevar a cabo una reclamación u otra gestión sencilla, siempre atendiendo a las convenciones de la tipología textual.

			i) Se han tomado notas, y mensajes, con información sencilla sobre aspectos propios de su labor profesional. j) Se ha solicitado, de forma escrita, información referente a aspectos relacionados con su campo profesional (página web y correo electrónico, entre otros).
		RA5. Aplica actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación, describiendo las relaciones típicas características del país de la lengua extranjera	a) Se han definido los rasgos más significativos de las costumbres y usos de la comunidad donde se habla la lengua extranjera. b) Se han descrito los protocolos y normas de relación social propios del país. c) Se han identificado los valores y creencias propios de la comunidad donde se habla la lengua extranjera. d) Se han identificado los aspectos socio-profesionales propios del sector, en cualquier tipo de texto. e) Se han aplicado los protocolos y normas de relación social propios del país de la lengua extranjera.

9. Modern lives	1. La comunicación con internet. Colocaciones con “get” 2. usos de “be going to”, future y expresiones de futuro 3. Usos de Will para futuro y Might para posibilidad 4. Comprensión lectora: un artículo de una revista online. Predicciones 5. Comprensión oral: una conversación entre amigos 6.- Mostrar interés en algo. Palabras de relleno en conversaciones informales 7.- Una invitación a una fiesta	RA 1. Comprende información, de índole profesional y cotidiana, contenida en discursos orales sencillos, emitidos en lengua estándar, descifrando el contenido global del mensaje, y relacionándolo con los recursos lingüísticos correspondientes.	a) Se ha situado el mensaje en su contexto por medio del análisis de sus características textuales y contextuales. b) Se ha identificado el hilo argumental de mensajes orales y determinado los roles que aparecen en los mismos. c) Se ha reconocido la finalidad del mensaje, ya se trate de un mensaje directo, telefónico o en cualquier otro medio auditivo. d) Se ha extraído información específica contenida en discursos orales, en lengua estándar, relacionados con la vida social, profesional o académica. e) Se han secuenciado los elementos constituyentes del mensaje. f) Se han identificado y resumido con claridad las ideas principales de un discurso sobre temas conocidos, transmitido por los medios de comunicación y emitido en lengua estándar. g) Se han reconocido las instrucciones orales y se han seguido las indicaciones siendo capaz de concluir si precisan de una respuesta verbal o de una no verbal. h) Se ha tomado conciencia de la importancia de comprender globalmente un mensaje, sin necesidad

			de entender todos y cada uno de los elementos del mismo. i) Se ha servido del análisis de la entonación y de los elementos visuales para identificar los diversos significados e intenciones comunicativas del emisor.

		RA2. Comprende información profesional contenida en textos escritos sencillos, analizando de forma comprensiva su contenido	a) Se han seleccionado los materiales de consulta y diccionarios técnicos. para la comprensión del texto. b) Se han leído de forma comprensiva textos claros en lengua estándar. c) Se ha relacionado el texto con el ámbito del sector a que se refiere. d) Se han reconocido las ideas principales de un texto escrito identificando la información relevante, sin necesidad de entender todos y cada uno de los elementos de dicho texto. e) Se ha identificado la terminología utilizada, así como las estructuras gramaticales y demás elementos característicos de cada tipología discursiva. f) Se han realizado traducciones de textos en lengua estándar utilizando material de apoyo en caso necesario. g) Se ha interpretado el mensaje recibido a través de soportes telemáticos o cualquier otro tipo de soporte. h) Se ha reconocido la finalidad de distintos textos escritos en cualquier soporte, en lengua estándar y relacionados con la actividad profesional.

			i) Se ha extraído información específica de textos de diferente naturaleza, relativos a su profesión y contenidos en distintos soportes

		RA3. Produce mensajes orales sencillos, claros y estructurados, participando como agente activo en conversaciones profesionales.	a) Se han determinado los registros más adecuados para la emisión del mensaje. b) Se ha comunicado utilizando fórmulas, nexos de unión, marcadores discursivos y estrategias de interacción acordes a la situación de comunicación. c) Se han descrito hechos breves e imprevistos relacionados con su profesión. d) Se ha utilizado correctamente la terminología de la profesión. e) Se han expresado sentimientos, ideas u opiniones. f) Se han enumerado las actividades propias de la tarea profesional. g) Se ha descrito y secuenciado un proceso de trabajo de su competencia. h) Se ha justificado la aceptación o no de propuestas realizadas haciendo uso de normas de cortesía y de modales apropiados. i) Se ha intercambiado, con relativa fluidez, información específica y detallada utilizando frases de estructura sencilla y diferentes soportes telemáticos. j) Se han realizado, de manera clara, presentaciones breves y preparadas sobre un tema

			dentro de su especialidad, haciendo uso de los protocolos adecuados. k) Se ha comunicado espontáneamente adoptando un nivel de formalidad adecuado a las circunstancias. l) Se han respondido preguntas relativas a su vida socio-profesional, incluidas las propias de una entrevista de trabajo. m) Se ha solicitado la reformulación del discurso o la aclaración de parte del mismo cuando se ha considerado necesario para una mejor comprensión j) Se han realizado, de manera clara, presentaciones breves y preparadas sobre un tema dentro de su especialidad, haciendo uso de los protocolos adecuados

		RA4. Redacta textos sencillos en lengua estándar, relacionando las reglas gramaticales con la finalidad de los mismos.	a) Se han seleccionado las estrategias, estructuras, vocabulario y convenciones más adecuadas para el tipo de texto que se va a crear (fax, nota, carta o correo electrónico, entre otros). b) Se han redactado textos breves relacionados con aspectos cotidianos y/o profesionales. c) Se ha organizado la información de manera coherente y cohesionada. d) Se han realizado resúmenes de textos relacionados con su entorno profesional, identificando las ideas principales de los mismos. e) Se ha cumplimentado documentación específica de su campo profesional, aplicando las fórmulas establecidas y el vocabulario específico. f) Se ha cumplimentado un texto dado con apoyos visuales y claves lingüísticas aportadas. g) Se han utilizado las fórmulas de cortesía propias del documento que se va a elaborar. h) Se ha escrito correspondencia formal básica en formato físico o digital destinada principalmente a pedir información, solicitar un servicio o llevar a cabo una reclamación u otra gestión sencilla, siempre atendiendo a las convenciones de la tipología textual.

		RA5. Aplica actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación, describiendo las relaciones típicas características del país de la lengua extranjera	a) Se han definido los rasgos más significativos de las costumbres y usos de la comunidad donde se habla la lengua extranjera. b) Se han descrito los protocolos y normas de relación social propios del país. c) Se han identificado los valores y creencias propios de la comunidad donde se habla la lengua extranjera. d) Se han identificado los aspectos socio-profesionales propios del sector, en cualquier tipo de texto. e) Se han aplicado los protocolos y normas de relación social propios del país de la lengua extranjera.

2.4.3. Temporalización de las unidades de aprendizaje

Trimestre	Unidad	Número de horas
1º	1. New places	5
	2. Daily life and work	5
	3. Entertainment	6
2º	4. Shopping	6
	5. Travel and transport	6
	6. Food and drink	5
3º	7. The great outdoors	6
	8. The body	6
	9. Modern lives	5
		50 h

2.4.4. Evaluación

La evaluación de este módulo y de sus componentes formativos se realizará a lo largo de todo el proceso de aprendizaje, siguiendo tres fases:

1. Evaluación inicial, al comienzo de cada unidad, para preparar la situación de partida, ajustando los diseños en función de las necesidades. Para llevar a cabo esta tarea haremos uso de la observación a través de diálogos y entrevistas.
2. Evaluación procesual con intención formativa, que se llevará a cabo durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje. Supondrá recoger datos y llevar un seguimiento continuo de las actividades de los alumnos.
3. Evaluación final con intención sumativa, al final del proceso, analizando las desviaciones entre los objetivos programados y los resultados obtenidos e intentando buscar solución a los problemas surgidos.

El proceso debe llevar a una calificación fruto de la aplicación permanente de una serie de instrumentos que valoran indicadores que analizan el saber hacer (concretado en los criterios de evaluación del módulo).

Indicadores:

- Participación en las actividades realizadas en el aula.

- Eficiencia, orden y limpieza en la realización de actividades prácticas.
- Nivel de participación y colaboración.
- Constancia en el trabajo individual y en equipo.
- Facilidad para aplicar los contenidos a situaciones reales.
- Iniciativa para tomar decisiones.
- Desarrollo de la capacidad de análisis y el sentido crítico.
- Valoración de sus propios aprendizajes.

Instrumentos y criterios de calificación:

- Actividades realizadas en el aula.
- Cuestionarios.
- Pruebas objetivas.
- Pruebas de comprensión
- Trabajos exigidos.
- Resolución de actividades propuestas en el libro y por el propio profesor.

Se establecerán además, según las disposiciones legales vigentes, las decisiones en relación con la pérdida del derecho a la evaluación continua de los alumnos.

2.4.5. Metodología

Entendemos el aprendizaje como un proceso continuo, dentro de la concepción constructivista y del aprendizaje significativo. En este sentido, planteamos como principios metodológicos los siguientes:

1. Metodología activa, participativa, constructiva y socializadora.
2. Se deberá partir de las capacidades actuales del alumno, evitando trabajar por encima de su desarrollo potencial.
3. El alumno deberá ser el protagonista y el artífice de su propio aprendizaje. Se tratará de favorecer el aprendizaje significativo y se promoverá el desarrollo de la capacidad de «aprender a aprender», intentando que el alumno adquiera procedimientos, estrategias y destrezas que favorezcan un aprendizaje significativo en el momento actual y que además le permitan la adquisición de nuevos conocimientos en el futuro.
4. Se propiciará una visión integradora y basada en la interdisciplinariedad, donde los contenidos se presentarán con una estructura clara, planteando las interrelaciones entre los distintos contenidos del mismo módulo y entre los de este con los de otros módulos.
5. Ya que el aprendizaje requiere esfuerzo y energía, deberemos procurar que el alumno encuentre atractivo e interesante lo que se le propone. Para ello, hemos de intentar que reconozca el sentido y la funcionalidad de lo que aprende. Procuraremos potenciar la motivación intrínseca (gusto por la materia en sí misma porque las actividades que

VERIFICACIÓN	q3pmCSMEFDRUEyREU1RjE2OTVGMDc2	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 104/496
SALES DELGADO, MARÍA FRANCISCA Coord. 3H, 5E N°.Ref: 0304098			21/10/2025 13:54:26
			

proponemos susciten su interés), acercando las situaciones de aprendizaje a sus inquietudes y necesidades y al grado de desarrollo de sus capacidades.

En aplicación de estos principios, se sigue la siguiente metodología para el planteamiento y desarrollo de las unidades:

- Se parte del análisis de los resultados del aprendizaje y criterios de evaluación del módulo INGLÉS PROFESIONAL I, para determinar los contenidos.
- Se secuencian los citados contenidos siguiendo la lógica interna de la materia y la didáctica de la formación profesional.
- Una vez secuenciados los contenidos, se organizan en unidades didácticas.
- En cada una de las unidades se tienen en cuenta los conocimientos previos y los aprendizajes no formales del alumnado para, a partir de ellos, desarrollar la teoría mediante preguntas iniciales.
- Se utiliza al principio de cada unidad un sumario para tener conocimiento de los contenidos que se van a tratar y se lleva a cabo el desarrollo de los mismos.
- Se plantean ejemplos y casos prácticos resueltos que cumplen varias funciones:
 - Ejemplificación.
 - Modelo de aplicación práctica de contenidos.
 - Profundización en determinados contenidos.
- Se plantean también actividades que se secuencian según su grado de dificultad, de menor a mayor.
- Todas las actividades están relacionadas con el propósito de desarrollar de forma lógica y coherente los contenidos desarrollados.
- El objetivo principal es conseguir el “saber hacer” del alumno.

2.4.6. Medidas de atención a la diversidad

La planificación de nuestra programación ha de tener en cuenta la respuesta a la diversidad del alumnado y las consiguientes necesidades específicas de apoyo educativo, con unas finalidades básicas:

- Prevenir la aparición o evitar la consolidación de las dificultades de aprendizaje.
- Facilitar el proceso de socialización y autonomía de alumnos y alumnas.
- Asegurar la coherencia, progresión y continuidad de la intervención educativa.
- Fomentar actitudes de respeto a las diferencias individuales.
- Favorecer el desarrollo profesional e inserción laboral del alumno.

Para proceder a establecer medidas de atención a la diversidad se tratará de detectar cuál es la necesidad o necesidades concretas del alumno o alumnos y de esta forma se propondrán los medios y medidas necesarias.

Si tenemos alumnos o alumnas que presenten necesidades educativas especiales, se trabajará en coordinación con el resto del equipo educativo y con el Departamento de Orientación para lograr que alcancen los resultados de aprendizaje del módulo.

Debemos recordar, en este sentido, el artículo 40 de la Ley Orgánica de ordenación e integración de la Formación Profesional, que establece que cuando sus circunstancias personales así lo aconsejen, los y las estudiantes podrán beneficiarse, tras autorización de la administración educativa de adaptaciones del currículo basadas en medidas de flexibilización y alternativas metodológicas con enfoque de **Diseño Universal para el Aprendizaje** en la enseñanza y evaluación, en cuyo caso la evaluación tendrá como referencia la adaptación realizada.

Por tanto, las medidas a adoptar en estos casos podrán ser:

- a) Medidas metodológicas para facilitar el acceso al currículo, como las siguientes:
 - o Utilización de medios técnicos e informáticos para facilitar el desarrollo de las actividades formativas en casos de dificultad en la motricidad fina o déficit visual.
 - o Utilización de los recursos técnicos para los casos de déficit auditivo.
 - o Adaptación de los accesos, espacios y mobiliario en los casos de presentar dificultades de movilidad.
 - o Otras medidas que permitan la realización de las actividades formativas y que a juicio del equipo docente resulten de aplicación.
- b) Medidas en los procesos de evaluación, como, por ejemplo:
 - o Adaptación de tiempos para quienes acrediten dificultades específicas de aprendizaje (DEA), Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH), dislexia u otras situaciones que lo justifiquen.
 - o Adaptación del formato de examen en pruebas escritas. Esta medida se podrá adoptar para quienes presenten déficit visual, TDAH, DEA o dislexia, sin perjuicio de otras situaciones que pudieran justificarla.
 - o El uso de ordenador para la realización de la prueba en formato digital, cuando esto resulte posible. Esta medida se adoptará para quienes presenten problemas de motricidad fina, déficit visual o dificultades en la escritura, sin perjuicio de otras situaciones que pudieran justificarla.
 - o Adaptación de espacios que faciliten el acceso u otras facilidades técnicas para la realización de la prueba para quienes presenten movilidad reducida u otras circunstancias que lo requieran, dentro de las posibilidades organizativas del centro.

- o Utilización de recursos técnicos para quienes presenten déficit auditivo como el uso de amplificadores de sonido, equipos de FM o similares.

En todo caso, en atención a la diversidad que se presenta en un grupo-clase, se propondrán actividades de dos tipos orientadas a cubrir sus necesidades:

- A) De refuerzo, para el alumnado que presente dificultades puntuales;
- B) De profundización, para satisfacer a aquellos alumnos que demanden expandir su aprendizaje y muestren una actitud proactiva e indagatoria sobre el módulo.

2.5 Elementos transversales

La comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la educación para la paz y la no violencia y la creatividad deberán trabajarse desde todas las materias. Asimismo, se prevé que la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual, la igualdad entre hombres y mujeres, la formación estética y el respeto mutuo y la cooperación entre iguales sean objeto de un tratamiento transversal.

3. METODOLOGÍA.

3.1. Principios didácticos generales.

Teniendo en cuenta que una lengua está viva, la metodología empleada para la impartición de las clases de este proyecto será variada y adaptada a las necesidades del alumnado: la metodología irá adaptándose al ritmo de los/as alumnos/as según la evolución que vayan teniendo, ya que el seguimiento individual y la participación de la clase será determinante para marcar un ritmo asequible para todos. La variedad de actividades será una constante a la hora de trabajar este proyecto. Los/as alumnos/as tendrán que realizar diversos tipos de actividades para cubrir todas las habilidades básicas a la hora de estudiar una lengua extranjera. Realizarán actividades de lectura comprensiva, actividades gramaticales y de adquisición de nuevo vocabulario, role plays, listenings, actividades orales y todas aquellas que se consideren necesarias para cubrir las carencias presentadas para seguir las clases ordinarias correspondientes a su nivel.

Siguiendo la normativa vigente, es necesario hacer uso de metodologías activas de aprendizaje frente a las opciones metodológicas tradicionales. Es necesario tener en cuenta, aparte de la naturaleza eminentemente práctica del estudio de las lenguas extranjeras, las condiciones socioculturales, la disponibilidad de recursos y las dificultades que encuentran el profesorado de idiomas en este centro debido al elevado número de

VERIFICACIÓN	q3pmCSMEFDRUEyREU1RjE2OTVGMdc2	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 107/496
SALES DELGADO, MARÍA FRANCISCA Coord. 3H, 5E Nº.Ref: 0304098			21/10/2025 13:54:26
			

alumnos por clase, lo que a menudo impide la realización de actividades orales y grupales. Los métodos deben partir de la perspectiva del docente como orientador, promotor y facilitador del desarrollo competencial en el alumnado. Cualquiera de las metodologías seleccionadas por los docentes del departamento partirá de aprendizajes más simples para avanzar gradualmente hacia otros más complejos. Nuestra función es despertar y mantener la motivación hacia el aprendizaje en el alumnado, lo que implica un planteamiento del papel del alumno como activo y autónomo, consciente de ser el responsable de su aprendizaje. Para ello, también será bueno que la clase se desarrolle en un ambiente agradable y colaborador, libre de conflictos, apostando siempre en primer lugar, por una convivencia positiva. Las metodologías de las que haremos uso a lo largo del curso, serán activas y contextualizadas; aquellas que faciliten la participación e implicación del alumnado y la adquisición de conocimientos en situaciones reales. La utilización de las TIC será fundamental, el uso de pizarras digitales, proyectores, ordenadores, medios audiovisuales, etc. No obstante, se tendrá en cuenta las circunstancias de cada grupo o nivel y por encima de todo, se actuará en consecuencia, adaptándonos a las necesidades del grupo y del alumnado.

Por otra parte, y siempre en la medida de lo posible, se fomentará el trabajo colaborativo con docentes de otras materias mediante proyectos interdisciplinares en la lengua extranjera objeto de estudio. Como docentes de lengua, tenemos también el compromiso de ser capaces de generar en el alumnado la curiosidad y la necesidad de adquirir los conocimientos, las destrezas, las actitudes y los valores que desarrollan sus competencias, de procurar todo tipo de ayudas para que los estudiantes comprendan lo que aprenden, sepan para qué lo aprenden y sean capaces de usar lo aprendido en los distintos contextos dentro y fuera del aula; en definitiva, de favorecer los intercambios lingüísticos en lenguas extranjeras, prueba evidente de su progreso académico, personal y social.

3.2. Espacios, tiempos y agrupamientos.

El espacio preferente para la práctica docente será el aula de referencia del grupo, sin que ello implique el uso de otros espacios del centro educativo, tales como la biblioteca, el aula verde, aula de informática, etc. La disposición del alumnado en general dependerá tanto de las propias características del grupo-clase como del tipo de actividad a realizar. Por lo general, las agrupaciones más habituales serán:

- trabajo individual
- trabajo en parejas
- trabajo en grupo

En el caso de realizar trabajos en grupo será la profesora la encargada de distribuir al alumnado en grupos para evitar que haya alumnos que se queden descolgados o aislados.

3.3. Recursos didácticos.

El alumnado trabajará con los siguientes materiales básicos de aula:

- ESO: libro de texto Choices 1-4, ambos de la editorial Burlington.
- Bachillerato: libro de texto Skills 1 y 2, editorial Burlington.
- Ciclo formativo de grado básico 1º y 2º: English. Ámbito de Comunicación y Ciencias Sociales 1 y 2, editorial Macmillan.
- Ciclo formativo de grado medio: Professional English Hub I, editorial Macmillan.
- Ciclo formativo de grado superior: Professional English Hub II, editorial Macmillan.

Para la parte de inglés de 3º ESO Diversificación se usará el libro Let's go forward 1, mientras que para el ámbito sociolingüístico de 4º Diversificación se seguirán dos métodos: Let's go forward 2, editorial Burlington para la parte de inglés y Ámbito Lingüístico y Social II, para la parte de Lengua Castellana y Literatura y Ciencias Sociales de la editorial Editex. Para el CFGS, aparte del método propuesto por la editorial Macmillan, se irán usando materiales que mejor se adapten a las necesidades del grupo, conforme a la profesora encargada del grupo.

Todos estos libros de texto disponen además de su versión digital, para hacer uso de una metodología más activa. Además, se usará cualquier recurso digital y analógico que se considere necesario para el refuerzo o ampliación de los contenidos vistos en clase.

Además de los citados métodos, se usarán otros recursos didácticos como los contenidos cinematográficos pertenecientes al programa *Ventana Cinéfila*, que incluye una suscripción gratuita para docentes. Con este material se podrán trabajar contenidos transversales de manera lúdica.

3.4. Programa de lectura. Forma de trabajar la lectura y la oralidad (PLC)

Para el desarrollo intelectual del alumno es imprescindible la lectura. Se incluirá la lectura como parte inherente del currículum, y en todas las asignaturas los alumnos leerán en clase. Por la naturaleza de nuestra asignatura es obvio que el alumnado practica esta destreza en prácticamente todas las clases, con diferentes tipos de tipología textual, así como con diferentes actividades de lectura.

VERIFICACIÓN	q3pmCSMEFDRUEyREU1RjE2OTVGMDc2	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 109/496
SALES DELGADO, MARÍA FRANCISCA Coord. 3H, 5E N°.Ref: 0304098			21/10/2025 13:54:26
			

Desde nuestro departamento se fomenta, por ejemplo, la lectura en voz alta con varios objetivos: la comprensión del documento y la adquisición de la pronunciación y entonación adecuadas asociando la grafía y la pronunciación. En todos los cursos dicha lectura se acompaña de la audición de los documentos propuestos por el texto de trabajo. La mayoría de los textos propuestos van acompañados de preguntas de comprensión o de imitación de estructuras.

Por otra parte, este curso se incluirá como parte de nuestra programación lecturas de libros en inglés, adaptados al nivel del alumnado. Se realizarán lecturas de revistas y de documentos auténticos acompañados de actividades de comprensión. Se animará a los alumnos a conocer la vida y cultura de países angloparlantes, visitando páginas webs. Se fomentará el interés por descubrir fuentes de información: diccionarios, enciclopedias, artículos de revista, internet, etc. que guarden relación con los textos leídos. Se leerán y traducirán letras de canciones que estimulen también la atención auditiva y el interés por la imitación de la lengua extranjera.

Tipos de lectura que se practican en la clase de Inglés:

1. Lectura comprensiva de diálogos, de explicaciones gramaticales basadas en la deducción, de material diverso: textos introduciendo la civilización de los países anglófonos, bibliografía de autores, relato de una experiencia personal, de textos que incrementan su dificultad progresivamente dentro de cada manual y de un nivel a otro.
2. Dramatización de diálogos presentes en los libros de texto e interpretación oral de diálogos creados por los alumnos.
3. Lectura en voz alta para adquirir una correcta pronunciación y una entonación adecuada.
4. Lectura silenciosa dirigida a la comprensión de los diferentes documentos: textos explicativos, diálogos, relatos, carteles informativos...
5. Lectura comprensiva de las actividades propuestas.
6. Lectura personal optativa de una obra literaria adaptada al nivel del alumnado con control de comprensión de la misma.

Además, la materia de inglés tiene como uno de sus objetivos fundamentales fomentar la oralidad a través de la destreza *Speaking*, a través de actividades variadas como role plays, exposiciones, lecturas dramatizadas, etc.

3. 5. Plan para el fomento del razonamiento matemático

Las Matemáticas constituyen uno de los mayores logros culturales e intelectuales de la humanidad. El patrimonio que suponen adquiere un valor fundamental en la educación del alumnado, especialmente en las etapas iniciales y básicas de la enseñanza. Un patrimonio necesario para que nuestro alumnado se desenvuelva con éxito en la vida cotidiana, y para poder afrontar los grandes retos presentes y futuros, para los que el conocimiento instrumental y la capacidad de razonamiento que aportan las Matemáticas, son aprendizajes fundamentales. En este sentido, el aprendizaje de las Matemáticas suscita un interés social, tanto por la necesidad del desarrollo personal y académico de nuestro alumnado, como por la importancia de las mismas para su futuro profesional.

Por otro lado, resolver problemas, retos o situaciones, no es solo un objetivo del aprendizaje de las Matemáticas, sino que también es una de las principales formas de aprender Matemáticas. Si razonar es la acción de ordenar ideas, en la resolución de retos y problemas destacan procesos como su interpretación, la traducción al lenguaje matemático, la aplicación de estrategias matemáticas, la evaluación del proceso y la comprobación de la validez de las soluciones. Relacionado con la resolución de problemas se encuentra el pensamiento computacional. Este incluye el análisis de datos, la organización lógica de los mismos, la búsqueda de soluciones en secuencias de pasos ordenados y la obtención de soluciones. El desarrollo matemático, a través de la resolución de problemas, debe iniciarse desde edades tempranas, partiendo de la matemática natural desarrollada a lo largo de la historia y sobre la cual, mediante la manipulación y la comprensión, ir avanzando e interconectando con el resto de los aprendizajes de las distintas áreas y materias.

El Departamento de inglés contribuirá a la consecución de este programa puesto que la comprensión y expresión lingüísticas son la llave para el acceso a cualquier tipo de aprendizaje, de forma que no se puede adquirir ningún conocimiento sin un dominio básico de la lengua, incluido el matemático.

El estudio del inglés puede contribuir al desarrollo del pensamiento matemático al fomentar habilidades como el razonamiento lógico, la resolución de problemas y la capacidad de abstraer conceptos. Al aprender un idioma, los estudiantes practican la organización y estructura de ideas, lo cual es fundamental en las matemáticas. Además, el inglés involucra la comprensión de reglas gramaticales y patrones, habilidades que también son esenciales en la identificación de regularidades matemáticas y la creación de fórmulas. La resolución

VERIFICACIÓN	q3pmCSMEFDRUEyREU1RjE2OTVGMDc2	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 111/496
SALES DELGADO, MARÍA FRANCISCA Coord. 3H, 5E N°.Ref: 0304098			21/10/2025 13:54:26
			

de problemas lingüísticos, como los análisis sintácticos, puede equiparar la forma en que se resuelven ecuaciones y problemas matemáticos complejos.

El Departamento de inglés trabajará además con textos matemáticos de distinta naturaleza:

- Tablas de datos y gráficas
- Etiquetas
- Tickets de compra
- Presupuestos y/o facturas
- Recetas de cocina
- Croquis, mapas y escalas
- Cronogramas
- Líneas históricas de tiempo, etc.

Esta diversidad textual facilita el tratamiento transversal de otras áreas o materias, compatibles a su vez con el abordaje del tiempo diario dedicado a la lectura planificada.

4. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD (DUA).

4.1. Medidas generales: programas de refuerzo (programa alumnado repetidor) y profundización.

Para el alumnado que muestre pequeños problemas de aprendizaje y/o conducta las adaptaciones, en la medida de lo posible, se centrarán en los siguientes aspectos.

- Tiempo y ritmo de aprendizaje.
- Materiales adaptados.
- Metodología más personalizada.
- Refuerzo de las técnicas de aprendizaje.
- Mejora de los procedimientos, hábitos y actitudes.
- Aumento de la atención orientadora.

Se llevará a cabo un seguimiento del alumno/a repetidor/a con respecto a su evolución en la adquisición de los objetivos y contenidos establecidos para el presente curso escolar. Este seguimiento consiste en la implementación de las siguientes medidas:

- Observación continuada en el aula de la actitud del alumno/a hacia la asignatura, su atención y trabajo diario.
- Observaciones a través de lpasen.
- Revisión frecuente del cuaderno de clase en clase.

- Darle prioridad en la intervención del alumno/a en la corrección de actividades y a su participación en la práctica oral.
- Incorporar al alumno/a repetidor/a en la lectura en voz alta en el aula, haciéndole participe y atrayendo su atención.
- Reforzar positivamente su evolución y cualquier cambio al respecto que pueda motivarlo/a a que se incorpore plenamente al hábito de trabajo de la materia. Cualquier avance, por pequeño que parezca, puede ser decisivo.
- Facilitarle ejercicios de consolidación de los contenidos básicos de su nivel, así como de textos de lectura y redacción que le ayuden a desarrollar estrategias básicas para su adquisición. Dicho material se irá entregando y supervisando gradualmente.

4.2. Diseño Universal de Aprendizaje.

Nuestro alumnado presenta diferencias en cuanto a los conocimientos previos con los que llegan, las expectativas que tienen, los ritmos y los diferentes estilos de aprendizaje, la actitud... Para favorecer una atención adecuada a todas estas diferencias nos basaremos en el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA). El objetivo de este instrumento es ofrecer una gran diversidad de recursos y propuestas que se adecuen de la forma lo más individualizada posible a todo el alumnado. Los principios en los que se basa el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) son los siguientes:

-Proporcionar múltiples formas de representación: el qué del aprendizaje. La forma en la que percibimos y comprendemos la información es diferente en cada persona. El alumnado tiene claras preferencias individuales en los canales y formas a través de los cuales percibe y asimila mejor la información: auditiva, visual, lectora... Estas preferencias se agudizan en el caso del alumnado con alguna limitación de la percepción o con algún trastorno del aprendizaje. Este principio hace, por tanto, referencia a la necesidad de adaptar e individualizar lo máximo posible los mecanismos de transmisión de información.

De este principio se derivan pautas para la práctica como es el proporcionar diferentes opciones relacionadas con la percepción de la información (personalización, información auditiva, visual o táctil), proporcionar múltiples opciones para el lenguaje, y los símbolos, y proporcionar opciones que faciliten la comprensión, como pueden ser la activación de los conocimientos previos o destacar las ideas principales.

-Proporcionar múltiples formas de implicación: el porqué del aprendizaje. La motivación es la base de todo aprendizaje y ésta tiene un claro componente emocional y afectivo. Este

componente emocional es diferente en cada alumna y alumno. Mientras las novedades pueden motivar a una parte del alumnado a otros puede generarles incertidumbre, algunas personas prefieren las rutinas y a otros les aburren o desmotivan, otras personas prefieren trabajar individualmente y otras en grupo... Ofrecer diferentes formas de motivar e implicar al alumnado es clave para iniciar con éxito cualquier aprendizaje.

-Proporcionar múltiples formas de acción y de expresión: el cómo del aprendizaje. Más allá de la mera asimilación de información el aprendizaje se lleva a cabo a través de actividades y tareas a partir de las cuales es el propio alumnado quien construye sus propios aprendizajes. Se hace, por tanto, patente la necesidad de diversificar estas actividades o tareas tanto en función de las preferencias del alumnado como de sus capacidades.

De este principio se derivan pautas para la práctica como proporcionar múltiples medios físicos de acción, diferentes opciones para que el alumno se exprese o elabore sus trabajos y los pueda exponer, o dar al alumnado diferentes opciones y apoyos para llevar a cabo el proceso de la tarea a realizar o del aprendizaje.

Así pues, utilizaremos diferentes estrategias con nuestro alumnado entre las que destacaremos:

-Utilizar gran variedad de recursos: imágenes o dibujos, vídeos, gráficos, películas en versión original, canciones, situaciones de comunicación semiauténticas, textos escritos, actividades interactivas en páginas web, mapas conceptuales...

-En el visionado de películas en V.O. pondremos subtítulos bien en inglés o en español si la dificultad en la comprensión es demasiado alta.

-Utilizar diferentes agrupamientos para trabajar en clase: individual (para permitir un aprendizaje autónomo, utilizando diccionarios o búsqueda de información en internet), en parejas o en grupo (para representar diálogos, exposiciones...). Este tipo de agrupación fomenta la colaboración, la comunicación, la resolución de problemas y el desarrollo de habilidades sociales.

-Incluir actividades que sean relevantes para la vida cotidiana de los estudiantes, que involucren su cultura y experiencia, que sean interactivas y lúdicas.

-Dar pautas claras para la elaboración de las tareas poniendo siempre ejemplos concretos.

-Secuenciación de tareas: se establecerá así el orden en que cada tarea debe ser ejecutada (de la más fácil a la más compleja)

-Alternar los diferentes tipos de actividades. Con esta alternancia nos adaptaremos a los diferentes ritmos de aprendizaje.

4.3. Medidas de atención a la diversidad para alumnado NEAE.

El alumnado con necesidades educativas especiales será atendido por el/la profesor/a encargado/a de impartir la asignatura. Se aplicarán los contenidos y criterios de evaluación mínimos establecidos en esta programación para cada nivel en el caso de las adaptaciones curriculares no significativas. Se trabajarán las competencias clave, siendo el principal objetivo el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística a través de la práctica de las cuatro destrezas: Reading, Writing, Listening y Speaking. Para ello, el profesorado hará uso del cuadernillo de actividades adaptado que el libro de texto ofrece para cada curso (Basic Practice). En el caso de que se diagnosticaran alumnos con necesidad de una adaptación curricular significativa (ACIS), el Departamento trabajará de manera conjunta con el Departamento de Orientación para lograr una programación adaptada a sus necesidades. Para este alumnado, además del Basic Practice, en el Departamento se cuenta con material especialmente diseñado al efecto y que trabaja los contenidos lingüístico-discursivos, la comprensión lectora y la expresión escrita.

5. EVALUACIÓN.

5.1. Competencias Específicas y criterios de evaluación.

Primer curso de la ESO.

Lengua Extranjera (primer curso)		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos mínimos
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Iniciarse en la Interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	LEX.1.A.2. LEX.1.A.5. LEX.1.A.7.

CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1.2. Iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.	LEX.1.A.5. LEX.1.A.7.
	1.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; comenzar a interpretar elementos no verbales; e iniciarse en la búsqueda y selección de información mediante la consulta en fuentes fiables.	LEX.1.A.2. LEX.1.A.12.
2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos. CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.	2.1. Expresar oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	LEX.1.A.4. LEX.1.A.6. LEX.1.A.7. LEX.1.A.8.
	2.2. Iniciarse en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	LEX.1.A.4. LEX.1.A.6. LEX.1.A.7. LEX.1.A.9.

	2.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en el uso guiado de los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	LEX.1.A.2. LEX.1.A.11.
3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. CCL5, CP1, CP2,STEM1,CPSAA3, CC3	3.1. Iniciarse en la planificación y participación en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.	LEX.1.A.8. LEX.1.B.1.
	3.2. Iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.	LEX.1.A.4. LEX.1.A.10.
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable. CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	4.1. Aprender a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje cooperativas para participar en la solución de problemas de intercomprensión, apoyándose en algunos recursos y soportes analógicos y digitales.	LEX.1.A.1. LEX.1.A.3. LEX.1.C.1.

	4.2. Iniciarse, de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	LEX.1.A.2. LEX.1.A.11.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas. CP2,STEM1,CPSAA1, CPSAA5,CD2	5.1. Iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento.	LEX.1.B.4. LEX.1.B.5.
	5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	LEX.1.B.1. LEX.1.B.2.
	5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrito, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación básicas, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	LEX.1.A.1. LEX.1.B.3.
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y	LEX.1.C.3.

semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia. CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.	estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.	LEX.1.C.4.
	6.2. Iniciarse en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	LEX.1.C.5. LEX.1.C.6.
	6.3. Iniciarse en la aplicación, de forma guiada, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	LEX.1.C.1. LEX.1.C.2.

Segundo curso de la ESO.

Lengua Extranjera (segundo curso)		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos mínimos
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	LEX.2.A.2. LEX.2.A.5. LEX.2.A.7.

CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.	LEX.2.A.5. LEX.2.A.7.
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; comenzar a interpretar elementos no verbales; e iniciarse en la búsqueda y selección de información mediante la consulta en fuentes fiables.	LEX.2.A.2 LEX.2.A.12.
2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos. CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.	2.1. Expresar oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	LEX.2.A.4. LEX.2.A.6. LEX.2.A.7. LEX.2.A.8.
	2.2. Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a	LEX.2.A.4. LEX.2.A.6. LEX.2.A.7. LEX.2.A.9.

	través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en el uso guiado de los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	LEX.2.A.2. LEX.2.A.11.
3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. CCL5,CP1,CP2,STEM1,CPSAA3,CC3	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.	LEX.2.A.8. LEX.2.B.1.
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar progresivamente, en entornos próximos, de relevancia personal, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente	LEX.2.A.4. LEX.2.A.10.

	en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.	
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable. CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	4.1. Inferir, reformular y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones habituales en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar de manera razonada y cooperativa en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno cercano, apoyándose en distintos recursos y soportes analógicos y digitales.	LEX.2.A.1. LEX.2.A.3. LEX.2.C.1.
	4.2. Aplicar, de forma gradualmente autónoma, estrategias variadas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	LEX.2.A.2. LEX.2.A.11.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.	5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales y escritos, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.	LEX.2.B.4. LEX.2.B.5.
	5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera a un nivel intermedio, a partir de situaciones cotidianas con apoyo de otros participantes y de herramientas	LEX.2.B.1. LEX.2.B.2.

CP2,STEM1,CPSAA1, CPSAA5,CD2	analógicas y digitales adaptadas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	
	5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación de nivel intermedio, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	LEX.2.A.1. LEX.2.B.3.
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia. CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales habituales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.	LEX.2.C.3. LEX.2.C.4.
	6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir y contrastar elementos culturales y lingüísticos propios y ajenos de progresiva complejidad que fomenten la sostenibilidad y la	LEX.2.C.5. LEX.2.C.6.

	democracia.	
	6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias habituales para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	LEX.2.C.1. LEX.2.C.2.

Tercer curso de la ESO.

Lengua Extranjera (tercer curso)		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos mínimos
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	LEX.3.A.2. LEX.3.A.5. LEX.3.A.7.
	1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	LEX.3.A.5. LEX.3.A.7.

	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y seleccionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.	LEX.3.A.2. LEX.3.A.12.
2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.	2.1. Expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera gradualmente autónoma así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.	LEX.3.A.4. LEX.3.A.6. LEX.3.A.7. LEX.3.A.8.
	2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	LEX.3.A.4. LEX.3.A.6. LEX.3.A.7. LEX.3.A.9.

	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	LEX.3.A.2. LEX.3.A.11.
3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable.	LEX.3.A.8. LEX.3.B.1.
CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.	3.2. Seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.	LEX.3.A.4. LEX.3.A.10.
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera	4.1. Inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en diferentes situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e intentando participar en la solución de problemas de intercomprensión y	LEX.3.A.1. LEX.3.A.3. LEX.3.C.1.

eficiente, clara y responsable. CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.	
	4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	LEX.3.A.2. LEX.3.A.11.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas. CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.	LEX.3.B.4. LEX.3.B.5.
	5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	LEX.3.B.1. LEX.3.B.2.
	5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	LEX.3.A.1. LEX.3.B.3.

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia. CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3,CCEC1.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.	LEX.3.C.3. LEX.3.C.4.
	6.2. Valorar críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.	LEX.3.C.5. LEX.3.C.6.
	6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad.	LEX.3.C.1. LEX.3.C.2.

Cuarto curso de la ESO.

Lengua Extranjera (cuarto curso)		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos mínimos
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto	1.1. Extraer y analizar el sentido global, así como las ideas principales y secundarias, y seleccionar información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la	LEX.4.A.2. LEX.4.A.5. LEX.4.A.7.

analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	
	1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales y escritos multimodales progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	LEX.4.A.5. LEX.4.A.7.
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y seleccionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.	LEX.4.A.2. LEX.4.A.12.
2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.	2.1. Expresar oralmente textos originales y creativos sencillos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa concreta, sobre asuntos de diversa índole, cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales de manera autónoma, así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.	LEX.4.A.4. LEX.4.A.6. LEX.4.A.7. LEX.4.A.8.

	2.2. Redactar y difundir textos de extensión media claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	LEX.4.A.4. LEX.4.A.6. LEX.4.A.7. LEX.4.A.9.
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar con eficacia y de manera autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando de manera efectiva los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	LEX.4.A.2. LEX.4.A.11.
3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente y de manera autónoma, a través de diversos soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas multimodales con diferentes interlocutores, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, mostrando determinación, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores dando impulso a una comunicación eficiente, responsable y segura.	LEX.4.A.8. LEX.4.B.1.

	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas de manera autónoma y eficiente para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	LEX.4.A.4. LEX.4.A.10.
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en cualquier tipo de situación conocida o no, en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando eficazmente en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.	LEX.4.A.1. LEX.4.A.3. LEX.4.C.1.
CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma y eficiente, que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes complejos, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	LEX.4.A.2. LEX.4.A.11.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.	5.1. Comparar y argumentar de forma crítica las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales, escritos y multimodales complejos, reflexionando con autonomía sobre su funcionamiento.	LEX.4.B.4. LEX.4.B.5.
	5.2. Utilizar de forma autónoma y creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel alto	LEX.4.B.1. LEX.4.B.2.

CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	
	5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	LEX.4.A.1. LEX.4.B.3.
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia. CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en diferentes contextos y situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando y proponiendo vías efectivas de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.	LEX.4.C.3. LEX.4.C.4.
	6.2. Valorar críticamente manifestaciones de diversidad intercultural en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.	LEX.4.C.5. LEX.4.C.6.

	6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando con espíritu crítico la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad y llegando a conclusiones basadas en valores ecosociales y democráticos.	LEX.4.C.1. LEX.4.C.2.

1º Bachillerato.

Lengua Extranjera (1º Bachillerato)		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos mínimos
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales, escritos y multimodales expresados en la lengua estándar, en soportes tanto analógicos como digitales, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas. CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes analógicos y digitales.	LEXT.1.A.5.1. LEXT.1.A.7.
	1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	LEXT.1.A.5.1. LEXT.1.A.5.2.

	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas, siempre que estén claramente señalizadas, de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información mediante la consulta de fuentes fiables.	LEXT.1.A.1. LEXT.1.A.2
2. Producir textos orales, escritos y multimodales originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos. CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa en diferentes contextos, especialmente en público, y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	LEXT.1.A.4. LEXT.1.A.5.1. LEXT.1.A.6. LEXT.1.A.7. LEXT.1.A.8.
	2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	LEXT.1.A.4. LEXT.1.A.5.2. LEXT.1.A.6. LEXT.1.A.7. LEXT.1.A.9. LEXT.1.A.12.

	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos orales y escritos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	LEXT.1.A.2. LEXT.1.A.4.
3. Interactuar activamente de manera oral, escrita y multimodal con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos sincrónicos o asincrónicos, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con especial énfasis a los relacionados con su entorno cercano y con la cultura andaluza, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	LEXT.1.A.4. LEXT.1.A.5. LEXT.1.A.6. LEXT.1.A.7. LEXT.1.A.8.
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	LEXT.1.A.2. LEXT.1.A.10.

4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación. CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.	4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que sea necesario atender a la diversidad lingüística, a través de actividades de mediación oral, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes analógicos y digitales.	LEXT.1.A.3. LEXT.1.A.4.
	4.2. Aplicar estrategias variadas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	LEXT.1.A.2. LEXT.1.A.3.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas y para ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas. CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas a partir de textos orales y escritos reflexionando con autonomía sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	LEXT.1.B.2. LEXT.1.B.4. LEXT.1.B.5.
	5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	LEXT.1.A.11. LEXT.1.A.13. LEXT.1.B.1.
	5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación,	LEXT.1.A.1 LEXT.1.B.3.

	como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales así como convivencia. CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, con especial atención a los de género, fomentando la convivencia y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	LEXT.1.C.1. LEXT.1.C.2. LEXT.1.C.3. LEXT.1.C.4.
	6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental, social y económica y los valores democráticos, en la que se valore tanto la historia, la cultura y el medio natural de Andalucía y de España, como el resto de diversidades lingüísticas, culturales y artísticas transmitidas por las lenguas extranjeras.	LEXT.1.C.3. LEXT.1.C.4.
	6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística de otros países y del propio, en especial de Andalucía, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	LEXT.1.C.5. LEXT.1.C.6.

2º Bachillerato.

Lengua Extranjera (2º Bachillerato)		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos mínimos

1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales, escritos y multimodales expresados en la lengua estándar, en soportes tanto analógicos como digitales, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas. CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes analógicos y digitales.	LEXT.2.A.5.1. LEXT.2.A.7.
	1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.	LEXT.2.A.5.1. LEXT.2.A.5.2.
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz mediante la consulta de fuentes fiables.	LEXT.2.A.1. LEXT.2.A.2

2. Producir textos orales, escritos y multimodales originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos. CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo, especialmente en público, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	LEXT.2.A.4. LEXT.2.A.5.1. LEXT.2.A.6. LEXT.2.A.7. LEXT.2.A.8.
	2.2. Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	LEXT.2.A.4. LEXT.2.A.5.2. LEXT.2.A.6. LEXT.2.A.7. LEXT.2.A.9. LEXT.2.A.12.
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos orales y escritos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	LEXT.2.A.2. LEXT.2.A.4.

3. Interactuar activamente de manera oral, escrita y multimodal con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, con especial énfasis a los relacionados con su entorno cercano y con la cultura andaluza, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.	LEXT.2.A.4. LEXT.2.A.5. LEXT.2.A.6. LEXT.2.A.7. LEXT.2.A.8.
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	LEXT.2.A.2. LEXT.2.A.10.
4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación. CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.	4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que sea necesario atender a la diversidad lingüística, a través de actividades de mediación oral, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes analógicos y digitales.	LEXT.2.A.3. LEXT.2.A.4.

	4.2. Aplicar estrategias variadas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.	LEXT.2.A.2. LEXT.2.A.3.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas y para ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas. CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas a partir de textos orales y escritos reflexionando con autonomía de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	LEXT.2.B.2. LEXT.2.B.4. LEXT.2.B.5.
	5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.	LEXT.2.A.11. LEXT.2.A.13. LEXT.2.B.1.
	5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	LEXT.2.A.1 LEXT.2.B.3.
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, evaluando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, con especial atención a los de género, fomentando la	LEXT.2.C.1. LEXT.2.C.2. LEXT.2.C.3. LEXT.2.C.4.

culturas, partiendo de la andaluza, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales así como convivencia. CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1	convivencia y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	
	6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental, social y económica y los valores democráticos, en la que se valore tanto la historia, la cultura y el medio natural de Andalucía y de España, como el resto de diversidades lingüísticas, culturales y artísticas transmitidas por las lenguas extranjeras.	LEXT.2.C.3. LEXT.2.C.4.
	6.3. Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística de otros países y del propio, en especial de Andalucía, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	LEXT.2.C.5. LEXT.2.C.6.

3º DIVERSIFICACIÓN: ÁMBITO SOCIOLINGÜÍSTICO

SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIP TO-RES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES POR CRITERIOS DE EVALUACIÓN
A. Las lenguas y sus hablantes, interculturalidad y plurilingüismo. ALS.1.A.1. Las familias lingüísticas y las lenguas del mundo. Aproximación a la lengua de signos. Reflexión de la propia biografía lingüística. Reconocimiento de la lengua extranjera como medio de	1. Describir y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística del mundo a partir del reconocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos, como las lenguas maternas del	CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3	1.1. Reconocer las lenguas de España y alguna de las variedades dialectales, especialmente la modalidad lingüística andaluza, contrastando sus diferencias y actuando de forma empática y respetuosa hacia los hablantes de cualquier lengua	ALS.1.A.1 · ALS.1.A.2 · ALS.1.A.3 · ALS.1.A.4 ·

comunicación interpersonal y fuente de enriquecimiento. Interés en la realización de intercambios comunicativos con hablantes de lengua extranjera. ALS.1.A.2. Reconocimiento de la diversidad lingüística de España. Diferencias entre plurilingüismo y diversidad dialectal; identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos y formas de evitarlos. El papel de la religión en la organización social y formación de identidades: formación de las grandes religiones. Patrones culturales básicos de la lengua extranjera, así como aspectos básicos relativos a la vida cotidiana y relaciones interpersonales. ALS.1.A.3. Comparación de los rasgos de las principales variedades dialectales del español, con especial referencia a la modalidad andaluza. La influencia islámica y su presencia en Andalucía. Las convenciones sociales básicas; el lenguaje no verbal, la cortesía lingüística y la valoración de las lenguas como fuente de cultura. ALS.1.A.4. Iniciación a la reflexión interlingüística. Estrategias básicas para apreciar la diversidad lingüística, así como la detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivo de género u origen. ALS.1.A.5. La autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación,	alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, así como de la lengua extranjera, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de las mismas y valorando variedades dialectales como el andaluz, para favorecer la reflexión lingüística, valorar la diversidad y actuar de forma empática, respetuosa y solidaria en situaciones interculturales favoreciendo la convivencia.		extranjera, en situaciones interculturales, tendiendo vínculos interculturales, eliminando los prejuicios y fomentando la convivencia.	
			1.2. Utilizar la lengua propia y la extranjera para desarrollar una actitud de respeto, aceptando la diversidad lingüística como fuente de cultura y enriquecimiento personal, aplicando, a través de su uso, estrategias para comprender la diversidad lingüística como instrumento de intercambio cultural, respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	ALS.1.A.1 . ALS.1.A.2 . ALS.1.A.3 . ALS.1.A.4 .
	2. Comprender e interpretar textos orales, escritos y multimodales en lengua materna y lengua extranjera, expresados de forma clara, identificando el punto de vista y la intención del emisor, buscando fuentes fiables para responder a necesidades comunicativas concretas, construir conocimiento y formarse opinión.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, CD2, CD3, STEM1, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CCEC2	2.1. Comprender el sentido global del texto en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales sobre temas frecuentes y de la vida cotidiana, en lengua castellana y en lengua extranjera, así como en soportes analógicos y digitales, interpretando elementos no verbales y avanzando progresivamente hacia destrezas de comprensión e interpretación más complejas en lengua castellana.	ALS.1.B.2. ALS.1.B.3.1 ALS.1.B.3.2 ALS.1.B.3.7.
			2.2. Interpretar y valorar el contenido de los textos orales, escritos y multimodales de manera progresivamente autónoma tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, relacionándolos con	ALS.1.B.1. ALS.1.B.2. ALS.1.B.3.1

analógicas y digitales, individuales y cooperativas. ALS.1.A.6. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y contexto comunicativo en ambas lenguas. ALS.1.A.7. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como			temas de relevancia social, relaciones interpersonales y de los medios de comunicación, valorando en lengua	

expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio, el tiempo, la afirmación, negación, interrogación, y exclamación. ALS.1.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos. B. Comunicación. ALS.1.B.1. El contexto. Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad, carácter público o privado, distancia social, intención comunicativa, canal y elementos no verbales. Su importancia en ambas lenguas. ALS.1.B.2. Los géneros discursivos en ambas lenguas. Secuencias básicas (narración, descripción, diálogo y exposición). Propiedades textuales: cohesión, coherencia y adecuación. Léxico de uso común en lengua extranjera y de interés para el alumnado relativo a identificación personal y relaciones interpersonales, lugares cercanos, tiempo libre, vida cotidiana, salud y			castellana la idoneidad del canal y los procedimientos para evitar la manipulación y la desinformación.	ALS.1.B.3.2 ALS.1.B.3.7.
	3. Producir textos orales, escritos y multimodales en lengua materna y lengua extranjera, con creciente autonomía, fluidez y corrección, respondiendo a los propósitos comunicativos y siendo respetuosos con las normas de cortesía, tanto para construir conocimiento como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.	CCL1, CCL5, CD2, CD3, STEM1, CPSAA 3, CPSAA 5, CC3, CE1	3.1. Realizar narraciones y exposiciones sencillas en lengua castellana, así como pequeños textos orales, escritos y multimodales en lengua extranjera, atendiendo a los diversos géneros discursivos, con coherencia y corrección, usando elementos verbales y no verbales y diferentes soportes, atendiendo a la situación comunicativa.	ALS.1.A.5. ALS.1.A.6. ALS.1.A.7. ALS.1.A.8. ALS.1.B.3.3.
			3.2. Planificar y participar de manera activa en interacciones orales sencillas tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, de forma individual y grupal, atendiendo a la escucha activa y a la cooperación conversacional, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo o el lenguaje no verbal, aumentando progresivamente la dificultad y desarrollando destrezas que permitan hacer comparaciones, resúmenes y finalizar la comunicación de forma correcta.	ALS.1.A.5. ALS.1.A.6. ALS.1.A.7. ALS.1.A.8. ALS.1.B.3.3.

actividad física, vivienda y hogar, clima y tecnologías de la información y comunicación. <i>ALS.1.B.3. Procesos comunicativos.</i> ALS.1.B.3.1. Interacción oral y escrita de carácter informal en ambas lenguas. Turno de palabra, cooperación conversacional, escucha activa y resolución dialogada de conflictos. ALS.1.B.3.2. Comprensión oral en ambas lenguas. Sentido global del texto y relación entre sus partes, retención de la información relevante. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. ALS.1.B.3.3. Producción oral formal en ambas lenguas. Planificación y búsqueda de información. Adecuación a la audiencia y a los tiempos de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. ALS.1.B.3.4. Comprensión lectora en ambas lenguas. Sentido global de textos y relación entre sus partes. La intención del emisor. Estrategias básicas del ámbito lingüístico y social: análisis de textos,	4. Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico, textos escritos sobre temas relevantes del presente y del pasado, en lengua castellana y en lengua extranjera, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor y haciendo uso de las estrategias adecuadas de comprensión para construir conocimiento, formarse opinión y dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos.	CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA 4, CPSAA 5, CCEC2	4.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos en lengua castellana, así como comprender progresivamente textos breves y sencillos en lengua extranjera sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar.	ALS.1.B.3.4.
			4.2. Valorar de manera progresivamente autónoma la forma y el contenido de textos	ALS.1.B.3.4.

interpretación de mapas, esquemas, síntesis y gráficos. ALS.1.B.3.5. Producción escrita en ambas lenguas. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc. ALS.1.B.3.6. Alfabetización informacional: búsqueda y selección de información y elaboración del conocimiento. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares. Estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos. Uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. Lectura crítica de la información. ALS.1.B.3.7. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos en las lenguas: Implicación del emisor: deixis y modalización. Adecuación del registro a la situación. Mecanismos de cohesión.			escritos y multimodales sencillos en lengua castellana y en lengua extranjera evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial.	
	5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social.	CCL1, CP1, CP2, CD2, CD3, STEM1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CE3, CCEC3	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa y destinatario; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final progresivamente coherente, cohesionado y con el registro adecuado; así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	ALS.1.B.3.5.

Coherencia en las formas verbales. Corrección lingüística, ortográfica y gramatical. Uso de diccionarios, manuales y correctores ortográficos. Los signos básicos de puntuación. C. Patrimonio cultural y literario. ALS.1.C.1. Las raíces clásicas de la cultura occidental. Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial. ALS.1.C.2. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad cultural y artística. Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural. El patrimonio andaluz. ALS.1.C.3. Lectura guiada de obras o fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario andaluz, nacional y universal,			5.2. Organizar e incorporar procedimientos básicos para planificar, producir y revisar textos escritos en lengua castellana, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical de manera que sean comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento e incorporando y utilizando adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos	ALS.1.B.3.5.

inscritas en itinerarios temáticos o de género, que incluyan la presencia de autoras y autores. ALS.1.C.4. Relación y comparación de los textos leídos con otros textos, con otras manifestaciones artísticas y culturales, como el Flamenco, y			relacionados con geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales.	

con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. D. Reflexión sobre la lengua. ALS.1.D.1. Reconocimiento de la lengua como sistema y de sus unidades básicas según los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado) y su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexiones entre los significados), a partir de la comparación entre la lengua castellana y la lengua extranjera. ALS.1.D.2. Aproximación a los cambios de significado de las palabras, sus relaciones semánticas y sus valores denotativos y connotativos. Procedimientos de adquisición y formación de palabras. ALS.1.D.3. Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple. ALS.1.D.4. Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener una terminología gramatical básica en lengua castellana y lengua extranjera. E. Retos del mundo actual. ALS.1.E.1. Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG). ALS.1.E.2. Emergencia climática: impacto y soluciones. Biodiversidad. Dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios. Características generales del medio físico andaluz, español, europeo y mundial. La influencia humana en la alteración de	6. Buscar, seleccionar, contrastar y organizar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, sobre temas del presente y del pasado, geográficos, históricos, literarios, sociales y culturales que resulten relevantes en la actualidad; usando críticamente las fuentes y evaluando su fiabilidad para transformar la información en conocimiento y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y de la cohesión social.	CCL1, CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CE3, CCEC3	6.1. Buscar y seleccionar información mediante la consulta de diferentes fuentes, desarrollando progresivamente estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado; así como identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica hacia los mismos.	ALS.1.B.3.6.
			6.2. Organizar progresivamente la información de diferentes fuentes relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado y reelaborarla en diferentes tipos de textos integrando y presentando contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información y elaborando trabajos de investigación de manera dirigida en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.	ALS.1.B.3.6.
	7. Conocer, valorar y saber interpretar el patrimonio cultural, nacional y universal, que	CCL1, CCL2, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5,	7.1. Conocer, valorar y saber interpretar obras de distintas manifestaciones artísticas, tanto nacionales como	ALS.1.C.1 ALS.1.C.2 ALS.1.C.3

los ecosistemas en el pasado y la actualidad. Conservación y mejora del entorno local y global. ALS.1.E.3. Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas	conforman la realidad multicultural en la que vivimos, para establecer vínculos entre las semejanzas y diferencias de lenguas, manifestaciones artísticas y culturas, configurando un itinerario lector para construir la propia	CCEC1, CCEC2,	universales, configurando de forma progresiva un itinerario lector, para fomentar la empatía y el respeto en situaciones interculturales.	ALS.1.C.4
			7.2. Reflexionar sobre las semejanzas y diferencias entre lenguas, manifestaciones	ALS.1.C.1 ALS.1.C.4

y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. ALS.1.E.4. Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios. F. Sociedades y territorios. ALS.1.F.1. Análisis multidisciplinar del origen del ser humano y del nacimiento de la sociedad. Grandes migraciones humanas y el nacimiento de las primeras culturas. ALS.1.F.2. Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo. ALS.1.F.3. Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las	identidad lectora, con el fin de actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales para fomentar la convivencia y la cooperación.	CCEC3, CCEC4	artísticas y culturales, con el fin de mejorar situaciones comunicativas orales y escritas, y fomentar la convivencia y la cooperación.	ALS.1.G.1. ALS.1.G.2.
			7.3. Identificar e interpretar la conexión de España y Andalucía con los grandes procesos históricos, de las épocas Antigua, Medieval y Moderna.	ALS.1.C.1. ALS.1.F.4. ALS.1.F.6.
	8. Utilizar el conocimiento sobre las lenguas, reflexionar sobre su funcionamiento, con la terminología adecuada, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas, de forma oral y escrita, en lengua castellana y en lengua extranjera.	CCL1, CCL2, CP2, CPSAA4, CPSAA5	8.1. Revisar los propios textos, orales y escritos, en lengua castellana y en lengua extranjera, reflexionando sobre su funcionamiento, con el fin de mejorar las situaciones comunicativas cotidianas.	ALS.1.A.5. ALS.1.B.2. ALS.1.B.3. 7.
			8.2. Utilizar un metalenguaje específico, en lengua castellana y en lengua extranjera, para explicar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando diccionarios,	ALS.1.D.1. ALS.1.D.2. ALS.1.D.3. ALS.1.D.4

civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos. El Mediterráneo como espacio geopolítico y de comunicación. ALS.1.F.4. La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo Antiguo, Medieval y Moderno: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Evolución de la teoría del poder. ALS.1.F.5. Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades, villas y aldeas. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural. ALS.1.F.6. España y Andalucía en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas. G. Compromiso cívico. ALS.1.G.1. Dignidad humana y derechos universales. Alteridad: respeto y aceptación «del otro». Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud diferenciadora y segregadora.			manuales y gramáticas.	
			8.3. Identificar y registrar los progresos y dificultades de aprendizaje, a nivel oral y escrito, en lengua castellana y en lengua extranjera, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PLE), en un soporte analógico o digital.	ALS.1.A.5. ALS.1.D.4.
	9. Analizar la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales, para ponerlos en práctica en situaciones cotidianas de convivencia junto con	CCL5, CC1, CC2, CCEC1	9.1. Identificar e interpretar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, destacando	ALS.1.F.1. ALS.1.F.2. ALS.1.F.3. ALS.1.F.4. ALS.1.G.4.
Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas. ALS.1.G.2. Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación en la	estrategias de resolución de conflictos, de igualdad de derechos y de un uso no discriminatorio de las lenguas.		las actitudes pacíficas y tolerantes que favorecen la convivencia democrática.	

sociedad civil en procesos democráticos. Participación en proyectos comunitarios. Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social. Líneas de acción para un reparto justo. ALS.1.G.3. Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos. Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo: diferencias y cambios en las formas de vida en sociedades actuales y del pasado. Seguridad vial y movilidad sostenible. ALS.1.G.4. Ciudadanía europea. Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad común. La seguridad y la cooperación internacional.			9.2. Conocer e iniciar la aplicación de estrategias comunicativas variadas que ayuden a facilitar la comprensión, explicación y producción de mensajes que respeten los derechos humanos, la igualdad y un uso no discriminatorio de las lenguas, en el ámbito educativo.	ALS.1.G.1. ALS.1.G.2. ALS.1.G.3.
	10. Identificar y analizar de forma crítica los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos, incluyendo los ciclos demográficos, así como su evolución, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.	CPSAA 2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1	10.1. Identificar y analizar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje y sus elementos, y de la evolución de los ciclos demográficos.	ALS.1.E.1 ALS.1.E.3 ALS.1.F.5
			10.2. Conocer y promover actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno, fomentando alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas.	ALS.1.E.2. ALS.1.E.3. ALS.1.E.4. ALS.1.G.3.

1º Y 2º CICLO FORMATIVO DE GRADO BÁSICO

Competencias específicas	Comunicación y Ciencias Sociales 1º		Comunicación y Ciencias Sociales 2º	
	Cráterios de evaluación	Saberes básicos	Cráterios de evaluación	Saberes básicos

1. Identificar y comprender la naturaleza histórica y geográfica de las relaciones sociales, las actividades económicas, las manifestaciones culturales y los bienes patrimoniales, analizando sus orígenes y evolución e identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos, los problemas actuales y sus valores presentes, para realizar propuestas que contribuyan al bienestar futuro y al desarrollo sostenible de la sociedad. CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CC4, CCEC1.	1.1. Analizar e interpretar el entorno para que el alumnado pueda asumir sus derechos y responsabilidades y pueda contribuir al bienestar futuro y al desarrollo sostenible desde una perspectiva sistémica e integradora, a través de conceptos y procedimientos geográficos, identificando alguno de sus elementos y las interrelaciones existentes, valorando el grado de sostenibilidad y equilibrio de los espacios a partir de actitudes de defensa, protección, conservación y mejora de su entorno más cercano.	ACS.1.A.19	1.1. Analizar e interpretar el entorno para que el alumnado pueda asumir sus derechos y responsabilidades y pueda contribuir al bienestar futuro y al desarrollo sostenible desde una perspectiva sistémica e integradora, a través de conceptos y procedimientos geográficos de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes, valorando el grado de sostenibilidad y equilibrio de los espacios a partir de actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano).	ACS.2.A.16.

	1.2. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado desde la prehistoria con las distintas identidades colectivas que se han construido hasta la edad moderna, contextualizando los fenómenos que se han ido produciendo y las respuestas que se han dado en cada momento de la historia, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y las distintas finalidades de las mismas, y	ACS.1.A.1. ACS.1.A.2. ACS.1.A.3. ACS.1.A.4. ACS.1.A.5. ACS.1.A.6. ACS.1.A.7.	1.2. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado en las sociedad contemporánea española y europea con las distintas identidades colectivas que se han construido hasta la actualidad, contextualizando los fenómenos que se han ido produciendo y las respuestas que se han dado en cada momento, explicando y valorando la realidad multicultural generada a lo	ACS.2.A.1. ACS.2.A.2. ACS.1.A.3. ACS.2.A.4.

	explicando y valorando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo.		largo del tiempo y analizando las situaciones y los problemas del presente.	
	1.3. Valorar, proteger y conservar el patrimonio histórico-artístico, cultural y natural para comprender el entorno cercano, especialmente de la Comunidad Autónoma andaluza, y como un recurso esencial para el disfrute y desarrollo de los pueblos, realizando propuestas que contribuyan a su conservación y a un desarrollo ecosocial sostenible.	ACS.1.A.9.	1.3. Valorar, proteger y conservar el patrimonio, histórico-artístico, cultural y natural para comprender el mundo actual como fundamento de nuestra identidad colectiva y como un recurso esencial para el disfrute y el desarrollo de los pueblos, realizando propuestas que contribuyan a su conservación y a un desarrollo ecosocial sostenible.	ACS.2.A.6.

2. Comprender los orígenes y evolución de los procesos de integración europea y su relevancia en el presente y futuro de la sociedad española de las comunidades locales, destacando la contribución del Estado, sus instituciones y las entidades sociales a la paz, a la seguridad integral ciudadana, a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible frente al cambio climático y a la ciudadanía global, para contribuir a crear un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo. CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4CE1, CCEC1, CE1, CCEC1.	2.1. Explicar el proceso de unificación del espacio europeo y su relevancia en la construcción de la sociedad española en el escenario de los grandes flujos de difusión cultural y técnica y en el contexto de las relaciones políticas y de la economía internacional para entender la política, la sociedad y la cultura de nuestro país.	ACS.1.A.8. ACS.1.A.10 ACS.1.A.12	2.1. Explicar el proceso de unificación del espacio europeo y su relevancia en la construcción de la sociedad española en el escenario de los grandes flujos de difusión cultural y técnica y en el contexto de las relaciones políticas y de la economía internacional, analizando su evolución y argumentando su influencia en la política nacional.	ACS.2.A.5. ACS.2.A.7. ACS.2.A.9.

	2.2 Identificar y valorar el papel que ha desempeñado España en las redes de intercambio europeas y qué implicaciones tiene en el presente y en el futuro de la sociedad española y andaluza, el hecho de formar parte de la Unión, y las principales instituciones europeas, analizando sus principios rectores, sus normas de funcionamiento y sus funciones, juzgando su papel en los conflictos internacionales y reconociendo su contribución a la paz y a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible, a la lucha contra el cambio climático y a la ciudadanía global. -	ACS.1.A.11 ACS.1.A.19	2.2. Identificar y valorar las principales instituciones europeas, analizando sus principios rectores, sus normas de funcionamiento y sus funciones, juzgando su papel en los conflictos internacionales y reconociendo su contribución a la paz y a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible, a la lucha contra el cambio climático y a la ciudadanía global.	ACS.2.A.8. ACS.2.A.16.

	2.3. Promover el interés del alumnado por la realidad internacional y los problemas y retos que plantea el mundo en el que vivimos, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde la propia capacidad de acción a partir de la riqueza que supone la diversidad cultural, valorando la contribución de programas y misiones dirigidos por los Estados, los organismos internacionales y las asociaciones civiles para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.	ACS.1.A.15 ACS.1.A.16 ACS.1.A.17	2.3. Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones para poder entender y asumir el compromiso colectivo de formar parte de una sociedad globalizada a partir de la riqueza que supone la diversidad cultural, valorando la contribución de programas y misiones dirigidos por los Estados, los organismos internacionales y las asociaciones civiles para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.	ACS.2.A.12. ACS.2.A.13. ACS.2.A.14.
3. Reconocer los principios, valores, derechos y deberes de nuestro sistema democrático y constitucional, analizando de forma crítica los planteamientos históricos y geográficos, las instituciones y las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se enmarcan y manifiestan, para adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de dichos principios, valores, derechos y deberes. CCL5, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1.	3.1. Identificar y analizar los principios, valores, deberes y derechos fundamentales de la Constitución española, el sistema democrático y sus instituciones y sus diferentes organizaciones sociales, políticas y económicas, explicando su función como mecanismos que regulan la convivencia y la vida en comunidad.	ACS.1.A.13 ACS.1.A.14	3.1. Identificar, interpretar y analizar los principios, valores, deberes y derechos fundamentales de la Constitución española, el sistema democrático y sus instituciones y sus diferentes organizaciones sociales, políticas y económicas, explicando su función como mecanismos que regulan la convivencia y la vida en comunidad, para que el alumnado sea consciente de sus derechos y sus deberes en	ACS.2.A.10. ACS.2.A.11.

			cuanto ciuda- danos y ciudadanas, y pueda adecuar su comportamiento al cumplimiento de los principios y valores democráticos y cons- titucionales.	

	3.2. Reconocer y explicar los mecanis- mos que han regu- lado la convivencia y la vida en común tanto del período de transición a la demo- cracia en España como de los distintos movimientos, accio- nes y acontecimien- tos que han afianzado las ideas y valores que conforman nues- tro actual sistema democrático, seña- lando los principales modelos de organiza- ción social y política que se han ido ges- tando.	ACS.1.A.7. ACS.1.A.8.	3.2. Reconocer y explicar los mecanis- mos que han regu- lado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distin- tas civilizaciones que se han ido suce- diendo, señalando los principales mode- los de organización social y política que se han ido gestando.	ACS.2.A.4. ACS.2.A.5.
	3.3. Adecuar el com- portamiento propio al cumplimiento de los principios, valores, derechos y deberes democráticos y cons- titucionales, identifi- cando los motivos y argumentos que sus- tentan su validez y rechazando todo tipo de discriminación, especialmente aque- lla que se da por motivos socio-econó- micos, de género, orientación sexual o pertenencia a	ACS.1.A.15 . ACS.1.A.16 . ACS.1.A.17 . ACS.1.A.18 .	3.3. Adecuar el com- portamiento propio al cumplimiento de los principios, valo- res, derechos y debe- res democráticos y constitucionales, identificando los motivos y argumen- tos que sustentan su validez y rechazando todo tipo de discrimi- nación, especial- mente aquella que seda por motivos socio-económicos, de género, orienta- ción sexual o	ACS.2.A.12. ACS.2.A.13. ACS.2.A.14. ACS.2.A.15.

	mino- etnoculturales.	rías	parte- nencia a minorías etnoculturales, parti- cipando plenamente de la vida social, polí- tica y cívica y ejer- ciendo una ciudada- nía ética y ecosocial- mente responsable	

4. Buscar y seleccionar información de manera progresivamente autónoma a partir de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de las necesidades detectadas y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para integrarla como conocimiento y compartirla desde un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual. (1) CCL3, CCL5, CD1, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC4, CE3, CCEC1.	4.1. Aplicar estrategias tanto analógicas como digitales de búsqueda, selección y organización de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia en función del objetivo, perseguido y evitando los riesgos de manipulación y desinformación.	ACS.1.B.1.1. 1. ACS.1.B.1.3. 3. ACS.1.B.1.4. 4. ACS.1.B.1.5. 5. ACS.1.B.2.5.	4.1. Aplicar estrategias tanto analógicas como digitales de búsqueda, selección y organización de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia en función del objetivo perseguido y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para valorar e interpretar la información y para transformarla en conocimiento.	ACS.2.B.1.1 . ACS.2.B.1.3 . ACS.2.B.1.4 . ACS.2.B.1.5 . ACS.2.B.2.5 .
	4.2. Elaborar contenidos propios a partir de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, respetando los principios de propiedad intelectual y citando las fuentes consultadas.	ACS.1.B.1.2. 2. ACS.1.B.1.4. 4.	4.2. Elaborar contenidos propios a partir de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, para el desarrollo de la creatividad y la adecuación al contexto específicos de cada familia profesional, respetando los principios de propiedad intelectual y citando las fuentes consultadas.	ACS.2.B.1.2 . ACS.2.B.1.4 .

5. Comunicar en lengua castellana de manera cooperativa y respetuosa, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y a su adecuación a diferentes ámbitos y contextos, para dar respuesta a necesidades concretas. (2) CCL1, CCL2, CP2, STEM4, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1.	5.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado con el propósito de formar lectores competentes y autónomos ante todo tipo de textos, incorporando el andaluz, como modalidad lingüística diferenciadora para ser valorada y respetada como patrimonio propio en el marco de la lengua española.	ACS.1.B.2.1. ACS.1.B.2.5. ACS.1.B.2.7. ACS.1.B.2.9. ACS.1.B.4.1. ACS.1.B.4.2.	5.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, distinguiendo entre hechos y opiniones, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado con el propósito de formar lectores competentes y autónomos ante todo tipo de textos, incorporando el andaluz como modalidad lingüística diferenciadora para ser valorada y respetada como patrimonio propio en el marco de la lengua española.	ACS.2.B.2.1. ACS.2.B.2.5. ACS.2.B.2.7. ACS.2.B.2.9. ACS.2.B.4.1. ACS.2.B.4.2.
	5.2. Realizar exposiciones orales sincronicas de carácter formal, monologada, con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, ecosocial, educativo y profesional, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.	ACS.1.B.2.1. ACS.1.B.2.2. ACS.1.B.2.4. ACS.1.B.2.5. ACS.1.B.2.7. ACS.1.B.2.9. ACS.1.B.2.12.	5.2. Realizar exposiciones orales tanto sincronicas como asincronicas, de carácter formal, monologada o dialogada, con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, ecosocial, educativo y profesional, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de	ACS.2.B.2.1. ACS.2.B.2.2. ACS.2.B.2.4. ACS.2.B.2.5. ACS.2.B.2.7. ACS.2.B.2.9. ACS.2.B.2.12.

			manera eficaz recur- sos verbales y no ver- bales.	

5.3. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	ACS.1.B.2.3. ACS.1.B.2.6. ACS.1.B.2.10. ACS.1.B.2.11. ACS.1.B.4.3. ACS.1.B.4.4.	5.3. Planificar la redacción de textos escritos, de carácter hipertextual y multimodales, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	ACS.2.B.2.3. ACS.2.B.2.6. ACS.2.B.2.10. ACS.2.B.2.11. ACS.2.B.4.3. ACS.2.B.4.4.
5.4. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística conociendo las estrategias para tomar y ceder la palabra.	ACS.1.B.2.1. ACS.1.B.2.4. ACS.1.B.2.6. ACS.1.B.2.7. ACS.1.B.2.8. ACS.1.B.2.12.	5.4. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística conociendo las estrategias para tomar y ceder la palabra.	ACS.2.B.2.1. ACS.2.B.2.4. ACS.2.B.2.6. ACS.2.B.2.7. ACS.2.B.2.8. ACS.2.B.2.12.

6. Interpretar y valorar obras diversas como fuente de placer y conocimiento, compartiendo experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y disfrutar de la dimensión social de esta actividad. CCL1, CCL2, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.	6.1. Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural y explicando los criterios de selección de las lecturas, e incluyendo el contacto con formas literarias actuales impresas y digitales, para fomentar el hábito lector y configurar la autonomía y la identidad lectora, incorporando autores y obras relevantes de nuestra cultura andaluza, para que sean conocidos, valorados y respetados, como patrimonio propio y en el marco de la literatura española y universal.	ACS.1.B.3.1. ACS.1.B.3.5. ACS.1.B.3.6. ACS.1.B.4.1.	6.1. Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural y explicando los criterios de selección de las lecturas, que incluyan el contacto con formas literarias actuales impresas y digitales, así como con prácticas culturales emergentes, para fomentar el hábito lector y configurar la autonomía y la identidad lectora, incorporando autores y obras relevantes de nuestra cultura andaluza, para que sean conocidos, valorados y respetados, como patrimonio propio y en el marco de la literatura española y universal.	ACS.2.B.3.1 ACS.2.B.3.5 ACS.2.B.3.6 ACS.2.B.4.1
	6.2. Compartir la experiencia de lectura literaria en soportes diversos para configurar una comunidad de lectores con referentes compartidos y desarrollar de manera guiada las habilidades de interpretación, relacionando el sentido de la obra con sus elementos formales y contextuales, y relacionando el texto leído con otras mani-	ACS.1.B.3.2. ACS.1.B.3.3. ACS.1.B.3.4.	6.2. Compartir la experiencia de lectura literaria en soportes diversos para configurar una comunidad de lectores con referentes compartidos, brindar estrategias que ayuden a cada lector a seleccionar los textos de su interés y apropiarse de ellos, relacionando el sentido de la obra con sus elementos formales y contextuales, y	ACS.2.B.3.2 ACS.2.B.3.3 ACS.2.B.3.4

	festaciones artísticas, incluido el Flamenco como expresión artística, patrimonio cultural inmaterial de la humanidad, en función de temas, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, facilitando el tránsito a textos inicialmente alejados de la experiencia inmediata del alumnado.		relacionando el texto leído con otras manifestaciones artísticas, incluido el Flamenco, como expresión artística, patrimonio cultural inmaterial de la humanidad, en función de temas, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, facilitando el tránsito a textos inicialmente alejados de la experiencia inmediata del alumnado.	

7. Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas. (3) CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CC1.	7.1 Entender el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios de su iniciación profesional de especialización, que permitan al alumnado extraer su sentido general para satisfacer necesidades comunicativas concretas, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.	ACS.1.C.2. ACS.1.C.4. ACS.1.C.5. ACS.1.B.2.1.	7.1. Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios de su ámbito profesional de especialización, que permitan al alumnado extraer su sentido general para satisfacer necesidades comunicativas concretas, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.	ACS.2.C.2. ACS.2.C.4. ACS.2.C.5. ACS.2.B.2.1.
	7.2. Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo	ACS.1.C.6. ACS.1.C.8. ACS.1.C.10. ACS.1.B.2.5.	7.2. Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pau- tas	ACS.2.C.6. ACS.2.C.8. ACS.2.C.10. ACS.2.B.2.5.

	pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales, dando lugar a la redacción y exposición de textos; incluir la exposición de una pequeña descripción o anécdota, una presentación formal sobre un tema propio del ámbito profesional de especialización del ciclo.		establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales, dando lugar a la redacción y exposición de textos útiles para el futuro profesional del alumnado	

	7.3. Participar en situaciones y acciones guiadas sincrónicas, implicando uno o dos participantes en la construcción de un discurso con producciones breves y sencillas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras.	ACS.1.C.7. ACS.1.C.9. ACS.1.C.11	7.3. Participar en situaciones y acciones guiadas sincrónicas y asincrónicas, implicando dos o más participantes en la construcción de un discurso con producciones breves y sencillas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras.	ACS.2.C.7. ACS.2.C.9. ACS.2.C.11.
	7.4. Utilizar, de forma guiada y en entornos personales y de la propia especialidad profesional sincrónicos,	ACS.1.C.1. ACS.1.C.3. ACS.1.C.11	7.4. Utilizar, de forma guiada y en entornos personales y de la propia especialidad profesional sincrónicos y	ACS.2.C.1. ACS.2.C.3 ACS.2.C.11.

	estrategias adecuadas para poner en práctica la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra en lengua extranjera		asíncronos, próximos a su experiencia, estrategias adecuadas para poner en práctica la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en lengua extranjera	

8. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar de forma empática y respetuosa situaciones interculturales. CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.	8.1. Mejorar la capacidad de comunicarse en lengua extranjera utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, para que, partiendo de experiencias propias, el alumnado pueda ampliar y mejorar el aprendizaje de lenguas nuevas con apoyo de otras y otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	ACS.1.C.10 ACS.1.C.12 ACS.1.C.13 ACS.1.C.14	8.1. Mejorar la capacidad de comunicarse en lengua extranjera utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, para que el alumnado pueda ampliar y mejorar el aprendizaje de lenguas nuevas, actuar de forma empática y respetuosa, abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés hacia lo diferente con apoyo de otras y otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	ACS.2.C.10. ACS.2.C.12. ACS.2.C.13. ACS.2.C.14.
	8.2. Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal y profesional, identificando los elementos culturales y lingüísticos, incluyendo rasgos de la cultura andaluza, que fomentan el respeto, la sostenibilidad y la democracia.	ACS.1.C.13 ACS.1.C.14	8.2. Aceptar y valorar de manera crítica la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal y profesional, identificando los elementos culturales y lingüísticos, incluyendo rasgos de la cultura andaluza, que fomentan el respeto, la sostenibilidad y la democracia y permitiendo al alumnado distanciarse y evitar las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos.	ACS.2.C.13 ACS.2.C.14.

5.2. Recuperación de criterios no superados.

Conforme a la normativa vigente en la que está basada nuestra programación didáctica para el presente curso 2025/26, la recuperación de los criterios no superados por parte del alumnado se establecerá de acuerdo al carácter mismo de la propia evaluación. La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado debe ser continua, competencial, formativa, integradora, diferenciada y objetiva según las distintas materias del currículo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. Tomará como referentes los criterios de evaluación de las diferentes materias curriculares, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas.

En la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado deberá tenerse en cuenta el grado de consecución de las competencias específicas a través de la superación de los criterios de evaluación que tienen asociados las distintas materias. Además, se entiende por evaluación continua aquella que se realiza durante todo el proceso de aprendizaje, permitiendo conocer el progreso del alumnado en el antes, durante y final del proceso educativo, realizando ajustes y cambios en la planificación del proceso de enseñanza y aprendizaje, si se considera necesario. El carácter formativo de la evaluación propiciará la mejora constante del proceso de enseñanza y aprendizaje. La evaluación formativa proporcionará la información que permita mejorar tanto los procesos como los resultados de la intervención educativa.

En consecuencia, este departamento considera que no es necesario realizar ninguna prueba escrita específica para recuperar aquellos criterios no superados puntualmente por el alumnado, puesto que nuestra metodología se basa en la observación continuada sobre el proceso de aprendizaje de nuestro alumnado ofreciéndole variedad de tareas y actividades evaluables suficientes para conseguir adquirir los criterios de evaluación asociados a las competencias específicas asociadas a la Lengua extranjera. Nuestra práctica docente está basada en la evaluación continuada, formativa y progresiva y de manera constante evaluamos todos los criterios asociados a nuestras competencias específicas, por lo que el alumnado que se encuentre en la situación de no haber superado algún criterio de evaluación siempre va a tener la oportunidad de volver a superar todos y cada uno de los criterios, por lo que si la media aritmética de cada vez que se ha evaluado ese criterio es igual o superior a 5, el/la alumno/a tendrá ese criterio aprobado.

5.3. Programas de materias pendientes.

Para aquellos/as alumnos/as que hayan promocionado con la materia pendiente de cursos anteriores, se llevará a cabo un programa de recuperación de materias pendientes. En el caso de que la materia pendiente sea la Primera Lengua Extranjera, el alumnado deberá

VERIFICACIÓN	q3pmCSMEFDRUEyREU1RjE2OTVGMDc2	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 166/496
SALES DELGADO, MARÍA FRANCISCA Coord. 3H, 5E N°.Ref: 0304098			21/10/2025 13:54:26
			

presentarse a una prueba trimestral con el fin de aprobar dicha materia pendiente. Dado el carácter continuo de la evaluación, y de que los criterios de evaluación son los mismos en todos los cursos dentro de cada etapa, si el alumno con la asignatura pendiente va superando los criterios del curso presente, podrá ser eximido de hacer la prueba cada trimestre.

La información será enviada a las familias a través del módulo Autorización/Firma de Séneca (ver Anexo de la presente programación). Por otra parte, al alumnado con la materia pendiente de cursos anteriores se les proporcionará, a través de la plataforma de Burlington, el acceso al libro y el cuadernillo digital del curso anterior para que puedan practicar de cara al examen, que si bien no es obligatorio para aprobar la materia, sí es muy recomendable para practicar los contenidos fundamentales. Para ello, se le facilitará al alumnado unos códigos personales que servirán para acceder dicho material, cuyo estudio y práctica será fundamental para poder recuperar los criterios no superados en años anteriores. Las profesoras a cargo del grupo al que pertenezca el/la alumno/a con la materia pendiente harán el seguimiento de la preparación del alumno para la prueba y serán las encargadas de evaluar la recuperación de los criterios no superados.

