

**PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO
DE
GEOGRAFÍA E HISTORIA
CURSO 2020-2021**

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN: CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL IES TRIANA	p. 7
I.- MIEMBROS DEL DEPARTAMENTO, MATERIAS, NIVELES Y GRUPOS ASIGNADOS RESPECTIVAMENTE	p. 8
II. MARCO LEGISLATIVO DE LA PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA	p. 9
III. PROGRAMACIÓN DE CIENCIAS SOCIALES EN LA ESO	p.11
III.1. COMPETENCIAS CLAVE EN ESO: CONTRIBUCIÓN DE LAS CIENCIAS SOCIALES A SU ADQUISICIÓN	p.11
III. 2. METODOLOGÍA EN ESO	p.15
III. 3. EVALUACIÓN EN LAS CIENCIAS SOCIALES DE TODOS LOS NIVELES DE LA ESO	p.23
III.3.1. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN EN LA ESO	p.23
III. 4. OBJETIVOS DE LAS CIENCIAS SOCIALES EN TODOS LOS NIVELES DE LA ESO	p.27
III. 5. PROGRAMACIÓN DE CIENCIAS SOCIALES DE 1º DE ESO	p.30
III. 5. 1. CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SUS COMPETENCIAS DE CCSS DE 1º ESO	p.30
III.5.2. TEMPORALIZACIÓN DE CIENCIAS SOCIALES DE 1º DE ESO	p.32
III. 6. PROGRAMACIÓN DE CIENCIAS SOCIALES DE 2º DE ESO	p.37
III. 6.1. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SUS COMPETENCIAS DE CCSS DE 2º ESO	
III.6.2. TEMPORALIZACIÓN DE CCSS DE 2º ESO	p.39
III.7. PROGRAMACIÓN DE CIENCIAS SOCIALES DE 3º DE ESO	p.41
III.7.1. CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SUS COMPETENCIAS DE CCSS DE 3º ESO	p.42
III.7.2. TEMPORALIZACIÓN DE GEOGRAFÍA DE 3º DE ESO	p.44
III. 8. PROGRAMACIÓN DE CIENCIAS SOCIALES-HISTORIA DE 4º DE ESO	p.47
III.8.1. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, SUS COMPETENCIAS Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DE CCSS DE 4º ESO	
III.8.2. TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS DE HISTORIA 4º DE ESO	p.56
III.8.3. EVALUACIÓN EN 4º DE ESO: PARTICULARIDADES	p.58
a) INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN PROPIOS DE CCSS DE 4º ESO	
b) EVALUACIÓN DEL ALUMNADO PLURILINGÜE	

IV. PROGRAMACIÓN DE LAS MATERIAS DE BACHILLERATO DEL DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA	p.59
IV.1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE BACHILLERATO	p.60
IV.2. PROGRAMACIÓN DE HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO DE 1º DE BACHILLERATO	p.61
IV.2.1. MARCO LEGAL Y FUNCIONES	
IV.2.2. VINCULACIÓN DE HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO DE 1º DE BACHILLERATO CON EL PROYECTO CURRICULAR DEL CENTRO Y DEPARTAMENTO	
IV.2.3. TRANSVERSALIDAD EN HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO DE 1º DE BACHILLERATO	
IV.2.4. OBJETIVOS DE HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO DE 1º DE BACHILLERATO	p.63
IV.2.5. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS DE HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO DE 1º BACHILLERATO Y SU CORRELACIÓN EN EL CURRÍCULUM	p.64
IV.2.6. TEMPORALIZACIÓN DE HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO DE 1º BACHILLERATO	p.65
IV.2.7. METODOLOGÍA PARA HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO 1º BACHILLERATO	p.74
IV. 3. PROGRAMACIÓN DE HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO DE 1º DE BACHIBAC	p.75
IV.3.1. CONTENIDOS DE HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO DE 1º DE BACHIBAC	p.75
IV.3.2 TEMPORALIZACIÓN: SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS	p.76
IV.3.3. METODOLOGÍA	p.77
IV.3.4. RECURSOS DIDÁCTICOS	p.77
IV.3.5. EVALUACIÓN	p.77
a) INSTRUMENTOS	
b) CALIFICACIÓN	
IV.4. PROGRAMACIÓN DE PATRIMONIO CULTURAL Y ARTÍSTICO DE ANDALUCÍA DE 1º DE BACHILLERATO	p.77
IV.4.1. OBJETIVOS DE PATRIMONIO CULTURA Y ARTÍSTICO DE ANDALUCÍA DE 1º DE BACHILLERATO	p.78
IV. 4.2. CONTENIDOS, SUS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS	p.78
IV.4.3. METODOLOGÍA PARA PATRIMONIO CULTURAL Y ARTÍSTICO DE ANDALUCÍA DE 1º DE BACHILLERATO	p.80
IV.4.4. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN EN PATRIMONIO CULTURAL Y ARTÍSTICO DE ANDALUCÍA DE 1º DE BACHILLERATO	p.81
IV.4.5. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE PATRIMONIO CULTURAL Y ARTÍSTICO DE ANDALUCÍA	p.82
IV.4.6. TEMPORALIZACIÓN DE PATRIMONIO CULTURAL Y ARTÍSTICO DE ANDALUCÍA DE 1º BACHILLERATO	p.83

IV.5. PROGRAMACIÓN DE LA ASIGNATURA DE HISTORIA DE ESPAÑA DE 2º DE BACHILLERATO

IV.5.1. METODOLOGÍA PARA HISTORIA DE ESPAÑA DE 2º DE BACHILLERATO	p.83
IV.5.2. OBJETIVOS DE HISTORIA DE ESPAÑA DE 2º DE BACHILLERATO	p.83
IV.5.3. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, SUS COMPETENCIAS Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DE HISTORIA DE ESPAÑA DE 2º DE BACHILLERATO (CURRÍCULO)	p.85
IV.5.4. TEMPORALIZACIÓN DE HISTORIA DE ESPAÑA DE 2º BACHILLERATO	p.86
IV.5.5. EVALUACIÓN EN HISTORIA DE ESPAÑA DE 2º DE BACHILLERATO	p.100
	p.103

IV.6. PROGRAMACIÓN DE LA ASIGNATURA DE HISTORIA DE ESPAÑA Y FRANCIA DE 2º DE BACHIBAC.

IV.6.1. OBJETIVOS GENERALES	p.104
IV.6.2. METODOLOGÍA EN HISTORIA DE ESPAÑA Y FRANCIA DE 2º BACHILLERATO	p.104
IV.6.3. CONTENIDO DE HISTORIA DE ESPAÑA Y FRANCIA DE 2º BACHILLERATO	p.105
IV.6.4. EVALUACIÓN EN HISTORIA DE ESPAÑA Y FRANCIA DE 2º BACHILLERATO	p.105

IV.7. PROGRAMACIÓN DE GEOGRAFÍA DE ESPAÑA DE 2º DE BACHILLERATO

IV.7.1. INTRODUCCIÓN	p.106
IV.7.2. TRANSVERSALIDAD EN GEOGRAFÍA DE ESPAÑA DE 2º DE BACHILLERATO	
IV.7.3. COMPETENCIAS CLAVE EN GEOGRAFÍA DE ESPAÑA DE 2º DE BACHILLERATO	p.108
IV.7.4. OBJETIVOS DE GEOGRAFÍA DE ESPAÑA DE 2º DE BACHILLERATO	p.108
IV.7.5. CONTENIDOS DE GEOGRAFÍA DE ESPAÑA DE 2º DE BACHILLERATO	p.109
IV.7.6. TEMPORALIZACIÓN DE GEOGRAFÍA DE ESPAÑA DE 2º BACHILLERATO	p.115
IV.7.7. CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE GEOGRAFÍA DE ESPAÑA 2º BACHILLERATO	p.116
IV.7.8. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN DE GEOGRAFÍA DE ESPAÑA DE 2º DE BACHILLERATO	p.128
a) REFERENTES DE LA EVALUACIÓN	
b) PONDERACIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN.	
INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN	

IV.8. PROGRAMACIÓN DE HISTORIA DEL ARTE DE 2º DE BACHILLERATO

IV.8.1. OBJETIVOS DE HISTORIA DEL ARTE DE 2º DE BACHILLERATO	p.129
IV.8.2. METODOLOGÍA PARA HISTORIA DEL ARTE DE 2º DE BACHILLERATO	p.129
IV.8.3. CONTENIDOS DE HISTORIA DEL ARTE DE 2º DE BACHILLERATO, CON SUS CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y COMPETENCIAS CORRELACIONADOS	p.131
IV.8.4. TEMPORALIZACIÓN DE HISTORIA DEL ARTE DE 2º	p.145
IV.8.5. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	p.146

V. PROGRAMACIÓN DE ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL DE PMAR II, PARA 3º DE ESO

V.1. BASE LEGAL DE ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL DE PMAR II, PARA 3º DE ESO	p.147
V.2. OBJETIVOS DE ÁMBITO SOCIO-LINGÜÍSTICO DE PMAR II EN 3º ESO	p.147
V.3. SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS	p.148
V.4. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS BÁSICOS	p.149

V.5. EVALUACIÓN EN ÁMBITO SOCIO-LINGÜÍSTICO DE PMAR II EN 3º ESO	p.149
V.5.1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN	p.149
V.5.2. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	p.151
V.5.2.1. PONDERACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DE ÁMBITO SOCIO-LINGÜÍSTICO DE PMAR II EN 3º ESO	p.152
V.5.3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	p.153
V.5.4. RECUPERACIÓN	p.153
V.6. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS	p.153
V.7. ACTIVIDADES PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA	p.154
V.8. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES	
VI. PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA DE COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD DE FORMACIÓN PROFESIONAL BÁSICA II	p.155
VI.1. MARCO NORMATIVO DE COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD DE FPB II	
VI.2. OBJETIVOS DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL	
VI.3. OBJETIVOS GENERALES COMUNES A TODOS LOS CICLOS FORMATIVOS DE LA F.P.B. II	
VI.4. OBJETIVOS DE CIENCIAS SOCIALES II EN COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD FPB II	p.157
VI.5. OBJETIVOS DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA II EN COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD DE FPB II	p.157
VI.6. CONTENIDOS DE COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD DE FPB II	p.158
VI.7. COMPETENCIAS BÁSICAS EN COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD DE FPB II	p.162
VI.8. METODOLOGÍA PARA COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD DE FPB II	p.163
VI.9. EVALUACIÓN EN COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD DE FPB II	p.164
VI.10. TEMPORALIZACIÓN DE COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD DE FPB II	p.165
VI.11. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD EN COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD DE FPB II	p.166
VII. PONDERACIÓN DE LAS COMPETENCIAS EN LAS MATERIAS DEL DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA	p.167
VIII. ELEMENTOS TRANSVERSALES DE LAS MATERIAS DEL DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA EN ESO, BACHILLERATO Y FPB	p.167
IX. PLANES DE ACTUACIÓN ESPECÍFICOS PARA ALUMNADO CON MATERIAS PENDIENTES, REPETIDOR	p.173
IX.1. RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES: PROCEDIMIENTO	p.173
IX.2. PLAN DE ACTUACIÓN PARA ALUMNADO REPETIDOR	
X. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	p.179
XI. LA PRUEBA DE NIVEL INICIAL	p.182
XII. LECTURA	p.183
XII.1. LIBROS MANUALES PARA USO DEL ALUMNADO	p.184
XII.2. LIBROS DE LECTURA, OTRAS LECTURAS Y TIEMPO ESPECÍFICO DE LECTURA	p.185

XIII. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES	p.185
XIV. ACTIVIDADES INTERDISCIPLINARES	p. 186
XV. AUTOEVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO DE LA PROGRAMACIÓN	p. 186
XVI. ADAPTACIÓN DE PROGRAMACIÓN ANTE SITUACIONES DERIVADAS DEL COVID	p.187
XVII. REVISIÓN DE ESTA PROGRAMACIÓN	p.189

INTRODUCCIÓN: CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL IES TRIANA

El IES Triana es un centro de enseñanza secundaria de la red pública de la Junta de Andalucía situado en la calle San Jacinto, en el barrio de Triana. Se inauguró en 1986. Se levanta en el solar de la que fue fábrica de cerámicas de Manuel Ramos Rejano, ocupa una parcela de 4700 m². Se articula en torno a un patio central rectangular, rodeado por la zona de administración, Biblioteca, Gimnasio de unos 200 m², el aulario, de diversa tipología (aulas convencionales, aulas TIC, aulas específicas de idiomas, laboratorios, taller de Tecnología) y las sedes de los departamentos didácticos.

Las instalaciones requieren mantenimiento permanente y reforma de algunos espacios.

Su dotación es la básica de los centros de su tipo, posee otra adicional por su participación en diversos proyectos educativos (centro TIC, centro plurilingüe, etc.) y por adquisiciones realizadas con recursos propios.

Dispone de diez aulas con pizarra digital, cuatro aulas generales con equipamiento de videoproyección, cinco aulas TIC, dos aulas específicas para las enseñanzas del CFGS, dos aulas-laboratorios, dos aulas de idiomas, un aula de Música, un aula-taller de Tecnología y un aula-taller para la Formación Profesional Básica. La dotación de las aulas TIC ha quedado anticuada, requieren reposición y, o, reparación de gran parte de los equipos.

También muchos departamentos didácticos precisan equipamiento básico de mobiliario, informáticos y climatización.

El alumnado procede mayoritariamente del área de influencia del Centro (distrito escolar Triana-Los Remedios). El de 1º de ESO procede generalmente de los dos CEIPs adscritos al Centro, el José M^a del Campo y el San Jacinto, con una adscripción del 100% y del 50% respectivamente.

La mayoría del alumnado de bachillerato procede de la zona de escolarización del Centro o de áreas colindantes, aunque muchos se incorporan de centros de enseñanza privada.

Característica destacable es que un 10% del alumnado es de procedencia extranjera.

En cuanto a nuestro tipo de alumnado, según los datos de la AGAEVE (de los resultados de las Pruebas de Evaluación de Diagnóstico del curso 2011-2012) relativos al Índice Socioeconómico y Cultural (ICS) de las familias del alumnado de 2º de ESO, que fue el que participó en las pruebas de referencia, el ICS alcanza un valor alto, de 0.82 (el intervalo contemplado va desde -2,6 hasta 1,8), lo que tenemos en cuenta al contextualizar el currículo y valorar los rendimientos escolares.

El centro imparte estudios de E.S.O., Bachillerato de Ciencias y de Humanidades y Ciencias Sociales, Formación Profesional Básica de “Informática y Comunicaciones” y Ciclo Formativo de Grado Superior “Administración de Sistemas Informáticos en Red”. Se han implantado Programas Educativos relacionados con las nuevas tecnologías (somos centro TIC desde el curso 1994/1995) y lenguas extranjeras, con una línea bilingüe de francés y otra bilingüe de inglés, por lo que este Centro es plurilingüe.

El Instituto funciona con una plantilla estable de profesorado y personal de administración y servicios.

I.- MIEMBROS DEL DEPARTAMENTO, MATERIAS, NIVELES Y GRUPOS ASIGNADOS RESPECTIVAMENTE

Los miembros del Departamento Didáctico de Ciencias Sociales, Geografía e Historia son:

- D^a M^a Reyes Marzal Garrido,
- D. Rafael Lasarte Salas,
- D. Miguel Serrano Gonzalvo, Jefe del Departamento,
- D. José Eugenio López García y
- D. Rafael Jorge Urías Martínez.

La asignación de materias, niveles y grupos se hace por consenso y condicionada por el hecho de que tres miembros del Departamento son profesores para CCSS en francés y, por ello, son los únicos que pueden impartir clase en los grupos plurilingües. La distribución es la siguiente.

1º) D^a M^a Reyes Marzal Garrido tiene a su cargo los siguientes grupos:

- tres de CCSS (Geografía) de 3º de ESO, en español (dichos grupos están desdoblados);
- uno de Historia de España de 2º de Bachillerato (grupo A), en español, y
- uno de Historia del Arte de 2º de Bachillerato (grupo B), en español.

2º) D. Rafael Lasarte Salas tiene a su cargo los siguientes grupos:

- dos de 4º de ESO (grupo C y D) de CCSS (Historia en francés),
- el grupo de 1º Bachillerato (mezcla B y C) de Historia del Mundo Contemporáneo.
- uno de 2º de Historia de España y Francia de Bachibac (Bilingüe en francés), grupo formado por alumnado de 2º A y de 2º B y 2º C.
- La tutoría de 4º de ESO D.

3º) D. Miguel Serrano Gonzalvo, Jefe del Departamento, se hará cargo de:

- el grupo de Ámbito Socio-Lingüístico de PMAR II, de 3º de ESO, en español,
- el grupo de Comunicación y Sociedad de FPB 2, en español,
- el grupo de Geografía de España de 2º de Bachillerato, en español (2º B).
- el grupo de Historia de España de 2º de Bachillerato, en español (2º B).

4º) D. Rafael Jorge Urías Martínez se hará cargo de:

- tres grupos de CCSS de 1º de ESO en francés;
- un grupo de CCSS de 4º C de ESO, en francés (grupos 4º ESO A)
- uno de 1º Bachillerato de Historia del Mundo Contemporáneo de Bachibac en francés,

5º) D. José Eugenio López García se hará cargo de:

- los tres grupos de CCSS de 2º ESO en francés (grupos de 1º ESO A, B y C);
- un grupo de CCSS de 4º ESO (grupo B) en francés,

- un grupo de 1º de Bachillerato de Historia del Mundo Contemporáneo en español (mezcla B,C));
- un grupo de Patrimonio Histórico andaluz de 1º Bachillerato.

6º) D. Pedro Gozalbes Alonso (Dpto de Lengua) se hará cargo del desdoble de los grupos de 3 ESO A,B,C que comparte con Dª Reyes Marzal Garrido.

II. MARCO LEGISLATIVO DE LA PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

1º) Marco legislativo general:

- Artículos 27 y 149.1.30.a de la *Constitución Española*.
- Artículo 52.2 del *Estatuto de Autonomía para Andalucía*.
- *Recomendación 2006/962/EC del Parlamento Europeo y del Consejo, de 18 de diciembre de 2006, sobre las competencias clave para el aprendizaje permanente.*
- *Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.*
- *Ley 17/2007, de 10 de diciembre, de Educación de Andalucía.*
- *Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa.*
- *Real Decreto 127/ 2014 de 28 de febrero por el que se regulan aspectos específicos de la Formación Profesional Básica de las enseñanzas de formación profesional del sistema educativo, se aprueban catorce títulos profesionales básicos, se fijan sus currículos básicos y se modifica el Real Decreto 1850/2009, de 4 de diciembre, sobre expedición de títulos académicos y profesionales correspondientes a las enseñanzas establecidas en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.*
- *Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre de 2014 por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato, BOE 3 de enero de 2015.*
- *Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la Educación Primaria, la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato.*
- *Real Decreto 310/ 2016, de 29 julio, por el que se regulan las evaluaciones finales de ESO y Bachillerato.*

2º) Marco legislativo conforme a la LOMCE tocante a Andalucía:

- *Circular de 4 de febrero de 2015 de la Secretaría General de Educación (Deroga la Diversificación y la sustituye por el PMAR).*

- Instrucciones de 9 de mayo de 2015 de la Consejería de Educación; sobre la ordenación educativa y la evaluación del alumnado de ESO y Bachillerato y otras consideraciones generales para el curso escolar 2015-16.
- *Orden de 9 de junio de 2015, por la que se regula la ordenación de las enseñanzas de Formación Profesional Básica en Andalucía para los cursos académicos 2014/2015 y 2015/2016, se establece el procedimiento de escolarización para el curso académico 2015/2016 y se desarrollan los currículos correspondientes a veinte títulos profesionales básicos.*
- *Decreto 110/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, (De la Consejería de Educación).*
- *Decreto 111/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.*
- *Orden de 14 de julio de 2016, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.*
- *Orden de 14 de julio de 2016, por la que se desarrolla el currículo correspondiente al Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado. (De la Consejería de Educación).*
- *Decreto 135/2016, de 26 de julio, por el que se regulan las enseñanzas de Formación Profesional Básica en Andalucía.*
- *Orden de 8 de noviembre de 2016, por la que se regulan las enseñanzas de Formación Profesional Básica en Andalucía, los criterios y el procedimiento de admisión a las mismas y se desarrollan los currículos de veintiséis títulos profesionales básicos (de la Consejería de Educación).*
- *Orientaciones para la descripción del nivel competencial adquirido por el alumnado de Educación Secundaria Obligatoria y de Bachillerato (Agencia Andaluza de Evaluación Educativa de la Dirección General de Ordenación Educativa de la Consejería de Educación)*

3º) Legislación sobre atención a la diversidad:

- *Orden de 25 de julio de 2008, por la que se regula la atención a la diversidad del alumnado que cursa la educación básica en los centros docentes públicos de Andalucía. (De la Consejería de Educación).*

III. PROGRAMACIÓN DE CIENCIAS SOCIALES EN LA ESO

III.1. COMPETENCIAS CLAVE EN ESO: CONTRIBUCIÓN DE LAS CIENCIAS SOCIALES A SU ADQUISICIÓN

Formulamos la contribución de la materia a la adquisición de las competencias claves con carácter general para toda la etapa de la ESO porque esa adquisición es un proceso de cuatro cursos y su objetivo es que el alumnado las haya conseguido al finalizar la etapa. Sin embargo, daremos prioridad a algunas para ser trabajadas en algún curso concreto de la ESO.