5.4. Criterios de calificación.

Los criterios de calificación están basados en la superación de los criterios de evaluación y, por tanto, de las competencias específicas. Todas las competencias tendrán el mismo peso, por lo tanto la nota de cada evaluación resultará de la media aritmética de las calificaciones obtenidas de cada una de las competencias valoradas a través de todas las pruebas realizadas (escritas, orales, trabajos, exposiciones...) a lo largo del trimestre. La nota final del curso será a su vez el resultado de la media aritmética de las tres evaluaciones.

Los grados o indicadores de desempeño de los criterios de evaluación se ajustarán a las graduaciones de Insuficiente (del 1 al 4), Suficiente (del 5 al 6), Bien (entre el 6 y el 7), Notable (entre el 7 y el 8) y Sobresaliente (entre el 9 y el 10).

5.5. Procedimientos e instrumentos de evaluación.

La evaluación del alumnado se hará preferentemente a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje de cada alumno o alumna en relación con los

VERIFICACIÓN	q3pmCSMEFDRUEyREU1RjE2OTVGMDC2	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 167/496
SALES DELGADO, MARÍA FRANCISCA Coord. 3H, 5E N°.Ref: 0304098			21/10/2025 13:54:26
			

criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas u objetivos de la materia, según corresponda.

Se realizarán tres sesiones de evaluación a lo largo del curso en las que se valorará el proceso de evolución de la adquisición de las competencias específicas en los alumnos.

Los instrumentos de evaluación de los que haremos uso durante el curso son los siguientes:

- Pruebas de destrezas (Listening, Reading, Writing, Speaking) y de Use of English (contenidos lingüístico-discursivos). Entre otras pruebas podemos hacer uso de:
- Actividades/pruebas de expresión oral como exposiciones orales, diálogos, etc.
- Actividades/pruebas de comprensión oral como dictados, listenings del libro de texto, canciones, etc.
- Actividades/pruebas de expresión escrita/pruebas como composiciones, etc.
- Actividades/pruebas de comprensión escrita como lecturas comprensivas con preguntas, etc.
- Actividades/pruebas de contenidos lingüístico-discursivos como exámenes de verbos irregulares, exámenes de vocabulario o aspectos gramaticales.
- Proyectos individuales o en grupo y actividades evaluables de repaso.

Por lo general, hacemos pruebas de cada una de las destrezas/bloques de contenido y de contenidos lingüístico-discursivos dos veces por trimestre. El departamento propone fechas para que todos los grupos hagan las pruebas las mismas semanas, a ser posible. No obstante, cada profesor/a puede considerar oportuno llevar a cabo otras pruebas evaluables atendiendo a las necesidades de cada grupo.

5.6. Evaluación de la práctica docente.

A nivel del Departamento, nuestra práctica será revisada a lo largo de todo el curso a través de las reuniones que realizamos semanalmente, en la que estudiaremos el cumplimiento de la programación en los diferentes grupos de cada curso de la ESO y de Bachillerato y los problemas o incidencias surgidos.

Partiendo de la evaluación inicial veremos la necesidad de adaptación significativa y no significativa de los diferentes grupos y / o de algunos alumnos dentro de la clase. En dichas reuniones concretaremos las modificaciones de la programación para los diferentes cursos y, si fuera necesario, para algún grupo en particular. Así mismo observaremos la idoneidad de los contenidos elegidos, de la metodología aplicada y los recursos de que disponemos para mejorar el rendimiento de cada grupo.

VERIFICACIÓN	q3pmCSMEFDRUEyREU1RjE2OTVGMDc2	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 168/496
SALES DELGADO, MARÍA FRANCISCA Coord. 3H, 5E N°.Ref: 0304098			21/10/2025 13:54:26
			

En las reuniones del Área lingüística valoraremos los resultados de las directrices proyectadas y los criterios pedagógicos utilizados.

- Evaluación de la programación en sus apartados.

En la evaluación inicial de la programación se debe observar que la programación cumple con los objetivos planteados por el centro y por el Área a la hora de dar las directrices de trabajo. Por tanto, se evaluará inicialmente si:

- Sigue los puntos establecidos por el centro.
- Aborda de forma adecuada los aspectos planteados por el centro.

A lo largo del curso se evaluará la programación en todos sus apartados en tres fases:

En un primer momento será el profesor el que determinará el grado de cumplimiento de la programación inicial en cada grupo y las modificaciones propuestas en los diferentes apartados al contrastarla con la realidad en el aula.

Posteriormente, en las reuniones del Departamento se concretarán los cambios a realizar de forma aislada en un grupo o a nivel general en todo un curso. Nos autoevaluaremos atendiendo al progreso y al interés observados en el alumnado, promoviendo siempre la innovación y la renovación de nuestra actividad docente.

Finalmente se comentarán los cambios que afecten a todo un curso en las reuniones del Área dónde se evalúe la idoneidad de la programación y de sus apartados contrastando los cambios propuestos en las diferentes materias para mejorar el rendimiento del alumnado dentro del Área Lingüística y poder tomar decisiones para mejorar la programación en su conjunto.

6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.

El Departamento de Inglés participará en la celebración de las efemérides del centro:

- El Departamento de Inglés se coordinará con el de Francés para el concurso de tarjetas de felicitación de Navidad. El departamento de Francés propondrá el concurso al alumnado en 1º ESO y el departamento de inglés en 2º ESO. Religión se centrará en el alumnado de 3º ESO. Lenguas clásicas en 4º ESO Latín felicitará Saturnalia en colaboración con las profesoras de inglés y francés.

VERIFICACIÓN	q3pmCSMEFDRUEyREU1RjE2OTVGMDc2	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 169/496
SALES DELGADO, MARÍA FRANCISCA Coord. 3H, 5E N°.Ref: 0304098			21/10/2025 13:54:26
			

- Halloween: el dpto de inglés realizará un concurso de puertas terroríficas para 1º y 2º ESO con motivo de la celebración de dicha festividad del mundo anglosajón..
- Día de la mujer.
- Participación en la Semana Cultural:
El alumnado realizará actividades, aún por concretar, con motivo de dicha celebración, este año centrada en el periodo histórico de la Edad Media
- Festival de la música en todos los idiomas: sería indicado para la posible Semana Cultural o talleres de fin de trimestre.

El Departamento de Inglés propone la realización de las siguientes actividades complementarias junto a las posibles fechas para la realización de las mismas:

- Salida al cine V.O. Primer trimestre, alumnos de 1º y 2º bachillerato: 7 de noviembre. Segundo trimestre, alumnos 3º y 4º ESO, CFGB semana del 6 de marzo. Tercer trimestre: alumnado de 1º y 2º ESO, semana del 18 al 22 de junio.
- Festival de música en inglés y francés: el alumnado interpretará canciones en lengua extranjera delante de una audiencia (actividad propicia si se celebra una Semana Cultural, o en una fecha en la que se pueda compaginar con otras actividades y/o talleres)
- Torneo de literatura medieval inglesa dentro de la Semana Cultural: el alumnado se acercará a figuras de la tradición literaria inglesa como Beowulf, King Arthur o Robin Hood a través de actividades de lectura, visionado de cortometrajes o películas, y harán su propio recital o puesta en escena.

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES:

- Excursión a Doñana y a Huelva en colaboración con el Departamento de Biología y Geología con el alumnado de 4ºESO. Fecha por concretar.

VERIFICACIÓN	q3pmCSMEFDRUEyREU1RjE2OTVGMDc2	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 170/496
SALES DELGADO, MARÍA FRANCISCA Coord. 3H, 5E N°.Ref: 0304098			21/10/2025 13:54:26
			

ANEXO I: SITUACIONES DE APRENDIZAJE**1º ESO****SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1**

IDENTIFICACIÓN		
CURSO 1º ESO	TÍTULO School days	TEMPORALIZACIÓN 10-12 sesiones
JUSTIFICACIÓN		
El carácter universal de la educación y su importancia en todos los aspectos son aspectos que el alumnado debe conocer. Por tanto, esta situación de aprendizaje está diseñada para que el alumnado tome conciencia de la importancia de la educación, de la existencia de otros centros escolares en todo el mundo y también para que promocionen su propio centro. Así pues, el trabajo realizado en esta situación está relacionado con el Objetivo de Desarrollo Sostenible número 4, Educación de calidad y con el número 10, Reducción de las desigualdades.		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
El alumnado trabajará en grupos de 3 o 4 alumnos para elaborar un folleto en el que promocionen su centro ideal. Este folleto debe recoger los datos básicos referidos a su ubicación, instalaciones, oferta educativa y proyectos que se desarrollan. Se realizará por escrito aunque habrá que diseñar también un discurso para presentarlo ante las autoridades locales. En este producto final cobrarán especial importancia la reflexión sobre la realidad propia, la creatividad y la inclusión de información sobre aspectos educativos relevantes.		
CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1	1.1, 1.2 y 1.3	Estrategias básicas para la planificación y ejecución de textos orales Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la producción de textos orales
4	4.1 y 4.2	Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible
5	5.1, 5.2 y 5.3	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a costumbres y valores propios Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística
ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA		
En una situación de aprendizaje partimos de la experiencia propia del alumnado, que tendrá que reflexionar sobre su centro educativo y aquello que considera que se podría mejorar en el mismo. Con dicho fin, es clave que la información relativa a las instalaciones, proyectos y otros aspectos educativos se presente de forma progresiva y sirva así de andamiaje para la autoreflexión y su posterior análisis. Esta situación tiene un marcado enfoque interdisciplinar, dado que el conocimiento inferido está directamente relacionado con Geografía e Historia y Valores Éticos.		

PERFIL DE SALIDA		
CCL2, CLL3, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CD2, CPSAA1, CPSAA5, CCEC1, CCEC2		
SECUENCIA DIDÁCTICA		
FASE	EJERCICIOS Y TAREAS	
1. Movilizar (1 sesión)	Vídeo: A classroom abroad Reflexión: ¿Qué similitudes hay entre tu aula y las del vídeo? Debate: ¿Qué te gustaría que tuviera tu aula? Lectura: Hampton Secondary School	
2. Activar (1 sesión)	Listening: A description Producción: Descripción de nuestra aula y nuestro centro Vocabulary: School	
3. Explorar (2-3 sesiones)	Lectura: What's in your schoolbag? Investigación: Países del mundo, Corea del Sur y Marruecos Lectura: Forum posts Mediación: School uniforms	
4. Estructurar (4-5 sesiones)	Vídeo: Shopping for school Audio: A conversation Léxico: School items and clothes Debate: ¿Qué debería tener tu centro ideal? Lectura: Dream secondary school Planificación y confección de los folletos Presentación de los folletos en clase	
5. Aplicar y comprobar (1-2 sesiones)	Lectura de los discursos para las autoridades locales Debate grupal sobre los discursos más destacados y elección para difusión en la página web del centro	
6. Concluir y evaluar (1 sesión)	Rúbrica para evaluar los productos finales presentados Autoevaluación sobre lo aprendido	
MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA		
MEDIDAS GENERALES	MEDIDAS ESPECÍFICAS	ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA
Atención a las diferencias individuales	Fomento del trabajo cooperativo como forma de maximizar las capacidades individuales	Usar múltiples medios de comunicación
Flexibilidad en la gestión del tiempo	Tiempo extra para la realización de tareas y ayuda por parte de alumnado colaborador	Optimizar el acceso a las herramientas y los productos y tecnologías de apoyo

Explicación detalla de vocabulario específico		Pautas para la elaboración de discursos		Usar múltiples herramientas para la construcción y la composición		
VALORACIÓN DE LO APRENDIDO						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE						
CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
1.1	Rúbrica	No se analiza el sentido global y la información específica de textos multimodales	Se analiza el sentido global de textos multimodales	Se analiza el sentido global y la información específica de textos multimodales de forma superficial	Se analiza el sentido global y la información específica de textos multimodales de forma notable	Análisis pormenorizado del sentido y de la información específica de textos multimodales
4.2	Rúbrica	No se aplican estrategias de comprensión y de producción	Se aplican estrategias de comprensión pero no de producción	Estrategias de comprensión y producción suficientes	Estrategias notables de comprensión y producción	Se aplican numerosas estrategias de comprensión y producción
5.2	Rúbrica	No se emplean estrategias de mejora de la capacidad comunicativa	Empleo de estrategias superficiales para mejorar la capacidad comunicativa	Se emplean algunas estrategias adecuada para mejorar la capacidad comunicativa	Empleo de notables estrategias para mejorar la capacidad comunicativa	Empleo de un amplio rango de estrategias de mejora de la capacidad comunicativa
EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD						
Expresión adecuada de información en un discurso Seguimiento progresivo de los avances realizados Valoración de las centros educativos como fuentes de diversidad y cultura						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE						
Indicador				Instrumento		

Actitud del alumnado hacia el producto final	Lista de cotejo
Rendimiento del alumnado	Rúbrica de evaluación

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2

IDENTIFICACIÓN		
CURSO 1º ESO	TÍTULO My time	TEMPORALIZACIÓN 10-12 sesiones
JUSTIFICACIÓN		
La juventud de todo el mundo está llamada a ser la protagonista de nuestro futuro a corto y medio plazo, de ahí la importancia de familiarizarse con sus problemas y explorar las distintas realidades que viven los jóvenes del mundo. Por medio de esta situación de aprendizaje se pretende transmitir al alumnado la importancia de la juventud como motor de cambio en nuestra sociedad. Así pues, el trabajo realizado en esta situación está relacionado con el Objetivo de Desarrollo Sostenible número 3, Salud y bienestar.		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
El alumnado trabajará individualmente en la realización de un pictograma que recoja las actividades que realiza con más frecuencia en su vida diaria, así como un horario. Este pictograma debe reflejar las rutinas, hábitos y costumbres de cada uno y así se podrá explorar las diferencias y similitudes que existe entre el alumnado de la clase y entre otros adolescentes del mundo. En este producto final cobrarán especial importancia los hábitos que contribuyan al bienestar personal y la vida saludable.		
CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1	1.1 y 1.2	Estrategias básicas para la planificación y control de textos escritos Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la vida cotidiana y a la salud
2	2.2 y 2.3	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a cultura, costumbres y valores propios Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación
5	5.2 y 5.3	La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de distintos medios
ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA		

En una situación de aprendizaje partimos de la experiencia propia del alumnado, que tendrá que reflejar su propia realidad en el producto final propuesto. Con dicho fin es clave que la información se vaya analizando de forma progresiva y esta sirva de andamiaje para la autoreflexión y posterior análisis de información. Esta situación tiene un marcado enfoque interdisciplinar, dado que el conocimiento inferido está directamente relacionado con Educación Física y Biología.

PERFIL DE SALIDA

CCL1, CCL2, CLL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD2, CPSAA1, CPSAA5, CCEC2, CCEC3

SECUENCIA DIDÁCTICA

FASE	EJERCICIOS Y TAREAS
1. Movilizar (1 sesión)	Análisis de fotografías: jóvenes del mundo Reflexión: ¿Qué diferencias encuentras entre estos jóvenes y vosotros? Vídeo: Jóvenes en el mundo
2. Activar (1 sesión)	Vocabulario: Rutinas Lectura: Sleeping at school Debate: ¿Qué podemos hacer en nuestra vida diaria para mejorar nuestra salud?
3. Explorar (2-3 sesiones)	Reflexión grupal: Hábitos de vida saludable Trabajo en grupo: Personal profiles Reflexión: educación y adolescencia Vocabulary: Activities Producción: My timetable
4. Estructurar (4-5 sesiones)	Audio: A conversation Producción: My timetable Audio: A podcast Producción: My free time activities Debate: ¿Cómo podemos mejorar nuestras costumbres en pos de llevar una vida más saludable? Lectura: Julia's website, my friends Reflexión grupal: La importancia de los hábitos de vida saludable Producción: Describing your partner's habits
5. Aplicar y comprobar (1-2 sesiones)	Presentación oral de los pictogramas del alumnado Debate grupal sobre las costumbres más destacadas presentadas en los distintos pictogramas
6. Concluir y evaluar (1 sesión)	Rúbrica para evaluar los productos finales presentados Autoevaluación sobre lo aprendido

MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA

MEDIDAS GENERALES	MEDIDAS ESPECÍFICAS	ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA

Atención a las diferencias individuales		Fomento de la autonomía			Usar múltiples medios de comunicación	
Flexibilidad en la gestión del tiempo		Tiempo extra para la realización de tareas y ayuda por parte de alumnado colaborador			Facilitar la codificación de textos escrito	
Explicación detallada sobre hábitos de vida saludable		Pautas para la creación de pictogramas			Maximizar la transferencia y la generalización	
VALORACIÓN DE LO APRENDIDO						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE						
CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
1.1	Rúbrica	No se analiza el sentido global de textos escritos	Análisis superficial del sentido global de textos escritos	Análisis correcto del sentido global de textos escritos	Análisis destacado del sentido global de textos escritos	Análisis pormenorizado del sentido global de textos escritos
2.2	Rúbrica	No se organizan textos breves de forma coherente	Organización aceptable de textos breves de forma coherente	Organización adecuada de textos breves de forma coherente	Organización destacada de textos breves de forma coherente	Organización coherente y adecuada de textos breves
5.2	Rúbrica	No se aplican estrategias de mejora para la capacidad comunicativa	Empleo superficial de estrategias de mejora de la capacidad comunicativa	Empleo adecuado de estrategias de mejora de la capacidad comunicativa	Se emplean algunas estrategias comunicativas que permiten la mejora	Empleo de diversas estrategias de mejora para la capacidad comunicativa
EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD						
Expresión adecuada de información en un pictograma						
Seguimiento progresivo de los avances realizados y valoración adaptada del producto final						
Valoración de las culturas como fuente de conocimiento						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE						

Indicador	Instrumento
Actitud del alumnado hacia el producto final	Lista de cotejo
Rendimiento del alumnado	Rúbrica de evaluación

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3

IDENTIFICACIÓN		
CURSO 1º ESO	TÍTULO That's entertainment	TEMPORALIZACIÓN 10-12 sesiones
JUSTIFICACIÓN		
En una sociedad en la que se magnifican numerosos eventos nos desprecupamos por la importancia de la vida diaria, sus pequeños detalles y la importancia del ocio y el entretenimiento. Por medio de esta situación de aprendizaje se pretende transmitir al alumnado la importancia del día a día y de realizar actividades frecuentes que contribuyan a nuestro bienestar y comodidad. Así pues, el trabajo realizado en esta situación está relacionado con el Objetivo de Desarrollo Sostenible número 9, Industria, innovación e infraestructura y con el número 11, Ciudades y comunidades sostenibles.		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
El alumnado trabajará en grupos de 4 o 5 para elaborar una revista sobre ocio y diversión en su localidad. Esta revista se basará en un trabajo previo de investigación y debe tener distintas secciones en las que se reflejen las opciones de ocio que están al alcance del alumnado en su entorno. El alumnado puede inspirarse en la revista <i>Time Out</i> para elaborar sus productos finales.		
CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1	1.1 y 1.2	Estrategias básicas para la planificación y control de textos escritos Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la vida cotidiana
2	2.1, 2.2 y 2.3	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a cultura, costumbres y valores propios Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación
5	5.2	La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de distintos medios
ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA		

En una situación de aprendizaje partimos de la experiencia propia del alumnado, que tendrá que reflejar su propio entorno y las opciones que le ofrecen el producto final propuesto. Con dicho fin es clave que la información se vaya analizando de forma progresiva y esta sirva de andamiaje para la autoreflexión y posterior análisis. Es importante que se fomente la capacidad crítica y la valoración de la realidad que tenemos a nuestro alcance.		
PERFIL DE SALIDA		
CCL1, CCL2, CLL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD2, CPSAA1, CPSAA5, CCEC2, CCEC3		
SECUENCIA DIDÁCTICA		
FASE	EJERCICIOS Y TAREAS	
1. Movilizar (1 sesión)	Análisis de fotos: ocio y juventud Reflexión: ¿Qué diferencias encuentras entre tu ocio y el de estos jóvenes? Encuesta en clase: ¿Qué es lo que más te entretiene?	
2. Activar (1 sesión)	Lectura: Costumes and disguises Vídeo: Disfraces, carnavales y cultura Reflexión grupal: ¿Hasta qué punto conocemos esta forma de ocio?	
3. Explorar (2-3 sesiones)	Vocabulario: Adjectives of description 1 Reflexión: ocio en nuestra localidad Vocabulario: Géneros literarios y de películas Interacción: ¿Qué tipo de libros y música nos gustan más? Análisis: Estadísticas de ocio entre la juventud	
4. Estructurar (4-5 sesiones)	Listening: An advert Lectura: Things to do this winter Exploración: Ocio en nuestra localidad Debate: ¿Cómo podemos mejorar las opciones de ocio en nuestro entorno? Producción: Modelo de reseña Reflexión grupal: La importancia del ocio como fuente de vida y cultura Producción: My ideal entertainment options	
5. Aplicar y comprobar (1-2 sesiones)	Presentación de las revistas creadas Debate grupal sobre las opciones de ocio más destacadas presentadas en los distintos pictogramas	
6. Concluir y evaluar (1 sesión)	Rúbrica para evaluar los productos finales presentados Autoevaluación sobre lo aprendido	
MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA		
MEDIDAS GENERALES	MEDIDAS ESPECÍFICAS	ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA
Atención a las diferencias individuales	Fomento de la autonomía	Usar múltiples medios de comunicación

Flexibilidad en la gestión del tiempo	Tiempo extra para la realización de tareas y ayuda por parte de alumnado colaborador	Facilitar la codificación de textos escrito				
Explicación detallada sobre artículos periodísticos	Pautas para la creación de artículos	Maximizar la transferencia y la generalización				
VALORACIÓN DE LO APRENDIDO						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE						
CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
1.1	Rúbrica	No se analiza el sentido global de textos escritos	Análisis superficial del sentido global de textos escritos	Análisis correcto del sentido global de textos escritos	Análisis destacado del sentido global de textos escritos	Análisis pormenorizado del sentido global de textos escritos
2.2	Rúbrica	No se organizan textos breves de forma coherente	Organización aceptable de textos breves de forma coherente	Organización adecuada de textos breves de forma coherente	Organización destacada de textos breves de forma coherente	Organización coherente y adecuada de textos breves
5.2	Rúbrica	No se aplican estrategias de mejora para la capacidad comunicativa	Empleo superficial de estrategias de mejora de la capacidad comunicativa	Empleo adecuado de estrategias de mejora de la capacidad comunicativa	Se emplean algunas estrategias comunicativas que permiten la mejora	Empleo de diversas estrategias de mejora para la capacidad comunicativa
EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD						
Expresión adecuada de información en un artículo Seguimiento progresivo de los avances realizados y valoración adaptada del producto final Valoración del ocio como fuente de cultura y de vida						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE						
Indicador				Instrumento		
Actitud del alumnado hacia el producto final				Lista de cotejo		

Rendimiento del alumnado	Rúbrica de evaluación

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 4

IDENTIFICACIÓN		
CURSO 1º ESO	TÍTULO Where we live	TEMPORALIZACIÓN 10-12 sesiones
JUSTIFICACIÓN		
Los avances tecnológicos y las múltiples posibilidades económicas han abierto una puerta que permite explorar los distintos continentes. El viaje y el conocimiento de los distintos enclaves del mundo y las culturas asociadas contribuyen a la formación de personas flexibles y diversas. El fomento de la cultura, las tradiciones y las distintas civilizaciones que coexisten en el mundo son muy aconsejables en todo proceso educativo. Así pues, el trabajo realizado en esta situación está relacionado con el Objetivo de Desarrollo Sostenible número 9, Industria, innovación e infraestructura y con el número 11, Ciudades y comunidades sostenibles.		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
El alumnado trabajará en grupos de 3 alumnos en la realización de un discurso sobre un enclave destacado su localidad. Este discurso debe recoger los datos básicos sobre esta localización, su importancia, los lugares relevantes y también reflejar la razón por la que se ha explorado este lugar. Se realizará en formato audio y su difusión se hará de forma oral en clase, de forma que se amplíe el espectro de ciudades y países de toda la clase. En este producto final cobrarán especial importancia la información seleccionada gracias a una búsqueda previa y la expresión de las ideas propias, así como la difusión de cultura sobre las localidades del alumnado.		
CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
2	2.2 y 2.3	Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a ocio y tiempo libre Estrategias de uso común para utilizar creativamente unidades lingüísticas
3	3.1 y 3.2	Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir lugares, fenómenos y acontecimientos Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información
6	6.1 y 6.3	La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional como herramienta para el enriquecimiento personal Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística
ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA		
En una situación de aprendizaje partimos de la experiencia propia del alumnado, que tendrá que reflexionar acerca de las ciudades y países del mundo que estén dentro de su conocimiento. Con dicho fin es clave que la información relativa a los distintos países se presente de forma progresiva y sirva como base		

para la autoreflexión y la posterior investigación. Esta situación tiene un marcado enfoque interdisciplinar, dado que el conocimiento inferido está directamente relacionado con Geografía e Historia y Educación Plástica, Visual y Audiovisual.		
PERFIL DE SALIDA		
CCL1, CLL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CC3, CE1		
SECUENCIA DIDÁCTICA		
FASE	EJERCICIOS Y TAREAS	
1. Movilizar (1 sesión)	Vídeo: Hogares en el mundo Reflexión: ¿Qué similitudes y diferencias observas entre estos hogares y el propio? Análisis de fotografías: Ciudades y paisajes del mundo	
2. Activar (1 sesión)	Reflexión grupal: ¿Qué destinos turísticos has visitado? Debate: ¿Por qué hay lugares que se vistan más que otros? Visionado de imágenes: enclaves famosos del mundo	
3. Explorar (2-3 sesiones)	Lectura: A timeline Reflexión: ¿Qué lugares/ciudades/países te gustaría visitar? Listening: A conversation Vocabulary: The home	
4. Estructurar (4-5 sesiones)	Vocabulary: Places around town Lectura: A website, Amazing cities Asociación de imágenes: países y banderas Debate: ¿Qué podemos aprender gracias a un lugar? Listening: A phone conversation Reflexión grupal: La importancia de la cultura como transmisora de conocimientos Lectura: The city of Bath	
5. Aplicar y comprobar (1-2 sesiones)	Presentación de los discursos Debate grupal sobre los discursos más destacados	
6. Concluir y evaluar (1 sesión)	Rúbrica para evaluar los productos finales presentados Autoevaluación sobre lo aprendido	
MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA		
MEDIDAS GENERALES	MEDIDAS ESPECÍFICAS	ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA
Atención a las diferencias individuales	Fomento de la autonomía	Usar múltiples medios de comunicación

Flexibilidad en la gestión del tiempo	Tiempo extra para la realización de tareas y ayuda por parte de alumnado colaborador	Fomentar la colaboración y la comunidad				
Explicación detallada de la tarea final	Pautas para la creación de discursos	Guiar el establecimiento adecuado de metas				
VALORACIÓN DE LO APRENDIDO						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE						
CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
2.2	Rúbrica	No se organizan textos breves de forma coherente	Organización aceptable de textos breves de forma coherente	Organización adecuada de textos breves de forma coherente	Organización destacada de textos breves de forma coherente	Organización coherente y adecuada de textos breves
3.1	Rúbrica	No se participa en situaciones interactivas breves y sencillas	Participación adecuada en situaciones comunicativas breves y sencillas	Participación destacada en situaciones comunicativas breves y sencillas	Interacción adecuada en situaciones comunicativas breves y sencillas	Interacción perfecta en situaciones breves y sencillas
6.3	Rúbrica	No se aprecia la diversidad lingüística y cultural	Apreciación aceptable de la diversidad cultural y lingüística	Apreciación correcta de la diversidad cultural y lingüística	Apreciación notable de la diversidad lingüística y cultural	Apreciación de la diversidad lingüística y cultural como fuente de conocimiento
EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD						
Expresión adecuada de información en un discurso Seguimiento progresivo de los avances realizados Valoración de las ciudades y los países como fuentes de riqueza cultural						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE						
Indicador				Instrumento		
Actitud del alumnado hacia el producto final				Lista de cotejo		
Rendimiento del alumnado				Rúbrica de evaluación		

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 5

IDENTIFICACIÓN		
CURSO 1º ESO	TÍTULO Watch or play	TEMPORALIZACIÓN 10-12 sesiones
JUSTIFICACIÓN		
El deporte constituye una fuente importante de cultura y entretenimiento y es primordial que lo difundamos por lo que puede aportar a una persona en todos los aspectos. Gracias a esta situación de aprendizaje se propone analizar, organizar y explicar un acontecimiento deportivo y poner en valor su relevancia en el panorama actual. El trabajo realizado en esta situación está relacionado con los Objetivos de Desarrollo Sostenible 3, Salud y bienestar.		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
El alumnado trabajará en grupos de 3 alumnos para elaborar un blog en el que recojan el evento deportivo descrito. Se analizarán aspectos de forma pormenorizada relativos a su contribución, su impacto, su origen y su relevancia en nuestra vida diaria y actual. Así pues, la elaboración de esta grabación se realizará de forma escrita y se difundirá entre el alumnado del centro mediante su publicación en la página web del centro.		
CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
2	2.1, 2.2 y 2.3	Léxico de uso común relativo a identificación personal, relaciones interpersonales y formación Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información
4	4.1 y 4.2	Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la producción y coproducción de textos orales, expectativas generadas por el contexto Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje
5	5.1 y 5.2	Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a las condiciones de vida
ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA		
Esta situación de aprendizaje parte del conocimiento previo del alumnado sobre el deporte y su importancia en la sociedad. El producto final será fruto de un trabajo de descubrimiento, exploración y reflexión profunda sobre la importancia del deporte como fuente de vida y conocimiento. El alumnado será el protagonista en todo momento de su aprendizaje y el docente le guiará presentando material basado en experiencias reales, que serán cercanas a la del alumnado.		

PERFIL DE SALIDA		
CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CE1, CCEC1, CCEC3.		
SECUENCIA DIDÁCTICA		
FASE	EJERCICIOS Y TAREAS	
1. Movilizar (1 sesión)	Vídeo: Sports around the world Debate: ¿Qué hace que nos atraiga el deporte? Exploración: ¿Conoces algún deporte de nueva creación?	
2. Activar (1 sesión)	Análisis de fotografías: ¿Qué deportes son populares en tu entorno? Vocabulario: Sport Interacción: Talking about sport routines	
3. Explorar (2-3 sesiones)	Lectura: An article Audio: An announcement Producción oral: Planning a sports day Vídeo: A community sports day Debate: ¿Qué relevancia tiene el deporte en tu vida diaria? Vídeo: 21st c. sports	
4. Estructurar (4-5 sesiones)	Lectura: Your sports horoscope Agrupación de alumnado en función de los intereses hacia los distintos deportes Búsqueda de información relativa al producto final haciendo uso de tables y portátiles del centro Lectura: Sports events in January Elaboración del producto final	
5. Aplicar y comprobar (1-2 sesiones)	Presentación de los productos finales ante el resto de la clase Difusión de los productos finales a través de la página web del centro	
6. Concluir y evaluar (1 sesión)	Reflexión: ¿Qué he aprendido gracias a esta situación de aprendizaje? Rúbrica para evaluar los productos finales presentados y la utilidad de esta situación de aprendizaje	
MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA		
MEDIDAS GENERALES	MEDIDAS ESPECÍFICAS	ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA
Atención a las diferencias individuales Flexibilidad en la creación del producto final	Fomento del trabajo cooperativo ente iguales Ayuda por parte de alumnado colaborador	Activar los conocimientos previos Ilustrar a través de múltiples medios

Explicación detallada para elaborar un blog		Pautas para recopilar datos sobre un evento		Optimizar el acceso a las herramientas y los productos y tecnologías de apoyo		
VALORACIÓN DE LO APRENDIDO						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE						
CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
2.1	Rúbrica	No se expresan textos sencillos oralmente	Se expresan oralmente textos sencillos pero sin adecuarlos a la situación comunicativa	Expresión oral adecuada de textos sencillos	Expresión oral coherente y comprensible de textos sencillos	Expresión oral de textos sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa
4.2	Rúbrica	No se aplican estrategias que faciliten la comunicación	Se aplica un número reducido de estrategias que facilitan la comunicación	Se aplican diversas estrategias que facilitan la comunicación	Se aplican numerosas estrategias de comunicación y ejemplificación de textos	Aplicación de estrategias de comunicación, ejemplificación y simplificación de textos
5.2	Rúbrica	No se utilizan estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad comunicativa	Se utilizan conocimientos para mejorar la capacidad comunicativa	Empleo suficiente de estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad comunicativa	Empleo adecuado de estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad comunicativa	Empleo creativo de estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad comunicativa
EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD						
Activación adecuada del conocimiento previo						
Aprovechamiento de los medios ofrecidos						
Empleo de herramientas y tecnologías de apoyo para la elaboración del producto final						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE						
Indicador				Instrumento		
Actitud del alumnado hacia el producto final				Lista de cotejo		
Rendimiento del alumnado				Rúbrica de evaluación		

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 6

IDENTIFICACIÓN		
CURSO 1º ESO	TÍTULO What a feast!	TEMPORALIZACIÓN 10-12 sesiones
JUSTIFICACIÓN		
La gastronomía constituye uno de los pilares culturales que definen países y civilizaciones y es crucial que el alumnado se familiarice con los alimentos y los lugares en los que se originaron. Así mismo, es fundamental que se establezcan relaciones entre la gastronomía propia y la de otras culturas. El trabajo realizado en esta situación está relacionado con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 2, Hambre cero y también con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 3, Salud y bienestar.		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
El alumnado trabajará en grupos de 4 alumnos para realizar una presentación de platos del mundo. Se analizarán aspectos de forma pormenorizada relativos a los ingredientes, el valor nutricional, el origen y la transcendencia del plato descrito en nuestra sociedad actual. Así pues, la elaboración de esta presentación se realizará en grupo y su producto final será un discurso oral, que se difundirá entre el alumnado del centro. Se fomentará que los productos finales se presenten utilizando un vocabulario extenso relativo a la alimentación y se relacione de algún modo con la salud y la nutrición sana como hábito de vida saludable.		
CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
2	2.1, 2.2 y 2.3	Léxico de uso común relativo a vida cotidiana, salud y actividad física Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información
4	4.1 y 4.2	Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos
6	6.1, 6.2 y 6.3	La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional y como fuente de enriquecimiento personal Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística y cultural
ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA		
Esta situación de aprendizaje parte del conocimiento previo del alumnado sobre la gastronomía y los platos populares de distintos países. Esta experiencia propia será el punto de partida para la posterior construcción de conocimiento. El producto final será fruto de un trabajo de descubrimiento, exploración y reflexión profunda sobre sus conocimientos y las realidades de otros países de todo el mundo. Por tanto, el alumnado será el protagonista en todo momento de su aprendizaje y el docente le guiará presentando material basado en experiencias reales, que serán cercanas a la del alumnado.		

PERFIL DE SALIDA		
CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CE1, CC3, CCEC1, CCEC3		
SECUENCIA DIDÁCTICA		
FASE	EJERCICIOS Y TAREAS	
1. Movilizar (1 sesión)	Vídeo: Food facts Debate: ¿Podemos mejorar la forma en la en la que nos alimentamos? Experiencias del alumnado relativas a alimentación y hábitos de vida saludable	
2. Activar (1 sesión)	Análisis de fotografías: Platos del mundo Lectura: Great food forum Vocabulario: Food	
3. Explorar (2-3 sesiones)	Audio: A podcast Producción oral: Talking about a meal Vocabulario: Food and tableware (Food from around the world) Debate: ¿Qué platos internacionales conoces?	
4. Estructurar (4-5 sesiones)	Vídeo: Food origin Lectura: An opinion page Léxico: Adjetivos relativos a la alimentación Audio: A conversation Producción: Ordering food online Lectura: Our food journal Preparación del producto final según intereses del alumnado	
5. Aplicar y comprobar (1-2 sesiones)	Presentación de los productos finales ante el resto de la clase Difusión de los productos finales a través de charlas informativas	
6. Concluir y evaluar (1 sesión)	Reflexión: ¿Qué he aprendido gracias a esta situación de aprendizaje? Rúbrica para evaluar los productos finales presentados y la utilidad de esta situación de aprendizaje	
MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA		
MEDIDAS GENERALES	MEDIDAS ESPECÍFICAS	ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA
Atención a las diferencias individuales	Fomento del trabajo cooperativo ente iguales	Activar los conocimientos previos
Flexibilidad en la creación del producto final	Ayuda por parte de alumnado colaborador	Facilitar estrategias y habilidades para afrontar los problemas de la vida cotidiana

Explicación detallada para hacer una presentación oral		Pautas para recopilar información		Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación		
VALORACIÓN DE LO APRENDIDO						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE						
CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
2.1	Rúbrica	No se expresan oralmente textos sencillos y coherentes	Se expresan oralmente textos sencillos sin resultar coherentes	Se expresan con dificultad textos sencillos y coherentes	Expresión adecuada de textos sencillos, estructurados y coherentes	Expresión sobresaliente de textos sencillos, estructurados, comprensibles y coherentes
4.1	Rúbrica	No se infieren ni explican textos en situaciones en las que atender a la diversidad	Se explica un número limitado de textos en situaciones en las que atender a la diversidad	Se explican e infieren algunos textos en situaciones en las que atender a la diversidad	Se explican e infieren numerosos textos en situaciones en las que atender a la diversidad	Explicación e inferencia pormenorizada de textos en situaciones en las que atender a la diversidad
6.3	Rúbrica	No se aplican estrategias para defender y apreciar la diversidad cultural	Se aplican estrategias limitadas para apreciar la diversidad cultural	Se aplican estrategias limitadas para defender y apreciar la diversidad cultural	Se aplican diversas estrategias para defender y apreciar la diversidad cultural	Empleo de múltiples estrategias para defender y apreciar la diversidad cultural
EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD						
Activación adecuada del conocimiento previo						
Empleo de estrategias para buscar información						
Motivación en el descubrimiento de información y en la elaboración del producto final						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE						
Indicador				Instrumento		

Actitud del alumnado hacia el producto final	Lista de cotejo
Rendimiento del alumnado	Rúbrica de evaluación

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 7

IDENTIFICACIÓN		
CURSO 1º ESO	TÍTULO Discovering nature	TEMPORALIZACIÓN 10-12 sesiones
JUSTIFICACIÓN		
A pesar de los numerosos beneficios de los nuevos avances y las tecnologías, no siempre se piensa en los posibles problemas que estos suponen y en las consecuencias derivadas de los mismos. Por tanto, con esta situación de aprendizaje pretendemos fomentar una reflexión sobre los peligros actuales en nuestro medioambiente, así como el fomento de distintos tesoros que poseemos gracias a la naturaleza. Así pues, el trabajo realizado en esta situación está relacionado con el Objetivo de Desarrollo Sostenible número 7, Energía asequible y no contaminante.		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
El alumnado trabajará en grupos de 5 alumnos en la realización de un documental sobre los tesoros naturales del mundo. Este póster debe recoger información relevante sobre el fenómeno descrito, los peligros a los que se enfrentan y las distintas formas de proteger estos tesoros. Se realizará en formato vídeo y su difusión se hará gracias a la página web del centro, de forma que su alcance pueda sentirse en todo el centro. Este producto final se basa en una exploración e investigación exhaustiva.		
CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1	1.1 y 1.2	Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a clima y entorno natural Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y producción de textos escritos
5	5.1, 5.2 y 5.3	Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados <u>Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información</u>
6	6.1, 6.2 y 6.3	La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional como herramienta para el enriquecimiento personal Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de distintos medios
ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA		

En una situación de aprendizaje partimos de la experiencia propia del alumnado, que tendrá que reflexionar sobre la contaminación y los factores que contribuyen a este peligros que nos acecha de forma alarmante. La información relativa a estas amenazas medioambientales se presentará de forma progresiva y servirá como punto de partida para la autoreflexión y la posterior investigación. Esta situación tiene un marcado enfoque interdisciplinar, dado que el conocimiento inferido está directamente relacionado con Geografía e Historia, Biología y Educación Física.		
PERFIL DE SALIDA		
CCL2, CCL3, CLL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CC3		
SECUENCIA DIDÁCTICA		
FASE	EJERCICIOS Y TAREAS	
1. Movilizar (1 sesión)	Vídeo: Desastres naturales Reflexión: ¿Qué desastres como este han sucedido en nuestro entorno? ¿Por qué? Audio: A news update	
2. Activar (1 sesión)	Análisis de fotos: tesoros naturales Debate: ¿Qué podemos hacer para mantener estos entornos? Reflexión grupal: Los parajes de nuestro propio entorno	
3. Explorar (2-3 sesiones)	Vocabulario: Geographical features Lectura: When nature goes viral Producción oral: Describing an interesting place Producción escrita: Recommending a place to visit	
4. Estructurar (4-5 sesiones)	Lectura: A surprise visitor Vocabulary: Animals Audio: A presentation Producción: Talking about an experience Debate: ¿Qué podemos hacer en nuestro centro para mejorar el medioambiente? Trivia Game: Nature Reflexión grupal: La importancia de la sostenibilidad medioambiental Búsqueda de información para la elaboración de documentales	
5. Aplicar y comprobar (1-2 sesiones)	Visionado de los documentales Debate grupal sobre los documentales más destacados	
6. Concluir y evaluar (1 sesión)	Rúbrica para evaluar los productos finales presentados Autoevaluación sobre lo aprendido	
MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA		
MEDIDAS GENERALES	MEDIDAS ESPECÍFICAS	ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA

Atención a las diferencias individuales		Fomento de la autonomía		Usar múltiples medios de comunicación		
Flexibilidad en la gestión del tiempo		Tiempo extra para la realización de tareas y ayuda por parte de alumnado colaborador		Maximizar la transferencia y la generalización		
Explicación detallada de la tarea final		Pautas para la creación de un documental		Optimizar el acceso a las herramientas y los productos y tecnologías de apoyo		
VALORACIÓN DE LO APRENDIDO						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE						
CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
1.1	Rúbrica	No se selecciona información a través de diversos soportes	Selección limitada de información a través de diversos soportes	Selección adecuada de información a través de diversos soportes	Selección destacada de información a través de diversos soportes	Amplia selección de información a través de diversos soportes, incluso con aportaciones personales
5.2	Rúbrica	No se observa un uso de forma creativa de estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad comunicativa	Uso limitado de estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad comunicativa	Uso adecuado de estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad comunicativa	Uso notable de estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad comunicativa	Amplio uso de estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad comunicativa
6.3	Rúbrica	Se aprecia la diversidad cultural pero no la lingüística	Apreciación aceptable de la diversidad cultural y lingüística	Apreciación correcta de la diversidad cultural y lingüística	Apreciación notable de la diversidad lingüística y cultural	Apreciación de la diversidad lingüística y cultural como fuente de conocimiento
EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD						
Expresión adecuada de información en un documental						
Seguimiento progresivo y personalizado de los avances realizados						
Cooperación positiva entre el alumnado						

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE	
Indicador	Instrumento
Actitud del alumnado hacia el producto final	Lista de cotejo
Rendimiento del alumnado	Rúbrica de evaluación

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 8

IDENTIFICACIÓN		
CURSO 1º ESO	TÍTULO Going away	TEMPORALIZACIÓN 10-12 sesiones
JUSTIFICACIÓN		
Uno de los cambios que la globalización ha traído es la posibilidad de desplazarnos entre distintos puntos del planeta con gran facilidad. Por este motivo, viajar está al alcance de cualquier persona, numerosas fronteras se han abierto y nos encontramos ante un gran abanico de horizontes en el ámbito de los viajes. Estos viajes se deben interpretar como fuentes de conocimiento, cultura y desarrollo, así como formas de familiarizarnos con entornos desconocidos y una forma de abrir nuestra mente ante nuevas culturas y costumbres. Así pues, el trabajo realizado en esta situación está relacionado con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 11, Ciudades y comunidades sostenibles.		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
El alumnado trabajará en grupos de 5 alumnos para realizar un dossier turístico sobre un destino a su elección. Se fomentará que los destinos se encuentren en los distintos continentes, para así dotar al alumnado de una visión global y más amplia de las posibilidades culturales y sociales que supone un viaje. Así pues, la elaboración de esta guía se realizará de forma multimodal, puesto que se realizará de forma escrita y se difundirá de forma oral entre el alumnado de la clase y del resto del centro. Se fomentará que los productos finales escritos se presenten utilizando distintas aplicaciones de audio a fin de aumentar su visibilidad, atractiva y su comprensión por parte de todo el alumnado e incluso de alumnado de otros centros.		
CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
2	2.1, 2.2 y 2.3	Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir lugares, fenómenos y acontecimientos Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a lugares y entornos
3	3.1 y 3.2	Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la producción de textos multimodales Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística

6	6.1, 6.2 y 6.3	Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal
ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA		
Esta situación de aprendizaje parte del conocimiento previo del alumnado en el ámbito de la cultura y los viajes. Esta experiencia previa será el punto de partida para la posterior construcción de conocimientos, a pesar de que haya alumnado que carezca de estas experiencias. El producto final será fruto de un trabajo de descubrimiento, exploración y reflexión profunda sobre sus experiencias vitales y las realidades que tienen por delante en su futuro. Por tanto, el alumnado será el protagonista en todo momento de su aprendizaje y el docente le guiará presentando material basado en experiencias reales, que pueden ser cercanas a la del alumnado.		
PERFIL DE SALIDA		
CCL1, CCL5 CP1, CP2, CEP3 STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CE1, CC3, CCEC1, CCEC3		
SECUENCIA DIDÁCTICA		
FASE	EJERCICIOS Y TAREAS	
1. Movilizar (1 sesión)	Vídeo: continentes del mundo y diversidad cultural Debate: ¿Cómo podemos acercarnos a las realidades presentadas en el vídeo? Experiencias del alumnado relativas a los viajes	
2. Activar (1 sesión)	Análisis de fotografías: El atractivo de los destinos turísticos Vocabulary: Transport Debate: El futuro de los desplazamientos y el transporte	
3. Explorar (2-3 sesiones)	Lectura: Macaire Everett Léxico: A travel checklist Producción oral: Talking about plans Vídeo: ¿Cómo planificar un viaje? Debate: ¿Qué artículo no puede faltar nunca en tu equipaje? Audio: A conversation Vídeo: Cambio climático	
4. Estructurar (4-5 sesiones)	Vocabulario: The weather Lectura: The effect of weather on future travel Producción oral: Talking about the weather Audio: A conversation Presentación: Ciudades y lugares de interés destacados en los distintos continentes del mundo Agrupación de alumnado en función de los intereses hacia los distintos destinos Búsqueda de información relativa al producto final haciendo uso de tables y portátiles del centro Elaboración del producto final	
5. Aplicar y comprobar	Presentación de los productos finales ante el resto de la clase	

(1-2 sesiones)		Difusión de los productos finales a través de la página web del centro				
6. Concluir y evaluar (1 sesión)		Reflexión: ¿Qué he aprendido gracias a esta situación de aprendizaje?				
Rúbrica para evaluar los productos finales presentados y la utilidad de esta situación de aprendizaje						
MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA						
MEDIDAS GENERALES		MEDIDAS ESPECÍFICAS			ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA	
Atención a las diferencias individuales		Fomento del trabajo cooperativo ente iguales			Activar los conocimientos previos	
Flexibilidad en la creación del producto final		Ayuda por parte de alumnado colaborador			Fomentar la cooperación y la comunidad	
Explicación detallada para crear un dossier turístico		Pautas para hacer un itinerario turístico			Guiar el establecimiento adecuado de metas	
VALORACIÓN DE LO APRENDIDO						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE						
CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
2.2	Rúbrica	No se organizan textos breves con claridad	Organización de textos breves coherente pero no comprensibles en su totalidad	Organización de textos breves adecuada	Organización de textos destacada, con gran nivel de coherencia	Organización de textos breves claros, coherentes, cohesivos y adecuados para la situación comunicativa
3.1	Rúbrica	No se participa en situaciones interactivas breves	Participación limitada en situaciones interactivas breves	Se participa en situaciones interactivas breves de forma adecuada	Participación en situaciones y empleo de distintos recursos y soportes	Planificación y participación en situaciones interactivas con una amplia gama de recursos y soportes
6.3	Rúbrica	No se aprecia la	Se aprecia la diversidad con	Apreciación suficiente de	Valoración adecuada de	Apreciación muy destacada de la diversidad como herramienta cultural y lingüística

		diversidad cultural y lingüística	reservas y de forma limitada	la diversidad como fuente lingüística y cultural	la diversidad lingüística y cultural	
EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD						
Activación adecuada del conocimiento previo Empleo de recursos para la creación del producto final Motivación hacia la curiosidad intelectual y los distintos destinos						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE						
Indicador				Instrumento		
Actitud del alumnado hacia el producto final				Lista de cotejo		
Rendimiento del alumnado				Rúbrica de evaluación		

2º ESO

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1

IDENTIFICACIÓN		
CURSO 2º ESO	TÍTULO Making it better!	TEMPORALIZACIÓN 10-12 sesiones
JUSTIFICACIÓN		
La globalización y el ritmo de vida actual hace que nuestro modo de vida sea algo frenético, estamos en un mundo de competitividad en el que las obligaciones hacen que dispongamos de un tiempo limitado. Dentro de ese ritmo es importante que nos detengamos y pensemos en que hay otras vidas más allá de las nuestras, que hay personas que tienen ciertos problemas sociales, económicos y culturales y que todos podemos aportar algo para que estas desigualdades desaparezcan. El contenido tratado se relaciona con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 4, Educación de calidad.		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
El alumnado trabajará en grupo para crear un anuncio o vídeo sobre un un producto que sirva para mejorar nuestro mundo actual. Este anuncio/vídeo se difundirá en los medios de comunicación del centro (redes sociales, periódicos, radios) y también podría presentarse a un medio de comunicación local. Para la realización de este anuncio/vídeo el alumnado podrá utilizar recursos electrónicos y podrá presentar su producto final en formato vídeo a fin de facilitar su difusión. El producto final se basa en la capacidad de síntesis, descripción, análisis y en la capacidad para pensar en alternativas que nos ayuden a mejorar nuestro mundo actual.		
CONCRECIÓN CURRICULAR		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
3	3.1 y 3.2	Estrategias básicas para utilizar creativamente unidades lingüísticas Léxico de uso común y de interés relativo al clima y entorno natural
5	5.1, 5.2 y 5.3	La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacionalización Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información
6	6.1, 6.2 y 6.3	Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística y cultural Herramientas analógicas y digitales básicas para la comunicación y el desarrollo de proyectos con estudiantes de la lengua extranjera
ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA		
En esta situación de aprendizaje tendremos que partir del conocimiento previo del alumnado para así detectar posibles prejuicios en torno al mundo actual. Con dicho fin, haremos uso de material auténtico, con el que podemos acercar al alumnado a la realidad ambiental actual. Además, realizaremos un trabajo interdisciplinar con asignaturas como Educación Física, Biología y Geología y Geografía e Historia. Intentaremos también propiciar la difusión del producto final para que el alumnado sienta que, con sus actos, puede contribuir a la mejora de la sociedad actual.		
PERFIL DE SALIDA		
CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CD2, CC3, CCEC1		
SECUENCIA DIDÁCTICA		
FASE	EJERCICIOS Y TAREAS	
1. Movilizar (1 sesión)	Descripción de fotografías y acciones Reflexión: ¿Te gustan las tareas que están realizando estas personas? Debate: ¿Qué consideras que podemos mejorar en nuestra sociedad entre todos?	
2. Activar (1 sesión)	Reflexión: ¿Qué no le gusta hacer a mis compañeros de clase Léxico: Productos de la vida diaria Análisis de mensajes: ¿Cuál de las oraciones es verdadera y cuál falsa? Encuesta: ¿Qué productos utilizas de los mencionados en el mensaje?	
3. Explorar (2-3 sesiones)	Análisis de texto: Reseña sobre una app Reflexión: ¿Cómo podemos ayudar en nuestro entorno en las tareas del hogar? Vídeo: Consejos para colaborar en las tareas domésticas Presentación oral ante el resto de la clase de una lista de consejos	
4. Estructurar (4-5 sesiones)	Lectura de un artículo: "From packet to blanket" Reflexión: ¿Podríamos hacer algo similar? Análisis de imágenes relativas a las partes de una casa Audio: presentación de una casa tras una reforma Producción oral: Comparación del antes y después de una casa	

	Debate: Ventajas e inconvenientes de hacer una reforma en casa Preparación de la tarea final					
5. Aplicar y comprobar (1-2 sesiones)	Presentación de vídeos/anuncios sobre productos que contribuyan a mejorar nuestro entorno					
6. Concluir y evaluar (1 sesión)	Debate grupal sobre las desigualdades en nuestro entorno Reflexión: Impulsar la sostenibilidad nuestro entorno Rúbrica para evaluar los productos finales presentados Autoevaluación sobre lo aprendido					
MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA						
MEDIDAS GENERALES	MEDIDAS ESPECÍFICAS			ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA		
Igualdad de oportunidades	Presentación de un vídeo realizado por el alumnado y difusión posterior			Optimizar la elección individual y la autonomía		
Enfoque multidisciplinar	Establecimiento y explicación de las relaciones entre el contenido de diversas asignaturas del currículo			Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación		
Respeto hacia las diferencias	Valoración de la diversidad como fuente de enriquecimiento social y cultural			Fomentar la colaboración y la comunidad		
VALORACIÓN DE LO APRENDIDO						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE						
CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
3.2	Rúbrica	Selección de estrategias inadecuada	Selección limitada de estrategias	Selección correcta de estrategias	Selección destacada de estrategias	Selección diversa, variada y reflexionada de estrategias comunicativas
5.2	Rúbrica	No se reflexiona sobre la lengua extranjera	Reflexión escasa sobre la lengua extranjera	Reflexión adecuada sobre la lengua extranjera	Reflexión notable sobre la lengua extranjera	Amplia y rica reflexión sobre la lengua extranjera
6.3	Rúbrica	No se muestra empatía y	Empatía y respeto parcial hacia lo intercultural	Empatía y respeto correcto	Empatía y respeto notable	Reconocimiento del elemento intercultural como parte integral de nuestra propia cultura

		respeto hacia lo intercultural		hacia lo intercultural	hacia lo intercultural	
EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD						
Selección de información adecuada para la realización de la tarea final Seguimiento progresivo de la autonomía del alumnado e implicación en la tarea final Valoración de las culturas como fuente de conocimiento						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE						
Indicador				Instrumento		
Actitud del alumnado hacia el producto final				Lista de cotejo		
Rendimiento del alumnado				Rúbrica de evaluación		

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2

IDENTIFICACIÓN		
CURSO 2º ESO	TÍTULO Staying active	TEMPORALIZACIÓN 10-12 sesiones
JUSTIFICACIÓN		
En una sociedad en la que se magnifican numerosos eventos nos despreocupamos por la importancia de la vida diaria, sus pequeños detalles y la importancia del ocio y el entretenimiento. Por medio de esta situación de aprendizaje se pretende transmitir al alumnado la importancia del día a día y de realizar actividades frecuentes que contribuyan a nuestro bienestar y comodidad. Así pues, el trabajo realizado en esta situación está relacionado con el Objetivo de Desarrollo Sostenible número 3, Salud y bienestar.		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
El alumnado trabajará en grupos de 4 o 5 para elaborar una guía o vídeo sobre actividades de ocio que se puedan realizar en su entorno. Para ello, realizarán un trabajo previo de investigación y tendrán que dividir la guía/vídeo en distintas secciones en las que se reflejen las opciones de ocio que están al alcance del alumnado en su entorno. El alumnado puede inspirarse en la revista <i>Time Out</i> para elaborar sus productos finales.		
CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1	1.1 y 1.2	Estrategias básicas para la planificación y control de textos escritos Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la vida cotidiana

2	2.1, 2.2 y 2.3	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a cultura, costumbres y valores propios Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación
5	5.2	La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de distintos medios
ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA		
En una situación de aprendizaje partimos de la experiencia propia del alumnado, que tendrá que reflejar su propio entorno y las opciones que le ofrecen el producto final propuesto. Con dicho fin es clave que la información se vaya analizando de forma progresiva y esta sirva de andamiaje para la autoreflexión y posterior análisis. Es importante que se fomente la capacidad crítica y la valoración de la realidad que tenemos a nuestro alcance.		
PERFIL DE SALIDA		
CCL1, CCL2, CLL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD2, CPSAA1, CPSAA5, CCEC2, CCEC3		
SECUENCIA DIDÁCTICA		
FASE	EJERCICIOS Y TAREAS	
1. Movilizar (1 sesión)	Análisis de fotos: ocio y juventud Reflexión: ¿Qué diferencias encuentras entre tu ocio y el de estos jóvenes? Encuesta en clase: ¿Qué es lo que más te entretiene?	
2. Activar (1 sesión)	Lectura: Teenworld.com Interacción oral: ¿Qué actividades haces en tu día a día Vídeo: Disfraces, carnavales y cultura	
3. Explorar (2-3 sesiones)	Reflexión grupal: ¿Hasta qué punto conocemos esta forma de ocio? Lectura: Saying No to smartphones Reflexión: ocio en nuestra localidad Interacción: ¿Qué tipo de libros y música nos gustan más? Análisis: Estadísticas de ocio entre la juventud Producción escrita: Writing for fun	
4. Estructurar (4-5 sesiones)	Listening: A conversation Producción oral: Descripción de actividades Lectura: Things to do this winter Vocabulario: Move it! Debate: ¿Cómo podemos llevar una vida saludable y equilibrada? Lectura: Teen exercise forum Trivia Quiz on sport Producción: My ideal entertainment options	

5. Aplicar y comprobar (1-2 sesiones)		Presentación de los vídeos y guías creadas				
6. Concluir y evaluar (1 sesión)		Debate grupal sobre las opciones de ocio más destacadas presentadas en los productos finales				
		Rúbrica para evaluar los productos finales presentados				
		Autoevaluación sobre lo aprendido				
MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA						
MEDIDAS GENERALES		MEDIDAS ESPECÍFICAS			ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA	
Atención a las diferencias individuales		Fomento de la autonomía			Usar múltiples medios de comunicación	
Flexibilidad en la gestión del tiempo		Tiempo extra para la realización de tareas y ayuda por parte de alumnado colaborador			Facilitar la codificación de textos escrito	
Explicación detallada sobre artículos periodísticos		Pautas para la creación de guías y vídeos			Maximizar la transferencia y la generalización	
VALORACIÓN DE LO APRENDIDO						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE						
CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
1.1	Rúbrica	No se analiza el sentido global de textos escritos	Análisis superficial del sentido global de textos escritos	Análisis correcto del sentido global de textos escritos	Análisis destacado del sentido global de textos escritos	Análisis pormenorizado del sentido global de textos escritos
2.2	Rúbrica	No se organizan textos breves de forma coherente	Organización aceptable de textos breves de forma coherente	Organización adecuada de textos breves de forma coherente	Organización destacada de textos breves de forma coherente	Organización coherente y adecuada de textos breves
5.2	Rúbrica	No se aplican estrategias de mejora para la capacidad comunicativa	Empleo superficial de estrategias de mejora de la	Empleo adecuado de estrategias de mejora de la	Se emplean algunas estrategias comunicativas	Empleo de diversas estrategias de mejora para la capacidad comunicativa

			capacidad comunicativa	capacidad comunicativa	que permiten la mejora	
EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD						
Expresión adecuada de información en un artículo Seguimiento progresivo de los avances realizados y valoración adaptada del producto final Valoración del ocio como fuente de cultura y de vida						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE						
Indicador			Instrumento			
Actitud del alumnado hacia el producto final			Lista de cotejo			
Rendimiento del alumnado			Rúbrica de evaluación			

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3

IDENTIFICACIÓN		
CURSO 2º ESO	TÍTULO That's extraordinary	TEMPORALIZACIÓN 10-12 sesiones
JUSTIFICACIÓN		
El mundo y la sociedad actual son fruto de la evolución histórica del mundo que nos rodea. En ocasiones se cree que todo lo relacionado con el pasado está anticuado y no mejora en ningún caso lo presente pero es importante que nuestro alumnado vea que la realidad actual es fruto del pasado y que esa evolución que hemos sufrido es lo que realmente da forma a la sociedad contemporánea. Por tanto, en esta situación se propondrá una reflexión comparativa entre las sociedades del pasado y del presente y una mirada hacia el futuro. El contenido tratado se relaciona en gran parte con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 10, Reducción de las desigualdades.		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
El alumnado trabajará en grupos de 3 alumnos para elaborar un póster o vídeo relativo a una figura extraordinaria del pasado a su elección. Esta tarea debe recoger una descripción de la persona, una reflexión sobre su importancia y un elenco de hechos destacados (esto se puede realizar en una presentación oral). Por último, se propondrá un debate para discernir la forma en la que esos hechos del pasado se han visto reflejados en el presente y cómo podrían afectar a nuestro futuro.		
CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS

1	1.1, 1.2	Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión de textos orales, escritos y multimodales Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible
2	2.1, 2.2, 2.3	Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a las relaciones interpersonales Léxico y expresiones de uso común
4	4.1, 4.2	Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos
ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA		
Es importante que en esta situación se haga especial énfasis en el carácter interdisciplinar de su producto final. Por este motivo, se procurará que la activación previa del conocimiento del alumnado se realice estableciendo conexiones entre nuestra asignatura y otras del currículo, como Geografía e Historia o Biología y Geología. Para que esta conexión sea factible resulta crucial ofrecer al alumnado material que sea auténtico. También se fomentará el trabajo cooperativo entre iguales a fin de poder alcanzar un producto final interdisciplinar en el que el alumnado participe de forma activa, tanto en su presentación como en el posterior debate grupal.		
PERFIL DE SALIDA		
CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CE1, CCEC1, CCEC2, CCEC3		
SECUENCIA DIDÁCTICA		
FASE	EJERCICIOS Y TAREAS	
1. Movilizar (1 sesión)	Debate: ¿Hay profesiones del pasado y profesiones del presente y futuro? Elaboración conjunta de una lista de profesiones Análisis de imágenes sobre profesiones extraordinarias Reflexión oral: ¿A qué personas admiramos? ¿Por qué?	
2. Activar (1 sesión)	Lectura: "Hampton Town" y tareas sugeridas Análisis de nuestro entorno: ¿Qué podríamos hacer para ayudar a otras personas? Creación de slogans para ayudar a que otras personas vivan mejor	
3. Explorar (2-3 sesiones)	Lectura: Hard work and determination Debate: ¿Qué diferencias observamos entre estas personas y nosotros? Grabación de mensajes breves que resuman la vida de estas personas Reflexión: ¿Cómo podemos contribuir a que se produzca un cambio? Producción oral: Talking about a hero	
4. Estructurar (4-5 sesiones)	Análisis de profesiones del presente y del pasado Reflexión: ¿Por qué fueron importantes y por qué lo serán?	

	Video: funcionamiento de una fábrica con robots industriales Reflexión: ¿Qué beneficios supone esta forma de trabajo? ¿Hay países más afectados que otros por estas circunstancias? Lectura: Women at work in the UK Debate grupal: ¿Han tenido las mujeres las mismas oportunidades que los hombres? Preparación del producto final					
5. Aplicar y comprobar (1-2 sesiones) 6. Concluir y evaluar (1 sesión)	Presentación de pósters y vídeos sobre personas memorables Reflexión grupal: ¿Por qué hemos escogido a estas personas? Reflexión: ¿Qué podemos hacer para marcar diferencias y que se nos recuerde? Rúbrica para evaluar los productos finales presentados Autoevaluación sobre lo aprendido					
MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA						
MEDIDAS GENERALES	MEDIDAS ESPECÍFICAS			ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA		
Atención a las diferencias individuales	Transcripción escrita de los vídeos mostrados			Clarificar el vocabulario, la sintaxis y la estructura		
Empleo de distintos formatos para presentar información	Combinación de herramientas visuales, auditivas e interactivas			Usar múltiples medios de comunicación y múltiples herramientas para la composición		
Trabajo cooperativo y distribución de tareas	Pautas para la investigación sobre la vida de una persona célebre			Guiar el establecimiento adecuado de metas y apoyar la planificación de estrategias		
VALORACIÓN DE LO APRENDIDO						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE						
CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
1.2	Rúbrica	No se comprende la información esencial	La información esencial se entiende con dificultad	La información esencial se entiende parcialmente	Se entiende gran parte de la información	Comprensión total de la información
2.2	Rúbrica	Los textos no son coherentes	Los textos están organizados	Se utilizan recursos cohesivos y	Cohesión y organización notable	Textos cohesivos, organizados y precisos

				una clara organización		
4.1	Rúbrica	No se infiere información	Inferencia y comprensión limitada	Comprensión adecuada e inferencia relativa	Adecuada comprensión e inferencia	Comprensión e inferencia destacada
EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD						
Elaboración adecuada de listas de vocabularios y expresiones de uso frecuente Uso correcto de estrategias de comunicación escritas, orales y multimodales Actitud responsable ante el desarrollo personal y tolerancia en el debate						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE						
Indicador				Instrumento		
Actitud del alumnado hacia el producto final				Lista de cotejo		
Rendimiento del alumnado				Rúbrica de evaluación		

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 4

IDENTIFICACIÓN		
CURSO 2º ESO	TÍTULO People and places	TEMPORALIZACIÓN 12 sesiones
JUSTIFICACIÓN		
El uso de las nuevas tecnologías y las distintas herramientas impulsadas por estos avances son una necesidad y una obligación en el mundo actual. Estas tecnologías y herramientas son el conocimiento del presente y del futuro y muchos de los esfuerzos realizados en el ámbito científico se centran en la investigación en pos de facilitar nuestra vida diaria. La última gran innovación en este ámbito es la inteligencia artificial, cada vez más presente en nuestra sociedad. Gracias a esta situación de aprendizaje, el alumnado tomará conciencia de este cambio tan inminente y de la necesidad de actualizar su conocimiento al respecto. Esta situación de aprendizaje está vinculada al Objetivo de Desarrollo Sostenible 11, Ciudades y comunidades sostenibles.		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
Elaboración de un plan para la creación de juego de ordenador. Para la creación de este juego tutorial se requiere un trabajo de documentación previo y exploración exhaustiva utilizando diversas fuentes y así explorar simulaciones, juegos y vídeos informativos al respecto. Se aconseja que el alumnado forme grupos de entre 3 y 5 alumnos.		
CONCRECIÓN CURRICULAR		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1	1.1, 1.2 y 1.3	Autoconfianza e iniciativa, el error como parte integrante del proceso de aprendizaje Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción de textos orales
4	4.1 y 4.2	Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas La lengua extranjera como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal
5	5.1, 5.2 y 5.3	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a procesos de globalización, cultura, normas y costumbres Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística y cultural
ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA		
El punto de partida de esta situación es la aproximación del conocimiento del alumnado de las nuevas tecnologías a las posibilidades que estas ofrecen. A partir de esta reflexión, se establecerán relaciones entre ámbitos y herramientas. El producto final se basa en un trabajo de exploración, análisis y creación en el que se combinan destrezas relativas a otras asignaturas como Matemáticas, Tecnología e Informática, por lo que tiene un marcado carácter interdisciplinar.		
PERFIL DE SALIDA		
CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1 y CCEC2		
SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA		
FASE	EJERCICIOS Y TAREAS	
1. Movilizar	Debate: ¿Qué es la amistad? Lexicon: Friendship tips Reflexión grupal: ¿Qué valores son fundamentales en un amigo? Lectura: Five friendship facts Audio: A podcast Producción oral: Cómo describir las cualidades personales Vocabulario: Utopia Town builder Debate: ¿Qué te gustaría que hubiera en tu entorno? Lectura: The most exciting minecraft cities Producción escrita: Our trip to Italy Producción oral: Lugares interesantes Comprensión oral: Voice messages Análisis de texto: A great place to visit Producción escrita: cómo recomendar un viaje	
2. Activar		
3. Explorar		
4. Estructurar		

5. Implementar y verificar	Presentación de los planes en clase					
6. Evaluar	Valoración del proceso mediante el uso de rúbricas					
	Difusión de los planes en la página web del centro					
	Reflexión: ¿Qué he aprendido gracias a esta situación de aprendizaje?					
MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA						
MEDIDAS GENERALES	MEDIDAS ESPECÍFICAS			ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA		
Atención a las diferencias individuales	Valoración de la diversidad como fuente de conocimiento			Proporcionar múltiples formas de selección y presentación de la información		
Flexibilidad en la creación del producto final	Agrupamiento del alumnado según sus gustos e intereses			Agrupamientos flexibles para combinar niveles		
Explicación detallada sobre la elaboración de tutoriales	Análisis de juegos creados por el alumnado			Empleo de modelos y pautas detalladas para la creación de este material		
VALORACIÓN DE LO APRENDIDO						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE						
CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
1.2	Rúbrica	No se seleccionan estrategias y conocimientos adecuados a la situación comunicativa	Se emplea un número reducido de estrategias comunicativas	Empleo adecuado de estrategias y conocimientos adecuados a la situación comunicativa	Se emplean diversas estrategias y conocimientos adecuados a la situación comunicativa	Empleo de un gran número de estrategias y conocimientos adecuados a la situación comunicativa
4.2	Rúbrica	No se aplican estrategias que faciliten la comunicación	Empleo limitado de estrategias comunicativas	Empleo adecuado de estrategias comunicativas	Empleo destacado de estrategias comunicativas	Empleo de una gran variedad de estrategias comunicativas
5.2	Rúbrica	No se usan estrategias de mejora en la	Se emplean pocas estrategias de mejora en la	Se emplean algunas estrategias de mejora en la	Se emplean numerosas estrategias de mejora en la	Empleo de múltiples estrategias de mejora en la capacidad comunicativa, que enriquecen el discurso

		capacidad de comunicar	capacidad de comunicar	capacidad de comunicar	capacidad de comunicar	
EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD						
Valoración de diversas fuentes de información como forma de ampliación de conocimiento Distribución de distintos roles en los grupos de trabajo Empleo de diversas herramientas para la creación del producto final						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE						
Indicador				Instrumento		
Interés del alumnado hacia el producto final				Lista de cotejo		
Rendimiento y evolución del alumnado				Rúbrica		

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 5

IDENTIFICACIÓN		
CURSO 2º ESO	TÍTULO Relationships	TEMPORALIZACIÓN 10-12 sesiones
JUSTIFICACIÓN		
Nuestra sociedad se encuentra en constante evolución y la globalización ha supuesto el acercamiento entre las distintas culturas. En ocasiones, esas barreras culturales aún se perciben en nuestra sociedad y, por lo tanto, esta situación contribuye a la eliminación de las mismas presentando otras realidades al alumnado. En concreto, la diversa información sobre distintos lugares del mundo y el empleo del lenguaje en situaciones comunicativas reales propiciarán que estas barreras se debiliten. Gracias al trabajo propuesto en esta situación aproximaremos al alumnado al Objetivo de Desarrollo Sostenible 11, Ciudades y comunidades sostenibles.		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
El alumnado trabajará en grupos de 4 alumnos para crear una pequeña guía de viaje referida a una ciudad que tendrán que escoger según el continente asignado (de forma que habrá lugares de todo el mundo). En esta pequeña guía se incluirá información relativa al emplazamiento geográfico, las actividades que se pueden realizar, la gastronomía y celebraciones típicas o el transporte. Esta guía se presentará al resto del alumnado en distintos formatos, así pues, se puede grabar un podcast que incluya esta información promocional, crear una presentación que se puede mostrar en clase o elaborar una guía impresa que puede difundirse.		
CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS

2	2.1, 2.2, 2.3	Modelos contextuales y generos discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos escritos y multimodales Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa de forma comprensible
3	3.1, 3.2	Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto educativo Estrategias básicas de búsqueda de información
6	6.1, 6.2, 6.3	Léxico de uso común e interés relativo a lugares y entornos cercanos Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística
ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA		
El punto de partida del proceso de enseñanza-aprendizaje será el conocimiento previo del alumnado, que se comprobará en la fase de activación de esta situación. En todas las fases, se fomentará el uso de material auténtico, la inclusión de experiencias de la vida real y una relación directa con el conocimiento y las experiencias del alumnado. El alumnado tendrá un papel activo en este proceso de forma que realicen tareas de forma individual y en grupo (combinando así aprendizaje cooperativo y aprendizaje basado en proyectos). Se ofrecerán distintas formas para buscar información en el ámbito del turismo gracias a distintas fuentes y esto permitirá un acercamiento a otras culturas a la vez que hará que el alumnado mejore su competencia comunicativa.		
PERFIL DE SALIDA		
CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CE1, CCEC1, CCEC3, CC3		
SECUENCIA DIDÁCTICA		
FASE	EJERCICIOS Y TAREAS	
1. Movilizar (1 sesión)	Debate: ¿Qué actividades hacéis en vuestro tiempo libre? Vídeo: actividades de ocio en el Norte de Europa Comparación entre el ocio del alumnado de distintas culturas	
2. Activar (1 sesión)	Reflexión a partir de testimonios: lugares de interés Debate: ¿Qué lugares de interés se encuentran en nuestro entorno? Audio: un tour en Praga	
3. Explorar (2-3 sesiones)	Expresión de actividades frecuentes Lectura del blog de Mia: una experiencia real de viaje Audio: intercambio comunicativo acerca de un viaje	
4. Estructurar (4-5 sesiones)	Debate: ¿Cuál es la finalidad de viajar? Reflexión grupal: Ventajas e inconvenientes de viajar (actividad multimodal e interdisciplinar) El viaje como forma de aproximarnos a otras culturas (ODS 10) Preparación de la tarea final	
5. Aplicar y comprobar (1-2 sesiones)	Presentación de la guía de viaje en clase Difusión de la guía de viaje empleando distintos medios de comunicación (página web y redes sociales del centro, radio y revistas locales)	

6. Concluir y evaluar (1 sesión)	Vídeo: “After-school activities” Reflexión sobre lo aprendido Rúbrica para evaluar los proyectos de los compañeros					
MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA						
MEDIDAS GENERALES		MEDIDAS ESPECÍFICAS		ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA		
Atención a las diferencias individuales		Guion escrito de los audios empleados		Promover la comprensión entre diferentes idiomas		
Flexibilidad en la gestión del tiempo		Lista de páginas y recursos web en los que se puede buscar información sobre otras culturas		Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones		
Trabajo cooperativo y roles para todo el alumnado		Distribución de tareas en los distintos equipos de trabajo		Guiar el establecimiento adecuado de metas		
Recursos adicionales para satisfacer las necesidades específicas		Detalle sobre las pautas para realizar la guía de viaje		Ofrecer alternativas para la información auditiva y visual		
VALORACIÓN DE LO APRENDIDO						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE						
CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
2.2	Rúbrica	No se comprende la información esencial	La información esencial se comprende con dificultades	La información esencial se comprende parcialmente	Se comprende la mayor parte de la información esencial	La información se comprende en su totalidad
3.1	Rúbrica	Planificación de la tarea no realizada	Planificación realizada a grandes rasgos	Planificación general e informativa de la tarea final	Planificación detallada de la tarea final	Planificación detallada y variada a través de distintos soportes

4.2	Rúbrica	No se emplean estrategias para la comprensión	Número de estrategias empleado limitado	Empleo de estrategias básicas para la comprensión	Empleo de diversas estrategias para la comprensión	Empleo de una gran variedad de estrategias para la comprensión
EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD						
Esfuerzo realizado en pos de la comprensión y la producción de textos Aprovechamiento adecuado del tiempo y de los recursos ofrecidos Actitud responsable hacia el desarrollo personal y la consecución de objetivos						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE						
Indicador				Instrumento		
Interés del alumnado en el producto final				Lista de cotejo (cumplimentada por el alumnado)		
Desempeño del alumnado				Rúbrica de desempeño		

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 6

IDENTIFICACIÓN		
CURSO 2º ESO	TÍTULO Danger!	TEMPORALIZACIÓN 10-12 sesiones
JUSTIFICACIÓN		
A tenor del desarrollo de las nuevas tecnologías y de su uso creciente en diversas parcelas de nuestra vida diaria, el conocimiento sobre la ciberseguridad es una necesidad real si aspiramos a que nuestro alumnado se familiarice con hacer un uso adecuado y seguro de los distintos recursos que están a su alcance. Así, evitarán problemas relativos a delitos, emergencias y podrán prevenir algunas catástrofes naturales. Esta situación de aprendizaje supone una aproximación y una profundización a estos conceptos, tan en boga en estos momentos. Así pues, el trabajo realizado en esta situación está relacionado con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 16, Paz, justicia e instituciones sólidas.		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
El alumnado trabajará de forma grupal para elaborar un vídeo o noticia sobre un delito, emergencia o desastre natural que sea novedoso. Se fomentará que se realice un trabajo de investigación, exploración y profundización sobre esta materia. La elaboración de esta presentación se realizará de forma escrita, con el objetivo de que pueda convertirse en un documento de gran utilidad para el alumnado del centro, al que se difundirá. Además, para la elaboración de estos vídeos, se hará un uso sensato, sostenible y razonado de herramientas tecnológicas, de forma que sirvan como ejemplo a la hora de beneficiarse y emplear los recursos que estas herramientas nos ofrecen.		

CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1	1.1, 1.2 y 1.3	Estrategias para la planificación y el control de la producción de textos escritos Organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura
4	4.1 y 4.2	Estrategias de búsqueda y selección de información y curación de contenidos Expresiones y léxico para reflexionar y compartir la reflexión sobre herramientas de comunicación
6	6.1, 6.2 y 6.3	La lengua extranjera como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística
ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA		
Esta situación de aprendizaje parte del conocimiento previo del alumnado en el ámbito informático, en concreto de la ciberseguridad. Esta experiencia previa será el punto de partida para la posterior construcción de conocimientos. El producto final será fruto de un trabajo de descubrimiento, exploración y autoreflexión profunda sobre sus experiencias vitales y las realidades que tienen por delante en su futuro. Por tanto, el alumnado será el protagonista en todo momento de su aprendizaje y el docente le guiará presentando material basado en experiencias reales, que pueden ser muy cercanas a la del alumnado. El producto final resultará de utilidad para el alumnado y se difundirá como buenas prácticas al resto del alumnado del centro.		
PERFIL DE SALIDA		
CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA3, CPSAA4, CC3, CCEC1		
SECUENCIA DIDÁCTICA		
FASE	EJERCICIOS Y TAREAS	
1. Movilizar (1 sesión)	Análisis de fotos: ¿Qué desastres naturales muestran? Debate: ¿Qué catástrofes naturales conocéis, presentes o pasadas? Vídeo: Desastres naturales famosos	
2. Activar (1 sesión)	Lectura: Urban crime Reflexión grupal: ¿Vivimos en un entorno seguro? Audio: An interview	
3. Explorar (2-3 sesiones)	Lectura: Fighting crime with music Análisis de músicas y sensaciones Vídeo: Juventud y ciberseguridad Debate: ¿Conocemos algún caso cercano afectado por un delito informático? Vídeo: Delitos frecuentes en España	
4. Estructurar	Vocabulario: Desastres naturales	

(4-5 sesiones)		Debate: ¿Qué podemos hacer para evitarlos? Análisis de datos y estadísticas Búsqueda de noticias relativas al producto final Elaboración del producto final utilizando herramientas digitales para la creación de vídeos y noticias				
5. Aplicar y comprobar (1-2 sesiones) 6. Concluir y evaluar (1 sesión)		Presentación de los productos finales ante el resto de la clase Selección de productos finales como buenas prácticas para su difusión en el centro Reflexión: ¿Qué he aprendido gracias a esta situación de aprendizaje? Rúbrica para evaluar los productos finales presentados y la utilidad de esta situación de aprendizaje				
MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA						
MEDIDAS GENERALES		MEDIDAS ESPECÍFICAS		ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA		
Atención a las diferencias individuales		Valorar la diversidad como fuente de conocimiento		Activar los conocimientos previos		
Flexibilidad en la creación del producto final		Ayuda por parte de alumnado colaborador		Usar múltiples herramientas y formatos para la elaboración		
Explicación detallada para realizar la presentación		Análisis de presentaciones similares realizadas por alumnado de otros centros		Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación y la participación		
VALORACIÓN DE LO APRENDIDO						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE						
CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
1.2	Rúbrica	No se valora de manera crítica la intención de textos específicos	Se valora de forma superficial la intención comunicativa	Valoración suficiente de la intención comunicativa	Valoración adecuada de la intención comunicativa	Valoración destacada de la intención comunicativa de textos
4.2	Rúbrica	No se aplican estrategias para simplificar	Se aplican estrategias de simplificación de textos	Se aplican estrategias de simplificación	Se aplican estrategias de simplificación	Se aplican estrategias de simplificación de textos, conceptos y mensajes

		textos, conceptos y mensajes		de textos y mensajes	de textos y conceptos	
6.3	Rúbrica	No se aplican estrategias para apreciar la diversidad cultural	Se aplica un número reducido de estrategias para apreciar la diversidad cultural	Se aplica un número moderado de estrategias para apreciar la diversidad cultural	Se aplican diversas estrategias para apreciar la diversidad cultural	Se aplica una gran variedad de estrategias para apreciar la diversidad cultural
EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD						
Activación adecuada del conocimiento previo Empleo de modelos para la creación del producto final Motivación hacia la curiosidad intelectual y las inquietudes cognitivas						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE						
Indicador				Instrumento		
Actitud del alumnado hacia el producto final				Lista de cotejo		
Rendimiento del alumnado				Rúbrica de evaluación		

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 7

IDENTIFICACIÓN		
CURSO 2º ESO	TÍTULO Our world, our future	TEMPORALIZACIÓN 10-12 sesiones
JUSTIFICACIÓN		
En una sociedad en la que el avance y el cambio es constante existe una necesidad de estar actualizados en diversos campos, por supuesto que la tecnología y las herramientas derivadas de su implementación quedan englobadas en esta tendencia. No obstante, a pesar de todas las ventajas y el amplio abanico de posibilidades que implican las nuevas tecnologías, estas pueden ser un arma de doble filo y es fundamental que el alumnado sea consciente de estos posibles beneficios pero también de estas amenazas que supone el uso de ciertas tecnologías. El contenido tratado se relaciona con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 12, Producción y consumo responsables.		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		

El alumnado trabajará en grupos de cuatro para crear una exposición o un vídeo en el que se muestren tendencias que serán relevantes en un futuro. Este artículo se elaborará tras un proceso de investigación y tras analizar el impacto que la tecnología tiene en nuestros días. El producto final se basa en la capacidad de síntesis, descripción, análisis y autoreflexión de nuestra vida diaria actual y en la futura.

CONCRECIÓN CURRICULAR

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1	1.1 y 1.2	Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto educativo Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la producción de textos escritos
4	4.1, 4.2	Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a formatos y patrones gráficos Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de distintos medios
5	5.1, 5.2 y 5.3	La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacionalización Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información

ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA

En esta situación de aprendizaje partiremos de su propio título para provocar una reflexión inmediata por parte del alumnado. Asimismo, haremos alusión a distintas situaciones acontecidas en el ámbito escolar en el que las tecnologías han perjudicado y beneficiado a distintos estudiantes. Por tanto, el punto de partida será la experiencia vivida por el alumnado y, a partir de esta experiencia, iremos propiciando el análisis y reflexión de nuestro grupo, que será el protagonista de esta situación. El producto final supone plasmar las conclusiones alcanzadas en formato escrito y podría considerarse su posterior difusión para aumentar así el impacto de esta situación.