Las competencias son “una combinación de conocimientos, capacidades o destrezas y actitudes adecuadas al contexto” (definición del Parlamento Europeo y el Consejo: *Recomendación 2006/962/EC, del Parlamento Europeo y del Consejo, de 18 de diciembre de 2006*).

Las establecen el artículo 2.2 del *Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre*, y el *Decreto 111/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo de la ESO en la Comunidad Autónoma de Andalucía*, y las describe la *Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato*.

Se consideran como “competencias clave” porque “son aquellas que todas las personas precisan para su realización y desarrollo personal, así como para la ciudadanía activa, la inclusión social y el empleo” (*Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre*, y *Recomendación 2006/962/EC del Parlamento Europeo y del Consejo, de 18 de diciembre de 2006, sobre las competencias clave para el aprendizaje permanente*, y artículo 2 de la *Orden ECD/65/2015, de 21 de enero*).

Las competencias del currículo son siete:

- a) **CCL: comunicación lingüística** (por medio del trabajo en la comprensión y expresión oral y escrita mediante el análisis de fuentes, la preparación de trabajos y la participación en debates).
- b) **CMCT: matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología** (por medio del manejo y análisis de información numérica así como en la valoración de los avances científicos-tecnológicos para el progreso social).
- c) **CD: competencia digital** (por el uso de aplicaciones y programas que permitan la recopilación, organización y presentación y edición de información y conclusiones de contenidos y proyectos relativos a esta materia).
- d) **CAA: aprender a aprender** (a través de la realización de estudios de caso, trabajos de investigación, proyectos y el empleo de habilidades cognitivas que implique la comparación, la organización y el análisis).
- e) **CSC: sociales y cívicas** (con el conocimiento y las destrezas que favorezcan el bienestar personal y colectivo por medio de la asunción de los códigos de conducta, normas de funcionamiento y derechos y obligaciones de la ciudadanía que rigen en los Estados sociales y democráticos de Derecho).
- f) **SIEP: sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor** (gracias al conocimiento del mundo de la economía, de la empresa y del funcionamiento de las sociedades y la política así como al desarrollo de habilidades personales y sociales en la realización de trabajos en grupo).
- g) **CEC: conciencia y expresiones culturales** (gracias a la comprensión del hecho cultural, su relación con la identidad personal y social, sus manifestaciones más destacadas y la importancia y beneficios de su conservación, difusión y puesta en valor).

Los descriptores concretos que tendrá en cuenta el Departamento de Geografía e Historia del IES Triana para la adquisición por el alumnado de las diversas competencias son los siguientes.

a) Competencia en comunicación lingüística

1. Utilizar el lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita en relación a las Ciencias Sociales, Geografía e Historia.
2. Expresar pensamientos, emociones, vivencias y opiniones de forma coherente y desarrollando a su vez la autoestima y la confianza en sí mismo.
3. Expresar e interpretar diferentes discursos relacionados con aspectos sociales e históricos.
4. Diferenciar en los textos aquellos párrafos que ofrecen las ideas principales y secundarias.
5. Exponer y defender opiniones personales en público.
6. Presentar en público algún trabajo relacionado con las Ciencias Sociales.
7. Elaborar los trabajos con limpieza, orden y calidad adecuada.
8. Confeccionar y utilizar los esquemas y resúmenes en el trabajo escolar.
9. Realizar los escritos y tareas geográficas e históricas con orden y razonamiento.
10. Desarrollar actitudes lectoras relacionadas con la Historia y la Geografía.
11. Mostrar interés y respeto por las prácticas lingüísticas de otras culturas.

b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

1. Usar las operaciones básicas y razonamientos matemáticos para comprender aspectos de la Geografía e Historia.
2. Aplicar, en el campo de la Geografía e Historia, los elementos geométricos o medidas del sistema métrico decimal que sean necesarios para obtener información.
3. Situar en el tiempo acontecimientos y hechos correspondientes a las diferentes etapas históricas objeto de estudio en cada uno de los cursos: en 1º de ESO, Prehistoria y Edad Antigua, en 2º, Edad Media y Moderna, y, en 4º, Edad Contemporánea.
4. Utilizar y operar correctamente con unidades usuales de longitud, superficie, capacidad y tiempo.
5. Interpretar y usar adecuadamente la información obtenida a partir de tablas de datos, estadísticas y gráficos con contenidos geográficos e históricos.
6. Resolver problemas mediante cálculos porcentuales y estadísticos.
7. Aprender a utilizar atlas geográficos e históricos y anuarios estadísticos.
8. Localizar y cartografiar el espacio ocupado por las sociedades históricas, delimitar su división territorial y situar ciudades destacadas.
8. Orientarse en función de los puntos cardinales.
9. Utilizar las coordenadas geográficas para localizar o situar puntos en el planisferio.
10. Realizar itinerarios con un planisferio, o mapas europeo, de España o de Andalucía, nombrando océanos, mares, continentes, unidades de relieve y ríos.
11. Identificar los principales tipos de climas por sus parámetros de temperatura, pluviosidad, presión, etc, y aplicarlos al comentar el de su localidad.
12. Localizar y delimitar la mayoría de los países y capitales.
13. Interpretar y utilizar la diversidad cartográfica relativa al medio físico y natural.
14. Conocer el espacio físico donde se desarrollan las actividades humanas actuales e históricas.
15. Percibir la dimensión espacial donde se inscriben los hechos sociales y de las propias vidas del alumnado en todos los grados de extensión, del más próximo al más lejano, y sus relaciones.
16. Valorar el impacto de esas actividades sobre el medio físico, actual e histórico, en relación con el desarrollo tecnológico de las sociedades.

c) Competencia digital.

1. Buscar, obtener y tratar información adecuada procedente de fuentes digitales.
2. Usar con frecuencia fuentes digitales.
3. Seleccionar y valorar críticamente la información encontrada en la red.
4. Obtener imágenes complementarias a las explicaciones de clase en soporte informático.
5. Utilizar la conectividad informática para agilizar el trabajo en grupo.
6. Utilizar las TIC para elaborar y presentar los trabajos.
7. Aprender a usar de manera autónoma y habitual información procedente de los medios informáticos, en especial, para satisfacer el interés por cuestiones relativas a Geografía e Historia.

d) Aprender a aprender.

1. Usar técnicas sencillas de trabajo intelectual (esquema y resumen) para organizar el aprendizaje en el primer ciclo de la ESO.
2. Usar técnicas complejas de trabajo intelectual (tramas, redes, pequeñas indagaciones, etc.) para progresar en el control del aprendizaje en el segundo ciclo de la ESO.
3. Realizar indagaciones e investigaciones escolares para ir alcanzando autonomía en el aprendizaje.
4. Desarrollar estrategias para pensar, organizar, memorizar y obtener información así como para comunicarla correctamente.
5. Contrastar con los compañeros la forma de aprender para mejorar los procesos.
6. Analizar los conocimientos de Ciencias Sociales de forma crítica para adquirir mayor autonomía intelectual.
7. Reconocer las habilidades y limitaciones propias.
8. Presentar tareas y trabajos monográficos sobre cuestiones sociales, geográficas o históricas.
9. Utilizar correctamente conceptos básicos de Ciencias Sociales, Geografía e Historia.
10. Usar con soltura y autonomía intelectual técnicas importantes propias de la Geografía e Historia, como el análisis de mapas físicos, comentario de mapas temáticos, seguimiento de una noticia relacionada con la materia, análisis del centro histórico de una ciudad, análisis de fuentes demográficas, interpretación de una tabla de datos, interpretación de paisajes agrarios, interpretación y confección de mapas económicos, análisis de mensajes publicitarios, interpretación de mapas de carreteras, realización de una investigación escolar en Ciencias Sociales, análisis de medios de comunicación, análisis y comentario de una película o interpretación de mapas anamórficos, entre otros.
11. Argumentar sus posiciones personales en las tareas o debates sobre cuestiones sociales con orden y seguridad.
12. Aplicar razonamientos de distinto tipo, buscar explicaciones y valorar consecuencias sobre los fenómenos sociales.
13. Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje.
14. Realizar observaciones, experiencias o indagaciones escolares razonando según el método científico-técnico (validar o rechazar hipótesis, resultados, etcétera).
15. Manejar y aplicar de forma autónoma fuentes y procedimientos de investigación histórica y geográfica.
16. Realizar investigaciones elementales sobre asuntos históricos y exponer las conclusiones.

e) Competencias sociales y cívicas.

1. Comprender la organización y evolución de las sociedades históricas y actual, sus logros y problemas.
2. Describir los rasgos principales de las sociedades históricas más relevantes, conociendo sus elementos característicos sociales, culturales, religiosos y de pensamiento.
3. Tratar de identificar y comprender las causas y factores que incidieron en la actuación de los diferentes colectivos sociales en las distintas etapas históricas, según se estudien en cada curso y entornos espaciales.
4. Identificar los rasgos actuales de la sociedad española y europea. Valorar, de forma crítica, los cambios recientes.
5. Desarrollar actitudes de respeto hacia lo público, como patrimonio compartido con el resto de los conciudadanos, en especial, respecto al medio natural y a la herencia cultural e histórica.
6. Identificar, valorar, defender y acrecentar los valores que caracterizan a la sociedad democrática, en especial, los derechos de las personas, la tolerancia y el respeto a la diferencia.
7. Demostrar espíritu crítico en la observación de la realidad y en el análisis de los mensajes informativos y publicitarios, y adquisición hábitos de consumo responsable en la vida cotidiana.
8. Manifestar interés por el estudio de las Ciencias Sociales, la Geografía y la Historia.
9. Prever consecuencias derivadas de la realización de determinados comportamientos o de la toma de determinadas decisiones, en especial relación con los objetivos de conservar la diversidad medioambiental, la paz mundial y el reparto más justo de los recursos.
10. Comprender la necesidad de conservar la diversidad en la Tierra y valorar la incidencia de la acción humana en la biosfera.
11. Valorar la negociación y el llegar a acuerdos como prevención de conflictos y, cuando éstos se produzcan, aportar soluciones con prudencia.
12. Mostrar actitudes solidarias con los pueblos, grupos sociales y personas que padecen situaciones de injusticia o discriminación.

f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

1. Realizar debates, tareas de clase y trabajos individuales o en grupo demostrando capacidad de análisis, de planificación y de revisión.
2. Mostrar una actitud positiva hacia la participación y la asunción de responsabilidades en el marco de las opciones que ofrece el Instituto.
3. Realizar y tomar decisiones académicas y vocacionales adecuadas, conociendo las distintas optativas que ofrece el sistema educativo.
4. Utilizar habilidades sociales para relacionarse, cooperar y trabajar en equipo: ponerse en el lugar del otro, valorar las ideas de los demás, dialogar y negociar, llegar a acuerdos, expresar las convicciones y defender los propios derechos para hacer saber adecuadamente a los demás las propias decisiones, y trabajar de forma cooperativa y flexible en tareas y cuestiones relacionadas con Ciencias Sociales, Geografía e Historia.
5. Participar en trabajos escolares y proyectos que incluyan la confianza en uno mismo, la empatía, el espíritu de superación, las habilidades para el diálogo y la cooperación, la organización de tiempos y tareas o la asunción de riesgos.
6. Demostrar que es capaz de imaginar y participar en actividades o proyectos individuales o de grupo con creatividad, confianza, responsabilidad y sentido crítico.

g) Conciencia y expresiones culturales.

1. Conocer, comprender, apreciar, mostrar respeto e interés por los diversos ámbitos culturales (música, literatura, artes plásticas, etc.), valorando y aceptando la variedad de manifestaciones culturales que España y Europa conviven.
2. Utilizar los ámbitos culturales y artísticos como fuente de enriquecimiento y disfrute personal, y valorarlos como parte del patrimonio de los pueblos.
3. Identificar y localizar los principales estilos artísticos y algunos autores relevantes de las distintas etapas históricas objeto de atención en cada curso.
4. Mostrar una actitud abierta, sensible, respetuosa y crítica hacia la diversidad de expresiones artísticas y culturales.
5. Demostrar interés por participar en la vida cultural y por contribuir a la conservación del patrimonio cultural y artístico, tanto de la propia comunidad, como de otras comunidades.
6. Conocer y valorar el patrimonio cultural como seña de identidad de la sociedad actual y de las distintas culturas históricas.

III. 2.- METODOLOGÍA EN ESO

Las prácticas docentes combinarán los “conceptos con habilidades prácticas, motivación, valores, actitudes, emociones y otras dimensiones personales” para llegar al aprendizaje por competencias (necesidad que anticipaban la *Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación* y la *Ley 17/2007, de 10 de diciembre, de Educación de Andalucía*).

También tendremos en cuenta las “Recomendaciones de metodología didáctica” que ofrece el *Decreto 111/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía*, en su artículo 7. Tomamos de estas recomendaciones lo siguiente:

- El profesorado orientará, promoverá y facilitará el desarrollo del alumnado, para ello, se ajustará a su nivel competencial inicial y atenderá a su diversidad mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo.
- Fomentará un entorno de aprendizaje basado en la confianza, el respeto y la convivencia.
- Implicará al alumnado en su propio aprendizaje, estimulará la superación individual y el desarrollo de todas sus potencialidades.
- Fomentará su autoconcepto y su autoconfianza, los procesos de aprendizaje autónomo, y hábitos de colaboración y de trabajo en equipo.
- Incluirá actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura, la práctica de la expresión escrita y la capacidad de expresarse correctamente en público.
- Estimulará la reflexión y el pensamiento crítico en el alumnado y los procesos de construcción individual y colectiva del conocimiento, y favorecerá el descubrimiento, la investigación, el espíritu emprendedor y la iniciativa personal.
- Desarrollará actividades para adquirir habilidades y métodos de recopilación, sistematización y presentación de la información y para procesos de análisis, observación y experimentación.
- Adoptarán estrategias interactivas para construir y compartir el conocimiento y dinamizarlo mediante el intercambio verbal colectivo de ideas y diferentes formas de expresión.
- Se emplearán metodologías activas que contextualicen el proceso educativo, que fomenten el aprendizaje por estudios de casos, favorezcan la participación, la experimentación y la motivación del alumnado.

Incluirá trabajos de investigación y actividades que permitan al alumnado ir adquiriendo más de una competencia al mismo tiempo.

- Las tecnologías de la información y de la comunicación para el aprendizaje y el conocimiento se utilizarán de manera habitual como herramientas.

Respetando el marco general de los acuerdos tomados por el departamento didáctico y recogido en esta Programación, cada profesor aplica en las aulas la metodología pertinente en relación con los conocimientos iniciales y progreso del alumnado de los grupos que atiende.

Por ello, el profesorado realizará unas pruebas iniciales, acordadas en Reunión de Departamento, imprescindibles para conocer el punto de partida de cada alumnado, asimismo, tendrá en cuenta la información individualizada transmitida por la Orientadora en la Sesión de Evaluación Inicial sobre alumnado con necesidades educativas especiales o con altas capacidades.

Como el ritmo de aprendizaje no suele ser homogéneo para el conjunto del alumnado, se llevarán a cabo las adaptaciones metodológicas precisas para facilitar a cada uno de los alumnos y alumnas la consecución de los objetivos mínimos en cada una de las competencias. Así como la profundización en los mismos para aquellos alumnos que lo demanden.

El profesorado del Departamento es protagonista y responsable de la aplicación de la Programación general a cada grupo de alumnos que atiende, actuando para ello con la autonomía que reconocen las leyes y con la libertad de cátedra, que consideramos como un derecho del profesorado.

Para conseguir los objetivos previstos, el alumnado tiene el deber de asistir a clase, prestar la debida atención e interesarse por el aprendizaje de las distintas materias y asignaturas enseñadas por el profesorado integrante del Departamento.

Las relaciones entre profesorado y alumnado en las clases de Ciencias Sociales deben regirse por el respeto mutuo, necesario para el progreso cognitivo y la adquisición de los valores fundamentales de la democracia por parte del alumnado, tarea a la que el profesorado dedicará su trabajo.

No obstante, la orientación metodológica surge del docente, quien adopta la decisión sobre los recursos educativos que se van a utilizar y quien adecuará dicho enfoque metodológico según las necesidades del alumnado y los objetivos establecidos para el proceso de enseñanza-aprendizaje. Es necesario favorecer las metodologías interactivas, dinámicas y motivadoras.

En función de la naturaleza de las materias de Ciencias Sociales y de las características del I.E.S. Triana, en el desarrollo de las clases, es conveniente el uso, adecuado a cada momento, de los instrumentos didácticos siguientes:

- Libro de texto, se especifican en el apartado correspondiente.
- Mapas geográficos e históricos.
- Estadísticas y gráficos.
- Imágenes fijas y en movimiento (documentales, cine....).
- Textos históricos.
- Medios de comunicación (prensa, revistas, radio, televisión),
- Medios para trabajar con las TIC (ordenador de la mesa del profesorado, pantalla digital, aulas TIC, ordenadores portátiles, incluso los teléfonos móviles, en ciertas ocasiones).

En general, los ejercicios más habituales que realizará nuestro alumnado de CCSS de ESO, y que luego utilizaremos como instrumentos de calificación, son:

- Mapas: realización y situación de hechos geográficos en los mismos.
- Realización e interpretación de gráficas sencillas.
- Cuestiones relacionadas con el uso del vocabulario específico.
- Enunciado de definiciones.
- Pruebas con respuestas en las que relacionen hechos, situaciones, lugares, etc.

- Pruebas de V o F.
- Realización de sencillos ejes cronológicos.
- Preguntas de desarrollo adaptadas al nivel.
- Lecturas de inicio en el comentario de texto.
- Producciones orales.

Otro elemento importante en la metodología serán las visitas culturales programadas para todos los niveles y que se programan en un apartado específico de actividades extraescolares.

Hay que advertir que las CCSS de los niveles 1º y 2º de ESO se dan en francés, las de 3º se dan en español y las de 4º, dependiendo del grupo, se dan en francés o en español.

En los niveles bilingües, en 2º y 4º ESO, como cada grupo presenta diversidad de niveles en francés, esto se tiene en cuenta en la práctica del aula, pero no al evaluar.

A continuación y con carácter general para la etapa se relacionan los aspectos más relevantes de nuestra metodología acordada por el Departamento para promover el progreso educativo del alumnado y propiciar la consecución de las competencias clave, sobre la cual, cuando las características de los alumnos del Primer Ciclo de la ESO lo requieran, es pertinente realizar una adaptación relativa al nivel de competencia lingüística y a su escaso dominio de las técnicas de análisis y síntesis.

III.2.1.- La expresión lingüística

- En el Primer Ciclo, además del glosario o repertorio conceptual inherente al currículo, es necesario conocer y adquirir el vocabulario básico de la materia, para eso es importante que comiencen identificando las palabras pertenecientes al ámbito de los distintos aspectos de la geografía y de la historia (economía, sociedad, política, etc.).
- Evitar el abuso de verbos comodines como ser, estar, tener, etc., enriqueciendo el léxico con el uso de otros verbos más precisos y adecuados al contexto lingüístico.
- También es importante potenciar la precisión en el lenguaje con adjetivos y adverbios.
- Identificar y comenzar a usar los conectores que introducen las causas, las consecuencias, el tiempo, el espacio, el modo, etc. Para ello son interesantes, entre otros, ejercicios de:
 - relacionar (mediante flechas, cuadros, etc.),
 - completar textos con términos dados o no de antemano,
 - subrayado,
 - construir frases,
 - completar esquemas.

III.2.2.- Formulación de hipótesis

En este ciclo se solicitan hipótesis a partir de situaciones muy concretas (mapas, fotografías e imágenes en general, videos simples, textos, etc.) se pretende simplemente que el alumno plantee argumentos justificándolos de forma lógica (Esto predispone a la realización de debates)

III.2.3.- Técnicas de análisis y de síntesis

Para iniciar al alumno en estas técnicas, es necesario que aprenda a organizar la información, discerniendo lo fundamental de lo secundario y clasificando la información en los diferentes apartados (económico, político, cultural, acontecimientos, etc.) Es fundamental el trabajo con mapas conceptuales (se pueden usar colores, separadores de líneas, etc., para establecer los contenidos de

los distintos niveles de importancia), otros tipos de esquemas, cuadros sinópticos.

Muy importante a medida que vaya adquiriendo conocimientos de sintaxis, identificar la oración principal y las subordinadas.

Una vez organizada la información se pueden hacer ejercicios de comparación, de relación, de hechos de la misma o de distinta naturaleza, de causas – consecuencias y sacar conclusiones.

Para que el alumno sea capaz de integrar la información es necesario comenzar a trabajar con una sola fuente de información (un documento, un apartado del libro de texto) e identificar las diferentes ideas, realizando un pequeño guion y aumentando el número de fuentes progresivamente a medida que consiga seleccionar y valorar correctamente la información, e integrarla en una producción, que luego pueda transmitir de forma organizada oralmente o por escrito con la ayuda de un guión.

III.2.4.- Plan de Lectura en ESO y desarrollo de la lectura comprensiva

Destinado a adquirir competencias de Comunicación Lingüística, tiene como finalidad:

- a) Que el alumnado aprenda a leer de corrido y a interpretar el contenido de los epígrafes y los textos complementarios incluidos en su propio libro de texto.
- b) Capacitar al alumnado para comprender los contenidos geográficos e históricos de textos como artículos de prensa, o descripciones y referencias incluidas en obras literarias.
- c) Fomentar el interés por la lectura de textos de contenido geográfico e histórico adecuados al nivel del alumnado.

Para ello se emplearán las siguientes estrategias de trabajo:

- a) Leer en voz alta, en clase el libro de texto.
- b) Resumir y explicar el contenido de los distintos epígrafes.
- c) Leer en voz alta los documentos y textos propuestos para su posterior comentario.
- d) Completar con lecturas de temática geográfica e histórica adecuadas al nivel del alumnado.
- e) Elaboración de resúmenes y posterior exposición pública del contenido de las obras leídas.

Plan de lecturas a realizar en cada uno de los cursos de la ESO:

- En 1º, 2º y 3º de ESO, cada profesora elegirá, según el nivel de cada grupo, mandar la lectura del libro a todos los alumnos o sólo a algunos, los que puedan o necesiten hacer más actividades o profundizar más en la materia.
- En 1º de ESO:
 - Artículo geográfico sobre la descripción de un paisaje, un fenómeno natural,...
 - Algún libro formas de vida en la Prehistoria y Antigüedad, mitología, etc...
- En 2º de ESO:
 - Novela o relato con temática referida a las formas de vida en la Modernidad como lectura recomendada, será asequible al nivel del alumnado.
 - Biografía de algún destacado personaje que contribuyese al desarrollo de las ciencias durante esa etapa histórica.
- En 3º de ESO:
 - Artículos de prensa escrita o revistas especializadas (adecuados a su nivel) sobre la organización política del mundo, la economía actual, aspectos demográficos,...
 - Monografía descriptiva de un país o continente.
- En 4º de ESO:
 - *Historia de dos ciudades*, de Dickens, para trabajar con él en clase como una actividad complementaria en los días que las profesoras lo consideren oportuno (por ejemplo, al final del trimestre) porque este alumnado es muy participativo.

III.2.5.- Utilización y adquisición de vocabulario específico de las Ciencias Sociales

Para procurar la adquisición, fundamentalmente, de las competencias a) Comunicación lingüística, c) Competencia digital, d) Aprender a aprender y f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

Se trata de mejorar el léxico utilizado de manera habitual y adquirir e incorporarle un conjunto suficiente de términos utilizados por las Ciencias Sociales y en especial por la Geografía y la Historia.

Estrategias a poner en práctica:

- a) Adquirir la definición cuando aparezca por primera vez el término en el desarrollo de las clases y copiarla en un apartado de su cuaderno de trabajo dedicado a recopilación del glosario.
- b) Construir frases lógicas de temática geográfica y/o histórica utilizando los términos adquiridos.
- c) Seleccionar oraciones o párrafos en el libro u otro material escrito donde se hayan empleado esos términos y explicar el sentido del texto.
- d) Ordenar los términos que va incluyendo el glosario en categorías temáticas (económicos, sociales, políticos, jurídicos, físicos, climáticos,...).
- e) En el comentario de textos históricos o geográficos, incluir como ejercicio la identificación de los términos fundamentales para su comprensión, exponer su definición y sentido contextual.

III.2.6.- Calcular y operar con fórmulas y estadísticas

Relacionada con la adquisición de las competencias b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, c) Competencia digital y d) Aprender a aprender.

La materia de Geografía, debido a los procedimientos utilizados en el desarrollo de sus aplicaciones, contribuye más eficazmente al desarrollo de esta competencia.

En la elaboración y comentario de gráficos de distinta naturaleza física y humana se trabaja tanto con operaciones básicas –suma, resta, multiplicación y división– como con otras más complejas de potencias, raíces, reglas de tres o cálculos proporcionales. También en el desarrollo de fórmulas de una cierta complejidad en la aplicación de tasas e índices.

Asimismo se emplea la estadística para la distribución de fenómenos en el espacio y en el tiempo.

Partiendo de las actividades más simples para alcanzar, al final de la etapa, las más complejas y adquirir con ello el dominio de la competencia, nos proponemos secuenciar:

- a) 1º de ESO: Conocimiento de las unidades de medida sexagesimales con el establecimiento de coordenadas geográficas.
Cálculos de diferencias horarias mediante operaciones de relación de unidades sexagesimales y de tiempo.
Cálculos básicos de proporciones en el levantamiento topográfico del relieve.
Elaboración de gráficas climáticas, calculando medias aritméticas, medianas, modas y tendencias.
- b) 2º de ESO: Utilización de cálculos proporcionales –porcentajes...
El uso de tasas e índices favorece la operatividad con fórmulas más complejas: Tasas de natalidad, mortalidad, índice de fecundidad, esperanza de vida. Distribución de fenómenos, la población por sectores de actividad.
- c) 3º de ESO: Comentario de gráficas y series estadísticas que reflejen la distribución territorial y cronológica de valores absolutos, porcentuales, tasas o índices de población, actividad

económica, hábitat u otros de contenido social (enfermedades, creencias religiosas, tendencias políticas, etc.).

Facilita operar con los valores absolutos, estableciendo diferencias, proporciones y tendencias.

Repaso y refuerzo de la utilización de tasas e índices.

Deducción de tendencias en series matemáticas, descripción, fases y explicación.

- d) 4º de ESO: Distribución y tendencias en series estadísticas. Cálculo y representación de incrementos.

Elaboración de gráficos representativos de fenómenos económicos, sociales, demográficos, etc.

III.2.7.- Uso de nuevas tecnologías

Destinado a facilitar al alumnado la adquisición de las competencias c) Competencia digital y d) Aprender a aprender.

La simple observación de la sociedad en la que se inserta nuestra acción educativa induce a considerar como una necesidad de primer orden el conocimiento, manejo y uso racional de unos instrumentos tan potentes como son las nuevas tecnologías de la información y comunicación.

- a) Porque constituyen actualmente el vehículo más rápido y abundante de información.
- b) Por ser un instrumento utilizado habitualmente por los jóvenes aunque con un sentido más lúdico que didáctico.
- c) Por constituir un medio de comunicación que deberán usar nuestros alumnos y alumnas para transmitir conocimientos, ideas y experiencias.
- d) Por haberse convertido la informática en una herramienta de trabajo cada vez más usual en todo tipo de actividades sociales, formativas, laborales, artísticas, etc.
- e) Por permitir el acercamiento a realidades sociales y modos de vida diferentes en el espacio y en el tiempo.
- f) Porque utilizar en el aula la imagen en movimiento constituye un potentísimo instrumento por su propia virtualidad y por estar más integrada que otros soportes literarios en la cultura actual y, en especial, la juvenil.
- g) Por la facilidad para manejar el volumen de información mediante el uso de buscadores que, además, permiten hacer una primera selección.

Por ello, el conocimiento y empleo de las nuevas tecnologías con fines didácticos en Ciencias Sociales, Geografía e Historia trata de:

- a) Facilitar al alumnado la consulta de documentación histórica e historiográfica con dificultades de acceso por el lugar de custodia o cautelas para su conservación.
- b) El manejo cuadros, gráficos u otra clase de representaciones gráficas sobre acontecimientos o procesos históricos de localización compleja.
- c) La posibilidad de apreciar reconstrucciones de hábitat, viviendas, edificaciones utilizadas para actividades económicas e incluso formas de vida y técnicas de culturas pretéritas.
- d) El acceso a datos que se actualizan continuamente como la información demográfica, económica. Conocer y manejar un amplio conjunto de páginas generadas por organismos e instituciones.
- e) Posibilitar al alumnado el conocimiento y utilización, a nivel básico, de las nuevas tecnologías en cartografía: mapas interactivos, imágenes satélites, localización por G. P. S.
- f) Actualizar la información relativa a catalogación, clasificación y normativa relacionada con el patrimonio cultural –histórico y natural-.

- g) Acceder a información alternativa relacionada con problemas medioambientales y crisis humanas: Páginas producidas por O. N. G. s o asociaciones de defensa de la naturaleza o cooperación.
- h) Visitar virtualmente algunos de los museos y monumentos del mundo.
- i) Manejar elementalmente las tecnologías que permiten acceder a cierta información como la meteorológica y sus técnicas de interpretación actuales.
- j) Consultar los medios de prensa tanto los editados en el entorno más cercano al centro como los que se publican en otras comunidades autónomas o países.

III.2.8.- Empleo de la cartografía en clase

Relacionada con la adquisición de competencias: b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, c) Competencia digital, d) Aprender a aprender, e) Competencias sociales y cívicas y g) Conciencia y expresiones culturales.

El conocimiento y uso de la cartografía va indisolublemente unido al conocimiento geográfico pues es el instrumento esencial para localizar y describir, dos de los fines principales de este conocimiento.

Pero también es propósito fundamental del conocimiento histórico la contextualización de los acontecimientos y procesos en el espacio, tanto como en el tiempo.

De ahí, el interés de que nuestro alumnado conozca la gama más amplia posible de cartografía teniendo en cuenta el nivel general de la etapa y la secuenciación de contenidos en cada curso. Que aprenda a orientarlos y posicionarlos en contextos más amplios, que sea capaz de interpretar los distintos sistemas de representación utilizados. Todo ello, con el fin poder presentar espacialmente la información y sacar conclusiones acerca del espacio ocupado por culturas, civilizaciones, estados o aspectos económicos, sociales, administrativos de nuestra sociedad actual.

Para lo que se acuerdan las siguientes estrategias:

- a) Emplear la red para acceder a la muy abundante cartografía histórica y geográfica y recomendar especialmente sitios donde se puede encontrar cartografía interactiva, donde los alumnos de manera autónoma y divertida pueden acostumbrarse sobre todo a la localización de países, ciudades, montes, ríos y muchos accidentes geográficos.
- b) Realizar habitualmente actividades de localización y comentario de mapas, tanto las contenidas en el libro de texto como otras complementarias.
- c) Calcular distancias utilizando la escala o altitudes y pendientes empleando el sistema de representación empleado –curvas de nivel o tintas isométricas-.

Al margen de la información proporcionada por el mapa y el comentario sobre la distribución espacial de los aspectos recogidos, es conveniente que los alumnos sean capaces de reconocer los sistemas de representación utilizados y las pautas elementales de la cartografía.

- a) Orientar el mapa, localizando la posición en que se encuentra cada uno de los puntos cardinales.
- b) Posicionar el mapa en relación con el espacio mayor al que pertenece: la Tierra, el continente, el país,...
- c) Establecer las coordenadas geográficas des territorio representado en el mapa.
- d) Atender al título para conocer el proceso, acontecimiento o aspecto representado:
 - Localizar la leyenda para poder interpretar lo representado, explicar el sistema u s isométricas o curvas de nivel para la representación del relieve y los elementos físicos del paisaje.
 - Isopletas o líneas que unen puntos con idéntico valor o magnitud en la distribución de un fenómeno –precipitaciones, temperaturas, tasas demográficas, entre otros.

- Manchas de color o coropletas para las divisiones político administrativas y procesos o acontecimientos históricos.
 - Flechas e indicadores de dirección para representar movimientos , por ejemplo de vientos o presiones, pero también de ejércitos, flujos comerciales o la difusión de procesos históricos.
- f) Conocer la escala y emplearla en el cálculo de distancias es muy interesante tanto en los más geográficos como en los históricos y esencial para que el alumnado aprecie las distancias reales.

III.2.9.- Trabajar, investigar, comunicar y exponer en público

Relacionada con la adquisición de las competencias: a) Comunicación lingüística, c) Competencia digital, d) Aprender a aprender y f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

Habitualmente, cada alumno debe elaborar las actividades propuestas por el profesor, tanto las contenidas en el libro de texto como otras complementarias, realizadas en clase o en casa.

Para su realización se procurará que el alumnado acuda a distintas fuentes complementarias, huyendo de la mera copia del libro de texto.

Pero para propiciar su aproximación a las labores investigativas, de organización de textos y obtención de conclusiones, es conveniente realizar algún trabajo en equipo, sobre un tema relacionado con las lecturas propuestas por nivel, que contemple las siguientes fases en el grado de desarrollo adecuado a cada edad.

1. Búsqueda de información, utilizando fuentes bibliográficas –especialmente las lecturas que cada miembro del grupo vaya a hacer- y fuente informáticas.
2. Elaboración de una memoria escrita, que puede contener elementos gráficos –mapas, fotografías, dibujos,...- y puede estar presentada en formato digital.
3. Exposición pública, en la medida de lo posible, multimedia.

III.2.10.- Aprender a argumentar, debatir y acordar

Relacionada con la adquisición de las competencias básicas: a) Comunicación lingüística, c) Competencia digital, d) Aprender a aprender y f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

Se trata de que el alumnado adquiera las destrezas pertinentes para poder comunicar ordenadamente sus opiniones, contrastarlas con las de los demás, promover acuerdos y llegar a conclusiones. Todo ello de manera ordenada, sin intentar imponer los criterios propios y aceptando las opiniones de los compañeros.

Este aprendizaje puede practicarse tanto en el proceso de corrección de las tareas habituales realizadas por los alumnos, como en debates organizados al efecto sobre un tema preparado previamente de manera individual o en grupo.

Se trata en primer lugar de hacer ver al alumnado que la exposición de las ideas debe ser argumentada y por tanto es preciso haber obtenido previamente una información veraz donde soportar las opiniones. Que en las intervenciones se utilice un vocabulario preciso y se eviten los términos coloquiales o de contenido laxo.

Acostumbrarse a seguir las reglas de un debate ordenado, que deben ser explicitadas por quien lo modere, el profesor correspondiente o un alumno elegido para el caso: Pedir la palabra y esperar su turno, escuchar la intervención de los compañeros, no repetir ideas o argumentos.

Es una buena práctica proponer a los intervinientes la elaboración de un guion escrito de lo que quieren decir. Así como instar a tomar nota de las opiniones ajenas puestas de manifiesto en el debate.

Finalizar todo debate con la elaboración de unas conclusiones a partir de la formulación sintética

de las ideas surgidas en el debate, resumidas en una frase escrita por los exponentes. Recoger esas ideas en la pizarra o en un soporte común y hacer que los alumnos las copien en su cuaderno de clase.

Proponerles el ejercicio de concluir con un mensaje redactado en una frase lo más sencilla posible.

III. 3. EVALUACIÓN EN LAS CIENCIAS SOCIALES DE TODOS LOS NIVELES DE LA ESO

Siguiendo lo establecido en el punto 2 del artículo 14 del *Decreto 111/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía*, los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias clave y el logro de los objetivos de la etapa en las evaluaciones continua y final de las distintas materias serán los criterios de evaluación y su concreción en los estándares de aprendizaje evaluables, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 20.1 del *Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre* y lo establecido por Orden de la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía.

III.3.1. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN EN LA ESO

a) Instrumentos de evaluación: criterios de evaluación, sus estándares de aprendizaje y sus competencias

Los alumnos serán evaluados mediante los criterios de evaluación y sus concreciones, que son los estándares de aprendizaje.

La evaluación de las competencias se hace a la vez que la de los criterios pues la *Orden de 14 de julio de 2016, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía* establece claramente las competencias correspondientes a cada uno de ellos, esto es así dado que todo el proceso educativo está encaminado a la adquisición y mejora de ellas.

b) Instrumentos de calificación

Los instrumentos de calificación, que servirán para evaluar el progreso de los alumnos son:

- las pruebas escritas (programadas y no programadas),
- las anotaciones sistemáticas del trabajo de los alumnos en clase (mediante la observación directa relativa a la resolución de ejercicios, las respuestas a preguntas directas, resolución de actividades en la pizarra...),
- las producciones escritas, que serán consideradas mediante el cuaderno de clase –éste deberá contener los esquemas, resúmenes, actividades, anotaciones tomadas de la pizarra y las aclaraciones realizadas en clase-, el trabajo realizado en fichas complementarias –éstas deberán estar completas, con las aclaraciones y comentarios que se realicen en clase- y
- los proyectos de trabajo individuales o en grupo que se designen.

DISTRIBUCIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA ESO SEGÚN LOS TIPOS DE INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN A UTILIZAR QUE LES CORRESPONDEN		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE E.S.O.		INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN
CRITERIOS MENSURABLES MEDIANTE LA OBSERVACIÓN (hasta el 51 % de la nota)	Los que implican: • realizar o analizar mapas y localización de espacios geográficos o de fenómenos históricos en ellos. • Analizar datos históricos, demográficos, económicos, etc., y extraer conclusiones. • Describir y comparar fenómenos geográficos(físicos, humanos y económicos) o históricos. • Identificar características de fenómenos históricos y geográficos. • Realizar trabajos de investigación, análisis y exposición oral sobre ciertos temas de los contenidos de estas materias. • Hallar relaciones de causalidad. • Identificar y clasificar fuentes históricas y geográficas (físicas, humanas o económicas). • Distinguir entre diversas fuentes de información, • interpretar diversas fuentes de información, • identificar fenómenos y hechos geográficos e históricos, • identificar potencias históricas y actuales, • localizar en el tiempo y en el espacio acontecimientos históricos relevantes, • identificar y distinguir rasgos y características particulares de fenómenos geográficos localizados y de épocas históricas concretas, distinguiendo los políticos, los sociales, los económicos y los culturales y artísticos, • analizar ventajas e inconvenientes de ciertos fenómenos geográficos o históricos, • describir ejemplos de obras de arte de distintos estilos históricos y autores, • identificar las aportaciones de Andalucía a la historia y a la cultura, • participar en debates sobre problemáticas económicas, sociales y políticas sosteniéndose en información sólida hallada mediante las TIC. • Identificar causas y consecuencias de conflictos históricos y, o, actuales y exponer posibles soluciones a los actuales.	Se calificarán mediante el seguimiento, valoración y registro en el cuaderno del profesorado de lo observado relativo a la realización por cada alumno y alumna de tareas de clase y de casa indicadas por el profesorado, las cuales, en su mayoría, quedan recogidas en el cuaderno de trabajo de cada alumno y alumna (se exceptúan las lecturas y las digitales y orales): • lee de forma comprensiva partes del libro de texto, • busca en ellas información precisa (respuestas a preguntas previas), • busca en Internet, • indaga en su medio más próximo, • extrae conclusiones, • trabaja con esquemas, tablas, resúmenes u otras formas de síntesis, • realiza, análisis y comentario de mapas geográficos e históricos, • lee, analiza y comenta y extrae conclusiones de textos históricos o historiográficos, • trabaja con ejes cronológicos, • resuelve ejercicios con datos numéricos, • realiza y analiza gráficas diversas y analiza imágenes diversas, incluidas obras de arte, • compara datos y fenómenos, • valora fenómenos, • busca y anota características, causas y consecuencias, • define,