PERFIL DE SALIDA

CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CD2

SECUENCIA DIDÁCTICA

FASE	EJERCICIOS Y TAREAS
1. Movilizar (1 sesión)	Encuesta: ¿Qué te gustaría saber del futuro? Reflexión: ¿Es beneficioso todo lo relativo a la tecnología? Debate: ¿Qué podemos hacer para que la tecnología sea un instrumento que nos ayude y no nos perjudique?
2. Activar (1 sesión)	Léxico: Tecnología Lectura: Technology: good or bad? Análisis de obras y autores sobre el futuro: Verne y Wells
3. Explorar (2-3 sesiones)	Producción oral: creación de una cápsula del tiempo Comprensión oral: conversación

4. Estructurar (4-5 sesiones)		Análisis de datos: aparatos electrónicos de ayer y hoy Debate grupal: ¿Cuáles han sido los principales avances tecnológicos? Lectura de un artículo: “The environment” Reflexión: ¿Podemos convertir el reciclaje en una tendencia del futuro? Debate: Common myths about the environment Análisis de datos: Problemas medioambientales actuales Vídeo: El plástico tras la Segunda Guerra Mundial Lectura: The greenest football team in the world				
5. Aplicar y comprobar (1-2 sesiones)		Presentación de la exposición o vídeo sobre tendencias futuras Debate grupal sobre el aprovechamiento máximo de estas tendencias				
6. Concluir y evaluar (1 sesión)		Reflexión: ¿Cuándo llegarán estas tendencias a nuestra vida/centro? Rúbrica para evaluar los productos finales presentados Autoevaluación sobre lo aprendido				
MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA						
MEDIDAS GENERALES		MEDIDAS ESPECÍFICAS			ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA	
Personalización de las experiencias		Presentación de datos y noticias que se encuentran cercanos a la realidad del alumnado			Promover la comprensión entre diferentes idiomas	
Aprendizaje cooperativo		Distribución de distintas funciones en los grupos creados para la realización del producto final			Definir competencias con niveles de apoyo graduados para la práctica y la ejecución	
Respeto hacia las diferencias individuales		Valoración de la escritura como fuente de enriquecimiento social y cultural			Optimizar el acceso a las herramientas y tecnologías de apoyo	
VALORACIÓN DE LO APRENDIDO						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE						
CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
1.2	Rúbrica	No se seleccionan estrategias para comprender	Se emplean pocas estrategias de comprensión	Empleo adecuado de estrategias de	Empleo destacado de estrategias de comprensión	Se emplean diversas estrategias de comprensión, que resultan muy útiles

		situaciones comunicativas		comprensión		
4.2	Rúbrica	No se aplican estrategias para la producción de textos	Se aplican pocas estrategias de producción	Empleo moderado de estrategias de producción	Empleo adecuado de varias estrategias de producción	Empleo de un amplio abanico de estrategias de producción
5.2	Rúbrica	No se utilizan soportes digitales en el aprendizaje	Uso limitado de soportes digitales	Uso adecuado de soportes digitales	Uso destacado de soportes digitales	Amplia gama de herramientas digitales empleadas
EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD						
Selección de datos y noticias para el enriquecimiento personal Seguimiento de los roles asignados para la elaboración de la tarea final Valoración de las diferencias individuales como elemento integral de nuestra sociedad						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE						
Indicador				Instrumento		
Actitud del alumnado hacia el producto final				Lista de cotejo		
Rendimiento del alumnado				Rúbrica de evaluación		

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 8

IDENTIFICACIÓN		
CURSO 2º ESO	TÍTULO Strange things	TEMPORALIZACIÓN 10-12 sesiones
JUSTIFICACIÓN		
En estos instantes nos encontramos en una sociedad globalizada en el que las fronteras son cada vez más inexistentes y las culturas se entremezclan en la misma realidad. No obstante, aún hay prejuicios y choques culturales por desconocimiento de nuestro entorno. Gracias a esta situación se presentará información sobre distintas civilizaciones y culturas que nos permitirán romper esa brecha cultural que se observa en nuestra sociedad. Con dicho fin utilizaremos la descripción de fotografías como forma de acercarnos a nuevos mundos y nuevas realidades. El contenido tratado se relaciona en gran parte con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 7, Energía asequible y no contaminante.		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		

El alumnado trabajará por parejas y tendrá que elaborar un folleto o vídeo sobre un lugar característico en el que se observen distintas tradiciones culturales. Además de realizar esta descripción, tendrán que explicar al alumnado la importancia de la tradición característica de ese lugar y, por último, generar un debate para analizar si en nuestra cultura disponemos de alguna costumbre similar. El producto final se basa en la capacidad de descripción, análisis y capacidad de propiciar y fomentar un diálogo cooperativo en el que el alumnado tenga su propia voz y pueda compartir inquietudes culturales con el resto del grupo clase.		
CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
2	2.1, 2.2, 2.3	Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo Convenciones y estrategias conversacionales básicas para iniciar y mantener la comunicación y para tomar y ceder la palabra
3	3.1, 3.2	Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la vida cotidiana Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos
6	6.1, 6.2, 6.3	La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad cultural atendiendo a valores ecosociales y democráticos
ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA		
En esta situación de aprendizaje debemos fomentar el contacto intercultural como fuente de conocimiento y como forma de aproximarnos a la diversidad en todo el mundo. Por este motivo, tendremos que motivar al alumnado para que sientan interés hacia otras culturas y sean capaces de establecer relaciones entre su propia realidad y experiencia con otras culturas del mundo que consideren distantes a su realidad. Este acercamiento se logrará gracias a la difusión de ideas y al debate que se genere tras la presentación de los productos finales, en los que partimos de una imagen para propiciar un debate grupal.		
PERFIL DE SALIDA		
CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD2, CPSAA3, CPSAA5, CE1, CCEC1, CCEC3, CC3		
SECUENCIA DIDÁCTICA		
FASE	EJERCICIOS Y TAREAS	
1. Movilizar (1 sesión)	Análisis de fotografías: lugares extraños Debate: ¿Qué nos llama la atención de estos lugares? ¿Por qué? Lectura: Is your house haunted?	
2. Activar (1 sesión)	Lectura: "Why people believe in ghosts" Reflexión: ¿En qué fenómenos extraños creemos? ¿Por qué? Análisis de estudio: Which paranormal events have you experienced? Producción oral: Talking about an unusual experience	

3. Explorar (2-3 sesiones)	Vídeo: culturas y lugares emblemáticos del mundo Debate: ¿Qué ha propiciado que en el mundo haya esta diversidad cultural? Relación de hechos y momentos históricos Lectura: Unusual but true Léxico de uso frecuente: acontecimientos en la vida					
4. Estructurar (4-5 sesiones)	Vídeo: comparación de celebraciones culturales en el mundo Lectura: “Unsolved mysteries” Reflexión: ¿Qué diferencias y semejanzas observamos entre las distintas culturas? Comprensión oral: A podcast Producción oral: Descripción de fenómenos extraños					
5. Aplicar y comprobar (1-2 sesiones)	Estrategias para la presentación de folletos publicitarios y vídeos Presentación de folletos publicitarios y vídeos					
6. Concluir y evaluar (1 sesión)	Reflexión: Presencia de la diversidad en nuestro entorno Rúbrica para evaluar los productos finales presentados Autoevaluación sobre lo aprendido					
MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA						
MEDIDAS GENERALES		MEDIDAS ESPECÍFICAS		ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA		
Atención a las diferencias individuales		Transcripción escrita de los vídeos mostrados		Promover la comprensión entre diferentes idiomas		
Empleo de distintos formatos para presentar información		Uso de herramientas auditivas e interactivas que complementen las imágenes mostradas		Guiar el procesamiento de la información y maximizar la transferencia		
Detección de necesidades y propuesta de soluciones		Pautas para la descripción de imágenes y elaboración de folletos publicitarios		Opciones que permitan la personalización en la presentación de la información		
VALORACIÓN DE LO APRENDIDO						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE						
CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
2.1	Rúbrica	No controla la producción	Control limitado de la producción	Control moderado	Control destacado de la producción	Control total de la producción en situaciones comunicativas

				de la producción		
3.2	Rúbrica	No emplea estrategias comunicativas	Empleo limitado de estrategias comunicativas	Empleo correcto de estrategias comunicativas	Empleo destacado de estrategias comunicativas	Diversidad de estrategias comunicativas para tomar y ceder la palabra
6.1	Rúbrica	No muestra respeto ante situaciones interculturales	Relación limitada entre diferentes lenguas y culturas	Aprueba las diferentes lenguas y culturas	Aprueba y vincula diferentes lenguas y culturas	Respeto y empatía ante diversas lenguas y culturas
EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD						
Elaboración adecuada de listas de vocabularios y expresiones de uso frecuente Uso correcto de estrategias de comunicación orales y escritas Tolerancia en el debate y valoración de la diversidad cultural como fuente de conocimiento						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE						
Indicador				Instrumento		
Actitud del alumnado hacia el producto final				Lista de cotejo		
Rendimiento del alumnado				Rúbrica de evaluación		

3º ESO

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1

IDENTIFICACIÓN		
CURSO 3º ESO	TÍTULO Amazing journeys	TEMPORALIZACIÓN 10-12 sesiones
JUSTIFICACIÓN		
Uno de los cambios que la globalización ha traído es la posibilidad de desplazarnos entre distintos puntos del planeta con gran facilidad. Por este motivo, viajar está al alcance de cualquier persona, numerosas fronteras se han abierto y nos encontramos ante un gran abanico de horizontes en el ámbito de los viajes. Estos viajes se deben interpretar como fuentes de conocimiento, cultura y desarrollo, así como formas de familiarizarnos con entornos desconocidos y una forma de abrir nuestra mente ante nuevas culturas y costumbres. Así pues, el trabajo realizado en esta situación está		

relacionado con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 11, Ciudades y comunidades sostenibles y con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 15, Vida de ecosistemas terrestres.

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

El alumnado trabajará en grupos de 5 alumnos para realizar un blog de viajes. Se fomentará que los destinos se encuentren en los distintos continentes, para así dotar al alumnado de una visión global y más amplia de las posibilidades culturales y sociales que supone un viaje. Así pues, la elaboración de esta blog se realizará de forma multimodal, puesto que se realizará de forma escrita, se difundirá de forma oral entre el alumnado de la clase y del resto del centro y también se contempla que incluyan archivos de vídeo. Se fomentará que los productos finales escritos se presenten utilizando distintas aplicaciones de audio y vídeo a fin de aumentar su visibilidad, atractiva y su comprensión por parte de todo el alumnado e incluso de alumnado de otros centros.

CONCRECIÓN CURRICULAR

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
2	2.1 y 2.2	Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir lugares, fenómenos y acontecimientos Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a lugares y entornos
3	3.1 y 3.2	Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la producción de textos multimodales Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística
6	6.1 y 6.2	Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal

ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA

Esta situación de aprendizaje parte del conocimiento previo del alumnado en el ámbito de la cultura y los viajes. Esta experiencia previa será el punto de partida para la posterior construcción de conocimientos, a pesar de que haya alumnado que carezca de estas experiencias. El producto final será fruto de un trabajo de descubrimiento, exploración y reflexión profunda sobre sus experiencias vitales y las realidades que tienen por delante en su futuro. Por tanto, el alumnado será el protagonista en todo momento de su aprendizaje y el docente le guiará presentando material basado en experiencias reales, que pueden ser cercanas a la del alumnado.

PERFIL DE SALIDA

CCL1, CCL5 CP1, CP2, CEP3 STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CE1, CC3, CCEC1, CCEC3

SECUENCIA DIDÁCTICA

FASE	EJERCICIOS Y TAREAS

1. Movilizar (1 sesión)	Vídeo: continentes del mundo y diversidad cultural Debate: ¿Cómo podemos acercarnos a las realidades presentadas en el vídeo? Experiencias del alumnado relativas a los viajes Análisis de fotografías sobre formas de viajar Lectura: Ridgemont Zoo Vocabulario: Animals Lectura: A long way home Debate: ¿Qué especies en peligro de extinción conocemos? Exploración: Países donde más se caza en el mundo Listening: A podcast Producción oral: Hablar sobre un incidente Reflexión: ¿Qué parte del mundo me gustaría descubrir? Vocabulary: Journeys Lectura: An unusual travel partner Listening: A presentation Speaking: Hablar sobre un viaje realizado Ciudades y lugares de interés destacados en los distintos continentes del mundo Agrupación de alumnado en función de los intereses hacia los distintos continentes Búsqueda de información relativa al producto final haciendo uso de tables y portátiles del centro Elaboración del producto final	
2. Activar (1 sesión)		
3. Explorar (2-3 sesiones)		
4. Estructurar (4-5 sesiones)		
5. Aplicar y comprobar (1-2 sesiones)	Presentación de los productos finales ante el resto de la clase Difusión de los productos finales a través de la página web del centro Reflexión: ¿Qué he aprendido gracias a esta situación de aprendizaje? Rúbrica para evaluar los productos finales presentados y la utilidad de esta situación de aprendizaje	
6. Concluir y evaluar (1 sesión)		
MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA		
MEDIDAS GENERALES	MEDIDAS ESPECÍFICAS	ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA
Atención a las diferencias individuales	Fomento del trabajo cooperativo ente iguales	Activar los conocimientos previos
Flexibilidad en la creación del producto final	Ayuda por parte de alumnado colaborador	Presentar la información utilizando distintos recursos
Explicación detallada para crear un blog de viajes	Pautas para recopilar información	Guiar el establecimiento adecuado de metas
VALORACIÓN DE LO APRENDIDO		

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE						
CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
2.2	Rúbrica	No se organizan textos breves con claridad	Organización de textos breves coherente pero no comprensibles en su totalidad	Organización de textos breves adecuada	Organización de textos destacada, con gran nivel de coherencia	Organización de textos breves claros, coherentes, cohesivos y adecuados para la situación comunicativa
3.1	Rúbrica	No se participa en situaciones interactivas breves	Participación limitada en situaciones interactivas breves	Se participa en situaciones interactivas breves de forma adecuada	Participación en situaciones y empleo de distintos recursos y soportes	Planificación y participación en situaciones interactivas con una amplia gama de recursos y soportes
6.2	Rúbrica	No se aprecia la diversidad cultural y lingüística	Se aprecia la diversidad con reservas y de forma limitada	Apreciación suficiente de la diversidad como fuente lingüística y cultural	Valoración adecuada de la diversidad lingüística y cultural	Apreciación muy destacada de la diversidad como herramienta cultural y lingüística
EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD						
Activación adecuada del conocimiento previo						
Empleo de recursos para la creación del producto final						
Motivación hacia distintos destinos y formatos de presentación de la información						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE						
Indicador				Instrumento		
Actitud del alumnado hacia el producto final				Lista de cotejo		
Rendimiento del alumnado				Rúbrica de evaluación		

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2

IDENTIFICACIÓN

CURSO 3º ESO	TÍTULO It's a crime	TEMPORALIZACIÓN 10-12 sesiones
JUSTIFICACIÓN		
Existen numerosas figuras y personalidades destacadas cuya importancia histórica, cultural y social va mucho más allá del tiempo en el que vivieron. Gracias a esta situación de aprendizaje se propone recordar eventos y personalidades del ámbito de los crímenes y poner en valor su relevancia en el panorama actual. El trabajo realizado en esta situación está relacionado con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 16, Paz, justicia e instituciones sólidas.		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
El alumnado trabajará en grupos de 3 alumnos para realizar una presentación digital en la que recojan un delito del pasado o del presente. Se analizarán aspectos de forma pormenorizada relativos a su finalidad, su impacto, su origen y su relevancia en nuestra vida diaria y actual. Así pues, la elaboración de esta presentación digital se realizará de forma escrita y se difundirá entre el alumnado del centro mediante su publicación en la página web del centro.		
CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
2	2.1 y 2.2	Léxico de uso común relativo a identificación personal, relaciones interpersonales y formación Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información
4	4.1 y 4.2	Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la producción y coproducción de textos orales, expectativas generadas por el contexto Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje
5	5.1 y 5.3	Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a las condiciones de vida
ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA		
Esta situación de aprendizaje parte del conocimiento previo del alumnado sobre personas y eventos relativos al mundo de los delitos que han sido y son influyentes en nuestra sociedad. El producto final será fruto de un trabajo de descubrimiento, exploración y reflexión profunda sobre la influencia de estos delitos y su relevancia en la sociedad actual. El alumnado será el protagonista en todo momento de su aprendizaje y el docente le guiará presentando material basado en experiencias reales, que serán cercanas a la del alumnado.		
PERFIL DE SALIDA		
CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CE1, CCEC1, CCEC3.		

SECUENCIA DIDÁCTICA		
FASE	EJERCICIOS Y TAREAS	
1. Movilizar (1 sesión)	Vídeo: Famous crimes Debate: ¿Qué podemos destacar de los delitos que hemos señalado? ¿Qué otros delitos y figuras del crimen conocemos? Reflexión: Series sobre delitos y crímenes	
2. Activar (1 sesión)	Análisis de fotografías relativas a delitos Vocabulary: crime Lectura: A detective story	
3. Explorar (2-3 sesiones)	Reflexión sobre autores: E. A. Poe, A. C. Doyle y A. Christie Vídeo: Fragmento de “Murder She Wrote” Listening: A story ending Análisis de la escena de un crimen Producción oral: Especulaciones sobre delitos y escenas del crimen	
4. Estructurar (4-5 sesiones)	Vocabulario: verbos relacionados con delitos Lectura: Thieves of the dead Listening: A news report Producción oral: Talking about a crime Producción escrita: A police report form Búsqueda de información relativa al producto final haciendo uso de tables y portátiles del centro Elaboración del producto final	
5. Aplicar y comprobar (1-2 sesiones)	Presentación de los productos finales ante el resto de la clase Difusión de los productos finales a través de la página web del centro	
6. Concluir y evaluar (1 sesión)	Reflexión: ¿Qué he aprendido gracias a esta situación de aprendizaje? Rúbrica para evaluar los productos finales presentados y la utilidad de esta situación de aprendizaje	
MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA		
MEDIDAS GENERALES	MEDIDAS ESPECÍFICAS	ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA
Atención a las diferencias individuales	Fomento del trabajo cooperativo ente iguales	Activar los conocimientos previos
Flexibilidad en la creación del producto final	Ayuda por parte de alumnado colaborador	Ilustrar a través de múltiples medios

Explicación detallada para elaborar una presentación digital		Pautas para recopilar datos sobre una personalidad o acontecimiento		Optimizar el acceso a las herramientas y los productos y tecnologías de apoyo		
VALORACIÓN DE LO APRENDIDO						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE						
CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
2.1	Rúbrica	No se expresan textos sencillos oralmente	Se expresan oralmente textos sencillos pero sin adecuarlos a la situación comunicativa	Expresión oral adecuada de textos sencillos	Expresión oral coherente y comprensible de textos sencillos	Expresión oral de textos sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa
4.2	Rúbrica	No se aplican estrategias que faciliten la comunicación	Se aplica un número reducido de estrategias que facilitan la comunicación	Se aplican diversas estrategias que facilitan la comunicación	Se aplican numerosas estrategias de comunicación y ejemplificación de textos	Aplicación de estrategias de comunicación, ejemplificación y simplificación de textos
5.3	Rúbrica	No se utilizan estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad comunicativa	Se utilizan conocimientos para mejorar la capacidad comunicativa	Empleo suficiente de estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad comunicativa	Empleo adecuado de estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad comunicativa	Empleo creativo de estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad comunicativa
EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD						
Activación adecuada del conocimiento previo						
Aprovechamiento de los medios ofrecidos						
Empleo de herramientas y tecnologías de apoyo para la elaboración del producto final						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE						
Indicador				Instrumento		
Actitud del alumnado hacia el producto final				Lista de cotejo		

Rendimiento del alumnado	Rúbrica de evaluación

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3

IDENTIFICACIÓN		
CURSO 3º ESO	TÍTULO Take action	TEMPORALIZACIÓN 10-12 sesiones
JUSTIFICACIÓN		
La forma de vida actual hace que la vida diaria de una persona se vea marcada por distintos hitos a lo largo de su día y tiene que combinar trabajo, familia y bienestar propio (deporte). Por este motivo, el alumnado desconoce la realidad que se encuentra detrás de este estilo de vida y debemos acercarlos a las consecuencias que esta forma de vida tiene a corto y largo plazo gracias a la creación de una propuesta que mejore nuestra comunidad. Por tanto, el trabajo realizado en esta situación está relacionado con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 1, Fin de la pobreza.		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
El alumnado trabajará en grupos de 4 alumnos para realizar una ficha en la que recojan un ejemplo de horario sostenible, en el que trabajo, familia, ocio y bienestar vayan de la mano. Se analizarán aspectos de forma pormenorizada, como el establecimiento de límites, la asignación horaria y las distintas opciones de ocio a nuestro alcance. Así pues, la elaboración de esta ficha se realizará de forma escrita y se difundirá entre el alumnado del centro gracias a su publicación en la página web del centro. Se fomentará que los productos finales escritos se presenten utilizando distintos formatos de imagen a fin de aumentar su visibilidad, atractiva y su comprensión por parte de todo el alumnado e incluso de alumnado de otros centros.		
CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
2	2.1 y 2.2	Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la vida cotidiana
3	3.1 y 3.2	Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la producción de textos escritos Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística
6	6.1 y 6.2	Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diversos medios La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal
ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA		

Esta situación de aprendizaje parte del conocimiento previo del alumnado en el ámbito de los hábitos diarios que podríamos cambiar para tener una vida más sostenible. Esta experiencia previa será el punto de partida para la posterior construcción de conocimiento. El producto final será fruto de un trabajo de descubrimiento, exploración y reflexión profunda sobre sus experiencias vitales y las realidades que tienen por delante en su futuro a corto y largo plazo. Por tanto, el alumnado será el protagonista en todo momento de su aprendizaje y el docente le guiará presentando material basado en experiencias reales, que pueden ser cercanas a la del alumnado.

PERFIL DE SALIDA

CCL1, CCL5 CP1, CP2, CEP3 STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CE1, CC3, CCEC1, CCEC3

SECUENCIA DIDÁCTICA

FASE	EJERCICIOS Y TAREAS
1. Movilizar (1 sesión)	Vídeo: Iniciativas para mejorar nuestra comunidad Debate: ¿Qué podemos hacer para mejorar nuestra vida? Análisis de propuestas de mejora en comunidades
2. Activar (1 sesión)	Vídeo: Experiencias de voluntariado Lectura: Organizaciones benéficas en Reino Unido Vocabulary: Sport
3. Explorar (2-3 sesiones)	Lectura: A webpage Debate: ¿A qué ha contribuido cada uno de estos grupos de jóvenes? Audio: A conversation Producción oral: Planning an event Debate: ¿Qué evento solidario podemos celebrar en nuestro centro?
4. Estructurar (4-5 sesiones)	Vídeo: Charity at school Vocabulary: Urban life Práctica: Community volunteering Lectura: Give young people a voice Audio: A talk Producción oral: Expressing your opinion Análisis: Ideas to improve our community Búsqueda de información relativa al producto final haciendo uso de tables y portátiles del centro Elaboración del producto final
5. Aplicar y comprobar (1-2 sesiones) 6. Concluir y evaluar (1 sesión)	Presentación de los productos finales ante el resto de la clase Difusión de los productos finales a través de la página web del centro Reflexión: ¿Qué he aprendido gracias a esta situación de aprendizaje? Rúbrica para evaluar los productos finales presentados y la utilidad de esta situación de aprendizaje

MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA

MEDIDAS GENERALES		MEDIDAS ESPECÍFICAS		ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA		
Atención a las diferencias individuales		Fomento del trabajo cooperativo ente iguales		Activar los conocimientos previos		
Flexibilidad en la creación del producto final		Ayuda por parte de alumnado colaborador		Ilustrar a través de múltiples medios		
Explicación detallada para crear propuestas		Pautas para recopilar información por escrito		Resaltar la relevancia de metas y objetivos		
VALORACIÓN DE LO APRENDIDO						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE						
CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
2.2	Rúbrica	No se organizan textos breves con claridad	Organización de textos breves coherente pero no comprensibles en su totalidad	Organización de textos breves adecuada	Organización de textos destacada, con gran nivel de coherencia	Organización de textos breves claros, coherentes, cohesivos y adecuados para la situación comunicativa
3.1	Rúbrica	No se participa en situaciones interactivas breves	Participación limitada en situaciones interactivas breves	Se participa en situaciones interactivas breves de forma adecuada	Participación en situaciones y empleo de distintos recursos y soportes	Planificación y participación en situaciones interactivas con una amplia gama de recursos y soportes
6.2	Rúbrica	No se aprecia la diversidad cultural y lingüística	Se aprecia la diversidad con reservas y de forma limitada	Apreciación suficiente de la diversidad como fuente lingüística y cultural	Valoración adecuada de la diversidad lingüística y cultural	Apreciación muy destacada de la diversidad como herramienta cultural y lingüística
EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD						
Activación adecuada del conocimiento previo						

Empleo de herramientas y creatividad del producto final Actitud positiva en pos de elaborar un horario sostenible	
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE	
Indicador	Instrumento
Actitud del alumnado hacia el producto final	Lista de cotejo
Rendimiento del alumnado	Rúbrica de evaluación

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 4

IDENTIFICACIÓN		
CURSO 3º ESO	TÍTULO Find your style	TEMPORALIZACIÓN 10-12 sesiones
JUSTIFICACIÓN		
El arte y las costumbres son expresiones de sentimientos que reflejan numerosas características históricas, sociales y culturales del entorno en las que se producen y resulta fundamental que el alumnado perciba este arte y las costumbres como realidades cercanas a la propia y que pueden contribuir a su formación y desarrollo. En ocasiones estas expresiones se ven en un segundo plano por la excesiva importancia que se da a las compras, por lo que es importante que se reflexione sobre el consumo. Así pues, el trabajo realizado en esta situación está relacionado con el Objetivo de Desarrollo Sostenible número 12, Producción y consumo responsables.		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
El alumnado trabajará en grupos de 2 o 3 alumnos en la grabación de un anuncio de radio sobre un comercio local que quieran destacar. Este podcast debe recoger los datos básicos sobre el tipo de producto que se comercializa, el público al que va dirigido y la promoción que quieran realizar. Se realizará en formato audio y su difusión se puede realizar en la página web del centro. En este producto final cobrarán especial importancia la reflexión sobre la propia realidad y los hábitos de consumo.		
CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1	1.1, 1.2 y 1.3	Estrategias básicas para la planificación y ejecución de textos orales Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la producción de textos orales
4	4.1 y 4.2	Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible
5	5.1 y 5.2	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a costumbres y valores propios

		Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística
ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA		
En una situación de aprendizaje partimos de la experiencia propia del alumnado, que tendrá que reflexionar acerca del consumo que realiza en su vida. Con dicho fin, es clave que la información relativa al consumo y los comercios se presente de forma progresiva y sirva así de andamiaje para la autoreflexión y su posterior análisis. Esta situación tiene un marcado enfoque interdisciplinar, dado que el conocimiento inferido está directamente relacionado con Geografía e Historia, Educación Física y Biología.		
PERFIL DE SALIDA		
CCL2, CLL3, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CD2, CPSAA1, CPSAA5, CCEC1, CCEC2		
SECUENCIA DIDÁCTICA		
FASE	EJERCICIOS Y TAREAS	
1. Movilizar (1 sesión)	Vídeo: Shopping around the world Reflexión: ¿Qué buscas en los productos que compras? Lectura: compras y globalización	
2. Activar (1 sesión)	Análisis de fotografías: Formas de comercializar productos Debate: ¿Qué productos compras con mayor frecuencia? Reflexión grupal: Consumismo, amigos y familia	
3. Explorar (2-3 sesiones)	Vocabulary: Fashion Reflexión: ¿Qué importancia concedes a la moda en tu vida? Lectura: Description of museum exhibits Vídeo: La evolución del chándal en la sociedad	
4. Estructurar (4-5 sesiones)	Práctica: Fashion facts Audio: An interview Producción oral: Clothes shopping habits Debate: ¿Qué suponen los comercios para una cultura? Vocabulary: Shopping Lectura: Buying by colour Audio: A podcast Producción oral: Making a decision Preparación del producto final	
5. Aplicar y comprobar (1-2 sesiones)	Presentación de las podcasts Debate grupal sobre los podcasts más destacados y elección para difusión en la página web del centro	
6. Concluir y evaluar (1 sesión)	Rúbrica para evaluar los productos finales presentados Autoevaluación sobre lo aprendido	
MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA		

MEDIDAS GENERALES		MEDIDAS ESPECÍFICAS		ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA		
Atención a las diferencias individuales		Fomento del trabajo cooperativo como forma de maximizar las capacidades individuales		Usar múltiples medios de comunicación		
Flexibilidad en la gestión del tiempo		Tiempo extra para la realización de tareas y ayuda por parte de alumnado colaborador		Optimizar el acceso a las herramientas y los productos y tecnologías de apoyo		
Explicación detallada de vocabulario relativo a la publicidad		Pautas para la grabación de anuncios		Usar múltiples herramientas para la construcción y la composición		
VALORACIÓN DE LO APRENDIDO						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE						
CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
1.1	Rúbrica	No se analiza el sentido global y la información específica de textos multimodales	Se analiza el sentido global de textos multimodales	Se analiza el sentido global y la información específica de textos multimodales de forma superficial	Se analiza el sentido global y la información específica de textos multimodales de forma notable	Análisis pormenorizado del sentido y de la información específica de textos multimodales
4.2	Rúbrica	No se aplican estrategias de comprensión y de producción	Se aplican estrategias de comprensión pero no de producción	Estrategias de comprensión y producción suficientes	Estrategias notables de comprensión y producción	Se aplican numerosas estrategias de comprensión y producción
5.2	Rúbrica	No se emplean estrategias de mejora de la capacidad comunicativa	Empleo de estrategias superficiales para mejorar	Se emplean algunas estrategias adecuada para mejorar la	Empleo de notables estrategias para mejorar la	Empleo de un amplio rango de estrategias de mejora de la capacidad comunicativa

			la capacidad comunicativa	capacidad comunicativa	capacidad comunicativa	
EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD						
Expresión adecuada de información en un podcast Seguimiento progresivo de los avances realizados Valoración de los comercios como fuentes de diversidad y cultura						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE						
Indicador				Instrumento		
Actitud del alumnado hacia el producto final				Lista de cotejo		
Rendimiento del alumnado				Rúbrica de evaluación		

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 5

IDENTIFICACIÓN		
CURSO 3º ESO	TÍTULO Imagining the future	TEMPORALIZACIÓN 10-12 sesiones
JUSTIFICACIÓN		
El futuro es una realidad que el alumnado debe tener en cuenta en todo momento, dada las inmensas posibilidades que tienen a su alcance. Así pues, esta situación de aprendizaje pone en valor que el futuro debe ser un eje vertebrador en la vida diaria de nuestro alumnado, que debe visualizar su vida más allá del presente. El trabajo realizado en esta situación está relacionado con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 3, Salud y bienestar.		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
El alumnado trabajará en grupos de 4 alumnos para realizar una presentación en la que expongan cómo será la vida dentro de 100 años. Se analizarán aspectos de forma pormenorizada relativos a la alimentación, el deporte, los hábitos saludables y las rutinas de nuestro día a día. Así pues, la elaboración de esta presentación se realizará de forma oral y se difundirá entre el alumnado del centro mediante una presentación escrita en la página web del centro. Se fomentará que los productos finales escritos se presenten utilizando distintos formatos de imagen a fin de aumentar su visibilidad, atractivo y su comprensión.		
CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1	1.1, 1.2 y 1.3	Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y producción de textos orales y escritos

		Modelos contextuales y géneros discursivo de uso común en la producción de textos multimodales
2	2.1, 2.2 y 2.3	Léxico de uso común relativo a salud y actividad física Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información
5	5.1, 5.2 y 5.3	Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana y las condiciones de vida
ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA		
Esta situación de aprendizaje parte de la reflexión del alumnado sobre su propia vida y el pensamiento en la vida futura. El producto final será fruto de un trabajo de descubrimiento, exploración y reflexión profunda sobre sus experiencias vitales y las realidades que tienen por delante en su futuro a corto y largo plazo. Por tanto, el alumnado será el protagonista en todo momento de su aprendizaje y el docente le guiará presentando material basado en experiencias reales, que serán cercanas a la del alumnado.		
PERFIL DE SALIDA		
CCL1, CCL2, CCL3, CCL5 CP1, CP2, STEM1, CD1, CD2, CPSAA1, CPSAA5, CE1, CCEC2, CCEC3		
SECUENCIA DIDÁCTICA		
FASE	EJERCICIOS Y TAREAS	
1. Movilizar (1 sesión)	Vídeo: Últimos avances tecnológicos Debate: ¿Cómo puede seguir avanzando la tecnología? Experiencias del alumnado relativas al uso de las nuevas tecnologías	
2. Activar (1 sesión)	Análisis de fotografías sobre la realidad futuro Reflexión: ¿Qué esperas de tu futuro en 10 años? Vocabulario: Verbs	
3. Explorar (2-3 sesiones)	Lectura: A poster Vídeo: Robótica y nanotecnología Audio: A conversation Producción oral: Talking about future dreams Vocabulary: Travel Debate: Desplazamientos en el futuro	
4. Estructurar (4-5 sesiones)	Lectura: Flying in the future Audio: A radio programme Producción oral: Booking a flight Producción escrita: Planes e intenciones futuras	

	Lectura: Life in 2100 Reflexión grupal previa a la elaboración del producto final Elaboración del producto final					
5. Aplicar y comprobar (1-2 sesiones)	Presentación de los productos finales ante el resto de la clase Difusión de los productos finales a través de charlas informativas Reflexión: ¿Qué he aprendido gracias a esta situación de aprendizaje? Rúbrica para evaluar los productos finales presentados y la utilidad de esta situación de aprendizaje					
6. Concluir y evaluar (1 sesión)						
MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA						
MEDIDAS GENERALES	MEDIDAS ESPECÍFICAS			ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA		
Atención a las diferencias individuales	Fomento del trabajo cooperativo ente iguales			Activar los conocimientos previos		
Flexibilidad en la creación del producto final	Ayuda por parte de alumnado colaborador			Facilitar estrategias y habilidades para afrontar los problemas de la vida cotidiana		
Explicación detallada para crear presentaciones	Pautas para presentar información de forma oral			Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación		
VALORACIÓN DE LO APRENDIDO						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE						
CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
1.3	Rúbrica	No se selecciona y gestiona la información veraz	Selección de información veraz pero gestión mejorable	Selección y gestión adecuada de información veraz	Selección y gestión notable de información veraz	Selección y gestión de una amplia variedad de información veraz
2.2	Rúbrica	No se redactan ni difunden textos de extensión media	Se redactan textos de extensión media pero la difusión es mejorable	Redacción y difusión adecuada de textos de extensión media	Redacción y difusión de textos de extensión media con coherencia	Redacción y difusión de textos de extensión media con claridad y coherencia

5.2	Rúbrica	No se utilizan estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad comunicativa	Se utilizan conocimientos para mejorar la capacidad comunicativa	Empleo suficiente de estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad comunicativa	Empleo adecuado de estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad comunicativa.	Empleo creativo de estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad comunicativa
EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD						
Activación adecuada del conocimiento previo Empleo de estrategias para afrontar la vida cotidiana Motivación en la creación del producto final						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE						
Indicador				Instrumento		
Actitud del alumnado hacia el producto final				Lista de cotejo		
Rendimiento del alumnado				Rúbrica de evaluación		

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 6

IDENTIFICACIÓN		
CURSO 3º ESO	TÍTULO Your health	TEMPORALIZACIÓN 10-12 sesiones
JUSTIFICACIÓN		
La salud y la vida saludable deben ser valores que el alumnado debe tener en cuenta en todo momento. Así pues, esta situación de aprendizaje pone en valor que estas ideas deben ser ejes vertebradores en la vida diaria de nuestro alumnado. El trabajo realizado en esta situación está relacionado con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 3, Salud y bienestar.		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
El alumnado trabajará en grupos de 5 alumnos para realizar un vídeo en el que recojan preguntas frecuentes relativas a la salud y los hábitos de vida saludables. Se analizarán aspectos de forma pormenorizada relativos a la alimentación, el deporte, los hábitos poco saludables y las rutinas de nuestro día a día. Así pues, este vídeo se difundirá entre el alumnado del centro mediante una presentación oral. Se fomentará que los productos finales se presenten utilizando distintos formatos audiovisuales de imagen a fin de aumentar su visibilidad, atractivo y su alcance.		
CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS

1	1.1, 1.2 y 1.3	Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y producción de textos orales Modelos contextuales y géneros discursivo de uso común en la producción de textos multimodales
2	2.1, 2.2 y 2.3	Léxico de uso común relativo a salud y actividad física Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información
5	5.1, 5.2	Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana y las condiciones de vida
ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA		
Esta situación de aprendizaje parte del conocimiento previo del alumnado sobre la vida saludable y los hábitos que contribuyen a la misma. Esta experiencia propia será el punto de partida para la posterior construcción de conocimiento. El producto final será fruto de un trabajo de descubrimiento, exploración y reflexión profunda sobre sus experiencias vitales y las realidades que tienen por delante en su futuro a corto y largo plazo. Por tanto, el alumnado será el protagonista en todo momento de su aprendizaje y el docente le guiará presentando material basado en experiencias reales, que serán cercanas a la del alumnado.		
PERFIL DE SALIDA		
CCL1, CCL2, CCL3, CCL5 CP1, CP2, STEM1, CD1, CD2, CPSAA1, CPSAA5, CE1, CCEC2, CCEC3		
SECUENCIA DIDÁCTICA		
FASE	EJERCICIOS Y TAREAS	
1. Movilizar (1 sesión)	Vídeo: How our bodies work Debate: ¿Podemos mejorar la forma en la que tratamos nuestro cuerpo? Experiencias del alumnado relativas a hábitos de vida saludable	
2. Activar (1 sesión)	Vídeo: Comida rápida y vida saludable Lectura: Teentalks.com Interaction: descripción de alimentos	
3. Explorar (2-3 sesiones)	Análisis de fotos: Hábitos de vida Lectura: The science of eating and drinking Producción oral: Talking about food choices Audio: A podcast Vocabulario: Body and health Debate: ¿A qué médicos acudimos? ¿Por qué? Análisis de datos médicos y rangos de población	

4. Estructurar (4-5 sesiones)		Lectura: A webpage Audio: An interview with a doctor Producción oral: Visiting the doctor Producción escrita: Mensajes en un foro de salud Preparación de las FAQs: Análisis de FAQs about health Preparación de contenidos audiovisuales				
5. Aplicar y comprobar (1-2 sesiones) 6. Concluir y evaluar (1 sesión)		Presentación de los productos finales ante el resto de la clase Difusión de los productos finales a través de charlas informativas Reflexión: ¿Qué he aprendido gracias a esta situación de aprendizaje? Rúbrica para evaluar los productos finales presentados y la utilidad de esta situación de aprendizaje				
MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA						
MEDIDAS GENERALES		MEDIDAS ESPECÍFICAS			ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA	
Atención a las diferencias individuales		Fomento del trabajo cooperativo ente iguales			Activar los conocimientos previos	
Flexibilidad en la creación del producto final		Ayuda por parte de alumnado colaborador			Facilitar estrategias y habilidades para afrontar los problemas de la vida cotidiana	
Explicación detallada para crear vídeos		Pautas para difundir información utilizando medios audiovisuales			Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación	
VALORACIÓN DE LO APRENDIDO						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE						
CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
1.3	Rúbrica	No se selecciona y gestiona la información veraz	Selección de información veraz, pero gestión mejorable	Selección y gestión adecuada de información veraz	Selección y gestión notable de información veraz	Selección y gestión de una amplia variedad de información veraz
2.2	Rúbrica	No se redactan ni difunden textos de	Se redactan textos de extensión media pero la	Redacción y difusión adecuada de textos de	Redacción y difusión de textos de	Redacción y difusión de textos de extensión media con claridad y coherencia

		extensión media	difusión es mejorable	extensión media	extensión media con coherencia	
5.2	Rúbrica	No se utilizan estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad comunicativa	Se utilizan conocimientos para mejorar la capacidad comunicativa	Empleo suficiente de estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad comunicativa	Empleo adecuado de estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad comunicativa	Empleo creativo de estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad comunicativa
EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD						
Activación adecuada del conocimiento previo Empleo de estrategias para afrontar la vida cotidiana Motivación en la creación del producto final						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE						
Indicador				Instrumento		
Actitud del alumnado hacia el producto final				Lista de cotejo		
Rendimiento del alumnado				Rúbrica de evaluación		

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 7

IDENTIFICACIÓN		
CURSO 3º ESO	TÍTULO Amazing stories	TEMPORALIZACIÓN 10-12 sesiones
JUSTIFICACIÓN		
En una sociedad en la que se magnifican numerosos eventos nos desprecupamos por la importancia de la vida diaria, sus pequeños detalles y la importancia del ocio y el entretenimiento. Por medio de esta situación de aprendizaje se pretende transmitir al alumnado la importancia del día a día y de realizar actividades frecuentes que contribuyan a nuestro bienestar y comodidad, como la lectura. Así pues, el trabajo realizado en esta situación está relacionado con el Objetivo de Desarrollo Sostenible número 4, Educación de calidad.		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
El alumnado trabajará en grupos de 3 alumnos para elaborar una presentación digital con recomendaciones literarias. Esta presentación revista se basará en un trabajo previo de investigación y exploración y debe recoger obras de distintos géneros para así cubrir las preferencias del público meta. En estas presentaciones se integrarán elementos audiovisuales que contribuyan a aumentar su impacto.		
CONCRECIÓN CURRICULAR		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1	1.1 y 1.2	Estrategias básicas para la planificación y control de textos escritos Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo al ocio
2	2.1, 2.2 y 2.3	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a cultura, costumbres y valores propios Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación
5	5.1, 5.2 y 5.4	La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de distintos medios
ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA		
En una situación de aprendizaje partimos de la experiencia propia del alumnado, que tendrá que reflejar sus propios gustos literarios y reflexionar sobre sus hábitos lectores. Se fomentará la capacidad crítica y la valoración de obras que están a nuestro alcance. Es muy aconsejable que, para un mayor aprovechamiento de esta situación de aprendizaje, se establezca una relación muy estrecha con Lengua española y Literatura, así como con el Plan Lector y la forma en la que se trabaje este plan en el centro.		
PERFIL DE SALIDA		
CCL1, CCL2, CLL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD2, CPSAA1, CPSAA5, CCEC2, CCEC3		
SECUENCIA DIDÁCTICA		
FASE	EJERCICIOS Y TAREAS	
1. Movilizar (1 sesión)	Análisis de fotos: géneros literarios Reflexión: ¿Qué libro son los que más te entretienen? Encuesta en clase: ¿Por qué la lectura ha pasado a ser un hábito no muy popular?	
2. Activar (1 sesión)	Lectura: Bookdale Library Vocabulario: Storytelling Debate: ¿Qué películas conocemos cuyo origen está en la literatura?	
3. Explorar (2-3 sesiones)	Reflexión sobre imágenes: Grandes autores y obras Lectura: A magazine page Mediación: Post en un forum literario Audio: A radio programme Producción oral: Talking about a story Producción escrita: Information card about a story Vocabulario: Adjetivos Interacción: ¿Qué tipo de libros y música nos gustan más?	

4. Estructurar (4-5 sesiones)		Análisis: Estadísticas de ocio entre la juventud Lectura: A how-to article Listening: A phone conversation Exploración: Literatura en nuestro centro Debate: ¿Cómo podemos fomentar la literatura en nuestro centro? Producción: Modelo de descripción de un personaje Reflexión grupal: La literatura como instrumento cultural Elaboración de las presentaciones				
5. Aplicar y comprobar (1-2 sesiones)		Visionado de las presentaciones				
6. Concluir y evaluar (1 sesión)		Debate grupal sobre las recomendaciones más destacadas Rúbrica para evaluar los productos finales presentados Autoevaluación sobre lo aprendido				
MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA						
MEDIDAS GENERALES		MEDIDAS ESPECÍFICAS			ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA	
Atención a las diferencias individuales		Fomento de la autonomía			Usar múltiples medios de comunicación	
Flexibilidad en la gestión del tiempo		Tiempo extra para la realización de tareas y ayuda por parte de alumnado colaborador			Facilitar la codificación de textos escrito	
Explicación detallada sobre presentaciones		Pautas para la creación de reseñas literarias			Maximizar la transferencia y la generalización	
VALORACIÓN DE LO APRENDIDO						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE						
CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
1.1	Rúbrica	No se analiza el sentido global de textos escritos	Análisis superficial del sentido global de textos escritos	Análisis correcto del sentido global de textos escritos	Análisis destacado del sentido global de textos escritos	Análisis pormenorizado del sentido global de textos escritos
2.2	Rúbrica	No se organizan textos breves	Organización aceptable de textos breves	Organización adecuada de textos breves	Organización destacada de textos breves	Organización coherente y adecuada de textos breves

		de forma coherente	de forma coherente	de forma coherente	de forma coherente	
5.2	Rúbrica	No se aplican estrategias de mejora para la capacidad comunicativa	Empleo superficial de estrategias de mejora de la capacidad comunicativa	Empleo adecuado de estrategias de mejora de la capacidad comunicativa	Se emplean algunas estrategias comunicativas que permiten la mejora	Empleo de diversas estrategias de mejora para la capacidad comunicativa
EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD						
Expresión adecuada de información en un artículo Seguimiento progresivo de los avances realizados y valoración adaptada del producto final Valoración de la literatura como fuente de cultura y de vida						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE						
Indicador				Instrumento		
Actitud del alumnado hacia el producto final				Lista de cotejo		
Rendimiento del alumnado				Rúbrica de evaluación		

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 8

IDENTIFICACIÓN		
CURSO 3º ESO	TÍTULO Watch and listen	TEMPORALIZACIÓN 10-12 sesiones
JUSTIFICACIÓN		
En una sociedad en la que se magnifican numerosos eventos nos desprecupamos por la importancia de la vida diaria, sus pequeños detalles y la importancia del ocio y el entretenimiento. Por medio de esta situación de aprendizaje se pretende transmitir al alumnado la importancia del día a día y de realizar actividades frecuentes que contribuyan a nuestro bienestar y comodidad. Así pues, el trabajo realizado en esta situación está relacionado con el Objetivo de Desarrollo Sostenible número 9, Industria, innovación e infraestructura y con el número 11, Ciudades y comunidades sostenibles.		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
El alumnado trabajará en grupos de 4 o 5 para elaborar una revista sobre ocio y diversión en su localidad. Esta revista se basará en un trabajo previo de investigación y debe tener distintas secciones en las que se reflejen las opciones de ocio que están al alcance del alumnado en su entorno. El alumnado puede inspirarse en la revista <i>Time Out</i> para elaborar sus productos finales.		
CONCRECIÓN CURRICULAR		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1	1.1 y 1.2	Estrategias básicas para la planificación y control de textos escritos Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la vida cotidiana
2	2.1, 2.2 y 2.3	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a cultura, costumbres y valores propios Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación
5	5.2	La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de distintos medios
ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA		
En una situación de aprendizaje partimos de la experiencia propia del alumnado, que tendrá que reflejar su propio entorno y las opciones que le ofrecen el producto final propuesto. Con dicho fin es clave que la información se vaya analizando de forma progresiva y esta sirva de andamiaje para la autorreflexión y posterior análisis. Es importante que se fomente la capacidad crítica y la valoración de la realidad que tenemos a nuestro alcance.		
PERFIL DE SALIDA		
CCL1, CCL2, CLL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD2, CPSAA1, CPSAA5, CCEC2, CCEC3		
SECUENCIA DIDÁCTICA		
FASE	EJERCICIOS Y TAREAS	
1. Movilizar (1 sesión)	Análisis de fotos: ocio y juventud Reflexión: ¿Qué diferencias encuentras entre tu ocio y el de estos jóvenes? Encuesta en clase: ¿Qué es lo que más te entretiene?	
2. Activar (1 sesión)	Lectura: Customs and disguises Vídeo: Disfraces, carnavales y cultura Reflexión grupal: ¿Hasta qué punto conocemos esta forma de ocio?	
3. Explorar (2-3 sesiones)	Vocabulario: Adjectives of description 1 Reflexión: ocio en nuestra localidad Vocabulario: Géneros literarios y de películas Interacción: ¿Qué tipo de libros y música nos gustan más? Análisis: Estadísticas de ocio entre la juventud	
4. Estructurar (4-5 sesiones)	Listening: An advert Lectura: Things to do this winter Exploración: Ocio en nuestra localidad Debate: ¿Cómo podemos mejorar las opciones de ocio en nuestro entorno?	

	Producción: Modelo de reseña Reflexión grupal: La importancia del ocio como fuente de vida y cultura Producción: My ideal entertainment options					
5. Aplicar y comprobar (1-2 sesiones)		Presentación de las revistas creadas				
6. Concluir y evaluar (1 sesión)		Debate grupal sobre las opciones de ocio más destacadas presentadas en los distintos pictogramas				
		Rúbrica para evaluar los productos finales presentados				
		Autoevaluación sobre lo aprendido				
MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA						
MEDIDAS GENERALES		MEDIDAS ESPECÍFICAS			ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA	
Atención a las diferencias individuales		Fomento de la autonomía			Usar múltiples medios de comunicación	
Flexibilidad en la gestión del tiempo		Tiempo extra para la realización de tareas y ayuda por parte de alumnado colaborador			Facilitar la codificación de textos escrito	
Explicación detallada sobre artículos periodísticos		Pautas para la creación de artículos			Maximizar la transferencia y la generalización	
VALORACIÓN DE LO APRENDIDO						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE						
CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
1.1	Rúbrica	No se analiza el sentido global de textos escritos	Análisis superficial del sentido global de textos escritos	Análisis correcto del sentido global de textos escritos	Análisis destacado del sentido global de textos escritos	Análisis pormenorizado del sentido global de textos escritos
2.2	Rúbrica	No se organizan textos breves de forma coherente	Organización aceptable de textos breves de forma coherente	Organización adecuada de textos breves de forma coherente	Organización destacada de textos breves de forma coherente	Organización coherente y adecuada de textos breves
5.2	Rúbrica	No se aplican estrategias de	Empleo superficial de	Empleo adecuado de	Se emplean algunas	Empleo de diversas estrategias de mejora para la capacidad comunicativa

		mejora para la capacidad comunicativa	estrategias de mejora de la capacidad comunicativa	estrategias de mejora de la capacidad comunicativa	estrategias comunicativas que permiten la mejora	
EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD						
Expresión adecuada de información en un artículo Seguimiento progresivo de los avances realizados y valoración adaptada del producto final Valoración del ocio como fuente de cultura y de vida						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE						
Indicador			Instrumento			
Actitud del alumnado hacia el producto final			Lista de cotejo			
Rendimiento del alumnado			Rúbrica de evaluación			

4º ESO

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1

IDENTIFICACIÓN		
CURSO 4º ESO	TÍTULO Back in fashion	TEMPORALIZACIÓN 10-12 sesiones
JUSTIFICACIÓN		
El arte, la moda y las costumbres son expresiones de sentimientos que reflejan numerosas características históricas, sociales y culturales del entorno en las que se producen y resulta fundamental que el alumnado los perciba como realidades cercanas a la propia y que pueden contribuir a su formación y desarrollo. En ocasiones estas expresiones se ven en un segundo plano por la excesiva importancia que se da a las compras, por lo que es importante que se reflexione sobre el consumo. Así pues, el trabajo realizado en esta situación está relacionado con el Objetivo de Desarrollo Sostenible número 12, Producción y consumo responsables-		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
El alumnado trabajará en grupos de 3 o 4 alumnos en la elaboración de un juego de preguntas sobre tendencias de moda en un nicho a su elección. Estas preguntas deben recoger los datos básicos sobre los tipos de producto, el público al que van dirigidos y su denominación. En este producto final cobrarán especial importancia la reflexión sobre la propia realidad, las modas y tendencias actuales y los hábitos de consumo.		

CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1	1.1 y 1.2	Estrategias básicas para la planificación y ejecución de textos escritos Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la producción de textos escritos
4	4.1 y 4.2	Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible
5	5.2 y 5.3	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a costumbres y valores propios Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística
ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA		
En una situación de aprendizaje partimos de la experiencia propia del alumnado, que tendrá que reflexionar acerca del consumo que realiza en su vida y de las tendencias que sigue. Con dicho fin, es clave que la información relativa al consumo y los comercios se presente de forma progresiva y sirva así de andamiaje para la autoreflexión y su posterior análisis. Esta situación tiene un marcado enfoque interdisciplinar, dado que el conocimiento inferido está directamente relacionado con Geografía e Historia, Educación Física y Biología.		
PERFIL DE SALIDA		
CCL2, CLL3, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CD2, CPSAA1, CPSAA5, CCEC1, CCEC2		
SECUENCIA DIDÁCTICA		
FASE	EJERCICIOS Y TAREAS	
1. Movilizar (1 sesión)	Análisis de fotografías: ¿Qué tendencias observas? Reflexión: ¿Qué buscas en los productos que compras? Vocabulario: Clothes fashion	
2. Activar (1 sesión)	Lectura: A blog post Vídeo: Clásicos de la moda Reflexión grupal: Consumismo, moda y amigos	

3. Explorar (2-3 sesiones)		Reflexión: ¿Qué importancia concedes a la moda en tu vida y de qué forma te afecta? Lectura: Winning designs from the past Audio: A conversation Producción oral: Preferencias en la moda
4. Estructurar (4-5 sesiones)		Lectura: Fashion forum Vocabulary: Games Lectura: The return of board games Debate: ¿Qué tipo de juegos nos entretienen más? Lectura: Snakes and ladders Audio: A class discussion Producción oral: Shopping for a present Preparación del producto final
5. Aplicar y comprobar (1-2 sesiones)		Presentación de los juegos Debate grupal sobre los juegos más destacados y elección para difusión en la página web del centro
6. Concluir y evaluar (1 sesión)		Rúbrica para evaluar los productos finales presentados Autoevaluación sobre lo aprendido
MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA		
MEDIDAS GENERALES	MEDIDAS ESPECÍFICAS	ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA
Atención a las diferencias individuales	Fomento del trabajo cooperativo como forma de maximizar las capacidades individuales	Usar múltiples medios de comunicación
Flexibilidad en la gestión del tiempo	Tiempo extra para la realización de tareas y ayuda por parte de alumnado colaborador	Optimizar el acceso a las herramientas y los productos y tecnologías de apoyo
Explicación detallada de vocabulario relativo a la moda y el consumo	Pautas para la elaboración de un juego	Usar múltiples herramientas para la construcción y la composición
VALORACIÓN DE LO APRENDIDO		
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE		
CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE	RÚBRICAS

	OBSERVACIÓN	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
1.1	Rúbrica	No se analiza el sentido global y la información específica de textos multimodales	Se analiza el sentido global de textos multimodales	Se analiza el sentido global y la información específica de textos multimodales de forma superficial	Se analiza el sentido global y la información específica de textos multimodales de forma notable	Análisis pormenorizado del sentido y de la información específica de textos multimodales
4.2	Rúbrica	No se aplican estrategias de comprensión y de producción	Se aplican estrategias de comprensión pero no de producción	Estrategias de comprensión y producción suficientes	Estrategias notables de comprensión y producción	Se aplican numerosas estrategias de comprensión y producción
5.2	Rúbrica	No se emplean estrategias de mejora de la capacidad comunicativa	Empleo de estrategias superficiales para mejorar la capacidad comunicativa	Se emplean algunas estrategias adecuadas para mejorar la capacidad comunicativa	Empleo de notables estrategias para mejorar la capacidad comunicativa	Empleo de un amplio rango de estrategias de mejora de la capacidad comunicativa
EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD						
Expresión y selección adecuada de información en un juego Seguimiento progresivo de los avances realizados Valoración de la moda y las tendencias como fuentes de diversidad y cultura						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE						
Indicador				Instrumento		
Actitud del alumnado hacia el producto final				Lista de cotejo		

Rendimiento del alumnado	Rúbrica de evaluación

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2

IDENTIFICACIÓN		
CURSO 4º ESO	TÍTULO Open your mind	TEMPORALIZACIÓN 10-12 sesiones
JUSTIFICACIÓN		
El carácter universal de la educación y su importancia en todos los aspectos son aspectos que el alumnado debe conocer. Por tanto, esta situación de aprendizaje está diseñada para que el alumnado tome conciencia de la importancia de la educación, de la existencia de otros centros escolares en todo el mundo y también para que promocionen su propio centro. Así pues, el trabajo realizado en esta situación está relacionado con el Objetivo de Desarrollo Sostenible número 4, Educación de calidad.		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
El alumnado trabajará en grupos de 4 alumnos para elaborar un informe o presentación sobre objetivos de aprendizaje. Este informe/presentación debe recoger aquello que realmente supone una inquietud para el alumnado. Se realizará por escrito aunque habrá que diseñar también un discurso para presentarlo ante los compañeros. En este producto final cobrarán especial importancia la reflexión sobre la realidad propia, la creatividad y la inclusión de información sobre aspectos educativos relevantes.		
CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1	1.1, 1.2 y 1.3	Estrategias básicas para la planificación y ejecución de textos orales y escritos Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la producción de textos orales y escritos

4	4.1 y 4.2	Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible
5	5.1, 5.2 y 5.3	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a costumbres y valores propios Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística
ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA		
En una situación de aprendizaje partimos de la experiencia propia del alumnado, que tendrá que reflexionar sobre su centro educativo y aquello que considera que se podría mejorar en el mismo. Con dicho fin, es clave que la información relativa a las instalaciones, proyectos y otros aspectos educativos se presente de forma progresiva y sirva así de andamiaje para la autoreflexión y su posterior análisis. Esta situación tiene un marcado enfoque interdisciplinar, dado que el conocimiento inferido está directamente relacionado con Geografía e Historia y Valores Éticos.		
PERFIL DE SALIDA		
CCL2, CLL3, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CD2, CPSAA1, CPSAA5, CCEC1, CCEC2		
SECUENCIA DIDÁCTICA		
FASE	EJERCICIOS Y TAREAS	
1. Movilizar (1 sesión)	Análisis de fotos: Formas de aprendizaje Reflexión: ¿De qué forma aprendemos? Debate: ¿Qué te gustaría que tuviera tu centro para poder aprender mejor?	
2. Activar (1 sesión)	Vocabulario: Senses Producción: Descripción de nuestra aula y nuestro centro Audio: A radio interview Producción oral: Jobs and senses	
3. Explorar (2-3 sesiones)	Lectura: Senses at work Vocabulario: Across cultures Lectura: New languages for new worlds Mediación: Resumen de información en un cuadro	

4. Estructurar (4-5 sesiones)	Audio: An online lesson Producción oral: A learning experience Producción escrita: My dream secondary school Planificación y confección de informes y presentaciones Preparación del producto final				
5. Aplicar y comprobar (1-2 sesiones)	Presentación de informes y presentaciones en clase Debate grupal sobre los productos más destacados y elección para difusión en la página web del centro				
6. Concluir y evaluar (1 sesión)	Rúbrica para evaluar los productos finales presentados Autoevaluación sobre lo aprendido				
MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA					
MEDIDAS GENERALES		MEDIDAS ESPECÍFICAS		ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA	
Atención a las diferencias individuales		Fomento del trabajo cooperativo como forma de maximizar las capacidades individuales		Usar múltiples medios de comunicación	
Flexibilidad en la gestión del tiempo		Tiempo extra para la realización de tareas y ayuda por parte de alumnado colaborador		Optimizar el acceso a las herramientas y los productos y tecnologías de apoyo	
Explicación detalla de vocabulario específico		Pautas para la elaboración de discursos orales		Usar múltiples herramientas para la construcción y la composición	
VALORACIÓN DE LO APRENDIDO					
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE					
C R I T E R I O S	INSTRU MEN TOS DE OBSERVA CIÓN	RÚBRICAS			
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE

1. 1	Rúbrica	No se analiza el sentido global y la información específica de textos multimodales	Se analiza el sentido global de textos multimodales	Se analiza el sentido global y la información específica de textos multimodales de forma superficial	Se analiza el sentido global y la información específica de textos multimodales de forma notable	Análisis pormenorizado del sentido y de la información específica de textos multimodales
4. 2	Rúbrica	No se aplican estrategias de comprensión y de producción	Se aplican estrategias de comprensión pero no de producción	Estrategias de comprensión y producción suficientes	Estrategias notables de comprensión y producción	Se aplican numerosas estrategias de comprensión y producción
5. 2	Rúbrica	No se emplean estrategias de mejora de la capacidad comunicativa	Empleo de estrategias superficiales para mejorar la capacidad comunicativa	Se emplean algunas estrategias adecuada para mejorar la capacidad comunicativa	Empleo de notables estrategias para mejorar la capacidad comunicativa	Empleo de un amplio rango de estrategias de mejora de la capacidad comunicativa
EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD						
Expresión adecuada de información en un discurso Seguimiento progresivo de los avances realizados en los distintos grupos Valoración de las centros educativos como fuentes de diversidad y cultura						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE						
Indicador				Instrumento		
Actitud del alumnado hacia el producto final				Lista de cotejo		
Rendimiento del alumnado				Rúbrica de evaluación		

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3

IDENTIFICACIÓN		
CURSO 4º ESO	TÍTULO Living history	TEMPORALIZACIÓN 10-13 sesiones
JUSTIFICACIÓN		
En la sociedad actual reina la diversidad cultural. Por este motivo, transmitir el concepto de cultura y sus implicaciones prácticas es muy aconsejable si aspiramos a que nuestro alumnado se integre de forma efectiva en la sociedad. Una cultura conlleva tradiciones, lugares, nociones, idiomas, costumbres y numerosos detalles que, en ocasiones, se nos escapan. Así pues, el trabajo realizado en esta situación está relacionado con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 16, Paz, justicia e instituciones solidarias, dado que nuestro propósito es ampliar el espectro cultural de nuestro alumnado.		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
El alumnado trabajará en grupos de tres o cuatro alumnos para la creación de una página web o vídeo relativo a un enclave histórico del mundo. Se trata de una investigación sociocultural en la que el idioma juega un papel fundamental y cuyo principal objetivo es familiarizarse con otras culturas que están presentes en nuestro continente y que, de una forma u otra, contribuyen a la creación de la identidad europea. Además, esta referencia a lugares del mundo también contribuye a que el alumnado tome conciencia intercultural. Nuestro continente alberga diversas culturas y su conocimiento resulta clave en la vida futura de nuestro alumnado y la creación de un calendario cultural puede contribuir a este aumento en el conocimiento, así como la ampliación de los horizontes de nuestro alumnado.		
CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
3	3.1 y 3.2	Estrategias de uso común para la producción de textos escritos Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a lugares y entornos y vida cotidiana
5	5.1, 5.2 y 5.3	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la cultura, norma, actitudes y costumbres Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística y cultural

6	6.1, 6.2 y 6.3	Convenciones y estrategias conversacionales de uso común La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional como fuente de enriquecimiento personal
ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA		
Los temas transversales y la interdisciplinariedad son elementos muy relevantes en la enseñanza de nuestra materia y aparecen de forma integrada en nuestra práctica docente. Las nociones culturales están muy relacionadas con estos dos aspectos y son fundamentales para entender la relevancia de la lengua inglesa y de otras lenguas en nuestro continente. El alumnado partirá de su conocimiento de eventos y celebraciones culturales propios para ir ampliando su conocimiento hacia el continente europeo. Por tanto, el alumnado será el protagonista en todo momento de su aprendizaje y el docente le guiará para que pueda realizar su calendario cultural.		
PERFIL DE SALIDA		
CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CD2, CCEC1		
SECUENCIA DIDÁCTICA		
FASE	EJERCICIOS Y TAREAS	
1. Movilizar (1 sesión)	Análisis de fotografías Reflexión: ¿Qué acontecimientos han marcado nuestro mundo actual? Lectura: This month in history	
2. Activar (1 sesión)	Investigación: Berlin's Wall Lectura: Over the wall Debate: Cultura y gastronomía Búsqueda de recursos online: menús europeos Lectura: The London Beer Flood	
3. Explorar (2-3 sesiones)	Producción oral: Acontecimientos históricos Comprensión oral: A history ending Lectura: A travel blog Vocabulario: Teen travel	
4. Estructurar (4-5 sesiones)	Lectura: Places with a past Creación de un mapa para marcar los lugares seleccionados Investigación sobre los lugares seleccionados Preparación del producto final	

5. Aplicar y comprobar (1-2 sesiones)		Presentación de los productos finales ante el alumnado Resumen sobre lo aprendido mediante el uso de aplicaciones que permitan crear un bloc de notas de clase (Mentimeter)				
6. Concluir y evaluar (1 sesión)		Reflexión: ¿Qué he aprendido gracias a esta situación de aprendizaje? Rúbrica para evaluar la investigación realizada y la utilidad de esta situación de aprendizaje				
MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA						
MEDIDAS GENERALES		MEDIDAS ESPECÍFICAS			ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA	
Atención a las diferencias individuales		Pautas para la elección de enclaves de interés			Opciones que permitan la personalización en la presentación de la información	
Flexibilidad en la gestión del tiempo		Ayuda por parte de alumnado colaborador			Ilustrar a través de múltiples medios	
Aclaración de mensajes y pautas		Directrices marcadas y adaptadas a tenor de las peculiaridades del alumnado			Guiar el procesamiento de la información	
VALORACIÓN DE LO APRENDIDO						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE						
CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
3.1	Rúbrica	No se planifica ni se colabora en situaciones interactivas	Planificación escasa y participación reducida en situaciones interactivas	Planificación suficiente y participación adecuada en situaciones interactivas	Planificación y participación notable en situaciones interactivas	Planificación y participación activa y destacada en situaciones interactivas

5.2	Rúbrica	No se usan estrategias de mejora en la capacidad de comunicar	Se emplean pocas estrategias de mejora en la capacidad de comunicar	Se emplean algunas estrategias de mejora en la capacidad de comunicar	Se emplean numerosas estrategias de mejora en la capacidad de comunicar	Empleo de múltiples estrategias de mejora en la capacidad comunicativa, que enriquecen el discurso
6	Rúbrica	No se aprecia la diversidad cultural	Se aprecia la diversidad cultural con reservas	Apreciación adecuada de la diversidad cultural	Apreciación notable de la diversidad cultural	Se aprecia y valora la diversidad cultural en todas sus facetas
EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD						
Presentación realizada siguiendo las pautas para la personalización Empleo de diversos medios para ilustrar situaciones reales Pautas seguidas para el procesamiento de la información						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE						
Indicador				Instrumento		
Actitud del alumnado hacia el producto final				Lista de cotejo		
Rendimiento del alumnado				Rúbrica de evaluación		

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 4

IDENTIFICACIÓN		
CURSO 4º ESO	TÍTULO Bright ideas	TEMPORALIZACIÓN 10-13 sesiones
JUSTIFICACIÓN		

A pesar de los numerosos beneficios de los nuevos avances y las tecnologías, no siempre se piensa en los posibles problemas que estos suponen y en las consecuencias derivadas de los mismos. Por tanto, con esta situación de aprendizaje pretendemos fomentar una reflexión sobre los peligros actuales y futuros que nuestra sociedad está experimentando. Así pues, el trabajo realizado en esta situación está relacionado con el Objetivo de Desarrollo Sostenible número 11, Ciudades y comunidades sostenibles.		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
El alumnado trabajará en grupos de 4 alumnos en la realización de una infografía o presentación un problema mundial que acecha a nuestra sociedad. Este producto debe recoger información relevante sobre el fenómeno descrito, tal como su origen, los peligros derivados, las posibilidades de causar problemas y distintas formas para mitigar estos efectos adversos. Se realizará en formato escrito y su difusión se hará gracias a la página web del centro, de forma que su alcance pueda sentirse en todo el centro. Este producto final se basa en una exploración e investigación exhaustiva.		
CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1	1.1, 1.2 y 1.3	Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo al clima y entorno natural Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y producción de textos escritos
5	5.1, 5.2 y 5.3	Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información
6	6.1, 6.2 y 6.3	La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional como herramienta para el enriquecimiento personal Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de distintos medios
ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA		
En una situación de aprendizaje partimos de la experiencia propia del alumnado, que tendrá que reflexionar sobre los factores que contribuyen a amenazar nuestro mundo de forma alarmante. La información relativa a estas amenazas se presentará de forma progresiva y servirá como punto de partida para la autoreflexión y la posterior investigación. Esta situación tiene un marcado enfoque interdisciplinar, dado que el conocimiento inferido está directamente relacionado con Geografía e Historia, Biología y Educación Física.		
PERFIL DE SALIDA		

CCL2, CCL3, CLL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CC3		
SECUENCIA DIDÁCTICA		
FASE	EJERCICIOS Y TAREAS	
1. Movilizar (1 sesión)	Análisis de fotografías: ¿Qué problemas ilustran? Reflexión: ¿Qué problemas mundiales conocemos Vocabulary: Transport Elaboración de propuestas para el fomento del transporte sostenible	
2. Activar (1 sesión)	Lectura: 15-minute cities Vocabulario: Getting around with PMVs Producción oral: Travel options Comprensión oral: A conversation	
3. Explorar (2-3 sesiones)	Vocabulario: Nature’s Way Lectura: Sea-weed: Superfood of the future Debate: ¿Cuáles serán los alimentos del futuro? Práctica: Future food	
4. Estructurar (4-5 sesiones)	Producción oral: making predictions Comprensión oral: a radio show Análisis de infografía: Food waste Debate: ¿Qué podemos hacer en nuestro centro para mejorar el medioambiente? Investigación: problemas mundiales y soluciones Reflexión grupal: La importancia de la solidaridad como motor de mejora Búsqueda de información para la realización de las presentaciones e infografías	
5. Aplicar y comprobar (1-2 sesiones)	Presentación de las presentaciones e infografías Debate grupal sobre los aspectos más destacados	
6. Concluir y evaluar (1 sesión)	Rúbrica para evaluar los productos finales presentados Autoevaluación sobre lo aprendido	
MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA		
MEDIDAS GENERALES	MEDIDAS ESPECÍFICAS	ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA
Atención a las diferencias individuales	Fomento de la autonomía	Usar múltiples medios de comunicación

Flexibilidad en la gestión del tiempo		Tiempo extra para la realización de tareas y ayuda por parte de alumnado colaborador			Maximizar la transferencia y la generalización	
Explicación detalla de la tarea final		Pautas para la creación de infografías y presentaciones			Optimizar el acceso a las herramientas y los productos y tecnologías de apoyo	
VALORACIÓN DE LO APRENDIDO						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE						
CRITERIOS	INSTRUMENTO S DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
1.1	Rúbrica	No se selecciona información a través de diversos soportes	Selección limitada de información a través de diversos soportes	Selección adecuada de información a través de diversos soportes	Selección destacada de información a través de diversos soportes	Amplia selección de información a través de diversos soportes, incluso con aportaciones personales
5.2	Rúbrica	No se observa un uso de forma creativa de estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad comunicativa	Uso limitado de estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad comunicativa	Uso adecuado de estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad comunicativa	Uso notable de estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad comunicativa	Amplio uso de estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad comunicativa
6.3	Rúbrica	Se aprecia la diversidad cultural pero no la lingüística	Apreciación aceptable de la diversidad cultural y lingüística	Apreciación correcta de la diversidad cultural y lingüística	Apreciación notable de la diversidad lingüística y cultural	Apreciación de la diversidad lingüística y cultural como fuente de conocimiento

EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD	
Expresión adecuada de información en infografías y presentaciones Seguimiento progresivo y personalizado de los avances realizados Cooperación positiva entre el alumnado	
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE	
Indicador	Instrumento
Actitud del alumnado hacia el producto final	Lista de cotejo
Rendimiento del alumnado	Rúbrica de evaluación

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 5

IDENTIFICACIÓN		
CURSO 4º ESO	TÍTULO Having an influence	TEMPORALIZACIÓN 10-13 sesiones
JUSTIFICACIÓN		
La formación, el conocimiento y los saberes son realidades indispensables en nuestra sociedad actual. No obstante, detrás de este marco teórico se encuentran numerosas características y peculiaridades individuales que nos otorgan nuestra unicidad como seres. Desde finales de S.XX, gracias a la teoría de las inteligencias múltiples, se intenta potenciar las virtudes y talentos que tenemos y esta situación fomenta esta idea. Así pues, el trabajo realizado en esta situación está relacionado con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 4, Educación de calidad.		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
El alumnado trabajará en grupos de 5 para realizar una exposición o un vídeo sobre personalidades reconocidas y sus talentos. Se fomentará que el contenido de los productos finales haga referencia a los talentos que han mostrado grandes descubridores, científicos, historiadores, deportistas, periodistas, etc. Así pues, la elaboración se realizará en formato escrito o de audio pero partirá de un guion, que dará forma al producto final. Se fomentará que los productos finales integren datos, imágenes y testimonios para así tener un mayor impacto entre el alumnado, así como su posterior difusión en la página web del centro.		
CONCRECIÓN CURRICULAR		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
2	2.1, 2.2 y 2.3	Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a sistema escolar y formación Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información
5	5.1, 5.2 y 5.3	Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa concreta Estrategias de uso común para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística
6	6.1, 6.2 y 6.3	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a cortesía lingüística, etiqueta digital, cultura y costumbres de países donde se habla inglés Expresiones y léxico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación
ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA		
En esta situación el alumnado realizará un análisis de sus fortalezas, debilidades y oportunidades como punto de partida. Este análisis será la piedra angular sobre la que girará la investigación realizada para la redacción de las reseñas. El producto final será fruto de un trabajo de exploración y reflexión profunda sobre las capacidades y posibilidades de personalidades reconocidas, que en algunos casos pueden servir como modelo. Por tanto, el alumnado será el protagonista en todo momento de su aprendizaje y el docente le guiará presentando material basado en experiencias reales, que pueden ser cercanas a la del alumnado y con las que puede sentirse identificado.		
PERFIL DE SALIDA		
CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC3, CE1		
SECUENCIA DIDÁCTICA		
FASE	EJERCICIOS Y TAREAS	
1. Movilizar (1 sesión)	Análisis de imágenes: Personalidades destacadas Reflexión: ¿Qué ha llevado a estas personas a alcanzar un reconocimiento? Debate: ¿Qué nos gustaría llegar a ser? ¿Qué necesitamos para conseguirlo?	
2. Activar (1 sesión)	Lectura: Social media, use it well Vocabulary: social media Producción escrita: How did WhatsApp develop over the years? Debate: ¿Cómo podemos controlar las redes sociales en el ámbito escolar?	

3. Explorar (2-3 sesiones)	Audio: A conversation Producción escrita: Notes for a presentation Vocabulario: Challenges Lectura: Different kinds of role models Elección de la personalidad y su talento para el producto final				
4. Estructurar (4-5 sesiones)	Audio: An interview Lectura: Disability laws Producción oral: discussing options Lectura: Two influential people Investigación, planificación y preparación del producto final				
5. Aplicar y comprobar (1-2 sesiones)	Lectura de los productos finales ante el resto de la clase Difusión de los productos finales a través de la página web del centro				
6. Concluir y evaluar (1 sesión)	Reflexión: ¿Qué he aprendido gracias a esta situación de aprendizaje? Rúbrica para evaluar los productos finales presentados y la utilidad de esta situación de aprendizaje				
MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA					
MEDIDAS GENERALES		MEDIDAS ESPECÍFICAS		ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA	
Atención a las diferencias individuales		Fomento del trabajo cooperativo ente iguales		Maximizar la transferencia y la generalización	
Flexibilidad en la creación del producto final		Ayuda por parte de alumnado colaborador		Usar múltiples medios de comunicación	
Pautas para la elaboración de una reseña		Explicación detalla en forma de lista		Minimizar la sensación de inseguridad	
VALORACIÓN DE LO APRENDIDO					
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE					
CRITERIOS	INSTRUMENTO S DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS			
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE

2.2	Rúbrica	No redactan textos con claridad ni coherencia	Se redactan textos con claridad y coherencia pero con numerosos fallos en la corrección	Se redactan textos claros, coherentes pero con problemas esporádicos en la corrección	Se redactan textos claros, coherentes y correctos	Redacción de textos claros, coherentes, correctos y adecuados a la situación comunicativa
5.3	Rúbrica	No se registran los progresos y dificultades de aprendizaje	Se registran los progresos en el aprendizaje pero no se reflexiona sobre las dificultades	Se registran los progresos y las dificultades de aprendizaje de forma superficial	Registro adecuado de progresos y dificultades de aprendizaje	Se registran y analizan los progresos y dificultades de aprendizaje
6.2	Rúbrica	No se observa adecuación lingüística cultural	Adecuación superficial a los rasgos lingüístico-culturales	Adecuación correcta a los rasgos lingüístico-culturales	Adecuación notable a los rasgos lingüístico-culturales	Adecuación sobresaliente a los rasgos lingüístico-culturales y favorecimiento de una cultura compartida

EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD

Transferencia de conocimientos realizada de forma satisfactoria

Empleo de diversos medios de comunicación

Seguimiento de la lista facilitada para la elaboración de exposiciones y vídeos

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Indicador	Instrumento
Actitud del alumnado hacia el producto final	Lista de cotejo
Rendimiento del alumnado	Rúbrica de evaluación

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 6

IDENTIFICACIÓN		
CURSO 4º ESO	TÍTULO A better world	TEMPORALIZACIÓN 10-13 sesiones
JUSTIFICACIÓN		
El arte y las costumbres son expresiones de sentimientos que reflejan numerosas características históricas, sociales y culturales del entorno en las que se producen y resulta fundamental que el alumnado perciba este arte y las costumbres como realidades cercanas a la propia y que pueden contribuir a su formación y desarrollo. En ocasiones estas expresiones se ven en un segundo plano por la excesiva importancia que se da a las compras, por lo que es importante que se reflexione sobre el consumo. Así pues, el trabajo realizado en esta situación está relacionado con el Objetivo de Desarrollo Sostenible número 15, Vida de ecosistemas terrestres.		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
El alumnado trabajará en grupos de entre 2 y 4 alumnos en la elaboración de un folleto informativo o presentación sobre una organización no gubernamental que quieran destacar. Este producto debe recoger los datos básicos sobre el tipo de negocio al que se ocupan, el público al que va dirigido y la promoción que quieran realizar del mismo. Se realizará en formato escrito y su difusión se puede realizar en la página web del centro. En este producto final cobrarán especial importancia la reflexión sobre la propia realidad, nuestro entorno y los hábitos de consumo.		
CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1	1.1, 1.2 y 1.3	Estrategias básicas para la planificación y ejecución de textos escritos Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la producción de textos escritos

4	4.1 y 4.2	Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible
5	5.1 y 5.2	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a costumbres y valores propios Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística
ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA		
En una situación de aprendizaje partimos de la experiencia propia del alumnado, que tendrá que reflexionar acerca del consumo que realiza en su vida. Con dicho fin, es clave que la información relativa al consumo y los comercios se presente de forma progresiva y sirva así de andamiaje para la autoreflexión y su posterior análisis. Esta situación tiene un marcado enfoque interdisciplinar, dado que el conocimiento inferido está directamente relacionado con Geografía e Historia, Educación Física y Biología.		
PERFIL DE SALIDA		
CCL2, CLL3, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CD2, CPSAA1, CPSAA5, CCEC1, CCEC2		
SECUENCIA DIDÁCTICA		
FASE	EJERCICIOS Y TAREAS	
1. Movilizar (1 sesión)	Análisis de imágenes: ¿Qué representa lo que ves? Reflexión: ¿Qué podemos hacer para mejorar estas situaciones? Audio: Heal the world	
2. Activar (1 sesión)	Vocabulario: Urban landscapes Lectura: A student presentation Reflexión grupal: ¿Cómo podemos ayudar y ser creativos?	
3. Explorar (2-3 sesiones)	Audio: A conversation Asociación de imágenes sobre lugares emblemáticos y oraciones Producción oral: Planning a neighbourhood Vocabulario: Animal quiz	

4. Estructurar (4-5 sesiones)	Audio: A radio show Lectura: Helping to create a better world Debate: ¿Cómo podemos contribuir a crear un mundo mejor? Investigación sobre ONGs Selección de imágenes para incluir en el producto final Preparación del producto final				
5. Aplicar y comprobar (1-2 sesiones)	Presentación de los productos finales Debate grupal sobre los productos más destacados y elección para difusión en la página web de la localidad				
6. Concluir y evaluar (1 sesión)	Rúbrica para evaluar los productos finales presentados Autoevaluación sobre lo aprendido				
MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA					
MEDIDAS GENERALES	MEDIDAS ESPECÍFICAS			ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA	
Atención a las diferencias individuales	Fomento del trabajo cooperativo como forma de maximizar las capacidades individuales			Usar múltiples medios de comunicación	
Flexibilidad en la gestión del tiempo	Tiempo extra para la realización de tareas y ayuda por parte de alumnado colaborador			Optimizar el acceso a las herramientas y los productos y tecnologías de apoyo	
Explicación detallada de vocabulario relativo a la publicidad	Pautas para la creación de folletos y presentaciones			Usar múltiples herramientas para la construcción y la composición	
VALORACIÓN DE LO APRENDIDO					
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE					
CRITERIOS	INSTRUMENTO S DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS			
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE

1.1	Rúbrica	No se analiza el sentido global y la información específica de textos multimodales	Se analiza el sentido global de textos multimodales	Se analiza el sentido global y la información específica de textos multimodales de forma superficial	Se analiza el sentido global y la información específica de textos multimodales de forma notable	Análisis pormenorizado del sentido y de la información específica de textos multimodales
4.2	Rúbrica	No se aplican estrategias de comprensión y de producción	Se aplican estrategias de comprensión pero no de producción	Estrategias de comprensión y producción suficientes	Estrategias notables de comprensión y producción	Se aplican numerosas estrategias de comprensión y producción
5.2	Rúbrica	No se emplean estrategias de mejora de la capacidad comunicativa	Empleo de estrategias superficiales para mejorar la capacidad comunicativa	Se emplean algunas estrategias adecuadas para mejorar la capacidad comunicativa	Empleo de notables estrategias para mejorar la capacidad comunicativa	Empleo de un amplio rango de estrategias de mejora de la capacidad comunicativa
EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD						
Expresión adecuada de información en una presentación o folleto informativo Seguimiento progresivo de los avances realizados Valoración de las organizaciones no gubernamentales como fuentes de conocimiento, diversidad y cultura						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE						
Indicador			Instrumento			
Actitud del alumnado hacia el producto final			Lista de cotejo			
Rendimiento del alumnado			Rúbrica de evaluación			

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 7

IDENTIFICACIÓN		
CURSO 4º ESO	TÍTULO Our changing world	TEMPORALIZACIÓN 10-13 sesiones
JUSTIFICACIÓN		
La naturaleza es el entorno que nos rodea y todo lo que conlleva este entorno y su protección, preservación y conservación están en riesgo en los últimos tiempos. La concienciación del alumnado de la importancia de este medio y de los recursos de los que nos provee resulta crucial en pos de la valoración del entorno. Así pues, el trabajo realizado en esta situación está relacionado con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 13, Acción por el clima.		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
El alumnado trabajará en grupos de cuatro para la elaboración de un póster o presentación sobre un problema medioambiental. Se trata de una investigación interdisciplinar y transversal, en la que potenciaremos el trabajo conjunto con otras asignaturas como Biología, Física y Química e Historia. Además, el alumnado se familiarizará con métodos de investigación y formas de presentar información oralmente a partir de un documento escrito.		
CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1	1.1, 1.2 y 1.3	Convenciones y estrategias conversacionales de uso común para iniciar, mantener y terminar la conversación Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo al clima y el entorno natural
3	3.1 y 3.2	Herramientas analógicas y digitales de uso común para la producción oral Intenciones comunicativas asociadas a formatos, patrones y elementos gráficos

6	6.1, 6.2 y 6.3	La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal y como fuente de enriquecimiento personal Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística y cultural
ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA		
Los temas transversales y la interdisciplinariedad son elementos muy relevantes en la enseñanza de nuestra materia y aparecen de forma integrada en nuestra práctica docente. Numerosos conceptos relativos al medioambiente están muy relacionados con estos dos aspectos y la lengua inglesa juega un papel muy destacado en el ámbito de la conservación del medioambiente, dada la existencia de numerosas iniciativas que contribuyen a su correcto mantenimiento. El alumnado partirá de su conciencia medioambiental para ir ampliando su conocimiento y descubriendo todo aquello que nos brinda el entorno natural. Por tanto, el alumnado será el protagonista en todo momento de su aprendizaje y el docente le guiará en las distintas etapas para la grabación de un fragmento oral.		
PERFIL DE SALIDA		
CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CD1, CCEC1, CCEC2, CC3		
SECUENCIA DIDÁCTICA		
FASE	EJERCICIOS Y TAREAS	
1. Movilizar (1 sesión)	Análisis de fotografías: naturaleza y peligros medioambientales Reflexión: ¿Qué podemos hacer para mejorar estas situaciones? Léxico: environment Debate: problemas medioambientales en nuestro centro	
2. Activar (1 sesión)	Lectura: Good Eco news Investigación: posibilidades de la energía sola Práctica: Environment quiz Vídeo: Amenazas medioambientales	
3. Explorar (2-3 sesiones)	Comprensión oral: A lesson on solar energy Producción oral: Problemas medioambientales Vídeo: Las temperaturas en el mundo Vocabulario: Weather Debate: ¿Qué cambios han sufrido las temperaturas en los últimos años?	