		• anota nuevo vocabulario (específico o no de la materia), • realiza trabajos escritos o digitales individuales o de grupo sobre un tema concreto y los entrega en la fecha y forma que se la ha indicado, • realiza presentaciones digitales y las entrega en su fecha por el medio que se le indica, • expone oralmente sus trabajos escritos o digitales, • participa en los debates con información sólida, • consulta prensa y bibliografía puntualmente, • realiza ejercicios de aplicación de los nuevos conocimientos a situaciones de la vida cotidiana o de la realidad actual, • atiende a las indicaciones del profesorado así como a las explicaciones de este y a las intervenciones requeridas al alumnado • anota lo que se le indica, • va creando su cuaderno de trabajo al ritmo requerido (el contenido ha de ser completo y correcto, la expresión escrita será correcta y la presentación será clara, ordenada y limpia). • responde si el profesorado le interpela en relación a los contenidos (las respuestas han de ser correctas tanto en su contenido de la materia como en la expresión oral). • El alumnado del Programa Comunica (el de D^a Elena): participa en las actividades
--	--	--

		propuestas dentro de este Programa.
CRITERIOS MENSURABLES MEDIANTE PRUEBAS (hasta el 49 % de la nota)	- Los que implican: • entender procesos históricos y geográficos concretos, • analizar la evolución histórica, cultural y artística de Europa, España y Andalucía, • relacionar y comparar etapas diferentes de la historia, • distinguir etapas de transición, • entender la diacronía y la sincronía de los acontecimientos, • adquirir visiones globales de medios físicos, humanizados, épocas históricas, fenómenos histórico-culturales... • conocer, describir, y comparar fenómenos geográficos (físicos, humanos y económicos) o históricos, culturales y artísticos, • utilizar el vocabulario específico con precisión, • comprender las funciones del arte en las diferentes épocas, • valorar la conservación de las obras de arte históricas, • conocer personajes muy relevantes de la historia, del arte y de la cultura, así como sus hechos, • conocer y, o, identificar hechos muy relevantes de la historia, • identificar fenómenos geográficos e históricos, • localizar en el tiempo y en el espacio acontecimientos históricos relevantes, • localizar en mapas hechos geográficos físicos, humanos y económicos, • identificar y distinguir rasgos y características particulares de fenómenos geográficos localizados y de épocas históricas concretas, distinguiendo los políticos, los sociales, los económicos y los culturales y artísticos, • aplicar los conocimientos adquiridos a comentarios de mapas, gráficos, etc, • explicar las características de las diferentes épocas históricas y sus etapas, • conocer y distinguir por sus características diversos sistemas políticos y económicos, tanto históricos como actuales, • reconocer y valorar la importancia y, o, influencia de ciertos fenómenos y hechos geográficos, históricos, culturales y artísticos, en la humanidad. • Entender ciertos conceptos políticos, como democracia, conquista, colonización, reconquista ... • Entender y conocer, con ejemplos, conceptos histórico-geográficos que se pueden hallar en la actualidad como crisis, discriminación, convivencia, tolerancia, ciudadanía, distribución desigual, reto medioambiental, deuda externa, desarrollo, subdesarrollo, progreso, guerra total y globalización, • conocer el impacto de la acción humana en el medio ambiente, • comprender las diferencias entre monarquías propias de diferentes épocas y las de la actualidad, • Conocer el papel de la mujer en ciertas épocas históricas. • Conocer la situación de Andalucía en los fenómenos históricos y geográficos (físicos, humanos y económicos).	Se calificarán mediante: • pruebas obligatorias escritas realizadas en las fechas establecidas (salvo excepciones individuales por motivos médicos o deber inexcusable, en ambos casos, justificados con documentación suficiente) que permitan medir el grado de adquisición de contenidos por el alumnado y el desarrollo de sus competencias (conocimientos teóricos, vocabulario específico y procedimientos) mediante preguntas de desarrollo y, o, ejercicios de aplicación práctica de los conocimientos adquiridos y en los que se tendrá en cuenta tanto el contenido como la corrección de la expresión, vocabulario adecuado, etc ... , con especificación de los criterios de evaluación a que corresponden y de calificación.

c) Ponderación de los criterios de evaluación en 1º, 2º, 3º y 4º de la ESO

Para el cálculo de la calificación global de cada evaluación se ponderarán los criterios de evaluación de acuerdo con los siguientes porcentajes sobre una calificación máxima de 10 puntos:

- los **criterios correspondientes a la observación** serán ponderados con un **51%**,
- los **criterios de evaluación relativos a pruebas escritas** un **49%**,
la máxima nota de examen será, pues, 4,9 ”.

d) Casos particulares de calificación en ESO

- Si el alumnado suspende la asignatura en junio se presentará en septiembre con toda la materia.
- Quien sea sorprendido copiando en un examen por cualquier medio, o aquella persona de la que el profesorado tenga la certeza de que está copiando o ha copiado, tendrá un cero en dicho examen.

e) Concordancia de los criterios de evaluación y calificación con el Proyecto Educativo de Centro

Los criterios de evaluación, instrumentos de evaluación y criterios de calificación que se establecen en esta Programación están en consonancia con los criterios de evaluación y calificación comunes acordados en nuestro Proyecto Educativo de Centro.

f) EVALUACIÓN DEL ALUMNADO PLURILINGÜE

Esta evaluación se inscribe dentro del marco de las Instrucciones de la dirección General de Innovación Educativa y Formación del Profesorado y la Dirección General de Formación inicial y Educación Permanente, sobre la organización y funcionamiento de la enseñanza bilingüe para el curso 2017-2018. En dichas Instrucciones y en su apartado séptimo sobre la Evaluación se recoge lo siguiente “El profesorado de ANL (...) tendrá en cuenta en su evaluación el nivel de competencia lingüística alcanzado por el alumnado de acuerdo con el Marco Europeo de Referencia (...), si bien priorizará el desarrollo de los objetivos propios del área, materia o módulo profesional sobre la producción lingüística, que no deberá influir negativamente en la valoración final del área”.

Siguiendo estas Instrucciones, este Departamento tendrá presente en la evaluación final del alumnado el dominio del francés para mejorar la nota final de dicho alumnado (en un 20% como máximo). Asimismo, no podrá suspender el alumno o la alumna que domine los conceptos de la materia pero cuyo dominio de la lengua francesa sea muy deficiente. En este caso creemos, como recogen las Instrucciones, que es el profesorado de lengua francesa el que debe evaluar negativamente al alumno o a la alumna y no el profesor de ANL.

III.4. OBJETIVOS DE LAS CIENCIAS SOCIALES EN TODOS LOS NIVELES DE LA ESO

La enseñanza de la Geografía e Historia en la Educación Secundaria Obligatoria busca como meta la adquisición por el alumnado de las siguientes capacidades (*Orden de 14 de julio de 2016, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía [...]*):

1. Conceptualizar la sociedad como un sistema complejo analizando las interacciones entre los diversos elementos de la actividad humana (político, económico, social y cultural), valorando, a través del estudio de problemáticas actuales relevantes, la naturaleza multifactorial de los hechos históricos y como estos contribuyen a la creación de las identidades colectivas e individuales y al rol que desempeñan en ellas hombres y mujeres.
2. Situar en el espacio, conocer y clasificar los elementos constitutivos del medio físico andaluz, español, europeo y del resto del mundo, comprendiendo las conexiones existentes entre estos y la humanización del paisaje y analizando las consecuencias políticas, socioeconómicas, medioambientales que esta tiene en la gestión de los recursos y concienciando sobre la necesidad de la conservación del medio natural.
3. Conocer y analizar las vías por las que la sociedad humana transforma el medio ambiente, y a su vez cómo el territorio influye en la organización e identidad de dicha sociedad, reflexionando sobre los peligros que el hombre en el medio genera, haciendo especial hincapié en el caso de Andalucía.
4. Comprender la diversidad geográfica y geoeconómica del mundo, España, Europa y Andalucía por medio del análisis, identificación y localización de sus recursos básicos así como de las características más destacadas de su entorno físico y humano.
5. Adquirir una visión global de la Historia de la Humanidad y el lugar que ocupan Andalucía, España y Europa en ella, por medio del conocimiento de los hechos históricos más relevantes, de los procesos sociales más destacados y de los mecanismos de interacción existentes entre los primeros y los segundos, analizando las interconexiones entre pasado y presente y cómo Andalucía se proyecta en la sociedad global presente en base a su patrimonio histórico.
6. Valorar y comprender la diversidad cultural existente en el mundo y en las raíces históricas y presente de Andalucía, manifestando respeto y tolerancia por las diversas manifestaciones culturales, así como capacidad de juicio crítico respecto a las mismas, y cómo estas actitudes son fuente de bienestar y desarrollo así como cimiento de una ciudadanía democrática.
7. Comparar y analizar las diversas manifestaciones artísticas existentes a lo largo de la historia, contextualizándolas en el medio social y cultural de cada momento, por medio del conocimiento de los elementos, técnicas y funcionalidad del arte y valorando la importancia de la conservación y difusión del patrimonio artístico como recurso para el desarrollo, el bienestar individual y colectivo y la proyección de Andalucía por el mundo en base a su patrimonio artístico.

8. Apreciar las peculiaridades de la cultura e historia andaluzas para la comprensión de la posición y relevancia de Andalucía en el resto de España, Europa y del mundo y de las formas por las que se ha desarrollado la identidad, la economía y la sociedad andaluzas.
9. Explicar los principios, instituciones, mecanismos y formas de gobierno por las que se rige un Estado democrático, analizando la organización territorial y política de Andalucía, España y la Unión Europea, los requisitos para una buena gobernanza, los cauces de participación de la ciudadanía.
10. Exponer la importancia, para la preservación de la paz y el desarrollo y el bienestar humanos, de la necesidad de denunciar y oponerse activamente a cualquier forma de discriminación, injusticia y exclusión social y participar en iniciativas solidarias.
11. Analizar y conocer los principales hitos, tanto en Andalucía como en el resto de España y el mundo, en la lucha por la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y comprender, valorar y dominar las destrezas y estrategias de empoderamiento de la mujer así como las políticas e iniciativas más destacadas en este sentido.
12. Argumentar sobre la importancia del espíritu emprendedor y de las capacidades asociadas a este, conociendo cómo han contribuido al desarrollo humano, económico y político de las formaciones sociales a lo largo de la historia y en el momento presente.
13. Debatir y analizar la proyección internacional de Andalucía y su papel en el actual proceso globalizador, valorando las oportunidades y problemáticas más destacadas de este fenómeno histórico para nuestra comunidad autónoma que han existido tanto en su pasado como en su presente.
14. Conocer y manejar el vocabulario y las técnicas de investigación y análisis específicas de las ciencias sociales para el desarrollo de las capacidades de resolución de problemas y comprensión de las problemáticas más relevantes de la sociedad actual, prestando especial atención a las causas de los conflictos bélicos, las manifestaciones de desigualdad social, la discriminación de la mujer, el deterioro medioambiental y cualquier forma de intolerancia.
15. Realizar estudios de caso y trabajos de investigación de manera individual o en grupo, sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, por medio de la recopilación de información de diversa naturaleza ,verbal, gráfica, icónica, estadística, cartográfica procedente de pluralidad de fuentes, que luego ha de ser organizada, editada y presentada por medio del concurso de las tecnologías de la información y de la comunicación y siguiendo las normas básicas de trabajo e investigación de las ciencias sociales.
16. Participar en debates y exposiciones orales sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, empleando para

ello las tecnologías de la información y de la comunicación para la recopilación y organización de los datos, respetando los turnos de palabras y opiniones ajenas, analizando y valorando los puntos de vistas distintos al propio y expresando sus argumentos y conclusiones de manera clara, coherente y adecuada respecto al vocabulario y procedimientos de las ciencias sociales.

En resumen, las capacidades que deben ayudar a alcanzar las CCSS de la ESO al alumnado son:

1. Analizar las interacciones entre los diversos elementos de la actividad humana.
2. Situar en el espacio, conocer y clasificar los elementos constitutivos del medio físico.
3. Conocer y analizar las vías por las que la sociedad humana transforma el medio ambiente.
4. Comprender la diversidad geográfica y geoeconómica del mundo.
5. Adquirir una visión global de la historia de la humanidad.
6. Valorar y comprender la diversidad cultural existente en el mundo.
7. Comparar y analizar las diversas manifestaciones artísticas.
8. Apreciar las peculiaridades de la cultura andaluza.
9. Explicar los principios por los que se rige un estado democrático.
10. Exponer la importancia de la paz para superar las injusticias.
11. Conocer los principales hitos por la lucha por la igualdad entre hombres y mujeres.
12. Argumentar sobre la importancia del espíritu emprendedor.
14. Conocer el vocabulario de las ciencias sociales.
15. Realizar trabajos de investigación en grupo e individualmente.
16. Participar en debates y exposiciones orales.

III. 5. PROGRAMACIÓN DE CIENCIAS SOCIALES DE 1º DE ESO

Lo relativo a la evaluación, calificación, objetivos y metodología es común a los demás niveles de la ESO y lo hemos expuesto más arriba.

III. 5. 1. CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SUS COMPETENCIAS DE CCSS DE 1º ESO

En el siguiente cuadro mostramos correlacionados los contenidos, los criterios de evaluación y las competencias en CCSS de 1º de ESO

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Bloque 1. El medio físico	1. Analizar las formas de representación de nuestro planeta y localizar espacios geográficos CMCT, CD.
La Tierra:	2. Tener una visión global del medio físico español, europeo y mundial CCL; CMCT, CAA, CSC.
Sistema Solar.	3. Describir peculiaridades de este medio físico CCL, CMCT.
La representación de la Tierra.	4. Situar en el mapa de España y Andalucía los principales elementos del relieve y espacios bioclimáticos CMCT, CD.
	5. Conocer y describir los conjuntos bioclimáticos del espacio

Longitud y Latitud. Medio físico. España, Europa y Andalucía. Relieve, hidrografía, clima, diversidad de paisajes, problemas medioambientales específicos de nuestra comunidad. Bloque 3: La Historia La Prehistoria: La evolución de las especies. Periodización de la prehistoria. Paleolítico: etapas y forma de vida. Neolítico: revolución agraria, artesanía, comercio, organización social, sedentarismo, pintura, escultura, ritos. Prehistoria en Andalucía: Primeros testimonios de presencia humana. Arte rupestre. Culturas de Almería, Los Millares y El Argar. Relaciones de Andalucía con los pueblos del Mediterráneo: fenicios y griegos. Tartessos. La Historia Antigua: las primeras civilizaciones (Mesopotamia, Egipto).	geográfico español y andaluz CCL, CMCT. - Ser capaz de describir las peculiaridades del medio físico europeo y andaluz y sus rasgos particulares CMCT, CCL, CAA. - Situar en el mapa de Europa las principales unidades de relieve y los grandes conjuntos bioclimáticos CMCT, CD. - Conocer, comparar y describir los conjuntos bioclimáticos europeo, español y andaluz CCL, CMCT, CAA. - Conocer los espacios naturales de Europa, de España y de Andalucía y valorar la importancia de su conservación CMCT, CCL, CSC. - Identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y su escala CMCT, CD. - Localizar en el mapamundi las principales unidades de relieve, los grandes ríos y los conjuntos bioclimáticos e identificar sus características CCL, CMCT, CD. - Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias, por medio de la realización de un trabajo de análisis sobre esta temática centrado en Andalucía CSC, CCL, CMCT, CD, CAA, SIEP. - Entender el proceso de hominización, describir los primeros procesos de presencia humana en Andalucía CSC, CCL, CMCT, CD. - Identificar y clasificar fuentes históricas CSC, CAA, CCL. - Explicar las características de cada tiempo histórico diferenciando períodos que facilitan su estudio CSC, CCL, CAA. - Distinguir la diferente escala temporal de etapas como la Prehistoria y la Historia Antigua CMCT, CSC, CAA. - Identificar y localizar en el tiempo y espacio acontecimientos históricos relevantes CSC, CMCT, CD, CAA. - Datar la prehistoria y conocer las características de la vida humana del paleolítico y neolítico y las culturas más importantes de Andalucía: Almería, Millares y Argar CSC, CMCT, CEC, CCL, CAA. - Identificar los primeros ritos religiosos CSC, CEC. - Datar la Historia Antigua y características del periodo CSC, CMCT, CCL. - Conocer las culturas humanas después del neolítico CSC, CCL. - Entender que los acontecimientos transcurren en diacronía y sincronía CMCT, CAA. - Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura CSC, CCL, CEC. - Explicar las etapas de la historia de Egipto CSC, CCL. - Identificar características de la religión egipcia CSC, CCL, CEYE - Describir ejemplos del arte egipcio y mesopotámico CSC, CCL, CEYE. - Conocer los rasgos más importantes de las polis griegas CSC,
--	---

El mundo clásico: Grecia, Alejandro-Magno, helenismo, arte, teatro y filosofía. Roma: origen y etapas. Organización política y expansión por el Mediterráneo. El cristianismo. La península Ibérica: Los pueblos prerromanos. Hispania Romana. Proceso de romanización. Arte. La Bética romana. La situación de la mujer de la prehistoria al fin del mundo antiguo	CCL. 16. Entender los conceptos “democracia y colonización”. Conocer y situar en el espacio la colonización fenicia y griega en Andalucía. Importancia de Tartessos. CSC, CCL, CEYE, CMCT, CD. 17. Distinguir entre el sistema político griego y helenístico CSC, CCL, CAA. 18. Identificar diferencias entre interpretaciones de fuentes diversas CSC, CCL, CD, CAA. 19. Entender el alcance de lo clásico en el arte CSC, CCL, CEC. 20. Caracterizar rasgos de la sociedad, economía y cultura romana. Identificar aportaciones de la Bética. CSC, CCL, CEC, CAA. 21. Características del arte griego y romano CSC, CCL, CEC. 22. Establecer conexión entre el pasado de la Hispania romana y el presente. Situación de la mujer y sus aportaciones en los planos políticos, económico y cultural CSC, CCL, CD, CAA, SIEP. 23. Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en la historia de la Roma Antigua por medio de la realización de sencillos trabajos de investigación y exposiciones orales. CSC, CCL, CD, CAA, SIEP.
--	--

III.5.2. TEMPORALIZACIÓN DE CIENCIAS SOCIALES DE 1º DE ESO

PRIMER TRIMESTRE: SEPTIEMBRE-OCTUBRE

UNIDAD 1. ¿LA TIERRA, UN PLANETA VIVO?

Empiezo. Observo, pienso y me pregunto

Pienso geográficamente.

1. Procesos geográficos. ¿Qué es y cómo surgió el Universo?
2. Pensamiento crítico. ¿Cómo es nuestro Sistema Solar?
3. Patrimonio ambiental y desarrollo sostenible. ¿Por qué hay vida en la Tierra?
4. Procesos geográficos. ¿Por qué se suceden el día y la noche?
5. Causas múltiples. ¿Por qué hay diversas estaciones?
6. Localización. ¿Cómo sabemos donde estamos?
7. Fuentes de información geográficas. ¿Cómo representamos la Tierra sobre una superficie plana?
8. Fuentes de información geográficas. ¿Cómo se lee un mapa? Interpretar el Mapa Topográfico Nacional

PRIMER TRIMESTRE: OCTUBRE

UNIDAD 2. ¿ES EL RELIEVE UN FACTOR CLAVE EN LA VIDA DEL PLANETA TIERRA?

Empiezo. Observo, pienso y me pregunto

Pienso geográficamente.

1. Localización. ¿Qué estructura tiene la Tierra?
2. Localización. ¿Cómo se distribuyen los continentes y océanos?
3. Localización. ¿Qué formas tiene la corteza terrestre?

4. Procesos geográficos. ¿Cómo se forma el relieve?
5. Causas múltiples. ¿Cómo se transforma el relieve?
6. Localización. ¿Cuáles son las principales formas del relieve terrestre?
7. Localización. ¿Cómo es el relieve de Europa?
8. Pensamiento crítico. ¿Quién puede más: el ser humano o la Tierra?

Me evalúo. Sintetizo la información | Consolido lo aprendido | Aplico mis competencias. Elaborar un perfil topográfico

PRIMER TRIMESTRE: NOVIEMBRE

UNIDAD 3. ¿HAY AGUA PARA TODOS Y PARA TODO?

Empiezo. Observo, pienso y me pregunto

Pienso geográficamente.

1. Causas múltiples. ¿Es la Tierra un planeta de agua?
2. Procesos geográficos. ¿Cómo funcionan los océanos y los mares?
3. Localización. ¿Cuántos océanos hay en el mundo?
4. Pensamiento crítico. ¿De qué modo conocemos el funcionamiento de los ríos?
5. Localización. ¿Cuáles son los principales ríos del mundo?
6. Localización. ¿Cuáles son los principales ríos de Europa?
7. Pensamiento crítico. ¿Es el agua un bien escaso?
8. Patrimonio ambiental y desarrollo sostenible. ¿Habrá suficiente agua en el futuro?

Me evalúo. Sintetizo la información | Consolido lo aprendido | Aplico mis competencias.

Analizar información gráfica

PRIMER TRIMESTRE: NOVIEMBRE-DICIEMBRE

UNIDAD 4. ¿CÓMO NOS AFECTAN EL TIEMPO Y EL CLIMA?

Empiezo. Observo, pienso y me pregunto

Pienso geográficamente.

1. Fuentes de información geográficas. ¿Es lo mismo el tiempo que el clima?
2. Localización. ¿Dónde tienen lugar los fenómenos meteorológicos?
3. Causas múltiples. ¿Qué elementos determinan el clima? (I)
4. Causas múltiples. ¿Qué elementos determinan el clima? (II)
5. Procesos geográficos. ¿Qué nos dicen los mapas del tiempo?
6. Compromiso cívico. ¿Se puede evitar el cambio climático?

Me evalúo. Sintetizo la información | Consolido lo aprendido | Aplico mis competencias.

Elaborar un climograma Índice

SEGUNDO TRIMESTRE: ENERO

UNIDAD 5. ¿POR QUÉ SON TAN DIFERENTES LOS PAISAJES DE LA TIERRA?

Empiezo. Observo, pienso y me pregunto

Pienso geográficamente.

1. Patrimonio ambiental y desarrollo sostenible. ¿Qué entendemos por paisaje?
 2. Causas múltiples. ¿Por qué es tan importante el bioclima ecuatorial?
 3. Patrimonio ambiental y desarrollo sostenible. ¿Qué diversidad presenta el bioclima tropical?
 4. Compromiso cívico. ¿A qué se debe la aridez del bioclima desértico?
 5. Causas múltiples. El bioclima mediterráneo: ¿un paisaje muy humanizado?
 6. Causas múltiples. ¿Cómo influye el mar en el bioclima oceánico?
 7. Procesos geográficos. ¿Cuáles son los grandes contrastes del bioclima continental?
 8. Fuentes de información geográficas. ¿Cuáles son los bioclimas de las regiones más frías?
 9. Compromiso cívico. ¿Por qué los bosques son fundamentales para el planeta?
- Me evalúo. Sintetizo la información | Consolido lo aprendido | Aplico mis competencias.
Comentar un paisaje humanizado.

SEGUNDO TRIMESTRE: ENERO-FEBRERO

UNIDAD 6. ¿CÓMO ES EL MEDIO FÍSICO DE ESPAÑA?

Empiezo. Observo, pienso y me pregunto

Pienso geográficamente.

1. Localización. ¿Cómo es el relieve de España?
2. Localización. Las costas y los ríos de España
3. Causas múltiples. ¿Por qué son tan variados los climas de España?
4. Patrimonio ambiental y desarrollo sostenible. El paisaje de bioclima oceánico
5. Pensamiento crítico. El paisaje de bioclima mediterráneo
6. Patrimonio ambiental y desarrollo sostenible. El paisaje de bioclima mediterráneo continental
7. Patrimonio ambiental y desarrollo sostenible. El paisaje de bioclima de montaña
8. Causas múltiples. El paisaje de bioclima subtropical

Me evalúo. Sintetizo la información | Consolido lo aprendido | Aplico mis competencias.

Analizar un mapa temático

COLABORO Y COMUNICO

Elaboramos un atlas geográfico. Tesoros de la Tierra

Lanzamos una campaña para el ahorro de agua: El uso sostenible del agua

Elaboramos un decálogo contra el cambio climático.

La cumbre del clima

Montamos una exposición. Paisajes del mundo y biodiversidad

SEGUNDO TRIMESTRE: FEBRERO

UNIDAD 7. ¿CÓMO EVOLUCIONARON NUESTROS ANTEPASADOS PREHISTÓRICOS?

Empiezo. Observo, pienso y me pregunto

Pienso históricamente.

1. Cambio y continuidad. ¿Qué cambios nos hicieron humanos?

2. Empatía. Una sociedad depredadora y nómada
 3. Causalidad. ¿La agricultura hizo productor y sedentario al ser humano?
 4. Fuentes históricas. ¿Qué nos enseña la arqueología?
 5. Cambio y continuidad. Los poblados de la Edad de los Metales
 6. Pensamiento crítico. La Prehistoria: ¿la primera revolución tecnológica?
 7. Patrimonio histórico y artístico. ¿Por qué pintaban en las paredes de las cuevas?
 8. Espacio y tiempo. ¿Qué vestigios prehistóricos tiene la Península Ibérica?
- Me evalúo. Sintetizo la información | Consolido lo aprendido | Aplico mis competencias. Comprender la cronología

SEGUNDO TRIMESTRE: MARZO

UNIDAD 8. ¿CÓMO SE GOBERNABAN MESOPOTAMIA Y EGIPTO?

Empiezo. Observo, pienso y me pregunto

Pienso históricamente.

1. Pasado y presente. Mesopotamia y Egipto, ¿dos civilizaciones hidráulicas?
2. Causalidad. ¿Para qué se inventó la escritura?
3. Cambio y continuidad. Mesopotamia: las primeras ciudades-Estado
4. Patrimonio histórico y artístico. ¿Cómo era el arte mesopotámico?
5. Pensamiento crítico. ¿Cómo se unificaron las tierras de Egipto?
6. Empatía. ¿Cómo era la sociedad egipcia?
7. Fuentes históricas. ¿Dónde vivían los dioses?
8. Empatía. ¿Por qué los egipcios momificaban a los muertos?
9. Patrimonio histórico y artístico. ¿Cuál era la finalidad del arte egipcio?

Me evalúo. Sintetizo la información | Consolido lo aprendido | Aplico mis competencias. Comentar un texto histórico

TERCER TRIMESTRE: MARZO-ABRIL

UNIDAD 9. ¿CREARON LOS GRIEGOS LA DEMOCRACIA?

Empiezo. Observo, pienso y me pregunto

Pienso históricamente.

1. Espacio y tiempo. ¿Qué unía a los habitantes de la Hélade?
2. Pasado y presente. ¿Todas las polis eran similares?
3. Causalidad. ¿Por qué emigraron los griegos?
4. Pensamiento crítico. ¿Cómo era la democracia ateniense?
5. Empatía. ¿La vida familiar era igual para hombres y mujeres?
6. Fuentes históricas. ¿Por qué se enfrentaron Atenas y Esparta?
7. Fuentes históricas. ¿Realizó Alejandro su sueño de crear un imperio helenístico?
8. Cambio y continuidad. Colonizadores e indoeuropeos en la Península

Me evalúo. Sintetizo la información | Consolido lo aprendido | Aplico mis competencias. Analizar un mapa histórico

TERCER TRIMESTRE: ABRIL

UNIDAD 10. ¿CÓMO SE CONVIRTIÓ ROMA EN UN GRAN IMPERIO?

Empiezo. Observo, pienso y me pregunto

Pienso históricamente.

1. Fuentes históricas. ¿Fundaron Rómulo y Remo la ciudad de Roma?
2. Pensamiento crítico. ¿Cómo se organizó la República de Roma?
3. Causalidad. ¿Cómo se conquistó un gran imperio?
4. Cambio y continuidad. ¿Cómo se gobernaba y administraba el Imperio?
5. Empatía. ¿Un imperio de ciudades?
6. Cambio y continuidad. ¿Cómo vivían los romanos y las romanas?
7. Causalidad. ¿Por qué cayó el Imperio romano?

Me evalúo. Sintetizo la información | Consolido lo aprendido | Aplico mis competencias. Elaborar un esquema

TERCER TRIMESTRE: MAYO

UNIDAD 11. ¿QUÉ HEMOS HEREDADO DE LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA?

Empiezo. Observo, pienso y me pregunto

Pienso históricamente.

1. Pasado y presente. ¿Nos enseñaron los griegos a pensar racionalmente?
2. Pensamiento crítico. ¿Son nuestra lengua y cultura herederas de la Antigüedad clásica?
3. Empatía. ¿Una religión de dioses y leyendas fascinantes?
4. Patrimonio histórico y artístico. ¿Sabrías distinguir entre la arquitectura griega y la romana?
5. Pasado y presente. ¿Qué grandes espacios de ocio construyeron?
6. Patrimonio histórico y artístico. La búsqueda de la belleza. ¿Cómo eran la escultura y la pintura griegas?
7. Empatía. El sentido de lo práctico. ¿Cómo eran la escultura y la pintura romanas?
8. Fuentes históricas. ¿Cómo nació y se difundió el cristianismo?
9. Cambio y continuidad. ¿Es el arte cristiano continuidad del romano?

Me evalúo. Sintetizo la información | Consolido lo aprendido | Aplico mis competencias. Analizar una obra arquitectónica

TERCER TRIMESTRE: MAYO-JUNIO

UNIDAD 12. ¿CÓMO TRANSFORMARON HISPANIA LOS ROMANOS?

Empiezo. Observo, pienso y me pregunto

Pienso históricamente.

1. Empatía. ¿Cómo eran las tribus ibéricas?
2. Patrimonio histórico y artístico. ¿Qué finalidad tenían la religión y el arte ibérico?
3. Cambio y continuidad. ¿Cómo vivían los pueblos celtas y celtíberos?
4. Causalidad. ¿Qué interés tenía Roma en conquistar la Península Ibérica?

5. Cambio y continuidad. ¿Cómo controlaron los romanos Hispania?

6. Fuentes históricas. ¿Por qué Hispania era importante para Roma?

7. Empatía. ¿Todos los hispanos eran ciudadanos romanos?

8. Patrimonio histórico y artístico. ¿Qué se conserva de nuestro pasado romano?

Me evalúo. Sintetizo la información | Consolido lo aprendido | Aplico mis competencias. Analizar un plano urbano.

III. 6. PROGRAMACIÓN DE CIENCIAS SOCIALES DE 2º DE ESO

Lo relativo a la evaluación, calificación, objetivos y metodología es común a los demás niveles de la ESO y lo hemos expuesto más arriba.

III. 6.1. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SUS COMPETENCIAS DE CCSS DE 2º ESO

En el siguiente cuadro mostramos correlacionados los contenidos, los criterios de evaluación y las competencias en CCSS de 2º de ESO (en 2020/2021 se añade un repaso de Grecia y Roma en las primeras semanas debido a las excepcionales circunstancias del curso anterior 2019/2020).

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Bloque 2: El espacio humano España, Europa y el Mundo: La población: modelos demográficos, movimientos migratorios, organización territorial. Proceso de urbanización y la ciudad. Andalucía: población, migraciones, la ciudad. Políticas de inclusión social.	1. Analizar las características de la población española: distribución y evolución. Movimientos migratorios y comparar con las características de la población andaluza a lo largo de la historia CSC, CMCT, CCL, CD, CAA. 2. Conocer la organización territorial de España y el modelo andaluz CSC, CCL, SIEP. 6. Reconocer las características de las ciudades españolas y analizando el modelo andaluz CSC, CCL. 7. Analizar la población europea: distribución, evolución, migraciones y políticas de población CSC, CMTC, CCL, CD, CAA. 9. Comprender el proceso de urbanización en Europa CSC, CMCT, CAA. 10. Comentar en mapas las densidades de población y migraciones en el mundo CSC, CCL, CD, CAA. 17. Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario CSC, CCL, CD, CAA. 18. Identificar el papel de grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones CSC, CCL, SIEP. 24. Describir la situación económica, social y política de los reinos germánicos. CSC, CCL.
Bloque 3. La Historia La Edad Media:	

Concepto de Edad Media, y sus etapas. La caída del imperio romano de occidente. Invasiones germánicas. Los reinos germánicos. Imperio Bizantino. El feudalismo. El Islam. La península Ibérica: la invasión musulmana y los reinos cristianos. La plena Edad Media en Europa (siglos XII y XIII). Evolución de los reinos cristianos y musulmanes. Emirato y Califato de Córdoba. Reinos cristianos. La expansión comercial de Europa. Recuperación de las ciudades. Reconquista y repoblación de Andalucía. Arte románico y gótico. Arte islámico. La Baja Edad Media en Europa (siglos XIV y XV). La Peste Negra y sus consecuencias. Reinos de Taifas, de Aragón y de Castilla. La Edad Moderna: Renacimiento y Humanismo. Arte renacentista. Descubrimientos geográficos: Castilla y Portugal. Colonización de América. Y el papel de Andalucía en la colonización. Las monarquías modernas. Unión de Castilla y Aragón. Los Austrias y sus políticas: Carlos V y Felipe II. Reforma y contrarreforma. Guerras de religión. Siglo XVII en Europa. Los Austrias y sus políticas: Felipe III, Felipe IV y Carlos II. La crisis del XVII y su impacto en Andalucía. El arte Barroco. Barroco andaluz. Cultura siglos XVI y XVII. Situación de la mujer hasta siglo XVII	25. Caracterizar la alta Edad Media en Europa CSC, CCL, CAA. 26. Explicar la organización feudal CSC, CCL. 27. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes y seleccionar principales características de Andalucía. CSC, CCL, CAA. 28. Entender el proceso de conquista y repoblación de los reinos cristianos y sus relaciones con AL-Andalus CSC, CCL, CAA. 29. Comprender las diferentes funciones del arte en la Edad Media. Identificar arte gótico e islámico en Andalucía. Valorar su conservación CSC, CCL, SIEP. 30. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias CSC, CCL, SIEP. 31. Comprender la significación histórica del Renacimiento CSC, CCL. 32. Relacionar Humanismo y Renacimiento con etapas anteriores y posteriores. CSC, CMTC, CEC, CAA. 33. Analizar el reinado de los RR.CC. como etapa de transición entre la Edad Media y Edad Moderna CSC, CCL, CAA. 34. Entender los conceptos de conquista y colonización. Consecuencias para América CSC, CCL. 35. Comprender las diferencias entre los reinos medievales y monarquías modernas CSC, CAA. 36. Conocer las políticas de los siglos XVI y XVII en Europa. Crisis del XVII. Valorar la evolución cultural de Andalucía CSC, CCL, CEC, CAA. 37. Conocer obras y autores de este siglo. CSC; CEC. 38. Conocer la importancia del arte Barroco en Europa y en América. Esquemas comparativos de características, autores y obras. Valorar y conservar el barroco andaluz. Utilizar vocabulario histórico con precisión. CEC, CSC, CCL, CAA. 39. Comparar entre sí diversas formas de discriminación durante las etapas históricas tratadas en este curso. Ejemplos de convivencia y tolerancia. Situación de la mujer durante la Edad Media y Moderna CSC, CCL, CEC, CAA, SIEP. 40. Analizar el desarrollo durante la Edad Media y Moderna de las prácticas políticas y papel de la ciudadanía. CSC, CCL, CAA, SIEP. 41. Llevar a cabo trabajo sencillos de investigación y exposiciones orales de algunos de los contenidos tratados en este curso CSC, CCL, CD, CEC, CAA, SIEP.
--	--

III.6.2. TEMPORALIZACIÓN DE CCSS DE 2º ESO

PRIMER TRIMESTRE

Unidad 0. Repaso de Grecia y Roma:

- Grecia, de polis a Imperio.
- Roma, de la República al Imperio.

Unidad 1. La fragmentación del Mundo Antiguo:

- La división del Imperio Romano.
- Visigodos.
- El imperio bizantino.
- Francos y carolingios.
- Islam.

Unidad 2 Al-Ándalus.

- Expansión del Islam. La conquista de Al-Ándalus.
- Evolución de Al-Ándalus. Las ciudades. La cultura y el arte.

Unidad 3. La Europa feudal.

- El sistema feudal.
- La religión en la Edad Media.
- La cultura y el arte. Románico.

SEGUNDO TRIMESTRE

Unidad 4. Origen de los reinos peninsulares, siglos VIII al XIII.

- Primeros reinos y condados cristianos. Del reino de Asturias al de León. Condados pirenaicos.
- El Camino de Santiago.
- El avance y consolidación de los reinos cristianos. El Románico en la península Ibérica.

Unidad 5. El renacer urbano de la Europa medieval

- El crecimiento demográfico. Las ciudades medievales.
- Grupos sociales. La expansión comercial. Europa en la Baja Edad Media.
- La cultura y el arte. El Gótico.

Unidad 6. Los grandes reinos peninsulares: siglos XIII al XV.

- Importancia de la batalla de las Navas de Tolosa. La Repoblación. Andalucía.
- La Corona de Castilla. La trashumancia. La Corona de Aragón.
- Las guerras civiles en Castilla y Aragón.
- El Gótico y el Mudéjar.

Unidad 7. El inicio de la Edad Moderna.

- El comienzo de la Edad Moderna.

- El pensamiento en la Edad Moderna. La Reforma Protestante y la Contrarreforma.
- La cultura y el arte. El Renacimiento en España.

Unidad 8. La época de los grandes descubrimientos geográficos.

- Los Reyes Católicos. La nueva monarquía.
- Recuperación económica, desigualdad social. Andalucía.
- El descubrimiento de América.

Unidad 9. El auge del Imperio de los Austrias

- El Imperio Hispánico. Conflictos internos. La rebelión de las Alpujarras.
- Conquista y exploración de América.
- La revolución de los precios. Sevilla puerto y puerta de América.

Unidad 10. Decadencia del Imperio de los Austrias

- El declive del Imperio Hispánico. La pérdida de la hegemonía en Europa.
- La crisis y su impacto en Andalucía.
- Privilegio social y mentalidad rentista.

Unidad 11. La Europa del siglo XVII

- Europa en el siglo XVII. Economía y sociedad en la Europa del siglo XVII.
- La cultura y el arte. La España del Barroco.

TERCER TRIMESTRE

Unidad 12 La Población

- La población mundial. Países y ciudades más poblados.
- Estructura de la población. Tipos de pirámides de población.
- Dinámica y tendencia de la población mundiales. Modelos o regímenes demográficos.
- La población europea.

Unidad 13. La población de España y de Andalucía.

- Repaso de la organización territorial de España.
- Volumen de la población española. Estructura de la población española.
- Dinámicas y tendencias de la población española.
- Poblamiento rural y poblamiento urbano.
- La población de Andalucía.

Unidad 14. Las sociedades humanas y los fenómenos migratorios

- Las sociedades y su organización. Evolución de la sociedad humana.
- Diversidad de las sociedades europea y española.
- Las migraciones hoy.
- Las sociedades actuales. Sociedad y Estado.

Unidad 15. Las ciudades y los procesos de urbanización

- Concepto de ciudad. Morfología urbana.
- Tipología y jerarquía mundial de las ciudades. Los paisajes urbanos.
- El espacio urbano español. El espacio urbano de Andalucía.

III.7. PROGRAMACIÓN DE CIENCIAS SOCIALES DE 3º DE ESO

Lo relativo a la evaluación y calificación, a los objetivos y a la metodología es común a los demás niveles de la ESO y lo hemos expuesto más arriba.

III.7.1. CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SUS COMPETENCIAS DE CCSS DE 3º ESO

En el siguiente cuadro mostramos, correlacionados, los contenidos, los criterios de evaluación y sus competencias así como los estándares de aprendizaje en CCSS de 3º de ESO.

(Aclaración sobre el cuadro: aparecen en verde elementos exclusivos para Andalucía así como las siglas de las competencias correspondientes a cada criterio y establecidas por la normativa de Andalucía).

Bloque 2. El espacio humano		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Sistemas económicos	1. Conocer las características de diversos tipos de sistemas económicos. CSC, CCL, SIEP.	1.1. Diferencia aspectos concretos y su interrelación dentro de un sistema económico.
Sectores económicos. Los tres sectores. Estructura y dinámica en Andalucía de los sectores primario, secundario y terciario.	2. Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas. CSC, CCL, SIEP.	2.1. Diferencia los diversos sectores económicos europeos.
Espacios geográficos según actividad económica. Principales espacios económicos andaluces.	3. Identificar los principales paisajes humanizados españoles, identificándolos por comunidades autónomas, especificando los rasgos peculiares de los andaluces. CSC, CMCT, CCL.	3.1. Clasifica los principales paisajes humanizados españoles a través de imágenes. 3.2. Compara paisajes humanizados españoles según su actividad económica.
Actividades humanas: áreas productoras del mundo. El lugar de Andalucía en el sistema productivo mundial.	4. Localizar los recursos agrarios y naturales en el mapa mundial, haciendo hincapié en los propios de la comunidad autónoma andaluz con especial atención a los hídricos. CSC, CMCT, CD.	4.1. Sitúa en el mapa las principales zonas cerealícolas y las más importantes masas boscosas del mundo. 4.2. Traza sobre un mapamundi el itinerario que sigue un producto agrario y otro ganadero desde su recolección hasta su consumo en zonas lejanas y extrae conclusiones. 4.3. Localiza e identifica en un mapa las

	5. Explicar la distribución desigual de las regiones industrializadas en el mundo, identificando las principales zonas industriales andaluzas y las consecuencias para la estabilidad social y política de dicho hecho. CSC, CCL, SIEP. 6. Analizar los datos del peso del sector terciario de un país frente a los del sector primario y secundario. Extraer conclusiones, incidiendo en la importancia del sector terciario para la economía andaluza. CSC, CCL, CAA, SIEP.	principales zonas productoras de minerales en el mundo. 4.4. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo. 4.5. Identifica y nombra algunas energías alternativas. 5.1. Localiza en un mapa a través de símbolos y leyenda adecuados, los países más industrializados del mundo. 6.1. Compara la población activa de cada sector en diversos países y analiza el grado de desarrollo que muestran estos datos.
Impacto medioambiental de los tres sectores y aprovechamiento de recursos Andalucía: principales problemas medioambientales y posibles soluciones. Aprovechamiento y futuro de los recursos naturales. Desarrollo sostenible. La apuesta de Andalucía por el desarrollo sostenible: inclusión social, desarrollo económico, sostenibilidad medioambiental y buena gobernanza.	7. Conocer y analizar los problemas y retos medioambientales que afronta España, su origen y las posibles vías para afrontar estos problemas y compararlos con las problemáticas medioambientales andaluzas más destacadas así como las políticas destinadas para su abordaje y solución. CSC, CCL, SIEP, CAA. 8. Analizar el impacto de los medios de transporte en su entorno. CSC, CMCT, CCL. 9. Conocer los principales espacios naturales protegidos a nivel peninsular e insular así como andaluz. CSC, CMCT, CCL. 10. Entender la idea de “desarrollo sostenible” y sus implicaciones y conocer las iniciativas llevadas a cabo en Andalucía para garantizar el desarrollo sostenible por medio del desarrollo económico, la inclusión social, la sostenibilidad medioambiental y la buena gobernanza. CSC, CCL, CAA, CMCT, SIEP. 11. Analizar textos que reflejen un nivel de consumo contrastado en diferentes países y sacar conclusiones. CSC, CCL, CAA, SIEP. 12. Analizar gráficos de barras por países donde se represente el comercio desigual y la deuda externa entre países en desarrollo y	9.1. Sitúa los parques naturales españoles en un mapa, y explica la situación actual de algunos de ellos. 10.1. Define “desarrollo sostenible” y describe conceptos clave relacionados con él. 11.1. Compara las características del consumo interior de países como Brasil y Francia. 12.1. Describe adecuadamente el funcionamiento de los intercambios a nivel internacional utilizando mapas temáticos y gráficos en los que se reflejan las líneas de