4. Estructurar (4-5 sesiones)	Lectura: Too close to the action? Reflexión: ¿Qué se busca para que una noticia sea rompedora? Léxico: Bad weather above the clouds Comprensión oral: A podcast Producción oral: Descripción de fotografías Lectura: The effects of global warming Preparación del producto final					
5. Aplicar y comprobar (1-2 sesiones)	Presentación de los productos finales en clase Publicación en un blog para su difusión y publicación de entrada en la página web del centro					
6. Concluir y evaluar (1 sesión)	Reflexión: ¿Qué he aprendido gracias a esta situación de aprendizaje? Rúbrica para evaluar la utilidad de esta situación de aprendizaje					
MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA						
MEDIDAS GENERALES		MEDIDAS ESPECÍFICAS			ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA	
Atención a las diferencias individuales		Pautas para la difusión de información relevante			Opciones que permitan la personalización en la presentación de la información	
Flexibilidad en la gestión del tiempo		Ayuda por parte de alumnado colaborador			Ilustrar a través de múltiples medios	
Aclaración de mensajes y pautas		Directrices marcadas y adaptadas a tenor de las peculiaridades del alumnado			Guiar el procesamiento de la información	
VALORACIÓN DE LO APRENDIDO						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE						
CRITERIOS	INSTRUMENTO S DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
1.1	Rúbrica	No se selecciona información de textos orales	Selección elemental de información	Selección adecuada de información	Selección notable de información	Selección idónea de información de textos orales

			de textos orales	de textos orales	de textos orales	
3.2	Rúbrica	No se emplean estrategias para iniciar y mantener la comunicación	Estrategias limitadas para iniciar y mantener la comunicación	Estrategias adecuadas para iniciar y mantener la comunicación	Estrategias notables para iniciar y mantener la comunicación	Amplia variedad de estrategias relevantes para iniciar y mantener la comunicación
6.2	Rúbrica	No se observa compromiso con la sostenibilidad	Compromiso limitado con la sostenibilidad	Compromiso adecuado con la sostenibilidad	Compromiso destacado con la sostenibilidad	Compromiso total con la sostenibilidad
EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD						
Grabación realizada siguiendo las pautas para la personalización Empleo de diversos medios para ilustrar situaciones reales Pautas seguidas para el procesamiento de la información						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE						
Indicador			Instrumento			
Actitud del alumnado hacia el producto final			Lista de cotejo			
Rendimiento del alumnado			Rúbrica de evaluación			

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 8

IDENTIFICACIÓN		
CURSO 4º ESO	TÍTULO Finding my way	TEMPORALIZACIÓN 10-13 sesiones

JUSTIFICACIÓN		
Nos encontramos en un mundo en el que aún existen problemas de diversos tipos que nos afectarán en pocos años y es importante que el alumnado tome conciencia de estos problemas y de la importancia de minimizar su impacto. El voluntariado y la participación en campañas de concienciación puede marcar pequeñas diferencias en nuestro entorno más cercano. Así pues, el trabajo realizado en esta situación está relacionado con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 8, Trabajo decente y crecimiento económico.		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
El grupo trabajará en grupos de 3 o 4 alumnos para realizar un anuncio o vídeo sobre programas de voluntariado. Por tanto, se encargarán de informar de la importancia de estas iniciativas que pueden contribuir a hacer un mundo mejor. Además, en esta campaña se realizarán acciones de concienciación, como el análisis de residuos y su posterior clasificación o la optimización de recursos electrónicos en el centro para visualizar el ahorro que conlleva.		
CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1	1.1, 1.2 y 1.3	Autoconfianza e iniciativa, el error como parte integrante del proceso de aprendizaje Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción de textos orales
2	2.1, 2.2 y 2.3	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información
4	4.1 y 4.2	Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas La lengua extranjera como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal
ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA		

Para el fomento de las competencias específicas indicadas en esta situación, es necesario que el alumnado realice un proceso de construcción de conocimiento basado en la familiarización con su entorno más cercano y los problemas que en él se presentan, así como pensar en soluciones que estén a su alcance. La información se presentará de forma progresiva y la base será la experiencia real y las situaciones que se producen en un centro educativo relativas a la sostenibilidad y el consumo. Por tanto, el alumnado será el protagonista en todo momento de su aprendizaje y el docente le guiará para que puedan presentar su trabajo y concienciar al resto del alumnado.

PERFIL DE SALIDA

CCL1, CCL2, CCL3, CCL5 CP1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CE1, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3

SECUENCIA DIDÁCTICA

FASE	EJERCICIOS Y TAREAS
1. Movilizar (1 sesión)	Análisis de fotografías sobre adolescentes Reflexión: ¿Qué influye a la hora de tomar decisiones? Léxico: familia y relaciones familiares
2. Activar (1 sesión)	Lectura: In your parents' footsteps? Debate: ¿Debemos seguir nuestro propio camino o el de nuestro entorno más cercano? Producción oral: Talking about jobs
3. Explorar (2-3 sesiones)	Léxico: Talents and abilities Lectura: Mindsets matter Producción oral: Role-playing an interview Reflexión: ¿Qué necesitamos para conseguir un buen empleo?
4. Estructurar (4-5 sesiones)	Lectura: Make the most of yourself! Planificación del anuncio o vídeo Búsqueda de datos para la elaboración del producto final Búsqueda de información sobre sostenibilidad e impacto Reflexión: ¿Qué iniciativas altruistas podemos llevar a cabo en nuestro centro para mejorarlo? Información sobre recursos electrónicos y reciclaje y separación de residuos
5. Aplicar y comprobar (1-2 sesiones)	Presentación de los vídeos y anuncios en clase Debate final en clase

6. Concluir y evaluar (1 sesión)		Reflexión: ¿Qué he aprendido gracias a esta situación de aprendizaje? Rúbrica para evaluar los productos finales y la utilidad de esta situación de aprendizaje				
MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA						
MEDIDAS GENERALES		MEDIDAS ESPECÍFICAS			ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA	
Atención a las diferencias individuales		Pautas para presentar información ante un grupo de oyentes			Opciones que permitan la personalización en la presentación de la información	
Flexibilidad en la gestión del tiempo		Ayuda por parte de alumnado colaborador			Ilustrar a través de múltiples medios	
Aclaración de mensajes y pautas		Directrices marcadas y adaptadas a tenor de las peculiaridades del alumnado			Usar múltiples medios de comunicación	
VALORACIÓN DE LO APRENDIDO						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE						
CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
1.2	Rúbrica	No se seleccionan estrategias y conocimientos adecuados a la situación comunicativa	Se emplea un número reducido de estrategias comunicativas	Empleo adecuado de estrategias y conocimientos adecuados a la situación comunicativa	Se emplean diversas estrategias y conocimientos adecuados a la situación comunicativa	Empleo de un gran número de estrategias y conocimientos adecuados a la situación comunicativa
2.1	Rúbrica	No se expresan oralmente textos sencillos con claridad	Expresión oral realizada con diversos problemas	Expresión oral correcta, con problemas esporádicos	Expresión oral destacada, con algunas	Expresión oral realizada con un alto nivel de corrección

					imprecisiones	
4.2	Rúbrica	No se aplican estrategias que faciliten la comunicación	Empleo limitado de estrategias comunicativas	Empleo adecuado de estrategias comunicativas	Empleo destacado de estrategias comunicativas	Empleo de una gran variedad de estrategias comunicativas
EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD						
Presentación realizada siguiendo las pautas para la personalización Empleo de diversos medios para ilustrar situaciones reales Empleo de distintos medios de comunicación para transmitir ideas						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE						
Indicador			Instrumento			
Actitud del alumnado hacia el producto final			Lista de cotejo			
Rendimiento del alumnado			Rúbrica de evaluación			

3º ESO DIVERSIFICACIÓN INGLÉS

Situación de aprendizaje 1

ASOCIADA AL PROJECT 1 Y UNIDADES 1/2/3

1.- Título y objetivo general

MY TOP TEN VIDEO

Realizar un vídeo sobre su “TOP TEN”, es decir, sus 10 cosas favoritas, que deben incluir: ropa/moda, deportes, películas, música y otras cosas que les gusten.

2.- Introducción y contextualización

La situación de aprendizaje va dirigida al alumnado de *3ºESO DIVERSIFICACIÓN*. La duración aproximada es de 2-3 semanas y está diseñada para ser realizada en el **primer** trimestre.

Esta situación de aprendizaje ha sido diseñada teniendo en cuenta los *elementos del currículo*: se trabajan varios de los saberes básicos del nivel, se desarrollan tanto las competencias clave como las específicas de la materia y será evaluada de acuerdo con los criterios de evaluación que establece el currículo.

Las tareas incluidas están estrechamente relacionadas con los *desafíos del siglo XXI así como con los Objetivos de Desarrollo Sostenible*, en particular el Objetivo número 3 (Salud y bienestar, entendido el ocio saludable como parte de ese bienestar) y el Objetivo número 4 (Educación de Calidad). Además, esta situación de aprendizaje sigue los principios del Desarrollo Universal del Aprendizaje (DUA) en cuestiones metodológicas y de atención a las necesidades individuales. La información se presentará en diversos soportes y habrá también diversidad de ellos para la presentación de su vídeo final.

3.- Objetivos didácticos

- Aprender vocabulario relacionado con las presentaciones, trabajos, información personal, familia, animales.
- Describir personas y cosas.
- Leer de forma comprensiva y autónoma diversos textos, tales como artículos, entradas de blog, cartas.
- Aprender a utilizar los artículos y los cuantificadores.
- Aprender a utilizar los verbos TO BE y HAVE GOT.
- Comprender la información clave de diversos textos y conversaciones.
- De forma oral, describir aficiones y personas.
- Redactar reseñas sobre tiendas, moda, descripciones.
- Planificar, grabar y editar un vídeo con sus “top 10”.

VERIFICACIÓN	q3pmCSMEFDRUEyREU1RjE2OTVGMdc2	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 275/496
SALES DELGADO, MARÍA FRANCISCA Coord. 3H, 5E Nº.Ref: 0304098			21/10/2025 13:54:26
			

4.- Elementos curriculares involucrados:

Competencias clave

Esta situación de aprendizaje contribuye al desarrollo de las siguientes competencias clave:

competencia en comunicación lingüística (comprensión y producción de textos orales y escritos), competencia plurilingüe (uso de estrategias de aprendizaje y comunicación), competencia matemática (interpretación de datos), competencia digital (uso de herramientas digitales para la búsqueda de información y realización del vídeo final), competencia personal, social y de aprender a aprender (planificación de tareas, aprendizaje a partir del error), competencia ciudadana (análisis de diferentes opciones de ocio), y competencia en conciencia y expresión culturales (uso creativo de diferentes soportes para la presentación del producto final y reflexión sobre aspectos culturales).

Competencias específicas

A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan todas las competencias específicas: CE.LEI.1, CE.LEI.2, CE.LEI.3, CE.LEI.4, CE.LEI.5, CE.LEI.6.

Saberes básicos

A.Comunicación

- Autoconfianza e iniciativa. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: presentarse, describir objetos, situar eventos en el tiempo, ofrecer proposiciones o sugerencias, expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones, expresar la opinión, expresar argumentaciones sencillas, reformular y resumir.
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la tarea.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

VERIFICACIÓN	q3pmCSMEFDRUEyREU1RjE2OTVGMDC2	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 276/496
SALES DELGADO, MARÍA FRANCISCA Coord. 3H, 5E Nº.Ref: 0304098			21/10/2025 13:54:26
			

- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B.Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio..
- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C.Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana.
- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

VERIFICACIÓN	q3pmCSMEFDRUEyREU1RjE2OTVGMdc2	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 277/496
SALES DELGADO, MARÍA FRANCISCA Coord. 3H, 5E Nº.Ref: 0304098			21/10/2025 13:54:26
			

Criterios de evaluación

En esta situación de aprendizaje los criterios de evaluación aplicados serían:

1.1., 2.1., 2.2., 2.3., 3.1., 3.2., 4.2., 5.2., 5.3., 6.2., 6.3.

5.- Conexiones con otras materias

A la hora de programar esta situación de aprendizaje, se deberá tener en cuenta el carácter interdisciplinar potenciado por la LOMLOE en torno al desarrollo de competencias. Se pueden plantear proyectos con otras materias que generen interconexiones. Por ejemplo, se podría establecer una conexión con la materia de *Educación Plástica, Visual y Audiovisual*, ya que el alumnado deberá diseñar su propio vídeo con edición incluida. También está relacionada con la materia *Educación en Valores Cívicos y Éticos* puesto que uno de los objetivos de la tarea final es darse a conocer, teniendo en cuenta las cosas que les gustan y sus valores. Además, su relación con la materia de *Música* es evidente ya que deben elegir su música favorita. Lo mismo ocurre con las películas o los libros, de ahí la estrecha conexión con la materia *Lengua Castellana y Literatura*, que además puede apreciarse porque el alumnado deberá comprender información de textos orales y escritos y llevar a cabo tareas de producción, orales y escritas. Además, en el Programa de Diversificación Curricular, al trabajar por ámbitos, esto es mucho más sencillo de trabajar de manera interdisciplinar.

6.- Descripción de la actividad

1.- **My favs:** En una primera fase, el alumnado trabajará en base a diferentes vídeos de Youtube sobre personas que hablan de sus cosas favoritas. El docente elaborará una pequeña ficha para hacerles prestar atención a diferentes aspectos, tales como el comienzo del vídeo, qué cosas mencionan, cómo está editado, cómo habla la persona en cuestión a la cámara... Y les introducirá el proyecto final que tienen que realizar, con su vídeo sobre sus 10 cosas favoritas, con una checklist de lo que debe incluir (moda/ropa, deportes, música, películas,...) y una rúbrica de evaluación individual que el alumnado tendrá desde el principio. Se podrá repasar la Unidad 1 para tal efecto.

2.- **Personal information:** En una segunda fase, el alumnado trabajará sobre el vocabulario relacionado con dar información personal, para poder describir sus cosas favoritas en el vídeo, para ello se realizarán las actividades que el docente considere necesarias de la Unidad 2 de manera grupal y autónoma, actuando el docente como facilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje y dándoles al final las soluciones para que se puedan autoevaluar en cada grupo y comenten sus dudas y respuestas. Se podrá terminar con un brainstorming grupal sobre lo aprendido, que

VERIFICACIÓN	q3pmCSMEFDRUEyREU1RjE2OTVGMDC2	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 278/496
SALES DELGADO, MARÍA FRANCISCA Coord. 3H, 5E Nº.Ref: 0304098			21/10/2025 13:54:26
			

se puede trabajar con un mural donde el alumnado vaya poniendo diferentes post-its.

3.- **My family:** En una tercera fase, el alumnado trabajará el tema de su familia, con la Unidad 3. El trabajo será cooperativo y podrán responder en mini pizarras para hacerlo más dinámico. Después, cada alumno podrá hacer una tira de cómic sobre ello.

4.- **My favourite things:** En una cuarta fase, utilizando estaciones de aprendizaje, el alumnado irá pasando por varias estaciones donde tendrán ejercicios relacionados con sus cosas favoritas. Se puede usar el proyecto de las páginas 206 y 207 también para complementar esta parte.

5.- **My top ten:** En la última fase, el alumnado, basándose en los ejemplos de la fase 1 y lo aprendido en las fases 2, 3 y 4, realizará su vídeo siguiendo la checklist y teniendo en cuenta la rúbrica de evaluación. Después, los vídeos se proyectarán en clase (o, si hubiese blog de aula, se podrían poner ahí para que todos puedan verlos e incluso co-evaluarse haciendo uso de la rúbrica).

7.- Metodología y estrategias didácticas

Sería recomendable programar alguna *actividad pre-tarea* para activar los conocimientos previos del alumnado.

Durante la realización de la tarea el alumnado contará con el *apoyo del profesorado*, que actuará como facilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje, proveyendo suficiente *feedback* así como *herramientas de autoevaluación* como las listas de comprobación para que tengan muy claro los elementos a incluir en su proyecto final. De esa forma, desde un inicio, el alumnado podrá establecer sus propios objetivos.

Tras la realización del vídeo, se ha de integrar como parte de la situación de aprendizaje una *fase de análisis* para ayudar al alumnado a explorar la lengua inglesa, clarificar conceptos y prestar atención a nuevos elementos, por ejemplo, programando una actividad inductiva que ayude a prestar atención a rasgos lingüísticos destacados o frecuentes, centrándonos en este caso en el repaso de verbos TO BE y HAVE GOT, there is / are, some / any. Podría ser adecuado, atendiendo a las necesidades del alumnado, *integrar actividades de mera práctica lingüística*. Incluso el uso de los apartados Language Lab y Grammar Extension pueden ser de utilidad.

Es necesario también tener en mente las *pautas y los principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA)*, por ello se proporcionará al alumnado múltiples ejemplos tanto para la realización del producto final, fomentando además su creatividad, como en los formatos en los que se presenta el material a utilizar. En cuanto al producto final, ellos elegirán cómo realizar y editar su vídeo. Asimismo, se proporcionarán ejemplos para

VERIFICACIÓN	q3pmCSMEFDRUEyREU1RjE2OTVGMDc2	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 279/496
SALES DELGADO, MARÍA FRANCISCA Coord. 3H, 5E N°.Ref: 0304098			21/10/2025 13:54:26
			

favorecer el *andamiaje* y herramientas para el alumnado, con los vídeos de la fase 1 de las tareas.

El uso de la checklist y la rúbrica también será moderado por el profesor y servirá de auto- y co-evaluación para el alumnado, siempre formando parte del propio proceso de enseñanza-aprendizaje.

8.-Atención a las diferencias individuales

Para atender a las diferencias individuales, esta situación de aprendizaje se apoya en tres pilares fundamentales:

-En primer lugar, la situación de aprendizaje, como se ha mencionado anteriormente, sigue los principios y las pautas del *Diseño Universal de Aprendizaje (DUA)*, proporcionando múltiples formas de presentación de la información, producción de la tarea final y desarrollo de la creatividad.

-En segundo lugar, los *agrupamientos* con los que se trabajará en esta situación de aprendizaje serán flexibles y permitirán fomentar el apoyo entre el alumnado de similares niveles con el fin de reforzar o ampliar para posteriormente seguir trabajando de manera internivelar.

-En tercer lugar, el concepto de “*scaffolding*” o *andamiaje* estará presente en toda la situación de aprendizaje, utilizando para dar herramientas de andamiaje al alumnado las propias tablas que aparecen a lo largo de las Unidades 1, 2, 3. El uso del Workbook puede ser también de utilidad. Cualquier estrategia adicional como por ejemplo el uso de imágenes, frases modelo, pequeñas “chuletas” o tablas de gramática, así como ejemplos modelados por el profesor, son muy recomendables.

9.- Recomendaciones para la evaluación formativa

A la hora de planificar la evaluación de la situación de aprendizaje deberemos tener en cuenta el grado de logro de los objetivos propuestos relacionados con los criterios de evaluación. Para ello, es recomendable el uso de rúbricas que explicaremos al alumnado desde el primer momento para que sepan cómo van a ser evaluados y tengan claros los objetivos de aprendizaje. En este caso, la rúbrica se entregará junto con la checklist al alumnado desde el principio de la situación de aprendizaje.

Con el fin de atender a la diversidad y a los principios DUA, es interesante no limitar la evaluación a un solo tipo de tarea, sino incluir diversas, tales como la observación directa, presentaciones orales y escritas... Asimismo es necesario asegurarse continuamente de la comprensión general

VERIFICACIÓN	q3pmCSMEFDRUEyREU1RjE2OTVGMDc2	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 280/496
SALES DELGADO, MARÍA FRANCISCA Coord. 3H, 5E Nº.Ref: 0304098			21/10/2025 13:54:26
			

a través de diferentes técnicas. En el caso de esta situación de aprendizaje, en cada fase el docente elegirá qué técnica es más adecuada para diversificar la evaluación y que sea formativa. El uso de “exit tickets”, “one-minute papers” o listas de cotejo pueden ser de utilidad en esta situación de aprendizaje.

Durante el desarrollo de la situación de aprendizaje, además, el profesor irá dando feedback con diferentes herramientas que pueden ir desde sellos, stickers o pegatinas, caritas o emoticonos hasta expresión verbal, corrección individual o incluso análisis guiado grupal.

El apartado Review al final de cada unidad puede ser de utilidad, ya que ayudará al alumnado a reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje.

10.- Propuestas de Ampliación

Esta situación de aprendizaje puede ser modificada en base a las competencias del alumnado. Como sugerencias de ampliación para fast-finishers, por ejemplo, proponemos que realicen un mural utilizando la técnica del “Visual Thinking” que complemente a su vídeo o incluso que les sirva como soporte visual para el mismo. Cualquier extensión de su vídeo también puede servir como ampliación de la actividad.

Situación de aprendizaje 2

ASOCIADA AL PROJECT 2 Y LAS UNIDADES 4/5/6

1.- Título y objetivo general

ANIMALS TRIVIA

Realizar un juego tipo “trivial” con preguntas y respuestas que les permita conocer más sobre diferentes animales.

2.- Introducción y contextualización

La situación de aprendizaje va dirigida al alumnado de *3ºESO DIVERSIFICACIÓN*. La duración aproximada es de 2-3 semanas y está diseñada para ser realizada en el **segundo** trimestre.

VERIFICACIÓN	q3pmCSMEFDRUEyREU1RjE2OTVGMDc2	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 281/496
SALES DELGADO, MARÍA FRANCISCA Coord. 3H, 5E Nº.Ref: 0304098			21/10/2025 13:54:26
			

Esta situación de aprendizaje ha sido diseñada teniendo en cuenta los *elementos del currículo*: se trabajan varios de los saberes básicos del nivel, se desarrollan tanto las competencias clave como las específicas de la materia y será evaluada de acuerdo con los criterios de evaluación que establece el currículo.

Las tareas incluidas están estrechamente relacionadas con los *desafíos del siglo XXI así como con los Objetivos de Desarrollo Sostenible*, en particular el Objetivo número 13 (Acción por el clima) y el Objetivo número 14 (Vida submarina). Además, esta situación de aprendizaje sigue los principios del Desarrollo Universal del Aprendizaje (DUA) en cuestiones metodológicas y de atención a las necesidades individuales. La información se presentará en diversos soportes y habrá también diversidad de ellos para la presentación del juego.

3.- Objetivos didácticos

- Aprender vocabulario relacionado con el mundo animal.
- Leer de forma comprensiva y autónoma varios textos relacionados con diversos temas.
- Practicar el uso del **Present Simple** y los verbos estáticos, así como There is/are y How much/many.
- Escuchar y comprender diferentes textos.
- Hacer y contestar preguntas generales para un juego tipo “trivial”.
- Realizar descripciones.
- Usar los adverbios de frecuencia, el verbo like y la expresión de rutinas.

4.- Elementos curriculares involucrados:

Competencias clave

Esta situación de aprendizaje contribuye al desarrollo de las siguientes competencias clave: competencia en comunicación lingüística (comprensión y producción de textos orales y escritos), competencia plurilingüe (uso de estrategias de aprendizaje y comunicación), competencia digital (uso de herramientas digitales para la búsqueda de información y realización de tareas), competencia personal, social y de aprender a aprender (planificación de tareas, aprendizaje a partir del error), competencia emprendedora (señalar los inventos más destacables de la historia,

VERIFICACIÓN	q3pmCSMEFDRUEyREU1RjE2OTVGMdC2	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 282/496
SALES DELGADO, MARÍA FRANCISCA Coord. 3H, 5E N°.Ref: 0304098			21/10/2025 13:54:26
			

competencia ciudadana (señalar los inventos que más han ayudado al desarrollo de la humanidad) y el emprendimiento que ello supuso para la época) y competencia en conciencia y expresión culturales (uso creativo de diferentes soportes para la presentación del producto final).

Competencias específicas

A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan todas las competencias específicas: 1, 2, 3, 4, 5, 6.

Saberes básicos

A.Comunicación

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. -Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: expresar acciones presentes.
- Modelo de texto expositivo y de opinión, producción de textos escritos de cierta complejidad. Organización y estructura.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la tarea: vocabulario relacionado con el mundo animal.
- Patrones sonoros y acentuales.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. -Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa. y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B.Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis,

VERIFICACIÓN	q3pmCSMEFDRUEyREU1RjE2OTVGMDC2	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 283/496
SALES DELGADO, MARÍA FRANCISCA Coord. 3H, 5E Nº.Ref: 0304098			21/10/2025 13:54:26
			

patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas.

C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. – Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal.
- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Criterios de evaluación

En esta situación de aprendizaje los criterios de evaluación aplicados serían: 1.1.,1.2.,2.1,2.2.,3.1.,3.2, 4.1.,4.2., 5.1.,5.3., 6.1.,6.2.

5.- Conexiones con otras materias

A la hora de programar esta situación de aprendizaje, se deberá tener en cuenta el carácter interdisciplinar potenciado por la LOMLOE en torno al

VERIFICACIÓN	q3pmCSMEFDRUEyREU1RjE2OTVGMdc2	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 284/496
SALES DELGADO, MARÍA FRANCISCA Coord. 3H, 5E N°.Ref: 0304098			21/10/2025 13:54:26
			

desarrollo de competencias. Se pueden plantear proyectos con otras materias que generen interconexiones. Por ejemplo, se podría establecer una conexión con la materia de *Educación Plástica, Visual y Audiovisual* ya que el producto final es un juego de mesa tipo “trivial”, y la presentación será tenida en cuenta, pudiendo expresar el alumnado su competencia artística tanto por vías digitales como manuales. También se relaciona con la materia de *Biología y Geología o Física y Química*, ya que se habla del mundo animal y natural. Por supuesto, la estrecha conexión con la materia *Lengua Castellana y Literatura* puede apreciarse porque el alumnado deberá comprender información de textos orales y escritos y llevar a cabo tareas de producción, orales y escritas. Además, en el Programa de Diversificación Curricular, al trabajar por ámbitos, esto es mucho más sencillo de trabajar de manera interdisciplinar.

6.- Descripción de la actividad

1.- Ask the expert: en una primera fase, el alumnado se convertirá en “experto animal” y, en grupos, un miembro del grupo será experto en un animal en concreto y el resto, usando estructura de preguntas y respuestas (con scaffolding que se les podrá dar en una ficha) irán haciendo preguntas y respuestas. Al finalizar la sesión, cada grupo elaborará un pequeño informe del animal elegido.

2.- Pets: partiendo de los textos de la Unidad 4 sobre mascotas y de un brainstorming para ver si tienen mascotas y qué les parecería tener una, los que tengan mascota contarán las rutinas de su mascota. Después, los demás les harán preguntas sobre cosas que quieran saber de esas mascotas.

3.- Trivia game: en los grupos de la fase 1, cada grupo, usando su informe de expertos, elaborará preguntas de Trivial sobre ese animal, fijándose en algún juego de Trivial original o incluso virtuales ya que hay aplicaciones y páginas como <https://www.rd.com/list/animal-trivia/> que les pueden ayudar. La actividad acabará jugando al trivial en equipos, pudiendo utilizar pulsadores para motivar un poco más todavía al alumnado. Se puede usar el Project 2 de las páginas 108 y 109 para ayudarles.

7.- Metodología y estrategias didácticas

VERIFICACIÓN	q3pmCSMEFDRUEyREU1RjE2OTVGMDc2	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 285/496
SALES DELGADO, MARÍA FRANCISCA Coord. 3H, 5E N°.Ref: 0304098			21/10/2025 13:54:26
			

Sería recomendable programar alguna *actividad pre-tarea* para activar los conocimientos previos del alumnado.

Durante la realización de la tarea el alumnado contará con el *apoyo del profesorado*, que actuará como facilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje, proveyendo suficiente *feedback* así como *herramientas de autoevaluación* como las listas de comprobación o las dianas que permitirán valorar diferentes aspectos del trabajo en equipo.

Tras la realización del juego de mesa tipo “trivial”, se ha de integrar como parte de la situación de aprendizaje una *fase de análisis* para ayudar al alumnado a explorar la lengua inglesa, clarificar conceptos y prestar atención a nuevos elementos, por ejemplo, programando una actividad inductiva que ayude a prestar atención a rasgos lingüísticos destacados o frecuentes, centrándonos en este caso en el Presente Simple y las rutinas. Podría ser adecuado, atendiendo a las necesidades del alumnado, *integrar actividades de mera práctica lingüística*.

Es necesario también tener en mente las *pautas y los principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA)*, por ello se proporcionará al alumnado múltiples ejemplos tanto para la realización del producto final, fomentando además su creatividad, como en los formatos en los que se presenta el material a utilizar.

En cuanto al producto final, ellos elegirán las preguntas que, a su parecer, son mejores para su Trivia Game, así como el formato concreto que quieran para el juego (pueden usar Canva, Genially, tarjetas físicas...). Asimismo, se proporcionarán guías y ejemplos para favorecer el *andamiaje* y herramientas para el alumnado.

8.-Atención a las diferencias individuales

Para atender a las diferencias individuales, esta situación de aprendizaje se apoya en tres pilares fundamentales:

En primer lugar, la situación de aprendizaje, como se ha mencionado anteriormente, sigue los principios y las pautas del *Diseño Universal de Aprendizaje (DUA)*, proporcionando múltiples formas de presentación de la información, producción de la tarea final y desarrollo de la creatividad.

VERIFICACIÓN	q3pmCSMEFDRUEyREU1RjE2OTVGMdc2	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 286/496
SALES DELGADO, MARÍA FRANCISCA Coord. 3H, 5E N°.Ref: 0304098			21/10/2025 13:54:26
			

En segundo lugar, los *agrupamientos* con los que se trabajará en esta situación de aprendizaje serán flexibles y permitirán fomentar el apoyo entre el alumnado de similares niveles con el fin de reforzar o ampliar para posteriormente seguir trabajando internivelarmente.

En tercer lugar, *el concepto de “scaffolding” o andamiaje* estará presente en toda la situación de aprendizaje, utilizando para dar herramientas de andamiaje al alumnado las propias tablas que aparecen a lo largo de las unidades 4, 5 y 6. Cualquier estrategia adicional como por ejemplo el uso de imágenes, frases modelo, pequeñas “chuletas” o tablas de gramática, así como ejemplos modelados por el profesor, son muy recomendables.

9.- Recomendaciones para la evaluación formativa

A la hora de planificar la evaluación de la situación de aprendizaje deberemos tener en cuenta el grado de logro de los objetivos propuestos relacionados con los criterios de evaluación. Para ello, es recomendable el uso de rúbricas que explicaremos al alumnado desde el primer momento para que sepan cómo van a ser evaluados y tengan claros los objetivos de aprendizaje.

Con el fin de atender a la diversidad y a los principios DUA, es interesante no limitar la evaluación a un solo tipo de tarea, sino incluir diversas, tales como la observación directa, presentaciones orales y escritas... Asimismo es necesario asegurarse continuamente de la comprensión general a través de diferentes técnicas. En el caso de esta situación de aprendizaje, el uso de mini pizarras, exit tickets o usar los dedos de la mano para valorar la comprensión del proceso de enseñanza y aprendizaje (5 = lo entiendo todo, 4 = lo entiendo casi todo, 3= he comprendido la mitad de lo explicado , 2= creo que empiezo a comprenderlo, 1= no lo tengo nada claro) puede ser de gran utilidad. Igualmente, se podrá utilizar una diana de evaluación para evaluar el producto final.

Durante el desarrollo de la situación de aprendizaje, además, el profesor irá dando feedback con diferentes herramientas que pueden ir desde sellos, stickers o pegatinas, caritas o emoticonos hasta expresión verbal, corrección individual o incluso análisis guiado grupal.

VERIFICACIÓN	q3pmCSMEFDRUEyREU1RjE2OTVGMDc2	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 287/496
SALES DELGADO, MARÍA FRANCISCA Coord. 3H, 5E Nº.Ref: 0304098			21/10/2025 13:54:26
			

10.- Propuestas de Ampliación

Esta situación de aprendizaje puede ser modificada en base a las competencias del alumnado. Como sugerencias de ampliación para fast-finishers proponemos que la búsqueda de información sobre diferentes animales sea mucho más detallada e incluso que abarque más elementos, como el ecosistema en el que viven, lo que comen, etc.

Situación de aprendizaje 3

ASOCIADA AL PROJECT 3 Y LAS UNIDADES 7 Y 8

1.- Título y objetivo general

TRAVEL BROCHURES

Elaborar un folleto promocionando un viaje a un lugar del mundo, describiendo paso a paso todo como si fuese un folleto de una agencia de viajes e intentando que sea atractivo para la clientela.

2.- Introducción y contextualización

La situación de aprendizaje va dirigida al alumnado de *3ºESO DIVERSIFICACIÓN*. La duración aproximada es de 2-3 semanas y está diseñada para ser realizada en el **tercer** trimestre.

Esta situación de aprendizaje ha sido diseñada teniendo en cuenta los *elementos del currículo*: se trabajan varios de los saberes básicos del nivel, se desarrollan tanto las competencias clave como las específicas de la materia y será evaluada de acuerdo con los criterios de evaluación que establece el currículo.

Las tareas incluidas están estrechamente relacionadas con los *desafíos del siglo XXI así como con los Objetivos de Desarrollo Sostenible*, en particular el Objetivo número 3 (Salud y bienestar, entendido los viajes como parte de ese bienestar) y el Objetivo número 13 (Acción por el clima). Además, esta situación de aprendizaje sigue los principios del Desarrollo Universal del Aprendizaje (DUA) en cuestiones metodológicas y

VERIFICACIÓN	q3pmCSMEFDRUEyREU1RjE2OTVGMdc2	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 288/496
SALES DELGADO, MARÍA FRANCISCA Coord. 3H, 5E Nº.Ref: 0304098			21/10/2025 13:54:26
			

de atención a las necesidades individuales. La información se presentará en diversos soportes y habrá también diversidad de ellos para la presentación de su folleto final.

3.- Objetivos didácticos

- Utilizar adecuadamente los tiempos verbales Presente Simple y Continuo así como el verbo modal Can.
- Expresar tiempo y rutinas.
- Usar de manera adecuada los conectores de secuencia y expresiones de tiempo.
- Aprender vocabulario relacionado con actividades y lugares.
- Leer de forma comprensiva y autónoma diversos textos relacionados con los temas principales del módulo.
- Comprender la información clave de diversos artículos.
- De forma oral, hablar sobre experiencias, viajes y sucesión de eventos.
- Elaborar un folleto informativo sobre un viaje.

4.- Elementos curriculares involucrados:

Competencias clave

Esta situación de aprendizaje contribuye al desarrollo de las siguientes competencias clave:

competencia en comunicación lingüística (comprensión y producción de textos orales y escritos), competencia plurilingüe (uso de estrategias de aprendizaje y comunicación), competencia matemática (interpretación de datos), competencia digital (uso de herramientas digitales para la búsqueda de información), competencia personal, social y de aprender a aprender (planificación de tareas, aprendizaje a partir del error), competencia ciudadana (análisis de diferentes opciones de viaje), y competencia en conciencia y expresión culturales (uso creativo de diferentes soportes para la presentación del producto final y reflexión sobre aspectos culturales de diversos países).

Competencias específicas

A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan todas las competencias específicas: CE.LEI.1, CE.LEI.2, CE.LEI.3, CE.LEI.4, CE.LEI.5, CE.LEI.6.

Saberes básicos

VERIFICACIÓN	q3pmCSMEFDRUEyREU1RjE2OTVGMdC2	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 289/496
SALES DELGADO, MARÍA FRANCISCA Coord. 3H, 5E N°.Ref: 0304098			21/10/2025 13:54:26
			

A.Comunicación

- Autoconfianza e iniciativa. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: presentar y presentarse, describir lugares, situar eventos en el tiempo, pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas, ofrecer proposiciones o sugerencias, expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones, reformular y resumir.
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, el espacio y las relaciones espaciales, relaciones lógicas habituales.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la tarea.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B.Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio..

VERIFICACIÓN	q3pmCSMEFDRUEyREU1RjE2OTVGMDc2	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 290/496
SALES DELGADO, MARÍA FRANCISCA Coord. 3H, 5E Nº.Ref: 0304098			21/10/2025 13:54:26
			

- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C.Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana.
- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Criterios de evaluación

En esta situación de aprendizaje los criterios de evaluación aplicados serían:

1.1., 1.2., 2.1., 2.2., 2.3., 3.1., 4.2., 5.3., 6.2., 6.3.

5.- Conexiones con otras materias

A la hora de programar esta situación de aprendizaje, se deberá tener en cuenta el carácter interdisciplinar potenciado por la LOMLOE en torno al desarrollo de competencias. Se pueden plantear proyectos con otras materias que generen interconexiones. Por ejemplo, se podría establecer una conexión con la materia de *Educación Plástica, Visual y Audiovisual*, ya que el alumnado deberá diseñar su propio folleto de manera creativa y visual. También está relacionada con la materia *Geografía e Historia* puesto que uno de los objetivos de la tarea final es dar a conocer un país extranjero. Por supuesto, la estrecha conexión con la materia *Lengua Castellana y Literatura* puede apreciarse porque el alumnado deberá comprender información de textos orales y escritos y llevar a cabo tareas de producción, orales y escritas. Además, en el Programa de

VERIFICACIÓN	q3pmCSMEFDRUEyREU1RjE2OTVGMDc2	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 291/496
SALES DELGADO, MARÍA FRANCISCA Coord. 3H, 5E Nº.Ref: 0304098			21/10/2025 13:54:26
			

Diversificación Curricular, al trabajar por ámbitos, esto es mucho más sencillo de trabajar de manera interdisciplinar.

6.- Descripción de la actividad

1.- **Photographs with a message:** En una primera fase, el alumnado trabajará con un brainstorming donde se les preguntará por viajes que hayan vivido o que les gustaría vivir. Para dicho brainstorming, nos basaremos en fotografías que ellos mismos pueden traer al aula, activando también su conocimiento previo en cuanto a vocabulario. Después, para profundizar en aspectos gramaticales, se podrán realizar algunos ejercicios de las unidades 7 y 8 usando mini-pizarras para responder, haciéndolo más dinámico y participativo.

2.- **Journeys:** En una segunda fase, el docente explicará que van a realizar un folleto sobre un viaje de aventuras, como si fuesen agentes de viajes. Lo harán en parejas y será éste el agrupamiento que se usará para el resto de la situación de aprendizaje. Dispondrán de una sesión de trabajo autónomo para elegir el país que quieren para su folleto. Se les podrá mostrar algún ejemplo de “realia” para que vean folletos reales sobre viajes.

3.- **Interviews:** En una tercera fase, la pareja trabajará las entrevistas de manera oral, entrevistándose unos a otros hablando de sus viajes (“Talk about a trip”). Esta entrevista la co-evaluarán mediante dianas de evaluación otras de las parejas de clase.

4.- **Our brochure:** En una cuarta fase, cada pareja elaborará su folleto, que se evaluará mediante una guía de observación que irá rellenando el docente y que se mostrará y comentará con el alumnado desde un principio. En dicha guía aparecerán ítems como los aprendizajes esperados, los aspectos a observar, un registro del trabajo de cada pareja así como ítems referentes al diseño del folleto, que también se mostrarán al alumnado.

7.- Metodología y estrategias didácticas

Sería recomendable programar alguna *actividad pre-tarea* para activar los conocimientos previos del alumnado.

Durante la realización de la tarea el alumnado contará con el *apoyo del profesorado*, que actuará como facilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje, proveyendo suficiente *feedback* así como *herramientas de autoevaluación* como una checklist con los ítems que ha de contener su folleto. De esa forma, desde un inicio, el alumnado podrá establecer sus propios objetivos y una especie de “scheduling” para elaborar su folleto.

VERIFICACIÓN	q3pmCSMEFDRUEyREU1RjE2OTVGMDC2	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 292/496
SALES DELGADO, MARÍA FRANCISCA Coord. 3H, 5E N°.Ref: 0304098			21/10/2025 13:54:26
			

Tras la realización del folleto, se ha de integrar como parte de la situación de aprendizaje una *fase de análisis* para ayudar al alumnado a explorar la lengua inglesa, clarificar conceptos y prestar atención a nuevos elementos, por ejemplo, programando una actividad inductiva que ayude a prestar atención a rasgos lingüísticos destacados o frecuentes, centrándonos en este caso en los tiempos verbales estudiados y el vocabulario referente a viajes y lugares. Podría ser adecuado, atendiendo a las necesidades del alumnado, *integrar actividades de mera práctica lingüística*.

Es necesario también tener en mente las *pautas y los principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA)*, por ello se proporcionará al alumnado múltiples ejemplos tanto para la realización del producto final, fomentando además su creatividad, como en los formatos en los que se presenta el material a utilizar. En cuanto al producto final, ellos elegirán cómo realizar su folleto, pudiendo realizarlo de manera digital o no. Asimismo, se proporcionarán ejemplos para favorecer el *andamiaje* y herramientas para el alumnado, con folletos reales.

El uso de la guía de observación y el listado de ítems que debe contener el folleto estarán a disposición del alumnado desde el principio, y siempre formando parte del propio proceso de enseñanza-aprendizaje.

8.-Atención a las diferencias individuales

Para atender a las diferencias individuales, esta situación de aprendizaje se apoya en tres pilares fundamentales:

-En primer lugar, la situación de aprendizaje, como se ha mencionado anteriormente, sigue los principios y las pautas del *Diseño Universal de Aprendizaje (DUA)*, proporcionando múltiples formas de presentación de la información, producción de la tarea final y desarrollo de la creatividad.

-En segundo lugar, los *agrupamientos* con los que se trabajará en esta situación de aprendizaje serán flexibles y permitirán fomentar el apoyo entre el alumnado de similares niveles con el fin de reforzar o ampliar para posteriormente seguir trabajando de manera internivelar.

-En tercer lugar, *el concepto de “scaffolding” o andamiaje* estará presente en toda la situación de aprendizaje, utilizando para dar herramientas de andamiaje al alumnado las propias tablas que aparecen a lo largo de las unidades 7 y 8. Cualquier estrategia adicional como por ejemplo el uso de imágenes, frases modelo, pequeñas “chuletas” o tablas de gramática, así como ejemplos modelados por el profesor, son muy recomendables.

9.- Recomendaciones para la evaluación formativa

VERIFICACIÓN	q3pmCSMEFDRUEyREU1RjE2OTVGMDc2	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 293/496
SALES DELGADO, MARÍA FRANCISCA Coord. 3H, 5E Nº.Ref: 0304098			21/10/2025 13:54:26
			

A la hora de planificar la evaluación de la situación de aprendizaje deberemos tener en cuenta el grado de logro de los objetivos propuestos relacionados con los criterios de evaluación. Para ello, es recomendable el uso de instrumentos de evaluación que explicaremos al alumnado desde el primer momento para que sepan cómo van a ser evaluados y tengan claros los objetivos de aprendizaje. En este caso, el alumnado conocerá la guía de observación así como el listado de ítems que ha de contener su folleto desde el principio de la situación de aprendizaje. La evaluación formativa, además, está presente durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, y por ejemplo la fase en la que realizan una entrevista también formará parte de la misma.

Con el fin de atender a la diversidad y a los principios DUA, es interesante no limitar la evaluación a un solo tipo de tarea, sino incluir diversas, tales como la observación directa, presentaciones orales y escritas... Asimismo es necesario asegurarse continuamente de la comprensión general a través de diferentes técnicas. En el caso de esta situación de aprendizaje, en cada fase el docente elegirá qué técnica es más adecuada para diversificar la evaluación y que sea formativa. Como sugerencia, la realización de un “*one-minute paper*” tras cada fase puede ser de utilidad.

Durante el desarrollo de la situación de aprendizaje, además, el profesor irá dando feedback con diferentes herramientas que pueden ir desde sellos, stickers o pegatinas, caritas o emoticonos hasta expresión verbal, corrección individual o incluso análisis guiado grupal.

10.- Propuestas de Ampliación

Esta situación de aprendizaje puede ser modificada en base a las competencias del alumnado. Como sugerencias de ampliación para fast-finishers proponemos que realicen una presentación oral de su folleto, como si lo expusiesen ante diferentes “posibles clientes” de la agencia de viajes y tuviesen que “vender” su viaje aventurero para que lo compren.

4º ESO DIVERSIFICACIÓN ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL

VERIFICACIÓN	q3pmCSMEFDRUEyREU1RjE2OTVGMDc2	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 294/496
SALES DELGADO, MARÍA FRANCISCA Coord. 3H, 5E N°.Ref: 0304098			21/10/2025 13:54:26
			

UNIDAD DIDÁCTICA 1. Escribiré quinientas veces

OBJETIVOS

Al finalizar esta unidad el alumnado debe ser capaz de:

- a) Conocer la situación lingüística de España.
- b) Reconocer los distintos tipos de variedades de las lenguas.
- c) Diferenciar los rasgos propios de las variedades dialectales y los relativos a los sociolectos y los registros.
- d) Redactar un *curriculum vitae*.
- e) Reconocer los derechos lingüísticos y su expresión en leyes y declaraciones institucionales.
- f) Comprender el sentido global del texto y la relación entre sus partes utilizando los distintos tipos de lectura.
- g) Participar en interacciones orales de carácter informal.
- h) Interpretar la información que aporta la entrada de un diccionario.
- i) Reconocer y respetar las convenciones ortográficas.
- j) Reconocer los rasgos de la narrativa del Neoclasicismo y del Romanticismo.
- k) Reconocer el valor cultural de los textos literarios.
- l) Desarrollar la sensibilidad hacia la creación literaria a partir de actividades creativas, tomando como modelo los textos trabajados.
- m) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo, como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desenvolvimiento personal.
- n) Desarrollar destrezas básicas: utilización de las fuentes de información. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías de la información y la comunicación.
- o) Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos.
- p) Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo.
- q) Aprender a elaborar gráficos de distintos tipos (lineales, de sectores...) utilizando una hoja de cálculo.
- r) Reconocer el mundo que habitamos (actual), un mundo globalizado. Saber discriminar los aspectos positivos y negativos de esta globalización.
- s) Comprender el alcance de las crisis económicas sufridas en nuestro siglo: la gran recesión de 2008, la pandemia de COVID-19, etc.
- t) Explicar los procesos migratorios en los que participa el ser humano.
- u) Conocer las condiciones en las que se desplazan muchas personas migrantes.
- v) Analizar las razones que empujan al ser humano a iniciar una migración.
- w) Diferenciar algunas situaciones especiales dentro de las migraciones: refugiados, apátridas...
- x) Reconocer los organismos de la ONU para la protección de los refugiados.
- y) Entender e interpretar la pluralidad en nuestro mundo: política, cultural, social, ideológica, etc.
- z) Generar una mentalidad respetuosa hacia la diversidad de nuestro mundo, evitando aspectos negativos como la discriminación de las personas. (Estos últimos objetivos, además de pertenecer a la unidad temática 1, también están presentes de manera muy especial en el proyecto del primer trimestre).

VERIFICACIÓN	q3pmCSMEFDRUEyREU1RjE2OTVGMDC2	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 295/496
SALES DELGADO, MARÍA FRANCISCA Coord. 3H, 5E Nº.Ref: 0304098			21/10/2025 13:54:26
			

Temporalización total: 25 horas (Lengua, Literatura y Sociales)			
Competencias específicas Descriptores operativos	Criterios de evaluación	Saberes por criterio de evaluación	Instrumentos de evaluación
1. Describir y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística del mundo a partir del reconocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos, como las lenguas maternas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, así como de la lengua extranjera, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de las mismas y valorando variedades dialectales como el andaluz, para favorecer la reflexión lingüística, valorar la diversidad y actuar de forma empática, respetuosa y solidaria en situaciones interculturales favoreciendo la convivencia. CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3	1.1. Reconocer y valorar las lenguas de España y alguna de las variedades dialectales, especialmente la modalidad lingüística andaluza a partir de su estudio histórico, contrastando sus diferencias y actuando de forma empática y respetuosa hacia los hablantes de cualquier lengua extranjera, en situaciones interculturales y en cualquier contexto, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.	ALS.2.A.1. ALS.2.A.2. ALS.2.A.3. ALS.2.A.4.	Actividades de las páginas 34-39. Actividades de la página 41.
	1.2. Utilizar la lengua propia y la extranjera para desarrollar una actitud de respeto, indagando en los derechos lingüísticos individuales y colectivos, valorando críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos, fomentando progresivamente el interés por el desarrollo de una cultura compartida y por unos valores democráticos y ecosociales.	ALS.2.A.1. ALS.2.A.2. ALS.2.A.3. ALS.2.A.4.	Actividades de las páginas 34-39. Actividades de la página 41.
2. Comprender e interpretar textos orales, escritos y multimodales en lengua materna y lengua extranjera, expresados de forma clara, identificando el punto de vista y la intención del emisor, buscando fuentes fiables para responder a necesidades comunicativas concretas, construir conocimiento y formarse opinión. CCL2, CCL3, CP1, CP2, CD2, CD3, STEM1, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CCEC2.	2.1. Comprender e interpretar el sentido global el sentido global, estructura e información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales sobre temas frecuentes y de la vida cotidiana, tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, graduando la dificultad en torno a las dos lenguas y tanto en soportes analógicos como digitales, interpretando elementos no verbales y avanzando progresivamente hacia destrezas de comprensión e interpretación más complejas en lengua castellana.	ALS.2.B.3.1 ALS.2.B.3.2 ALS.2.B.3.7.	Proyecto del primer trimestre. Actividad 3, página 11. Actividades 1-10 y 19, página 13. Actividades 22-24, página 15. Actividades de la página 19. Actividades de las páginas 38, 40 y 41. Actividad 1, página 43. Actividades 2-5, página 47. Actividades de refuerzo, página 53.
	2.2. Interpretar y valorar el contenido de los textos orales, escritos y multimodales de manera progresivamente autónoma tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, relacionándolos con temas de relevancia social, relaciones interpersonales y de los medios de comunicación, así como textos literarios, valorando en lengua castellana la idoneidad del canal y los procedimientos para evitar la manipulación y la desinformación, adecuando los conocimientos adquiridos a la situación comunicativa, basándonos en el ámbito contextual y validando la información veraz mediante fuentes fiables.	ALS.2.B.1. ALS.2.B.2. ALS.2.B.3.2 ALS.2.B.3.7.	Actividades 1 y 2, página 11. Actividades 11-18, página 13. Actividad 7, página 49. Actividades 10-12, página 51. Actividades de refuerzo, página 53.

3. Producir textos orales, escritos y multimodales en lengua materna y lengua extranjera, con creciente autonomía, fluidez y corrección, respondiendo a los propósitos comunicativos y siendo respetuosos con las normas de cortesía, tanto para construir conocimiento como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales. CCL1, CCL5, CD2, CD3, STEM1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE1	3.1. Realizar narraciones y exposiciones sencillas en lengua castellana, así como textos orales, escritos y multimodales en lengua extranjera, atendiendo a los diversos géneros en ambas lenguas, con coherencia y corrección, usando elementos verbales y no verbales y diferentes soportes, con el fin de narrar, explicar, argumentar e informar en diferentes soportes de manera progresivamente autónoma.	ALS.2.A.5. ALS.2.A.6. ALS.2.A.7.	Actividades de las páginas 15, 35, 38, 39 y 52. Actividad 5, página 43. Actividad 6, página 47. Actividad 8, página 49. Actividad 13, página 51. Actividad 23, página 53.
	3.2. Planificar y participar de manera activa en interacciones orales tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, de forma individual y grupal, atendiendo a la escucha activa y a la cooperación conversacional, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo o el lenguaje no verbal, aumentando progresivamente la dificultad y desarrollando destrezas que permitan hacer comparaciones, resúmenes y finalizar la comunicación de forma correcta. Mostrando determinación, empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades, ideas inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.	ALS.2.A.5. ALS.2.A.6. ALS.2.A.7. ALS.2.A.8. ALS.2.B.3.3.	Proyecto del primer trimestre. Actividad 3, página 11. Actividad 19, página 13. Actividades 22-24, página 15. Actividades de las páginas 38 y 40. Actividad 5, página 47.
4. Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico, textos escritos sobre temas relevantes del presente y del pasado, en lengua castellana y en lengua extranjera, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor y haciendo uso de las estrategias adecuadas de comprensión para construir conocimiento, formarse opinión y dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos. CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA4, CPSAA5, CCEC2.	4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos en lengua castellana, así como comprender e interpretar textos breves y sencillos en lengua extranjera sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar.	ALS.2.B.3.4.	Proyecto del primer trimestre. Actividades 1-10, página 13. Actividades de la página 19. Taller de Sociales, páginas 20 y 21. Actividades de las páginas 33 y 41. Actividad 1, página 43. Actividades 2-4, página 47. Actividades de refuerzo, página 53.
	4.2. Valorar la forma y el contenido de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana y en lengua extranjera evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones Comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes.	ALS.2.B.3.4.	Proyecto del primer trimestre. Actividades 1 y 2, página 11. Actividades 11-18, página 13. Actividades de las páginas 23, 25, 27, 29, 31 y 33. Actividad 7, página 49. Actividades 10-12, página 51. Actividades de refuerzo, página 53.
5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado; así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre	ALS.2. B.3.5.	Proyecto del primer trimestre. Taller de Sociales, páginas 20 y 21. Actividades de las páginas 15, 23, 25, 27, 29, 31, 33, 35, 38, 39 y 52. Actividad 5, página 43. Actividad 6, página 47.

concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social. CCL1, CP1, CP2, CD2, CD3, STEM1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CE3, CCEC3.	asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.		Actividad 8, página 49. Actividad 13, página 51. Actividad 23, página 53.
	5.2. Seleccionar, organizar e incorporar procedimientos básicos para planificar, producir y revisar textos escritos en lengua castellana y enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical de manera que sean comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento e incorporando y utilizando adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales	ALS.2. B.3.5.	Proyecto del primer trimestre. Taller de Sociales, páginas 20 y 21. Actividades de las páginas 15, 23, 25, 27, 29, 31, 33, 35, 38, 39 y 52. Actividad 5, página 43. Actividad 6, página 47. Actividad 8, página 49. Actividad 13, página 51. Actividad 23, página 53. Dictado interactivo, página 43.
6. Buscar, seleccionar, contrastar y organizar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, sobre temas del presente y del pasado, geográficos, históricos, literarios, sociales y culturales que resulten relevantes en la actualidad; usando críticamente las fuentes y evaluando su fiabilidad para transformar la información en conocimiento y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y de la cohesión social. CCL1, CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CE3, CCEC3.	6.1. Buscar, seleccionar y contrastar información mediante la consulta de diferentes fuentes, desarrollando estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; así como identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la <u>sociedad, adoptando una posición crítica hacia los mismos.</u>	ALS.2. B.3.6.	Proyecto del primer trimestre. Actividades de las páginas 23, 25, 27, 29 y 31. Recursos interactivos presentes a lo largo de toda la unidad y actividades "UTILIZA LAS TIC".
	6.2. Organizar la información de diferentes fuentes relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado y reelaborarla en diferentes tipos de textos integrando y presentando contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información y elaborando trabajos de investigación de manera dirigida en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.		
7. Conocer, valorar y saber interpretar el patrimonio cultural, nacional y universal, que conforman la realidad multicultural en la que vivimos, para establecer vínculos entre las semejanzas y diferencias de lenguas, manifestaciones artísticas y culturas, configurando un itinerario lector para construir la propia identidad lectora, con el fin de actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales para fomentar la convivencia y la cooperación. CCL1, CCL2, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.	7.1. Analizar de manera crítica obras de distintas manifestaciones artísticas, tanto nacionales como universales, ampliando el itinerario lector y la propia identidad lectora, valorando la diversidad cultural y la cooperación, mostrando la implicación y la respuesta personal.	ALS.2.C.3. ALS.2.C.4.	Disfrute de la literatura. Actividades de la página 11.
8. Utilizar el conocimiento sobre las lenguas, reflexionar sobre su funcionamiento, con la	8.1. Revisar los propios textos, orales y escritos, de manera autónoma, en lengua castellana y en lengua extranjera,	ALS.2.A.5. ALS.2.B.2.	Actividades relacionadas con la producción de textos.

terminología adecuada, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas, de forma oral y escrita, en lengua castellana y en lengua extranjera. CCL1, CCL2, CP2, CPSAA4, CPSAA5.	reflexionando sobre su funcionamiento, con el fin de mejorar las situaciones comunicativas cotidianas.	ALS.2.B.3.7.	
	8.2. Utilizar un metalenguaje específico, en lengua castellana y en lengua extranjera, para explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando de manera autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.	ALS.2.D.1. ALS.2.D.2. ALS.2.D.4	Actividades de las páginas 17 y 37. Actividades 2 y 3, página 43.
	8.3. Identificar y registrar y analizar de forma crítica los progresos y dificultades de aprendizaje, a nivel oral y escrito, en lengua castellana y en lengua extranjera, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PLE), en un soporte analógico o digital.	ALS.2.A.5. ALS.2.D.4.	Evalúo mis conocimientos. Proyecto del primer trimestre.
9. Analizar la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales, para ponerlos en práctica en situaciones cotidianas de convivencia junto con estrategias de resolución de conflictos, de igualdad de derechos y de un uso no discriminatorio de las lenguas. CCL5, CC1, CC2, CCEC1.	9.2. Aplicar de forma autónoma estrategias comunicativas variadas que ayuden a facilitar la comprensión, explicación y producción de mensajes que respeten los derechos humanos, la igualdad y un uso no discriminatorio de las lenguas, en cualquier ámbito de uso.	ALS.2.G.1. ALS.2.G.2.	Actividades de la página 33. Proyecto del primer trimestre.
10. Identificar y analizar de forma crítica los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos, incluyendo los ciclos demográficos, así como su evolución, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno. CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.	10.1. Identificar y analizar de forma crítica el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje y sus elementos, y de la evolución de los ciclos demográficos.	ALS.2.E.1. ALS.2.E.3.	Taller de Sociales, páginas 20 y 21. Actividades de las páginas 25 y 29.
	10.2. Conocer, promover y potenciar de forma activa actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno, fomentando alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas.	ALS.2.E.2. ALS.2.E.3. ALS.2.E.4.	Taller de Sociales, páginas 20 y 21. Actividades de las páginas 23, 25, 27, 29, 31 y 33. Proyecto del primer trimestre.

Situación de aprendizaje

Información sobre los materiales online de los que disponen los alumnos (recursos de la editorial, aula virtual, etc.). Especial atención a los **recursos y actividades** que pueden encontrar **en el aula virtual** (o en su caso otras plataformas, blogs, etc.).

- **Proyecto del primer trimestre:** formación de equipos y explicación.
- **Taller de Sociales:**
 - o **Elaboramos gráficos con una hoja de cálculo:** Los gráficos son una manera de representar datos numéricos de forma visual para que resulten más fáciles de analizar y de comprender. Hay una gran variedad de gráficos. Vamos a aprender a realizar algunos siguiendo el programa LibreOffice Calc, porque es libre, gratuito, de código abierto y fácil de descargar y de instalar.
- **Información necesaria:** mediante el trabajo indicado en las secciones observo/leo y comprendo.
- **Ampliación y refuerzo de contenidos:** mediante las actividades de refuerzo y ampliación.
- **Contexto:** aprendizaje en el aula, aprendizaje individual en casa, aprendizaje grupal en los trabajos en pareja o en equipo, aprendizaje guiado en las actividades interactivas o mediante el aula virtual u otras plataformas para compartir materiales con los alumnos. Siempre profundizando en los aspectos más significativos de cada epígrafe o Unidad temática.
- **Conocimientos prácticos:** desarrollados mediante el trabajo en los proyectos, en los talleres de Sociales y de creación literaria, o a través del trabajo en las actividades de la sección aplico, en los debates, en las exposiciones, o en la elaboración grupal de materiales para compartir y enriquecer al resto de la clase.
- **Adquisición de habilidades, actitudes y procesos cognitivos:** mediante su trabajo en el cuaderno, en las actividades, en sus participaciones en debates o exposiciones. Especial interés tienen los trabajos grupales pues allí, subliminalmente se están transmitiendo habilidades mediante la observación del trabajo de los compañeros dentro del grupo.
- **Evaluación del proceso:** mediante todos los instrumentos de evaluación señalados: pruebas, cuaderno, trabajos, presentaciones o exposiciones, etc. Por ser la primera unidad, se presta especial atención a las **pruebas tipo test**.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. A punto de ser bosque

OBJETIVOS

Al finalizar esta unidad el alumnado debe ser capaz de:

- a) Comprender e interpretar textos orales, escritos y multimodales, reconociendo el sentido general y la información relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor.
- b) Expresar oralmente una opinión sobre un tema dado participando en un debate con actitud cooperativa y respetuosa.
- c) Reconocer los elementos de la comunicación, las funciones del lenguaje y las principales diferencias entre la comunicación oral, escrita y multimodal.
- d) Redactar una carta de presentación de forma coherente, cohesionada, adecuada y correcta ortográfica y gramaticalmente, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo.

- e) Conocer los rasgos sociales y culturales de la primera mitad del siglo xx, y algunos de los más importantes de las obras artísticas de este período.
- f) Entender las diferencias de las obras narrativas de la primera mitad del siglo xx, propias de la Edad Contemporánea, y sus diferencias con las obras de otras épocas.
- g) Conocer algunos de los términos y hechos históricos más importantes vinculados a la literatura de la primera mitad del siglo xx, como el desarrollo de la industria del libro.
- h) Reconocer los rasgos de las obras narrativas de la primera mitad del siglo xx.
- i) Buscar, seleccionar e integrar información de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y evitando los riesgos de desinformación y manipulación.
- j) Aprender a trabajar en grupo, manifestando iniciativas propias y tomando decisiones para alcanzar los objetivos.
- k) Realizar una infografía adquiriendo habilidades como la recopilación de datos, la fusión de texto e imágenes, la elección de títulos sugerentes y la distribución atractiva de estos materiales.
- l) Entender la sociedad de la información: un mundo hiperconectado donde el exceso de información y las *fake news* hacen difícil separar la verdad de la mentira.
- m) Conocer las redes sociales y los nuevos mundos virtuales.
- n) Discriminar las ventajas y los inconvenientes de esta nueva manera de relacionarse basada en las redes sociales y en los mundos virtuales.
- o) Acercarse a las nuevas tecnologías: inteligencia artificial, *big data* (algoritmos), realidad aumentada, metaversos, etc.
- p) Desarrollar una conciencia ecosocial donde la tecnología pueda ser accesible a toda la población.
- q) Fomentar la sostenibilidad en el uso de la tecnología, en el consumo de productos industriales y en un gasto energético que busque ahorro y eficiencia.
- r) Identificar y comprender las actuaciones y metas de los ODS que se orientan al cuidado de las personas: objetivos 1, 2, 5, 8, 10...
- s) Diferenciar entre la producción comercial que solo responde a criterios económicos y aquella producción sostenible que intenta compaginar economía y sostenibilidad social y medioambiental.
- t) Identificar y comprender las actuaciones y metas de los ODS que se trabajan en favor de la paz, la justicia y una alianza institucional para conseguir estas metas: objetivos 16 y 17.

Temporalización total: 24 horas (Lengua, Literatura y Sociales)			
Competencias específicas Descriptorios operativos	Criterios de evaluación	Saberes por criterio de evaluación	Instrumentos de evaluación

2. Comprender e interpretar textos orales, escritos y multimodales en lengua materna y lengua extranjera, expresados de forma clara, identificando el punto de vista y la intención del emisor, buscando fuentes fiables para responder a necesidades comunicativas concretas, construir conocimiento y formarse opinión. CCL2, CCL3, CP1, CP2, CD2, CD3, STEM1, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CCEC2.	2.1. Comprender e interpretar el sentido global el sentido global, estructura e información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales sobre temas frecuentes y de la vida cotidiana, tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, graduando la dificultad en torno a las dos lenguas y tanto en soportes analógicos como digitales, interpretando elementos no verbales y avanzando progresivamente hacia destrezas de comprensión e interpretación más complejas en lengua castellana.	ALS.2.B.3.1 ALS.2.B.3.2 ALS.2.B.3.7.	Proyecto del primer trimestre. Actividad 59, página 11. Actividades 1-3, página 55. Actividades 1-8, página 57. Actividades de la página 60. Actividades 2-5, página 81. Actividades de refuerzo, página 89.
	2.2. Interpretar y valorar el contenido de los textos orales, escritos y multimodales de manera progresivamente autónoma tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, relacionándolos con temas de relevancia social, relaciones interpersonales y de los medios de comunicación, así como textos literarios, valorando en lengua castellana la idoneidad del canal y los procedimientos para evitar la manipulación y la desinformación, adecuando los conocimientos adquiridos a la situación comunicativa, basándonos en el ámbito contextual y validando la información veraz mediante fuentes fiables.	ALS.2.B.1. ALS.2.B.2. ALS.2.B.3.2 ALS.2.B.3.7.	Actividad 2, página 55. Actividades de las páginas 77, 78, 79 y 85. Actividades 6-8, página 87. Actividades de refuerzo, página 89.
3. Producir textos orales, escritos y multimodales en lengua materna y lengua extranjera, con creciente autonomía, fluidez y corrección, respondiendo a los propósitos comunicativos y siendo respetuosos con las normas de cortesía, tanto para construir conocimiento como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales. CCL1, CCL5, CD2, CD3, STEM1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE1.	3.1. Realizar narraciones y exposiciones sencillas en lengua castellana, así como textos orales, escritos y multimodales en lengua extranjera, atendiendo a los diversos géneros en ambas lenguas, con coherencia y corrección, usando elementos verbales y no verbales y diferentes soportes, con el fin de narrar, explicar, argumentar e informar en diferentes soportes de manera progresivamente autónoma.	ALS.2.A.5. ALS.2.A.6. ALS.2.A.7.	Actividades de la página 59. Actividad 8, página 81. Actividad 10, página 87. Actividad 11, página 88.
	3.2. Planificar y participar de manera activa en interacciones orales tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, de forma individual y grupal, atendiendo a la escucha activa y a la cooperación conversacional, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo o el lenguaje no verbal, aumentando progresivamente la dificultad y desarrollando destrezas que permitan hacer comparaciones, resúmenes y finalizar la comunicación de forma correcta. Mostrando determinación, empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades, ideas inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.	ALS.2.A.5. ALS.2.A.6. ALS.2.A.7. ALS.2.A.8. ALS.2.B.3.3.	Proyecto del primer trimestre. Actividad 59, página 11. Actividades 1-3, página 55. Actividades 7 y 8, página 57.
4. Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico, textos escritos sobre temas relevantes del presente y del pasado, en lengua castellana y en lengua extranjera, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor y haciendo uso de las estrategias adecuadas de comprensión para construir conocimiento,	4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos en lengua castellana, así como comprender e interpretar textos breves y sencillos en lengua extranjera sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de	ALS.2.B.3.4.	Actividades 1-6, página 57. Actividades de la página 60. Actividades 2-5, página 81. Actividades de refuerzo, página 89.

formarse opinión y dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos. CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA4, CPSAA5, CCEC2.	comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar.		
	4.2. Valorar la forma y el contenido de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana y en lengua extranjera evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones Comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes.	ALS.2.B.3.4.	Actividad 2, página 55. Actividades de las páginas 77, 78, 79 y 85. Actividades 6-8, página 87. Actividades de refuerzo, página 89.
5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social. CCL1, CP1, CP2, CD2, CD3, STEM1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CE3, CCEC3.	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado; así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	ALS.2.B.3.5.	Actividades de la página 59. Taller de Sociales, páginas 62 y 63. Actividad 8, página 81. Actividad 10, página 87. Actividad 11, página 88.
	5.2. Seleccionar, organizar e incorporar procedimientos básicos para planificar, producir y revisar textos escritos en lengua castellana y enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical de manera que sean comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento e incorporando y utilizando adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales.	ALS.2.B.3.5.	Actividades de la página 59. Taller de Sociales, páginas 62 y 63. Dictado interactivo y actividad 8, página 81. Actividad 10, página 87. Actividad 11, página 88.
6. Buscar, seleccionar, contrastar y organizar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, sobre temas del presente y del pasado, geográficos, históricos, literarios, sociales y culturales que resulten relevantes en la actualidad; usando críticamente las fuentes y evaluando su fiabilidad para transformar la información en conocimiento y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y de la cohesión social. CCL1, CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CE3, CCEC3	6.1. Buscar, seleccionar y contrastar información mediante la consulta de diferentes fuentes, desarrollando estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; así como identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica hacia los mismos.	ALS.2. B.3.6.	Proyecto del primer trimestre. Recursos interactivos presentes a lo largo de toda la unidad y actividades "UTILIZA LAS TIC".
	6.2. Organizar la información de diferentes fuentes relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado y reelaborarla en diferentes tipos de textos integrando y presentando contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y	ALS.2. B.3.6.	Proyecto del primer trimestre. Recursos interactivos presentes a lo largo de toda la unidad y actividades "UTILIZA LAS TIC".

	tratamiento de información y elaborando trabajos de investigación de manera dirigida en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.		
7. Conocer, valorar y saber interpretar el patrimonio cultural, nacional y universal, que conforman la realidad multicultural en la que vivimos, para establecer vínculos entre las semejanzas y diferencias de lenguas, manifestaciones artísticas y culturas, configurando un itinerario lector para construir la propia identidad lectora, con el fin de actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales para fomentar la convivencia y la cooperación. CCL1, CCL2, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4	7.1. Analizar de manera crítica obras de distintas manifestaciones artísticas, tanto nacionales como universales, ampliando el itinerario lector y la propia identidad lectora, valorando la diversidad cultural y la cooperación, mostrando la implicación y la respuesta personal.	ALS.2.C.3. ALS.2.C.4.	Disfrute de la literatura.
	7.2. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en diferentes contextos y situaciones Interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando y proponiendo vías efectivas de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.	ALS.2.G.1. ALS.2.G.2.	Proyecto del primer trimestre.
	7.3. Identificar e interpretar la conexión de España y Andalucía con los grandes procesos históricos, valorando su evolución y vinculándola con los desafíos del mundo actual.	ALS.2.F.4.	Actividades de las páginas 65, 67, 69, 71, 73 y 75.
8. Utilizar el conocimiento sobre las lenguas, reflexionar sobre su funcionamiento, con la terminología adecuada, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas, de forma oral y escrita, en lengua castellana y en lengua extranjera. CCL1, CCL2, CP2, CPSAA4, CPSAA5.	8.1. Revisar los propios textos, orales y escritos, de manera autónoma, en lengua castellana y en lengua extranjera, reflexionando sobre su funcionamiento, con el fin de mejorar las situaciones comunicativas cotidianas.	ALS.2.A.5. ALS.2.B.2. ALS.2.B.3.7.	Actividades relacionadas con la producción de textos.
	8.2. Utilizar un metalenguaje específico, en lengua castellana y en lengua extranjera, para explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando de manera autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.	ALS.2.D.1. ALS.2.D.4.	Actividades de la página 61. Actividades 1 y 6, página 81.
	8.3. Identificar y registrar y analizar de forma crítica los progresos y dificultades de aprendizaje, a nivel oral y escrito, en lengua castellana y en lengua extranjera, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PLE), en un soporte analógico o digital.	ALS.2.A.5. ALS.2.D.4.	Evalúo mis conocimientos. Proyecto del primer trimestre.
9. Analizar la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales, para ponerlos en práctica en situaciones cotidianas de convivencia junto con estrategias de resolución de conflictos, de igualdad de derechos y de un uso no discriminatorio de las lenguas. CCL5, CC1, CC2, CCEC1	9.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, destacando las actitudes pacíficas y tolerantes que favorecen la convivencia democrática.	ALS.2. F.4.	Actividades de la página 75.
	9.2. Aplicar de forma autónoma estrategias comunicativas variadas que ayuden a facilitar la comprensión, explicación y producción de mensajes que respeten los derechos humanos, la igualdad y un uso no discriminatorio de las lenguas, en cualquier ámbito de uso.	ALS.2.G.1. ALS.2.G.2. ALS.2.G.3.	Taller de Sociales, páginas 62 y 63. Actividades de la página 75.
10. Identificar y analizar de forma crítica los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos, incluyendo los ciclos demográficos, así como su evolución, para	10.1. Identificar y analizar de forma crítica el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje y sus elementos, y de la evolución de los ciclos demográficos.	ALS.2.E.1. ALS.2.E.3. ALS.2.F.5.	Actividades de la página 71.

promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno. CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1	10.2. Conocer, promover y potenciar de forma activa actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno, fomentando alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas.	ALS.2.E.2. ALS.2.E.3. ALS.2.E.4. ALS.2.G.3.	Actividades de la página 71.
Situación de aprendizaje Información sobre los materiales <i>online</i> de los que disponen los alumnos (recursos de la editorial, aula virtual, etc.). Especial atención a los recursos y actividades que pueden encontrar en el aula virtual (o en su caso otras plataformas, blogs, etc.). • Proyecto del primer trimestre: formación de equipos y explicación. • Taller de Sociales: - o ¿Cómo hacer una infografía?: Las infografías son un importante instrumento para repasar contenidos complejos, son una representación visual de una información dada y una serie de datos. Las infografías incluyen texto, que tiene que ser breve y claro para que se pueda comprender con facilidad, gráficos variados e imágenes. Estas sirven para comprender y recordar el contenido. Las infografías nos permiten resumir los temas sin olvidar los aspectos más importantes. • Información necesaria: mediante el trabajo indicado en las secciones observo/leo y comprendo. • Ampliación y refuerzo de contenidos: mediante las actividades de refuerzo y ampliación. • Contexto: aprendizaje en el aula, aprendizaje individual en casa, aprendizaje grupal en los trabajos en pareja o en equipo, aprendizaje guiado en las actividades interactivas o mediante el aula virtual u otras plataformas para compartir materiales con los alumnos. Siempre profundizando en los aspectos más significativos de cada epígrafe o Unidad temática. • Conocimientos prácticos: desarrollados mediante el trabajo en los proyectos, en los talleres de Sociales y de creación literaria, o a través del trabajo en las actividades de la sección aplico, en los debates, en las exposiciones, o en la elaboración grupal de materiales para compartir y enriquecer al resto de la clase. • Adquisición de habilidades, actitudes y procesos cognitivos: mediante su trabajo en el cuaderno, en las actividades, en sus participaciones en debates o exposiciones. Especial interés tienen los trabajos grupales pues allí, subliminalmente se están transmitiendo habilidades mediante la observación del trabajo de los compañeros dentro del grupo. • Evaluación del proceso: mediante todos los instrumentos de evaluación señalados: pruebas, cuaderno, trabajos, presentaciones o exposiciones, etc. En este segundo tema ponemos un especial énfasis en la evaluación del cuaderno de trabajo con los resúmenes de contenidos y las actividades realizadas por el alumno.			

UNIDAD DIDÁCTICA 3. Hablar con propiedad

OBJETIVOS

Al finalizar esta unidad el alumnado debe ser capaz de:

- Comprender e interpretar textos orales, escritos y multimodales, reconociendo el sentido general y la información relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido.
- Participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa.
- Conocer las propiedades de los textos como unidades de comunicación y aplicar estos conocimientos a la mejora de textos escritos propios.
- Producir textos escritos descriptivos coherentes, cohesionados, adecuados y correctos ortográfica y gramaticalmente, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido.
- Identificar los rasgos literarios más característicos de las narraciones de la segunda mitad del siglo xx y saber contextualizarlos históricamente.

- f) Conocer algunas de las obras más representativas de la narrativa de la segunda mitad del siglo xx e identificar sus rasgos más característicos.
- g) Buscar, seleccionar e integrar información de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y evitando los riesgos de desinformación y manipulación.
- h) Observar un monumento arquitectónico para describir, analizar y comentar algunos aspectos: partes del edificio, materiales empleados, elementos usados, y buscar información para ampliar el conocimiento de la obra: función, autor (arquitecto), ubicación, etc.
- i) Identificar los cambios que se producen a finales de la Edad Media y que dan paso al mundo moderno.
- j) Reconocer la importancia de los descubrimientos geográficos.
- k) Entender la procedencia de los distintos territorios que componen el imperio español y los aspectos más destacados de la política exterior e interior de la monarquía de los Austrias del siglo xvi y del siglo xvii.
- l) Entender las diferencias en los modelos de monarquía del Antiguo Régimen (absolutismo, parlamentarismo y despotismo ilustrado).
- m) Conocer la Primera Revolución Industrial, sus causas y consecuencias, sus hechos más relevantes y su encadenamiento tecnológico.
- n) Reconocer los principales procesos revolucionarios burgueses del siglo XVIII y su continuidad a inicios del siglo XIX.
- o) Entender el proceso de independencia en Norteamérica y la trascendencia histórica del nacimiento de los Estados Unidos.
- p) Valorar la Revolución francesa y el periodo napoleónico como modelo de los movimientos revolucionarios del siglo XIX.
- q) Comprender la guerra de Independencia española, las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812 (la primera constitución española).
- r) Analizar la Restauración del absolutismo, a través del Congreso de Viena y de la Santa Alianza, como un intento de anular las revoluciones y los cambios políticos y sociales que se habían producido en el siglo XVIII.
- s) Analizar la evolución política en España durante el primer tercio del siglo XIX, reinado de Fernando VII. Y reconocer la lucha entre los modelos absolutista y liberal.

Temporalización total: 25 horas (Lengua, Literatura y Sociales)			
Competencias específicas Descriptores operativos	Criterios de evaluación	Saberes por criterio de evaluación	Instrumentos de evaluación

1. Describir y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística del mundo a partir del reconocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos, como las lenguas maternas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, así como de la lengua extranjera, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de las mismas y valorando variedades dialectales como el andaluz, para favorecer la reflexión lingüística, valorar la diversidad y actuar de forma empática, respetuosa y solidaria en situaciones interculturales favoreciendo la convivencia. CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3.	1.1. Reconocer y valorar las lenguas de España y alguna de las variedades dialectales, especialmente la modalidad lingüística andaluza a partir de su estudio histórico, contrastando sus diferencias y actuando de forma empática y respetuosa hacia los hablantes de cualquier lengua extranjera, en situaciones interculturales y en cualquier contexto, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.	ALS.2.A.2.	Actividades de las páginas 101, 103, 105, 113 y 115.
2. Comprender e interpretar textos orales, escritos y multimodales en lengua materna y lengua extranjera, expresados de forma clara, identificando el punto de vista y la intención del emisor, buscando fuentes fiables para responder a necesidades comunicativas concretas, construir conocimiento y formarse opinión. CCL2, CCL3, CP1, CP2, CD2, CD3, STEM1, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CCEC2.	2.1. Comprender e interpretar el sentido global el sentido global, estructura e información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales sobre temas frecuentes y de la vida cotidiana, tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, graduando la dificultad en torno a las dos lenguas y tanto en soportes analógicos como digitales, interpretando elementos no verbales y avanzando progresivamente hacia destrezas de comprensión e interpretación más complejas en lengua castellana.	ALS.2.B.3.1 ALS.2.B.3.2 ALS.2.B.3.7.	Actividad 3, página 91. Actividades 2-6 y 9, página 93. Actividades de la página 95. Actividades de la página 117. Actividades 2-4, página 121. Actividad 8, página 128. Actividades de refuerzo, página 129.
	2.2. Interpretar y valorar el contenido de los textos orales, escritos y multimodales de manera progresivamente autónoma tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, relacionándolos con temas de relevancia social, relaciones interpersonales y de los medios de comunicación, así como textos literarios, valorando en lengua castellana la idoneidad del canal y los procedimientos para evitar la manipulación y la desinformación, adecuando los conocimientos adquiridos a la situación comunicativa, basándonos en el ámbito contextual y validando la información veraz mediante fuentes fiables.	ALS.2.B.1. ALS.2.B.2. ALS.2.B.3.2. ALS.2.B.3.7.	Actividades 7 y 8, página 93. Taller de Sociales, páginas 98 y 99. Actividades 5, 8 y 9, página 121. Actividades de la página 125. Actividades 5 y 6, página 127. Actividades de refuerzo, página 129.
3. Producir textos orales, escritos y multimodales en lengua materna y lengua extranjera, con creciente autonomía, fluidez y corrección, respondiendo a los propósitos comunicativos y siendo respetuosos con las normas de cortesía, tanto para construir conocimiento como para intervenir de manera	3.1. Realizar narraciones y exposiciones sencillas en lengua castellana, así como textos orales, escritos y multimodales en lengua extranjera, atendiendo a los diversos géneros en ambas lenguas, con coherencia y corrección, usando elementos verbales y no verbales y diferentes soportes, con el fin de narrar, explicar, argumentar e informar en diferentes soportes de manera progresivamente autónoma.	ALS.2.A.5. ALS.2.A.6. ALS.2.A.7.	Actividad 10, página 93. Actividades de la página 117. Actividad 10, página 121. Actividad 7, página 127.

activa e informada en diferentes contextos sociales. CCL1, CCL5, CD2, CD3, STEM1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE1.	3.2. Planificar y participar de manera activa en interacciones orales tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, de forma individual y grupal, atendiendo a la escucha activa y a la cooperación conversacional, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo o el lenguaje no verbal, aumentando progresivamente la dificultad y desarrollando destrezas que permitan hacer comparaciones, resúmenes y finalizar la comunicación de forma correcta. Mostrando determinación, empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades, ideas inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.	ALS.2.A.5. ALS.2.A.6. ALS.2.A.7. ALS.2.A.8. ALS.2.B.3.3.	Actividad 3, página 91. Actividad 9, página 93. Actividades de la página 117.
4. Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico, textos escritos sobre temas relevantes del presente y del pasado, en lengua castellana y en lengua extranjera, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor y haciendo uso de las estrategias adecuadas de comprensión para construir conocimiento, formarse opinión y dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos. CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA4, CPSAA5, CCEC2.	4.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos en lengua castellana, así como comprender e interpretar textos breves y sencillos en lengua extranjera sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar.	ALS.2.B.3.4.	Actividades 2-6, página 93. Actividades de la página 95. Actividad 8, página 103. Actividad 15, página 105. Actividad 18, página 107. Actividad 31, página 111. Actividad 38, página 113. Actividad 41, página 115. Actividades 2-4, página 121. Actividad 8, página 128. Actividades de refuerzo, página 129.
	4.2. Valorar la forma y el contenido de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana y en lengua extranjera evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes.	ALS.2.B.3.4.	Actividades 7 y 8, página 93. Taller de Sociales, páginas 98 y 99. Actividad 8, página 103. Actividad 15, página 105. Actividad 18, página 107. Actividad 31, página 111. Actividad 38, página 113. Actividad 41, página 115. Actividades 5, 8 y 9, página 121. Actividades de la página 125. Actividades 5 y 6, página 127. Actividades de refuerzo, página 129.
5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social. CCL1, CP1, CP2, CD2, CD3, STEM1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CE3, CCEC3.	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado; así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	ALS.2.B.3.5.	Proyecto del primer trimestre. Actividades 5 y 7, página 101. Actividad 20, página 107. Actividades 23 y 26, página 109. Actividad 37, página 113. Taller de Sociales, páginas 98 y 99. Actividad 10, página 93. Actividades de la página 117. Actividad 10, página 121. Actividad 7, página 127.