La organización política de las sociedades: clases de regímenes políticos. Rasgos característicos de las formas de gobierno democráticas y dictatoriales: principios e instituciones. Organización política y administrativa de Andalucía, España y la Unión Europea. funcionamiento de sus principales instituciones y de los	los desarrollados. CSC, CMCT, CAA, SIEP. 13. Relacionar áreas de conflicto bélico en el mundo con factores económicos y políticos. CSC, CCL, CAA. 14. Participar en debates, en que se haya recopilado informaciones, por medio de las tecnologías de la información y la comunicación, sobre problemáticas económicas, sociales y políticas del mundo actual comparándolas con la situación existente en Andalucía, y realizar estudios de caso, utilizando para ello las tecnologías de la información y la comunicación, sobre la interrelación entre conflictos sociales y políticos y las diversas formas de discriminación, subrayando las posibles soluciones y vías de acuerdo para dichos conflictos. CSC, CCL, CD, CAA, SIEP. 15. Vincular las formas de discriminación, exclusión e intolerancia existentes en el mundo actual con el surgimiento de focos de tensión social y política, exponiendo las formas de prevención y resolución de dichos conflictos, comparando la situación de la mujer en Andalucía con la de países subdesarrollados, exponiendo los retos que han de afrontarse en el objetivo de la igualdad entre hombres y mujeres en el siglo XX I, y qué aportaciones puede realizar la ciudadanía para lograr la consecución de dicho objetivo. CSC, CCL, CAA, SIEP. 16. Describir los principales rasgos de los regímenes políticos más importantes, contrastando los principios e instituciones de las formas de gobierno democráticas y dictatoriales y comparando el funcionamiento de los principales sistemas electorales, analizando sus aspectos positivos y negativos. CSC, CCL, CAA, SIEP. 17. Explicar la organización política y administrativa de Andalucía, España y la Unión Europea, analizando el	intercambio. 12.2. Crea mapas conceptuales (usando recursos impresos y digitales) para explicar el funcionamiento del comercio y señala los organismos que agrupan las zonas comerciales. 12.3. Realiza un informe sobre las medidas para tratar de superar las situaciones de pobreza. 13.1. Señala áreas de conflicto bélico en el mapamundi y las relaciona con factores económicos y políticos. 18.1. Elabora gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) en soportes virtuales o analógicos que reflejen información económica y demográfica de países o áreas geográficas a partir de los datos elegidos. (este estándar se aplica a muchos de los criterios de evaluación)
--	--	---

diversos sistemas electorales.	funcionamiento de las principales instituciones andaluzas, españolas y de la Unión Europea. CSC, CCL, SIEP.	
--------------------------------	---	--

III.7.2. TEMPORALIZACIÓN DE GEOGRAFÍA DE 3º DE ESO

PRIMER TRIMESTRE: SEPTIEMBRE - OCTUBRE

UNIDAD R1. ¿CÓMO ES EL MARCO FÍSICO DE LAS ACTIVIDADES HUMANAS?

1. Localización. ¿Cuáles son las principales unidades del relieve terrestre?
2. Localización. ¿Cómo son el relieve y los ríos de Europa? 3. Localización. ¿Cómo es el relieve de España?
4. Localización. ¿Cómo son las costas y los ríos de España?
5. Patrimonio ambiental y desarrollo sostenible. ¿Qué entendemos por paisaje?
6. Localización. ¿Por qué son tan diferentes los paisajes de la Tierra?
7. Patrimonio ambiental y desarrollo sostenible. ¿Cómo son los paisajes de España? (I)
8. Patrimonio ambiental y desarrollo sostenible. ¿Cómo son los paisajes de España? (II)
9. Causas múltiples. ¿Cómo son los paisajes de España? (III)
10. Patrimonio ambiental y desarrollo sostenible. ¿Qué problemas y retos medioambientales afronta España?
11. Patrimonio ambiental y desarrollo sostenible. ¿Cuáles son los espacios naturales protegidos en España?

PRIMER TRIMESTRE: NOVIEMBRE

UNIDAD 1. ¿CÓMO SE GOBIERNAN Y RELACIONAN LOS PAÍSES?

1. Fuentes de información geográficas. ¿Qué es y qué funciones tiene el Estado?
2. Pensamiento crítico. ¿Cómo se gobiernan los Estados?
3. Fuentes de información geográficas. ¿Cómo funciona el Estado español?
4. Pensamiento crítico. ¿Qué objetivos persigue la Unión Europea?
5. Compromiso cívico. ¿Qué son las relaciones internacionales?
6. Localización. ¿Quién domina el mundo?
7. Procesos geográficos. Estados Unidos y China: la pugna por el liderazgo mundial
8. Compromiso cívico. ¿Qué papel jugará la Unión Europea?
9. Causas múltiples. ¿Y el resto del mundo?

PRIMER TRIMESTRE: NOVIEMBRE- DICIEMBRE

UNIDAD 2. ¿CÓMO SE ORGANIZA LA ECONOMÍA GLOBAL?

1. Pensamiento crítico. ¿Qué es la actividad económica?
2. Fuentes de información geográficas. ¿Cómo se organiza el sistema productivo?
3. Procesos geográficos. Los sistemas económicos
4. Causas múltiples. ¿Vivimos en un mundo globalizado?
5. Fuentes de información geográficas. ¿Qué impulsa la globalización?

6. Causas múltiples. Las multinacionales, protagonistas de la globalización
7. Localización. ¿A quiénes beneficia la globalización?
8. Patrimonio ambiental y desarrollo sostenible. La Unión Europea en un mundo global

SEGUNDO TRIMESTRE: DICIEMBRE-ENERO

UNIDAD 3. ¿ES POSIBLE ALIMENTAR A TODA LA HUMANIDAD?

1. Patrimonio ambiental y desarrollo sostenible. ¿De dónde proceden nuestros alimentos?
2. Causas múltiples. ¿Qué factores influyen en las actividades agrarias?
3. Procesos geográficos. ¿Cómo conforma el ser humano los paisajes agrarios?
4. Causas múltiples. ¿Cómo se cultiva en el mundo?
5. Compromiso cívico. ¿Por qué producen menos los sistemas agrarios tradicionales?
6. Procesos geográficos. ¿Hacia dónde se dirigen los sistemas agrarios evolucionados?
7. Fuentes de información geográficas. ¿Es sostenible la ganadería actual?
8. Fuentes de información geográficas. ¿Existen alternativas sostenibles a la pesca de captura?
9. Fuentes de información geográficas. ¿Qué papel juega el sector primario de la UE?

SEGUNDO TRIMESTRE: FEBRERO

UNIDAD 4. ¿QUÉ PAPEL JUEGA EL SECTOR SECUNDARIO EN EL SIGLO XXI?

1. Procesos geográficos. ¿Qué actividades incluye el sector secundario?
2. Pensamiento crítico. ¿Cómo ha evolucionado la actividad industrial?
3. Pensamiento crítico. ¿Estamos inmersos en la Cuarta Revolución Industrial?
4. Causas múltiples. ¿Dónde se localizan los espacios industriales?
5. Localización. ¿Cuáles son las grandes regiones industriales del mundo?
6. Pensamiento crítico. ¿Qué fuentes de energía mueven el mundo?
7. Patrimonio ambiental y desarrollo sostenible. ¿Existe un problema energético?
8. Fuentes de información geográficas. ¿Cómo está cambiando la industria minera?
9. Compromiso cívico. ¿Qué papel juega el sector secundario en la UE?

SEGUNDO TRIMESTRE: FEBRERO- MARZO

UNIDAD 5. ¿CUÁLES SON LOS DESAFÍOS DEL SECTOR TERCIARIO?

1. Procesos geográficos. ¿Qué importancia tiene el sector servicios?
2. Procesos geográficos. ¿Por qué el transporte es un sector estratégico?
3. Fuentes de información geográficas. ¿Existe una revolución en las formas de movilidad?
4. Causas múltiples. ¿Qué importancia tienen las actividades comerciales?
5. Pensamiento crítico. ¿Cuáles son las tendencias del comercio de bienes y servicios?
6. Fuentes de información geográficas. ¿Qué impacto tienen las actividades turísticas?
7. Pensamiento crítico. ¿Qué papel juegan los servicios de comunicación?
8. Procesos geográficos. ¿Hacia un nuevo sector cuaternario?

9. Causas múltiples. ¿Qué fortalezas tiene el sector terciario en la UE?

TERCER TRIMESTRE: MARZO- ABRIL

UNIDAD 6. ¿QUÉ PESO TIENE ESPAÑA EN LA ECONOMÍA GLOBAL?

1. Fuentes de información geográficas. ¿Qué papel tiene el sector primario en la economía española?
2. Procesos geográficos. Paisajes agrarios españoles
3. Fuentes de información geográficas. ¿Es España una potencia agraria exportadora?
4. Compromiso cívico. ¿Es posible una transición energética en España?
5. Localización. ¿Dónde se localiza la industria en España?
6. Procesos geográficos. ¿Hacia dónde se dirige la industria española?
7. Procesos geográficos. ¿Qué retos tiene el transporte en España?
8. Fuentes de información geográficas. ¿Es España un país exportador?
9. Patrimonio ambiental y desarrollo sostenible. ¿Es posible un turismo sostenible en España?

TERCER TRIMESTRE: ABRIL- MAYO

UNIDAD 7. ¿ES POSIBLE UN DESARROLLO SOSTENIBLE A NIVEL MUNDIAL?

1. Patrimonio ambiental y desarrollo sostenible. ¿Es sostenible el actual modelo de crecimiento económico?
2. Pensamiento crítico. ¿Aumenta el cambio climático las desigualdades?
3. Causas múltiples. ¿Se ha reducido la pobreza extrema en el mundo?
4. Causas múltiples. ¿Es el desarrollo humano igual en todos los países?
5. Compromiso cívico. ¿Se ha equilibrado el desarrollo social?
6. Patrimonio ambiental y desarrollo sostenible. ¿Cómo podemos corregir estas desigualdades?
7. Pensamiento crítico. ¿Qué podemos hacer nosotros?

TERCER TRIMESTRE: MAYO - JUNIO

UNIDAD 8. ¿EN QUÉ SE TRABAJA Y QUÉ SE PRODUCE EN ANDALUCÍA?

1. Fuentes de información geográficas. ¿Es importante el sector primario andaluz?
2. Localización. ¿Qué paisajes agrarios se distinguen en Andalucía?
3. Fuentes de información geográficas. ¿Cómo han evolucionado la minería, la energía y la construcción andaluzas?
4. Localización. ¿Qué caracteriza a la industria en Andalucía?
5. Fuentes de información geográficas. ¿Cómo son los servicios y la I+D+i en Andalucía?
6. Fuentes de información geográficas. ¿Qué tipos de transportes destacan en nuestra Comunidad?
7. Fuentes de información geográficas. ¿Qué papel desempeña el turismo en Andalucía?
8. Fuentes de información geográficas. ¿Qué importancia tiene el comercio en Andalucía?
9. Compromiso cívico. ¿Cómo está organizada la Comunidad Autónoma de Andalucía?
10. Pensamiento crítico. ¿Cuál es la importancia de Andalucía en la UE?
11. Compromiso cívico. ¿Cómo se protege el medioambiente de Andalucía?

III. 8. PROGRAMACIÓN DE CIENCIAS SOCIALES-HISTORIA DE 4º DE ESO

Lo relativo a la evaluación, calificación, objetivos y metodología es común a los demás niveles de la ESO y lo hemos expuesto más arriba.

III.8.1. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, SUS COMPETENCIAS Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DE CCSS DE 4º ESO

En el siguiente cuadro mostramos, correlacionados, los contenidos, los criterios de evaluación, sus competencias y los estándares de aprendizaje evaluables en CCSS de 4º de ESO.

(Advertencia sobre el cuadro: hay contenidos exclusivos de Andalucía, aparecen en verde, así como las competencias de cada criterio de evaluación, que han sido establecidas por la legislación andaluza).

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 1. El siglo XVIII en Europa hasta 1789		
El siglo XVIII en Europa: del feudalismo al absolutismo y el parlamentarismo de las minorías. Francia, Inglaterra, España.	1. Explicar las características del “Antiguo Régimen” en sus sentidos político, social y económico. CSC, CCL.	1.1. Distingue conceptos históricos como “Antiguo Régimen” e “Ilustración”.
El arte y la ciencia en Europa en los siglos XVII y XVIII	2. Conocer los avances de la “revolución científica” desde el siglo XVII y XVIII. CSC, CMCT, CCL.	2.1. Aprecia los avances científicos y su aplicación a la vida diaria, y contextualiza el papel de los científicos en su propia época. 2.2. Comprende las implicaciones del empirismo y el método científico en una variedad de áreas.
	3. Conocer el alcance de la Ilustración como nuevo movimiento cultural y social en Europa y en América. CSC, CCL, CEC.	3.1. Describe las características de la cultura de la Ilustración y qué implicaciones tiene en algunas monarquías. 3.2. Establece, a través del análisis de diferentes textos, la diferencia entre el Absolutismo y el Parlamentarismo
Bloque 2. La Era de las Revoluciones liberales		
Las revoluciones burguesas en el siglo XVIII.	1. Identificar los principales hechos de las revoluciones burguesas en Estados Unidos, Francia y España e Iberoamérica. CSC, CCL, CAA.	1.1. Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas del siglo XVIII, acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras.
La revolución francesa.		
Las Revoluciones liberales y la Restauración en el siglo XIX en		

Europa y América: procesos unificadores e independentistas. Los nacionalismos. Andalucía y el establecimiento de un Estado y sociedad liberales en España: el reinado de Isabel II, el Sexenio Revolucionario y la Restauración.	2. Comprender el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios del siglo XVIII. CSC, CCL, SIEP. 3. Identificar los principales hechos de las revoluciones liberales en Europa y en América. CSC, CCL, CAA. 4. Comprobar el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios de la primera mitad del siglo XIX. XIX, identificando la aportación de Andalucía al establecimiento de un Estado liberal en España y al cambio de modelo social, especificando los principales avances y problemáticas de la organización política y social del reinado de Isabel II, el Sexenio Revolucionario y de la Restauración. CSC, CCL, SIEP, CAA.	2.1. Discute las implicaciones de la violencia con diversos tipos de fuentes. 3.1. Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas de la primera mitad del siglo XIX, acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras. 4.1. Sopesa las razones de los revolucionarios para actuar como lo hicieron. 4.2. Reconoce, mediante el análisis de fuentes de diversa época, el valor de las mismas no sólo como información, sino también como evidencia para los historiadores.
Bloque 3. La Revolución Industrial		
La revolución industrial. Desde Gran Bretaña al resto de Europa. La discusión en torno a las características de la industrialización en España: ¿éxito	1. Describir los hechos relevantes de la revolución industrial y su encadenamiento causal. CSC, CCL, CAA. 2. Entender el concepto de “progreso” y los sacrificios y avances que conlleva. CSC, CCL, SIEP. 3. Analizar las ventajas e inconvenientes de ser un país pionero en los cambios. CSC, CCL, SIEP. 4. Analizar la evolución de los cambios económicos en España, a raíz de la	1.1. Analiza y compara la industrialización de diferentes países de Europa, América y Asia, en sus distintas escalas temporales y geográficas. 2.1. Analiza los pros y los contras de la primera revolución industrial en Inglaterra. 2.2. Explica la situación laboral femenina e infantil en las ciudades industriales. 3.1. Compara el proceso de industrialización en Inglaterra y en los países nórdicos. 4.1. Especifica algunas repercusiones políticas como consecuencia de los

o fracaso? El rol de Andalucía en el modelo industrializador español.	industrialización parcial del país, valorando el papel de Andalucía en las primeras fases de la industrialización española e identificando los orígenes del atraso económico y de las principales manifestaciones de desigualdad social. CSC, CCL, SIEP, CAA.	cambios económicos en España.
Bloque 4. El Imperialismo del siglo XIX y la Primera Guerra Mundial		
El imperialismo en el siglo XIX: causas y consecuencias. “La Gran Guerra” (1914.1919), o Primera Guerra Mundial.	1. Identificar las potencias imperialistas y el reparto de poder económico y político en el mundo en el último cuarto del siglo XIX y principios del XX. CSC, CCL.	1.1. Explica razonadamente que el concepto “imperialismo” refleja una realidad que influirá en la geopolítica mundial y en las relaciones económicas transnacionales. 1.2. Elabora discusiones sobre eurocentrismo y globalización.
Las consecuencias de la firma de la Paz.	2. Establecer jerarquías causales (aspecto, escala temporal) de la evolución del imperialismo. CSC, CCL, CAA.	2.1. Sabe reconocer cadenas e interconexiones causales entre colonialismo, imperialismo y la Gran Guerra de 1914.
La Revolución Rusa.	3. Conocer los principales acontecimientos de la Gran Guerra, sus interconexiones con la Revolución Rusa y las consecuencias de los Tratados de Versalles. CSC, CCL.	3.1. Diferencia los acontecimientos de los procesos en una explicación histórica, de la Primera Guerra Mundial. 3.2. Analiza el nuevo mapa político de Europa. 3.3. Describe la derrota de Alemania desde su propia perspectiva y desde la de los aliados.
La ciencia y el arte en el siglo XIX en Europa, América y Asia.	4. Esquematizar el origen, el desarrollo y las consecuencias de la Revolución Rusa. CSC, CAA.	4.1. Contrasta algunas interpretaciones del alcance de la Revolución Rusa en su época y en la actualidad.
	5. Conocer los principales avances científicos y tecnológicos del siglo XIX, consecuencia de las revoluciones industriales. CSC, CMCT.	5.1. Elabora un eje cronológico, diacrónico y sincrónico, con los principales avances científicos y tecnológicos del siglo XIX.
	6. Relacionar movimientos culturales como el romanticismo, en distintas	6.1. Comenta analíticamente cuadros, esculturas y ejemplos arquitectónicos del

	áreas, reconocer la originalidad de movimientos artísticos como el impresionismo, el expresionismo y otros -ismos en Europa. CSC, CEC, CAA.	arte del siglo XIX. 6.2. Compara movimientos artísticos europeos y asiáticos.
Bloque 5. La época de “Entreguerras” (1919-1945)		
La difícil recuperación de Alemania. El fascismo italiano. El crack de 1929 y la gran depresión. El nazismo alemán.	1. Conocer y comprender los acontecimientos, hitos y procesos más importantes del Período de Entreguerras, o las décadas 1919.1939, especialmente en Europa. CSC, CCL. 2. Estudiar las cadenas causales que explican la jerarquía causal en las explicaciones históricas sobre esta época, y su conexión con el presente. CSC, CAA, SIEP. 3. Analizar lo que condujo al auge de los fascismos en Europa. CSC, SIEP. 4. Explicar la crisis de la Restauración en España, señalando sus principales manifestaciones en Andalucía y cómo llevó a la implantación del régimen de la II República. CSC, CCL. 5. Conocer las distintas etapas de la II República en España y Andalucía, valorando sus principales aportaciones al desarrollo social y político así como problemáticas. CSC, CCL. 6. Analizar las causas del estallido de la Guerra Civil, identificando sus principales fases tanto en España como en	1.1. Analiza interpretaciones diversas de fuentes históricas e historiográficas de distinta procedencia. 1.2. Relaciona algunas cuestiones concretas del pasado con el presente y las posibilidades del futuro, como el alcance de las crisis financieras de 1929 y de 2008. 1.3. Discute las causas de la lucha por el sufragio de la mujer. 2.1. Explica diversos factores que hicieron posible el auge del fascismo en Europa. 4.1. Explica las principales reformas y reacciones a las mismas durante la II República española. 4.2. Explica las causas de la guerra civil española en el contexto europeo e internacional.

	Andalucía y las razones de su desenlace. CSC, CCL.	
Bloque 6. Las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial (1939-1945)		
Acontecimientos previos al estallido de la guerra: expansión nazi y “apaciguamiento”.	1. Conocer los principales hechos de la Segunda Guerra Mundial. CSC, CCL.	1.1. Elabora una narrativa explicativa de las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial, a distintos niveles temporales y geográficos.
De guerra europea a guerra mundial.	2. Entender el concepto de “guerra total”. CSC, CCL.	2.1. Reconoce la jerarquía causal (diferente importancia de unas causas u otras según las distintas narrativas).
El Holocausto.	3. Diferenciar las escalas geográficas en esta guerra: Europea y Mundial. CSC, CCL	3.1. Da una interpretación de por qué acabó antes la guerra “europea” que la “mundial”. 3.2. Sitúa en un mapa las fases del conflicto.
La nueva geopolítica mundial: “guerra fría” y planes de reconstrucción post-bélica. Los procesos de descolonización en Asia y África.	4. Entender el contexto en el que se desarrolló el Holocausto en la guerra europea y sus consecuencias. CSC, CCL, CAA.	4.1. Reconoce la significación del Holocausto en la historia mundial.
	5. Organizar los hechos más importantes de la descolonización de postguerra en el siglo XX. CSC, CCL, CAA.	5.1. Describe los hechos relevantes del proceso descolonizador.
	6. Comprender los límites de la descolonización y de la independencia en un mundo desigual. CSC, CCL.	6.1. Distingue entre contextos diferentes del mismo proceso, p.ej., África Sub-Sahariana (1950s.60s) y La India (1947).
Bloque 7. La estabilización del Capitalismo y el aislamiento económico del Bloque Soviético		
Evolución de la URSS y sus aliados.	1. Entender los avances económicos de los regímenes soviéticos y los peligros de su aislamiento interno, y los avances económicos del “Welfare State” en Europa. CSC, CCL, SIEP.	1.1. Utilizando fuentes históricas e historiográficas, explica algunos de los conflictos enmarcados en la época de la guerra fría. 1.2. Explica los avances del “Welfare State” en Europa. 1.3. Reconoce los cambios sociales derivados de la incorporación de la mujer al trabajo asalariado.
Evolución de Estados Unidos y sus aliados; el “Welfare State” en Europa.	2. Comprender el concepto de	2.1. Describe las consecuencias de la

La dictadura de Franco en España.	“guerra fría” en el contexto de después de 1945, y las relaciones entre los dos bloques, USA y URSS. USA y URSS. CSC, CCL.	guerra del Vietnam.
La crisis del petróleo (1973).	3. Explicar las causas de que se estableciera una dictadura en España, tras la guerra civil, y cómo fue evolucionando esa dictadura desde 1939 a 1975. CSC, CCL.	3.1. Conoce la situación de la postguerra y la represión en España y las distintas fases de la dictadura de Franco. 3.2. Discute cómo se entiende en España y en Europa el concepto de memoria histórica.
	4. Comprender el concepto de crisis económica y su repercusión mundial en un caso concreto. CSC, CCL, SIEP.	4.1. Compara la crisis energética de 1973 con la financiera de 2008.

Bloque 8. El mundo reciente entre los siglos XX y XXI

Las distintas formas económicas y sociales del capitalismo en el mundo.	1. Interpretar procesos a medio plazo de cambios económicos, sociales y políticos a nivel mundial. CSC, CCL, CAA, SIEP.	1.1. Interpreta el renacimiento y el declive de las naciones en el nuevo mapa político europeo de esa época. 1.2. Comprende los pros y contras del estado del bienestar.
El derrumbe de los regímenes soviéticos y sus consecuencias.	2. Conocer las causas y consecuencias inmediatas del derrumbe de la URSS y otros regímenes soviéticos. CSC, CCL.	2.1. Analiza diversos aspectos (políticos, económicos, culturales) de los cambios producidos tras el derrumbe de la URSS.
La transición política en España: de la dictadura a la democracia (1975.1982). Andalucía y el camino a la democracia.	3. Conocer los principales hechos que condujeron al cambio político y social en España después de 1975, y sopesar distintas interpretaciones sobre ese proceso, incidiendo en cómo se reflejaron las principales fuerzas de cambio social y político en Andalucía. CSC, CCL, CAA, SIEP.	3.1. Compara interpretaciones diversas sobre la Transición española en los años setenta y en la actualidad. 3.2. Enumera y describe algunos de los principales hitos que dieron lugar al cambio en la sociedad española de la transición: coronación de Juan Carlos I, Ley para la reforma política de 1976, Ley de Amnistía de 1977, apertura de Cortes Constituyentes, aprobación de la Constitución de 1978, primeras elecciones generales, creación del estado de las autonomías, etc. 3.3. Analiza el problema del terrorismo en España durante esta etapa (ETA, GRAPO, Terra Lliure, etc.): génesis e

El camino hacia la Unión Europea: desde la unión económica a una futura unión política supranacional. La lucha por la liberación de la mujer: de la Revolución Francesa al siglo XXI.	4. Entender la evolución de la construcción de la Unión Europea. CSC, CCL. 5. Elaborar un trabajo de investigación, empleando para ello las tecnologías de la información y la comunicación, ya sea de manera individual o colectiva, sobre la lucha por la liberación de la mujer y el reconocimiento de sus derechos cívico-políticos y socioeconómicos, respetando las normas básicas de presentación, edición y exposición de los contenidos de acuerdo así como de tratamiento y uso de las fuentes de acuerdo a los procedimientos de trabajo de las ciencias sociales. CSC, CCL, CD, CAA, SIEP.	historia de las organizaciones terroristas, aparición de los primeros movimientos asociativos en defensa de las víctimas, etc. 4.1. Discute sobre la construcción de la Unión Europea y de su futuro.
Bloque 9. La Revolución Tecnológica y la Globalización a finales del siglo XX y principios del XXI		
La globalización económica, las relaciones interregionales en el mundo, los focos de conflicto y los avances tecnológicos.	1. Definir la globalización e identificar algunos de sus factores. CSC, CCL, CAA, SIEP. 2. Identificar algunos de los cambios fundamentales que supone la revolución tecnológica. CSC, CMCT, CAA. 3. Reconocer el impacto de estos cambios a nivel local, regional, nacional y global, previendo posibles escenarios más y menos deseables de cuestiones medioambientales transnacionales y discutir las	1.1. Busca en la prensa noticias de algún sector con relaciones globalizadas y elabora argumentos a favor y en contra. 2.1. Analiza algunas ideas de progreso y retroceso en la implantación de las recientes tecnologías de la Información y la comunicación, a distintos niveles geográficos. 3.1. Crea contenidos que incluyan recursos como textos, mapas, gráficos, para presentar algún aspecto conflictivo de las condiciones sociales del proceso de globalización.

Andalucía en el mundo: vías de interacción.	nuevas realidades del espacio globalizado y describiendo las diversas vías de interacción (políticas, socioeconómicas y culturales) de Andalucía con el resto del mundo. CSC, CMCT, CAA, SIEP. 4. Realizar un estudio de caso, ya sea de manera individual o en grupo, sobre un foco de conflicto determinado, incidiendo en las posibles vías de solución para el mismo y empleando para ello diversidad de fuentes. Tanto la recopilación de la información como la organización y presentación de los contenidos deberá apoyarse en un uso intensivo de las tecnologías de la información y la comunicación. CSC, CCL, CD, CEC, CAA, SIEP.	
Bloque 10. La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía		
La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía. Los retos de la ciudadanía en el siglo XXI: democracia, tolerancia e inclusión social.	1. Reconocer que el pasado “no está muerto y enterrado”, sino que determina o influye en el presente y en los diferentes posibles futuros y en los distintos espacios CSC, CCL, CAA.2. 2. Sintetizar la responsabilidad de la ciudadanía en el siglo XX I ante el reto de la mejora del sistema de gobierno democrático así como frente a otras problemáticas de orden económico, social y medioambiental, y las vías de	1.1. Plantea posibles beneficios y desventajas para las sociedades humanas y para el medio natural de algunas consecuencias del calentamiento global, como el deshielo del Báltico. 1.2. Sopesa cómo una Europa en guerra durante el siglo XX puede llegar a una unión económica y política en el siglo XXI. 1.3. Compara (en uno o varios aspectos) las revoluciones industriales del siglo XIX con la revolución tecnológica de finales del siglo XX y principios del XXI.

	participación, movilización y respuesta frente a ellas disponibles según la experiencia histórica acumulada, y exponer las formas de discriminación, exclusión e intolerancia existentes en el mundo actual y las vías de participación, movilización y respuesta ante las mismas a las que puede recurrir la ciudadanía. CSC, CCL, CMCT, CAA, SIEP.	
--	--	--

Contenidos especiales para alumnado que cursa Historia de 4º ESO en francés

El alumnado de 4ºA recibirá fichas sobre el siglo XIX francés confeccionadas en razón de su nivel de francés, sus contenidos se trabajarán en clase con actividades que corregirá allí mismo la profesora Lectora y serán evaluados como todos los demás contenidos.

III.8.2. TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS DE HISTORIA 4º DE ESO

PRIMER TRIMESTRE:

- LA CRISIS DEL ANTIGUO RÉGIMEN

- El Antiguo Régimen (EN FRANCÉS)
- Las formas de gobierno a comienzos del siglo XVIII (EN FRANCÉS)
- La Ilustración y la crítica del Antiguo Régimen (EN FRANCÉS)
- La Guerra de Sucesión
- El despotismo ilustrado en España
- Andalucía en el siglo XVIII

- REVOLUCIONES LIBERALES Y NACIONALISMOS

- La Revolución Americana (EN FRANCÉS)
- El comienzo de la Revolución Francesa (EN FRANCÉS)
- La radicalización de la Revolución (EN FRANCÉS)
- La Europa napoleónica (EN FRANCÉS)
- La Restauración (EN FRANCÉS)
- Nuevas oleadas revolucionarias (1820-1848)
- Los nacionalismos. La unificación de Italia
- La unificación de Alemania.

- LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL Y LOS CAMBIOS SOCIALES

- El origen de la Revolución Industrial
- La Primera Revolución Industrial
- La revolución de los transportes
- La Segunda Revolución Industrial
- La expansión de la Revolución Industrial (EN FRANCÉS)
- Los efectos de la industrialización en la población (EN FRANCÉS)
- La sociedad de clases. Las clases altas (EN FRANCÉS)
- Las clases medias y bajas (EN FRANCÉS)
- El nacimiento del movimiento obrero

- ESPAÑA EN EL SIGLO XIX

- La guerra de la independencia (1808-1814)
- Las Cortes de Cádiz
- El reinado de Fernando VII (1814-1833)
- La independencia de las colonias hispanoamericanas
- Isabel II y la construcción del Estado liberal
- El Sexenio Democrático (1868-1874)
- La Restauración
- La construcción del Estado Liberal en Andalucía
- La Revolución Industrial en España
- Las transformaciones sociales
- Economía y sociedad andaluzas en el siglo XIX

SEGUNDO TRIMESTRE:

- IMPERIALISMO, GUERRA Y REVOLUCIÓN

- Las grandes potencias de la segunda mitad del siglo XIX (EN FRANCÉS)
- Los factores del Imperialismo (EN FRANCÉS)
- Los grandes imperios coloniales (EN FRANCÉS)
- La administración colonial y sus efectos (EN FRANCÉS)
- El origen de la Primera Guerra Mundial
- El desarrollo de la guerra
- Las consecuencias de la Primera Guerra Mundial (EN FRANCÉS)
- Los orígenes de la Revolución Rusa
- Las revoluciones de 1917 y la guerra civil en Rusia

- EL MUNDO DE ENTREGUERRAS

- La frágil recuperación de los años 20 (EN FRANCÉS)
- La Gran Depresión de los años 30
- El ascenso de los totalitarismos (EN FRANCÉS)
- La Italia fascista
- Los orígenes del nazismo
- La Alemania nazi: un régimen totalitario
- La formación de la URSS (192-1929)

- La dictadura de Stalin

- LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

- Las causas y el detonante de la guerra
- La ofensiva del Eje (1939-1941)
- La victoria aliada (1942-1945)
- El Holocausto (EN FRANCÉS)
- La organización de la paz (EN FRANCÉS)
- Las consecuencias de la guerra (EN FRANCÉS)

- ESPAÑA: DE LA CRISIS DEL 98 A LA GUERRA CIVIL

- El desastre del 98
- La crisis de la Restauración (1902-1931)
- La crisis de la Restauración en Andalucía
- El triunfo de la República y el Bienio Reformista
- El Bienio Conservador y el Frente Popular
- La Guerra Civil
- Las consecuencias de la Guerra Civil
- Segunda República y Guerra Civil en Andalucía

TERCER TRIMESTRE:

- LA GUERRA FRÍA

- La génesis de la Guerra Fría (EN FRANCÉS)
- Los bloques de la Guerra Fría (EN FRANCÉS)
- De los inicios a la coexistencia pacífica (1947-1953) (EN FRANCÉS)
- De la coexistencia pacífica a la crisis de los misiles (1953-1962)
- De la máxima tensión a la crisis (1963-1973)
- El rebrote y el final de la Guerra Fría (1973-1991)

- LA DESCOLONIZACIÓN Y EL TERCER MUNDO

- La descolonización (EN FRANCÉS)
- La descolonización de Asia y de Oceanía (EN FRANCÉS)
- Oriente Próximo (EN FRANCÉS)
- La descolonización de África (EN FRANCÉS)
- El nacimiento del Tercer Mundo (EN FRANCÉS)

- EL MUNDO DESDE 1945 HASTA LA ACTUALIDAD

- Europa occidental: democracia y cambio social (EN FRANCÉS)
- La Unión Europea, una iniciativa original (EN FRANCÉS)
- Estados Unidos, una gran potencia
- Europa del Este: la URSS y las democracias populares
- La desaparición del bloque comunista
- El desarrollo de Asia oriental
- Tensiones y conflictos en América Latina
- Tensiones y conflictos en Asia y África
- Las potencias emergentes en el siglo XXI

- El mundo islámico, un espacio de tensión (EN FRANCÉS)
- El mundo actual: un mundo globalizado (EN FRANCÉS)
- Retos y problemas del siglo XXI (EN FRANCÉS)

- ESPAÑA: DE LA DICTADURA A LA DEMOCRACIA

- Los primeros años del franquismo
- Afianzamiento del régimen y desarrollo
- El final de la dictadura
- Una transición sin ruptura
- La Constitución de 1978 y el Estado de las Autonomías
- Los Gobiernos del PSOE (1982-1996)
- La alternancia PP-PSOE (1996-2015)
- Cambios económicos y sociales en España
- Franquismo y transición en Andalucía

III.8.3. EVALUACIÓN EN 4º DE ESO (PARTICULARIDADES)

(El resto de lo relativo a la evaluación y calificación se ha expuesto más arriba, en el apartado sobre Evaluación en las CCSS en la ESO).

a) INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN PROPIOS DE CCSS DE 4º ESO

Serán varios:

- Pruebas escritas que contendrán preguntas teóricas, definición de conceptos, interpretación y realización de gráficos y mapas...
- Trabajos periódicos, realizados individualmente o en grupo
- Actividades complementarias a realizar en clase o en casa y corregidas posteriormente en clase.

IV. PROGRAMACIÓN DE LAS MATERIAS DE BACHILLERATO DEL DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

IV.1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE BACHILLERATO

a) Aspectos generales de evaluación de bachillerato.

- La evaluación debe ser continua y formativa de manera que permita mejorar resultados, y detectar dificultades, averiguar las causas y adoptar las medidas necesarias para mejorar el proceso de aprendizaje.
- Diferenciada según materias y referente último son las competencias básicas y objetivos generales.

- Tendrá en cuenta las características diferenciales del alumno.
- Empleará criterios e instrumentos diversos.
- En 2º, tomará como referencia, los criterios de evaluación generales de la EVAU.

b) Criterios e instrumentos de evaluación en el Bachillerato

DISTRIBUCIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE BACHILLERATO SEGÚN LOS TIPOS DE INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN A UTILIZAR QUE LES CORRESPONDEN		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN
CRITERIOS MENSURABLES MEDIANTE LA OBSERVACIÓN (hasta el 20 % de la nota)	del manejo de los contenidos de la materia en clase y casa (conforme a los criterios de cada materia que se expondrán en su apartado correspondiente más adelante) mediante acciones que impliquen: - intervenir oralmente, - buscar información, - distinguir hechos y fenómenos, - extraer conclusiones, - comparar, - exponer, - debatir, - relacionar fenómenos, - hallar relaciones de causa y consecuencia, - usar el vocabulario específico de la materia - expresarse oralmente y por escrito con corrección, - realizar trabajos individuales y en grupo, - manejar las TIC para búsquedas de información, elaboración de tareas y comunicación de resultados, - valorar fenómenos, - manejar mapas geográficos e históricos, gráficas, imágenes de contenido geográfico, histórico y artístico y fuentes históricas e historiográficas, - obtener visiones globales de fenómenos, - distinguir características, etapas, etc.	Seguimiento de las intervenciones en clase y del trabajo en clase y casa mediante valoración y anotación de lo observado en el Cuaderno del profesorado. Abarca la valoración de lo que el alumnado realiza en clase y casa: - realiza actividades escritas, orales, digitales, individuales y de grupo, resúmenes y esquemas, o elabora monografías o trabajos sobre aspectos concretos de los contenidos de cada unidad, o responde a preguntas sobre contenidos de cada unidad temática (se tendrá en cuenta que las tareas se presenten completas, correctas en cuanto a contenido, expresión y vocabulario específico, con orden y limpieza y con puntualidad), - resuelve problemas, - lee, analiza y comenta textos diversos (históricos, historiográficos, científicos, periodísticos...), - debate con argumentos fundamentados en información sólida, - observa, analiza y comenta imágenes, mapas y gráficas, - responde si el profesorado le interpela en relación a los contenidos, - atiende a las explicaciones del profesorado y a las intervenciones de sus compañeros, - anota información o interpretaciones importantes.
CRITERIOS MENSURABLES MEDIANTE PRUEBAS ESCRITAS (hasta 80 % de la nota)	Los que implican: - comprender, entender contenidos - exponer contenidos utilizando el vocabulario específico de la materia, con expresión lingüística correcta y presentación clara con orden jerárquico en la exposición de ideas, - distinguir fenómenos, hechos, características, causas y consecuencias, - aplicar los conocimientos adquiridos a situaciones de la vida cotidiana o a la realidad	Pruebas o ejercicios escritos de diversa naturaleza (con preguntas de desarrollo de contenidos, cuestiones de breve o muy breve respuesta, o de test). Con especificación de criterios de evaluación y de calificación.

actual o a la resolución de ejercicios.

c) Ponderación de los criterios de evaluación en 1º y 2º de Bachillerato.

Para el cálculo de la calificación global de cada evaluación se ponderarán los criterios de evaluación de acuerdo con los siguientes porcentajes sobre una calificación máxima de 10 puntos:

- los **criterios correspondientes a la observación** serán ponderados con un **20%**, en la nota puntúan con un máximo de 2 puntos,
- los **criterios de evaluación relativos a pruebas escritas** un **80%**, en la nota puntúan con un máximo de 8 puntos.”

Observaciones sobre la calificación en Bachillerato:

- Si un alumno o alumna suspende la asignatura en junio, se presentará en septiembre con toda la materia.
- Quien sea sorprendido copiando en un examen por el medio que sea, o aquel alumno o alumna del que el profesor o profesora tenga la certeza de que ha copiado, tendrá un cero en dicho examen.

IV.2. PROGRAMACIÓN DE HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO DE 1º DE BACHILLERATO

IV.2.1. MARCO LEGAL Y FUNCIONES

Decreto 110/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo de Bachillerato, de conformidad con lo expuesto en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, y modificada por la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre y el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de ESO y Bachillerato. Orden de 14 de julio de 2016, por la que se desarrolla el currículo correspondiente al Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía. Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico del Bachillerato (Boletín Oficial del Estado 3 de enero de 2015).

En esta última orden se toma como eje estratégico y vertebrador del proceso de enseñanza y aprendizaje el desarrollo de las capacidades del alumnado y la integración de las competencias clave.

En esta normativa, la asignatura se establece como materia de modalidad del Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales y se fija en Primero de Bachillerato.

Las funciones que se le atribuyen son: entender el presente como una realidad inacabada, que hay que interpretar a la luz del pasado, estudiando el origen y la evolución de los fenómenos y analizando los diversos elementos y sus interrelaciones. La participación democrática exige que la

ciudadanía lo haga de manera crítica para lo que debe conocer el origen de los problemas sociales actuales.

La materia se concibe, pues, como una genealogía de dichos problemas, se estructura de manera cronológica y tomando como referente los contenidos políticos para organizar el conjunto de elementos. Criterios todos ellos alejados de una simple colección de recuerdos del pasado. Por otra parte, los contenidos así concebidos establecen un compromiso ante los retos del presente: los derechos humanos, la libertad, la construcción de la paz y la defensa de los valores democráticos. Además de todo ello, los decretos encomiendan a la materia la profundización en ciertas destrezas iniciadas en la etapa anterior: análisis, inferencia, manejo de fuentes de información, la crítica, la síntesis, la emisión de juicios ponderados, contribuyendo con ello a establecer el valor antidogmático de la ciencia histórica

IV.2.2. VINCULACIÓN DE HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO DE 1º DE BACHILLERATO CON EL PROYECTO CURRICULAR DEL CENTRO Y DEPARTAMENTO

- Adaptación al Centro

La programación está adaptada a las condiciones del centro en que se va a impartir:

Variedad socio-cultural de su alumnado.