	5.2. Seleccionar, organizar e incorporar procedimientos básicos para planificar, producir y revisar textos escritos en lengua castellana y enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical de manera que sean comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento e incorporando y utilizando adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales.	ALS.2.B.3.5.	Proyecto del primer trimestre. Actividades 5 y 7, página 101. Actividad 20, página 107. Actividades 23 y 26, página 109. Actividad 37, página 113. Actividad 10, página 93. Taller de Sociales, páginas 98 y 99 Actividades de la página 117. Actividad 7, página 127. Dictado interactivo y actividad 10, página 121.
6. Buscar, seleccionar, contrastar y organizar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, sobre temas del presente y del pasado, geográficos, históricos, literarios, sociales y culturales que resulten relevantes en la actualidad; usando críticamente las fuentes y evaluando su fiabilidad para transformar la información en conocimiento y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y de la cohesión social. CCL1, CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CE3, CCEC3.	6.1. Buscar, seleccionar y contrastar información mediante la consulta de diferentes fuentes, desarrollando estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; así como identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica hacia los mismos.	ALS.2.B.3.6.	Proyecto del primer trimestre. Taller de Sociales, páginas 98 y 99. Actividades 6 y 7, página 101. Actividad 16, página 105. Actividad 24, página 109. Actividades 35 y 37, página 113. Recursos interactivos presentes a lo largo de toda la unidad y actividades "UTILIZA LAS TIC".
	6.2. Organizar la información de diferentes fuentes relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado y reelaborarla en diferentes tipos de textos integrando y presentando contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información y elaborando trabajos de investigación de manera dirigida en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.	ALS.2.B.3.6.	Proyecto del primer trimestre. Taller de Sociales, páginas 98 y 99. Actividades 6 y 7, página 101. Actividad 16, página 105. Actividad 24, página 109. Actividades 35 y 37, página 113. Recursos interactivos presentes a lo largo de toda la unidad y actividades "UTILIZA LAS TIC".

7. Conocer, valorar y saber interpretar el patrimonio cultural, nacional y universal, que conforman la realidad multicultural en la que vivimos, para establecer vínculos entre las semejanzas y diferencias de lenguas, manifestaciones artísticas y culturas, configurando un itinerario lector para construir la propia identidad lectora, con el fin de actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales para fomentar la convivencia y la cooperación. CCL1, CCL2, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.	7.1. Analizar de manera crítica obras de distintas manifestaciones artísticas, tanto nacionales como universales, ampliando el itinerario lector y la propia identidad lectora, valorando la diversidad cultural y la cooperación, mostrando la implicación y la respuesta personal.	ALS.2.C.2. ALS.2.C.3. ALS.2.C.4.	Taller de Sociales, páginas 98 y 99. Actividad 20, página 107. Actividad 37, página 113. Actividades 1 y 2, página 91. Disfrute de la literatura.
8. Utilizar el conocimiento sobre las lenguas, reflexionar sobre su funcionamiento, con la terminología adecuada, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas, de forma oral y escrita, en lengua castellana y en lengua extranjera. CCL1, CCL2, CP2, CPSAA4, CPSAA5.	8.1. Revisar los propios textos, orales y escritos, de manera autónoma, en lengua castellana y en lengua extranjera, reflexionando sobre su funcionamiento, con el fin de mejorar las situaciones comunicativas cotidianas.	ALS.2.A.5. ALS.2.B.2. ALS.2.B.3.7.	Actividades relacionadas con la producción de textos.
	8.2. Utilizar un metalenguaje específico, en lengua castellana y en lengua extranjera, para explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando de manera autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.	ALS.2.D.1. ALS.2.D.2. ALS.2.D.4	Actividad 1, página 93. Actividades de las páginas 96, 97 y 119. Actividades 1 y 6, página 121.
	8.3. Identificar y registrar y analizar de forma crítica los progresos y dificultades de aprendizaje, a nivel oral y escrito, en lengua castellana y en lengua extranjera, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PLE), en un soporte analógico o digital.	ALS.2.A.5. ALS.2.D.4.	Evalúo mis conocimientos. Proyecto del primer trimestre.

9. Analizar la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales, para ponerlos en práctica en situaciones cotidianas de convivencia junto con estrategias de resolución de conflictos, de igualdad de derechos y de un uso no discriminatorio de las lenguas. CCL5, CC1, CC2, CCEC1.	9.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, destacando las actitudes pacíficas y tolerantes que favorecen la convivencia democrática.	ALS.2.F.2.	Proyecto del primer trimestre. Actividades 18 y 19, página 107. Actividades 30 y 31, página 111. Actividad 38, página 113. Actividad 42, página 115.
10. Identificar y analizar de forma crítica los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos, incluyendo los ciclos demográficos, así como su evolución, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno. CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.	10.1. Identificar y analizar de forma crítica el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje y sus elementos, y de la evolución de los ciclos demográficos.	ALS.2.E.1. ALS.2.E.3.	Actividad 1, página 101. Actividad 8, página 103. Actividad 15, página 105. Actividades 18 y 20, página 107. Actividad 26, página 109. Actividad 37, página 113. Actividad 41, página 115. Taller de Sociales, páginas 98 y 99.
	10.2. Conocer, promover y potenciar de forma activa actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno, fomentando alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas.	ALS.2.E.3.	Proyecto del primer trimestre.
Situación de aprendizaje Información sobre los materiales <i>online</i> de los que disponen los alumnos (recursos de la editorial, aula virtual, etc.). Especial atención a los recursos y actividades que pueden encontrar en el aula virtual (o en su caso otras plataformas, blogs, etc.). • Proyecto del primer trimestre: formación de equipos y explicación. • Taller de Sociales: - o Analizamos y comentamos un monumento arquitectónico: Observar un monumento arquitectónico y describir algunos aspectos como las partes del edificio, los materiales empleados, los elementos usados, etc., y buscar información para ampliar el conocimiento de la obra (función, autor, ubicación, etc.). • Información necesaria: mediante el trabajo indicado en las secciones observo/leo y comprendo. • Ampliación y refuerzo de contenidos: mediante las actividades de refuerzo y ampliación. • Contexto: aprendizaje en el aula, aprendizaje individual en casa, aprendizaje grupal en los trabajos en pareja o en equipo, aprendizaje guiado en las actividades interactivas o mediante el aula virtual u otras plataformas para compartir materiales con los alumnos. Siempre profundizando en los aspectos más significativos de cada epígrafe o Unidad temática. • Conocimientos prácticos: desarrollados mediante el trabajo en los proyectos, en los talleres de Sociales y de creación literaria, o a través del trabajo en las actividades de la sección aplico, en los debates, en las exposiciones, o en la elaboración grupal de materiales para compartir y enriquecer al resto de la clase. • Adquisición de habilidades, actitudes y procesos cognitivos: mediante su trabajo en el cuaderno, en las actividades, en sus participaciones en debates o exposiciones. Especial interés tienen los trabajos grupales pues allí, subliminalmente se están transmitiendo habilidades mediante la observación del trabajo de los compañeros dentro del grupo. • Evaluación del proceso: valoraremos de manera especial el trabajo realizado a lo largo de la evaluación en el primer proyecto que se completa con esta unidad. Además, emplearemos todos los instrumentos de evaluación señalados: pruebas, cuaderno, trabajos, presentaciones o exposiciones, etc.			

UNIDAD DIDÁCTICA 4. Ensayo sobre terrores

OBJETIVOS

Al finalizar esta unidad el alumnado debe ser capaz de:

- a) Comprender e interpretar textos orales, escritos y multimodales, reconociendo el sentido general y la información relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido.
- b) Participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa.
- c) Conocer las propiedades de los textos y diferenciar los usos formales e informales de la lengua.
- d) Escribir una noticia de forma coherente, cohesionada, adecuada y correcta ortográfica y gramaticalmente, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo.
- e) Buscar, seleccionar e integrar información de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y evitando los riesgos de desinformación y manipulación.
- f) Conocer los temas y formas más significativos de la lírica del Neoclasicismo y del Romanticismo.
- g) Reconocer las diferencias entre la lírica neoclásica y la lírica romántica.
- h) Conocer algunas de las obras y de los autores más importantes de la lírica del Neoclasicismo y del Romanticismo españoles.
- i) Comentar una caricatura política, y captar e interpretar los mensajes satíricos que se difundían con estas caricaturas en la prensa escrita.
- j) Identificar el alcance y los principales hechos de los procesos de emancipación hispanoamericana.
- k) Analizar la Segunda Revolución Industrial, compararla con la Primera Revolución Industrial, reconocer los rasgos del nuevo capitalismo financiero, la dicotomía social burguesía-proletariado, el inicio del movimiento obrero y las ideologías más importantes del siglo XIX.
- l) Conocer algunos de los avances científicos y tecnológicos del siglo XIX, consecuencia de las revoluciones industriales.
- m) Descubrir el origen de los nacionalismos: conocer sus consecuencias disgregadoras, nuevos países independientes, y las consecuencias unificadoras, con la creación de Estados que antes estaban divididos, Alemania e Italia.
- n) Conocer las potencias imperialistas, fundamentalmente europeas.
- o) Identificar el reparto de poder en el mundo en el siglo XIX y principios del XX.
- p) Comprender la evolución política, social y económica de España durante el Reinado de Isabel II, el sexenio democrático y la etapa de la Restauración borbónica; entendiendo los procesos de lucha política, el retraso industrial continuado y la práctica desaparición de los restos del imperio colonial.
- q) Descubrir las constituciones españolas que se van sucediendo a lo largo del siglo XIX y el carácter progresista o conservador de cada una de ellas.
- r) Analizar la resistencia del absolutismo frente al liberalismo y la progresiva división de España entre progresistas y conservadores.
- s) Analizar las tensiones nacionalistas e imperialistas que van a llevar a Europa y al mundo hacia la Gran Guerra.
- t) Conocer las causas de la Primera Guerra Mundial, los países que se enfrentaron, el desarrollo de la guerra y las consecuencias que se derivaron del conflicto.

VERIFICACIÓN	q3pmCSMEFDRUEyREU1RjE2OTVGMDc2	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 312/496
SALES DELGADO, MARÍA FRANCISCA Coord. 3H, 5E Nº.Ref: 0304098			21/10/2025 13:54:26
			

- u) Comprender las consecuencias que se desprenden de una gran guerra, la Primera Guerra Mundial, para desarrollar una sensibilidad en la que se rechacen los enfrentamientos bélicos como forma de solucionar los conflictos internacionales y se apueste por la paz.

Temporalización total: 24 horas (Lengua, Literatura y Sociales)			
Competencias específicas Descriptorios operativos	Criterios de evaluación	Saberes por criterio de evaluación	Instrumentos de evaluación
1. Describir y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística del mundo a partir del reconocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos, como las lenguas maternas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, así como de la lengua extranjera, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de las mismas y valorando variedades dialectales como el andaluz, para favorecer la reflexión lingüística, valorar la diversidad y actuar de forma empática, respetuosa y solidaria en situaciones interculturales favoreciendo la convivencia. CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3	1.2. Utilizar la lengua propia y la extranjera para desarrollar una actitud de respeto, indagando en los derechos lingüísticos individuales y colectivos, valorando críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos, fomentando progresivamente el interés por el desarrollo de una cultura compartida y por unos valores democráticos y ecosociales.	ALS.2.A.2.	Proyecto del segundo trimestre. Actividades 15 y 16, página 149. Actividad 21, página 151. Actividad 46, página 159.
2. Comprender e interpretar textos orales, escritos y multimodales en lengua materna y lengua extranjera, expresados de forma clara, identificando el punto de vista y la intención del emisor, buscando fuentes fiables para responder a necesidades comunicativas concretas, construir conocimiento y formarse opinión. CCL2, CCL3, CP1, CP2, CD2, CD3, STEM1, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CCEC2.	2.1. Comprender e interpretar el sentido global el sentido global, estructura e información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales sobre temas frecuentes y de la vida cotidiana, tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, graduando la dificultad en torno a las dos lenguas y tanto en soportes analógicos como digitales, interpretando elementos no verbales y avanzando progresivamente hacia destrezas de comprensión e interpretación más complejas en lengua castellana.	ALS.2.B.3.1 ALS.2.B.3.2 ALS.2.B.3.7.	Proyecto del segundo trimestre. Actividad 3, página 135. Actividades 2-6 y 10, página 137. Actividades de la página 139. Actividades de la página 141. Actividad 3, página 161. Actividad 6, página 162. Actividad 9, página 163. Actividades 2-4 y 10, página 165. Actividades de la página 167. Actividades de refuerzo y ampliación, página 173.
	2.2. Interpretar y valorar el contenido de los textos orales, escritos y multimodales de manera progresivamente autónoma tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, relacionándolos con temas de relevancia social, relaciones interpersonales y de los medios de comunicación, así como textos literarios, valorando en lengua castellana la idoneidad del canal y los procedimientos para evitar la manipulación y la desinformación, adecuando los conocimientos adquiridos a la situación comunicativa, basándonos en el ámbito contextual y validando la información veraz mediante fuentes fiables.	ALS.2.B.1. ALS.2.B.2. ALS.2.B.3.2. ALS.2.B.3.7.	Actividades 7-9, página 137. Taller de Sociales, páginas 142 y 143. Actividades 5 y 6, página 165. Actividades 2-6, página 169. Actividades de las páginas 171 y 172. Actividades de refuerzo, página 173.

3. Producir textos orales, escritos y multimodales en lengua materna y lengua extranjera, con creciente autonomía, fluidez y corrección, respondiendo a los propósitos comunicativos y siendo respetuosos con las normas de cortesía, tanto para construir conocimiento como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales. CCL1, CCL5, CD2, CD3, STEM1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE1.	3.1. Realizar narraciones y exposiciones sencillas en lengua castellana, así como textos orales, escritos y multimodales en lengua extranjera, atendiendo a los diversos géneros en ambas lenguas, con coherencia y corrección, usando elementos verbales y no verbales y diferentes soportes, con el fin de narrar, explicar, argumentar e informar en diferentes soportes de manera progresivamente autónoma.	ALS.2.A.5. ALS.2.A.6. ALS.2.A.7.	Actividades de la página 139. Actividad 3, página 161. Actividad 6, página 162. Actividad 10, página 165. Actividad 19, página 173.
	3.2. Planificar y participar de manera activa en interacciones orales tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, de forma individual y grupal, atendiendo a la escucha activa y a la cooperación conversacional, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo o el lenguaje no verbal, aumentando progresivamente la dificultad y desarrollando destrezas que permitan hacer comparaciones, resúmenes y finalizar la comunicación de forma correcta. Mostrando determinación, empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades, ideas inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.	ALS.2.A.5. ALS.2.A.6. ALS.2.A.7. ALS.2.A.8. ALS.2.B.3.3.	Actividad 3, página 135. Actividad 10, página 137. Actividades de la página 167.
4. Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico, textos escritos sobre temas relevantes del presente y del pasado, en lengua castellana y en lengua extranjera, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor y haciendo uso de las estrategias adecuadas de comprensión para construir conocimiento, formarse opinión y dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos. CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA4, CPSAA5, CCEC2.	4.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos en lengua castellana, así como comprender e interpretar textos breves y sencillos en lengua extranjera sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar.	ALS.2.B.3.4.	Proyecto del segundo trimestre. Actividades 2-6, página 137. Actividades de la página 141. Taller de Sociales, páginas 142 y 143. Actividad 12, página 147. Actividad 15, página 149. Actividad 21, página 151. Actividad 25, página 153. Actividad 42, página 157. Actividad 46, página 159. Actividad 9, página 163. Actividades 2-4, página 165. Actividades de refuerzo, página 173.
	4.2. Valorar la forma y el contenido de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana y en lengua extranjera evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes.	ALS.2.B.3.4.	Proyecto del segundo trimestre. Actividades 7-9, página 137. Taller de Sociales, páginas 142 y 143. Actividad 12, página 147. Actividad 15, página 149. Actividad 21, página 151. Actividad 25, página 153. Actividad 42, página 157. Actividad 46, página 159. Actividades 5 y 6, página 165. Actividades 2-6, página 169.

			Actividades de las páginas 171 y 172. Actividades de refuerzo, página 173.
5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social. CCL1, CP1, CP2, CD2, CD3, STEM1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CE3, CCEC3.	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado; así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	ALS.2.B.3.5.	Proyecto del segundo trimestre. Actividades de la página 139. Taller de Sociales, páginas 142 y 143. Actividades 1 y 4, página 145. Actividad 11, página 147. Actividades 14, 16 y 17, página 149. Actividad 22, página 151. Actividad 26, página 153. Actividad 30, página 155. Actividades 40 y 41, página 157. Actividades 43 y 44, página 159. Actividad 3, página 161. Actividad 6, página 162. Actividad 10, página 163. Actividad 19, página 173.
	5.2. Seleccionar, organizar e incorporar procedimientos básicos para planificar, producir y revisar textos escritos en lengua castellana y enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical de manera que sean comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento e incorporando y utilizando adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales.	ALS.2.B.3.5.	Proyecto del segundo trimestre. Actividades de la página 139. Taller de Sociales, páginas 142 y 143. Actividades 1 y 4, página 145. Actividad 11, página 147. Actividades 14, 16 y 17, página 149. Actividad 22, página 151. Actividad 26, página 153. Actividad 30, página 155. Actividades 40 y 41, página 157. Actividades 43 y 44, página 159. Actividad 3, página 161. Actividad 6, página 162. Actividad 10, página 163. Dictado interactivo, página 165. Actividad 19, página 173.
6. Buscar, seleccionar, contrastar y organizar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, sobre temas del presente y del pasado, geográficos, históricos, literarios, sociales y culturales que resulten relevantes en la actualidad; usando críticamente las fuentes y evaluando su fiabilidad para transformar la información en conocimiento y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y de la cohesión social.	6.1. Buscar, seleccionar y contrastar información mediante la consulta de diferentes fuentes, desarrollando estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; así como identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica hacia los mismos.	ALS.2.B.3.6	Proyecto del segundo trimestre. Recursos interactivos presentes a lo largo de toda la unidad y actividades "UTILIZA LAS TIC".

CCL1, CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CE3, CCEC3.	6.2. Organizar la información de diferentes fuentes relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado y reelaborarla en diferentes tipos de textos integrando y presentando contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información y elaborando trabajos de investigación de manera dirigida en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.	ALS.2.B.3.6	Proyecto del segundo trimestre. Recursos interactivos presentes a lo largo de toda la unidad y actividades "UTILIZA LAS TIC".
7. Conocer, valorar y saber interpretar el patrimonio cultural, nacional y universal, que conforman la realidad multicultural en la que vivimos, para establecer vínculos entre las semejanzas y diferencias de lenguas, manifestaciones artísticas y culturas, configurando un itinerario lector para construir la propia identidad lectora, con el fin de actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales para fomentar la convivencia y la cooperación. CCL1, CCL2, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.	7.1. Analizar de manera crítica obras de distintas manifestaciones artísticas, tanto nacionales como universales, ampliando el itinerario lector y la propia identidad lectora, valorando la diversidad cultural y la cooperación, mostrando la implicación y la respuesta personal. 7.3. Identificar e interpretar la conexión de España y Andalucía con los grandes procesos históricos, valorando su evolución y vinculándola con los desafíos del mundo actual.	ALS.2.C.3. ALS.2.C.4. ALS.2.F.4. ALS.2.F.6.	Actividades 1 y 2, página 135. Disfrute de la literatura. Actividades 4, 5 13, 14, 15, 16, 25, 27, 29, 30, 31, 32, 33 y 34, páginas 145, 149, 153 y, 155 (de la parte correspondiente a Ciencias Sociales). Observo, página 148.
8. Utilizar el conocimiento sobre las lenguas, reflexionar sobre su funcionamiento, con la terminología adecuada, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas, de forma oral y escrita, en lengua castellana y en lengua extranjera. CCL1, CCL2, CP2, CPSAA4, CPSAA5.	8.1. Revisar los propios textos, orales y escritos, de manera autónoma, en lengua castellana y en lengua extranjera, reflexionando sobre su funcionamiento, con el fin de mejorar las situaciones comunicativas cotidianas. 8.2. Utilizar un metalenguaje específico, en lengua castellana y en lengua extranjera, para explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando de manera autónoma diccionarios, manuales y gramáticas. 8.3. Identificar y registrar y analizar de forma crítica los progresos y dificultades de aprendizaje, a nivel oral y escrito, en lengua castellana y en lengua extranjera, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación como las propuestas en el Portafolio Europeo de las Lenguas (PLE), en un soporte analógico o digital.	ALS.2.A.5. ALS.2.B.2. ALS.2.B.3.7. ALS.2.D.1. ALS.2.D.2. ALS.2.D.4. ALS.2.A.5. ALS.2.D.4.	Actividades relacionadas con la producción de textos. Actividades 1 y 2, página 161. Actividades 4 y 5, página 162. Actividades 7 y 8, página 163. Evalúo mis conocimientos. Proyecto del segundo trimestre.
9. Analizar la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales, para ponerlos en práctica en situaciones cotidianas de convivencia junto con estrategias de resolución de conflictos, de igualdad de derechos y de un uso no discriminatorio de las lenguas. CCL5, CC1, CC2, CCEC1.	9.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, destacando las actitudes pacíficas y tolerantes que favorecen la convivencia democrática.	ALS.2.F.1. ALS.2.F.2. ALS.2.F.3. ALS.2.F.4.	Proyecto del segundo trimestre. Taller de Sociales, páginas 142 y 143. Actividades 1, 4, 11, 14, 16, 17, 22, 26, 30, 40, 41, 43 y 44, páginas 145, 147, 149, 151, 153, 155, 157 y 159 (de la parte correspondiente a Ciencias Sociales).

	9.2. Aplicar de forma autónoma estrategias comunicativas variadas que ayuden a facilitar la comprensión, explicación y producción de mensajes que respeten los derechos humanos, la igualdad y un uso no discriminatorio de las lenguas, en cualquier ámbito de uso.	ALS.2.G.3.	Proyecto del segundo trimestre. Actividades 13, 14, 15, 16, 17, 21, 25, 30, 43, 45 y 46, páginas 149, 151, 153, 155 y 159 (de la parte correspondiente a Ciencias Sociales).
10. Identificar y analizar de forma crítica los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos, incluyendo los ciclos demográficos, así como su evolución, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno. CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.	10.2. Conocer, promover y potenciar de forma activa actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno, fomentando alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas.	ALS.2.E.4. ALS.2.G.3.	Proyecto del segundo trimestre. Actividades 15, 16, 17, 21, 45 y 46, páginas 149, 151 y 159 (de la parte correspondiente a Ciencias Sociales).
Situación de aprendizaje Información sobre los materiales online de los que disponen los alumnos (recursos de la editorial, aula virtual, etc.). Especial atención a los recursos y actividades que pueden encontrar en el aula virtual (o en su caso otras plataformas, blogs, etc.). • Proyecto del primer trimestre: formación de equipos y explicación. • Taller de Sociales: - o Comentamos una caricatura: las caricaturas difunden un mensaje de forma satírica. Las caricaturas políticas aparecen en la prensa, están en relación con la actualidad del momento. El público al que va dirigido sabe a qué se refiere el dibujo. Es necesario conocer esa actualidad para comprender el significado de la imagen. La caricatura deforma los rasgos de los personajes, exagerándolos para provocar la risa o insistir en lo grotesco o ridículo de una situación. • Información necesaria: mediante el trabajo indicado en las secciones observo/leo y comprendo. • Ampliación y refuerzo de contenidos: mediante las actividades de refuerzo y ampliación. • Contexto: aprendizaje en el aula, aprendizaje individual en casa, aprendizaje grupal en los trabajos en pareja o en equipo, aprendizaje guiado en las actividades interactivas o mediante el aula virtual u otras plataformas para compartir materiales con los alumnos. Siempre profundizando en los aspectos más significativos de cada epígrafe o Unidad temática. • Conocimientos prácticos: desarrollados mediante el trabajo en los proyectos, en los talleres de Sociales y de creación literaria, o a través del trabajo en las actividades de la sección aplico, en los debates, en las exposiciones, o en la elaboración grupal de materiales para compartir y enriquecer al resto de la clase. • Adquisición de habilidades, actitudes y procesos cognitivos: mediante su trabajo en el cuaderno, en las actividades, en sus participaciones en debates o exposiciones. Especial interés tienen los trabajos grupales pues allí, subliminalmente se están transmitiendo habilidades mediante la observación del trabajo de los compañeros dentro del grupo. • Evaluación del proceso: pondremos más énfasis en evaluar las actividades que se pueden realizar en el aula virtual u otras plataformas. • Mediante todos los instrumentos de evaluación señalados: pruebas, cuaderno, trabajos, presentaciones o exposiciones, etc.			

UNIDAD DIDÁCTICA 5. Entre sus manos ciertas

OBJETIVOS

Al finalizar esta unidad el alumnado debe ser capaz de:

- Comprender e interpretar textos orales, escritos y multimodales, reconociendo el sentido general y la información relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido.
- Participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa.
- Observar las características de las secuencias argumentativas en textos de distinto tipo con el fin de mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.

- d) Escribir un texto de opinión de forma coherente, cohesionada, adecuada y correcta ortográfica y gramaticalmente, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo.
- e) Buscar, seleccionar e integrar información de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y evitando los riesgos de desinformación y manipulación.
- f) Conocer las características de la lírica de la primera mitad del siglo xx, sus temas y obras más relevantes.
- g) Elaborar y trabajar con ejes cronológicos o frisos, siguiendo una secuencia temporal, visualizando las etapas de la historia y ordenando los acontecimientos más relevantes en cada momento.
- h) Comprender las complejas situaciones que influyeron en el desarrollo tan convulso que fue teniendo el siglo XX.
- i) Entender las causas por las que se produjeron las sucesivas revoluciones en Rusia, especialmente la bolchevique, y analizar la evolución de Rusia hasta implantarse la economía planificada dentro de la URSS de Stalin.
- j) Analizar el período de entreguerras desde los felices años 20 hasta la crisis de la bolsa de Wall Street en 1929 y la Gran Depresión.
- k) Comprender cómo alcanzaron el poder los totalitarismos, especialmente el fascismo italiano y el nazismo alemán.
- l) Analizar el desarrollo de la Segunda República española y su evolución hasta la Guerra Civil, con atención a las consecuencias.
- m) Entender por qué la Segunda Guerra Mundial fue un conflicto total y analizar las causas y las consecuencias de la guerra.
- n) Desarrollar empatía hacia las víctimas de un conflicto y hacia las víctimas del uso de armas de destrucción masiva como las bombas atómicas.
- o) Reconocer las diferencias entre los dos modelos contrapuestos durante la Guerra Fría, bloque socialista y bloque capitalista, y lo que esto supuso en la vida de las personas, y analizar los focos calientes dentro de la Guerra Fría.
- p) Entender el periodo de dictadura franquista con el aislamiento, la represión, el hambre y, finalmente, la salida de la crisis con la llegada del desarrollo.
- q) Valorar lo que supuso la Transición española y la llegada de la Constitución de 1978; con los valores de moderación y consenso que demostraron los protagonistas políticos y sus partidos, y destacar, especialmente, la participación prudente y sosegada de la práctica totalidad del pueblo español.

Temporalización total: 24 horas (Lengua, Literatura y Sociales)			
Competencias específicas Descriptorios operativos	Criterios de evaluación	Saberes por criterio de evaluación	Instrumentos de evaluación

1. Describir y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística del mundo a partir del reconocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos, como las lenguas maternas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, así como de la lengua extranjera, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de las mismas y valorando variedades dialectales como el andaluz, para favorecer la reflexión lingüística, valorar la diversidad y actuar de forma empática, respetuosa y solidaria en situaciones interculturales favoreciendo la convivencia. CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3.	1.1. Reconocer y valorar las lenguas de España y alguna de las variedades dialectales, especialmente la modalidad lingüística andaluza a partir de su estudio histórico, contrastando sus diferencias y actuando de forma empática y respetuosa hacia los hablantes de cualquier lengua extranjera, en situaciones interculturales y en cualquier contexto, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.	ALS.2.A.1. ALS.2.A.2.	Proyecto del segundo trimestre. Actividades 6, 16, 18, 26, 30, 39 y 40, páginas 185, 189, 191, 193, 195 y 197 (de la parte correspondiente a Ciencias Sociales). Observo, página 192.
	1.2. Utilizar la lengua propia y la extranjera para desarrollar una actitud de respeto, indagando en los derechos lingüísticos individuales y colectivos, valorando críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos, fomentando progresivamente el interés por el desarrollo de una cultura compartida y por unos valores democráticos y ecosociales.	ALS.2.A.1. ALS.2.A.2.	Observo, páginas 188 y 196 (de la parte correspondiente a Ciencias Sociales). Actividades de la página 199 (de la parte correspondiente a Ciencias Sociales).
2. Comprender e interpretar textos orales, escritos y multimodales en lengua materna y lengua extranjera, expresados de forma clara, identificando el punto de vista y la intención del emisor, buscando fuentes fiables para responder a necesidades comunicativas concretas, construir conocimiento y formarse opinión. CCL2, CCL3, CP1, CP2, CD2, CD3, STEM1, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CCEC2.	2.1. Comprender e interpretar el sentido global el sentido global, estructura e información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales sobre temas frecuentes y de la vida cotidiana, tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, graduando la dificultad en torno a las dos lenguas y tanto en soportes analógicos como digitales, interpretando elementos no verbales y avanzando progresivamente hacia destrezas de comprensión e interpretación más complejas en lengua castellana.	ALS.2.B.3.1 ALS.2.B.3.2 ALS.2.B.3.7.	Proyecto del segundo trimestre. Actividades de la página 175. Actividades 3-5 y 7, página 177. Actividades de la página 181. Actividades 2-6, página 205. Actividad 4, página 211. Actividades de refuerzo, página 215. Actividad 10, página 213.
	2.2. Interpretar y valorar el contenido de los textos orales, escritos y multimodales de manera progresivamente autónoma tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, relacionándolos con temas de relevancia social, relaciones interpersonales y de los medios de comunicación, así como textos literarios, valorando en lengua castellana la idoneidad del canal y los procedimientos para evitar la manipulación y la desinformación, adecuando los conocimientos adquiridos a la situación comunicativa,	ALS.2.B.1. ALS.2.B.2. ALS.2.B.3.2. ALS.2.B.3.7.	Actividades 6 y 7, página 177. Actividades 1-3, página 200. Actividades de las páginas 201-203. Actividades 7, 9 y 11, página 205. Actividades de la página 209. Actividades 7 y 9, página 213. Actividades de refuerzo, página 215.

	basándonos en el ámbito contextual y validando la información veraz mediante fuentes fiables.		
3. Producir textos orales, escritos y multimodales en lengua materna y lengua extranjera, con creciente autonomía, fluidez y corrección, respondiendo a los propósitos comunicativos y siendo respetuosos con las normas de cortesía, tanto para construir conocimiento como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales. CCL1, CCL5, CD2, CD3, STEM1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE1.	3.1. Realizar narraciones y exposiciones sencillas en lengua castellana, así como textos orales, escritos y multimodales en lengua extranjera, atendiendo a los diversos géneros en ambas lenguas, con coherencia y corrección, usando elementos verbales y no verbales y diferentes soportes, con el fin de narrar, explicar, argumentar e informar en diferentes soportes de manera progresivamente autónoma.	ALS.2.A.5. ALS.2.A.6. ALS.2.A.7.	Actividades de la página 179. Actividad 4, página 200. Actividad 12, página 205. Actividades 5 y 6, página 211. Actividades 8 y 10, página 213. Actividad 12, página 214. Actividad 19, página 215.
	3.2. Planificar y participar de manera activa en interacciones orales tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, de forma individual y grupal, atendiendo a la escucha activa y a la cooperación conversacional, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo o el lenguaje no verbal, aumentando progresivamente la dificultad y desarrollando destrezas que permitan hacer comparaciones, resúmenes y finalizar la comunicación de forma correcta. Mostrando determinación, empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades, ideas inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.	ALS.2.A.5. ALS.2.A.6. ALS.2.A.7. ALS.2.A.8. ALS.2.B.3.3.	Actividades de la página 175. Actividad 7, página 177. Actividad 10, página 213.
4. Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico, textos escritos sobre temas relevantes del presente y del pasado, en lengua castellana y en lengua extranjera, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor y haciendo uso de las estrategias adecuadas de comprensión para construir conocimiento, formarse opinión y dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos. CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA4, CPSAA5, CCEC2.	4.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos en lengua castellana, así como comprender e interpretar textos breves y sencillos en lengua extranjera sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar.	ALS.2.B.3.4.	Proyecto del segundo trimestre. Actividades 3-5, página 177. Actividades de la página 181. Actividades 1, 6, 10, 16, 18, 19 y 31, páginas 185, 187, 189, 191 y 195 (de la parte correspondiente a Ciencias Sociales). Actividades 2-6, página 205. Actividad 4, página 211. Actividades de refuerzo, página 215.
	4.2. Valorar la forma y el contenido de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana y en lengua extranjera evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes.	ALS.2.B.3.4.	Proyecto del segundo trimestre. Actividades 6 y 7, página 177. Actividades 1, 6, 10, 16, 18, 19 y 31 de las páginas 185, 187, 189, 191 y 195. Actividades 1-3, página 200. Actividades de las páginas 201-203. Actividades 7, 9 y 11, página 205. Actividades de la página 209. Actividades 7 y 9, página 213.

			Actividades de refuerzo, página 215.
5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social. CCL1, CP1, CP2, CD2, CD3, STEM1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CE3, CCEC3.	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado; así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	ALS.2.B.3.5.	Proyecto del segundo trimestre. Actividades de la página 179. Taller de Sociales, páginas 182 y 183. Actividades 1, 4, 10, 11, 40, 42 y 44, páginas 185, 187, 197 y 199 (de la parte correspondiente a Ciencias Sociales). Actividad 4, página 200. Actividad 12, página 205. Actividades 5 y 6, página 211. Actividades 8 y 10, página 213. Actividad 12, página 214. Actividad 19, página 215.
	5.2. Seleccionar, organizar e incorporar procedimientos básicos para planificar, producir y revisar textos escritos en lengua castellana y enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical de manera que sean comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento e incorporando y utilizando adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales.	ALS.2.B.3.5.	Proyecto del segundo trimestre. Actividades de las páginas 179. Taller de Sociales, páginas 182 y 183. Actividades 14, 15, 17, 23, 30, 32 y 39, páginas 189, 191, 193, 195 y 197 (de la parte correspondiente a Ciencias Sociales). Actividad 4, página 200. Actividad 12, página 205. Actividades 5 y 6, página 211. Actividades 8 y 10, página 213. Actividad 12, página 214. Actividad 19, página 215.
	6. Buscar, seleccionar, contrastar y organizar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, sobre temas del presente y del pasado, geográficos, históricos, literarios, sociales y culturales que resulten relevantes en la actualidad; usando críticamente las fuentes y evaluando su fiabilidad para transformar la información en conocimiento y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y de la cohesión social. CCL1, CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CE3, CCEC3.	ALS.2.B.3.6.	Proyecto del segundo trimestre. Taller de Sociales, páginas 182 y 183. Actividades 14, 15, 17, 23, 30, 32 y 39, páginas 189, 191, 193, 195 y 197 (de la parte correspondiente a Ciencias Sociales). Recursos interactivos presentes a lo largo de toda la unidad y actividades "UTILIZA LAS TIC".
	6.2. Organizar la información de diferentes fuentes relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado y reelaborarla en diferentes tipos de textos integrando y presentando contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formatos mediante el	ALS.2.B.3.6.	Proyecto del segundo trimestre. Taller de Sociales, páginas 182 y 183. Actividades 14, 15, 17, 23, 30, 32 y 39, páginas 189, 191, 193, 195 y 197 (de la parte correspondiente a Ciencias Sociales).

	desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información y elaborando trabajos de investigación de manera dirigida en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.		Recursos interactivos presentes a lo largo de toda la unidad y actividades "UTILIZA LAS TIC".
7. Conocer, valorar y saber interpretar el patrimonio cultural, nacional y universal, que conforman la realidad multicultural en la que vivimos, para establecer vínculos entre las semejanzas y diferencias de lenguas, manifestaciones artísticas y culturas, configurando un itinerario lector para construir la propia identidad lectora, con el fin de actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales para fomentar la convivencia y la cooperación. CCL1, CCL2, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.	7.1. Analizar de manera crítica obras de distintas manifestaciones artísticas, tanto nacionales como universales, ampliando el itinerario lector y la propia identidad lectora, valorando la diversidad cultural y la cooperación, mostrando la implicación y la respuesta personal.	ALS.2.C.3. ALS.2.C.4.	Actividades de la página 175. Disfrute de la literatura.
	7.2. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en diferentes contextos y situaciones Interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando y proponiendo vías efectivas de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.	ALS.2.G.1. ALS.2.G.2.	Proyecto del segundo trimestre. Actividades 6, 10, 11, 16, 30, 40, 43 y 44, páginas 185, 187, 189, 195, 197 y 199 (de la parte correspondiente a Ciencias Sociales). Observo, página 196.
	7.3. Identificar e interpretar la conexión de España y Andalucía con los grandes procesos históricos, valorando su evolución y vinculándola con los desafíos del mundo actual.	ALS.2.F.4. ALS.2.F.6.	Proyecto del segundo trimestre. Actividades 4, 7 y 8, páginas 191, 197 y 199 (de la parte correspondiente a Ciencias Sociales).
8. Utilizar el conocimiento sobre las lenguas, reflexionar sobre su funcionamiento, con la terminología adecuada, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas, de forma oral y escrita, en lengua castellana y en lengua extranjera. CCL1, CCL2, CP2, CPSAA4, CPSAA5.	8.1. Revisar los propios textos, orales y escritos, de manera autónoma, en lengua castellana y en lengua extranjera, reflexionando sobre su funcionamiento, con el fin de mejorar las situaciones comunicativas cotidianas.	ALS.2.A.5. ALS.2.B.2. ALS.2.B.3.7.	Actividades relacionadas con la producción de textos.
	8.2. Utilizar un metalenguaje específico, en lengua castellana y en lengua extranjera, para explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando de manera autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.	ALS.2.D.1. ALS.2.D.2. ALS.2.D.4.	Actividades 1 y 2, página 177. Actividades de la página 203. Actividad 1, página 205.
	8.3. Identificar y registrar y analizar de forma crítica los progresos y dificultades de aprendizaje, a nivel oral y escrito, en lengua castellana y en lengua extranjera, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PLE), en un soporte analógico o digital.	ALS.2.A.5. ALS.2.D.4.	Evalúo mis conocimientos. Proyecto del segundo trimestre.
9. Analizar la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales,	9.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la	ALS.2.F.1. ALS.2.F.2.	Proyecto del segundo trimestre. Taller de Sociales, páginas 182 y 183.

para ponerlos en práctica en situaciones cotidianas de convivencia junto con estrategias de resolución de conflictos, de igualdad de derechos y de un uso no discriminatorio de las lenguas. CCL5, CC1, CC2, CCEC1.	historia, destacando las actitudes pacíficas y tolerantes que favorecen la convivencia democrática.	ALS.2.F.3. ALS.2.F.4.	Actividades de la Ud. 5 con debates o presentaciones 9, 14, 17, 26, 32 y 39 (de la parte correspondiente a Ciencias Sociales).
	9.2. Aplicar de forma autónoma estrategias comunicativas variadas que ayuden a facilitar la comprensión, explicación y producción de mensajes que respeten los derechos humanos, la igualdad y un uso no discriminatorio de las lenguas, en cualquier ámbito de uso.	ALS.2.G.1. ALS.2.G.2. ALS.2.G.3. ALS.2.G.4	Proyecto del segundo trimestre. Actividades Ud. 5 con una valoración ética: 6, 11. 15, 16, 18, 30, 40, 43 y 44 (de la parte correspondiente a Ciencias Sociales).
10. Identificar y analizar de forma crítica los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos, incluyendo los ciclos demográficos, así como su evolución, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno. CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.	10.1. Identificar y analizar de forma crítica el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje y sus elementos, y de la evolución de los ciclos demográficos.	ALS.2.E.1.	Taller de Sociales, páginas 182 y 183. Actividades de la Ud. 5 con debates o presentaciones 9, 14, 17, 26, 32 y 39 (de la parte correspondiente a Ciencias Sociales).
	10.2. Conocer, promover y potenciar de forma activa actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno, fomentando alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas.	ALS.2.E.2. ALS.2.E.4. ALS.2.G.3. ALS.2.G.4	Proyecto del segundo trimestre. Actividades ODS: 11, 16, 40, 43 y 44 (de la parte correspondiente a Ciencias Sociales).
Situación de aprendizaje Información sobre los materiales online de los que disponen los alumnos (recursos de la editorial, aula virtual, etc.). Especial atención a los recursos y actividades que pueden encontrar en el aula virtual (o en su caso otras plataformas, blogs, etc.). • Proyecto del primer trimestre: formación de equipos y explicación. • Taller de Sociales: - o Elaboramos un eje cronológico o friso: es una técnica para ordenar los acontecimientos históricos siguiendo una secuencia temporal. Las líneas de tiempo nos permiten visualizar las etapas de la historia en su desarrollo, situar los acontecimientos más relevantes en el momento adecuado. Consiste en una línea, horizontal o vertical, dividida proporcionalmente en unidades que indican medidas de tiempo. Pueden ser milenios, siglos, décadas, años, etc., dependiendo del periodo que deseemos representar. • Información necesaria: mediante el trabajo indicado en las secciones observo/leo y comprendo. • Ampliación y refuerzo de contenidos: mediante las actividades de refuerzo y ampliación. • Contexto: aprendizaje en el aula, aprendizaje individual en casa, aprendizaje grupal en los trabajos en pareja o en equipo, aprendizaje guiado en las actividades interactivas o mediante el aula virtual u otras plataformas para compartir materiales con los alumnos. Siempre profundizando en los aspectos más significativos de cada epígrafe o Unidad temática. • Conocimientos prácticos: desarrollados mediante el trabajo en los proyectos, en los talleres de Sociales y de creación literaria, o a través del trabajo en las actividades de la sección aplico, en los debates, en las exposiciones, o en la elaboración grupal de materiales para compartir y enriquecer al resto de la clase. • Adquisición de habilidades, actitudes y procesos cognitivos: mediante su trabajo en el cuaderno, en las actividades, en sus participaciones en debates o exposiciones. Especial interés tienen los trabajos grupales pues allí, subliminalmente se están transmitiendo habilidades mediante la observación del trabajo de los compañeros dentro del grupo. • Evaluación del proceso: mediante todos los instrumentos de evaluación señalados: pruebas, cuaderno, trabajos... y especialmente presentaciones o exposiciones, debates, etc.			

UNIDAD DIDÁCTICA 6. Siete cajas

OBJETIVOS

Al finalizar esta unidad el alumnado debe ser capaz de:

- Comprender e interpretar textos orales, escritos y multimodales, reconociendo el sentido general y la información relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido.

VERIFICACIÓN	q3pmCSMEFDRUEyREU1RjE2OTVGMDC2	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 323/496
SALES DELGADO, MARÍA FRANCISCA Coord. 3H, 5E N°.Ref: 0304098			21/10/2025 13:54:26
			

- b) Participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa.
- c) Observar el comportamiento de los elementos de la oración compuesta y reflexionar sobre su uso con el fin de mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.
- d) Escribir textos argumentativos de forma coherente, cohesionada, adecuada y correcta ortográfica y gramaticalmente, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo.
- e) Buscar, seleccionar e integrar información de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y evitando los riesgos de desinformación y manipulación.
- f) Conocer los rasgos de la lírica de la segunda mitad del siglo xx, los tipos, características formales y temas, y su contextualización histórica.
- g) Elaborar varios tipos de esquemas (lineales, de llaves, mapas conceptuales...) sobre los contenidos abordados; y así estudiar la materia en cada unidad didáctica apoyándose en estos esquemas.
- h) Reconocer los países que actualmente forman parte de la Unión Europea e identificar las etapas en la construcción de la Unión Europea.
- i) Distinguir las instituciones propias de la Unión Europea y sus principales funciones.
- j) Identificar las características básicas de la diversidad humana, económica, social y política de Europa.
- k) Comprender el territorio como el resultado de la interacción de las sociedades sobre el medio en que se desenvuelven.
- l) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos.
- m) Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías de la información y la comunicación. Investigar utilizando estas tecnologías sobre un tema geográfico.
- n) Diferenciar y sintetizar el impacto de las políticas comunitarias de integración económica, monetaria y ciudadana.
- o) Aprender a trabajar en grupo, manifestando iniciativas propias y tomando decisiones para alcanzar los objetivos.
- p) Ayudarse de la historia de la Unión Europea para entender el presente y trabajar para el futuro de Europa.
- q) Distinguir las posiciones más europeístas de aquellas antieuropeístas: así como valorar la Unión Europea por su respeto a los derechos humanos y por su conciencia ecosocial.
- r) Conocer los retos actuales a los que se está enfrentando la Unión Europea: pandemia, guerra en Ucrania, crisis del gas, inflación, migraciones, etc.

Temporalización total: 26 horas (Lengua, Literatura y Sociales)			
Competencias específicas Descriptorios operativos	Criterios de evaluación	Saberes por criterio de evaluación	Instrumentos de evaluación

1. Describir y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística del mundo a partir del reconocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos, como las lenguas maternas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, así como de la lengua extranjera, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de las mismas y valorando variedades dialectales como el andaluz, para favorecer la reflexión lingüística, valorar la diversidad y actuar de forma empática, respetuosa y solidaria en situaciones interculturales favoreciendo la convivencia. CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3	1.1. Reconocer y valorar las lenguas de España y alguna de las variedades dialectales, especialmente la modalidad lingüística andaluza a partir de su estudio histórico, contrastando sus diferencias y actuando de forma empática y respetuosa hacia los hablantes de cualquier lengua extranjera, en situaciones interculturales y en cualquier contexto, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.	ALS.2.A.1. ALS.2.A.2.	Proyecto del segundo trimestre. Actividades sobre multiculturalidad, 7, 8, 19 y 20 (de la parte correspondiente a Ciencias Sociales). Actividades sobre organismos internacionales, 2, 5, 11, 12 y 13 (de la parte correspondiente a Ciencias Sociales).
	1.2. Utilizar la lengua propia y la extranjera para desarrollar una actitud de respeto, indagando en los derechos lingüísticos individuales y colectivos, valorando críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos, fomentando progresivamente el interés por el desarrollo de una cultura compartida y por unos valores democráticos y ecosociales.	ALS.2.A.1. ALS.2.A.2.	Proyecto del segundo trimestre. Actividades sobre multiculturalidad, 7, 8, 19 y 20 (de la parte correspondiente a Ciencias Sociales). Actividades sobre democracia y ecología, 10, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 23 (de la parte correspondiente a Ciencias Sociales).
2. Comprender e interpretar textos orales, escritos y multimodales en lengua materna y lengua extranjera, expresados de forma clara, identificando el punto de vista y la intención del emisor, buscando fuentes fiables para responder a necesidades comunicativas concretas, construir conocimiento y formarse opinión. CCL2, CCL3, CP1, CP2, CD2, CD3, STEM1, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CCEC2.	2.1. Comprender e interpretar el sentido global el sentido global, estructura e información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales sobre temas frecuentes y de la vida cotidiana, tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, graduando la dificultad en torno a las dos lenguas y tanto en soportes analógicos como digitales, interpretando elementos no verbales y avanzando progresivamente hacia destrezas de comprensión e interpretación más complejas en lengua castellana.	ALS.2.B.3.1 ALS.2.B.3.2 ALS.2.B.3.7.	Actividades 1 y 3, página 217. Actividades 2-5 y 8, página 219. Proyecto del segundo trimestre. Actividad 2, página 243. Actividad 7, página 247. Actividades de refuerzo, página 251.
	2.2. Interpretar y valorar el contenido de los textos orales, escritos y multimodales de manera progresivamente autónoma tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, relacionándolos con temas de relevancia social, relaciones interpersonales y de los medios de comunicación, así como textos literarios, valorando en lengua castellana la idoneidad del canal y los procedimientos para evitar la manipulación y la desinformación, adecuando los conocimientos adquiridos a la situación comunicativa, basándonos en el ámbito contextual y validando la información veraz mediante fuentes fiables.	ALS.2.B.1. ALS.2.B.2. ALS.2.B.3.2. ALS.2.B.3.7.	Actividad 2, página 217. Actividades 6 y 7, página 219. Actividades 4 y 5, página 243. Actividades 2-6, página 247. Actividades de la página 248. Actividades 10 y 11, página 250. Actividades de refuerzo, página 251.
3. Producir textos orales, escritos y multimodales en lengua materna y lengua extranjera, con creciente autonomía, fluidez y corrección, respondiendo a los propósitos comunicativos y siendo respetuosos con las normas de cortesía, tanto para construir conocimiento como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales. CCL1, CCL5, CD2, CD3, STEM1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE1.	3.1. Realizar narraciones y exposiciones sencillas en lengua castellana, así como textos orales, escritos y multimodales en lengua extranjera, atendiendo a los diversos géneros en ambas lenguas, con coherencia y corrección, usando elementos verbales y no verbales y diferentes soportes, con el fin de narrar, explicar, argumentar e informar en diferentes soportes de manera progresivamente autónoma	ALS.2.A.5. ALS.2.A.6. ALS.2.A.7.	Actividad 7, página 219. Actividades de la página 221. Actividad 10, página 243. Actividad 12, página 250. Actividad 18, página 251.

	3.2. Planificar y participar de manera activa en interacciones orales tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, de forma individual y grupal, atendiendo a la escucha activa y a la cooperación conversacional, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo o el lenguaje no verbal, aumentando progresivamente la dificultad y desarrollando destrezas que permitan hacer comparaciones, resúmenes y finalizar la comunicación de forma correcta. Mostrando determinación, empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades, ideas inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.	ALS.2.A.5. ALS.2.A.6. ALS.2.A.7. ALS.2.A.8. ALS.2.B.3.3.	Actividades 1 y 3, página 217. Actividad 8, página 219. Actividad 7, página 247.
4. Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico, textos escritos sobre temas relevantes del presente y del pasado, en lengua castellana y en lengua extranjera, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor y haciendo uso de las estrategias adecuadas de comprensión para construir conocimiento, formarse opinión y dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos. CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA4, CPSAA5, CCEC2.	4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos en lengua castellana, así como comprender e interpretar textos breves y sencillos en lengua extranjera sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar. 4.2. Valorar la forma y el contenido de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana y en lengua extranjera evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones Comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes.	ALS.2.B.3.4. ALS.2.B.3.4.	Actividades 2-5 y 8, página 219. Proyecto del segundo trimestre. Actividad 2, página 243. Actividades de refuerzo, página 251. Actividad 2, página 217. Actividades 6 y 7, página 219. Actividades 4 y 5, página 243. Actividades 2-6, página 247. Actividades de la página 248. Actividades 10 y 11, página 250. Actividades de refuerzo, página 251.
5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social. CCL1, CP1, CP2, CD2, CD3, STEM1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CE3, CCEC3.	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado; así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. 5.2. Seleccionar, organizar e incorporar procedimientos básicos para planificar, producir y revisar textos escritos en lengua castellana y enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical de manera que sean comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento e incorporando y utilizando adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con	ALS.2.B.3.5. ALS.2.B.3.5.	Actividad 7, página 219. Actividades de la página 221. Taller de Sociales, página 224. Proyecto del segundo trimestre. Actividad 10, página 243. Actividad 12, página 250. Actividad 18, página 251. Actividad 7, página 219. Actividades de la página 221. Taller de Sociales, página 224. Proyecto del segundo trimestre. Actividad 10, página 243. Actividad 12, página 250. Actividad 18, página 251.

	geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales		
6. Buscar, seleccionar, contrastar y organizar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, sobre temas del presente y del pasado, geográficos, históricos, literarios, sociales y culturales que resulten relevantes en la actualidad; usando críticamente las fuentes y evaluando su fiabilidad para transformar la información en conocimiento y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y de la cohesión social. CCL1, CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CE3, CCEC3.	6.1. Buscar, seleccionar y contrastar información mediante la consulta de diferentes fuentes, desarrollando estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; así como identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica hacia los mismos.	ALS.2.B.3.6.	Proyecto del segundo trimestre. Recursos interactivos presentes a lo largo de toda la unidad y actividades "UTILIZA LAS TIC".
	6.2. Organizar la información de diferentes fuentes relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado y reelaborar la en diferentes tipos de textos integrando y presentando contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información y elaborando trabajos de investigación de manera dirigida en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.	ALS.2.B.3.6.	Proyecto del segundo trimestre. Recursos interactivos presentes a lo largo de toda la unidad y actividades "UTILIZA LAS TIC".
7. Conocer, valorar y saber interpretar el patrimonio cultural, nacional y universal, que conforman la realidad multicultural en la que vivimos, para establecer vínculos entre las semejanzas y diferencias de lenguas, manifestaciones artísticas y culturas, configurando un itinerario lector para construir la propia identidad lectora, con el fin de actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales para fomentar la convivencia y la cooperación. CCL1, CCL2, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.	7.1. Analizar de manera crítica obras de distintas manifestaciones artísticas, tanto nacionales como universales, ampliando el itinerario lector y la propia identidad lectora, valorando la diversidad cultural y la cooperación, mostrando la implicación y la respuesta personal.	ALS.2.C.1. ALS.2.C.2. ALS.2.C.3. ALS.2.C.4.	Actividades sobre aspectos culturales europeos, 9 y 19 (de la parte correspondiente a Ciencias Sociales). Observo, página 236. Actividades de la página 217. Disfrute de la literatura.
	7.2. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en diferentes contextos y situaciones Interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando y proponiendo vías efectivas de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.	ALS.2.C.1. ALS.2.G.1. ALS.2.G.2.	Informe sobre programa Erasmus +, página 235. Actividades sobre cultura europea, 9 y 19 (de la parte correspondiente a Ciencias Sociales). Actividad 7, página 229 (de la parte correspondiente a Ciencias Sociales). Observo, página 236 (de la parte correspondiente a Ciencias Sociales).
	7.3. Identificar e interpretar la conexión de España y Andalucía con los grandes procesos históricos, valorando su evolución y vinculándola con los desafíos del mundo actual.	ALS.2.C.1.	Actividades sobre cultura europea, 9 y 19 (de la parte correspondiente a Ciencias Sociales). Observo, página 236 (de la parte correspondiente a Ciencias Sociales).

8. Utilizar el conocimiento sobre las lenguas, reflexionar sobre su funcionamiento, con la terminología adecuada, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas, de forma oral y escrita, en lengua castellana y en lengua extranjera. CCL1, CCL2, CP2, CPSAA4, CPSAA5.	8.1. Revisar los propios textos, orales y escritos, de manera autónoma, en lengua castellana y en lengua extranjera, reflexionando sobre su funcionamiento, con el fin de mejorar las situaciones comunicativas cotidianas.	ALS.2.A.5. ALS.2.B.2. ALS.2.B.3.7.	Actividades relacionadas con la producción de textos.
	8.2. Utilizar un metalenguaje específico, en lengua castellana y en lengua extranjera, para explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando de manera autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.	ALS.2.D.1. ALS.2.D.2. ALS.2.D.3. ALS.2.D.4	Actividad 1, página 219. Actividades de las páginas 238-241. Actividades 1, 7 y 9, página 243.
	8.3. Identificar y registrar y analizar de forma crítica los progresos y dificultades de aprendizaje, a nivel oral y escrito, en lengua castellana y en lengua extranjera, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación como las propuestas en el Portafolio Europeo de las Lenguas (PLE), en un soporte analógico o digital.	ALS.2.A.5. ALS.2.D.4.	Evalúo mis conocimientos. Proyecto del segundo trimestre.
9. Analizar la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales, para ponerlos en práctica en situaciones cotidianas de convivencia junto con estrategias de resolución de conflictos, de igualdad de derechos y de un uso no discriminatorio de las lenguas. CCL5, CC1, CC2, CCEC1.	9.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, destacando las actitudes pacíficas y tolerantes que favorecen la convivencia democrática.	ALS.2.F.1. ALS.2.F.2. ALS.2.G.5.	Observo, página 235. Actividades con debates, 15, 17 y 19 (de la parte correspondiente a Ciencias Sociales).
	9.2. Aplicar de forma autónoma estrategias comunicativas variadas que ayuden a facilitar la comprensión, explicación y producción de mensajes que respeten los derechos humanos, la igualdad y un uso no discriminatorio de las lenguas, en cualquier ámbito de uso.	ALS.2.G.1. ALS.2.G.2.	Actividades sobre multiculturalidad e integración: 7, 8, 9, 19, 20 (de la parte correspondiente a Ciencias Sociales). Observo, página 236.
10. Identificar y analizar de forma crítica los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos, incluyendo los ciclos demográficos, así como su evolución, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno. CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.	10.1. Identificar y analizar de forma crítica el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje y sus elementos, y de la evolución de los ciclos demográficos.	ALS.2.E.1. ALS.2.E.3.	Taller de Sociales, página 224. Actividad 1 con elaboración de mapas de la UE (de la parte correspondiente a Ciencias Sociales).
	10.2. Conocer, promover y potenciar de forma activa actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno, fomentando alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas.	ALS.2.E.2. ALS.2.E.3. ALS.2.E.4.	Actividades sobre los ODS: 15, 16, 17 y 18. Actividades sobre interculturalidad: 19 y 20 (de la parte correspondiente a Ciencias Sociales). Observo, página 236.

Situación de aprendizaje

Información sobre los materiales *online* de los que disponen los alumnos (recursos de la editorial, aula virtual, etc.). Especial atención a los **recursos y actividades** que pueden encontrar **en el aula virtual** (*o en su caso otras plataformas, blogs, etc.*).

- **Proyecto del primer trimestre:** formación de equipos y explicación.
- **Taller de Sociales:**
 - o **Cómo hacer un esquema:** un esquema es una técnica de estudio que permite obtener de manera sencilla y rápida una idea clara y completa de un tema a través de una representación jerarquizada y simplificada de los contenidos en una sola hoja de papel. Los esquemas son muy útiles a la hora de estudiar o repasar.
- **Información necesaria:** mediante el trabajo indicado en las secciones observo/leo y comprendo.
- **Ampliación y refuerzo de contenidos:** mediante las actividades de refuerzo y ampliación.
- **Contexto:** aprendizaje en el aula, aprendizaje individual en casa, aprendizaje grupal en los trabajos en pareja o en equipo, aprendizaje guiado en las actividades interactivas o mediante el aula virtual u otras plataformas para compartir materiales con los alumnos. Siempre profundizando en los aspectos más significativos de cada epígrafe o Unidad temática.
- **Conocimientos prácticos:** desarrollados mediante el trabajo en los proyectos, en los talleres de Sociales y de creación literaria, o a través del trabajo en las actividades de la sección aplico, en los debates, en las exposiciones, o en la elaboración grupal de materiales para compartir y enriquecer al resto de la clase.
- **Adquisición de habilidades, actitudes y procesos cognitivos:** mediante su trabajo en el cuaderno, en las actividades, en sus participaciones en debates o exposiciones. Especial interés tienen los trabajos grupales pues allí, subliminalmente se están transmitiendo habilidades mediante la observación del trabajo de los compañeros dentro del grupo.
- **Evaluación del proceso: valoraremos de manera especial** el trabajo realizado a lo largo de la evaluación en el **segundo proyecto** que se completa con esta unidad. Además emplearemos todos los instrumentos de evaluación señalados: pruebas, cuaderno, trabajos, presentaciones o exposiciones, etc.

UNIDAD DIDÁCTICA 7. La vida es una casa donde habita un extraño

OBJETIVOS

Al finalizar esta unidad el alumnado debe ser capaz de:

- Comprender e interpretar textos orales, escritos y multimodales, reconociendo el sentido general y la información relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido.
- Participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa.
- Observar el comportamiento de las formas verbales en textos de distinto tipo y reflexionar sobre su uso con el fin de mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.
- Escribir textos expositivos y argumentativos de forma coherente, cohesionada, adecuada y correcta ortográfica y gramaticalmente, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo.
- Buscar, seleccionar e integrar información de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y evitando los riesgos de desinformación y manipulación.
- Reconocer las características del teatro neoclásico y romántico, sus obras y temas principales, y fijar su contextualización histórica.
- Explicar, elaborar e interpretar pirámides de población, analizando la estructura de la población por edad y sexo. Elaborar gráficos en soportes virtuales o analógicos que reflejen información demográfica, a partir de los datos elegidos.
- Conocer la evolución de los sistemas económicos y la importancia que tienen en la actualidad: capitalismo, socialismo y comunismo.
- Comparar los ciclos demográficos y su evolución histórica, partiendo de las tasas de natalidad y mortalidad.
- Analizar algunas características de la población española y andaluza con sus principales retos: envejecimiento, migraciones, despoblación, desequilibrios espaciales...

VERIFICACIÓN	q3pmCSMEFDRUEyREU1RjE2OTVGMDC2	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 329/496
SALES DELGADO, MARÍA FRANCISCA Coord. 3H, 5E Nº.Ref: 0304098			21/10/2025 13:54:26
			

- k) Interpretar las causas de la irregular distribución de la población española en el territorio y comprender las causas de la pérdida de población en el interior de España y buscar posibles soluciones para la España vaciada.
- l) Emplear la terminología propia de la materia y definir los conceptos situándolos en su contexto geográfico.
- m) Evaluar y debatir la problemática que generan los núcleos rurales despoblados o las grandes ciudades y proponer soluciones.
- n) Conocer los pilares básicos del estado de bienestar.
- o) Reconocer los conceptos que se relacionan con el crecimiento urbano: conurbaciones, áreas metropolitanas y megalópolis.
- p) Conocer los principales problemas que afectan en la actualidad a las ciudades y buscar posibles soluciones.
- q) Comprender la interacción de los factores multicausales que explican la evolución de las sociedades humanas.

Temporalización total: 25 horas (Lengua, Literatura y Sociales)			
Competencias específicas Descriptores operativos	Criterios de evaluación	Saberes por criterio de evaluación	Instrumentos de evaluación
1. Describir y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística del mundo a partir del reconocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos, como las lenguas maternas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, así como de la lengua extranjera, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de las mismas y valorando variedades dialectales como el andaluz, para favorecer la reflexión lingüística, valorar la diversidad y actuar de forma empática, respetuosa y solidaria en situaciones interculturales favoreciendo la convivencia. CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3	1.1. Reconocer y valorar las lenguas de España y alguna de las variedades dialectales, especialmente la modalidad lingüística andaluza a partir de su estudio histórico, contrastando sus diferencias y actuando de forma empática y respetuosa hacia los hablantes de cualquier lengua extranjera, en situaciones interculturales y en cualquier contexto, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.	ALS.2.A.1. ALS.2.A.2.	Observo, página 266 (de la parte correspondiente a Ciencias Sociales). Actividades 1, 2, 3 y 4, capitalismo y comunismo (de la parte correspondiente a Ciencias Sociales). Actividades 7, 8, 10, 11, 12, 15, 18 y 19, España contemporánea (de la parte correspondiente a Ciencias Sociales).
	1.2. Utilizar la lengua propia y la extranjera para desarrollar una actitud de respeto, indagando en los derechos lingüísticos individuales y colectivos, valorando críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos, fomentando progresivamente el interés por el desarrollo de una cultura compartida y por unos valores democráticos y ecosociales.	ALS.2.A.1. ALS.2.A.2.	Observo, páginas 272, 274 y 276 (de la parte correspondiente a Ciencias Sociales). Actividades 1, 2, 3 y 4, capitalismo y comunismo (de la parte correspondiente a Ciencias Sociales). Actividades 7, 8, 10, 11, 12, 15, 18 y 19, España contemporánea (de la parte correspondiente a Ciencias Sociales).
2. Comprender e interpretar textos orales, escritos y multimodales en lengua materna y lengua extranjera, expresados de forma clara, identificando el punto de vista y la intención del emisor, buscando fuentes fiables para responder a necesidades comunicativas concretas, construir conocimiento y formarse opinión.	2.1. Comprender e interpretar el sentido global el sentido global, estructura e información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales sobre temas frecuentes y de la vida cotidiana, tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, graduando la dificultad en torno a las dos lenguas y tanto en soportes analógicos como digitales, interpretando elementos no verbales y avanzando	ALS.2.B.3.1 ALS.2.B.3.2 ALS.2.B.3.7.	Actividades 1 y 3, página 257. Actividades 2-6 y 10, página 259. Actividad 2, página 282. Actividad 3, página 283. Actividad 4, página 287. Actividades de refuerzo, página 291.

CCL2, CCL3, CP1, CP2, CD2, CD3, STEM1, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CCEC2.	progresivamente hacia destrezas de comprensión e interpretación más complejas en lengua castellana.		
	2.2. Interpretar y valorar el contenido de los textos orales, escritos y multimodales de manera progresivamente autónoma tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, relacionándolos con temas de relevancia social, relaciones interpersonales y de los medios de comunicación, así como textos literarios, valorando en lengua castellana la idoneidad del canal y los procedimientos para evitar la manipulación y la desinformación, adecuando los conocimientos adquiridos a la situación comunicativa, basándonos en el ámbito contextual y validando la información veraz mediante fuentes fiables.	ALS.2.B.1. ALS.2.B.2. ALS.2.B.3.2. ALS.2.B.3.7.	Proyecto del tercer trimestre. Actividad 2, página 257. Actividades 7-9, página 259. Actividades 4 y 5, página 283. Actividades 2 y 3, página 287. Actividades de la página 289. Actividades de refuerzo, página 291.
3. Producir textos orales, escritos y multimodales en lengua materna y lengua extranjera, con creciente autonomía, fluidez y corrección, respondiendo a los propósitos comunicativos y siendo respetuosos con las normas de cortesía, tanto para construir conocimiento como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales. CCL1, CCL5, CD2, CD3, STEM1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE1.	3.1. Realizar narraciones y exposiciones sencillas en lengua castellana, así como textos orales, escritos y multimodales en lengua extranjera, atendiendo a los diversos géneros en ambas lenguas, con coherencia y corrección, usando elementos verbales y no verbales y diferentes soportes, con el fin de narrar, explicar, argumentar e informar en diferentes soportes de manera progresivamente autónoma.	ALS.2.A.5. ALS.2.A.6. ALS.2.A.7.	Actividad de la página 261. Actividad 10, página 283. Actividad 16, página 291.
	3.2. Planificar y participar de manera activa en interacciones orales tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, de forma individual y grupal, atendiendo a la escucha activa y a la cooperación conversacional, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo o el lenguaje no verbal, aumentando progresivamente la dificultad y desarrollando destrezas que permitan hacer comparaciones, resúmenes y finalizar la comunicación de forma correcta. Mostrando determinación, empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades, ideas inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.	ALS.2.A.5. ALS.2.A.6. ALS.2.A.7. ALS.2.A.8. ALS.2.B.3.3.	Actividades 1 y 3, página 257. Actividad 10, página 259. Actividad 4, página 287.
	4. Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico, textos escritos sobre temas relevantes del presente y del pasado, en lengua castellana y en lengua extranjera, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor y haciendo uso de las estrategias adecuadas de comprensión para construir conocimiento, formarse opinión y dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos. CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA4, CPSAA5, CCEC2.		
	4.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos en lengua castellana, así como comprender e interpretar textos breves y sencillos en lengua extranjera sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar.	ALS.2.B.3.4.	Actividades 2-6, página 259. Actividad 2, página 282. Actividad 3, página 283. Actividades de refuerzo, página 291.
	4.2. Valorar la forma y el contenido de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana y en lengua extranjera evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes.	ALS.2.B.3.4.	Proyecto del tercer trimestre. Actividad 2, página 257. Actividades 7-9, página 259. Actividades 4 y 5, página 283. Actividades 2 y 3, página 287. Actividades de la página 289. Actividades de refuerzo, página 291.

5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social. CCL1, CP1, CP2, CD2, CD3, STEM1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CE3, CCEC3.	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado; así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	ALS.2.B.3.5.	Proyecto del tercer trimestre. Taller de Sociales, páginas 264 y 265. Actividad 10, página 283. Actividad 16, página 291.
	5.2. Seleccionar, organizar e incorporar procedimientos básicos para planificar, producir y revisar textos escritos en lengua castellana y enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical de manera que sean comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento e incorporando y utilizando adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales.	ALS.2.B.3.5.	Proyecto del tercer trimestre. Taller de Sociales, páginas 264 y 265. Dictado interactivo y actividad 10, página 283. Actividad 16, página 291.
6. Buscar, seleccionar, contrastar y organizar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, sobre temas del presente y del pasado, geográficos, históricos, literarios, sociales y culturales que resulten relevantes en la actualidad; usando críticamente las fuentes y evaluando su fiabilidad para transformar la información en conocimiento y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y de la cohesión social. CCL1, CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CE3, CCEC3.	6.1. Buscar, seleccionar y contrastar información mediante la consulta de diferentes fuentes, desarrollando estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; así como identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica hacia los mismos.	ALS.2.B.3.6.	Recursos interactivos presentes a lo largo de toda la unidad y actividades "UTILIZA LAS TIC". Proyecto del tercer trimestre.
	6.2. Organizar la información de diferentes fuentes relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado y reelaborarla en diferentes tipos de textos integrando y presentando contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información y elaborando trabajos de investigación de manera dirigida en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.	ALS.2.B.3.6.	Recursos interactivos presentes a lo largo de toda la unidad y actividades "UTILIZA LAS TIC". Proyecto del tercer trimestre.
7. Conocer, valorar y saber interpretar el patrimonio cultural, nacional y universal, que conforman la realidad multicultural en la que vivimos, para establecer vínculos entre las semejanzas y diferencias de lenguas, manifestaciones artísticas y culturas, configurando un itinerario lector para construir	7.1. Analizar de manera crítica obras de distintas manifestaciones artísticas, tanto nacionales como universales, ampliando el itinerario lector y la propia identidad lectora, valorando la diversidad cultural y la cooperación, mostrando la implicación y la respuesta personal.	ALS.2.C.3. ALS.2.C.4.	Actividades de la página 257. Disfrute de la literatura.

la propia identidad lectora, con el fin de actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales para fomentar la convivencia y la cooperación. CCL1, CCL2, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.	7.2. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en diferentes contextos y situaciones Interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando y proponiendo vías efectivas de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.	ALS.2.G.1. ALS.2.G.2.	Observo, páginas 272, 274 y 276 (de la parte correspondiente a Ciencias Sociales). Actividades 13, 14 y 15 dinamizar la España vaciada (de la parte correspondiente a Ciencias Sociales). Actividades 21, 22, 23 y 24, cohesión social (de la parte correspondiente a Ciencias Sociales).
	7.3. Identificar e interpretar la conexión de España y Andalucía con los grandes procesos históricos, valorando su evolución y vinculándola con los desafíos del mundo actual.	ALS.2.F.4. ALS.2.F.6.	Observo, página 268 (de la parte correspondiente a Ciencias Sociales). Actividades 1, 3, 4 sobre sistemas económicos. Actividades 5, 7, 8 y 10. Demografía en Andalucía (de la parte correspondiente a Ciencias Sociales).
8. Utilizar el conocimiento sobre las lenguas, reflexionar sobre su funcionamiento, con la terminología adecuada, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas, de forma oral y escrita, en lengua castellana y en lengua extranjera. CCL1, CCL2, CP2, CPSAA4, CPSAA5.	8.1. Revisar los propios textos, orales y escritos, de manera autónoma, en lengua castellana y en lengua extranjera, reflexionando sobre su funcionamiento, con el fin de mejorar las situaciones comunicativas cotidianas.	ALS.2.A.5. ALS.2.B.2. ALS.2.B.3.7.	Actividades relacionadas con la producción de textos.
	8.2. Utilizar un metalenguaje específico, en lengua castellana y en lengua extranjera, para explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando de manera autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.	ALS.2.D.1. ALS.2.D.2. ALS.2.D.3. ALS.2.D.4	Actividad 1, página 259. Actividades de la página 263. Actividades de las páginas 278-281. Actividad 1, página 282. Actividades 7-9, página 283.
	8.3. Identificar y registrar y analizar de forma crítica los progresos y dificultades de aprendizaje, a nivel oral y escrito, en lengua castellana y en lengua extranjera, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PLE), en un soporte analógico o digital.	ALS.2.A.5. ALS.2.D.4.	Evalúo mis conocimientos. Proyecto del tercer trimestre.
9. Analizar la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales, para ponerlos en práctica en situaciones cotidianas de convivencia junto con estrategias de resolución de conflictos, de igualdad de derechos y de un uso no discriminatorio de las lenguas. CCL5, CC1, CC2, CCEC1.	9.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, destacando las actitudes pacíficas y tolerantes que favorecen la convivencia democrática.	ALS.2.F.1. ALS.2.F.2. ALS.2.F.3. ALS.2.F.4.	Actividades con debates 4, 5, 7, 9, 10, 14, 16, 19 y 22 (de la parte correspondiente a Ciencias Sociales). Observo, página 276 (de la parte correspondiente a Ciencias Sociales).
	9.2. Aplicar de forma autónoma estrategias comunicativas variadas que ayuden a facilitar la comprensión, explicación y producción de mensajes que respeten los derechos humanos, la igualdad y un uso no discriminatorio de las lenguas, en cualquier ámbito de uso.	ALS.2.G.1. ALS.2.G.2.	Observo, páginas 272 y 274 (de la parte correspondiente a Ciencias Sociales). Actividades 13, 14 y 15 de la España vaciada. Actividades 21, 22, 23 y 24, cohesión social (de la parte correspondiente a Ciencias Sociales).

10. Identificar y analizar de forma crítica los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos, incluyendo los ciclos demográficos, así como su evolución, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno. CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.	10.1. Identificar y analizar de forma crítica el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje y sus elementos, y de la evolución de los ciclos demográficos.	ALS.2.E.1. ALS.2.F.5.	Taller de Sociales, páginas 264 y 265. Actividades 13, 14 y 15 de la España vaciada (de la parte correspondiente a Ciencias Sociales).
	10.2. Conocer, promover y potenciar de forma activa actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno, fomentando alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas.	ALS.2.E.2. ALS.2.E.4.	Actividades 13, 14 y 15 de la España vaciada. Actividades sobre ODS 13, 14, 15, 16, 19, 20 y 22 (de la parte correspondiente a Ciencias Sociales).
Situación de aprendizaje Información sobre los materiales online de los que disponen los alumnos (recursos de la editorial, aula virtual, etc.). Especial atención a los recursos y actividades que pueden encontrar en el aula virtual (o en su caso otras plataformas, blogs, etc.). • Proyecto del primer trimestre: formación de equipos y explicación. • Taller de Sociales: - o Elaboración y comentario de una pirámide de población: Una pirámide de población es un gráfico en el que aparece toda la población de un lugar, en un año determinado, separada por sexos y por grupos quinquenales de edad. Para su realización utilizaremos la hoja de cálculo Libre Office Calc por ser de software libre. Es fácil de descargar y de instalar y, además, gratuito. • Información necesaria: mediante el trabajo indicado en las secciones observo/leo y comprendo. • Ampliación y refuerzo de contenidos: mediante las actividades de refuerzo y ampliación. • Contexto: aprendizaje en el aula, aprendizaje individual en casa, aprendizaje grupal en los trabajos en pareja o en equipo, aprendizaje guiado en las actividades interactivas o mediante el aula virtual u otras plataformas para compartir materiales con los alumnos. Siempre profundizando en los aspectos más significativos de cada epígrafe o Unidad temática. • Conocimientos prácticos: desarrollados mediante el trabajo en los proyectos, en los talleres de Sociales y de creación literaria, o a través del trabajo en las actividades de la sección aplico, en los debates, en las exposiciones, o en la elaboración grupal de materiales para compartir y enriquecer al resto de la clase. • Adquisición de habilidades, actitudes y procesos cognitivos: mediante su trabajo en el cuaderno, en las actividades, en sus participaciones en debates o exposiciones. Especial interés tienen los trabajos grupales pues allí, subliminalmente se están transmitiendo habilidades mediante la observación del trabajo de los compañeros dentro del grupo. • Evaluación del proceso: mediante todos los instrumentos de evaluación señalados: pruebas, cuaderno, trabajos, presentaciones o exposiciones, etc. En esta Unidad didáctica se valora especialmente la elaboración de gráficos (lineales, de barras, circulares y también las pirámides de población).			

UNIDAD DIDÁCTICA 8. Las tierras que sembró

OBJETIVOS

Al finalizar esta unidad el alumnado debe ser capaz de:

- Comprender e interpretar textos orales, escritos y multimodales, reconociendo el sentido general y la información relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido.
- Participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa.
- Observar los procedimientos lingüísticos que manifiestan la subjetividad en textos de distinto tipo y reflexionar sobre su uso con el fin de mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.

VERIFICACIÓN	q3pmCSMEFDRUEyREU1RJE2OTVGMDC2	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 334/496
SALES DELGADO, MARÍA FRANCISCA Coord. 3H, 5E N°.Ref: 0304098			21/10/2025 13:54:26
			

- d) Escribir textos expositivos de forma coherente, cohesionada, adecuada y correcta ortográfica y gramaticalmente, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo.
- e) Buscar, seleccionar e integrar información de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y evitando los riesgos de desinformación y manipulación.
- f) Conocer las características del teatro de la primera mitad del siglo xx y sus antecedentes y los tipos en los que pueden clasificarse sus obras.
- g) Profundizar en las obras teatrales de la primera mitad del siglo xx más relevantes y sus temas.
- h) Elaborar croquis de geografía que muestren, de manera gráfica, ideas o fenómenos geográficos.
- i) Desarrollar actitudes ecológicas y sociales en línea con los ODS y así, disminuir la huella ecológica que provocamos al satisfacer nuestras necesidades.
- j) Concienciarse de la necesidad de mejorar la situación de los ecosistemas terrestres y marítimos. Y disminuir la degradación ambiental, rechazando los vertidos en el medio terrestre o en el agua, que terminan llegando a ríos u océanos.
- k) Analizar los riesgos naturales que pueden afectar a un territorio, a un ecosistema o a la población humana.
- l) Descubrir algunas medidas que pueden mitigar los efectos de sucesos naturales traumáticos.
- m) Valorar y clasificar los movimientos sociales más importantes y beneficiosos para el ser humano; e inspirarse en algunos de los líderes de estos movimientos.
- n) Conocer algunas de las conquistas de derechos humanos que se han ido consiguiendo a lo largo de la historia, y así, valorar la lucha de las personas por defender los derechos humanos.
- o) Comprender la realidad política, social y económica que ha caracterizado a España y a la comunidad andaluza en las últimas décadas.

Temporalización total: 25 horas (Lengua, Literatura y Sociales)			
Competencias específicas Descriptores operativos	Criterios de evaluación	Saberes por criterio de evaluación	Instrumentos de evaluación
2. Comprender e interpretar textos orales, escritos y multimodales en lengua materna y lengua extranjera, expresados de forma clara, identificando el punto de vista y la intención del emisor, buscando fuentes fiables para responder a necesidades comunicativas concretas, construir conocimiento y formarse opinión. CCL2, CCL3, CP1, CP2, CD2, CD3, STEM1, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CCEC2.	2.1. Comprender e interpretar el sentido global el sentido global, estructura e información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales sobre temas frecuentes y de la vida cotidiana, tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, graduando la dificultad en torno a las dos lenguas y tanto en soportes analógicos como digitales, interpretando elementos no verbales y avanzando progresivamente hacia destrezas de comprensión e interpretación más complejas en lengua castellana.	ALS.2.B.3.1 ALS.2.B.3.2 ALS.2.B.3.7.	Actividades 2-6, página 295. Actividad 12, página 299. Actividades 1-5, página 319. Actividades de refuerzo, página 327. Actividades 1 y 3 página 293. Actividades de la página 321. Actividad 5, página 323.
	2.2. Interpretar y valorar el contenido de los textos orales, escritos y multimodales de manera progresivamente autónoma tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, relacionándolos con temas de relevancia social, relaciones interpersonales y de los medios de comunicación,	ALS.2.B.1. ALS.2.B.2. ALS.2.B.3.2. ALS.2.B.3.7.	Proyecto del tercer trimestre. Actividad 2, página 293. Actividades 7-10, página 295.

	así como textos literarios, valorando en lengua castellana la idoneidad del canal y los procedimientos para evitar la manipulación y la desinformación, adecuando los conocimientos adquiridos a la situación comunicativa, basándonos en el ámbito contextual y validando la información veraz mediante fuentes fiables.		Actividad 12, página 299. Actividad 6-8, página 319. Actividades 2-4, página 323. Actividades 6 y 7, página 325. Actividades de refuerzo, página 327.
3. Producir textos orales, escritos y multimodales en lengua materna y lengua extranjera, con creciente autonomía, fluidez y corrección, respondiendo a los propósitos comunicativos y siendo respetuosos con las normas de cortesía, tanto para construir conocimiento como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales. CCL1, CCL5, CD2, CD3, STEM1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE1.	3.1. Realizar narraciones y exposiciones sencillas en lengua castellana, así como textos orales, escritos y multimodales en lengua extranjera, atendiendo a los diversos géneros en ambas lenguas, con coherencia y corrección, usando elementos verbales y no verbales y diferentes soportes, con el fin de narrar, explicar, argumentar e informar en diferentes soportes de manera progresivamente autónoma.	ALS.2.A.5. ALS.2.A.6. ALS.2.A.7.	Actividad 11, página 295. Actividades de la página 297. Actividad 13, página 299. Actividad 11, página 319. Actividad 8, página 325. Actividad 10, página 326. Actividad 16, página 327.
	3.2. Planificar y participar de manera activa en interacciones orales tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, de forma individual y grupal, atendiendo a la escucha activa y a la cooperación conversacional, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo o el lenguaje no verbal, aumentando progresivamente la dificultad y desarrollando destrezas que permitan hacer comparaciones, resúmenes y finalizar la comunicación de forma correcta. Mostrando determinación, empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades, ideas inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.	ALS.2.A.5. ALS.2.A.6. ALS.2.A.7. ALS.2.A.8. ALS.2.B.3.3.	Actividades 1 y 3, página 293. Actividades de la página 321. Actividad 5, página 323.
4. Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico, textos escritos sobre temas relevantes del presente y del pasado, en lengua castellana y en lengua extranjera, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor y haciendo uso de las estrategias adecuadas de comprensión para construir conocimiento, formarse opinión y dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos. CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA4, CPSAA5, CCEC2.	4.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos en lengua castellana, así como comprender e interpretar textos breves y sencillos en lengua extranjera sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar.	ALS.2.B.3.4.	Taller de Sociales, páginas 300 y 301. Proyecto del tercer trimestre. Actividades 3, 7, 10, 18 y 21 de comprensión e interpretación (de la parte correspondiente a Ciencias Sociales). Actividades 2-6, página 295. Actividad 12, página 299. Actividades 1-5, página 319. Actividades de refuerzo, página 327.
	4.2. Valorar la forma y el contenido de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana y en lengua extranjera evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes.	ALS.2.B.3.4.	Actividad 2, página 293. Actividades 7-10, página 295. Actividad 12, página 299. Actividad 6-8, página 319. Actividades 2-4, página 323. Actividades 6 y 7, página 325. Actividades de refuerzo, página 327.

5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social. CCL1, CP1, CP2, CD2, CD3, STEM1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CE3, CCEC3.	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado; así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	ALS.2.B.3.5.	Proyecto del tercer trimestre. Actividades 3, 7, 10, 18 y 21 de comprensión e interpretación (de la parte correspondiente a Ciencias Sociales). Actividad 11, página 295. Actividades de la página 297. Actividad 13, página 299. Taller de Sociales, páginas 300 y 301. Actividad 11, página 319. Actividad 8, página 325. Actividad 10, página 326. Actividad 16, página 327.
	5.2. Seleccionar, organizar e incorporar procedimientos básicos para planificar, producir y revisar textos escritos en lengua castellana y enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical de manera que sean comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento e incorporando y utilizando adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales.	ALS.2.B.3.5.	Actividades 2, 5, 12, 14, 16, 17 y 21 de elaboración de texto u otros materiales (de la parte correspondiente a Ciencias Sociales). Proyecto del tercer trimestre. Actividad 11, página 295. Actividades de la página 297. Actividad 13, página 299. Taller de Sociales, páginas 300 y 301. Dictado interactivo y actividad 11, página 319. Actividad 8, página 325. Actividad 10, página 326. Actividad 16, página 327.
6. Buscar, seleccionar, contrastar y organizar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, sobre temas del presente y del pasado, geográficos, históricos, literarios, sociales y culturales que resulten relevantes en la actualidad; usando críticamente las fuentes y evaluando su fiabilidad para transformar la información en conocimiento y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y de la cohesión social. CCL1, CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CE3, CCEC3.	6.1. Buscar, seleccionar y contrastar información mediante la consulta de diferentes fuentes, desarrollando estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; así como identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica hacia los mismos.	ALS.2.B.3.6.	Proyecto del tercer trimestre. Actividades 5, 6, 11, 14, 16, 23 y 24 de búsqueda y organización de información (de la parte correspondiente a Ciencias Sociales). Recursos interactivos presentes a lo largo de toda la unidad y actividades "UTILIZA LAS TIC".
	6.2. Organizar la información de diferentes fuentes relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado y reelaborarla en diferentes tipos de textos integrando y presentando contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información y elaborando trabajos de investigación de manera dirigida en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.	ALS.2.B.3.6.	Proyecto del tercer trimestre. Actividades 5, 6, 11, 14, 16, 23 y 24 de búsqueda y organización de información (de la parte correspondiente a Ciencias Sociales). Recursos interactivos presentes a lo largo de toda la unidad y actividades "UTILIZA LAS TIC".

7. Conocer, valorar y saber interpretar el patrimonio cultural, nacional y universal, que conforman la realidad multicultural en la que vivimos, para establecer vínculos entre las semejanzas y diferencias de lenguas, manifestaciones artísticas y culturas, configurando un itinerario lector para construir la propia identidad lectora, con el fin de actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales para fomentar la convivencia y la cooperación. CCL1, CCL2, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.	7.1. Analizar de manera crítica obras de distintas manifestaciones artísticas, tanto nacionales como universales, ampliando el itinerario lector y la propia identidad lectora, valorando la diversidad cultural y la cooperación, mostrando la implicación y la respuesta personal.	ALS.2.C.3. ALS.2.C.4.	Actividades de la página 293. Disfrute de la literatura.
	7.2. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en diferentes contextos y situaciones Interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando y proponiendo vías efectivas de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.	ALS.2.G.1. ALS.2. .2.	Actividades 14 y 25, igualdad de género (de la parte correspondiente a Ciencias Sociales). Observo, página 310 (de la parte correspondiente a Ciencias Sociales). Actividades 13, 15, 16, 17 y 18 derechos humanos y movimientos sociales (de la parte correspondiente a Ciencias Sociales).
	7.3. Identificar e interpretar la conexión de España y Andalucía con los grandes procesos históricos, valorando su evolución y vinculándola con los desafíos del mundo actual.	ALS.2.F.4. ALS.2.F.6.	Actividades 13, 14, 15, 16, 17 y 18 derechos humanos y movimientos sociales (de la parte correspondiente a Ciencias Sociales). Observo, página 312 (de la parte correspondiente a Ciencias Sociales). Actividades 19, 20, 21, 22, 23 y 24 España y Andalucía (de la parte correspondiente a Ciencias Sociales).
8. Utilizar el conocimiento sobre las lenguas, reflexionar sobre su funcionamiento, con la terminología adecuada, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas, de forma oral y escrita, en lengua castellana y en lengua extranjera. CCL1, CCL2, CP2, CPSAA4, CPSAA5.	8.1. Revisar los propios textos, orales y escritos, de manera autónoma, en lengua castellana y en lengua extranjera, reflexionando sobre su funcionamiento, con el fin de mejorar las situaciones comunicativas cotidianas.	ALS.2.A.5. ALS.2.B.2. ALS.2.B.3.7.	Actividades 12 y 13, página 299. Actividades relacionadas con la producción de textos.
	8.2. Utilizar un metalenguaje específico, en lengua castellana y en lengua extranjera, para explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando de manera autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.	ALS.2.D.1. ALS.2.D.2. ALS.2.D.4	Actividad 1, página 295. Actividades de las páginas 315-317. Actividad 9, página 319.
	8.3. Identificar y registrar y analizar de forma crítica los progresos y dificultades de aprendizaje, a nivel oral y escrito, en lengua castellana y en lengua extranjera, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PLE), en un soporte analógico o digital.	ALS.2.A.5. ALS.2.D.4.	Evalúo mis conocimientos. Proyecto del tercer trimestre.
9. Analizar la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales, para ponerlos en práctica en situaciones cotidianas de convivencia junto con estrategias de resolución de conflictos, de igualdad de	9.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, destacando las actitudes pacíficas y tolerantes que favorecen la convivencia democrática.	ALS.2.F.1. ALS.2.F.2. ALS.2.F.3. ALS.2. F.4.	Observo, página 310 (de la parte correspondiente a Ciencias Sociales). Actividades 13, 14, 15, 16, 17 y 18 derechos humanos y movimientos sociales (de la parte correspondiente a Ciencias Sociales).

derechos y de un uso no discriminatorio de las lenguas. CCL5, CC1, CC2, CCEC1.	9.2. Aplicar de forma autónoma estrategias comunicativas variadas que ayuden a facilitar la comprensión, explicación y producción de mensajes que respeten los derechos humanos, la igualdad y un uso no discriminatorio de las lenguas, en cualquier ámbito de uso.	ALS.2.G.1. ALS.2.G.2. ALS.2.G.3.	Observo, página 310 (de la parte correspondiente a Ciencias Sociales). Actividades 13, 14, 15, 16, 17 y 18 derechos humanos y movimientos sociales (de la parte correspondiente a Ciencias Sociales).
10. Identificar y analizar de forma crítica los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos, incluyendo los ciclos demográficos, así como su evolución, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno. CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.	10.1. Identificar y analizar de forma crítica el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje y sus elementos, y de la evolución de los ciclos demográficos.	ALS.2.E.1. ALS.2.F.5.	Proyecto del tercer trimestre. Taller de Sociales, páginas 300 y 301. Actividades 2, 5, 12, 14, 16, 17 y 21 de elaboración de texto u otros materiales (de la parte correspondiente a Ciencias Sociales).
	10.2. Conocer, promover y potenciar de forma activa actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno, fomentando alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas.	ALS.2.E.2. ALS.2.E.4. ALS.2.G.3.	Proyecto del tercer trimestre. Actividades 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 y 12 ODS y naturaleza (de la parte correspondiente a Ciencias Sociales).
Situación de aprendizaje Información sobre los materiales <i>online</i> de los que disponen los alumnos (recursos de la editorial, aula virtual, etc.). Especial atención a los recursos y actividades que pueden encontrar en el aula virtual (o en su caso otras plataformas, blogs, etc.). • Proyecto del primer trimestre: formación de equipos y explicación. • Taller de Sociales: - o Elaboramos un croquis de geografía: Un croquis de geografía es la representación esquemática de un espacio. Sirve para mostrar de manera gráfica un conjunto de ideas y de fenómenos geográficos. Es una representación subjetiva del espacio en el que se seleccionan las informaciones que van a permitir representar gráficamente un tema y las dinámicas de un territorio determinado. En un croquis no se representan todos los detalles de un espacio, solo se ofrece una imagen aproximada. • Información necesaria: mediante el trabajo indicado en las secciones observo/leo y comprendo. • Ampliación y refuerzo de contenidos: mediante las actividades de refuerzo y ampliación. • Contexto: aprendizaje en el aula, aprendizaje individual en casa, aprendizaje grupal en los trabajos en pareja o en equipo, aprendizaje guiado en las actividades interactivas o mediante el aula virtual u otras plataformas para compartir materiales con los alumnos. Siempre profundizando en los aspectos más significativos de cada epígrafe o Unidad temática. • Conocimientos prácticos: desarrollados mediante el trabajo en los proyectos, en los talleres de Sociales y de creación literaria, o a través del trabajo en las actividades de la sección aplico, en los debates, en las exposiciones, o en la elaboración grupal de materiales para compartir y enriquecer al resto de la clase. • Adquisición de habilidades, actitudes y procesos cognitivos: mediante su trabajo en el cuaderno, en las actividades, en sus participaciones en debates o exposiciones. Especial interés tienen los trabajos grupales pues allí, subliminalmente se están transmitiendo habilidades mediante la observación del trabajo de los compañeros dentro del grupo. • Evaluación del proceso: mediante todos los instrumentos de evaluación señalados: pruebas, cuaderno, trabajos, presentaciones o exposiciones, etc. En esta unidad valoraremos, con atención especial, los test interactivos como instrumento de evaluación. Estos test interactivos pueden estar en las aulas virtuales de la asignatura o podemos encontrarlos entre los materiales que ofrece la editorial Editex para ser trabajados por los alumnos.			

UNIDAD DIDÁCTICA 9. Y cantó el mirlo

OBJETIVOS

Al finalizar esta unidad el alumnado debe ser capaz de:

- Comprender e interpretar textos orales, escritos y multimodales, reconociendo el sentido general y la información relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido.

VERIFICACIÓN	q3pmCSMEFDRUEyREU1RjE2OTVGMDC2	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 339/496
SALES DELGADO, MARÍA FRANCISCA Coord. 3H, 5E N°.Ref: 0304098			21/10/2025 13:54:26
			

- b) Participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa.
- c) Reconocer los distintos tipos de significado de las palabras y reflexionar sobre su uso con el fin de mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.
- d) Escribir textos argumentativo sde forma coherente, cohesionada, adecuada y correcta ortográfica y gramaticalmente, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo.
- e) Buscar, seleccionar e integrar información de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y evitando los riesgos de desinformación y manipulación.
- f) Conocer las representaciones teatrales españolas más importantes de la segunda mitad del siglo xx.
- g) Identificar los tipos de teatro y de obras teatrales de la segunda mitad del siglo xx.
- h) Afianzar y poner en práctica todo lo aprendido en las anteriores unidades sobre el trabajo en equipo.
- i) Preparar y desarrollar debates en los que se traten temas de interés para las ciencias sociales, relacionados con los contenidos curriculares del curso académico y con la actualidad más significativa para el alumnado.
- j) Debatir guardando reglas y pautas que permiten al alumnado expresarse con eficacia y a la vez con respeto. Escuchar a los compañeros y rebatirlos con argumentos, respetando la palabra de los demás, y pudiendo comprender otros puntos de vista.
- k) Conocer: qué es un conflicto y cuáles han sido algunos de los conflictos de la humanidad.
- l) Afrontar sin agresividad los conflictos de la vida, no pensando que son algo negativo, buscando con ellos ensayar y aprender para mejorar nuestras relaciones personales.
- m) Utilizar esas situaciones de conflicto como algo positivo que nos enseña a gestionar esos momentos con diálogo y con negociación, y nos prepara para afrontar problemas mayores que podamos tener en el futuro. Aprender pasos o protocolos para mediar ante un conflicto.
- n) Rechazar el odio y la violencia del machismo o la LGTBIQ-fobia. Rechazar los prejuicios que discriminan a otras personas. Y adquirir actitudes tolerantes, de respeto y de convivencia ante la diversidad sexual y la diversidad de género.
- o) Comprender que en el mundo actual han variado los arquetipos de familia y que aquello que define a la familia y la lleva a la felicidad es: el amor, el respeto, la ayuda mutua y el cuidado entre sus miembros.
- p) Desarrollar actitudes en favor de la paz, con un claro rechazo de la guerra. Conocer qué es la ONU y su trabajo centrado en la paz. Reconocer los órganos que componen la ONU.
- q) Analizar algunos de los conflictos internacionales en la actualidad.
- r) Comprender qué es la mediación internacional. Conocer cómo se realizan protocolos de mediación en conflictos internacionales, que pueden parecerse a los que hemos estudiado ante conflictos más cotidianos.
- s) Concienciarse de la necesidad y la justicia de un apoyo constante e inequívoco a las víctimas de terrorismo y de otros tipos de violencia.
- t) Entender cómo afecta el terrorismo a las personas y a la sociedad, y cuáles son las principales ideologías que han desarrollado el terrorismo en España.
- u) Analizar las principales tendencias laborales actuales: teletrabajo, utilización de las TIC, aprendizaje permanente; y entender estas tendencias, como algo necesario para actualizar las competencias laborales.

VERIFICACIÓN	q3pmCSMEFDRUEyREU1RjE2OTVGMDc2	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 340/496
SALES DELGADO, MARÍA FRANCISCA Coord. 3H, 5E Nº.Ref: 0304098			21/10/2025 13:54:26
			

- v) Valorar la importancia de la Declaración Universal de Derechos Humanos de la ONU y entender sus antecedentes hasta llegar a la declaración actual.

Unidad didáctica 9. Y cantó el mirlo		Temporalización total: 24 horas (Lengua, Literatura y Sociales)	
Competencias específicas Descriptorios operativos	Criterios de evaluación	Saberes por criterio de evaluación	Instrumentos de evaluación
1. Describir y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística del mundo a partir del reconocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos, como las lenguas maternas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, así como de la lengua extranjera, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de las mismas y valorando variedades dialectales como el andaluz, para favorecer la reflexión lingüística, valorar la diversidad y actuar de forma empática, respetuosa y solidaria en situaciones interculturales favoreciendo la convivencia. CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3	1.1. Reconocer y valorar las lenguas de España y alguna de las variedades dialectales, especialmente la modalidad lingüística andaluza a partir de su estudio histórico, contrastando sus diferencias y actuando de forma empática y respetuosa hacia los hablantes de cualquier lengua extranjera, en situaciones interculturales y en cualquier contexto, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.	ALS.2.A.1.	Proyecto del tercer trimestre. Observo y actividades de las páginas 242 y 243 (de la parte correspondiente a Ciencias Sociales).
	1.2. Utilizar la lengua propia y la extranjera para desarrollar una actitud de respeto, indagando en los derechos lingüísticos individuales y colectivos, valorando críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos, fomentando progresivamente el interés por el desarrollo de una cultura compartida y por unos valores democráticos y ecosociales.	ALS.2.A.1.	Proyecto del tercer trimestre. Observo y actividades de las páginas 242 y 243 (de la parte correspondiente a Ciencias Sociales).
2. Comprender e interpretar textos orales, escritos y multimodales en lengua materna y lengua extranjera, expresados de forma clara, identificando el punto de vista y la intención del emisor, buscando fuentes fiables para responder a necesidades comunicativas concretas, construir conocimiento y formarse opinión. CCL2, CCL3, CP1, CP2, CD2, CD3, STEM1, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CCEC2.	2.1. Comprender e interpretar el sentido global el sentido global, estructura e información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales sobre temas frecuentes y de la vida cotidiana, tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, graduando la dificultad en torno a las dos lenguas y tanto en soportes analógicos como digitales, interpretando elementos no verbales y avanzando progresivamente hacia destrezas de comprensión e interpretación más complejas en lengua castellana.	ALS.2.B.3.1 ALS.2.B.3.2 ALS.2.B.3.7.	Actividades 2, 3, 4 y 9, página 331. Taller de Sociales, páginas 336 y 337. Observo, página 338. Actividades 1, 2, 3, 4, 12 y 14 sobre mediación de conflictos (de la parte correspondiente a Ciencias Sociales). Actividades 2-6, página 355. Actividades de refuerzo, página 361. Actividades 1 y 3, página 329. Actividad 2, página 359. Taller de Sociales, páginas 336 y 337.

	2.2. Interpretar y valorar el contenido de los textos orales, escritos y multimodales de manera progresivamente autónoma tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, relacionándolos con temas de relevancia social, relaciones interpersonales y de los medios de comunicación, así como textos literarios, valorando en lengua castellana la idoneidad del canal y los procedimientos para evitar la manipulación y la desinformación, adecuando los conocimientos adquiridos a la situación comunicativa, basándonos en el ámbito contextual y validando la información veraz mediante fuentes fiables.	ALS.2.B.1. ALS.2.B.2. ALS.2.B.3.1 ALS.2.B.3.2. ALS.2.B.3.7.	Proyecto del tercer trimestre. Observo, página 338. Actividades 1, 2, 3, 4, 12 y 14 sobre mediación de conflictos (de la parte correspondiente a Ciencias Sociales). Actividad 2, página 329. Actividades 5-8, página 331. Actividades de la página 334. Taller de Sociales, páginas 336 y 337. Actividad 7, página 355. Actividades 3-5, página 359. Actividades de la página 360. Actividades de refuerzo, página 361.
3. Producir textos orales, escritos y multimodales en lengua materna y lengua extranjera, con creciente autonomía, fluidez y corrección, respondiendo a los propósitos comunicativos y siendo respetuosos con las normas de cortesía, tanto para construir conocimiento como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales. CCL1, CCL5, CD2, CD3, STEM1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE1.	3.1. Realizar narraciones y exposiciones sencillas en lengua castellana, así como textos orales, escritos y multimodales en lengua extranjera, atendiendo a los diversos géneros en ambas lenguas, con coherencia y corrección, usando elementos verbales y no verbales y diferentes soportes, con el fin de narrar, explicar, argumentar e informar en diferentes soportes de manera progresivamente autónoma.	ALS.2.A.5. ALS.2.A.6. ALS.2.A.7.	Actividades de las páginas 333 y 335. Actividad 10, página 355. Actividad 6, página 359.
	3.2. Planificar y participar de manera activa en interacciones orales tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, de forma individual y grupal, atendiendo a la escucha activa y a la cooperación conversacional, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo o el lenguaje no verbal, aumentando progresivamente la dificultad y desarrollando destrezas que permitan hacer comparaciones, resúmenes y finalizar la comunicación de forma correcta. Mostrando determinación, empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades, ideas inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.	ALS.2.A.5. ALS.2.A.6. ALS.2.A.7. ALS.2.A.8. ALS.2.B.3.3.	Actividades 1 y 3, página 329. Actividad 9, página 331. Taller de Sociales, páginas 336 y 337. Actividad 2, página 359.
4. Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico, textos escritos sobre temas relevantes del presente y del pasado, en lengua castellana y en lengua extranjera, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor y haciendo uso de las estrategias adecuadas de comprensión para construir conocimiento, formarse opinión y dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos. CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA4, CPSAA5, CCEC2.	4.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos en lengua castellana, así como comprender e interpretar textos breves y sencillos en lengua extranjera sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar.	ALS.2.B.3.4.	Observo, páginas 338, 340 y 346 (de la parte correspondiente a Ciencias Sociales). Actividades 1, 5, 12, 13, 14, 16, 17 y 27 con textos escritos y multimodales (de la parte correspondiente a Ciencias Sociales). Actividades 2-4, página 331. Actividades 2-6, página 355. Actividades de refuerzo, página 361.

	4.2. Valorar la forma y el contenido de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana y en lengua extranjera evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes.	ALS.2.B.3.4.	Proyecto del tercer trimestre. Actividades 1, 5, 12, 13, 14, 16, 17 y 27 con textos escritos y multimodales (de la parte correspondiente a Ciencias Sociales). Actividad 2, página 329. Actividades 5-8, página 331. Actividades de la página 334. Actividad 7, página 355. Actividades 3-5, página 359. Actividades de la página 360. Actividades de refuerzo, página 361.
5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social. CCL1, CP1, CP2, CD2, CD3, STEM1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CE3, CCEC3.	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado; así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. 5.2. Seleccionar, organizar e incorporar procedimientos básicos para planificar, producir y revisar textos escritos en lengua castellana y enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical de manera que sean comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento e incorporando y utilizando adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales.	ALS.2.B.3.5.	Proyecto del tercer trimestre. Actividades 2, 6, 15, 16, 18, 22 y 23 elaboración o redacción de texto (de la parte correspondiente a Ciencias Sociales). Taller de Sociales, páginas 336 y 337. Actividades de las páginas 333 y 335. Actividad 10, página 355. Actividad 6, página 359.
6. Buscar, seleccionar, contrastar y organizar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, sobre temas del presente y del pasado, geográficos, históricos, literarios, sociales y culturales que resulten relevantes en la actualidad; usando críticamente las fuentes y evaluando su fiabilidad para transformar la información en conocimiento y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y de la cohesión social.	6.1. Buscar, seleccionar y contrastar información mediante la consulta de diferentes fuentes, desarrollando estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; así como identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica hacia los mismos. 6.2. Organizar la información de diferentes fuentes relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado y reelaborarla en diferentes tipos de textos	ALS.2.B.3.6.	Taller de Sociales, páginas 336 y 337. Actividades 5, 10, 15, 19, 25 y 26 con búsqueda de información (de la parte correspondiente a Ciencias Sociales). Recursos interactivos presentes a lo largo de toda la unidad y actividades "UTILIZA LAS TIC". Proyecto del tercer trimestre. Actividades 4, 10, 14, 16, 26, con presentación de información multimodal

CCL1, CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CE3, CCEC3.	integrando y presentando contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información y elaborando trabajos de investigación de manera dirigida en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.		(de la parte correspondiente a Ciencias Sociales). Recursos interactivos presentes a lo largo de toda la unidad y actividades "UTILIZA LAS TIC".
7. Conocer, valorar y saber interpretar el patrimonio cultural, nacional y universal, que conforman la realidad multicultural en la que vivimos, para establecer vínculos entre las semejanzas y diferencias de lenguas, manifestaciones artísticas y culturas, configurando un itinerario lector para construir la propia identidad lectora, con el fin de actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales para fomentar la convivencia y la cooperación. CCL1, CCL2, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.	7.1. Analizar de manera crítica obras de distintas manifestaciones artísticas, tanto nacionales como universales, ampliando el itinerario lector y la propia identidad lectora, valorando la diversidad cultural y la cooperación, mostrando la implicación y la respuesta personal.	ALS.2.C.3. ALS.2.C.4.	Actividades de la página 329. Disfrute de la literatura.
	7.2. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en diferentes contextos y situaciones Interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando y proponiendo vías efectivas de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.	ALS.2.G.1. ALS.2.G.2.	Actividades 18, 20, 21, 22 y 23 sobre desigualdad en la sociedad actual 5, 6, 7, 8, 9 y 10 (de la parte correspondiente a Ciencias Sociales).
	7.3. Identificar e interpretar la conexión de España y Andalucía con los grandes procesos históricos, valorando su evolución y vinculándola con los desafíos del mundo actual.	ALS.2.F.4.	Observo, páginas 346 y 347. Actividades 18, 20, 21, 22 y 23 modelos sociales y laborales (de la parte correspondiente a Ciencias Sociales).
8. Utilizar el conocimiento sobre las lenguas, reflexionar sobre su funcionamiento, con la terminología adecuada, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas, de forma oral y escrita, en lengua castellana y en lengua extranjera. CCL1, CCL2, CP2, CPSAA4, CPSAA5.	8.1. Revisar los propios textos, orales y escritos, de manera autónoma, en lengua castellana y en lengua extranjera, reflexionando sobre su funcionamiento, con el fin de mejorar las situaciones comunicativas cotidianas.	ALS.2.A.5. ALS.2.B.2. ALS.2.B.3.7.	Actividades relacionadas con la producción de textos.
	8.2. Utilizar un metalenguaje específico, en lengua castellana y en lengua extranjera, para explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando de manera autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.	ALS.2.D.1. ALS.2.D.2. ALS.2.D.4	Actividad 1, página 331. Actividades de las páginas 351 y 353. Actividades 1 y 9, página 355.
	8.3. Identificar y registrar y analizar de forma crítica los progresos y dificultades de aprendizaje, a nivel oral y escrito, en lengua castellana y en lengua extranjera, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PLE), en un soporte analógico o digital.	ALS.2.A.5. ALS.2.D.4.	Evalúo mis conocimientos. Proyecto del tercer trimestre.

9. Analizar la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales, para ponerlos en práctica en situaciones cotidianas de convivencia junto con estrategias de resolución de conflictos, de igualdad de derechos y de un uso no discriminatorio de las lenguas. CCL5, CC1, CC2, CCEC1.	9.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, destacando las actitudes pacíficas y tolerantes que favorecen la convivencia democrática.	ALS.2.F.1. ALS.2.F.2. ALS.2.F.3. ALS.2.F.4. ALS.2.G.5.	Taller de Sociales, páginas 336 y 337. Actividades 19 y 23 de aprendizaje permanente (de la parte correspondiente a Ciencias Sociales).
	9.2. Aplicar de forma autónoma estrategias comunicativas variadas que ayuden a facilitar la comprensión, explicación y producción de mensajes que respeten los derechos humanos, la igualdad y un uso no discriminatorio de las lenguas, en cualquier ámbito de uso.	ALS.2.G.1. ALS.2.G.2. ALS.2.G.3.	Observo, páginas 338, 340, 342 y 348 (de la parte correspondiente a Ciencias Sociales). Actividades 4 y 14 de mediación (de la parte correspondiente a Ciencias Sociales).
10. Identificar y analizar de forma crítica los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos, incluyendo los ciclos demográficos, así como su evolución, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno. CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.	10.1. Identificar y analizar de forma crítica el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje y sus elementos, y de la evolución de los ciclos demográficos.	ALS.2.E.1. ALS.2.E.3.	Proyecto del tercer trimestre. Actividades 6, 7, 11, 16, 18 y 23 de enriquecimiento léxico (de la parte correspondiente a Ciencias Sociales).
	10.2. Conocer, promover y potenciar de forma activa actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno, fomentando alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas.	ALS.2.E.3. ALS.2.E.4. ALS.2.G.3.	Actividades 1, 2, 3, 4, 12 y 14 sobre mediación de conflictos (de la parte correspondiente a Ciencias Sociales). Actividades 5, 6, 7, 9, 10, 14 y 27 sobre ODS (de la parte correspondiente a Ciencias Sociales).
Situación de aprendizaje Información sobre los materiales <i>online</i> de los que disponen los alumnos (recursos de la editorial, aula virtual, etc.). Especial atención a los recursos y actividades que pueden encontrar en el aula virtual (<i>o en su caso otras plataformas, blogs, etc.</i>). • Proyecto del primer trimestre: formación de equipos y explicación. • Taller de Sociales: - o ¿Cómo preparar un debate?: Un debate es un acto de comunicación. Consiste en la confrontación directa de dos o más personas sobre un tema. En el debate se oponen diferentes discursos y cada uno de ellos tiene como objetivo convencer al auditorio, con argumentos, de que la razón está de su lado. El debate es un medio para mejorar la expresión oral, por lo que requiere una preparación previa. En el debate se aprende a tomar la palabra, a escuchar a los compañeros para poder rebatirlos con argumentos, a respetar la palabra de los demás, a comprender otros puntos de vista, etc. • Información necesaria: mediante el trabajo indicado en las secciones observo/leo y comprendo. • Ampliación y refuerzo de contenidos: mediante las actividades de refuerzo y ampliación. • Contexto: aprendizaje en el aula, aprendizaje individual en casa, aprendizaje grupal en los trabajos en pareja o en equipo, aprendizaje guiado en las actividades interactivas o mediante el aula virtual u otras plataformas para compartir materiales con los alumnos. Siempre profundizando en los aspectos más significativos de cada epígrafe o Unidad temática. • Conocimientos prácticos: desarrollados mediante el trabajo en los proyectos, en los talleres de Sociales y de creación literaria, o a través del trabajo en las actividades de la sección aplico, en los debates, en las exposiciones, o en la elaboración grupal de materiales para compartir y enriquecer al resto de la clase. • Adquisición de habilidades, actitudes y procesos cognitivos: mediante su trabajo en el cuaderno, en las actividades, en sus participaciones en debates o exposiciones. Especial interés tienen los trabajos grupales pues allí, subliminalmente se están transmitiendo habilidades mediante la observación del trabajo de los compañeros dentro del grupo. • Evaluación del proceso: valoraremos de manera especial el trabajo realizado a lo largo de la evaluación en el último proyecto del curso, el tercer proyecto, que se completa con esta unidad 9. Además, emplearemos todos los instrumentos de evaluación señalados: pruebas, cuaderno, trabajos, presentaciones o exposiciones, etc.			

METODOLOGÍA

VERIFICACIÓN	q3pmCSMEFDRUEyREU1RjE2OTVGMDC2	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 345/496
SALES DELGADO, MARÍA FRANCISCA Coord. 3H, 5E N°.Ref: 0304098			21/10/2025 13:54:26
			

Desarrollo teórico, reflexivo, práctico y evaluador de los epígrafes en que se divide toda la materia. Cada epígrafe tiene una estructura compuesta por tres secciones. Están inspiradas en la utilización de rutinas de pensamiento que crean un hábito participativo y sirven para introducir a los alumnos en el tema a tratar:

Desarrollo teórico, reflexivo, práctico y evaluador de los epígrafes en que se divide toda la materia. Cada epígrafe tiene una estructura compuesta por tres secciones. Están inspiradas en la utilización de **rutinas de pensamiento** que crean un hábito participativo y sirven para introducir a los alumnos en el tema a tratar:

Metodología mixta: inductiva y deductiva:

La intervención del profesorado va encaminada a que el alumnado construya criterios sobre las propias habilidades y competencias.

RECURSOS Y MATERIALES

- Recursos tradicionales: además de las clases por parte del profesor y de las actividades desarrolladas en clase, planteamos otros recursos que pueden servir para conseguir un refuerzo de los conceptos y habilidades que no se han conseguido; o que pueden servir para una profundización sobre los objetivos alcanzados y que son foco de interés del alumnado:
 - Libro de texto con multitud de actividades.
 - Presentaciones en PowerPoint para cada tema.
 - Lecturas recomendadas y glosario.
 - Presentaciones y elaboraciones de los propios compañeros de clase.
- Recursos interactivos y digitales: son fundamentales pues nuestros estudiantes responden muy bien ante estos recursos digitales.
 - Enlaces o pines para cada Unidad didáctica.
 - Test de evaluación interactivos.
 - Actividades de repaso interactivas.
 - Actividades en el aula virtual u otras plataformas: (donde se pueden ubicar estos materiales y cualquier otra iniciativa del profesor).
 - o Vídeos de YouTube o de elaboración propia: con clases del propio profesor o de otros profesores (comprobando previamente su idoneidad).
 - o Realización de pruebas objetivas *online* para medirse previamente a un examen.
 - o Recursos variados: presentaciones, mapas, imágenes, gráficos, etc.

VERIFICACIÓN	q3pmCSMEFDRUEyREU1RjE2OTVGMdC2	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 346/496
SALES DELGADO, MARÍA FRANCISCA Coord. 3H, 5E Nº.Ref: 0304098			21/10/2025 13:54:26
			

INGLÉS

- SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1 - UNITS 1/2

1.- Título y objetivo general

FILMING A DAY IN THE LIFE OF ...

Comprender información obtenida de diversas fuentes sobre cómo viven distintas personas con trabajos específicos en diferentes países con el fin de elaborar un *vídeo a modo documental sobre un día típico en la vida de una persona determinada* (con un trabajo concreto).

2.- Introducción y contextualización

La situación de aprendizaje va dirigida al alumnado de *4º ESO DIVERSIFICACIÓN*. La duración aproximada es de 2-3 semanas y está diseñada para ser realizada en el *primer* trimestre.

Esta situación de aprendizaje ha sido diseñada teniendo en cuenta los *elementos del currículo*: se trabajan varios de los saberes básicos del nivel, se desarrollan tanto las competencias clave como las específicas de la materia y será evaluada de acuerdo con los criterios de evaluación que establece el currículo.

Las tareas incluidas están estrechamente relacionadas con los *desafíos del siglo XXI así como con los Objetivos de Desarrollo Sostenible*, en particular, el Objetivo número 5 (Igualdad de Género), el Objetivo número 8 (Trabajo Decente y Crecimiento Económico) y el Objetivo número 10 (Reducción de las Desigualdades). Además, esta situación de aprendizaje sigue los principios del Desarrollo Universal del Aprendizaje (DUA) en cuestiones metodológicas y de atención a las necesidades individuales. La información se presentará en diversos soportes y habrá también diversidad de ellos para la presentación del vídeo final.

VERIFICACIÓN	q3pmCSMEFDRUEyREU1RjE2OTVGMDc2	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 347/496
SALES DELGADO, MARÍA FRANCISCA Coord. 3H, 5E Nº.Ref: 0304098			21/10/2025 13:54:26
			

3.- Objetivos didácticos

- Aprender vocabulario relacionado con los trabajos, preposiciones de lugar, actividades de tiempo libre, direcciones.
- Leer de forma comprensiva y autónoma textos sobre los temas trabajados.
- Aprender a utilizar los *stative verbs* y las expresiones con *like*.
- Usar de manera adecuada el *Present Simple* y el *Present Continuous*.
- Comprender la información clave de descripciones de personas y de presentaciones sobre un día habitual en la vida de diferentes personas.
- De forma oral, describir personas y hablar de actividades y trabajos.
- Describir la vida de diferentes personas.
- Producir textos escritos relacionados con los hábitos y trabajos.
- Grabar un vídeo sobre “Un día en la vida de...”.

4.- Elementos curriculares involucrados:

Competencias clave

Esta situación de aprendizaje contribuye al desarrollo de las siguientes competencias clave:

competencia en comunicación lingüística (comprensión y producción de textos orales y escritos), competencia plurilingüe (uso de estrategias de aprendizaje y comunicación), competencia matemática (interpretación de diagramas), competencia digital (uso de herramientas digitales para la búsqueda de información y realización de vídeo), competencia personal, social y de aprender a aprender (planificación de tareas, aprendizaje a partir del error), competencia ciudadana (análisis de diferencias entre personas y trabajos y desarrollo de empatía), y competencia en conciencia y expresión culturales (uso creativo de diferentes soportes para la presentación del producto final).

Competencias específicas

A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan todas las competencias específicas: 1, 2, 3, 4, 5, 6.

Saberes básicos

A. Comunicación

VERIFICACIÓN	q3pmCSMEFDRUEyREU1RjE2OTVGMDc2	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 348/496
SALES DELGADO, MARÍA FRANCISCA Coord. 3H, 5E N°.Ref: 0304098			21/10/2025 13:54:26
			

- Autoconfianza e iniciativa. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse, describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos.
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.
- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la tarea.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

VERIFICACIÓN	q3pmCSMEFDRUEyREU1RjE2OTVGMDc2	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 349/496
SALES DELGADO, MARÍA FRANCISCA Coord. 3H, 5E N°.Ref: 0304098			21/10/2025 13:54:26
			

- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana.
- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Criterios de evaluación

En esta situación de aprendizaje los criterios de evaluación aplicados serían:

1.1., 1.2., 1.3., 2.2., 2.3., 3.1., 3.2., 4.1., 4.2., 5.2., 5.3., 6.1., 6.3.

5.- Conexiones con otras materias

A la hora de programar esta situación de aprendizaje, se deberá tener en cuenta el carácter interdisciplinar potenciado por la LOMLOE en torno al desarrollo de competencias. Se pueden plantear proyectos con otras materias que generen interconexiones. Por ejemplo, se podría establecer una conexión con la materia de Geografía e Historia, ya que el alumnado deberá analizar la vida de diferentes personas que pueden estar en diferentes países. También está relacionada con la materia Educación en Valores Cívicos y Éticos puesto que uno de los objetivos de la tarea final es dar a conocer aspectos relacionados con diferentes trabajos para que el alumnado valore la diversidad cultural y la diferencia de oportunidades, desarrollando la empatía. Por supuesto, la estrecha conexión con la materia Lengua Castellana y Literatura puede apreciarse porque el alumnado deberá comprender información de textos orales y escritos y llevar a cabo tareas de producción, orales y escritas.

VERIFICACIÓN	q3pmCSMEFDRUEyREU1RjE2OTVGMDc2	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 350/496
SALES DELGADO, MARÍA FRANCISCA Coord. 3H, 5E N°.Ref: 0304098			21/10/2025 13:54:26
			

6.- Descripción de la actividad

La primera fase de esta SDA se centrará en revisar los tiempos verbales de presente, con las actividades de las unidades 1 y 2, especialmente los de las páginas 15, 16 y 17. Se podrán diseñar tareas comunicativas que incorporen estos elementos lingüísticos de forma intencionada (*focused tasks*, Ellis 2003).

Después, por medio de estaciones de aprendizaje, el alumnado trabajará en grupos la expresión de rutinas. En cada estación analizarán las rutinas de una persona determinada con un trabajo específico y en un país concreto. Después, en una fase de reflexión, compararán esas vidas de dichas personas.

Finalmente, cada grupo tendrá que buscar y seleccionar información acerca de personas con x trabajos (intentando que no se repitan) utilizando herramientas digitales y/o analógicas. Se rellenará un documento de recogida y organización de información. Se pedirá al alumnado que establezca comparaciones con su propia vida (o la de sus padres, por ejemplo) precisando diferencias y similitudes. De esa reflexión, saldrá el producto final, un vídeo a modo YouTube sobre “Un día en la vida de...” (“A Day in the Life of ...”).

7.- Metodología y estrategias didácticas

Sería recomendable programar alguna *actividad pre-tarea* para activar los conocimientos previos del alumnado, pudiendo utilizar para ello las actividades del *Workbook*. Para hacerlas más dinámicas, un juego de preguntas y respuestas donde tengan que responder con pizarras blancas individuales o a través de medios digitales podría ser de utilidad.

Durante la realización de la tarea el alumnado contará con el *apoyo del profesorado*, que actuará como facilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje, proveyendo suficiente *feedback* así como *herramientas de autoevaluación* como las listas de comprobación o las dianas que permitirán valorar diferentes aspectos del trabajo en equipo.

Tras la realización del mural colaborativo, se ha de integrar como parte de la situación de aprendizaje una *fase de análisis* para ayudar al alumnado a explorar la lengua inglesa, clarificar conceptos y prestar atención a nuevos elementos, por ejemplo, programando una actividad inductiva que ayude a prestar atención a rasgos lingüísticos destacados o frecuentes, centrándonos en este caso en el *Present Simple* y la expresión de hábitos y rutinas. Podría ser adecuado, atendiendo a las necesidades del alumnado, integrar actividades de mera práctica lingüística. El *Language Lab*

VERIFICACIÓN	q3pmCSMEFDRUEyREU1RjE2OTVGMDc2	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 351/496
SALES DELGADO, MARÍA FRANCISCA Coord. 3H, 5E Nº.Ref: 0304098			21/10/2025 13:54:26
			

puede ayudar en este sentido.

Es necesario también tener en mente las *pautas y los principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA)*, por ello se proporcionará al alumnado múltiples ejemplos tanto para la realización del producto final, fomentando además su creatividad, como en los formatos en los que se presenta el material a utilizar. En cuanto al producto final, ellos elegirán qué tipo de persona quieren. Asimismo, se proporcionarán guías y ejemplos para favorecer el *andamiaje* y herramientas para el alumnado.

8.-Atención a las diferencias individuales

Para atender a las diferencias individuales, esta situación de aprendizaje se apoya en tres pilares fundamentales:

- En primer lugar, la situación de aprendizaje, como se ha mencionado anteriormente, sigue los principios y las pautas del *Diseño Universal de Aprendizaje (DUA)*, proporcionando múltiples formas de presentación de la información, producción de la tarea final y desarrollo de la creatividad.
- En segundo lugar, los *agrupamientos* con los que se trabajará en esta situación de aprendizaje serán flexibles y permitirán fomentar el apoyo entre el alumnado de similares niveles con el fin de reforzar o ampliar para posteriormente seguir trabajando internivelarmente.
- En tercer lugar, el concepto de *scaffolding* o *andamiaje* estará presente en toda la situación de aprendizaje, utilizando para dar herramientas de andamiaje al alumnado las propias *grammar boxes* que aparecen en las Unidades 1 y 2. Cualquier estrategia adicional como por ejemplo el uso de imágenes, frases modelo, pequeñas “chuletas” o tablas de gramática, así como ejemplos modelados por el profesor, son muy recomendables.

9.- Recomendaciones para la evaluación formativa

A la hora de planificar la evaluación de la situación de aprendizaje deberemos tener en cuenta el grado de logro de los objetivos propuestos relacionados con los criterios de evaluación. Para ello, es recomendable el uso de rúbricas que explicaremos al alumnado desde el primer momento para que sepan cómo van a ser evaluados y tengan claros los objetivos de aprendizaje.

Con el fin de atender a la diversidad y a los principios DUA, es interesante no limitar la evaluación a un solo tipo de tarea, sino incluir diversas,

VERIFICACIÓN	q3pmCSMEFDRUEyREU1RjE2OTVGMDc2	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 352/496
SALES DELGADO, MARÍA FRANCISCA Coord. 3H, 5E Nº.Ref: 0304098			21/10/2025 13:54:26
			

tales como la observación directa, presentaciones orales y escritas... Asimismo, es necesario asegurarse continuamente de la comprensión general a través de diferentes técnicas. En el caso de esta situación de aprendizaje, el uso de mini pizarras o *exit tickets* puede ser de gran utilidad.

Durante el desarrollo de la situación de aprendizaje, además, el profesor irá dando *feedback* con diferentes herramientas que pueden ir desde sellos, *stickers* o pegatinas, caritas o emoticonos hasta expresión verbal, corrección individual o incluso análisis guiado grupal.

10.- Propuestas de Ampliación

Esta situación de aprendizaje puede ser modificada en base a las competencias del alumnado. Como sugerencias de ampliación proponemos que puedan realizar la comparación entre dos personas diferentes, dentro del mismo vídeo. Asimismo, se propone que, además del vídeo, se pueda redactar un texto informativo que después se puede trasladar a un *dossier* o artículo.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2 - UNITS 3/4/5

1.- Título y objetivo general

PAST TIMES WERE BETTER ... OR NOT?

Realizar un *póster sobre cómo eran algunos aspectos de la vida en el pasado*, comparándolos con la actualidad y reflexionando sobre si eran mejores o no.

2.- Introducción y contextualización

La situación de aprendizaje va dirigida al alumnado de *4ª ESO DIVERSIFICACIÓN*. La duración aproximada es de 2-3 semanas y está diseñada para ser realizada en el **segundo** trimestre.

Esta situación de aprendizaje ha sido diseñada teniendo en cuenta los *elementos del currículo*: se trabajan varios de los saberes básicos del nivel,

VERIFICACIÓN	q3pmCSMEFDRUEyREU1RjE2OTVGMDc2	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 353/496
SALES DELGADO, MARÍA FRANCISCA Coord. 3H, 5E Nº.Ref: 0304098			21/10/2025 13:54:26
			

se desarrollan tanto las competencias clave como las específicas de la materia y será evaluada de acuerdo con los criterios de evaluación que establece el currículo.

Las tareas incluidas están estrechamente relacionadas con los *desafíos del siglo XXI*, así como con los *Objetivos de Desarrollo Sostenible*, en particular el Objetivo número 4 (Educación de Calidad) y el Objetivo número 11 (Ciudades Sostenibles). Además, esta situación de aprendizaje sigue los principios del *Desarrollo Universal del Aprendizaje (DUA)* en cuestiones metodológicas y de atención a las necesidades individuales. La información se presentará en diversos soportes y habrá también diversidad de formatos y temáticas para su producto final, en este caso el póster.

3.- Objetivos didácticos

- Aprender vocabulario relacionado las emociones, los adjetivos, animales, estaciones y el tiempo, transporte y actividades.
- Leer de forma comprensiva y autónoma textos sobre los temas tratados.
- Aprender a utilizar el *Past Simple* y *There was / There were*.
- Comprender la información clave de *e-mails*.
- De forma oral, describir eventos pasados, hacer comparaciones del presente con el pasado y preguntar por el pasado de alguien.
- Redactar textos en pasado y en futuro.

4.- Elementos curriculares involucrados:

Competencias clave

Esta situación de aprendizaje contribuye al desarrollo de las siguientes competencias clave:

competencia en comunicación lingüística (comprensión y producción de textos orales y escritos), competencia plurilingüe (uso de estrategias de aprendizaje y comunicación además de la comparación de diferentes lenguas), competencia matemática (interpretación de datos), competencia digital (uso de herramientas digitales para la búsqueda de información), competencia personal, social y de aprender a aprender (planificación de tareas, aprendizaje a partir del error), competencia ciudadana (análisis de diferentes tiempos y las costumbres asociados a ellos), y competencia en conciencia y expresión culturales (desarrollo de la creatividad).

VERIFICACIÓN	q3pmCSMEFDRUEyREU1RjE2OTVGMDc2	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 354/496
SALES DELGADO, MARÍA FRANCISCA Coord. 3H, 5E N°.Ref: 0304098			21/10/2025 13:54:26
			

Competencias específicas

A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan todas las competencias específicas: 1, 2, 3, 4, 5, 6.

Saberes básicos

A. Comunicación

- Autoconfianza e iniciativa. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse, describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; narrar acontecimientos pasados.
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la tarea.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el

355

VERIFICACIÓN	q3pmCSMEFDRUEyREU1RjE2OTVGMDc2	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 355/496
SALES DELGADO, MARÍA FRANCISCA Coord. 3H, 5E N°.Ref: 0304098			21/10/2025 13:54:26
			

aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana.
- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Criterios de evaluación

En esta situación de aprendizaje los criterios de evaluación aplicados serían:

1.1., 1.2., 2.2., 2.3., 3.1., 3.2., 3.3., 4.1., 5.1., 5.2., 5.3., 6.1., 6.2., 6.3.

5.- Conexiones con otras materias

VERIFICACIÓN	q3pmCSMEFDRUEyREU1RjE2OTVGMDC2	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 356/496
SALES DELGADO, MARÍA FRANCISCA Coord. 3H, 5E Nº.Ref: 0304098			21/10/2025 13:54:26
			

A la hora de programar esta situación de aprendizaje, se deberá tener en cuenta el carácter interdisciplinar potenciado por la LOMLOE en torno al desarrollo de competencias. Se pueden plantear proyectos con otras materias que generen interconexiones. Por ejemplo, se podría establecer una conexión con la materia de Educación en Valores Cívicos y Éticos puesto que uno de los objetivos de esta situación de aprendizaje es que el alumnado aprenda sobre diferentes costumbres del pasado. También guarda relación con la materia de Geografía e Historia, ya que van a analizar cosas del pasado. Además, la relación con la asignatura de Educación Plástica y Visual es evidente dado que van a diseñar su propio póster. Por supuesto, la estrecha conexión con la materia Lengua Castellana y Literatura puede apreciarse porque el alumnado deberá comprender información de textos orales y escritos y llevar a cabo tareas de producción, orales y escritas.

6.- Descripción de la actividad

En una *primera fase*, el alumnado investigará sobre diferentes costumbres del pasado, para ello podrán preguntar a sus padres, familiares, abuelos... Prepararán una *survey* que puede diseñarse en Google Forms para después analizar los resultados. Y después pueden realizar un *brainstorming* de lo que han averiguado y comparar sus averiguaciones. Esta primera fase se realizará en parejas.

En una *segunda fase*, y utilizando como punto de partida el texto de la página 27 (*Victorian Houses*), se aprovechará para hablar al alumnado acerca de cómo eran las casas y, a partir de ahí, el mundo en otras épocas, pudiendo introducir personajes famosos de las mismas, e incluso pudiendo utilizar material complementario como documentales. Tras ello, realizarán un trabajo de investigación sobre alguna época que les interese en la que les apetezca profundizar. Esta segunda fase se realizará en grupos colaborativos.

En una *tercera fase*, de manera individual, el alumnado creará un póster hablando de un aspecto en concreto comparando el pasado con el presente, y haciendo una reflexión sobre ello desarrollando así su pensamiento crítico y *soft skills*. Se les evaluará con una plantilla DAFO que será mostrada y explicada desde el principio y que tendrá una parte de autoevaluación también.

7.- Metodología y estrategias didácticas

Sería recomendable programar alguna *actividad pre-tarea* para activar los conocimientos previos del alumnado, pudiendo utilizar para ello alguna actividad del *Workbook*. También se podrá mostrar algún ejemplo de infografías o pósteres que sirva como herramienta de andamiaje o *scaffolding*.

VERIFICACIÓN	q3pmCSMEFDRUEyREU1RjE2OTVGMDc2	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 357/496
SALES DELGADO, MARÍA FRANCISCA Coord. 3H, 5E Nº.Ref: 0304098			21/10/2025 13:54:26
			

Durante la realización de la situación de aprendizaje el alumnado contará con el *apoyo del profesorado*, que actuará como facilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje, proveyendo suficiente *feedback*, así como *herramientas de evaluación*. En esta situación de aprendizaje, el alumnado se autoevalúa con la plantilla DAFO para así ver sus debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades.

Tras la realización de su producto final, se ha de integrar como parte de la situación de aprendizaje una *fase de análisis* para ayudar al alumnado a explorar la lengua inglesa, clarificar conceptos y prestar atención a nuevos elementos, por ejemplo, programando una actividad inductiva que ayude a prestar atención a rasgos lingüísticos destacados o frecuentes, centrándonos en este caso en el vocabulario estudiado y en los tiempos pasados. Podría ser adecuado, atendiendo a las necesidades del alumnado, integrar actividades de mera práctica lingüística. El uso del *Workbook* puede ser de utilidad en este sentido.

Es necesario también tener en mente las *pautas y los principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA)*, por ello se proporcionará al alumnado múltiples ejemplos tanto para la realización del producto final, fomentando además su creatividad, como en los formatos en los que se presenta el material a utilizar. En cuanto al producto final, ellos elegirán la temática y, al tener que buscar información sobre épocas pasadas, les podrá generar motivación intrínseca para aprender sobre el mismo.

8.-Atención a las diferencias individuales

Para atender a las diferencias individuales, esta situación de aprendizaje se apoya en tres pilares fundamentales:

- En primer lugar, la situación de aprendizaje, como se ha mencionado anteriormente, sigue los principios y las pautas del *Diseño Universal de Aprendizaje (DUA)*, proporcionando múltiples formas de presentación de la información, producción de la tarea final y desarrollo de la creatividad. Se fomentará que su póster sea lo más creativo posible.
- En segundo lugar, los *agrupamientos*. En este caso particular, la idea de realizar diferentes agrupamientos en las fases 1 y 2 les permitirá variar de compañeros. Y, en la tarea final donde realizan su trabajo final, podrán trabajar su autonomía de manera individual.
- En tercer lugar, el concepto de *scaffolding* o *andamiaje* estará presente en toda la situación de aprendizaje, utilizando para dar herramientas de andamiaje al alumnado las propias tablas que aparecen a lo largo de las unidades especialmente las *grammar boxes* y el *Language Lab* de las

VERIFICACIÓN	q3pmCSMEFDRUEyREU1RjE2OTVGMDc2	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 358/496
SALES DELGADO, MARÍA FRANCISCA Coord. 3H, 5E N°.Ref: 0304098			21/10/2025 13:54:26
			

unidades 3 y 4. El uso del *Workbook* puede ser también de utilidad. Cualquier estrategia adicional como por ejemplo el uso de imágenes, frases modelo, pequeñas “chuletas” o tablas de gramática, así como ejemplos modelados por el profesor, son muy recomendables.

9.- Recomendaciones para la evaluación formativa

A la hora de planificar la evaluación de la situación de aprendizaje deberemos tener en cuenta el grado de logro de los objetivos propuestos relacionados con los criterios de evaluación. Para ello, es recomendable el uso de diferentes herramientas que explicaremos al alumnado desde el primer momento para que sepan cómo van a ser evaluados y tengan claros los objetivos de aprendizaje. En el caso de esta situación de aprendizaje, el alumnado se familiariza con una plantilla DAFO que le servirá además para su vida futura, implementando de esta forma el *life-long learning* o aprendizaje a lo largo de toda la vida.

Con el fin de atender a la diversidad y a los principios DUA, es interesante no limitar la evaluación a un solo tipo de instrumento, sino incluir varios. En el caso de esta situación de aprendizaje, la figura del profesor como facilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje será clave.

Durante el desarrollo de la situación de aprendizaje, además, el profesor irá dando *feedback* con diferentes herramientas que pueden ir desde sellos, *stickers* o pegatinas, caritas o emoticonos hasta expresión verbal, corrección individual o incluso análisis guiado grupal.

10.- Propuestas de Ampliación

Esta situación de aprendizaje puede ser modificada en base a las competencias del alumnado. Como sugerencias de ampliación proponemos que amplíen sus conocimientos con el visionado de diferentes vídeos en YouTube que hagan referencia a eventos pasados; o incluso con el análisis de ciertos aspectos pasados de la historia inglesa y española para ver similitudes y diferencias, fomentando así la competencia plurilingüe. Podrán también exponer su póster de manera oral.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3 - UNITS 6/7/8

VERIFICACIÓN	q3pmCSMEFDRUEyREU1RjE2OTVGMDc2	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 359/496
SALES DELGADO, MARÍA FRANCISCA Coord. 3H, 5E Nº.Ref: 0304098			21/10/2025 13:54:26
			

1.- Título y objetivo general

FASHION SHOW

Realizar un **pase de modelos**, dando consejos sobre qué ropa comprar y hablando de las tendencias de moda sobre un tipo de ropa (deportiva, elegante, casual...).

2.- Introducción y contextualización

La situación de aprendizaje va dirigida al alumnado de **4º ESO DIVERSIFICACIÓN**. La duración aproximada es de 2-3 semanas y está diseñada para ser realizada en el **tercer** trimestre.

Esta situación de aprendizaje ha sido diseñada teniendo en cuenta los *elementos del currículo*: se trabajan varios de los saberes básicos del nivel, se desarrollan tanto las competencias clave como las específicas de la materia y será evaluada de acuerdo con los criterios de evaluación que establece el currículo.

Las tareas incluidas están estrechamente relacionadas con los *desafíos del siglo XXI*, así como con los *Objetivos de Desarrollo Sostenible*, en particular el Objetivo número 3 (Salud y Bienestar) y el Objetivo número 12 (Producción y Consumo Responsables). Además, esta situación de aprendizaje sigue los principios del Desarrollo Universal del Aprendizaje (DUA) en cuestiones metodológicas y de atención a las necesidades individuales. La información se presentará en diversos soportes y habrá también diversidad de ellos para la presentación final del pase de modelos.

3.- Objetivos didácticos

- Aprender vocabulario relacionado con la ropa y la moda.
- Aprender el tiempo *Present Perfect Simple*.
- Leer de forma comprensiva y autónoma textos sobre los temas tratados.
- Comprender la información clave de diferentes conversaciones.

VERIFICACIÓN	q3pmCSMEFDRUEyREU1RjE2OTVGMDC2	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 360/496
SALES DELGADO, MARÍA FRANCISCA Coord. 3H, 5E Nº.Ref: 0304098			21/10/2025 13:54:26
			

- De forma oral, explicar estilos de vestir.
- Reconocer y usar los verbos modales y los comparativos/superlativos.
- Dar consejos sobre moda y realizar un pase de modelos narrado y representado.

4.- Elementos curriculares involucrados:

Competencias clave

Esta situación de aprendizaje contribuye al desarrollo de las siguientes competencias clave:

competencia en comunicación lingüística (comprensión y producción de textos orales y escritos), competencia plurilingüe (uso de estrategias de aprendizaje y comunicación), competencia matemática (interpretación de datos), competencia digital (uso de herramientas digitales para la búsqueda de información), competencia personal, social y de aprender a aprender (planificación de tareas, aprendizaje a partir del error), competencia ciudadana (análisis de diferentes modas e incluso períodos de tiempo), y competencia en conciencia y expresión culturales (uso creativo de diferentes soportes para la presentación del producto final así como análisis de la moda de diferentes épocas/lugares/estilos).

Competencias específicas

A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan todas las competencias específicas: 1, 2, 3, 4, 5, 6.

Saberes básicos

A. Comunicación

- Autoconfianza e iniciativa. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse, describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones.
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.

VERIFICACIÓN	q3pmCSMEFDRUEyREU1RjE2OTVGMdc2	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 361/496
SALES DELGADO, MARÍA FRANCISCA Coord. 3H, 5E N°.Ref: 0304098			21/10/2025 13:54:26
			

- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, y las relaciones lógicas habituales.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la tarea.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación

VERIFICACIÓN	q3pmCSMEFDRUEyREU1RjE2OTVGMdC2	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 362/496
SALES DELGADO, MARÍA FRANCISCA Coord. 3H, 5E Nº.Ref: 0304098			21/10/2025 13:54:26
			

social y de enriquecimiento personal.

- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana.
- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Criterios de evaluación

En esta situación de aprendizaje los criterios de evaluación aplicados serían:

1.1., 1.2., 2.1., 2.2., 3.1., 3.2., 3.3., 4.1., 4.2., 5.2., 5.3., 6.1., 6.2.

5.- Conexiones con otras materias

A la hora de programar esta situación de aprendizaje, se deberá tener en cuenta el carácter interdisciplinar potenciado por la LOMLOE en torno al desarrollo de competencias. Se pueden plantear proyectos con otras materias que generen interconexiones. Por ejemplo, se podría establecer una conexión con la materia Geografía e Historia, puesto que uno de los objetivos de la tarea final es realizar un pase de modelos que puede estar ambientado en otro país o época. También está relacionada con la materia Educación en Valores Cívicos y Éticos, puesto que uno de los objetivos de la tarea final es dar a conocer valores relacionados con la moda. Por supuesto, la estrecha conexión con la materia Lengua Castellana y Literatura puede apreciarse porque el alumnado deberá comprender información de textos orales y escritos y llevar a cabo tareas de producción, orales y escritas.

6.- Descripción de la actividad

Toda esta situación de aprendizaje irá orientada a que el alumnado, en grupos colaborativos, desarrolle su propio *fashion show*, dando consejos sobre qué ropa comprar y hablando de las tendencias de moda sobre un tipo de ropa (deportiva, elegante, casual...).

Para ello, el docente les presentará en primer lugar ejemplos de “realia”, para que les sirva como *scaffolding* o andamiaje. Tras ello, y de una manera inductiva, se explicarán diversos puntos gramaticales necesarios para la realización de su tarea, relacionados con las unidades

363

VERIFICACIÓN	q3pmCSMEFDRUEyREU1RjE2OTVGMDc2	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 363/496
SALES DELGADO, MARÍA FRANCISCA Coord. 3H, 5E N°.Ref: 0304098			21/10/2025 13:54:26
			

correspondientes tales como **modal verbs, possessive forms, verb tenses, adverbs, comparatives and superlatives**. Para ello, el *Grammar Appendix*, así como el *Workbook* y los *grammar boxes* de dichas unidades, servirán también como andamiaje y referencia para el alumnado.

La realización de los ejercicios de las páginas que acompañan a estos cuadros será trabajada en grupo y autocorregida por el alumnado ya que el docente mostrará las soluciones. Las dudas se tratarán de manera grupal, atendiendo especialmente a las más comunes.

Tras ello, el docente les entregará una *checklist* con las partes que ha de tener su *fashion show* y algunos pasos para su realización, incluyendo las siguientes:

- Elección de un país concreto, así como de una época concreta, para su pase de modelos.
- Elección de un “nicho” determinado, pudiendo ser ropa elegante, de *sport*...
- Descripción de la ropa que quieren mostrar.
- Ambientación del *show*, ya que ha de ser un espectáculo con presentador, modelos...
- Música que van a utilizar.
- Atrezzo, disfraces...
- Consejos sobre qué ropa comprar.
- Tendencias de moda.
- ...

Para ello, los ejercicios y textos de las páginas 62, 63, 67 y 69 les podrán ayudar como inspiración y fuente de vocabulario y también para darles ideas, pero dejándoles mucha apertura a su creatividad. Especialmente, las páginas 98 a 101 con el *Language Lab* pueden ser de mucha utilidad.

Después, se explicará al alumnado que han de ponerlo en escena, y utilizar atrezzo y disfraces. Ellos serán los encargados de todo para que sea original, con la supervisión del docente, que actuará como facilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje; y creará una diana de evaluación que compartirá con el alumnado para evaluar su presentación final. Esta diana servirá también para la coevaluación, ya que unos grupos evaluarán a otros.

7.- Metodología y estrategias didácticas

VERIFICACIÓN	q3pmCSMEFDRUEyREU1RjE2OTVGMDc2	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 364/496
SALES DELGADO, MARÍA FRANCISCA Coord. 3H, 5E Nº.Ref: 0304098			21/10/2025 13:54:26
			

Sería recomendable programar alguna *actividad pre-tarea* para activar los conocimientos previos del alumnado, pudiendo utilizar para ello el *Workbook*.

Durante la realización de la tarea el alumnado contará con el *apoyo del profesorado*, que actuará como facilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje, proveyendo suficiente *feedback* así como *herramientas de autoevaluación* como la rúbrica de evaluación. De esa forma, desde un inicio, el alumnado podrá establecer sus propios objetivos y una especie de *scheduling* para elaborar su presentación. Trabajar en clase con interacciones para que vayan realizando diferentes tareas que los lleven al producto final, es recomendable. Dividir la SdA en pequeñas tareas les facilitará la consecución de la misma.

Tras la realización del producto final, se ha de integrar como parte de la situación de aprendizaje una *fase de análisis* para ayudar al alumnado a explorar la lengua inglesa, clarificar conceptos y prestar atención a nuevos elementos, por ejemplo, programando una actividad inductiva que ayude a prestar atención a rasgos lingüísticos destacados o frecuentes, centrándonos en este caso en los tiempos verbales y el vocabulario estudiado, así como los comparativos. Podría ser adecuado, atendiendo a las necesidades del alumnado, *integrar actividades de mera práctica lingüística*. Incluso el uso del *Workbook* puede ser recomendable en este sentido.

Es necesario también tener en mente las *pautas y los principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA)*. Por ello se proporcionarán al alumnado múltiples ejemplos tanto para la realización del producto final, fomentando además su creatividad, como en los formatos en los que se presenta el material a utilizar. En cuanto al producto final, ellos elegirán cómo realizar su *show*, con soporte digital o visual o como deseen. Asimismo, se proporcionarán ejemplos para favorecer el andamiaje y herramientas para el alumnado, con presentaciones e imágenes reales.

8.-Atención a las diferencias individuales

Para atender a las diferencias individuales, esta situación de aprendizaje se apoya en tres pilares fundamentales:

- En primer lugar, la situación de aprendizaje, como se ha mencionado anteriormente, sigue los principios y las pautas del *Diseño Universal de Aprendizaje (DUA)*, proporcionando múltiples formas de presentación de la información, producción de la tarea final y desarrollo de la creatividad. En este caso, prestaremos especial atención a ese desarrollo de la creatividad, dejándoles espacio para ello.
- En segundo lugar, los *agrupamientos* con los que se trabajará en esta situación de aprendizaje serán flexibles y permitirán fomentar el apoyo

VERIFICACIÓN	q3pmCSMEFDRUEyREU1RjE2OTVGMDc2	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 365/496
SALES DELGADO, MARÍA FRANCISCA Coord. 3H, 5E N°.Ref: 0304098			21/10/2025 13:54:26
			

entre el alumnado de diferentes niveles.

- En tercer lugar, el concepto de *scaffolding* o *andamiaje* estará presente en toda la situación de aprendizaje, utilizando para dar herramientas de andamiaje al alumnado las propias tablas que aparecen a lo largo de las unidades especificadas. El uso del *Workbook* puede ser también de utilidad. Cualquier estrategia adicional como, por ejemplo, el uso de imágenes, frases modelo, pequeñas “chuletas” o tablas de gramática, así como ejemplos modelados por el profesor, son muy recomendables.

9.- Recomendaciones para la evaluación formativa

A la hora de planificar la evaluación de la situación de aprendizaje deberemos tener en cuenta el grado de logro de los objetivos propuestos relacionados con los criterios de evaluación. Para ello, es recomendable el uso de instrumentos de evaluación que explicaremos al alumnado desde el primer momento para que sepan cómo van a ser evaluados y tengan claros los objetivos de aprendizaje. En este caso, el alumnado conocerá la diana de evaluación así como el listado de requisitos que ha de tener su *show* desde el principio de la situación de aprendizaje. La evaluación formativa, además, está presente durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Con el fin de atender a la diversidad y a los principios DUA, es interesante no limitar la evaluación a un solo tipo de tarea, sino incluir diversas, tales como la observación directa, presentaciones orales y escritas... Asimismo, es necesario asegurarse continuamente de la comprensión general a través de diferentes técnicas. En el caso de esta situación de aprendizaje, en cada fase el docente elegirá qué técnica es más adecuada para diversificar la evaluación y que sea formativa.

Durante el desarrollo de la situación de aprendizaje, además, el profesor irá dando *feedback* con diferentes herramientas que pueden ir desde sellos, *stickers* o pegatinas, caritas o emoticonos hasta expresión verbal, corrección individual o incluso análisis guiado grupal.

10.- Propuestas de Ampliación

Esta situación de aprendizaje puede ser modificada en base a las competencias del alumnado. Como sugerencias de ampliación proponemos que puedan grabar un vídeo con todos sus pases de modelos y editarlo ellos mismos para que sea una especie de gran *fashion show* del grupo. También pueden crear su propio catálogo virtual con esas prendas que han mostrado.

VERIFICACIÓN	q3pmCSMEFDRUEyREU1RjE2OTVGMDc2	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 366/496
SALES DELGADO, MARÍA FRANCISCA Coord. 3H, 5E N°.Ref: 0304098			21/10/2025 13:54:26
			

1º BACHILLERATO

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1

IDENTIFICATION		
CURSO 1º Bachillerato	TÍTULO Game on	TEMPORALIZACIÓN 12 sesiones
JUSTIFICACIÓN		
La práctica deportiva y la actividad física son ámbitos que suscitan gran interés en nuestro alumnado, dado que muchos hacen ejercicio y son conocedores de lo que esto implica. Gracias a esta situación podrán obtener una visión más profunda y extensa sobre las distintas formas en las que el deporte y la actividad física contribuyen a a nuestro bienestar. Además, se familiarizarán con deportes poco conocidos e innovadores. Esta situación de aprendizaje está vinculada a los Objetivos de Desarrollo Sostenible 3, Salud y bienestar.		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
Realización de una presentación oral sobre un deporte basada en la búsqueda de información en fuentes fiables y contrastadas sobre los propios deportes y deportistas que lo practican. Esta presentación se realizará ante al resto de la clase de forma oral. La confección de este producto se puede realizar en grupos de entre 2 y 4 alumnos, que pueden agruparse teniendo en cuenta las similitudes en sus gustos por los distintos deportes y disciplinas.		
CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1	1.1, 1.2, 1.3	Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: especular sobre situaciones en el ámbito del deporte Autoconfianza, iniciativa y asertividad
2	2.1, 2.2, 2.3	Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal

		Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación basadas en la explicación de normas
4	4.1, 4.2	Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a la actividad física y la práctica deportiva Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos a partir de fuentes fiables
ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA		
Para la realización de la tarea el alumnado partirá de su conocimiento lingüístico previo. El docente ayudará al alumnado a formular lo que se quiere expresar sin intervenir directamente para corregir errores a no ser que se pida expresamente. En la fase de planificación de la exposición oral, el docente pasará por los grupos asesorando al alumnado sobre el uso del inglés, sugiriendo frases y ayudando a refinar y corregir la producción oral de su presentación. Tras la realización de la presentación, se realizará un análisis para ayudar al alumnado a explorar la lengua inglesa, a clarificar conceptos y a prestar atención a nuevos elementos, por ejemplo, programando una actividad inductiva que ayude a prestar atención a rasgos lingüísticos destacados, centrándonos en este caso en algunos de los tiempos verbales que en lengua inglesa expresan acciones, o incluso actividades deductivas.		
PERFIL DE SALIDA		
CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CE1		
SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA		
FASE	EJERCICIOS Y TAREAS	
1. Movilizar	Vídeo: Deportes no olímpicos Lectura: The spirit of skateboarding Quiz: Are you a sport expert?	
2. Activar	Debate grupal: Diferencias entre deporte masculino y femenino Audio: A student presentation	
3. Explorar	Trabajo en parejas: Descripción de un deportista Análisis: Grammar in context Lectura: Make way for robot referees	
4. Estructurar	Pautas para la creación de presentaciones orales Vocabulario: Deporte y salud Lectura: Breaking – an art or a sport? Audio: A radio interview Oralidad: especular sobre una fotografía Elaboración de presentaciones orales en grupo	
5. Implementar y verificar	Presentación oral ante el resto de la clase Valoración de presentaciones mediante el uso de rúbricas	
6. Evaluar	Difusión de las presentaciones en la página web del centro	

Reflexión: ¿Qué he aprendido gracias a esta situación de aprendizaje?						
MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA						
MEDIDAS GENERALES		MEDIDAS ESPECÍFICAS			ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA	
Atención a las diferencias individuales		Valoración de la diversidad como fuente de conocimiento			Proporcionar múltiples formas de presentación de la información	
Flexibilidad en la creación del producto final		Agrupamiento del alumnado según sus intereses y personalidades			Agrupamientos flexibles para combinar niveles	
Explicación detallada para hacer una presentación oral		Análisis de presentaciones orales ya creadas			Empleo de modelos orientativos	
VALORACIÓN DE LO APRENDIDO						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE						
CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
1.2	Rúbrica	No se valora de manera crítica la intención de textos específicos	Se valora de forma superficial la intención comunicativa	Valoración suficiente de la intención comunicativa	Valoración adecuada de la intención comunicativa	Valoración destacada de la intención comunicativa de textos
2.2	Rúbrica	No se organizan textos breves con claridad	Organización de textos breves coherente pero no comprensibles en su totalidad	Organización de textos breves adecuada	Organización de textos destacada, con gran nivel de coherencia	Organización de textos breves claros, coherentes, cohesivos y adecuados para la situación comunicativa
4.2	Rúbrica	No se aplican estrategias para simplificar textos,	Se aplican estrategias de simplificación de textos	Se aplican estrategias de simplificación de textos y mensajes	Se aplican estrategias de simplificación de textos y conceptos	Se aplican estrategias de simplificación de textos, conceptos y mensajes

		conceptos y mensajes				
EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD						
Se valoran diversas fuentes de información como forma de ampliación de conocimiento Reparto equitativo de roles en los grupos de trabajo Imitación de modelos ofrecidos al alumnado						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE						
Indicador				Instrumento		
Interés del alumnado hacia el producto final				Lista de cotejo		
Rendimiento y evolución del alumnado				Rúbrica		

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2

IDENTIFICATION		
CURSO 1º Bachillerato	TÍTULO Big world wide	TEMPORALIZACIÓN 12 sesiones
JUSTIFICACIÓN		
El entorno natural ofrece visiones y perspectivas al alumnado de las que en ocasiones no somos conscientes. La temática de la exploración y el descubrimiento de esta situación de aprendizaje ofrece una oportunidad de aproximarse a nuestro entorno de una manera diversa. Además, esta situación permitirá al alumnado familiarizarse con exploradores cuyas hazañas han marcado época y poder así valorar sus logros. Esta situación de aprendizaje está vinculada al Objetivo de Desarrollo Sostenible 4, Vida submarina.		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
Presentación oral sobre un enclave y las razones por las que su exploración sería interesante. Esta presentación se grabará y se convertirá en un podcast. La confección de este producto se realizará de forma individual, de forma que el alumnado tenga una visión más completa de distintos lugares del mundo cuyo valor natural y paisajístico es muy elevado.		
CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
2	2.1 y 2.3	Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: reformular y resumir Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a lugares y exploraciones
5	5.1 y 5.2	Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa concreta

		Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a historia y cultura
6	6.1 y 6.2	Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal
ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA		
Para la realización de la tarea el alumnado partirá de su conocimiento lingüístico previo. El docente ayudará al alumnado en la creación de los textos, que servirán como punto de partida para los podcasts. Tras la grabación de los podcasts, se realizará un análisis para ayudar al alumnado a explorar la lengua inglesa, a clarificar conceptos y a prestar atención a nuevos elementos, por ejemplo, programando una actividad inductiva que ayude a prestar atención a rasgos lingüísticos destacados, centrándonos en este caso en algunos de los tiempos verbales que en lengua inglesa expresan acciones, o incluso actividades deductivas.		
PERFIL DE SALIDA		
CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC3, CE1, CC3		
SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA		
FASE	EJERCICIOS Y TAREAS	
1. Movilizar	Vídeo: Exploración espacial Word skills: Exploration Lectura: Well-known explorers	
2. Activar	Vídeo: Jacques Cousteau Lectura: View from the bottom up Debate: Nuestras preferencias	
3. Explorar	Audio: A radio report Word skills: Women adventurers Pautas para la creación de una presentación oral y grabación de un podcast	
4. Estructurar	Vocabulario: Verbos frasales Lectura: Space news Audio: Monologues Oralidad: entrevistas Elaboración de presentaciones orales	
5. Implementar y verificar	Presentación oral ante el resto de la clase Valoración de presentaciones mediante el uso de rúbricas	
6. Evaluar	Difusión de las presentaciones en la página web del centro Reflexión: ¿Qué he aprendido gracias a esta situación de aprendizaje?	
MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA		
MEDIDAS GENERALES	MEDIDAS ESPECÍFICAS	ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA

Atención a las diferencias individuales		Valoración de la diversidad como fuente de conocimiento			Proporcionar múltiples formas de presentación de la información	
Flexibilidad en la creación del producto final		Valoración de las distintas habilidades del alumnado			Permitir distintos formatos en la entrega del producto final	
Explicación detallada para grabar un podcast		Análisis de un podcast			Empleo de modelos orientativos	
VALORACIÓN DE LO APRENDIDO						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE						
CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
2.2	Rúbrica	No se organizan textos breves con claridad	Organización de textos breves coherente pero no comprensibles en su totalidad	Organización de textos breves adecuada	Organización de textos destacada, con gran nivel de coherencia	Organización de textos breves claros, coherentes, cohesivos y adecuados para la situación comunicativa
5.2	Rúbrica	No se utilizan estrategias de mejora de la capacidad de comunicar	Empleo de pocas estrategias de mejora de la capacidad comunicativa	Empleo adecuado de varias estrategias de mejora de la capacidad comunicativa	Empleo adecuado de estrategias de mejora de la capacidad comunicativa	Variedad de estrategias de mejora de la capacidad de comunicar empleada
6.1	Rúbrica	No se aprecia la diversidad cultural	Se aprecia la diversidad cultural con reservas	Apreciación adecuada de la diversidad cultural	Apreciación notable de la diversidad cultural	Se aprecia y valora la diversidad cultural en todas sus facetas
EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD						
Se valoran diversas fuentes de información como forma de ampliación de conocimiento						
Formatos diversos en la entrega de los productos finales						
Imitación de modelos ofrecidos al alumnado						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE						

Indicador	Instrumento
Interés del alumnado hacia el producto final	Lista de cotejo
Rendimiento y evolución del alumnado	Rúbrica

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3

IDENTIFICATION		
CURSO 1º Bachillerato	TÍTULO Eat up!	TEMPORALIZACIÓN 12 sesiones
JUSTIFICACIÓN		
El fomento de los hábitos de alimentación y la concienciación para saber lo que comemos resulta crucial en la sociedad actual, en la que el nivel de exigencia es máximo. Gracias a esta situación de aprendizaje, el alumnado profundizará en su conocimiento sobre los alimentos y sus propiedades y se fomentará así los hábitos de vida saludable. Esta situación de aprendizaje está vinculada al Objetivo de Desarrollo Sostenible 3, Salud y bienestar.		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
Grabación de un vídeo en el que se describan las características de un plato desde el punto de vista nutricional, tratando las ventajas de su ingesta, así como las propiedades de los distintos alimentos que lo componen. La confección de este producto se puede realizar de forma individual o en grupos de 2 o 3 alumnos, que pueden agruparse teniendo en cuenta las similitudes en sus gustos culinarios.		
CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1	1.1 y 1.2	Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: especular sobre situaciones en el ámbito del deporte Autoconfianza, iniciativa y asertividad
2	2.1 y 2.3	Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación basadas en la explicación de normas
5	5.1 y 5.2	Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a la actividad física y la práctica deportiva Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos a partir de fuentes fiables
ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA		

Para la realización de la tarea el alumnado partirá de su conocimiento lingüístico previo. El docente ayudará al alumnado a formular lo que se quiere expresar sin intervenir directamente para corregir errores a no ser que se pida expresamente. En la fase de planificación de la exposición oral, el docente pasará por los grupos asesorando al alumnado sobre el uso del inglés, sugiriendo frases y ayudando a refinar y corregir la producción oral de su presentación. Tras la realización de la presentación, se realizará un análisis para ayudar al alumnado a explorar la lengua inglesa, a clarificar conceptos y a prestar atención a nuevos elementos, por ejemplo, programando una actividad inductiva que ayude a prestar atención a rasgos lingüísticos destacados, centrándonos en este caso en algunos de los tiempos verbales que en lengua inglesa expresan acciones, o incluso actividades deductivas.

PERFIL DE SALIDA

CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CE1

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

FASE	EJERCICIOS Y TAREAS
1. Movilizar	Vídeo: Deportes no olímpicos Lectura: The spirit of skateboarding Quiz: Are you a sport expert?
2. Activar	Debate grupal: Diferencias entre deporte masculino y femenino Audio: A student presentation Trabajo en parejas: Descripción de un deportista
3. Explorar	Análisis: Grammar in context Lectura: Make way for robot referees Pautas para la creación de presentaciones orales
4. Estructurar	Vocabulario: Deporte y salud Lectura: Breaking – an art or a sport? Audio: A radio interview Oralidad: especular sobre una fotografía Elaboración de presentaciones orales en grupo
5. Implementar y verificar	Presentación oral ante el resto de la clase Valoración de presentaciones mediante el uso de rúbricas
6. Evaluar	Difusión de las presentaciones en la página web del centro Reflexión: ¿Qué he aprendido gracias a esta situación de aprendizaje?

MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA

MEDIDAS GENERALES	MEDIDAS ESPECÍFICAS	ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA
Atención a las diferencias individuales	Valoración de la diversidad como fuente de conocimiento	Proporcionar múltiples formas de presentación de la información

Flexibilidad en la creación del producto final		Agrupamiento del alumnado según sus intereses y personalidades			Agrupamientos flexibles para combinar niveles	
Explicación detallada para hacer una presentación oral		Análisis de presentaciones orales ya creadas			Empleo de modelos orientativos	
VALORACIÓN DE LO APRENDIDO						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE						
CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
1.2	Rúbrica	No se valora de manera crítica la intención de textos específicos	Se valora de forma superficial la intención comunicativa	Valoración suficiente de la intención comunicativa	Valoración adecuada de la intención comunicativa	Valoración destacada de la intención comunicativa de textos
2.2	Rúbrica	No se organizan textos breves con claridad	Organización de textos breves coherente pero no comprensibles en su totalidad	Organización de textos breves adecuada	Organización de textos destacada, con gran nivel de coherencia	Organización de textos breves claros, coherentes, cohesivos y adecuados para la situación comunicativa
4.2	Rúbrica	No se aplican estrategias para simplificar textos, conceptos y mensajes	Se aplican estrategias de simplificación de textos	Se aplican estrategias de simplificación de textos y mensajes	Se aplican estrategias de simplificación de textos y conceptos	Se aplican estrategias de simplificación de textos, conceptos y mensajes
EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD						
Se valoran diversas fuentes de información como forma de ampliación de conocimiento						
Reparto equitativo de roles en los grupos de trabajo						
Imitación de modelos ofrecidos al alumnado						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE						

Indicador	Instrumento
Interés del alumnado hacia el producto final	Lista de cotejo
Rendimiento y evolución del alumnado	Rúbrica

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 4

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE		
CURSO 1º Bachillerato	TÍTULO All included	TEMPORALIZACIÓN 12 sesiones
JUSTIFICACIÓN		
Diversidad, inclusión y accesibilidad son conceptos que han cobrado gran importancia en los últimos tiempos y que están muy relacionados. Gracias a esta situación de aprendizaje, el alumnado profundizará en su conocimiento sobre estas ideas y abordará una situación práctica en la que estas ideas teóricas se pueden llevar a la práctica. Esta situación de aprendizaje está vinculada al Objetivo de Desarrollo Sostenible 11, Ciudades y comunidades sostenibles.		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
Elaboración y realización de una encuesta y posterior difusión de resultados. En esta encuesta nos centraremos en la diversidad e inclusión, en concreto, se estudiará la accesibilidad en el transporte público. Se trata de un producto final muy relacionado con el entorno cercano del alumnado y su día a día (especialmente para aquellos que utilizan el transporte escolar). Dada la magnitud de este producto, se aconseja que el alumnado forme grupos de entre 4 y 6 alumnos.		
CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1	1.1 , 1.2 y 1.3	Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y curación de contenidos Herramientas analógicas y digitales para la producción oral y escrita
3	3.1 y 3.2	Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la producción de textos escritos Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje)
6	6.1 y 6.2	La lengua extranjera como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal Estrategias para entender y apreciar la diversidad cultural de otros países y del propio
ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA		
El punto de partida será las ideas previas del alumnado acerca de la relevancia de la inclusión y la diversidad en el panorama mundial actual. A partir de esta reflexión fomentaremos el pensamiento crítico y el análisis de diversas situaciones reales, que ayudarán al alumnado de cara a su producto final. Este		

se basa en un trabajo de exploración, análisis y difusión de conocimientos en el que se combinan destrezas relativas a otras asignaturas como Educación Física, por lo que el producto final tiene un marcado carácter interdisciplinar.		
PERFIL DE SALIDA		
CCL2, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CC3		
SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA		
FASE	EJERCICIOS Y TAREAS	
1. Movilizar	Vídeo: aceptación por parte de niños y adultos Lectura: Teenlifestyle magazine Debate: ¿De qué forma podemos mejorar la inclusión en nuestro centro? Audio: A podcast Debate: ¿Qué tiene nuestra ciudad que la hace inclusiva? Language skills: Digital accesibility now! Audio: Monologues (dyslexia) Word skills: Ed Sheeran and Eminem Ideas para la elaboración de encuestas Lectura: Centre for sign language Vídeo: diferencias entre lengua de signos y alfabeto manual Debate: formas de comunicación que superan el lenguaje Vídeo: comunicación no verbal Proyecto colaborativo: Create and analyse a survey	
2. Activar		
3. Explorar		
4. Estructurar		
5. Implementar y verificar	Explicación del proceso completo de creación de encuestas Valoración del proceso mediante el uso de rúbricas Difusión de los resultados de la encuesta en las clases del centro Reflexión: ¿Qué he aprendido gracias a esta situación de aprendizaje?	
6. Evaluar		
MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA		
MEDIDAS GENERALES	MEDIDAS ESPECÍFICAS	ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA
Atención a las diferencias individuales	Valoración de la diversidad como fuente de conocimiento	Proporcionar múltiples formas de presentación de la información
Flexibilidad en la creación del producto final	Agrupamiento del alumnado según sus intereses	Agrupamientos flexibles para combinar niveles
Explicación detallada para la interpretación de datos	Análisis de datos y estadísticas	Empleo de modelos y pautas detalladas para el análisis

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE						
CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
1.3	Rúbrica	No se aplican estrategias para comprender información específica	Se aplican algunas estrategias genéricas de comprensión	Se aplican algunas estrategias para comprender información específica	Se aplican estrategias adecuadas de comprensión de información específica	Se emplean distintas herramientas para comprender información específica
3.1	Rúbrica	No se participa en situaciones interactivas breves	Participación limitada en situaciones interactivas breves	Se participa en situaciones interactivas breves de forma adecuada	Participación en situaciones y empleo de distintos recursos y soportes	Planificación y participación en situaciones interactivas con una amplia gama de recursos y soportes
6.3	Rúbrica	No se aprecia la diversidad cultural y lingüística	Se aprecia la diversidad con reservas y de forma limitada	Apreciación suficiente de la diversidad como fuente lingüística y cultural	Valoración adecuada de la diversidad lingüística y cultural	Apreciación muy destacada de la diversidad como herramienta cultural y lingüística
EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD						
Valoración de diversas fuentes de información como forma de ampliación de conocimiento Reparto equitativo de funciones Empleo de diversas herramientas de análisis de información						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE						
Indicador				Instrumento		
Interés del alumnado hacia el producto final				Lista de cotejo		
Rendimiento y evolución del alumnado				Rúbrica		

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 5

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE		
CURSO 1º Bachillerato	TÍTULO Money talks	TEMPORALIZACIÓN 12 sesiones
JUSTIFICACIÓN		
La economía, el marketing y las finanzas son realidades muy presentes en nuestra sociedad. Por tanto, esta situación de aprendizaje puede servir para una primera aproximación al conocimiento de estos conceptos, tan en boga en el mundo empresarial. Gracias a esta situación de aprendizaje, el alumnado abordará una situación práctica en la que estas ideas teóricas se pueden llevar a la práctica. Esta situación de aprendizaje está vinculada al Objetivo de Desarrollo Sostenible 12, Producción y consumo responsable.		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
Creación de un anuncio haciendo uso de diversas técnicas de marketing y publicidad e intentando tener el mayor impacto posible. En este impacto habrá que tener en cuenta las consecuencias económicas de la publicidad y su impacto en la sociedad actual. Se trata de un producto final relacionado con la realidad del alumnado, a menudo muy familiarizado con las compras y la publicidad, tanto de forma directa como indirecta. Se aconseja que el alumnado forme grupos de entre 3 y 5 alumnos y que la grabación se realice utilizando los medios audiovisuales disponibles.		
CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
2	2.1 y 2.3	Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: reformular y resumir Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la publicidad y el marketing
3	3.1 y 3.2	Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la producción de textos escritos Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje)
5	5.1 y 5.2	Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa concreta Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a relaciones interpersonales
ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA		
El punto de partida será las ideas previas del alumnado acerca de la importancia que la economía y las finanzas tienen en la sociedad y en el panorama mundial actual. A partir de esta reflexión se establecerán relaciones entre economía, finanzas, marketing y publicidad, que ayudarán al alumnado de cara a su producto final. Este se basa en un trabajo de exploración, análisis y creación en el que se combinan destrezas relativas a otras asignaturas como Geografía e Historia y Economía, por lo que el producto final tiene un marcado carácter interdisciplinar.		
PERFIL DE SALIDA		

CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC3, CE3, CC3						
SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA						
FASE		EJERCICIOS Y TAREAS				
1. Movilizar		Debate: La importancia del dinero en nuestra sociedad Lectura: Savvy teens Exploración: países europeos y divisas				
2. Activar		Audio: A podcast Debate: ¿Qué importancia tiene la publicidad en nuestra vida? Análisis: Analyse and create adverts				
3. Explorar		Lectura: Can money buy happiness? Audio: A talk on financial skills Ideas para la creación de anuncios				
4. Estructurar		Lectura: Bitcoin FAQs Work skills: money expressions and idioms Práctica: The biggest banking mistake Audio: toma conjunta de decisiones Pautas para la grabación de anuncios				
5. Implementar y verificar		Visualización de anuncios creados Valoración del proceso mediante el uso de rúbricas				
6. Evaluar		Difusión de los anuncios en la página web del centro Reflexión: ¿Qué he aprendido gracias a esta situación de aprendizaje?				
MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA						
MEDIDAS GENERALES		MEDIDAS ESPECÍFICAS		ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA		
Atención a las diferencias individuales Flexibilidad en la creación del producto final Explicación detallada sobre economía y finanzas		Valoración de la diversidad como fuente de conocimiento Agrupamiento del alumnado según sus intereses Análisis de anuncios		Proporcionar múltiples formas de presentación de la información Agrupamientos flexibles para combinar niveles Empleo de modelos y pautas detalladas para el la grabación		
VALORACIÓN DE LO APRENDIDO						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE						
CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE

	OBSERVACIÓN					
2.1	Rúbrica	No se organizan textos breves con claridad	Organización de textos breves coherente pero no comprensibles en su totalidad	Organización de textos breves adecuada	Organización de textos destacada, con gran nivel de coherencia	Organización de textos breves claros, coherentes, cohesivos y adecuados para la situación comunicativa
3.1	Rúbrica	No se participa en situaciones interactivas breves	Participación limitada en situaciones interactivas breves	Se participa en situaciones interactivas breves de forma adecuada	Participación en situaciones y empleo de distintos recursos y soportes	Planificación y participación en situaciones interactivas con una amplia gama de recursos y soportes
5.2	Rúbrica	No se reflexiona sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua	Reflexión suficiente sobre progresos y dificultades en el aprendizaje	Reflexión adecuada sobre progresos y dificultades en el aprendizaje	Reflexión destacada sobre progresos y dificultades en el aprendizaje de una lengua	Reflexión profunda sobre progresos y dificultades en el aprendizaje
EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD						
Valoración de diversas fuentes de información como forma de ampliación de conocimiento Reparto equitativo de funciones Empleo de diversas herramientas para la grabación de un anuncio						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE						
Indicador				Instrumento		
Interés del alumnado hacia el producto final				Lista de cotejo		
Rendimiento y evolución del alumnado				Rúbrica		

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 6

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE		
CURSO 1º Bachillerato	TÍTULO Connecting cultures	TEMPORALIZACIÓN 12 sesiones
JUSTIFICACIÓN		
Nuestro mundo y sociedad actual se ha convertido en un crisol de culturas, de las que podemos nutrirnos en nuestro proceso de formación continuo. Estas culturas son una fuente de conocimiento y riqueza que debemos valorar debidamente, el elemento intercultural es ya una realidad. Gracias a esta situación de aprendizaje, el alumnado tomará conciencia de este cambio social y de la importancia de la tolerancia y el respeto por otras culturas. Esta situación de aprendizaje está vinculada al Objetivo de Desarrollo Sostenible 10, Reducción de las desigualdades.		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
Creación de una presentación en formato audio o vídeo sobre un lugar cultural emblemático del mundo, se puede sugerir la vinculación de este producto con las Maravillas del Mundo (antiguo y actual), para aumentar así el impacto de la propuesta. En esta presentación hay que hacer hincapié en la localización geográfica, el interés sociocultural del enclave y la repercusión global del mismo. Se aconseja que el alumnado trabaje individualmente o en pareja y que la grabación se realice utilizando los medios audiovisuales disponibles.		
CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
2	2.1 y 2.2	Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir lugares, fenómenos y acontecimientos Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a lugares y entornos
3	3.1 y 3.2	Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la producción de textos multimodales Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística
6	6.1 y 6.2	Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal
ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA		
El punto de partida será las ideas previas del alumnado acerca de la cultura y su papel en el panorama mundial actual. A partir de esta reflexión, se establecerán relaciones entre diversas culturas, partiendo de aquellas ya existentes en los entornos cercanos de nuestro alumnado. Este se basa en un trabajo de exploración, análisis y creación en el que se combinan destrezas relativas a otras asignaturas como Historia del Mundo Contemporáneo y Filosofía, por lo que el producto final tiene un marcado carácter interdisciplinar.		
PERFIL DE SALIDA		
CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC3, CE1, CC3		

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA						
FASE		EJERCICIOS Y TAREAS				
1. Movilizar		Ideas previas: Culture quiz Vídeo: comparación de culturas Word skills: Culture				
2. Activar		Lectura: The qechua queen Vídeo: el galés y la música galesa Debate: ¿Qué culturas están presentes en nuestra ciudad? ¿Por qué?				
3. Explorar		Word skills: Aboriginal walking trails Audio: An interview on indigenous people Producción oral: Facts and statistics				
4. Estructurar		Lectura: Stonehenge Language skills: The Rainbow Serpent Grammar in context: Mandala Manda Audio: monólogos y diálogos Preparación de la tarea final: La Alhambra, el Capitolio y Machu Picchu				
5. Implementar y verificar		Análisis de las presentaciones creadas Valoración del proceso mediante el uso de rúbricas				
6. Evaluar		Difusión de las presentaciones en la página web del centro Reflexión: ¿Qué he aprendido gracias a esta situación de aprendizaje?				
MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA						
MEDIDAS GENERALES		MEDIDAS ESPECÍFICAS		ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA		
Atención a las diferencias individuales		Valoración de la diversidad como fuente de conocimiento		Proporcionar múltiples formas de presentación de la información		
Flexibilidad en la creación del producto final		Agrupamiento del alumnado según sus intereses		Agrupamientos flexibles para combinar niveles		
Explicación detallada sobre cultura y sociedad		Análisis de podcasts		Empleo de modelos y pautas detalladas para la grabación		
VALORACIÓN DE LO APRENDIDO						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE						
CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE

	OBSERVACIÓN					
2.2	Rúbrica	No se organizan textos breves con claridad	Organización de textos breves coherente pero no comprensibles en su totalidad	Organización de textos breves adecuada	Organización de textos destacada, con gran nivel de coherencia	Organización de textos breves claros, coherentes, cohesivos y adecuados para la situación comunicativa
3.1	Rúbrica	No se participa en situaciones interactivas breves	Participación limitada en situaciones interactivas breves	Se participa en situaciones interactivas breves de forma adecuada	Participación en situaciones y empleo de distintos recursos y soportes	Planificación y participación en situaciones interactivas con una amplia gama de recursos y soportes
6.1	Rúbrica	No se aprecia la diversidad cultural y lingüística	Se aprecia la diversidad con reservas y de forma limitada	Apreciación suficiente de la diversidad como fuente lingüística y cultural	Valoración adecuada de la diversidad lingüística y cultural	Apreciación muy destacada de la diversidad como herramienta cultural y lingüística
EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD						
Valoración de diversas fuentes de información como forma de ampliación de conocimiento Elaboración del producto final siguiendo pautas y estructuras Empleo de diversas herramientas para la creación del producto final						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE						
Indicador				Instrumento		
Interés del alumnado hacia el producto final				Lista de cotejo		
Rendimiento y evolución del alumnado				Rúbrica		

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 7

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE		
CURSO 1º Bachillerato	TÍTULO Tech trends	TEMPORALIZACIÓN 12 sesiones

JUSTIFICACIÓN		
El uso de las nuevas tecnologías y las distintas herramientas impulsadas por estos avances son una necesidad y una obligación en el mundo actual. Estas tecnologías y herramientas son el conocimiento del presente y del futuro y muchos de los esfuerzos realizados en el ámbito científico se centran en la investigación en pos de facilitar nuestra vida diaria. La última gran innovación en este ámbito es la inteligencia artificial, cada vez más presente en nuestra sociedad. Gracias a esta situación de aprendizaje, el alumnado tomará conciencia de este cambio tan inminente y de la necesidad de actualizar su conocimiento al respecto. Esta situación de aprendizaje está vinculada al Objetivo de Desarrollo Sostenible 9, Industria, innovación e infraestructura.		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
Creación de un tutorial sobre el empleo de una herramienta tecnológica. Puede ser una herramienta de creación de contenidos o, para el alumnado más innovador, una inteligencia artificial. Para la creación de este vídeo tutorial se requiere un trabajo de documentación previo y exploración exhaustiva utilizando diversas fuentes. Se aconseja que el alumnado forme grupos de entre 3 y 5 alumnos.		
CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1	1.1, 1.2 y 1.3	Autoconfianza e iniciativa, el error como parte integrante del proceso de aprendizaje Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción de textos orales
4	4.1 y 4.2	Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas La lengua extranjera como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal
5	5.1, 5.2 y 5.3	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a procesos de globalización, cultura, normas y costumbres Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística y cultural
ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA		
El punto de partida de esta situación es la aproximación del conocimiento del alumnado de las nuevas tecnologías a las posibilidades que estas ofrecen. A partir de esta reflexión, se establecerán relaciones entre ámbitos y herramientas, que se compartirán gracias a la difusión de los vídeo tutoriales. El producto final se basa en un trabajo de exploración, análisis y creación en el que se combinan destrezas relativas a otras asignaturas como Matemáticas, Digitalización y Pensamiento Computacional, por lo que tiene un marcado carácter interdisciplinar.		
PERFIL DE SALIDA		
CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1 y CCEC2		
SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA		
FASE	EJERCICIOS Y TAREAS	
1. Movilizar	Vídeo: future predictions Lexicon: Acronyms and technology	

2. Activar	Debate: ¿Qué podemos esperar de las tecnologías en el futuro? Lectura: The world of AI Audio: A conversation on TikTok					
3. Explorar	Debate: Social media, risks and possibilities Lectura: The art of Artificial Intelligence Debate: La creatividad de una IA Word skills: Adjectives and prepositions					
4. Estructurar	Audio: Usos de la IA Language skills: Saved by a Smartwatch Grammar in context: Reported speech Debate: Los robots y el ámbito laboral Collaborative project: Video tutorial					
5. Implementar y verificar	Presentación de los vídeo tutoriales en clase Valoración del proceso mediante el uso de rúbricas					
6. Evaluar	Difusión de los vídeo tutoriales en la página web del centro Reflexión: ¿Qué he aprendido gracias a esta situación de aprendizaje?					
MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA						
MEDIDAS GENERALES		MEDIDAS ESPECÍFICAS		ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA		
Atención a las diferencias individuales Flexibilidad en la creación del producto final Explicación detallada sobre la elaboración de tutoriales		Valoración de la diversidad como fuente de conocimiento Agrupamiento del alumnado según sus gustos e intereses Análisis de tutoriales grabados por alumnos		Proporcionar múltiples formas de selección y presentación de la información Agrupamientos flexibles para combinar niveles Empleo de modelos y pautas detalladas para la creación de este material		
VALORACIÓN DE LO APRENDIDO						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE						
CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
1.2	Rúbrica	No se seleccionan estrategias y	Se emplea un número reducido de	Empleo adecuado de estrategias y	Se emplean diversas estrategias y	Empleo de un gran número de estrategias y conocimientos adecuados a la situación comunicativa

		conocimientos adecuados a la situación comunicativa	estrategias comunicativas	conocimientos adecuados a la situación comunicativa	conocimientos adecuados a la situación comunicativa	
4.2	Rúbrica	No se aplican estrategias que faciliten la comunicación	Empleo limitado de estrategias comunicativas	Empleo adecuado de estrategias comunicativas	Empleo destacado de estrategias comunicativas	Empleo de una gran variedad de estrategias comunicativas
5.2	Rúbrica	No se usan estrategias de mejora en la capacidad de comunicar	Se emplean pocas estrategias de mejora en la capacidad de comunicar	Se emplean algunas estrategias de mejora en la capacidad de comunicar	Se emplean numerosas estrategias de mejora en la capacidad de comunicar	Empleo de múltiples estrategias de mejora en la capacidad comunicativa, que enriquecen el discurso
EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD						
Valoración de diversas fuentes de información como forma de ampliación de conocimiento Distribución de distintos roles en los grupos de trabajo Empleo de diversas herramientas para la creación del producto final						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE						
Indicador				Instrumento		
Interés del alumnado hacia el producto final				Lista de cotejo		
Rendimiento y evolución del alumnado				Rúbrica		

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 8

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE		
CURSO 1º Bachillerato	TÍTULO One earth	TEMPORALIZACIÓN 12 sesiones
JUSTIFICACIÓN		
La valoración de la naturaleza y los recursos que esta nos ofrece resulta fundamental en el panorama mundial actual, en el que existe una creciente preocupación por su agotamiento y mal uso. Por tanto, gracias a esta situación de aprendizaje, el alumnado tomará conciencia de la importancia de la conservación del medio natural, así como de los grandes peligros y las consecuencias nefastas que pueden ocasionarse si no extremamos estas medidas. Esta situación de aprendizaje está vinculada al Objetivo de Desarrollo Sostenible 13, Acción por el clima.		

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
Confección de una infografía sobre la importancia de los recursos naturales y las amenazas a las que el medioambiente se enfrenta. Para la creación de esta infografía se realizará un trabajo previo de documentación, que recogerá los beneficios de los recursos naturales expuestos, así como las causas por las que estos recursos se encuentran en peligro. Se aconseja que el alumnado forme grupos de entre 2 y 4 alumnos.		
CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1	1.1, 1.2 y 1.3	Convenciones y estrategias conversacionales de uso común para iniciar, mantener y terminar la conversación Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo al clima y el entorno natural
3	3.1 y 3.2	Herramientas analógicas y digitales de uso común para la producción oral Intenciones comunicativas asociadas a formatos, patrones y elementos gráficos
6	6.1, 6.2 y 6.3	La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal y como fuente de enriquecimiento personal Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística y cultural
ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA		
Los temas transversales y la interdisciplinariedad son elementos muy relevantes en la enseñanza de nuestra materia y aparecen de forma integrada en nuestra práctica docente. Numerosos conceptos relativos al medioambiente están muy relacionados con estos dos aspectos y la lengua inglesa juega un papel muy destacado en el ámbito de la conservación del medioambiente, dada la existencia de numerosas iniciativas que contribuyen a su correcto mantenimiento. El alumnado partirá de su conciencia medioambiental para ir ampliando su conocimiento y descubriendo todo aquello que nos brinda el entorno natural. Por tanto, el alumnado será el protagonista en todo momento de su aprendizaje y el docente le guiará en las distintas etapas para la elaboración de una infografía.		
PERFIL DE SALIDA		
CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CD1, CCEC1, CCEC2, CC3		
SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA		
FASE	EJERCICIOS Y TAREAS	
1. Movilizar	Vídeo: environmental concerns Word skills: Environment Debate: ¿Qué podemos hacer en nuestro entorno más cercano para mejorarlo? Lectura: How the elephants lost their tusks Debate: La necesidad de los recursos naturales Audio: Environmental goals (Monologues) Word skills: The cool Amazonian Tapir	
2. Activar		
3. Explorar		

4. Estructurar	Lectura: An eco-friendly shoe Audio: A discussion on climate cafés Collaborative project: an infographicAudio: Usos de la IA Language skills: global warming Investigación sobre sostenibilidad y los riesgos derivados de su pérdida Debate: ¿Cómo se puede mejorar la sostenibilidad en nuestro centro? Búsqueda de información y elaboración de infografías					
5. Implementar y verificar	Presentación de las infografías en clase Valoración del proceso mediante el uso de rúbricas					
6. Evaluar	Difusión de las infografías en la página web del centro Reflexión: ¿Qué he aprendido gracias a esta situación de aprendizaje?					
MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA						
MEDIDAS GENERALES		MEDIDAS ESPECÍFICAS		ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA		
Atención a las diferencias individuales		Pautas para la difusión de información relevante		Opciones que permitan la personalización en la presentación de la información		
Flexibilidad en la gestión del tiempo		Ayuda por parte de alumnado colaborador		Ilustrar a través de múltiples medios		
Aclaración de mensajes y pautas		Directrices marcadas y adaptadas a tenor de las peculiaridades del alumnado		Guiar el procesamiento de la información		
VALORACIÓN DE LO APRENDIDO						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE						
CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
1.1	Rúbrica	No se selecciona información de textos orales	Selección elemental de información de textos orales	Selección adecuada de información de textos orales	Selección notable de información de textos orales	Selección idónea de información de textos orales
3.2	Rúbrica	No se emplean estrategias	Estrategias limitadas para iniciar y	Estrategias adecuadas para iniciar y	Estrategias notables para iniciar y	Amplia variedad de estrategias relevantes para iniciar y mantener la comunicación

		para iniciar y mantener la comunicación	mantener la comunicación	mantener la comunicación	mantener la comunicación	
6.2	Rúbrica	No se observa compromiso con la sostenibilidad	Compromiso limitado con la sostenibilidad	Compromiso adecuado con la sostenibilidad	Compromiso destacado con la sostenibilidad	Compromiso total con la sostenibilidad
EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD						
Grabación realizada siguiendo las pautas para la personalización Empleo de diversos medios para ilustrar situaciones reales Pautas seguidas para el procesamiento de la información						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE						
Indicador				Instrumento		
Interés del alumnado hacia el producto final				Lista de cotejo		
Rendimiento y evolución del alumnado				Rúbrica		

2º BACHILLERATO

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1

IDENTIFICACIÓN		
CURSO 2º Bachillerato	TÍTULO Hit the road	TEMPORALIZACIÓN 10-12 sesiones
JUSTIFICACIÓN		
El amplio conocimiento de las culturas y tradiciones existentes en nuestra sociedad actual es posible, en gran parte, a las numerosas facilidades de las que disponemos para desplazarnos y realizar viajes a otros países de todo el mundo. Gracias a esta situación el alumnado podrá obtener una visión más extensa sobre estas posibilidades y diversas culturas del mundo. Esta situación de aprendizaje está vinculada al Objetivo de Desarrollo Sostenible 7, Energía asequible y no contaminante.		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		

Realización de un folleto informativo sobre un destino y distintas actividades que se pueden hacer en caso de que se decida visitarlo. Esta presentación se realizará ante al resto de la clase de forma oral. La confección de este producto se puede realizar en grupos de entre 3 y 4 alumnos, que pueden agruparse teniendo en cuenta las similitudes en sus gustos por los distintos países y culturas.

CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1	1.1, 1.2, 1.3	Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir personas y lugares en el espacio Autoconfianza, iniciativa y asertividad
2	2.1, 2.2, 2.3	Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación basadas en la explicación de normas
4	4.1, 4.2	Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a lugares y entornos cercanos Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos a partir de fuentes fiables

ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA

Para la realización de la tarea el alumnado partirá de su conocimiento lingüístico previo. El docente ayudará al alumnado a formular lo que se quiere expresar sin intervenir directamente para corregir errores a no ser que se pida expresamente. En la fase de planificación de la exposición oral, el docente pasará por los grupos asesorando al alumnado sobre el uso del inglés, sugiriendo frases y ayudando a refinar y corregir la producción oral de su presentación. Tras la realización de la presentación, se realizará un análisis para ayudar al alumnado a explorar la lengua inglesa, a clarificar conceptos y a prestar atención a nuevos elementos, por ejemplo, programando una actividad inductiva que ayude a prestar atención a rasgos lingüísticos destacados, centrándonos en este caso en algunos de los tiempos verbales que en lengua inglesa expresan acciones, o incluso actividades deductivas.

PERFIL DE SALIDA

CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CE1

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA	
FASE	EJERCICIOS Y TAREAS
1. Movilizar	Vídeo: Ideas sobre viajes Lectura: Packers Quiz: Are you a travel lover?
2. Activar	Debate grupal: ¿Por qué hay destinos más populares que otros? Audio: An interviewer

		Léxico: Smart Luggage				
3. Explorar		Análisis: Grammar in context Lectura: The Blue Lagoon Interacción gramatical: Something you have...				
4. Estructurar		Vocabulario: A photo description Lectura: Open your ears Audio: A podcast Oralidad: especular sobre una fotografía Elaboración de folletos presentaciones orales en grupo				
5. Implementar y verificar		Presentación oral ante el resto de la clase Valoración de presentaciones mediante el uso de rúbricas				
6. Evaluar		Difusión de los folletos informativos en la página web del centro Reflexión: ¿Qué he aprendido gracias a esta situación de aprendizaje?				
MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA						
MEDIDAS GENERALES		MEDIDAS ESPECÍFICAS		ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA		
Atención a las diferencias individuales		Valoración de la diversidad como fuente de conocimiento		Proporcionar múltiples formas de presentación de la información		
Flexibilidad en la creación del producto final		Agrupamiento del alumnado según sus intereses y personalidades		Agrupamientos flexibles para combinar niveles		
Explicación detallada para hacer una presentación oral		Análisis de presentaciones orales ya creadas		Empleo de modelos orientativos		
VALORACIÓN DE LO APRENDIDO						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE						
CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
1.2	Rúbrica	No se valora de manera crítica la intención de	Se valora de forma superficial la intención comunicativa	Valoración suficiente de la intención comunicativa	Valoración adecuada de la intención comunicativa	Valoración destacada de la intención comunicativa de textos

		textos específicos				
2.2	Rúbrica	No se organizan textos breves con claridad	Organización de textos breves coherente pero no comprensibles en su totalidad	Organización de textos breves adecuada	Organización de textos destacada, con gran nivel de coherencia	Organización de textos breves claros, coherentes, cohesivos y adecuados para la situación comunicativa
4.2	Rúbrica	No se aplican estrategias para simplificar textos, conceptos y mensajes	Se aplican estrategias de simplificación de textos	Se aplican estrategias de simplificación de textos y mensajes	Se aplican estrategias de simplificación de textos y conceptos	Se aplican estrategias de simplificación de textos, conceptos y mensajes

EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD

Se valoran diversas fuentes de información como forma de ampliación de conocimiento
 Reparto equitativo de roles en los grupos de trabajo
 Imitación de modelos ofrecidos al alumnado y adaptación de los mismos

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Indicador	Instrumento
Interés del alumnado hacia el producto final	Lista de cotejo
Rendimiento y evolución del alumnado	Rúbrica

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2

IDENTIFICACIÓN		
CURSO 2º Bachillerato	TÍTULO Always learning	TEMPORALIZACIÓN 10-12 sesiones
JUSTIFICACIÓN		
Las posibilidades que tenemos actualmente de formarnos y aprender en numerosas materias y disciplina nunca han estado tan presentes en la sociedad. Por tanto, es importante que reflexionemos junto al alumnado sobre este abanico de posibilidades. La formación continua y el valor de la misma deben ser ideas muy presentes en el alumnado próximo a comenzar otra etapa en sus estudios. Además, esta situación permitirá al alumnado familiarizarse con diversas formas de aprendizaje. Esta situación de aprendizaje está vinculada al Objetivo de Desarrollo Sostenible 4, Educación de calidad.		

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
Elaboración de un diario de estudio personal en el que cada alumno recoja aquello que considera fundamental en 5 o 6 sesiones de cada asignatura. A partir de este diario y del análisis de su contenido cada alumno elaborará una hoja de ruta en la que debe recoger cómo mejorar y distintas estrategias que pueden llevarle al éxito académico.		
CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
2	2.1 y 2.3	Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir situaciones presentes y enunciar situaciones futuras Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a tecnologías de la información y la comunicación
5	5.1 y 5.2	Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa concreta Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a costumbres y valores propios
6	6.1 y 6.2	Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal
ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA		
Para la realización de la tarea el alumnado partirá de su conocimiento lingüístico previo. El docente ayudará al alumnado en la creación de los diarios y en la detección de sus necesidades. Tras realizar un análisis de las necesidades se procederá a formular distintas estrategias que pueden hacer que el alumnado mejore su rendimiento académico. Se trata de un trabajo de autoconocimiento y reflexión, que permitirá al alumnado mejorar en pos de su formación actual y futura.		
PERFIL DE SALIDA		
CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC3, CE1, CC3		
SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA		
FASE	EJERCICIOS Y TAREAS	
1. Movilizar	Vídeo: Datos sorprendentes sobre educación Word skills: Education (around the world) Debate grupal: ¿Cuáles son los aspectos más y menos destacados de nuestro centro/sistema educativo? Lectura: Global Citizens Student Exchange Programme Debate: ¿Qué posibilidades tenemos de realizar nuestra formación en el extranjero? Vídeo: Student exchange programmes Audio: A report	
2. Activar		
3. Explorar		

4. Estructurar	Word skills: Compound adjectives Producción oral: preferencias en el aprendizaje Análisis: educación y nuevas tecnologías Grammar in context: Back to paper Audio: Monologues and dialogues Lectura: AI and education Debate: ¿Cambiará la educación ante el uso de inteligencias artificiales? Elaboración de diarios de clase					
5. Implementar y verificar	Análisis de estrategias propuestas por el alumnado Valoración de las estrategias mediante el uso de rúbricas					
6. Evaluar	Difusión de las estrategias en otras aulas del centro Reflexión: ¿Qué he aprendido gracias a esta situación de aprendizaje?					
MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA						
MEDIDAS GENERALES	MEDIDAS ESPECÍFICAS			ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA		
Atención a las diferencias individuales	Valoración de la diversidad como fuente de conocimiento			Proporcionar múltiples formas de presentación de la información		
Flexibilidad en la creación del producto final	Valoración de las distintas habilidades del alumnado			Permitir distintos formatos en la entrega del producto final		
Explicación detallada para grabar un podcast	Análisis de un podcast			Empleo de modelos orientativos		
VALORACIÓN DE LO APRENDIDO						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE						
CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
2.2	Rúbrica	No se organizan textos breves con claridad	Organización de textos breves coherente pero no comprensibles en su totalidad	Organización de textos breves adecuada	Organización de textos destacada, con gran nivel de coherencia	Organización de textos breves claros, coherentes, cohesivos y adecuados para la situación comunicativa
5.2	Rúbrica	No se utilizan estrategias de	Empleo de pocas	Empleo adecuado de	Empleo adecuado de	Variedad de estrategias de mejora de la capacidad de comunicar empleada

		mejora de la capacidad de comunicar	estrategias de mejora de la capacidad comunicativa	varias estrategias de mejora de la capacidad comunicativa	estrategias de mejora de la capacidad comunicativa	
6.3	Rúbrica	No se aplican estrategias para apreciar la diversidad cultural	Se aprecia la diversidad cultural con reservas	Apreciación adecuada de la diversidad cultural	Apreciación notable de la diversidad cultural	Se aprecia y valora la diversidad cultural en todas sus facetas
EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD						
Se valoran diversas fuentes de información como forma de ampliación de conocimiento Formatos diversos en la entrega de los productos finales Imitación de modelos ofrecidos al alumnado y adaptación en función de las necesidades						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE						
Indicador				Instrumento		
Interés del alumnado hacia el producto final				Lista de cotejo		
Rendimiento y evolución del alumnado				Rúbrica		

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3

IDENTIFICACIÓN		
CURSO 2º Bachillerato	TÍTULO City life	TEMPORALIZACIÓN 10-12 sesiones
JUSTIFICACIÓN		
Las formas y modos de vida de la sociedad actual han propiciado que numerosas personas opten por estilos de vida alternativos, alejados de lo común. Así pues, se contempla la vida rural como alternativa a la vida en la ciudad. Estos factores pueden ser objeto de reflexión y debate entre nuestro alumnado. Esta situación de aprendizaje está vinculada al Objetivo de Desarrollo Sostenible 11, Ciudades y comunidades sostenibles.		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
El producto final de esta situación de aprendizaje tiene un marcado carácter oral, ya que consiste en un debate en el que dividiremos al alumnado en dos grupos: aquellos que prefieren la vida urbana y aquellos que optan por la vida rural. Para la preparación del debate, el alumnado realizará un trabajo de exploración en pos de recopilar argumentos a favor de las distintas posturas y también reflexionará sobre los posibles inconvenientes de cada perspectiva.		

CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1	1.1, 1.2 y 1.3	Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: pedir e intercambiar información sobre situaciones cotidianas Autoconfianza, iniciativa y asertividad
3	3.1 y 3.2	Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
4	4.1 y 4.2	Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a lugares y entornos cercanos Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos a partir de fuentes fiables
ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA		
Para la realización de la tarea el alumnado partirá de su conocimiento previo. En la fase de planificación de, debate l docente pasará por los grupos asesorando al alumnado sobre el uso del inglés, sugiriendo frases y ayudando a refinar y corregir la producción oral de sus argumentos. Tras la realización del debate, se realizará un análisis para ayudar al alumnado a explorar la lengua inglesa, a clarificar conceptos y a prestar atención a nuevos elementos, por ejemplo, programando una actividad inductiva que ayude a prestar atención a rasgos lingüísticos destacados, centrándonos en este caso en algunos de los tiempos verbales que en lengua inglesa expresan acciones, o incluso actividades deductivas y en vocabulario útil para describir entornos.		
PERFIL DE SALIDA		
CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CE1		
SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA		
FASE	EJERCICIOS Y TAREAS	
1. Movilizar	Vídeo: Formas de vida Debate: ¿Por qué vives en tu casa actual? Quiz: Are you a country mouse or a city mouse? Lectura: Gentrification Video: The high cost of houses Audio: Monologues Trabajo en parejas: La vida tras el COVID-19 Análisis: Grammar in context Vocabulario: The first shopping malls	
2. Activar		
3. Explorar		

4. Estructurar		Producción oral: causa y efecto Análisis: Is urban sprawl the future? Producción escrita: For and against essay Audio: A podcast Producción oral: Toma de decisiones y acuerdos Preparación de los argumentos para el debate				
5. Implementar y verificar		Debate en clase Valoración de las intervenciones mediante el uso de rúbricas				
6. Evaluar		Difusión de las conclusiones en la página web del centro Reflexión: ¿Qué he aprendido gracias a esta situación de aprendizaje?				
MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA						
MEDIDAS GENERALES		MEDIDAS ESPECÍFICAS			ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA	
Atención a las diferencias individuales		Valoración de la diversidad como fuente de conocimiento			Proporcionar múltiples formas de presentación de la información	
Flexibilidad en la creación del producto final		Agrupamiento del alumnado según sus intereses y personalidades			Agrupamientos flexibles para combinar niveles	
Explicación detallada para hacer una presentación oral		Análisis de presentaciones orales ya creadas			Empleo de modelos orientativos	
VALORACIÓN DE LO APRENDIDO						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE						
CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
1.2	Rúbrica	No se valora de manera crítica la intención de textos específicos	Se valora de forma superficial la intención comunicativa	Valoración suficiente de la intención comunicativa	Valoración adecuada de la intención comunicativa	Valoración destacada de la intención comunicativa de textos
3.2	Rúbrica	No se seleccionan estrategias	Estrategias escasas para el	Estrategias adecuadas	Variedad de estrategias para tomar y	Amplia y correcta gama de estrategias para el turno de palabra

		para tomar y ceder la palabra	turno de palabra	para el turno de palabra	ceder la palabra	
4.2	Rúbrica	No se aplican estrategias para simplificar textos, conceptos y mensajes	Se aplican estrategias de simplificación de textos	Se aplican estrategias de simplificación de textos y mensajes	Se aplican estrategias de simplificación de textos y conceptos	Se aplican estrategias de simplificación de textos, conceptos y mensajes
EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD						
Se valoran diversas fuentes de información como forma de ampliación de conocimiento Reparto equitativo de roles en los grupos de trabajo e implicación activa en la preparación Participación adecuada en el debate						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE						
Indicador				Instrumento		
Interés del alumnado hacia el producto final				Lista de cotejo		
Rendimiento y evolución del alumnado				Rúbrica		

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 4

IDENTIFICACIÓN		
CURSO 2º Bachillerato	TÍTULO Health kicks	TEMPORALIZACIÓN 10-12 sesiones
JUSTIFICACIÓN		
La salud y la vida saludable deben ser valores que el alumnado debe tener en cuenta en todo momento. Así pues, esta situación de aprendizaje pone en valor que estas ideas deben ser ejes vertebradores en la vida diaria de nuestro alumnado. Las ideas transmitidas en esta situación de aprendizaje se verán en relación directa con diversos valores transversales y materias del currículo. El trabajo realizado en esta situación está relacionado con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 3, Salud y bienestar.		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
El alumnado trabajará en grupos de 3 o 4 alumnos para realizar una infografía en la que recojan preguntas cuestiones relativas a la salud y los hábitos de vida saludables. Se analizarán aspectos de forma pormenorizada relativos a la alimentación, el deporte, los hábitos poco saludables y las rutinas de nuestro		

día a día. Así pues, esta infografía se difundirá entre el alumnado del centro mediante una presentación oral. Se fomentará que los productos finales se presenten utilizando distintos formatos audiovisuales de imagen a fin de aumentar su visibilidad, atractivo y su alcance.

CONCRECIÓN CURRICULAR

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1	1.1, 1.2 y 1.3	Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y producción de textos orales Modelos contextuales y géneros discursivo de uso común en la producción de textos multimodales
2	2.1, 2.2 y 2.3	Léxico de uso común relativo a salud y actividad física Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información
5	5.1, 5.2	Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana y las condiciones de vida

ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA

Esta situación de aprendizaje parte del conocimiento previo del alumnado sobre la vida saludable y los hábitos que contribuyen a la misma. Esta experiencia propia será el punto de partida para la posterior construcción de conocimiento. El producto final será fruto de un trabajo de descubrimiento, exploración y reflexión profunda sobre sus experiencias vitales y las realidades que tienen por delante en su futuro a corto y largo plazo. Por tanto, el alumnado será el protagonista en todo momento de su aprendizaje y el docente le guiará presentando material basado en experiencias reales, que serán cercanas a la del alumnado.

PERFIL DE SALIDA

CCL1, CCL2, CCL3, CCL5 CP1, CP2, STEM1, CD1, CD2, CPSAA1, CPSAA5, CE1, CCEC2, CCEC3

SECUENCIA DIDÁCTICA

FASE	EJERCICIOS Y TAREAS
1. Movilizar (1 sesión)	Vídeo: Escenas relativas a la salud Debate: ¿Podemos mejorar la forma en la que tratamos nuestro cuerpo? Experiencias del alumnado relativas a hábitos de vida saludable
2. Activar (1 sesión)	Lectura: Teen health online Debate: Salud, alimentación y familia Interaction: descripción de alimentos y sus propiedades
3. Explorar (2-3 sesiones)	Word skills: Health idioms Lectura: Night owls Producción oral: Mi cronotipo

4. Estructurar (4-5 sesiones)		Audio: A group discussion Vocabulario: Prepositional phrases Debate: ¿A qué médicos acudimos? ¿Por qué? Análisis de datos médicos y rangos de población Lectura: Cold therapy Audio: A medical appointment Producción oral: Comparación de imágenes Producción escrita: Resúmenes de datos Mediación: Combinación de datos e imágenes Preparación de infografías				
5. Aplicar y comprobar (1-2 sesiones)		Presentación de los productos finales ante el resto de la clase Difusión de los productos finales a través de charlas informativas				
6. Concluir y evaluar (1 sesión)		Reflexión: ¿Qué he aprendido gracias a esta situación de aprendizaje? Rúbrica para evaluar los productos finales presentados y la utilidad de esta situación de aprendizaje				
MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA						
MEDIDAS GENERALES		MEDIDAS ESPECÍFICAS		ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA		
Atención a las diferencias individuales		Fomento del trabajo cooperativo ente iguales		Activar los conocimientos previos		
Flexibilidad en la creación del producto final		Ayuda por parte de alumnado colaborador		Facilitar estrategias y habilidades para afrontar los problemas de la vida cotidiana		
Explicación detallada para crear vídeos		Pautas para difundir información utilizando medios audiovisuales		Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación		
VALORACIÓN DE LO APRENDIDO						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE						
CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
1.3	Rúbrica	No se selecciona y gestiona la información veraz	Selección de información veraz, pero gestión mejorable	Selección y gestión adecuada de información veraz	Selección y gestión notable de información veraz	Selección y gestión de una amplia variedad de información veraz

2.2	Rúbrica	No se redactan ni difunden textos de extensión media	Se redactan textos de extensión media pero la difusión es mejorable	Redacción y difusión adecuada de textos de extensión media	Redacción y difusión de textos de extensión media con coherencia	Redacción y difusión de textos de extensión media con claridad y coherencia
5.2	Rúbrica	No se utilizan estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad comunicativa	Se utilizan conocimientos para mejorar la capacidad comunicativa	Empleo suficiente de estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad comunicativa	Empleo adecuado de estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad comunicativa	Empleo creativo de estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad comunicativa
EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD						
Activación adecuada del conocimiento previo relativo a hábitos de vida saludable Empleo de estrategias para afrontar la vida cotidiana Motivación en la creación del producto final y en el fomento de hábitos de vida saludable						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE						
Indicador				Instrumento		
Actitud del alumnado hacia el producto final				Lista de cotejo		
Rendimiento del alumnado				Rúbrica de evaluación		

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 5

IDENTIFICACIÓN		
CURSO 2º Bachillerato	TÍTULO What's on?	TEMPORALIZACIÓN 10-12 sesiones
JUSTIFICACIÓN		
En una sociedad en la que se magnifican numerosos eventos nos despreocupamos por la importancia de la vida diaria, sus pequeños detalles y la importancia del ocio y el entretenimiento. Por medio de esta situación de aprendizaje se pretende transmitir al alumnado la importancia del día a día y de realizar actividades frecuentes que contribuyan a nuestro bienestar y comodidad. Así pues, el trabajo realizado en esta situación está relacionado con el Objetivo de Desarrollo Sostenible número 9, Industria, innovación e infraestructura, con el número 11, Ciudades y comunidades sostenibles y con el número 17, Alianzas para lograr los objetivos.		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		

El alumnado trabajará en grupos de 3 o 4 para elaborar un podcast sobre ocio y diversión en su localidad. Esta revista se basará en un trabajo previo de investigación y debe tener distintas secciones en las que se reflejen las opciones de ocio que están al alcance del alumnado en su entorno. El alumnado puede inspirarse en la revista *Time Out* para elaborar sus productos finales.

CONCRECIÓN CURRICULAR

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1	1.1 y 1.2	Estrategias básicas para la planificación y control de textos escritos Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la vida cotidiana
2	2.1, 2.2 y 2.3	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a cultura, costumbres y valores propios Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación
6	6.1 y 6.2	La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de distintos medios

ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA

En una situación de aprendizaje partimos de la experiencia propia del alumnado, que tendrá que reflejar su propio entorno y las opciones que le ofrecen el producto final propuesto. Con dicho fin es clave que la información se vaya analizando de forma progresiva y esta sirva de andamiaje para la autoreflexión y posterior análisis. Es importante que se fomente la capacidad crítica y la valoración de la realidad y de las posibilidades que tenemos a nuestro alcance.

PERFIL DE SALIDA

CCL1, CCL2, CLL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD2, CPSAA1, CPSAA5, CCEC2, CCEC3

SECUENCIA DIDÁCTICA

FASE	EJERCICIOS Y TAREAS
1. Movilizar (1 sesión)	Reflexión: ¿Qué diferencias encuentras entre tu ocio y ocio en el pasado? Word Skills: Entertainment Encuesta en clase: ¿Qué es lo que más te entretiene?
2. Activar (1 sesión)	Lectura: Extreme fandom Mediación: Análisis de acrónimos Reflexión grupal: Redes sociales y fenómeno fan
3. Explorar (2-3 sesiones)	Vocabulario: Phrasal verbs Audio: A Course overview Producción oral: Descripción de un juego (o videojuego) Vocabulario: Adjetivos y verbos útiles para la descripción Interacción: ¿Qué tipo de libros y música nos gustan más?

4. Estructurar (4-5 sesiones)		Análisis: Estadísticas de ocio entre la juventud Listening: An entertainment podcast Lectura: Music festival rules Exploración: Ocio en nuestra localidad Debate: ¿Cómo podemos mejorar las opciones de ocio en nuestro entorno? Producción oral: Discussing issues Reflexión grupal: La importancia del ocio como fuente de vida y cultura Lectura: Tips for recording a podcast				
5. Aplicar y comprobar (1-2 sesiones)		Presentación de los podcasts creados				
6. Concluir y evaluar (1 sesión)		Debate grupal sobre las opciones de ocio más destacadas presentadas en los distintos podcasts Rúbrica para evaluar los productos finales presentados Autoevaluación sobre lo aprendido				
MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA						
MEDIDAS GENERALES		MEDIDAS ESPECÍFICAS		ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA		
Atención a las diferencias individuales Flexibilidad en la gestión del tiempo		Fomento de la autonomía		Usar múltiples medios de comunicación		
		Tiempo extra para la realización de tareas y ayuda por parte de alumnado colaborador		Facilitar la codificación de textos escrito		
Explicación detallada sobre la transmisión de información		Pautas para la creación de podcast		Maximizar la transferencia y la generalización		
VALORACIÓN DE LO APRENDIDO						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE						
CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
1.1	Rúbrica	No se analiza el sentido global de textos escritos	Análisis superficial del sentido global de textos escritos	Análisis correcto del sentido global de textos escritos	Análisis destacado del sentido global de textos escritos	Análisis pormenorizado del sentido global de textos escritos

2.2	Rúbrica	No se organizan textos breves de forma coherente	Organización aceptable de textos breves de forma coherente	Organización adecuada de textos breves de forma coherente	Organización destacada de textos breves de forma coherente	Organización coherente y adecuada de textos breves
6.1	Rúbrica	No se construyen vínculos entre culturas	Se construyen escasos vínculos entre culturas	Se construyen algunos vínculos entre culturas	Construcciones notables de vínculos interculturales	Construcción de numerosos vínculos interculturales e integración de nuevas costumbres
EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD						
Expresión adecuada de información en un podcast Seguimiento progresivo de los avances realizados y valoración adaptada del producto final Valoración del ocio como fuente de conocimiento, cultura y vida						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE						
Indicador				Instrumento		
Actitud del alumnado hacia el producto final				Lista de cotejo		
Rendimiento del alumnado				Rúbrica de evaluación		

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 6

IDENTIFICACIÓN		
CURSO 2º Bachillerato	TÍTULO Off to work	TEMPORALIZACIÓN 10-12 sesiones
JUSTIFICACIÓN		
El mundo laboral se encuentra cercano al alumnado de este nivel y, en numerosas ocasiones, el desconocimiento del horizonte laboral y de las opciones que se encuentran en el panorama laboral son una constante en el alumnado. Además, no se valora la labor de un trabajador como debiera y estas ideas son importantes en la sociedad actual si nos centramos en que el futuro laboral de este alumnado está a las puertas. Así pues, el trabajo realizado en esta situación está relacionado con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 8, Trabajo decente y crecimiento económico.		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		

El alumnado trabajará de forma individual para elaborar un currículum vitae Europass CV. Se fomentará la reflexión sobre sus capacidades y la forma en la que expresan sus inquietudes y deseos. La elaboración de este currículum se realizará de forma escrita, con el objetivo de que pueda convertirse en un documento de gran utilidad en la vida futura del alumnado. Además, estos currículums vendrán acompañados de fotografías y se realizarán las directrices marcadas por la Unión Europea, contribuyendo así a aumentar la dimensión europea de la educación y a ampliar los horizontes personales haciendo reflexionar al alumnado sobre su vida futura y las oportunidades de empleo.

CONCRECIÓN CURRICULAR

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
3	3.1 y 3.2	Estrategias para la planificación y el control de la producción de la comunicación Convenciones ortográficas y significados asociados a patrones
4	4.1 y 4.2	Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: reformular y resumir Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a relaciones académicas y profesionales
5	5.1, 5.2 y 5.3	Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa concreta Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a relaciones interpersonales

ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA

Esta situación de aprendizaje parte del conocimiento previo del alumnado en el ámbito laboral. Esta experiencia previa será el punto de partida para la posterior construcción de conocimientos. El producto final será fruto de un trabajo de descubrimiento, exploración y autorreflexión profunda sobre sus experiencias vitales y las realidades que tienen por delante en su futuro. Por tanto, el alumnado será el protagonista en todo momento de su aprendizaje y el docente le guiará presentando material basado en experiencias reales, que pueden ser cercanas a la del alumnado. El producto final resultará de utilidad para el alumnado.

PERFIL DE SALIDA

CCL1, CCL2, CCL3, CCL5 CP1, CP2, CEP3 STEM1, CD2, CPSAA3, CPSAA4, CE1, CC3, CCEC1, CCEC3

SECUENCIA DIDÁCTICA

FASE	EJERCICIOS Y TAREAS
1. Movilizar (1 sesión)	Vídeo: profesiones en nuestro entorno cercano Debate: ¿Qué buscamos en nuestra profesión del futuro? Word skills: Work culture around the world
2. Activar (1 sesión)	Lectura: Workers of the future Búsqueda de información: Generaciones Vídeo: valoración de candidaturas de empleo
3. Explorar	Audio: Monologues and dialogues

(2-3 sesiones)		Producción oral: Describing your dream job Word skills: AI in the workplace Grammar in context: The four-day working week Producción oral: A job interview Debate: ¿Qué hay que hacer para optar a un empleo? Vídeo: El inglés como elemento de comunicación intercultural y la segunda lengua más hablada del mundo Reflexión: ¿Cómo me gustaría que fuese mi empleo? Presentación del modelo de currículum Europass CV Análisis de ejemplos de currículum Europass CV y de CVs de otros modelos Agrupación de alumnado en función de los intereses hacia los distintos ámbitos laborales para puesta en común de ideas Búsqueda de información relativa a la expresión de nuestras capacidades y habilidades Elaboración del producto final utilizando la plantilla facilitada por la Comisión Europea				
4. Estructurar (4-5 sesiones)						
5. Aplicar y comprobar (1-2 sesiones)		Presentación de los productos finales ante el resto de la clase Recopilación de los ámbitos laborales con mayor demanda Reflexión: ¿Qué he aprendido gracias a esta situación de aprendizaje? Rúbrica para evaluar los productos finales presentados y la utilidad de esta situación de aprendizaje				
6. Concluir y evaluar (1 sesión)						
MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA						
MEDIDAS GENERALES		MEDIDAS ESPECÍFICAS			ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA	
Atención a las diferencias individuales		Valorar la diversidad como fuente de conocimiento			Activar los conocimientos previos	
Flexibilidad en la creación del producto final		Ayuda por parte de alumnado colaborador			Usar múltiples herramientas y formatos para la elaboración	
Explicación detallada para cumplimentar el currículum Europass		Muestras variadas de curriculums Europass ya cumplimentados y de otros modelos de CV			Promover expectativas y creencias que optimicen el emprendimiento	
VALORACIÓN DE LO APRENDIDO						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE						
CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE

3.1	Rúbrica	No se participa en situaciones interactivas	Participación limitada en situaciones interactivas	Participación suficiente en situaciones interactivas	Participación notable en situaciones interactivas	Participación destacada en situaciones interactivas, mostrando empatía y respeto
4.2	Rúbrica	No se crean puentes para simplificar mensajes	Creación limitada de puentes para simplificar mensajes	Creación adecuada de puentes para simplificar mensajes	Estrategias adecuadas para la simplificación de mensajes	Amplia gama de estrategias para simplificar textos, conceptos y mensajes
5.3	Rúbrica	No se reflexiona sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua	Reflexión suficiente sobre progresos y dificultades en el aprendizaje	Reflexión adecuada sobre progresos y dificultades en el aprendizaje	Reflexión destacada sobre progresos y dificultades en el aprendizaje de una lengua	Reflexión profunda sobre progresos y dificultades en el aprendizaje
EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD						
Activación adecuada del conocimiento previo Empleo de modelos para la creación del producto final Motivación hacia la curiosidad intelectual y el empleo futuro						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE						
Indicador				Instrumento		
Actitud del alumnado hacia el producto final				Lista de cotejo		
Rendimiento del alumnado				Rúbrica de evaluación		

1º CICLO FORMATIVO DE GRADO BÁSICO: LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)

Unidad 1. Are you from the UK? (7 sesiones)			
CONTENIDOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES Perfil de salida

VOCABULARY - Countries of the World - Nationalities GRAMMAR - Present simple: <i>to be</i> READING - A review LISTENING - Phone numbers - A public announcement SPEAKING - Meeting people PRONUNCIATION - /eɪ/ WRITING - A blog post ICT - A class blog	7. Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.	7.1 Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios del ámbito profesional de especialización, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.	CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CC1
		7.2 Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales.	
		7.3 Participar en situaciones y acciones guiadas sincronas y asincrónicas, breves y sencillas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras.	
	8. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar de forma empática y respetuosa situaciones interculturales.	8.1 Mejorar la capacidad de comunicarse en lengua extranjera utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, con apoyo de otras y otros participantes y de soportes analógicos y digitales	CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1

Unidad 2. I've got a new smartphone (8 sesiones)			
CONTENIDOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES Perfil de salida

VOCABULARY - Technology - Family GRAMMAR - Present simple: <i>have got</i> READING - An online quiz LISTENING - A family tree - Booking a hotel room SPEAKING - Buying an smartphone PRONUNCIATION - /s/ WRITING - Instant messages ICT - A digital presentation	7. Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas. 8. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar de forma empática y respetuosa situaciones interculturales.	7.1 Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios del ámbito profesional de especialización, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.	CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CC1
		7.2 Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales.	
		7.3 Participar en situaciones y acciones guiadas sincrónicas y asincrónicas, breves y sencillas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras.	
		8.1 Mejorar la capacidad de comunicarse en lengua extranjera utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, con apoyo de otras y otros participantes y de soportes analógicos y digitales	
		8.2 Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal y profesional, identificando los elementos culturales y lingüísticos que fomentan el respeto, la sostenibilidad y la democracia	

Unidad 3. Do you ride to school? (7 sesiones)			
CONTENIDOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES Perfil de salida

VOCABULARY - Transport GRAMMAR - Present simple READING - An article LISTENING - Telling the time - Asking for travel information SPEAKING - Buying a train ticket PRONUNCIATION - /s/, /z/, /ɪz/ WRITING - A text message ICT - A digital Wall	7. Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.	7.1 Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios del ámbito profesional de especialización, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera. 7.2 Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales. 7.3 Participar en situaciones y acciones guiadas sincrónicas y asincrónicas, breves y sencillas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras.	CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CC1
	8. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar de forma empática y respetuosa situaciones interculturales.	8.2 Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal y profesional, identificando los elementos culturales y lingüísticos que fomentan el respeto, la sostenibilidad y la democracia	CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1

Unidad 4. We are part-time gardeners (7 sesiones)			
CONTENIDOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES Perfil de salida

VOCABULARY - Jobs GRAMMAR - <i>There is/there are</i> - Adverbs of frequency READING - A description of a daily routine LISTENING - Work experience SPEAKING - Expressing preferences PRONUNCIATION - /θ/ WRITING - An application form ICT - A video for a blog	7. Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.	7.1 Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios del ámbito profesional de especialización, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.	CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CC4, CCEC1
		7.2 Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales.	
		7.4 Utilizar, de forma guiada y en entornos personales y de la propia especialidad profesional, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en lengua extranjera.	
	8. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar de forma empática y respetuosa situaciones interculturales.	8.1 Mejorar la capacidad de comunicarse en lengua extranjera utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, con apoyo de otras y otros participantes y de soportes analógicos y digitales 8.2 Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal y profesional, identificando los elementos culturales y lingüísticos que fomentan el respeto, la sostenibilidad y la democracia	CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1

Unidad 5. I'm wearing casual clothes (7 sesiones)			
CONTENIDOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES Perfil de salida

VOCABULARY - Clothes - Colours GRAMMAR - Ability: <i>Can</i> - Present continuous READING - A chat LISTENING - A job advert SPEAKING - Making arrangements PRONUNCIATION - /dʒ/ WRITING - A formal email ICT - An app: Doodle	7. Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.	7.1 Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios del ámbito profesional de especialización, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.	CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CC4, CCEC1
		7.2 Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales	
		7.3 Participar en situaciones y acciones guiadas síncronas y asíncronas, breves y sencillas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras.	

Unidad 6. The food was delicious (8 sesiones)			
CONTENIDOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES Perfil de salida

VOCABULARY - Food GRAMMAR - Past simple: <i>to be</i> - <i>there was/there were</i> READING - An article LISTENING - Favourite meal SPEAKING - Working in a café PRONUNCIATION - /h/ WRITING - A presentation ICT - A WebQuest	7. Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.	7.1 Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios del ámbito profesional de especialización, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.	CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CC1
		7.2 Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales.	
		7.3 Participar en situaciones y acciones guiadas síncronas y asíncronas, breves y sencillas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras.	
		7.4 Utilizar, de forma guiada y en entornos personales y de la propia especialidad profesional, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en lengua extranjera.	

Unidad 7. We went to the cinema (8 sesiones)			
CONTENIDOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES Perfil de salida

VOCABULARY - Places in a town - Prepositions of place GRAMMAR - Past simple: regular and irregular verbs READING - A consumer report LISTENING - Sightseeing in London SPEAKING - Giving directions PRONUNCIATION - /t/, /d/, /ɪd/ WRITING - A message ICT - Online shopping	7. Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.	7.1 Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios del ámbito profesional de especialización, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera. 7.2 Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales. 7.3 Participar en situaciones y acciones guiadas sincrónicas y asincrónicas, breves y sencillas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades. 8.2 Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal y profesional, identificando los elementos culturales y lingüísticos que fomentan el respeto, la sostenibilidad y la democracia es, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras. 7.4 Utilizar, de forma guiada y en entornos personales y de la propia especialidad profesional, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en lengua extranjera.	CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CC1

Unidad 7. We went to the cinema (8 sesiones)

	8. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar de forma empática y respetuosa situaciones interculturales.	8.1 Mejorar la capacidad de comunicarse en lengua extranjera utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, con apoyo de otras y otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1
		8.2 Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal y profesional, identificando los elementos culturales y lingüísticos que fomentan el respeto, la sostenibilidad y la democracia.	

Unidad 8. I'm going to be healthy (8 sesiones)			
CONTENIDOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES Perfil de salida
VOCABULARY - Fitness and health - School subjects GRAMMAR - Future: <i>be going to</i> - Comparatives READING - A report LISTENING - Making choices SPEAKING - Talking to a fitness instructor PRONUNCIATION: - /ɪ/, /i:/ WRITING - A social network status update ICT	7. Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.	7.1 Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios del ámbito profesional de especialización, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.	CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CC1
		7.2 Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales.	
		7.3 Participar en situaciones y acciones guiadas síncronas y asíncronas, breves y sencillas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes	

- Online tests		necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras.	
	8. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar de forma empática y respetuosa situaciones interculturales.	8.1 Mejorar la capacidad de comunicarse en lengua extranjera utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, con apoyo de otras y otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1

Unidad 9. Can I help you? (7sesiones)

CONTENIDOS MACMILLAN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES Perfil de salida
ABULARY Useful phrases MMAR Review of tenses INDING An article ENING The experience of a bartender AKING Enquiring about jobs UNCIATION /b/, /v/ TING A social network profile Online satellite map tools	7. Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar de forma empática y respetuosa situaciones interculturales.	7.1 Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios del ámbito profesional de especialización, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera. 7.2 Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales.	CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CC1

		7.3 Participar en situaciones y acciones guiadas síncronas y asíncronas, breves y sencillas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras. 8.1 Mejorar la capacidad de comunicarse en lengua extranjera utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, con apoyo de otras y otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	
		8.2 Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal y profesional, identificando los elementos culturales y lingüísticos que fomentan el respeto, la sostenibilidad y la democracia.	5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1

Proyecto final 1. Making a career plan (3 sesiones)			
CONTENIDOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES Perfil de salida
1. Investigación 2. Puesta en común 3. Reflexión, crítica y revisión 4. Producto final	4. Buscar y seleccionar información de manera progresivamente autónoma a partir de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de las necesidades detectadas y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para integrarla como conocimiento y compartirla desde un punto de vista crítico, personal y	4.1 Aplicar estrategias tanto analógicas como digitales de búsqueda, selección y organización de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia en función del objetivo perseguido y evitando los riesgos de manipulación y desinformación. 4.2 Elaborar contenidos propios a partir de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, respetando los principios de propiedad intelectual y citando las fuentes consultadas.	CCL3, CD1, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CE3

	respetuoso con la propiedad intelectual.		
	7. Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.	7.1 Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios del ámbito profesional de especialización, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera. 7.2 Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales. 7.3 Participar en situaciones y acciones guiadas síncronas y asíncronas, breves y sencillas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras.	CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CC1
	8. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar de forma empática y respetuosa situaciones interculturales.	8.1 Mejorar la capacidad de comunicarse en lengua extranjera utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, con apoyo de otras y otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1

Proyecto final 2. A video CV (3 sesiones)			
CONTENIDOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES Perfil de salida
1. Investigación 2. Puesta en común 3. Reflexión, crítica y revisión 4. Producto final	4. Buscar y seleccionar información de manera progresivamente autónoma a partir de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de las necesidades detectadas y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para integrarla como conocimiento y compartirla desde un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	4.1 Aplicar estrategias tanto analógicas como digitales de búsqueda, selección y organización de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia en función del objetivo perseguido y evitando los riesgos de manipulación y desinformación.	CL3, CD1, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CE3
		4.2 Elaborar contenidos propios a partir de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, respetando los principios de propiedad intelectual y citando las fuentes consultadas.	
	7. Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.	7.1 Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios del ámbito profesional de especialización, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.	CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1
		7.2 Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales.	
		7.3 Participar en situaciones y acciones guiadas sincrónicas y asincrónicas, breves y sencillas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las	

		diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras.	

Proyecto final 3. An online professional profile (3 sesiones)			
CONTENIDOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES Perfil de salida
1. Investigación 2. Puesta en común 3. Reflexión, crítica y revisión 4. Producto final	4. Buscar y seleccionar información de manera progresivamente autónoma a partir de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de las necesidades detectadas y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para integrarla como conocimiento y compartirla desde un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	4.1 Aplicar estrategias tanto analógicas como digitales de búsqueda, selección y organización de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia en función del objetivo perseguido y evitando los riesgos de manipulación y desinformación.	CL3, CD1, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CE3
		4.2 Elaborar contenidos propios a partir de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, respetando los principios de propiedad intelectual y citando las fuentes consultadas.	
	7. Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas. 8. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios,	7.1 Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios del ámbito profesional de especialización, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.	CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CC1
		7.2 Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales.	

	para gestionar de forma empática y respetuosa situaciones interculturales.	7.3 Participar en situaciones y acciones guiadas sincronas y asincrónicas, breves y sencillas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras. 7.4 Utilizar, de forma guiada y en entornos personales y de la propia especialidad profesional, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en lengua extranjera.	
		8.1 Mejorar la capacidad de comunicarse en lengua extranjera utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, con apoyo de otras y otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1

2º CICLO FORMATIVO DE GRADO BÁSICO: LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)

Unidad 1. What do you do? (7 sesiones)			
CONTENIDOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES Perfil de salida
VOCABULARY - Jobs GRAMMAR - Present simple: <i>there is/ there are</i> READING - A job profile. LISTENING - Interviews SPEAKING - Introductions PRONUNCIATION - silent letters WRITING - A description ICT - A digital flipbook	7. Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.	7.1 Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios del ámbito profesional de especialización, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.	CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CC1
		7.2 Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales.	
		7.3 Participar en situaciones y acciones guiadas sincronas y asíncronas, breves y sencillas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras.	
	8. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar de forma empática y respetuosa situaciones interculturales.	8.1 Mejorar la capacidad de comunicarse en lengua extranjera utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, con apoyo de otras y otros participantes y de soportes analógicos y digitales	CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1

Unidad 2. Are you chatting online? (8 sesiones)			
CONTENIDOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES Perfil de salida
VOCABULARY - Free time activities GRAMMAR - Present continuous, present simple continuous READING - An online quiz LISTENING - Hobbies and interests SPEAKING - Requesting information PRONUNCIATION - /v/ WRITING - A blog post ICT - A podcast	7. Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.	7.1 Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios del ámbito profesional de especialización, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.	CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CC1
		7.2 Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales.	
		7.3 Participar en situaciones y acciones guiadas sincrónicas y asincrónicas, breves y sencillas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras.	
		7.4 Utilizar, de forma guiada y en entornos personales y de la propia especialidad profesional, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en lengua extranjera.	

Unidad 2. Are you chatting online? (8 sesiones)			
	8. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar de forma empática y respetuosa situaciones interculturales.	8.1 Mejorar la capacidad de comunicarse en lengua extranjera utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, con apoyo de otras y otros participantes y de soportes analógicos y digitales	CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1
		8.2 Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal y profesional, identificando los elementos culturales y lingüísticos que fomentan el respeto, la sostenibilidad y la democracia	

Unidad 3. How much do you buy online? (7 sesiones)			
CONTENIDOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES Perfil de salida
VOCABULARY - Retail and shopping GRAMMAR - <i>Some/any, many/much/a lot of</i> READING - An online magazine article LISTENING Instructions SPEAKING - Working in a shop PRONUNCIATION - /s/, /k/ WRITING - A presentation ICT - A TikTok	7. Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.	7.1 Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios del ámbito profesional de especialización, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera. 7.2 Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales. 7.3 Participar en situaciones y acciones guiadas sincrónicas y asincrónicas, breves y sencillas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras.	CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CC1
	8. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar de forma empática y respetuosa situaciones interculturales.	8.2 Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal y profesional, identificando los elementos culturales y lingüísticos que fomentan el respeto, la sostenibilidad y la democracia	CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1

Unidad 4. Let's go on holiday! (7 sesiones)			
CONTENIDOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES Perfil de salida
VOCABULARY - Travel and tourism GRAMMAR - Past simple was/were; could/couldn't READING - A diary LISTENING - Holidays SPEAKING - making travel plans PRONUNCIATION - /t/ /d/ /id/ WRITING - A travel review ICT - A tourism information poster	7. Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.	7.1 Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios del ámbito profesional de especialización, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.	CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CC4, CCEC1
		7.2 Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales.	
		7.4 Utilizar, de forma guiada y en entornos personales y de la propia especialidad profesional, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en lengua extranjera.	
	8. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar de forma empática y respetuosa situaciones interculturales.	8.1 Mejorar la capacidad de comunicarse en lengua extranjera utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, con apoyo de otras y otros participantes y de soportes analógicos y digitales 8.2 Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal y profesional, identificando los elementos culturales y lingüísticos que fomentan el respeto, la sostenibilidad y la democracia	CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1

Unidad 5. I was posting a tweet (7 sesiones)			
CONTENIDOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES Perfil de salida
VOCABULARY - Communication GRAMMAR - Past continuous READING - A report LISTENING - A class discussion SPEAKING - A telephone conversation PRONUNCIATION - /ŋ/ WRITING - A formal email ICT - Digital revision Flashcards	7. Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.	7.1 Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios del ámbito profesional de especialización, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.	CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CC4, CCEC1
		7.2 Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales	
		7.3 Participar en situaciones y acciones guiadas síncronas y asíncronas, breves y sencillas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras.	

Unidad 5. I was posting a tweet (7 sesiones)			
	8. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar de forma empática y respetuosa situaciones interculturales.	8.1 Mejorar la capacidad de comunicarse en lengua extranjera utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, con apoyo de otras y otros participantes y de soportes analógicos y digitales	CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1
		8.2 Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal y profesional, identificando los elementos culturales y lingüísticos que fomentan el respeto, la sostenibilidad y la democracia.	

Unidad 6. You should apply for that job (8 sesiones)			
CONTENIDOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES Perfil de salida
VOCABULARY - Personal qualities GRAMMAR - <i>Should/shouldn't</i> - <i>Must/mustn't</i> READING - Job adverbs LISTENING - Personal descriptions SPEAKING - Enquiring about a job PRONUNCIATION - /θ/ WRITING A personal profile ICT - A mind map	7. Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.	7.1 Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios del ámbito profesional de especialización, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera. 7.2 Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales. 7.3 Participar en situaciones y acciones guiadas sincrónicas y asincrónicas, breves y sencillas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras. 7.4 Utilizar, de forma guiada y en entornos personales y de la propia especialidad profesional, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en lengua extranjera.	CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CC1

Unidad 7. I'll apply for a scholarship (8 sesiones)			
CONTENIDOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES Perfil de salida
VOCABULARY - Managing money GRAMMAR - Future: will/won't /be going to READING - A careers leaflet LISTENING - Talking to a careers advisor SPEAKING - Making requests PRONUNCIATION - /ʃ/ WRITING - An informal email ICT - A school-life organiser	7. Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.	7.1 Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios del ámbito profesional de especialización, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera. 7.2 Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales. 7.3 Participar en situaciones y acciones guiadas sincrónicas y asincrónicas, breves y sencillas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades. 8.2 Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal y profesional, identificando los elementos culturales y lingüísticos que fomentan el respeto, la sostenibilidad y la democracia es, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras. 7.4 Utilizar, de forma guiada y en entornos personales y de la propia especialidad profesional, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en lengua extranjera.	CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CC1

Unidad 7. I'll apply for a scholarship (8 sesiones)			
	8. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar de forma empática y respetuosa situaciones interculturales.	8.1 Mejorar la capacidad de comunicarse en lengua extranjera utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, con apoyo de otras y otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1
		8.2 Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal y profesional, identificando los elementos culturales y lingüísticos que fomentan el respeto, la sostenibilidad y la democracia.	

Unidad 8. Have you installed the new program? (8 sesiones)			
CONTENIDOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES Perfil de salida
VOCABULARY - ICT GRAMMAR - Present perfect READING - An interview LISTENING - A class presentation SPEAKING <i>Making a complaint</i> PRONUNCIATION: <i>/ɒ/, /ɔ:/</i> WRITING - A forum message ICT - A free carbon footprint infographic	7. Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.	7.1 Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios del ámbito profesional de especialización, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera. 7.2 Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales. 7.3 Participar en situaciones y acciones guiadas síncronas y asíncronas, breves y sencillas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras.	CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CC1
	8. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar de forma empática y respetuosa situaciones interculturales.	8.1 Mejorar la capacidad de comunicarse en lengua extranjera utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, con apoyo de otras y otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1

Unidad 9. Staying safe is important (7 sesiones)			
CONTENIDOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES Perfil de salida
VOCABULARY - Health and safety GRAMMAR - Tense review READING - A website LISTENING - An explanation SPEAKING - Giving instructions PRONUNCIATION - n't WRITING - A report ICT - A digital timeline	7. Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.	7.1 Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios del ámbito profesional de especialización, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.	CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CC1
		7.2 Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales.	
		7.3 Participar en situaciones y acciones guiadas síncronas y asíncronas, breves y sencillas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras.	
		7.4 Utilizar, de forma guiada y en entornos personales y de la propia especialidad profesional, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en lengua extranjera	

Unidad 9. Staying safe is important (7 sesiones)			
	8. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar de forma empática y respetuosa situaciones interculturales.	8.1 Mejorar la capacidad de comunicarse en lengua extranjera utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, con apoyo de otras y otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 8.2 Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal y profesional, identificando los elementos culturales y lingüísticos que fomentan el respeto, la sostenibilidad y la democracia.	CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1

Final project 1. Preparing a CV (3 sesiones)			
CONTENIDOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES Perfil de salida
1. Investigación 2. Puesta en común 3. Reflexión, crítica y revisión 4. Producto final	4. Buscar y seleccionar información de manera progresivamente autónoma a partir de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de las necesidades detectadas y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para integrarla como conocimiento y compartirla desde un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	4.1 Aplicar estrategias tanto analógicas como digitales de búsqueda, selección y organización de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia en función del objetivo perseguido y evitando los riesgos de manipulación y desinformación.	CCL3, CD1, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CE3
		4.2 Elaborar contenidos propios a partir de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, respetando los principios de propiedad intelectual y citando las fuentes consultadas.	
	7. Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.	7.1 Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios del ámbito profesional de especialización, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.	CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CC1
		7.2 Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales.	

		7.3 Participar en situaciones y acciones guiadas síncronas y asíncronas, breves y sencillas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras.	
Final project 1. Preparing a CV (3 sesiones)			
	8. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar de forma empática y respetuosa situaciones interculturales.	8.1 Mejorar la capacidad de comunicarse en lengua extranjera utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, con apoyo de otras y otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1

Final project 2. Preparing a cover letter (3 sesiones)			
CONTENIDOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES Perfil de salida
1. Investigación 2. Puesta en común 3. Reflexión, crítica y revisión 4. Producto final	4. Buscar y seleccionar información de manera progresivamente autónoma a partir de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de las necesidades detectadas y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para integrarla como conocimiento y compartirla desde un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	4.1 Aplicar estrategias tanto analógicas como digitales de búsqueda, selección y organización de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia en función del objetivo perseguido y evitando los riesgos de manipulación y desinformación.	CL3, CD1, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CE3
		4.2 Elaborar contenidos propios a partir de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, respetando los principios de propiedad intelectual y citando las fuentes consultadas.	
	7. Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.	7.1 Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios del ámbito profesional de especialización, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.	CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CC4, CCEC1
		7.2 Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales.	
		7.3 Participar en situaciones y acciones guiadas sincrónicas y asincrónicas, breves y sencillas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras.	

Final project 3. A job interview (3 sesiones)			
CONTENIDOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES Perfil de salida
1. Investigación 2. Puesta en común 3. Reflexión, crítica y revisión 4. Producto final	4. Buscar y seleccionar información de manera progresivamente autónoma a partir de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de las necesidades detectadas y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para integrarla como conocimiento y compartirla desde un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	4.1 Aplicar estrategias tanto analógicas como digitales de búsqueda, selección y organización de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia en función del objetivo perseguido y evitando los riesgos de manipulación y desinformación.	CL3, CD1, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CE3
		4.2 Elaborar contenidos propios a partir de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, respetando los principios de propiedad intelectual y citando las fuentes consultadas.	
	7. Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.	7.1 Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios del ámbito profesional de especialización, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.	CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CC1
		7.2 Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales.	
		7.3 Participar en situaciones y acciones guiadas sincrónicas y asincrónicas, breves y sencillas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras.	
		7.4 Utilizar, de forma guiada y en entornos personales y de la propia especialidad profesional, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en lengua extranjera	

Final Project 3. A job interview (3 sesiones)			
	8. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar de forma empática y respetuosa situaciones interculturales.	8.1 Mejorar la capacidad de comunicarse en lengua extranjera utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, con apoyo de otras y otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1

ANEXO II: INFORME DE EVALUACIÓN CRITERIAL PARA EL ALUMNADO Y LAS FAMILIAS (OBJETIVOS, SABERES BÁSICOS, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, PROCEDIMIENTOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

INFORMACIÓN A LAS FAMILIAS SOBRE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

	I.E.S. TORRE DE LOS GUZMANES (La Algaba)	CURSO 2025/2026
	DEPARTAMENTO DE INGLÉS	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN PARA EL CURSO 2025/2026 (INFORMACIÓN AL ALUMNADO Y A LAS FAMILIAS).

Los criterios de evaluación se encuentran recogidos en la Programación didáctica del Departamento de Inglés y que puede visualizarse en la web del centro.

Los procedimientos y los instrumentos de evaluación:

La evaluación del alumnado se hará preferentemente a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje de cada alumno o alumna en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas u objetivos de la materia, según corresponda.

La totalidad de las competencias específicas, evaluadas a través de los criterios que las componen, tendrán el mismo valor a la hora de determinar el aprendizaje del alumnado en la materia. Se realizarán tres sesiones de evaluación a lo largo del curso en las que se valorará el proceso de evolución de la adquisición de las competencias específicas en los alumnos.

Los instrumentos de evaluación que se usarán para evaluar el progreso del alumnado serán los siguientes:

- Pruebas escritas para evaluar la producción escrita, la comprensión escrita y oral, y la capacidad de análisis, reflexión y uso de la lengua. Estas pruebas consistirán en lo siguiente:
 - Comprensión escrita y oral: el alumnado deberá responder a una serie de preguntas escritas sobre un texto en inglés que habrán leído, así como a un documento audio que habrán escuchado previamente.
 - Expresión escrita: realizarán composiciones sobre algún tema propuesto por el profesorado, ya sea en forma de redacción, carta, resúmenes de diálogos o

de cualquier otro tipo de textos.

- El uso de la gramática y el vocabulario estará mayormente integrado en las pruebas de comprensión y expresión, aunque se realizarán ejercicios evaluables periódicos con actividades variadas para controlar la adecuada adquisición y el uso correcto de las estructuras gramaticales y léxicas. Aquí también se incluirán actividades de traducción y preguntas sobre aspectos culturales y de diversidad lingüística trabajados en clase.

- Trabajos, proyectos y exposiciones para evaluar la producción e interacción oral, la mediación, y la valoración de la diversidad lingüística. El alumnado deberá expresarse de forma oral, cuidando la pronunciación y la entonación a través de exposiciones sobre temas determinados, así como la memorización de diálogos, la explicación de imágenes, la formulación de preguntas, la interacción mediante preguntas y respuestas, etc. El alumnado deberá hacer un uso reflexivo de la lengua, así como mostrar la adquisición de aspectos culturales y de adecuación lingüística. Este tipo de tareas se corrigen con rúbricas.

Criterios de calificación

Los criterios de calificación están basados en la superación de los criterios de evaluación asociados a las competencias específicas. Todas las competencias tendrán el mismo peso, por lo tanto, la nota de cada evaluación resultará de la media aritmética de las calificaciones obtenidas de cada una de las competencias a través de todas las pruebas realizadas (escritas, orales, trabajos, exposiciones, notas de clase, ...) a lo largo del trimestre. La nota final del curso será a su vez el resultado de la media aritmética de las tres evaluaciones.

Los grados o indicadores de desempeño de los criterios de evaluación se ajustarán a las graduaciones de Insuficiente (del 1 al 4), Suficiente (del 5 al 6), Bien (entre el 6 y el 7), Notable (entre el 7 y el 8) y Sobresaliente (entre el 9 y el 10).

En La Algaba, a 16 de septiembre de 2025

María Sales Delgado

Departamento de Inglés

VERIFICACIÓN	q3pmCSMEFDRUEyREU1RjE2OTVGMDc2	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 441/496
SALES DELGADO, MARÍA FRANCISCA Coord. 3H, 5E N°.Ref: 0304098			21/10/2025 13:54:26
			

ANEXO III: PROGRAMA DE RECUPERACIÓN DE PENDIENTES (ESO Y BACHILLERATO).

	I.E.S. TORRE DE LOS GUZMANES (La Algaba)	CURSO 2025/2026
	DEPARTAMENTO DE INGLÉS	

PROGRAMA DE RECUPERACIÓN DE LA MATERIA PENDIENTE (INFORMACIÓN A LAS FAMILIAS).

El Departamento de Inglés ha establecido que los/as alumnos/as que tienen pendiente la superación de la asignatura arriba indicada podrán recuperarla durante el presente curso escolar de la siguiente forma:

- El alumnado hará un examen al final del trimestre. El material a trabajar para el examen será un cuadernillo de actividades que el alumnado hará on-line como preparación para dicho examen. La nota del examen supondrá un 100% de la nota trimestral de la materia pendiente.
- En el caso de ir superando la materia del trimestre actual y siempre que la profesora considere que en dicho trimestre el alumnado va a alcanzar los objetivos, podrá eximir al mismo de hacer el examen.

Las **unidades de preparación** para cada examen son las siguientes:

1er trimestre: Unidades 1-3 del libro Choices del curso pendiente

2º trimestre: Unidades 4-6 del libro Choices del curso pendiente

3º trimestre: Unidades 7-8 del libro Choices del curso pendiente

Las **fechas del examen** de la primera evaluación son las siguientes (las fechas de los exámenes de la 2ª y la 3ª evaluación se publicarán en classroom al principio de cada trimestre) :

1º ESO - 11 diciembre

2º ESO - 9 diciembre

3º ESO - 10 diciembre

1º Bach - 11 diciembre

Yo, como **padre, madre o tutor/a legal** de alumno/a con esta materia pendiente, certifico mediante mi firma a través del módulo correspondiente de iPasen que he sido informado por la **profesora** de la materia del sistema de recuperación de la misma que debe seguir mi hijo/a para superar la asignatura y me comprometo a animarlo en su tarea diaria y a favorecer el hábito de estudio en casa.

El **alumno/a** se compromete a:

1. Realizar las actividades del cuadernillo de pendiente con el fin de practicar la materia.
2. Entrevistarse periódicamente con el profesor que le realice el seguimiento de dichas materias pendientes, cuando sea requerido al respecto.
3. Realizar los exámenes programados.

4. Otros:

12 de Octubre de 2025

La profesora

	I.E.S. TORRE DE LOS GUZMANES (La Algaba)	CURSO 2025/2026
	DEPARTAMENTO DE INGLÉS	

PROGRAMA DE RECUPERACIÓN DE LA MATERIA PENDIENTE (INFORMACIÓN A LAS FAMILIAS).

El Departamento de Inglés ha establecido que los/as alumnos/as que tienen pendiente la superación de la asignatura arriba indicada podrán recuperarla durante el presente curso escolar de la siguiente forma:

- El alumnado hará un examen al final del trimestre. El material a trabajar para el examen será el correspondiente al método Burlington Skills 1º bachillerato que el/la alumno/a trabajó durante el curso anterior.
- En el caso de ir superando la materia del trimestre actual y siempre que la profesora considere que en dicho trimestre el alumnado va a alcanzar los objetivos, podrá eximir al mismo de hacer el examen.

Las **unidades de preparación** para cada examen son las siguientes:

1er trimestre: Unidades 1-3 del libro Skills 1º bachillerato

2º trimestre: Unidades 4-6 del libro Skills 1º bachillerato

3º trimestre: Unidades 7-8 del libro Skills 1º bachillerato

Las **fechas del examen** de la primera evaluación es la siguiente (las fechas de los exámenes de la 2ª y la 3ª evaluación se publicarán en Classroom al principio de cada trimestre):

1º Bach - 11 diciembre 2025

Yo, como **padre, madre o tutor/a legal** de alumno/a con esta materia pendiente, certifico mediante mi firma a través del módulo correspondiente de iPasen que he sido informado por la **profesora** de la materia del sistema de recuperación de la misma que debe seguir mi hijo/a para superar la asignatura y me comprometo a animarlo en su tarea diaria y a favorecer el hábito de estudio en casa.

El/La **alumno/a** se compromete a:

16 de octubre de 2025

La profesora

443

VERIFICACIÓN	q3pmCSMEFDRUEyREU1RjE2OTVGMDc2	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 443/496
SALES DELGADO, MARÍA FRANCISCA Coord. 3H, 5E N°.Ref: 0304098			21/10/2025 13:54:26
			

VERIFICACIÓN	q3pmCSMEFDRUEyREU1RjE2OTVGMDc2	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 444/496
SALES DELGADO, MARÍA FRANCISCA Coord. 3H, 5E N°.Ref: 0304098			21/10/2025 13:54:26
			

ANEXO IV: PROGRAMACIÓN DE CFGS MÓDULO DE INGLÉS

	I.E.S. TORRE DE LOS GUZMANES (La Algaba) FAMILIA PROFESIONAL DE INFORMÁTICA Y COMUNICACIONES	CURSO 2025/2026
	PROGRAMACIÓN DEL CICLO FORMATIVO DE DESARROLLO DE APLICACIONES MULTIPLATAFORMA	

I.E.S. TORRE DE LOS GUZMANES

LA ALGABA

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
CICLO FORMATIVO DE GRADO SUPERIOR DE “DESARROLLO DE APLICACIONES MULTIPLATAFORMAS
NIVEL EDUCATIVO: 2º CFGS
MÓDULO PROFESIONAL: “INGLÉS PROFESIONAL”. PROFESORES DEL MÓDULO PROFESIONAL: ÁNGELA RUIZ RABADÁN

Índice

1.- Introducción.

2.- Contextualización.

3.- Evaluación inicial.

4.- Competencias profesionales, personales y sociales.

5.- Contenidos y Unidades de aprendizaje.

6- Temporalización de las Unidades de aprendizaje.

7.- Evaluación.

8.- Metodología.

9.- Formación Dual

10.- Medidas de atención a la diversidad.

11.- Espacios, instalaciones y recursos.

VERIFICACIÓN	q3pmCSMEFDRUEyREU1RjE2OTVGMDc2	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 446/496
SALES DELGADO, MARÍA FRANCISCA Coord. 3H, 5E N°.Ref: 0304098			21/10/2025 13:54:26
			

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

Módulo Profesional: INGLÉS PROFESIONAL

El módulo profesional no está asociado a unidades de competencia

Duración: 70 horas.

Semanalmente: 2 horas

1. INTRODUCCIÓN.

1.1. Contextualización del módulo profesional en la estructura del Ciclo formativo.

Las leyes educativas vigentes, a nivel nacional y en Andalucía, establecen los principios generales de la formación profesional, desarrollo de estas enseñanzas en nuestra Comunidad Autónoma, organizándola de forma flexible, ofreciendo un catálogo modular asociado a las competencias profesionales incluidas en el Sistema Andaluz de Cualificaciones Profesionales.

El modelo de formación actual es más participativo, característica que cabe atribuir a la formación en centros de trabajo, pieza fundamental de este modelo de formación profesional, que cambia el carácter academicista por otro más participativo. La colaboración de los agentes sociales vendrá a mejorar la cualificación profesional del alumnado, al posibilitarles participar activamente en el ámbito productivo real, lo que les permitirá observar y desempeñar las actividades y funciones propias de los distintos puestos de trabajo, conocer la organización de los procesos productivos y las relaciones laborales, asesorados por el tutor laboral.

El título de “Técnico Superior en Desarrollo de Aplicaciones Multiplataforma” permite adquirir la competencia general de Desarrollar, implantar, documentar y mantener aplicaciones informáticas multiplataforma, utilizando tecnologías y entornos de desarrollo específicos, garantizando el acceso a los datos de forma segura y cumpliendo los criterios de «usabilidad» y calidades exigidas en lo

VERIFICACIÓN	q3pmCSMEFDRUEyREU1RjE2OTVGMDc2	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 447/496
SALES DELGADO, MARÍA FRANCISCA Coord. 3H, 5E N°.Ref: 0304098			21/10/2025 13:54:26
			

s estándares establecidos.

VERIFICACIÓN	q3pmCSMEFDRUEyREU1RjE2OTVGMDc2	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 448/496
SALES DELGADO, MARÍA FRANCISCA Coord. 3H, 5E N°.Ref: 0304098			21/10/2025 13:54:26
			

FAMILIA PROFESIONAL	Informática y Comunicaciones
GRADO	Superior
DENOMINACIÓN del TÍTULO	Grado Superior en Desarrollo de Aplicaciones Multiplataforma (DAM)
DURACIÓN del CICLO	2000 horas
Referente en la Clasificación Internacional Normalizada de la Educación:	CINE-5b
MÓDULO PROFESIONAL	INGLÉS PROFESIONAL
DURACIÓN DEL MÓDULO	70 horas
CURSO	2º CFGS
CAMPO LABORAL	Informática y Comunicaciones

Tabla 1: Contextualización del módulo profesional dentro de la familia profesional.

Esta programación didáctica está dirigida al módulo profesional “INGLÉS PROFESIONAL” de 70 horas de duración, 2 horas a la semana referidos al 2º curso del Ciclo Formativo: “Desarrollo de Aplicaciones Multiplataforma (DAM)” que cuenta con un total de 2.000 horas.

Inglés profesional contiene las siguientes unidades de competencia:

UC9999_3: Comunicarse en lengua inglesa con un nivel de usuario independiente (B1), según el marco común europeo de referencia para las lenguas, en el ámbito profesional.

2. CONTEXTUALIZACIÓN.

2.1. Grupo al que va dirigida la programación:

Este proyecto de trabajo se planifica y se desarrollará en el IES Torre de los Guzmanes, de la localidad de La Algaba, en el que se imparten enseñanzas de Educación Secundaria y Formación Profesional.

Este proyecto está diseñado para el módulo profesional nº 0179: “Inglés profesional” y está dirigido al 2º curso de Grado Superior en Desarrollo de Aplicaciones Multiplataforma (DAM).

El grupo está formado por 18 alumnos y alumnas (14 CHICOS y 4 CHICAS) con edades comprendidas entre los 18 y los 31 años, con intereses y aficiones variadas que se hace homogénea en cuanto al disfrute y enfoque profesional en torno al ámbito de la informática y las tecnologías de la información.

No obstante, es preciso indicar que el alumnado de este ciclo formativo de grado superior procede de diferentes centros educativos de la localidad y de otras localidades cercanas (Sevilla, Alcalá del Río, Guillena, Santiponce, Burguillos, La Rinconada, etc). Que los contextos socioeducativos de los centros de procedencia del alumnado del ciclo formativo de denominación “Informática y Comunicaciones” son diferentes al contexto en el que encuentra el IES Torre de los Guzmanes y por lo tanto, la trayectoria académica, los intereses y aficiones del alumnado que cursará este módulo profesional es diverso entre ellos y en relación con el resto del alumnado centro del centro, de ESO y Bachillerato.

3. EVALUACIÓN INICIAL.

Es necesario realizar una evaluación inicial con el fin de conocer y valorar la situación inicial del alumnado en cuanto al grado de desarrollo de las competencias profesionales y al dominio de los contenidos de la materia a impartir. Será el punto de referencia del equipo docente para la toma de decisiones relativas al desarrollo del currículo (adaptar objetivos, seleccionar contenidos, elegir metodología, concretar criterios de evaluación) y para su adecuación a las características particulares del alumnado, a su nivel competencial en materia tecnológica e informática, a sus intereses y motivaciones, a la consolidación de hábitos y a los conocimientos que poseen. Permitirá además adoptar medidas pertinentes de refuerzo o de adaptación para el alumnado que las precisen.

En términos similares aparece recogido en el artículo 8.3 del Decreto 147/2025 y en la Orden de 18 de septiembre de 2025, que regulan la evaluación en los ciclos formativos de Grado D y E.

Para determinar el nivel de comprensión y producción tanto oral como escrita en inglés del alumnado vamos a utilizar los siguientes instrumentos:

- Pruebas escritas de reading and listening comprehension
- prueba de writing
- ejercicio tipo test de estructuras gramaticales

Los datos obtenidos tras la aplicación de estos test, pruebas, fichas y cuestionarios nos han permitido establecer el nivel de partida de nuestro alumnado y concretar los diferentes elementos curriculares partiendo de los niveles iniciales detectados.

Consecuencia de ello, hemos obtenido las siguientes conclusiones:

- El nivel de la clase en cuanto a conocimientos de inglés como lengua extranjera es medio-bajo debido a que el alumnado que conforma el grupo no ha vuelto a estudiar inglés desde que cursó la secundaria obligatoria.

Además, resulta fundamental comprobar los recursos disponibles para el desarrollo de la acción Didáctica. En este sentido, destacar que:

- Tanto los alumnos como la profesora disponen de un ordenador individual con acceso a internet, un proyector y pantalla, por lo que trabajaremos con herramientas digitales. Todas las tareas y actividades del alumnado se anunciarán y entregarán en Google Classroom usando la cuenta de “g.educaand.es” proporcionada por la Junta de Andalucía.

4. COMPETENCIAS PROFESIONALES, PERSONALES Y SOCIALES.

Según el Real Decreto que establece el currículo de esta titulación, las competencias profesionales, personales y sociales que se adquieren con este módulo profesional son las siguientes:

- a) Configurar y explotar sistemas informáticos, adaptando la configuración lógica del sistema según las necesidades de uso y los criterios establecidos.
- b) Aplicar técnicas y procedimientos relacionados con la seguridad en sistemas, servicios y aplicaciones, cumpliendo el plan de seguridad.
- c) Gestionar bases de datos, interpretando su diseño lógico y verificando integridad, consistencia, seguridad y accesibilidad de los datos.
- d) Gestionar entornos de desarrollo adaptando su configuración en cada caso para permitir el desarrollo y despliegue de aplicaciones.
- e) Desarrollar aplicaciones multiplataforma con acceso a bases de datos utilizando lenguajes, librerías y herramientas adecuados a las especificaciones.
- f) Desarrollar aplicaciones implementando un sistema completo de formularios e informes que permitan gestionar de forma integral la información almacenada.
- g) Integrar contenidos gráficos y componentes multimedia en aplicaciones multiplataforma, empleando herramientas específicas y cumpliendo los requerimientos establecidos.

VERIFICACIÓN	q3pmCSMEFDRUEyREU1RjE2OTVGMDc2	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 451/496
SALES DELGADO, MARÍA FRANCISCA Coord. 3H, 5E Nº.Ref: 0304098			21/10/2025 13:54:26
			

- h) Desarrollar interfaces gráficos de usuario interactivos y con la usabilidad adecuada, empleando componentes visuales estándar o implementando componentes visuales específicos.
- i) Participar en el desarrollo de juegos y aplicaciones en el ámbito del entretenimiento y la educación empleando técnicas, motores y entornos de desarrollo específicos.
- j) Desarrollar aplicaciones para teléfonos, PDA y otros dispositivos móviles empleando técnicas y entornos de desarrollo específicos.
- k) Crear ayudas generales y sensibles al contexto, empleando herramientas específicas e integrándolas en sus correspondientes aplicaciones.
- l) Crear tutoriales, manuales de usuario, de instalación, de configuración y de administración, empleando herramientas específicas.
- m) Empaquetar aplicaciones para su distribución preparando paquetes auto instalables con asistentes incorporados.
- n) Desarrollar aplicaciones multiproceso y multihilo empleando librerías y técnicas de programación específicas.
- ñ) Desarrollar aplicaciones capaces de ofrecer servicios en red empleando mecanismos de comunicación.
- o) Participar en la implantación de sistemas ERP-CRM evaluando la utilidad de cada uno de sus módulos.
- p) Gestionar la información almacenada en sistemas ERP-CRM garantizando su integridad.
- q) Desarrollar componentes personalizados para un sistema ERP-CRM atendiendo a los requerimientos.
- r) Realizar planes de pruebas verificando el funcionamiento de los componentes software desarrollados, según las especificaciones.
- s) Desplegar y distribuir aplicaciones en distintos ámbitos de implantación verificando su comportamiento y realizando las modificaciones necesarias.
- t) Establecer vías eficaces de relación profesional y comunicación con sus superiores, compañeros y subordinados, respetando la autonomía y competencias de las distintas personas.
- u) Liderar situaciones colectivas que se puedan producir, mediando en conflictos personales y laborales, contribuyendo al establecimiento de un ambiente de trabajo agradable, actuando en todo momento de forma respetuosa y tolerante.
- v) Gestionar su carrera profesional, analizando las oportunidades de empleo, autoempleo y de aprendizaje.
- w) Mantener el espíritu de innovación y actualización en el ámbito de su trabajo para adaptarse a los cambios tecnológicos y organizativos de su entorno profesional.
- x) Crear y gestionar una pequeña empresa, realizando un estudio de viabilidad de productos, de planificación de la producción y de comercialización.
- y) Participar de forma activa en la vida económica, social y cultural, con una actitud crítica y responsable.

5. CONTENIDOS.

VERIFICACIÓN	q3pmCSMEFDRUEyREU1RjE2OTVGMDc2	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 452/496
SALES DELGADO, MARÍA FRANCISCA Coord. 3H, 5E Nº.Ref: 0304098			21/10/2025 13:54:26
			

Los contenidos curriculares del módulo profesional de Inglés profesional según el Anexo I por el que se establecen las enseñanzas correspondientes al título de Técnico Superior en Desarrollo de Aplicaciones Multiplataforma, aparecen recogidos en los siguientes bloques:

Bloque I: Comprensión de textos orales.

- a) Comprensión de recursos lingüísticos habituales y palabras clave utilizadas en la comunicación general y en la comunicación específica del ámbito profesional.
- b) Fórmulas de cortesía, saludo, acogida, despedida y formalidad adecuadas al contexto y al interlocutor.
- c) Estrategias para comprender la idea principal y secundaria en presentaciones y debates: fórmulas de petición de clarificación, repetición y confirmación.
- d) Resolución de los problemas de comprensión en las presentaciones orales mediante la deducción por el contexto y la familiarización con la estructura habitual de las mismas.
- e) Identificación de expresiones de opinión, preferencia, gusto y reclamaciones.
- f) Mensajes extensos directos, telefónicos, radiofónicos, televisivos, y grabados.
- g) Fórmulas habituales para atender, mantener y finalizar conversaciones en diferentes entornos y con cierta comunicación acústica (llamadas telefónicas, presentaciones, reuniones, entrevistas laborales, etc.).
- h) Instrucciones complejas sobre operaciones y tareas propias del puesto de trabajo y del entorno profesional.
- i) Atención detallada a las solicitudes de información general y específica del sector profesional.

Bloque II: Producción de textos orales.

- a) Fórmulas de cortesía y formalidad adecuadas al contexto y al interlocutor.
- b) Fórmulas habituales para iniciar, mantener y finalizar conversaciones en diferentes entornos (llamadas telefónicas, presentaciones, reuniones, entrevistas laborales...).
- c) Expresiones con matices de la opinión, gustos y preferencias.
- d) Estrategias para mantener la fluidez en la conversación: introducción de ejemplos, formulación de preguntas para confirmar comprensión.
- e) Estrategias de clarificación.
- f) Expresión de las ideas principales y secundarias en presentaciones y debates.
- g) Utilización de recursos lingüísticos habituales y palabras clave utilizadas en la comunicación general y específica.
- h) Respuesta adecuada de quejas y reclamaciones.
- i) Producción de mensajes que impliquen la solicitud de información para la resolución de problemas, tales como el funcionamiento de objetos, maquinaria o aplicaciones informáticas, o la comunicación de instrucciones de trabajo, planes, intenciones y opiniones.
- j) Elaboración de mensajes directos, telefónicos, grabados con el registro apropiado y con la terminología específica del sector profesional.

k) Instrucciones sobre operaciones y tareas propias del puesto de trabajo y del entorno profesional.

Bloque III: Comprensión de textos escritos.

- a) Organización de la información en los textos técnicos: índices, títulos, encabezamientos, tablas, esquemas y gráficos.
- b) Características de los tipos de documentos propios del sector profesional: informes, planes estratégicos, normas de seguridad, etc.
- c) Técnicas de localización y selección de la información relevante: lectura rápida para la identificación del tema principal y lectura orientada a encontrar una información específica.
- d) Interacción fluida respetando las fórmulas de cortesía y formalidad.
- e) Comprensión detallada de recursos lingüísticos habituales y palabras clave utilizadas en la comunicación general y específica.
- f) Interpretación de la terminología específica del sector profesional.
- g) Comprensión detallada de la información contenida en informes, formularios, folletos y prensa especializada del sector.
- h) Comprensión detallada de ofertas de trabajo en el sector.
- i) Comprensión detallada de instrucciones y explicaciones contenidas en documentos propios del sector.
- j) Comprensión detallada de correspondencia, correo electrónico, plataformas comunicativas, etc.

Bloque IV: Producción de textos escritos.

- a) Características de la comunicación escrita profesional: factores y estrategias que contribuyen a la claridad, unidad, coherencia, cohesión y precisión de los escritos.
- b) Técnicas para la elaboración de resúmenes y esquemas de lo leído o escuchado.
- c) Fórmulas de cortesía y formalidad adecuadas al contexto y al interlocutor.
- d) Tratamiento de quejas y reclamaciones.
- e) Comprensión de recursos lingüísticos habituales y palabras clave utilizadas en la comunicación general y específica.
- f) Producción de textos cotidianos y profesionales del sector, usando los registros adecuados al contexto de comunicación con corrección y coherencia.
- g) Cumplimentación de documentos cotidianos y profesionales del sector.
- h) Formalización de los documentos asociados a la prestación de los servicios propios del perfil profesional.
- i) Producción de mensajes que impliquen la solicitud de información para la resolución de problemas, tales como el funcionamiento de objetos, maquinaria o aplicaciones informáticas, o la comunicación de instrucciones de trabajo, planes, intenciones y opiniones.
- j) Producción de mensajes que impliquen la solicitud de información para la resolución de problemas, tales como el funcionamiento de objetos, maquinaria o aplicaciones informáticas, o la comunicación de instrucciones de trabajo, planes, intenciones y opiniones. Redacción de

VERIFICACIÓN	q3pmCSMEFDRUEyREU1RjE2OTVGMDc2	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 454/496
SALES DELGADO, MARÍA FRANCISCA Coord. 3H, 5E N°.Ref: 0304098			21/10/2025 13:54:26
			

escritos relacionados con el proceso de inserción laboral: curriculum vitae, carta de presentación, respuesta a una oferta de trabajo, etc.

k) Redacción de mensajes de correo electrónico.

l) Utilización de terminología específica del sector profesional.

Bloque V: Competencia sociocultural.

a) Manejo de habilidades sociales: saludos, bienvenidas, mantenimiento de conversaciones y normas de cortesía.

b) Presentaciones: aplicación de fórmulas de presentación oral. Saber presentarse siguiendo el protocolo establecido a compañeros y extraños.

c) Invitaciones y sugerencias: fórmulas para realizar invitaciones en una relación comercial.

d) Utilización adecuada y con fluidez de dichas fórmulas, usando la entonación y pronunciación correcta.

e) Conocimiento de costumbres horarias y hábitos profesionales que difieren entre distintas culturas.

f) Conocimiento de las normas socioculturales y protocolarias en las relaciones internacionales.

g) Marcadores lingüísticos de relaciones sociales, normas de cortesía y diferencias de registro.

h) Uso de registros adecuados según el contexto de la comunicación e intención de los interlocutores.

i) Reconocimiento de la lengua extranjera como medio para profundizar en conocimientos que resulten de interés a lo largo de la vida personal y profesional.

j) Reconocimiento de la lengua extranjera como medio para profundizar en conocimientos que resulten de interés a lo largo de la vida personal y profesional. Uso de los recursos formales y funcionales en situaciones que requieren un comportamiento socio-profesional con el fin de proyectar una buena imagen de la empresa.

Bloque VI: Contenidos léxico-gramaticales.

a) Grupo del verbo: expresión del presente; expresión del pasado simple y perfecto; expresión del futuro

b) Relaciones de anterioridad, simultaneidad y posterioridad.

c) Adverbios de frecuencia, tiempo, lugar y modo.

d) Verbos modales.

e) La voz pasiva.

f) Oraciones de relativo.

g) Expresión de hipótesis: oraciones condicionales.

h) Expresión de concesión, causa, finalidad y resultado.

i) La comparación de adjetivos y adverbios. Comparativos y superlativos irregulares.

j) Pronombres interrogativos.

k) Recursos lingüísticos que permitan una coherencia textual a través de la adecuación del texto al contexto comunicativo, así como al tipo y formato de texto.

- l) Selección de estructuras sintácticas complejas y de contenido relevante para la intención comunicativa.
- m) Léxico y estructuras sintácticas que permitan desarrollar o resumir una idea con precisión: marcadores de iniciación y marcadores para desarrollar la información.
- n) Entorno del puesto de trabajo, ubicación y vocabulario específico para dar direcciones.
- o) Formación de palabras por derivación, composición y uso de prefijos y sufijos más habituales; siglas y abreviaturas usuales en comunicación comercial.
- p) Léxico específico del sector profesional.

Estos contenidos los organizaremos en diferentes unidades de aprendizaje. En ellas vamos a recoger las capacidades terminales a alcanzar, los objetivos didácticos, los contenidos a tratar, los criterios de evaluación a superar, los instrumentos de evaluación a aplicar y algunas actividades tipo.

Mostramos ahora las diferentes unidades de aprendizaje en las que se distribuyen los Objetivos didácticos, los contenidos, las actividades y los criterios de evaluación:

UNIDAD DE APRENDIZAJE N° 1: "Professional Communication in the IT World"	
OBJETIVOS DIDÁCTICOS:	CRITERIOS DE EVALUACIÓN:
Al finalizar esta unidad didáctica, los alumnos y alumnas serán capaces de: Dominar las bases del inglés técnico y profesional aplicado al entorno informático.	Al finalizar esta unidad, el alumnado demostrará que: RA1: a) Se ha identificado la idea principal de mensajes en lengua estándar relacionados con la vida social, profesional o académica b) Se ha reconocido la finalidad de mensajes directos o emitidos en cualquier soporte en lengua estándar. c) Se ha extraído información específica contenida en distintos discursos orales en lengua estándar, relacionada con la vida social, profesional o académica. d) Se ha identificado el punto de vista y la actitud del hablante. e) Se ha identificado el hilo argumental de mensajes orales y determinado los roles que aparecen en dichos mensajes.

	f) Se han comprendido adecuadamente mensajes en lengua estándar en ambientes con contaminación acústica. g) Se han extraído las ideas principales de conferencias, charlas e informes, y otras formas de presentación académica y profesional, lingüísticamente complejas. h) Se ha tomado conciencia de la importancia de comprender globalmente un mensaje sin entender todos y cada uno de los elementos del mismo. RA 2: a) Se ha identificado la idea principal de textos específicos de su ámbito social, profesional o académico. b) Se ha reconocido la finalidad de distintos textos escritos en cualquier soporte, en lengua estándar y relacionados con la actividad profesional. c) Se ha extraído información específica de textos, de diferente naturaleza, relativos a su profesión, y contenidos en distintos soportes. d) Se ha tomado conciencia de la importancia de comprender globalmente un texto sin entender todos y cada uno de los elementos del mismo. e) Se han leído y comprendido, de manera autónoma, textos relacionados con el sector con la velocidad y estilo de lectura propia del nivel competencial. f) Se ha interpretado la correspondencia relativa a su especialidad, captando fácilmente el significado esencial. g) Se han interpretado textos extensos, y de cierta complejidad, relacionados o no con su especialidad, pudiendo realizar varias lecturas del mismo. h) Se ha identificado con rapidez el contenido y la importancia de noticias, artículos e informes sobre una amplia serie de temas profesionales. i) Se han interpretado instrucciones, con distintos niveles de dificultad, y mensajes técnicos recibidos a través de soportes digitales. j) Se han traducido textos de cierta complejidad, utilizando material de apoyo en caso necesario.

	RA 3: a) Se han emitido mensajes generales propios de sector y de la vida cotidiana, utilizando nexos y estrategias de interacción. b) Se ha intercambiado con fluidez información específica y detallada utilizando estructuras de una complejidad acorde al nivel competencial. c) Se han seleccionado y aplicado los registros adecuados para la emisión del mensaje, así como protocolos y normas de relación social propios del país. d) Se han realizado presentaciones, bien estructuradas, sobre temas de su ámbito profesional, haciendo uso de los protocolos establecidos. e) Se ha utilizado correctamente la terminología de la profesión. f) Se ha descrito y secuenciado oralmente un proceso de trabajo de su competencia. g) Se ha solicitado la reformulación del discurso o parte del mismo cuando se ha considerado necesario. h) Se ha interaccionado espontáneamente, adoptando un nivel de formalidad adecuado a las circunstancias. i) Se ha expresado con fluidez, precisión y eficacia sobre una amplia serie de temas generales, académicos, profesionales o de ocio, marcando con claridad la relación entre las ideas. j) Se han expresado y defendido puntos de vista con claridad, proporcionando explicaciones y argumentos adecuados. k) Se ha respondido a preguntas relativas a su vida socio-profesional, incluidas las propias de una entrevista de trabajo. RA 4: a) Se han escrito textos claros y detallados sobre una variedad de temas relacionados con su profesión, sintetizando y evaluando información y argumentos procedentes de varias fuentes. b) Se ha cumplimentado documentación específica de su campo profesional, utilizando vocabulario específico y protocolos y normas de relación social propios del país.

	c) Se ha organizado la información con corrección, precisión, con cohesión y coherencia, solicitando y/o facilitando información de tipo general o detallada. d) Se han cumplimentado textos mediante apoyos visuales y claves lingüísticas. e) Se han elaborado informes, destacando los aspectos significativos y ofreciendo detalles relevantes que sirvan de apoyo. f) Se han escrito cartas, formales e informales, empleando las fórmulas de cortesía establecidas y el vocabulario específico para la elaboración de las mismas. g) Se han resumido diferentes tipos de documentos escritos, utilizando sus propios recursos lingüísticos. h) Se han utilizado las fórmulas de cortesía propias del documento que se va a elaborar. RA 5: a) Se han definido los rasgos más significativos de las costumbres y usos de la comunidad donde se habla la lengua extranjera. b) Se han descrito los protocolos y normas de relación social propios del país. c) Se han identificado los valores y creencias propios de la comunidad donde se habla la lengua extranjera. d) Se ha identificado los aspectos socio-profesionales propios del sector, en cualquier tipo de texto. e) Se han aplicado los protocolos y normas de relación social propios del país de la lengua extranjera. f) Se han reconocido los marcadores lingüísticos de la procedencia regional.
CONTENIDOS	
Presentaciones profesionales.	
Dinámicas de grupo.	
Vocabulario de hardware y software.	

Glosario colaborativo y ejercicios de vocabulario. Práctica de emails formales Role-plays de soporte técnico y reuniones sencillas. Lectura de manuales CV y perfil LinkedIn en inglés. Evaluación parcial.	
ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	
Presentación breve / perfil profesional en inglés. Glosario digital y emails corregidos. Role-play grabado y ejercicios de comprensión. CV en inglés entregado y quiz de vocabulario.	

UNIDAD DE APRENDIZAJE N° 2: “Projects, Documentation and Collaboration”	
OBJETIVOS DIDÁCTICOS:	CRITERIOS DE EVALUACIÓN:
Al finalizar esta unidad didáctica, los alumnos y alumnas serán capaces de: Aprender a comunicar, documentar y presentar proyectos informáticos en inglés.	Al finalizar esta unidad, el alumnado demostrará que: RA 1: a) Se ha identificado la idea principal de mensajes en lengua estándar relacionados con la vida social, profesional o académica

	b) Se ha reconocido la finalidad de mensajes directos o emitidos en cualquier soporte en lengua estándar. c) Se ha extraído información específica contenida en distintos discursos orales en lengua estándar, relacionada con la vida social, profesional o académica. d) Se ha identificado el punto de vista y la actitud del hablante. e) Se ha identificado el hilo argumental de mensajes orales y determinado los roles que aparecen en dichos mensajes. f) Se han comprendido adecuadamente mensajes en lengua estándar en ambientes con contaminación acústica. g) Se han extraído las ideas principales de conferencias, charlas e informes, y otras formas de presentación académica y profesional, lingüísticamente complejas. h) Se ha tomado conciencia de la importancia de comprender globalmente un mensaje sin entender todos y cada uno de los elementos del mismo. RA 2: a) Se ha identificado la idea principal de textos específicos de su ámbito social, profesional o académico. b) Se ha reconocido la finalidad de distintos textos escritos en cualquier soporte, en lengua estándar y relacionados con la actividad profesional. c) Se ha extraído información específica de textos, de diferente naturaleza, relativos a su profesión, y contenidos en distintos soportes. d) Se ha tomado conciencia de la importancia de comprender globalmente un texto sin entender todos y cada uno de los elementos del mismo. e) Se han leído y comprendido, de manera autónoma, textos relacionados con el sector con la velocidad y estilo de lectura propia del nivel competencial. f) Se ha interpretado la correspondencia relativa a su especialidad, captando fácilmente el significado esencial. g) Se han interpretado textos extensos, y de cierta complejidad, relacionados o no con su especialidad, pudiendo realizar varias lecturas del mismo.

	h) Se ha identificado con rapidez el contenido y la importancia de noticias, artículos e informes sobre una amplia serie de temas profesionales. i) Se han interpretado instrucciones, con distintos niveles de dificultad, y mensajes técnicos recibidos a través de soportes digitales. j) Se han traducido textos de cierta complejidad, utilizando material de apoyo en caso necesario. RA 3: a) Se han emitido mensajes generales propios de sector y de la vida cotidiana, utilizando nexos y estrategias de interacción. b) Se ha intercambiado con fluidez información específica y detallada utilizando estructuras de una complejidad acorde al nivel competencial. c) Se han seleccionado y aplicado los registros adecuados para la emisión del mensaje, así como protocolos y normas de relación social propios del país. d) Se han realizado presentaciones, bien estructuradas, sobre temas de su ámbito profesional, haciendo uso de los protocolos establecidos. e) Se ha utilizado correctamente la terminología de la profesión. f) Se ha descrito y secuenciado oralmente un proceso de trabajo de su competencia. g) Se ha solicitado la reformulación del discurso o parte del mismo cuando se ha considerado necesario. h) Se ha interaccionado espontáneamente, adoptando un nivel de formalidad adecuado a las circunstancias. i) Se ha expresado con fluidez, precisión y eficacia sobre una amplia serie de temas generales, académicos, profesionales o de ocio, marcando con claridad la relación entre las ideas. j) Se han expresado y defendido puntos de vista con claridad, proporcionando explicaciones y argumentos adecuados. k) Se ha respondido a preguntas relativas a su vida socio-profesional, incluidas las propias de una entrevista de trabajo.

	RA 4: a) Se han escrito textos claros y detallados sobre una variedad de temas relacionados con su profesión, sintetizando y evaluando información y argumentos procedentes de varias fuentes. b) Se ha cumplimentado documentación específica de su campo profesional, utilizando vocabulario específico y protocolos y normas de relación social propios del país. c) Se ha organizado la información con corrección, precisión, con cohesión y coherencia, solicitando y/o facilitando información de tipo general o detallada. d) Se han cumplimentado textos mediante apoyos visuales y claves lingüísticas. e) Se han elaborado informes, destacando los aspectos significativos y ofreciendo detalles relevantes que sirvan de apoyo. f) Se han escrito cartas, formales e informales, empleando las fórmulas de cortesía establecidas y el vocabulario específico para la elaboración de las mismas. g) Se han resumido diferentes tipos de documentos escritos, utilizando sus propios recursos lingüísticos. h) Se han utilizado las fórmulas de cortesía propias del documento que se va a elaborar. RA 5: a) Se han definido los rasgos más significativos de las costumbres y usos de la comunidad donde se habla la lengua extranjera. b) Se han descrito los protocolos y normas de relación social propios del país. c) Se han identificado los valores y creencias propios de la comunidad donde se habla la lengua extranjera. d) Se ha identificado los aspectos socio-profesionales propios del sector, en cualquier tipo de texto. e) Se han aplicado los protocolos y normas de relación social propios del país de la lengua extranjera. f) Se han reconocido los marcadores lingüísticos de la procedencia regional.
CONTENIDOS	

Visionado de charlas tecnológicas y debate. Comprensión auditiva Redacción de documentación técnica: README, tutoriales y guías. Simulación de entrevistas técnicas y reuniones. Elevator pitch. Trabajo en equipo: inicio de proyecto grupal y coordinación en inglés	
ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	
Debate evaluado y notas de comprensión. README.md bilingüe Entrevista simulada y elevator pitch grabado Plan del proyecto y entregables parciales	

UNIDAD DE APRENDIZAJE N° 3: “The IT Professional in the Global Market”	
OBJETIVOS DIDÁCTICOS:	CRITERIOS DE EVALUACIÓN:
Al finalizar esta unidad didáctica, los alumnos y alumnas serán capaces de: Desarrollar habilidades lingüísticas para el entorno laboral y entrevistas internacionales.	Al finalizar esta unidad, el alumnado demostrará que: RA 1: a) Se ha identificado la idea principal de mensajes en lengua estándar relacionados con la vida social, profesional o académica b) Se ha reconocido la finalidad de mensajes directos o emitidos en cualquier soporte en lengua estándar.

	c) Se ha extraído información específica contenida en distintos discursos orales en lengua estándar, relacionada con la vida social, profesional o académica. d) Se ha identificado el punto de vista y la actitud del hablante. e) Se ha identificado el hilo argumental de mensajes orales y determinado los roles que aparecen en dichos mensajes. f) Se han comprendido adecuadamente mensajes en lengua estándar en ambientes con contaminación acústica. g) Se han extraído las ideas principales de conferencias, charlas e informes, y otras formas de presentación académica y profesional, lingüísticamente complejas. h) Se ha tomado conciencia de la importancia de comprender globalmente un mensaje sin entender todos y cada uno de los elementos del mismo. RA 2: a) Se ha identificado la idea principal de textos específicos de su ámbito social, profesional o académico. b) Se ha reconocido la finalidad de distintos textos escritos en cualquier soporte, en lengua estándar y relacionados con la actividad profesional. c) Se ha extraído información específica de textos, de diferente naturaleza, relativos a su profesión, y contenidos en distintos soportes. d) Se ha tomado conciencia de la importancia de comprender globalmente un texto sin entender todos y cada uno de los elementos del mismo. e) Se han leído y comprendido, de manera autónoma, textos relacionados con el sector con la velocidad y estilo de lectura propia del nivel competencial. f) Se ha interpretado la correspondencia relativa a su especialidad, captando fácilmente el significado esencial. g) Se han interpretado textos extensos, y de cierta complejidad, relacionados o no con su especialidad, pudiendo realizar varias lecturas del mismo.

	h) Se ha identificado con rapidez el contenido y la importancia de noticias, artículos e informes sobre una amplia serie de temas profesionales. i) Se han interpretado instrucciones, con distintos niveles de dificultad, y mensajes técnicos recibidos a través de soportes digitales. j) Se han traducido textos de cierta complejidad, utilizando material de apoyo en caso necesario. RA 3: a) Se han emitido mensajes generales propios de sector y de la vida cotidiana, utilizando nexos y estrategias de interacción. b) Se ha intercambiado con fluidez información específica y detallada utilizando estructuras de una complejidad acorde al nivel competencial. c) Se han seleccionado y aplicado los registros adecuados para la emisión del mensaje, así como protocolos y normas de relación social propios del país. d) Se han realizado presentaciones, bien estructuradas, sobre temas de su ámbito profesional, haciendo uso de los protocolos establecidos. e) Se ha utilizado correctamente la terminología de la profesión. f) Se ha descrito y secuenciado oralmente un proceso de trabajo de su competencia. g) Se ha solicitado la reformulación del discurso o parte del mismo cuando se ha considerado necesario. h) Se ha interaccionado espontáneamente, adoptando un nivel de formalidad adecuado a las circunstancias. i) Se ha expresado con fluidez, precisión y eficacia sobre una amplia serie de temas generales, académicos, profesionales o de ocio, marcando con claridad la relación entre las ideas. j) Se han expresado y defendido puntos de vista con claridad, proporcionando explicaciones y argumentos adecuados. k) Se ha respondido a preguntas relativas a su vida socio-profesional, incluidas las propias de una entrevista de trabajo.

	RA 4: a) Se han escrito textos claros y detallados sobre una variedad de temas relacionados con su profesión, sintetizando y evaluando información y argumentos procedentes de varias fuentes. b) Se ha cumplimentado documentación específica de su campo profesional, utilizando vocabulario específico y protocolos y normas de relación social propios del país. c) Se ha organizado la información con corrección, precisión, con cohesión y coherencia, solicitando y/o facilitando información de tipo general o detallada. d) Se han cumplimentado textos mediante apoyos visuales y claves lingüísticas. e) Se han elaborado informes, destacando los aspectos significativos y ofreciendo detalles relevantes que sirvan de apoyo. f) Se han escrito cartas, formales e informales, empleando las fórmulas de cortesía establecidas y el vocabulario específico para la elaboración de las mismas. g) Se han resumido diferentes tipos de documentos escritos, utilizando sus propios recursos lingüísticos. h) Se han utilizado las fórmulas de cortesía propias del documento que se va a elaborar. RA 5: a) Se han definido los rasgos más significativos de las costumbres y usos de la comunidad donde se habla la lengua extranjera. b) Se han descrito los protocolos y normas de relación social propios del país. c) Se han identificado los valores y creencias propios de la comunidad donde se habla la lengua extranjera. d) Se ha identificado los aspectos socio-profesionales propios del sector, en cualquier tipo de texto. e) Se han aplicado los protocolos y normas de relación social propios del país de la lengua extranjera. f) Se han reconocido los marcadores lingüísticos de la procedencia regional.
CONTENIDOS	

Elaboración de CV y carta de presentación en inglés. Preparación de portafolio profesional. Preparación y simulación de entrevistas laborales. Elevator pitch profesional. Vocabulario avanzado: IA, ciberseguridad, cloud. Defensa del proyecto final.	
ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	
CV y carta listos en inglés. Simulación de entrevista y elevator pitch Evaluación final: proyecto, presentación y portafolio.	

6. TEMPORALIZACIÓN.

La distribución de los contenidos secuenciados en diferentes unidades de aprendizaje para cada uno de los trimestres del curso escolar es la siguiente:

PRIMER TRIMESTRE:

UNIDADES DE APRENDIZAJE	TÍTULO	TEMPORALIZACIÓN
1	“Professional Communication in the IT World”	octubre- diciembre

SEGUNDO TRIMESTRE:

UNIDADES DE APRENDIZAJE	TÍTULO	TEMPORALIZACIÓN

2	“Projects, Documentation and Collaboration”	enero-marzo

TERCER TRIMESTRE:

UNIDADES DE APRENDIZAJE	TÍTULO	TEMPORALIZACIÓN
3	“The IT Professional in the Global Market”	abril-junio

La distribución horaria de los contenidos de las diferentes Unidades de aprendizaje se desarrollará en 1 bloque de 2 horas, los viernes de 8:00 h a 10:00 h, para el presente curso escolar 2025/2026.

7. EVALUACIÓN.

La evaluación constituye un elemento clave para orientar las decisiones curriculares, identificar problemas educativos, emprender actuaciones concretas y generar dinámicas de mejora continua en el aula y en el centro. Afecta tanto a los procesos de aprendizaje del alumnado como a los procesos de enseñanza desarrollados por el profesorado, incidiendo directamente en la adaptación y contextualización del currículo dentro de cada comunidad educativa.

El proceso evaluador se estructura en tres momentos didácticos complementarios:

- **Evaluación inicial**, ya realizada y descrita en el apartado 3, que permite ajustar los elementos curriculares a las características del grupo.
- **Evaluación formativa o procesual**, que regula el aprendizaje de manera continua, ofreciendo información constante para la mejora.
- **Evaluación sumativa o final**, que determina el grado de consecución de los resultados de aprendizaje y criterios de evaluación.

Además de este enfoque pedagógico, la evaluación de este módulo se enmarca en el marco evaluador común del Proyecto Educativo del Centro (PEC), en cumplimiento de la normativa vigente para la Formación Profesional de Grado D y E (Orden de 18 de septiembre de 2025).

Este marco define los procedimientos generales aplicables a todos los módulos, entre los que se incluyen:

- **Sesiones de evaluación parciales y finales**, con calendario y actas oficiales aprobadas por el centro.
- **Criterios comunes de comunicación de calificaciones y de registro** en las plataformas oficiales.
- **Procedimientos de revisión y reclamación de calificaciones** conforme a la normativa autonómica.
- **Coordinación docente** para garantizar una evaluación continua, integradora, formativa y diferenciada, especialmente en módulos compartidos o dualizados.

Los apartados siguientes (7.1 a 7.6) desarrollan los elementos específicos de evaluación de este módulo, incluyendo resultados de aprendizaje y criterios, ponderaciones, instrumentos, condiciones por modalidad y procedimientos de recuperación y mejora.

7.1. Resultados de aprendizaje y Criterios de evaluación asociados.

A continuación, enumeramos los Resultados de aprendizaje y los Criterios de evaluación asociados del módulo profesional:

R.A. 1. Comprende información, de índole profesional, académica y cotidiana, contenida en todo tipo de discursos orales, emitidos por cualquier medio de comunicación en lengua estándar, interpretando con precisión el contenido del mensaje.

Criterios de evaluación:

- a) Se ha identificado la idea principal de mensajes en lengua estándar relacionados con la vida social, profesional o académica
- b) Se ha reconocido la finalidad de mensajes directos o emitidos en cualquier soporte en lengua estándar.
- c) Se ha extraído información específica contenida en distintos discursos orales en lengua estándar, relacionada con la vida social, profesional o académica.
- d) Se ha identificado el punto de vista y la actitud del hablante.

VERIFICACIÓN	q3pmCSMEFDRUEyREU1RjE2OTVGMdC2	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 470/496
SALES DELGADO, MARÍA FRANCISCA Coord. 3H, 5E N°.Ref: 0304098			21/10/2025 13:54:26
			

e) Se ha identificado el hilo argumental de mensajes orales y determinado los roles que aparecen en dichos mensajes.

f) Se han comprendido adecuadamente mensajes en lengua estándar en ambientes con contaminación acústica.

g) Se han extraído las ideas principales de conferencias, charlas e informes, y otras formas de presentación académica y profesional, lingüísticamente complejas.

h) Se ha tomado conciencia de la importancia de comprender globalmente un mensaje sin entender todos y cada uno de los elementos del mismo.

R.A. 2. Comprende mensajes escritos, de naturaleza profesional, académica y cotidiana, de relativa dificultad, analizando de forma comprensiva su contenido.

Criterios de evaluación:

a) Se ha identificado la idea principal de textos específicos de su ámbito social, profesional o académico.

b) Se ha reconocido la finalidad de distintos textos escritos en cualquier soporte, en lengua estándar y relacionados con la actividad profesional.

c) Se ha extraído información específica de textos, de diferente naturaleza, relativos a su profesión, y contenidos en distintos soportes.

d) Se ha tomado conciencia de la importancia de comprender globalmente un texto sin entender todos y cada uno de los elementos del mismo.

e) Se han leído y comprendido, de manera autónoma, textos relacionados con el sector con la velocidad y estilo de lectura propia del nivel competencial.

f) Se ha interpretado la correspondencia relativa a su especialidad, captando fácilmente el significado esencial.

g) Se han interpretado textos extensos, y de cierta complejidad, relacionados o no con su especialidad, pudiendo realizar varias lecturas del mismo.

h) Se ha identificado con rapidez el contenido y la importancia de noticias, artículos e informes sobre una amplia serie de temas profesionales.

i) Se han interpretado instrucciones, con distintos niveles de dificultad, y mensajes técnicos recibidos a través de soportes digitales.

j) Se han traducido textos de cierta complejidad, utilizando material de apoyo en caso necesario.

R.A. 3. Produce mensajes orales claros y bien estructurados, analizando el contenido de la situación y adaptándose al registro lingüístico del interlocutor.

Criterios de evaluación:

- a) Se han emitido mensajes generales propios de sector y de la vida cotidiana, utilizando nexos y estrategias de interacción.
- b) Se ha intercambiado con fluidez información específica y detallada utilizando estructuras de una complejidad acorde al nivel competencial.
- c) Se han seleccionado y aplicado los registros adecuados para la emisión del mensaje, así como protocolos y normas de relación social propios del país.
- d) Se han realizado presentaciones, bien estructuradas, sobre temas de su ámbito profesional, haciendo uso de los protocolos establecidos.
- e) Se ha utilizado correctamente la terminología de la profesión.
- f) Se ha descrito y secuenciado oralmente un proceso de trabajo de su competencia.
 - g) Se ha solicitado la reformulación del discurso o parte del mismo cuando se ha considerado necesario.
- h) Se ha interaccionado espontáneamente, adoptando un nivel de formalidad adecuado a las circunstancias.
 - i) Se ha expresado con fluidez, precisión y eficacia sobre una amplia serie de temas generales, académicos, profesionales o de ocio, marcando con claridad la relación entre las ideas.
 - j) Se han expresado y defendido puntos de vista con claridad, proporcionando explicaciones y argumentos adecuados.
- k) Se ha respondido a preguntas relativas a su vida socio-profesional, incluidas las propias de una entrevista de trabajo.

R.A. 4. Redacta documentos e informes, propios del sector o de la vida académica y cotidiana, relacionando los recursos lingüísticos con el propósito de los mismos.**Criterios de evaluación:**

- a) Se han escrito textos claros y detallados sobre una variedad de temas relacionados con su profesión, sintetizando y evaluando información y argumentos procedentes de varias fuentes.
- b) Se ha cumplimentado documentación específica de su campo profesional, utilizando vocabulario específico y protocolos y normas de relación social propios del país.
- c) Se ha organizado la información con corrección, precisión, con cohesión y coherencia, solicitando y/o facilitando información de tipo general o detallada.
- d) Se han cumplimentado textos mediante apoyos visuales y claves lingüísticas.

VERIFICACIÓN	q3pmCSMEFDRUEyREU1RjE2OTVGMDc2	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 472/496
SALES DELGADO, MARÍA FRANCISCA Coord. 3H, 5E N°.Ref: 0304098			21/10/2025 13:54:26
			

e) Se han elaborado informes, destacando los aspectos significativos y ofreciendo detalles relevantes que sirvan de apoyo.

f) Se han escrito cartas, formales e informales, empleando las fórmulas de cortesía establecidas y el vocabulario específico para la elaboración de las mismas.

g) Se han resumido diferentes tipos de documentos escritos, utilizando sus propios recursos lingüísticos.

h) Se han utilizado las fórmulas de cortesía propias del documento que se va a elaborar.

R.A.5. Aplica actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación, describiendo las relaciones típicas características del país de la lengua extranjera.

Criterios de evaluación:

a) Se han definido los rasgos más significativos de las costumbres y usos de la comunidad donde se habla la lengua extranjera.

b) Se han descrito los protocolos y normas de relación social propios del país.

c) Se han identificado los valores y creencias propios de la comunidad donde se habla la lengua extranjera.

d) Se ha identificado los aspectos socio-profesionales propios del sector, en cualquier tipo de texto.

e) Se han aplicado los protocolos y normas de relación social propios del país de la lengua extranjera.

f) Se han reconocido los marcadores lingüísticos de la procedencia regional.

7.1.1. Contribución diferenciada de los Resultados de Aprendizaje a las competencias del título

De acuerdo con lo establecido en la Orden de 18 de septiembre de 2025, la programación didáctica debe reflejar la **diferente contribución de cada Resultado de Aprendizaje (RA) a la adquisición de las competencias profesionales, personales y sociales** asociadas al título, así como identificar aquellos RA que resultan **imprescindibles** para superar el módulo profesional.

La siguiente tabla recoge esta relación:

RA	Contribución a la superación del módulo	Carácter del RA
RA 1	20%	Imprescindible

RA 2	20%	Imprescindible
RA 3	20%	Imprescindible
RA 4	20%	Imprescindible
RA 5..	20%	Imprescindible

La columna “Contribución a las competencias” puede expresarse cualitativamente (alta, media, baja) o mediante un porcentaje orientativo, en función de cómo se haya planificado la secuenciación del módulo.

*En la columna “Carácter del RA” se marcarán como **imprescindibles** aquellos RA cuya superación es condición necesaria para aprobar el módulo, aunque no se alcancen las ponderaciones globales.*

7.2. Ponderación de los Criterios de Evaluación.

Los criterios de evaluación asociados a los distintos resultados de aprendizaje tendrán todos el mismo valor dentro de su competencia:

Resultados de aprendizaje	Criterios de evaluación	Porcentaje de calificación	Instrumentos de evaluación
RA 1: Comprende información, de índole profesional, académica y cotidiana, contenida en todo tipo de discursos orales, emitidos por cualquier medio de comunicación en lengua estándar, interpretando con precisión el contenido del mensaje.	CE 1.1 Se ha identificado la idea principal de mensajes en lengua estándar relacionados con la vida social, profesional o académica CE 1.2 Se ha reconocido la finalidad de mensajes directos o emitidos en cualquier soporte en lengua estándar. CE 1.3 Se ha extraído información específica contenida en distintos discursos orales en lengua estándar, relacionada con la vida social, profesional o académica. CE 1.4 Se ha identificado el punto de vista y la actitud del hablante. CE 1.5 Se ha identificado el hilo argumental de mensajes orales y determinado los roles que aparecen en dichos mensajes. CE 1.6 Se han comprendido adecuadamente mensajes en lengua estándar en ambientes con contaminación acústica. CE 1.7 Se han extraído las ideas principales de conferencias, charlas e informes, y otras formas de presentación académica y profesional, lingüísticamente complejas.	12.5% cada uno	Actividades y pruebas de comprensión oral

	CE 1.8 Se ha tomado conciencia de la importancia de comprender globalmente un mensaje sin entender todos y cada uno de los elementos del mismo.		
RA 2: Comprende mensajes escritos, de naturaleza profesional, académica y cotidiana, de relativa dificultad, analizando de forma comprensiva su contenido.	CE 2.1 Se ha identificado la idea principal de textos específicos de su ámbito social, profesional o académico. CE 2.2 Se ha reconocido la finalidad de distintos textos escritos en cualquier soporte, en lengua estándar y relacionados con la actividad profesional. CE 2.3 Se ha extraído información específica de textos, de diferente naturaleza, relativos a su profesión, y contenidos en distintos soportes. CE 2.4 Se ha tomado conciencia de la importancia de comprender globalmente un texto sin entender todos y cada uno de los elementos del mismo. CE 2.5 Se han leído y comprendido, de manera autónoma, textos relacionados con el sector con la velocidad y estilo de lectura propia del nivel competencial.	10% cada criterio	Actividades y pruebas de comprensión escrita.

	CE 2.6 Se ha interpretado la correspondencia relativa a su especialidad, captando fácilmente el significado esencial. CE 2.7 e han interpretado textos extensos, y de cierta complejidad, relacionados o no con su especialidad, pudiendo realizar varias lecturas del mismo. CE 2.8 Se ha identificado con rapidez el contenido y la importancia de noticias, artículos e informes sobre una amplia serie de temas profesionales. CE 2.9 Se han interpretado instrucciones, con distintos niveles de dificultad, y mensajes técnicos recibidos a través de soportes digitales. CE 2.10 Se han traducido textos de cierta complejidad, utilizando material de apoyo en caso necesario.		
RA 3: Produce mensajes orales claros y bien estructurados, analizando el contenido de la situación y adaptándose al registro lingüístico del interlocutor.	CE 3.1 Se han emitido mensajes generales propios de sector y de la vida cotidiana, utilizando nexos y estrategias de interacción. CE 3.2 Se ha intercambiado con fluidez información específica y detallada utilizando estructuras de una complejidad acorde al nivel competencial.	9% cada criterio	Actividades y pruebas de producción oral

	CE 3.3 Se han seleccionado y aplicado los registros adecuados para la emisión del mensaje, así como protocolos y normas de relación social propios del país. CE 3.4 Se han realizado presentaciones, bien estructuradas, sobre temas de su ámbito profesional, haciendo uso de los protocolos establecidos. CE 3.5 Se ha utilizado correctamente la terminología de la profesión. CE 3.6 Se ha descrito y secuenciado oralmente un proceso de trabajo de su competencia. CE 3.7 Se ha solicitado la reformulación del discurso o parte del mismo cuando se ha considerado necesario. CE 3.8 Se ha interactuado espontáneamente, adoptando un nivel de formalidad adecuado a las circunstancias. CE 3.9 Se ha expresado con fluidez, precisión y eficacia sobre una amplia serie de temas generales, académicos, profesionales o de ocio, marcando con claridad la relación entre las ideas.		

	CE. 3.10 Se han expresado y defendido puntos de vista con claridad, proporcionando explicaciones y argumentos adecuados. CE 3.11 Se ha respondido a preguntas relativas a su vida socio-profesional, incluidas las propias de una entrevista de trabajo.		
RA 4: Redacta documentos e informes, propios del sector o de la vida académica y cotidiana, relacionando los recursos lingüísticos con el propósito de los mismos.	CE 4.1 Se han escrito textos claros y detallados sobre una variedad de temas relacionados con su profesión, sintetizando y evaluando información y argumentos procedentes de varias fuentes. CE 4.2 Se ha cumplimentado documentación específica de su campo profesional, utilizando vocabulario específico y protocolos y normas de relación social propios del país. CE 4.3 Se ha organizado la información con corrección, precisión, con cohesión y coherencia, solicitando y/o facilitando información de tipo general o detallada. CE 4.4 Se han cumplimentado textos mediante apoyos visuales y claves lingüísticas. CE 4.5 Se han elaborado informes, destacando los aspectos significativos y ofreciendo detalles relevantes que sirvan de apoyo.	12.5% cada criterio	Actividades y pruebas de producción escrita

	CE 4.6 Se han escrito cartas, formales e informales, empleando las fórmulas de cortesía establecidas y el vocabulario específico para la elaboración de las mismas. CE 4.7 Se han resumido diferentes tipos de documentos escritos, utilizando sus propios recursos lingüísticos. CE 4.8 Se han utilizado las fórmulas de cortesía propias del documento que se va a elaborar.		
RA 5: Aplica actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación, describiendo las relaciones típicas características del país de la lengua extranjera.	CE 5.1 Se han definido los rasgos más significativos de las costumbres y usos de la comunidad donde se habla la lengua extranjera. CE 5.2 Se han descrito los protocolos y normas de relación social propios del país. CE 5.3 Se han identificado los valores y creencias propios de la comunidad donde se habla la lengua extranjera. CE 5.4 Se ha identificado los aspectos socio-profesionales propios del sector, en cualquier tipo de texto.	16.6% cada criterio	Rúbricas

	CE 5.5 Se han aplicado los protocolos y normas de relación social propios del país de la lengua extranjera. CE 5.6 Se han reconocido los marcadores lingüísticos de la procedencia regional.		

Tabla 3: ponderación de los criterios de evaluación e instrumentos a aplicar.

7.3. Criterios generales de calificación.

El proceso de evaluación continua del módulo profesional se organizará en dos evaluaciones parciales y dos evaluaciones finales, según lo dispuesto en el artículo 11 de la Orden de 18 de septiembre de 2025.

La calificación en cada evaluación parcial se obtendrá aplicando la ponderación definida en esta programación a los criterios de evaluación vinculados a las actividades desarrolladas en ese periodo.

La calificación final ordinaria del módulo corresponderá a la primera evaluación final, que se celebrará, con carácter general, a partir del 22 de mayo de 2025, y se calculará como la media ponderada de los resultados de aprendizaje trabajados a lo largo del curso, de acuerdo con los criterios y ponderaciones establecidos.

En caso de no alcanzar la calificación mínima de 5 puntos en esta primera evaluación final, el alumnado contará con un periodo de refuerzo y mejora comprendido entre la primera y la segunda evaluación final, conforme al artículo 22 de la Orden. Durante este periodo se realizarán actividades centradas en los resultados de aprendizaje no superados, mediante instrumentos de evaluación equivalentes a los empleados durante el curso.

La segunda evaluación final, que tendrá lugar a partir del 11 de junio de 2025, permitirá sustituir las calificaciones de los RA no superados por las obtenidas en el proceso de refuerzo, siempre que se alcancen los mínimos requeridos.

7.4. Plan de Refuerzo y Mejora.

El Plan de Refuerzo y Mejora tiene como finalidad ofrecer al alumnado oportunidades estructuradas, planificadas y transparentes para alcanzar los resultados de aprendizaje no superados, así como la posibilidad de mejorar su calificación final, de acuerdo con los principios de evaluación continua recogidos en la Orden de 18 de septiembre de 2025.

Este plan se aplica a lo largo de todo el proceso evaluador, no solo al finalizar el curso, y se articula en tres momentos clave:

- después de analizar los resultados de la evaluación inicial
- después de la 1ª evaluación parcial

- después de la 2ª evaluación parcial

7.4.1. Refuerzo tras las evaluaciones parciales

Tras cada evaluación parcial, el alumnado que no haya alcanzado uno o varios resultados de aprendizaje dispondrá de un itinerario de refuerzo individualizado, diseñado por el profesorado responsable. Este itinerario incluirá:

- **Actividades específicas de recuperación**, vinculadas directamente a los criterios de evaluación no alcanzados.
- **Instrumentos de evaluación equivalentes** a los utilizados durante el desarrollo ordinario del módulo, que garanticen la objetividad y coherencia del proceso.
- **Calendario de realización** claro y comunicado al alumnado en el momento de la devolución de calificaciones parciales.

La superación de estas actividades permitirá recalcular la calificación correspondiente a los RA afectados y actualizar la evaluación continua sin esperar a la evaluación final.

7.4.2. Refuerzo tras la primera evaluación final

El alumnado que no alcance la calificación mínima de 5 puntos en la primera evaluación final podrá acogerse a un periodo de refuerzo entre esta y la segunda evaluación final. Durante este periodo se realizarán actividades y pruebas centradas exclusivamente en los RA no superados, con instrumentos equivalentes a los empleados durante el curso y conforme a la planificación establecida por el centro.

La calificación obtenida en este proceso sustituirá a la anterior en los RA correspondientes, siempre que se alcancen los mínimos requeridos.

7.4.3. Mejora de calificación

El alumnado que haya superado el módulo en la primera evaluación final podrá optar voluntariamente a mejorar su calificación final mediante:

- Actividades complementarias o de ampliación.
- Proyectos o tareas adicionales propuestos por el profesorado.
- Pruebas complementarias, cuando proceda.

Las condiciones de mejora —plazos, actividades y criterios— se comunicarán al alumnado al finalizar la primera evaluación final. La nueva calificación sustituirá a la anterior únicamente si es superior.

7.5. Instrumentos de evaluación.

Para verificar la superación de los criterios de evaluación de este módulo profesional recogidos en el apartado 7.1, se aplicarán variados instrumentos de evaluación:

- rúbricas
- presentaciones
- debates
- pruebas de comprensión oral
- pruebas de comprensión escrita
- pruebas de expresión oral
- pruebas de expresión escrita
- proyectos digitales
- etc.

7.6. Condiciones por modalidad presencial

De acuerdo con lo establecido en la normativa vigente para la Formación Profesional de Grados D y E, la **evaluación continua exige la asistencia mínima al 80 % de la carga horaria total del módulo profesional.**

Si el alumnado **no alcanza este porcentaje**, perderá el derecho a la evaluación continua y pasará automáticamente al **procedimiento de evaluación extraordinario**, que se detalla a continuación.

La asistencia se contabilizará a lo largo de todo el curso escolar, teniendo en cuenta tanto las horas lectivas como las actividades planificadas vinculadas al desarrollo del módulo.

Las ausencias justificadas y debidamente acreditadas se computarán según el procedimiento establecido por el centro en su Proyecto Educativo.

El profesorado responsable informará al alumnado cuando esté próximo a superar el límite de faltas y notificará formalmente la pérdida de la evaluación continua cuando se produzca.

Procedimiento en caso de pérdida de la evaluación continua

Si el alumnado no alcanza el porcentaje mínimo de asistencia establecido o incumple las condiciones necesarias para mantener la evaluación continua, pasará a un procedimiento de evaluación extraordinario.

Este procedimiento se desarrollará de forma presencial e individualizada, y tiene por objeto comprobar la adquisición de los resultados de aprendizaje y criterios de evaluación del módulo profesional mediante instrumentos objetivos y verificables.

El procedimiento constará de:

- **Prueba teórica presencial individual**, que abarcará los contenidos y criterios trabajados durante el curso.
- **Prueba práctica presencial individual**, destinada a evaluar las destrezas técnicas asociadas a los RA.
- **Entrega de actividades específicas complementarias**, si es necesario cubrir criterios que no puedan valorarse únicamente mediante pruebas.

La superación de estas pruebas y actividades determinará la calificación final del módulo, aplicando las ponderaciones definidas en el apartado 7.2.

No se conservarán calificaciones parciales obtenidas antes de la pérdida de la evaluación continua.

El alumnado será informado formalmente de este procedimiento en el momento de la notificación de la pérdida del derecho a la evaluación continua.

Modalidad de evaluación final

De acuerdo con la Orden de 18 de septiembre de 2025, las pruebas finales de evaluación se realizarán siempre de forma presencial.

Estas pruebas presenciales garantizan la verificación objetiva de la adquisición de los resultados de aprendizaje y de los criterios de evaluación establecidos en el currículo, asegurando la autenticidad de las evidencias y la igualdad de condiciones para todo el alumnado.

8. METODOLOGÍA.

La metodología se orienta a favorecer la adquisición progresiva de competencias técnicas y profesionales en el ámbito del desarrollo de aplicaciones, combinando la práctica sistemática, la resolución de problemas, el trabajo cooperativo y la evaluación continua como ejes principales del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Se prioriza un enfoque activo y aplicado, en el que el alumnado asume un papel protagonista en su propio aprendizaje a través de actividades prácticas contextualizadas en situaciones reales del entorno profesional de la informática.

VERIFICACIÓN	q3pmCSMEFDRUEyREU1RjE2OTVGMDc2	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 485/496
SALES DELGADO, MARÍA FRANCISCA Coord. 3H, 5E N°.Ref: 0304098			21/10/2025 13:54:26
			

Las líneas metodológicas básicas son las siguientes:

- **Aprendizaje basado en tareas y mini-proyectos:** se plantean problemas técnicos que requieren aplicar los contenidos vistos en clase para desarrollar soluciones funcionales.
- **Demostración – práctica guiada – práctica autónoma:** el docente muestra y explica brevemente un procedimiento, el grupo lo reproduce con acompañamiento y, posteriormente, lo aplica de manera autónoma en situaciones similares o ligeramente más complejas.
- **Secuenciación gradual:** los contenidos se organizan de menor a mayor complejidad, permitiendo consolidar conceptos básicos antes de avanzar a estructuras o tecnologías más avanzadas.
- **Trabajo en parejas o pequeños grupos:** se fomenta la colaboración mediante revisiones de código entre iguales y la distribución de roles (por ejemplo, conductor y navegador).
- **Rúbricas y criterios visibles:** cada actividad indica de forma clara los criterios de evaluación y los RA implicados, para que el alumnado conozca desde el inicio qué se espera y cómo se valorará su trabajo.
- **Defensas orales breves:** en entregas clave, el alumnado debe explicar el funcionamiento de su solución y justificar decisiones técnicas, lo que favorece la autoría real y la comprensión profunda.
- **Ciclo iterativo de feedback:** se ofrecen correcciones intermedias que permiten revisar errores, mejorar entregas y reforzar aprendizajes sin esperar a evaluaciones finales.
- **Uso de herramientas profesionales:** se integran entornos de desarrollo (IDE), sistemas de control de versiones (Git), herramientas de depuración y pruebas, así como plataformas colaborativas que simulan entornos reales de trabajo.

La metodología busca equilibrar la adquisición de conocimientos técnicos con el desarrollo de habilidades transversales (organización, comunicación, autonomía y trabajo en equipo), preparando al alumnado para integrarse en contextos profesionales reales relacionados con el desarrollo de software.

9. FORMACIÓN DUAL

En cumplimiento de lo dispuesto en el **Decreto 147/2025, de 17 de septiembre**, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas de los grados D y E del sistema de Formación Profesional en Andalucía, y en la **Orden de 18 de septiembre de 2025**, por la que se regula la evaluación, certificación, acreditación y titulación del alumnado que cursa dichas enseñanzas, este apartado recoge la **planificación y coordinación de la impartición del módulo profesional** cuando parte de sus resultados de aprendizaje

VERIFICACIÓN	q3pmCSMEFDRUEyREU1RjE2OTVGMDc2	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 486/496
SALES DELGADO, MARÍA FRANCISCA Coord. 3H, 5E Nº.Ref: 0304098			21/10/2025 13:54:26
			

se desarrollan en la empresa u organismo equiparado, conforme a lo establecido para la **Formación Profesional Dual** en el ámbito de los grados D y E.

En lo que respecta a estas disposiciones, durante el presente curso escolar, el módulo de Inglés profesional no se dualizará, por lo que todos los resultados de aprendizaje y criterios de evaluación asociados serán desarrollados en el centro educativo.

10. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

La atención a la diversidad constituye un principio básico del sistema educativo español. En el ámbito de la Formación Profesional de Grado D, este principio se concreta a través de la normativa autonómica y estatal vigente, que establece la necesidad de adaptar metodologías y recursos para garantizar la participación de todo el alumnado.

Este principio se desarrolla en el artículo 8.3 del Decreto 147/2025, en el artículo 2.9 de la Orden de 18 de septiembre de 2025, y en el artículo 36 del Real Decreto 659/2023, que establecen la obligación de aplicar adaptaciones metodológicas, tecnológicas, organizativas y de comunicación, fundamentadas en el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), sin modificar los resultados de aprendizaje ni los criterios de evaluación.

La atención a la diversidad parte del reconocimiento de que el alumnado presenta diferentes ritmos de aprendizaje, experiencias previas y necesidades. Por ello, esta programación contempla medidas ordinarias y ajustes razonables destinados a facilitar el acceso al currículo y a la evaluación, garantizando la inclusión, la equidad y la igualdad de oportunidades a lo largo de todo el proceso formativo, tanto en el centro educativo como en la fase de formación en empresa.

Las medidas pueden incluir, entre otras:

- Clarificación de objetivos y uso de secuencias de aprendizaje estructuradas y graduadas, que faciliten el acceso progresivo al currículo sin alterar sus elementos prescriptivos.
- Adaptación del ritmo de trabajo y flexibilización en la entrega de tareas.
- Ampliación de tiempos en pruebas escritas y prácticas.
- Uso de recursos tecnológicos de apoyo o materiales adaptados.
- Variación en la forma de presentación de la información y de las actividades.
- Refuerzos personalizados en determinados bloques de contenidos.
- Fomento de metodologías cooperativas y tutorías entre iguales.
- Coordinación con el Departamento de Orientación y el equipo docente para garantizar un seguimiento individualizado.

Todas las medidas adoptadas se documentarán en la planificación interna del centro y en los registros correspondientes, respetando la confidencialidad y la normativa de protección de datos. Estas actuaciones no implican modificaciones en los resultados de aprendizaje ni en los criterios de evaluación y tienen como objetivo garantizar la participación, el acceso y el progreso del alumnado en condiciones de equidad. Se aplicarán de manera coordinada con el equipo docente, garantizando su coherencia con las actuaciones generales de atención a la diversidad recogidas en el Proyecto Educativo del Centro.

11. ESPACIOS, INSTALACIONES Y RECURSOS.

Este Departamento se nutre de lo asignado anualmente por el Centro y de los recursos materiales correspondientes a la dotación que se recibe para el funcionamiento del ciclo formativo.

Aula específica con dotación de ordenadores, conexión a internet, proyector.

VERIFICACIÓN	q3pmCSMEFDRUEyREU1RjE2OTVGMDc2	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 488/496
SALES DELGADO, MARÍA FRANCISCA Coord. 3H, 5E N°.Ref: 0304098			21/10/2025 13:54:26
			

ANEXO V: PROGRAMACIÓN DE ATENCIÓN EDUCATIVA 1º BACHILLERATO

PROGRAMACIÓN DOCENTE ATENCIÓN EDUCATIVA 25/26

Proyecto AULA DE CINE

1º BACHILLERATO Y/X

ROCÍO NAVAS ROMERO

ÍNDICE

- 1.- JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO
- 2.- CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE
- 3.- RELACIÓN CON LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE (ODS)
- 4.- CRITERIOS PARA LA SELECCIÓN DE CORTOS
- 5.- OBJETIVOS DE APRENDIZAJE
- 6.- PROPUESTA DE CORTOS
- 7.- TEMPORALIZACIÓN
- 8.- ESPACIOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS.
- 9.- INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN
- 10.- MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES
- 11.- INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

1.- JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

En el marco de la asignatura de Atención Educativa, cuyo objetivo es contribuir al desarrollo integral del alumnado en una hora semanal sin evaluación formal, el proyecto "Aula de Cine" propone utilizar el cine como herramienta didáctica. A través del visionado y análisis de cortos variados, se potencia el desarrollo de diversos aspectos de las competencias clave, buscando fomentar un enfoque reflexivo, crítico y colaborativo entre los estudiantes. El cine es una herramienta pedagógica excepcional para generar debates, reflexiones profundas y aprender de forma activa sobre distintos temas de interés social, histórico, cultural o científico. Además, en el actual contexto en el que los alumnos están inmersos en la cultura digital y el consumo rápido de contenidos, la visualización y análisis de películas proporciona un espacio de pausa, profundidad y reflexión que resulta esencial en el entorno educativo actual, así como un acercamiento al arte detrás de hacer películas, las infinitas opciones que el cine supone para la imaginación y la creatividad de las personas y el impacto que ha tenido a nivel

489

VERIFICACIÓN	q3pmCSMEFDRUEyREU1RjE2OTVGMDc2	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 489/496
SALES DELGADO, MARÍA FRANCISCA Coord. 3H, 5E N°.Ref: 0304098			21/10/2025 13:54:26
			

de la historia contemporánea.

2.- CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

Competencia en Comunicación Lingüística (CCL) A través del análisis de diálogos, tramas y personajes en las películas, los estudiantes desarrollan habilidades de comprensión y expresión tanto oral como escrita. Las actividades posteriores, como debates y análisis críticos, fomentan la mejora de su capacidad para comunicar ideas, argumentar de manera coherente y respetar la opinión de los demás. El cine, como medio narrativo, ofrece una oportunidad única para que los alumnos adquieran un vocabulario más rico y mejoren su expresión oral a la hora de compartir impresiones y conclusiones sobre los temas tratados

Competencia en Ciencia, Tecnología y Matemáticas (STEM) El cine proporciona una manera accesible y atractiva de introducir conceptos relacionados con la ciencia, la tecnología y las matemáticas, permitiendo a los alumnos explorar temas como el avance científico, el desarrollo tecnológico, las repercusiones de la ciencia en la vida cotidiana o la ética y los peligros asociados al desarrollo científico. A través de películas que traten temas científicos, los estudiantes pueden aproximarse a estos campos desde una perspectiva crítica y cultural, entendiendo mejor su impacto en la sociedad y el futuro.

Competencia Ciudadana (CC) El análisis de películas que aborden temas sociales, históricos o políticos permite a los alumnos desarrollar una mayor conciencia cívica y un compromiso activo con los valores democráticos. La reflexión sobre situaciones de injusticia social, desigualdad o participación ciudadana fomenta una actitud crítica hacia los problemas actuales, promoviendo en los estudiantes un sentido de responsabilidad y solidaridad que los prepara para su papel como ciudadanos activos. Ciertas películas también fomentan el cuidado y compromiso del ser humano para con el planeta, el medioambiente o los ecosistemas.

Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender (CPSAA) El cine ofrece una oportunidad excelente para el autoconocimiento y la gestión emocional. Las películas permiten a los alumnos reflexionar sobre sus propias experiencias a través de los personajes y tramas, facilitando el desarrollo de la empatía y la inteligencia emocional. El debate posterior les ayuda a tomar conciencia de sus emociones, al tiempo que aprenden a gestionar los desacuerdos de manera respetuosa. Además, el trabajo en grupo y las discusiones fomentan habilidades sociales como la colaboración y la resolución de conflictos.

Competencia en Conciencia y Expresión Cultural (CCEC) El cine, como una de las formas de expresión artística más importantes del último siglo, ofrece a los estudiantes la posibilidad de comprender la evolución de la cultura y el arte a través del tiempo. Al exponerlos a distintas épocas, estilos cinematográficos y culturas, se amplía su conocimiento sobre el patrimonio cultural global. El valor artístico del cine radica en su capacidad para contar historias y plasmar la realidad de formas visuales innovadoras, lo que ha sido clave en la creación de una cultura global compartida. Además, el cine ha tenido un impacto profundo en la humanidad al permitir a las personas proyectar sus ideas, emociones y visiones del mundo en una pantalla, creando un puente entre culturas y generaciones. Su carácter multidimensional, que combina música, imágenes, diálogos y efectos visuales, lo convierte en una de las manifestaciones artísticas más ricas, fomentando la apreciación por el arte y la creatividad. A través del análisis cinematográfico, los alumnos no solo aprenden a valorar el cine como forma de entretenimiento, sino como una herramienta artística fundamental para la comprensión del ser humano y su contexto histórico. Al principio, se deja libertad al alumnado para crear un collage en A4 con posters de películas famosas que luego utilizan como

VERIFICACIÓN	q3pmCSMEFDRUEyREU1RjE2OTVGMdc2	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 490/496
SALES DELGADO, MARÍA FRANCISCA Coord. 3H, 5E Nº.Ref: 0304098			21/10/2025 13:54:26
			

carpeta para guardar las fichas.

Competencia Emprendedora (CE) Este proyecto permite a los alumnos desarrollar su espíritu emprendedor de múltiples maneras. En primer lugar, el cine les expone a historias de superación, creatividad y resolución de problemas, presentando personajes que enfrentan desafíos con soluciones innovadoras. A través de estas narrativas, los estudiantes aprenden a tomar decisiones y a evaluar riesgos, habilidades fundamentales para el emprendimiento. Además, el propio proceso de análisis crítico de una película, que incluye la discusión y debate de los temas abordados, ayuda a los alumnos a desarrollar su capacidad de liderazgo y gestión de proyectos. Por otro lado, al plantear la selección de las películas y temas de análisis de manera consensuada con los alumnos, se promueve la toma de decisiones conjunta y se les da la oportunidad de ser partícipes en la planificación y ejecución del proyecto. Este enfoque promueve también la autoeficacia, ya que los estudiantes ven cómo sus aportaciones impactan directamente en el desarrollo del curso. Por último, una película puede tener un impacto enorme en las personas, incluso despertando vocaciones o la creatividad y la imaginación. Si en algún momento del curso surgiese una idea entre los alumnos, se abre la posibilidad de tratar de llevarla a cabo bien en forma de corto real o de stop-motion en función del número de alumnos, aprendiendo algunos principios de guion, lenguaje de cámara cinematográfico, incluso edición de vídeo, algo que entronca directamente con competencias como la CCL, CPSAA o CD.

Competencia Digital (CD) Aunque el cine no se consume exclusivamente en entornos digitales, el análisis crítico de películas ofrece una oportunidad para reflexionar sobre el impacto de la era digital en la cultura y la sociedad. Se fomenta el uso responsable y ético de las tecnologías, incentivando a los alumnos a adoptar una actitud crítica ante los contenidos que consumen, ya

sea en formato audiovisual o digital. Las herramientas digitales se utilizan en la primera sesión para crear un collage-carpeta de posters de películas famosas. Además se abre la posibilidad citada en la anterior competencia, de si entre el alumnado surge en algún momento una idea, tratar de llevarla a cabo con herramientas digitales.

Competencia Plurilingüe (CP) El uso de películas en versiones originales con subtítulos fomenta el aprendizaje de otras lenguas, así como una mejor comprensión de los matices culturales que estas conllevan. Los alumnos tienen la oportunidad de escuchar y familiarizarse con diferentes idiomas y acentos, lo que contribuye al desarrollo de su competencia plurilingüe y abre sus horizontes culturales.

3.- RELACIÓN CON LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE (ODS)

El proyecto también se alinea con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030, ya que fomenta competencias clave que abordan retos globales.

ODS 4: Educación de Calidad El proyecto garantiza una educación inclusiva y equitativa, promoviendo el desarrollo de habilidades críticas, comunicativas y sociales. A través del cine, se estimula una formación integral que va más allá de lo académico, promoviendo el pensamiento crítico y la comprensión global.

ODS 5: Igualdad de Género Al incluir películas que traten temas de igualdad de género y derechos de las mujeres, se fomenta en los alumnos la capacidad de identificar estereotipos y desigualdades, promoviendo el respeto y la equidad de género.

ODS 10: Reducción de las Desigualdades El cine permite visibilizar problemáticas sociales como la discriminación racial, la desigualdad económica y la exclusión social, fomentando

VERIFICACIÓN	q3pmCSMEFDRUEyREU1RJE2OTVGMDc2	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 491/496
SALES DELGADO, MARÍA FRANCISCA Coord. 3H, 5E Nº.Ref: 0304098			21/10/2025 13:54:26
			

una mayor sensibilización y solidaridad entre los alumnos hacia las desigualdades que afectan a diferentes comunidades.

ODS 13: Acción por el Clima Algunas películas permiten a los estudiantes reflexionar sobre la crisis climática, fomentando una mayor conciencia sobre la necesidad de adoptar comportamientos responsables en cuanto al medio ambiente y la sostenibilidad.

ODS 16: Paz, Justicia e Instituciones Sólidas A través del análisis de películas que tratan temas como la justicia, los derechos humanos y la resolución pacífica de conflictos, se contribuye al desarrollo de actitudes responsables y comprometidas con la construcción de sociedades más justas y pacíficas.

ODS 17: Alianzas para Lograr los Objetivos Los debates y el trabajo colaborativo que se generan tras el visionado de películas promueven habilidades de cooperación y trabajo en equipo, reforzando la importancia de las alianzas y la colaboración para enfrentar los grandes desafíos globales.

4.- CRITERIOS PARA LA SELECCIÓN DE CORTOS

La selección de cortos en el proyecto "Aula de Cine" sigue una serie de criterios diseñados para maximizar el impacto educativo y el desarrollo competencial de los alumnos.

1. Consenso con los alumnos y centros de interés: Se tiene en cuenta el interés y la experiencia previa de los alumnos. Antes de seleccionar una película, se consulta si ya la han visto para garantizar que la actividad sea novedosa y estimulante. Además, los centros de interés de los estudiantes, es decir, temas que despierten su curiosidad y afinidad, son fundamentales para asegurar que el contenido les resulte atractivo y motivador, evitando así algunas películas que si bien pueden resultar adecuadas en cuanto a trama, mensaje, etc, se considera que van a resultar aburridas para el alumnado.

2. Edad recomendada: Las películas se seleccionan teniendo en cuenta la edad recomendada por los cortos elegidos, asegurando que el contenido sea adecuado en este caso para 1º de bachillerato. Esto incluye la consideración de la madurez emocional de los alumnos y la capacidad para comprender y reflexionar sobre los temas o el vocabulario abordados en las películas.

3. Valor cultural: Se priorizan películas que tengan un valor cultural significativo. Esto incluye obras cinematográficas que han marcado un hito en la historia de la humanidad o que son representativas de una época o movimiento cultural concreto. El cine ha sido una de las herramientas más potentes para narrar y preservar la historia, además de reflejar valores y problemáticas universales. Por ello, algunas de las películas seleccionadas tendrán un profundo valor artístico y cultural, siendo referentes en la evolución de la humanidad en cuanto a creatividad y la capacidad de llevar nuestras ideas, emociones y reflexiones a la pantalla. La cinematografía, además, ha sido clave en la construcción de una memoria cultural compartida, permitiendo a las personas de todo el mundo conectar con realidades pasadas y presentes.

4. Posibilidades de debate: Las películas se eligen también en función de su capacidad para generar debates y reflexiones significativas. Se busca que las películas aborden temas complejos y que ofrezcan diversas perspectivas, lo que permita a los alumnos explorar valores, ética, filosofía y otros campos de pensamiento crítico.

5. Temáticas variadas: Se procura incluir una diversidad temática que abarque distintas áreas

de conocimiento e interés, como la ciencia, la historia, la filosofía, los idiomas, la música, los biopics (biografías cinematográficas) y temas de superación personal. Esta variedad no solo expone a los alumnos a distintos campos de conocimiento, sino que también amplía sus horizontes y les permite conectar el aprendizaje con la vida real.

6. Moralejas y valores: Las películas seleccionadas deben ofrecer moralejas o lecciones de vida que fomenten el desarrollo de valores como la empatía, la solidaridad, el respeto por los demás y la resiliencia. Se busca que las narrativas inviten a los alumnos a reflexionar sobre su propio comportamiento y el mundo que les rodea, promoviendo así una formación en valores humanos.

5.- OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Los objetivos de aprendizaje que persigue la programación de esta asignatura son:

El programa Aula de cine tiene como objetivo la puesta en valor de los medios audiovisuales no solo como recurso metodológico de aprendizaje, sino también como mecanismo de

expresión personal y didáctico del alumnado. Los objetivos son la adquisición de contenidos pedagógicos curriculares y complementarios del alumnado. El programa se basa en la enseñanza de la escritura de un guión de cine, la escritura del mismo y el desarrollo de la conciencia crítica de los estudiantes a través del audiovisual. Deben aprender que en un mundo digitalizado como este el audiovisual no es solo un medio de ocio y entretenimiento sino una poderosa arma de cambio social y transmisión del conocimiento.

- Capacitar al alumnado tanto para mirar el mundo desde una nueva ventana, la audiovisual, como para construirlo.
- Profundizar en la alfabetización mediática del alumnado y el profesorado andaluz.
- Desarrollar el trabajo colaborativo aprendiendo a gestionar el tiempo, las responsabilidades o el desarrollo del trabajo.
- Desarrollar la creatividad del alumnado, las actitudes críticas, la lectoescritura y las diferentes formas de pensamiento.
- Fomentar el interés por la cultura cinematográfica y por el cine andaluz, en particular, en los centros escolares.

6.- PROPUESTA DE VISIONADO

A continuación se citan algunas de las películas elegidas previamente por el profesor y que podrían proyectarse a lo largo del curso, por cumplir sus características con los criterios del anterior apartado, si bien no hay un orden o una lista cerrados, pues se permite al alumnado elegir entre ellas y proponer otras para ser valoradas.

Aprovechando el Festival de Cine de Sevilla celebrado en noviembre, haremos uso de la plataforma Ventana Cinéfila para proyectar en clase seis cortos con estilos y narrativas diversas dirigidas al público adolescente. Adjuntamos dossier con la propuesta didáctica del festival.

VERIFICACIÓN	q3pmCSMEFDRUEyREU1RjE2OTVGMDC2	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 493/496
SALES DELGADO, MARÍA FRANCISCA Coord. 3H, 5E Nº.Ref: 0304098			21/10/2025 13:54:26
			

7.- TEMPORALIZACIÓN

Primera sesión: Explicación del proyecto, creación de Classroom con enlaces a diversos materiales y visionado de cortos creados por otros alumnos.

Sesiones de proyección (resto del curso): Se emplea en ver un corto aproximadamente 15min (cada sesión semanal es de 60 min). Para todas las sesiones se preparan fichas siguiendo la misma plantilla, donde se incluyen título, datos sobre la película, sinopsis, actores principales, imágenes de la película, una batería de 4 preguntas para debatir al finalizar la película y una escala de valoración de la película del 1 al 10 para el alumnado. La ficha se entrega al comenzar la película, los alumnos la guardan y al finalizarla, se suele destinar 15 o 20 minutos aproximadamente al debate, si bien los tiempos son variables.

Sesiones de realización de cortos por parte del alumnado: dedicaremos aproximadamente 12 sesiones (un trimestre) a la realización de cortos realizados por el alumnado. Los alumnos elaborarán su propio guion y realizarán la grabación y montaje del mismo divididos en grupos.

8.- ESPACIOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS.

La asignatura tiene asignada durante 1 hora semanal en el aula de 3°C, lugar donde se realizan las actividades de la materia y se proyectan las películas, al disponerse del recurso digital de pantalla digital. Las grabaciones se realizan con las tablets del centro y una vídeo cámara también del centro educativo.

9.- INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Debido al carácter no curricular de la asignatura de Atención Educativa, no se consideran instrumentos de evaluación más allá de la observación diaria del cumplimiento de las actividades.

10.- MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

En base a los principios generales de educación común y de atención a la diversidad del alumnado, las medidas de atención a las diferencias individuales están orientadas a permitir que todo el alumnado desarrolle las competencias previstas en el Perfil de Salida y la consecución de los objetivos de la etapa. Partiendo de esta premisa, en este apartado se incluirán aquellas medidas de atención a las diferencias individuales que permitan la personalización del aprendizaje del alumnado. Estas medidas deberán dar respuesta a los distintos ritmos, situaciones y estilos de aprendizaje y en todo caso, harán referencia a los ajustes razonables curriculares y/o metodológicos que pudieran derivarse de las necesidades del alumnado.

11.- INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

La presente programación se considerará un documento vivo, sujeto a cambios si son necesarios, para lo cual, y siguiendo lo que establece la normativa, se realizará un seguimiento de efectividad y funcionalidad del documento. Se elaborará un cuestionario como el que sigue, mediante el cual, se valorará la consecución de los indicadores de logro y las propuestas de mejora si existiesen o fuesen posibles/necesarias.

VERIFICACIÓN	q3pmCSMEFDRUEyREU1RjE2OTVGMdc2	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 494/496
SALES DELGADO, MARÍA FRANCISCA Coord. 3H, 5E Nº.Ref: 0304098			21/10/2025 13:54:26
			

VERIFICACIÓN	q3pmCSMEFDRUEyREU1RjE2OTVGMDc2	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 495/496
SALES DELGADO, MARÍA FRANCISCA Coord. 3H, 5E N°.Ref: 0304098			21/10/2025 13:54:26
			

VERIFICACIÓN	q3pmCSMEFDRUEyREU1RjE2OTVGMDc2	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 496/496
SALES DELGADO, MARÍA FRANCISCA Coord. 3H, 5E N°.Ref: 0304098			21/10/2025 13:54:26
			