Mayoría de alumnado que, tras la ESO, cursa estudios de Bachillerato.

Diversidad de dominio del pensamiento abstracto en el alumnado. Necesidad de consolidarlo durante el Bachillerato, especialmente en Primero.

Impulso de valores y normas que lleven al alumnado a la defensa de una sociedad más justa y libre y, por ello, a adoptar actitudes responsables con el mismo y con los demás.

Centro TIC y mayoría del alumnado con ordenador personal.

- Contribución a los objetivos de Bachillerato

La programación viene a satisfacer todos los objetivos establecidos por los decretos de Bachillerato, salvo los siguientes:

6. Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.

13. Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.

- Principios didácticos generales

El alumnado es protagonista de su aprendizaje, necesidad de buscar métodos motivadores y que el alumno se habitúe a aprender por sí mismo.

Establecer una buena comunicación en el aula.

Consolidar las competencias básicas: potenciación de la lectura y la capacidad para expresarse correctamente.

Aplicación del método científico. Realización de ejercicios de investigación modestos y de colaboración con otras disciplinas.

Diversificar los recursos metodológicos y potenciar las nuevas tecnologías.

Conectar la programación con el entorno natural y social.

IV.2.3. TRANSVERSALIDAD EN HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO DE 1º DE BACHILLERATO

El Decreto andaluz establece los siguientes: a) Educación para los derechos humanos y la paz. b) Educación ambiental. c) Educación para la igualdad entre los sexos. d) Educación cívica. e) Educación multicultural. f) Educación europea.

Están fundamentados en los siguientes valores: Solidaridad, Tolerancia o Justicia de la Declaración Universal de los Derechos Humanos

La integración de estos contenidos se realiza en la programación de una manera natural, al hilo de los diversos temas y mediante los recursos propios del desarrollo de cada tema..

Algunos de ellos serán tratados como partes de programas o actos generales del Centro.

IV.2.4. OBJETIVOS DE HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO DE 1º DE BACHILLERATO

La enseñanza de la Historia del Mundo Contemporáneo en el Bachillerato tiene como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Ser capaz de comprender los hechos y acontecimientos que se producen, de situarlos en el tiempo cronológico y en el espacio geográfico.
2. Identificar los protagonistas y agentes económicos, sociales, políticos, culturales, religiosos o de otra índole, cuya participación en los hechos y acontecimientos sea decisiva. Definir sus rasgos esenciales y las relaciones
3. Adquirir el conocimiento de las relaciones internacionales y comprender que en el periodo contemporáneo se acelera la interrelación entre los estados y sus circunstancias, que el mundo se hace más pequeño y las políticas de aislacionismo se hacen más inviables.
4. Analizar con método histórico cualquier acontecimiento: antecedentes, hechos o consecuencias, y utilizar diversidad de fuentes sujetas a criterios científicos con rigor historiográfico.
5. Determinar la importancia de los movimientos que impulsan los conceptos y valores como la libertad, la justicia, la solidaridad, la igualdad y los valores de participación democrática. Valorando la actitud positiva en defensa de estos valores.
6. Valorar la Historia como la disciplina que permite adquirir un conocimiento científico en constante perfeccionamiento y que capacita para conocer y tener una opinión razonada y responsable sobre los acontecimientos, personajes y situaciones de otras épocas y contextos.
7. Adquirir el método de análisis histórico para poder argumentar las propias ideas y ser capaz de revisarlas a la luz de nuevas informaciones, trabajos y descubrimientos.
8. Utilizar de manera adecuada las técnicas básicas del trabajo intelectual, adquiriendo competencias y destrezas como saber interpretar y relacionar diversas fuentes de información, buscar y seleccionar la información con criterios de objetividad y veracidad, tratar las fuentes con los instrumentos de análisis aportados por la ciencia historiográfica, distinguir entre opinión y conocimiento, usar el lenguaje y vocabulario con corrección y rigor histórico, aprender la terminología y los procesos propios del trabajo del historiador.
9. Ser capaz de planificar y elaborar trabajos de investigación, síntesis o iniciación de índole de investigación histórica, tanto en grupo como individualmente. Impulsar su interés por la participación en grupos de debate y análisis. Tener sensibilidad hacia su pasado personal, familiar y de su sociedad.
10. Habilitar las capacidades, destrezas, competencias y conocimientos que permitan involucrarse con el conocimiento del pasado y despertar su interés por la conservación de sus vestigios e instituciones: museos, restos arqueológicos, monumentos, archivos, centros de documentación,

folclore, arte, costumbres, tradiciones, gastronomía, fiestas tradicionales, entre otros.

IV.2.5. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS DE HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO DE 1º BACHILLERATO Y SU CORRELACIÓN EN EL CURRÍCULUM

Este cuadro muestra los contenidos, los criterios de evaluación con sus competencias y los estándares de aprendizaje correlacionados.

En verde aparecen elementos exclusivos del curriculum de Andalucía, así como las competencias, que también están establecidas por la legislación de Andalucía (*Orden de 14 de julio de 2016, por la que se desarrolla el currículo correspondiente al Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía*).

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Bloque 1. El Antiguo Régimen		
Rasgos del Antiguo Régimen. Transformaciones en el Antiguo Régimen: economía, población y sociedad. Revoluciones y parlamentarismo en Inglaterra. El pensamiento de la Ilustración. Relaciones Internacionales: el equilibrio europeo. Manifestaciones artísticas del momento.	1. Definir los rasgos y elementos del Antiguo Régimen describiendo sus aspectos demográficos, económicos, políticos, sociales y culturales. CEC, CSC, CCL. 2. Distinguir las transformaciones en el Antiguo Régimen enumerando las que afectan a la economía, población y sociedad. CD, CSC, CEC. 3. Explicar el parlamentarismo inglés del siglo XVII resumiendo las características esenciales del sistema y valorando el papel de las revoluciones para alcanzar las transformaciones necesarias para lograrlo. CSC, CCL. 4. Relacionar las ideas de la Ilustración con el Liberalismo de comienzos del siglo XIX estableciendo elementos de coincidencia entre ambas ideologías. CEC, CAA, SIEP, CSC. 5. Describir las relaciones internacionales del Antiguo Régimen demostrando la idea de	1.1. Extrae los rasgos del Antiguo Régimen de un texto propuesto que los contenga. 1.2. Obtiene y selecciona información escrita y gráfica relevante, utilizando fuentes primarias o secundarias, relativa al Antiguo Régimen. 1.3. Clasifica los rasgos del Antiguo Régimen en aspectos demográficos, económicos, políticos, sociales y culturales. 2.2. Explica las transformaciones del Antiguo Régimen que afectan a la economía, población y sociedad. 2.3. Analiza la evolución de los rasgos del Antiguo Régimen del siglo XVIII. 3.1. Describe las características del parlamentarismo inglés a partir de fuentes históricas. 3.2. Distingue las revoluciones inglesas del siglo XVII como formas que promueven el cambio político del Antiguo Régimen. 4.1. Enumera y describe las ideas de la Ilustración y las ideas del Liberalismo de comienzos del siglo XIX. 4.2. Establece las semejanzas y diferencias entre las ideas la Ilustración y el Liberalismo de comienzos del siglo XIX. 5.1. Sitúa en mapas de Europa los diversos países o reinos en función de los conflictos en los que

	equilibrio europeo. CSC, CAA.	intervienen.
	6. Diferenciar manifestaciones artísticas del Antiguo Régimen seleccionando las obras más destacadas. CEC, CD, SIEP.	6.1. Distingue y caracteriza obras de arte del Rococó.
	7. Esquematizar los rasgos del Antiguo Régimen utilizando diferentes tipos de diagramas. CMCT, CD, SIEP.	7.1. Elabora mapas conceptuales que explican los rasgos característicos del Antiguo Régimen.
	8. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado. CD, CCL, CMCT, CAA.	
Bloque 2. Las revoluciones industriales y sus consecuencias sociales		
Revolución o revoluciones industriales: características. Transformaciones técnicas y nuevas fuentes de energía. Cambios debidos a la Revolución Industrial: transportes, agricultura, población (migraciones y el nuevo concepto de ciudad).	1. Describir las Revoluciones Industriales del siglo XIX, estableciendo sus rasgos característicos y sus consecuencias sociales. CAA, CM, CSC.	1.1. Identifica las causas de la Primera Revolución Industrial.
	2. Obtener información, que permita explicar las Revoluciones Industriales del siglo XIX, seleccionándola de las fuentes bibliográficas u online en las que se encuentre disponible. CMCT, CD, SIEP, CEC, CSC.	1.2. Explica razonadamente la evolución hacia la II Revolución Industrial.
	3. Identificar los cambios en los transportes, agricultura y población que influyeron o fueron consecuencia de la Revolución Industrial del siglo XIX. CMCT, CD, CSC, CEC.	1.3. Analiza comparativa y esquemáticamente las dos Revoluciones Industriales.
		1.4. Señala los cambios sociales más relevantes del siglo XIX asociándolos al proceso de la Revolución Industrial.
		3.2. Describe a partir de un plano la ciudad industrial británica.
		3.3. Identifica en imágenes los elementos propios de la vida en una ciudad industrial del siglo XIX.
		3.4. Comenta mapas que expliquen la evolución de la extensión de las redes de transporte: ferrocarril, carreteras y canales.
El protagonismo de Gran Bretaña y la extensión del proceso de industrialización a otras zonas de Europa. La industrialización extraeuropea.	4. Enumerar los países que iniciaron la industrialización, localizándolos adecuadamente y estableciendo las regiones en donde se produce ese avance. CMCT, CD, CCL, CAA.	4.1. Localiza en un mapa los países industrializados y sus regiones industriales.
La Economía industrial: pensamiento y primeras crisis. El nacimiento del proletariado y la organización de la clase obrera: orígenes del	5. Analizar seleccionando ideas que identifiquen las características de la economía industrial y las corrientes de pensamiento que pretenden mejorar la situación de los obreros del siglo XIX. CSC, CCL, CAA.	5.1. Explica las causas y consecuencias de las crisis económicas y sus posibles soluciones a partir de fuentes históricas.
	6. Utilizar el vocabulario histórico con	5.2. Compara las corrientes de pensamiento social de la época de la Revolución Industrial: socialismo utópico, socialismo científico y anarquismo.
		5.2. Distingue y explica las características de los tipos de asociacionismo obrero.

sindicalismo y corrientes de pensamiento, los partidos políticos obreros.	precisión, insertándolo en el contexto adecuado. CCL, CAA, CSC.	
Bloque 3. La crisis del Antiguo Régimen		
El Nacimiento de EEUU.	1. Analizar la evolución política, económica, social, cultural y de pensamiento que caracteriza la primera mitad del siglo XIX distinguiendo los hechos, personajes y símbolos y encuadrándolos en cada una de las variables analizadas. CD, CAA, CEC.	1.1. Realiza ejes cronológicos que incluyan diacronía y sincronía de los acontecimientos de la primera mitad del siglo XIX.
La Revolución Francesa de 1789: aspectos políticos y sociales.	2. Describir las causas y el desarrollo de la Independencia de Estados Unidos estableciendo las causas más inmediatas y las etapas de la independencia. CSC, SIEP, CAA. 3. Explicar a partir de información obtenida en Internet, la Revolución Francesa de 1789 incluyendo cada idea obtenida en las causas, el desarrollo y las consecuencias. CD, CSC, CAA.	2.1. Identifica jerarquías causales en la guerra de independencia de Estados Unidos a partir de fuentes historiográficas. 3.1. Explica las causas de la Revolución Francesa de 1789. 3.2. Explica esquemáticamente el desarrollo de la Revolución Francesa.
El Imperio Napoleónico. Congreso de Viena y el Absolutismo, y las revoluciones liberales o burguesas de 1820, 1830 y 1848.	4. Identificar el Imperio Napoleónico localizando su expansión europea y estableciendo sus consecuencias. CSC, CMCT, CEC, CAA. 5. Analizar la trascendencia que tuvo para Europa el Congreso de Viena y la restauración del Absolutismo identificando sus consecuencias para los diversos países implicados. CSC, CAA, CEC. 6. Identificar las revoluciones burguesas de 1820, 1830 y 1848, relacionando sus causas y desarrollo. CSC, CEC, CCL.	4.1. Identifica en un mapa histórico la extensión del Imperio Napoleónico. 5.1. Analiza las ideas defendidas y las conclusiones del Congreso de Viena relacionándolas con sus consecuencias. 6.1. Compara las causas y el desarrollo de las revoluciones de 1820, 1830 y 1848.
El Nacionalismo: Unificaciones de Italia y Alemania.	7. Conocer el proceso de Unificación de Italia y Alemania, obteniendo su desarrollo a partir del análisis de fuentes gráficas. CD, CCL, CSC, CAA.	7.1. Describe y explica a Unificación de Italia y la unificación de Alemania a partir de fuentes gráficas.
Cultura y Arte: Europa entre el neoclasicismo y el romanticismo.	8. Descubrir las manifestaciones artísticas de comienzos del siglo XIX, obteniendo información de medios bibliográficos o de Internet y presentándola adecuadamente. CD, CEC, CCL, CAA, SIEP.	8.1. Establece las características propias de la pintura, la escultura y la arquitectura del Neoclasicismo y el Romanticismo a partir de fuentes gráficas.
La independencia de las colonias hispano-americanas.	9. Analizar, utilizando fuentes gráficas, la independencia de Hispanoamérica. CD, CAA, CSC.	9.1. Realiza un friso cronológico explicativo de la Independencia de las colonias hispanoamericanas al comienzo del siglo XIX.
Bloque 4. La dominación europea del mundo y la I Guerra Mundial		

Evolución de los principales estados en Europa, América y Asia: Inglaterra Victoriana. Francia: la III República y el II Imperio. Alemania bismarckiana, Imperio Austrohúngaro y Rusia. Estados Unidos: de la Guerra Civil hasta comienzos del siglo XX. Japón: transformaciones de finales del siglo XIX. La expansión colonial de los países industriales: causas, colonización y reparto de Asia, África y otros enclaves coloniales, consecuencias. La Paz Armada: Triple Alianza y Triple Entente. La I Guerra Mundial: causas, desarrollo y consecuencias.	1. Describir las transformaciones y conflictos surgidos a finales del siglo XIX y comienzos del siglo XX distinguiendo el desarrollo de los mismos y los factores desencadenantes. CAA, CSC, CEC. 2. Analizar la evolución política, social y económica de los principales países europeos, además de Japón y Estados Unidos a finales del siglo XIX presentando información que explique tales hechos. CEC, CSC, CMCT. 3. Describir la expansión imperialista de europeos, japoneses y estadounidenses a finales del siglo XIX, estableciendo sus consecuencias. CCL, CD, CAA, SIEP. 4. Comparar sintéticamente los distintos sistemas de alianzas del período de la Paz Armada. CD, CCL, CAA, CEC. 5. Distinguir los acontecimientos que conducen a la declaración de las hostilidades de la Primera Guerra Mundial, desarrollando sus etapas y sus consecuencias. CSC, CAA, CEC. 6. Localizar fuentes primarias y secundarias (en bibliotecas, Internet, etc.) y extraer información de interés, valorando críticamente su fiabilidad. CCL, CD, CCL, CEC. 7. Utilizar precisa y científicamente el vocabulario histórico del período, insertándolo en el contexto histórico de finales del siglo XIX y comienzos del XX (contextualizar los acontecimiento entre el siglo XIX y XX), saber sacar las conclusiones de los distintos hechos y procesos, a partir de la búsqueda y utilización de información variada tanto de fuentes primarias como secundarias. CD, CCL, CAA, CEC, SIEP.	1.1. Realiza un diagrama explicando cadenas causales y procesos dentro del período “finales del siglo XIX y comienzos del XX”. 2.1. Elabora un eje cronológico con hechos que explican la evolución durante la Segunda Mitad del siglo XIX de Inglaterra, Francia, Alemania, Imperio Austrohúngaro, Rusia. Estados Unidos y Japón. 2.2. Explica a partir de imágenes las características que permiten identificar la Inglaterra Victoriana. 2.3. Analiza textos relativos a la época de Napoleón III en Francia. 2.4. Identifica y explica razonadamente los hechos que convierten a Alemania durante el mandato de Bismarck en una potencia europea. 3.1. Identifica y explica razonadamente las causas y las consecuencias de la expansión colonial de la Segunda Mitad del siglo XIX. 3.2. Localiza en un mapamundi las colonias de las distintas potencias imperialistas. 4.1. Describe las alianzas de los países más destacados durante la Paz Armada. 5.1. Identifica a partir de fuentes históricas o historiográficas las causas de la I Guerra Mundial. 5.2. Comenta símbolos conmemorativos vinculados a la I Guerra Mundial. 5.3. Analiza y explica las distintas etapas de la Gran Guerra a partir de mapas históricos. 6.1. Extrae conclusiones de gráficos e imágenes sobre las consecuencias de la I Guerra Mundial.
Bloque 5. El Período de Entreguerras, la II Guerra Mundial y sus consecuencias		
Economía, sociedad y cultura	1. Reconocer las características del período de Entreguerras insertándolas en los	1.1. Explica las características del Período Entreguerras a partir de manifestaciones artísticas y

de la época: los años veinte.	correspondientes aspectos políticos, económicos, sociales o culturales. CD, CAA, CSC, CEC	culturales de comienzos del siglo XX.
La Revolución Rusa, la formación y desarrollo de la URSS.	2. Esquematizar el desarrollo de la Revolución Rusa de 1917 reconociendo sus etapas y sus protagonistas más significativos y estableciendo sus consecuencias. CD, CCL, CEC, CSC.	2.1. Identifica y explica algunas de las causas de la Revolución Rusa de 1917. 2.2. Compara la Revolución Rusa de Febrero de 1917 con la de Octubre de 1917.
Tratados de Paz y reajuste internacional: la Sociedad de Naciones.	3. Identificar los Tratados de Paz de la I Guerra Mundial estableciendo como una consecuencia el surgimiento de la Sociedad de Naciones. CAA, CSC, CEC.	3.1. Explica los acuerdos de los Tratados de Paz de la I Guerra Mundial y analiza sus consecuencias a corto plazo. 3.2. Analiza el papel que juega la Sociedad de Naciones en las relaciones internacionales, a partir de fuentes históricas.
Estados Unidos y la crisis de 1929: la Gran Depresión y el New Deal. Europa Occidental: entre la reconstrucción y la crisis.	4. Explicar la Gran Depresión describiendo los factores desencadenantes y sus influencias en la vida cotidiana. CMCT, CAA, CCL, SIEP.	4.1. Interpreta imágenes de la Gran Depresión. 4.2. Comenta gráficas que explican la crisis económica de 1929.
Los fascismos europeos y el nazismo alemán.	5. Reconocer la trascendencia de los fascismos europeos como ideologías que condujeron al desencadenamiento de conflictos en el panorama europeo del momento. CSC, CEC, CE, CCL.	5.1. Compara el fascismo italiano y el nazismo alemán. 5.2. Distingue símbolos de los fascismos europeos de la Primera Mitad del siglo XX. 5.3. Analiza a partir de diferentes fuentes contrapuestas las relaciones internacionales anteriores al estallido de la II Guerra Mundial.
Las relaciones internacionales del período de Entreguerras, virajes hacia la guerra.		5.4. Identifica y explica las causas desencadenantes de la II Guerra Mundial a partir de fuentes históricas.
Orígenes del conflicto y características generales.	6. Establecer las etapas del desarrollo de la II Guerra Mundial, distinguiendo las que afectaron a Europa y las que afectaron a Estados Unidos y Japón. CAA, CSC.	6.2. Explica las etapas de la II Guerra Mundial tanto en el frente europeo como en la guerra del Pacífico.
Desarrollo de la Guerra.	7. Analizar el papel de la guerra mundial como elemento de transformación de la vida cotidiana. CEC, CSC.	6.3. Analiza el desarrollo de la II Guerra Mundial a partir de mapas históricos. 7.1. Describe las consecuencias de la II Guerra Mundial.
Consecuencias de la Guerra.	8. Obtener y seleccionar información escrita y gráfica relevante, utilizando fuentes primarias o secundarias, relativa tanto al período de Entreguerras como a la II Guerra Mundial y la postguerra. CD, CCL, CSC, SIEP. CEC.	
El Antisemitismo: el Holocausto.		8.1. Analiza imágenes que explican el Holocausto llevado a cabo por la Alemania Nazi.
Preparación de la Paz y la ONU.		8.2. Sintetiza textos que explican la intervención de la ONU en las relaciones internacionales y asuntos de descolonización.

Bloque 6. Evolución de dos mundos diferentes y sus enfrentamientos

La formación del bloque comunista frente al bloque capitalista: la Guerra Fría. Evolución de la economía mundial de posguerra. Características sociales y culturales de dos modelos políticos diferentes: comunismo y capitalismo. Estados Unidos y la URSS como modelos. Las dos superpotencias. Conflictos: de la Guerra Fría a la Coexistencia Pacífica y la Distensión.	1. Describir los hechos políticos, económicos, sociales y culturales que explican el surgimiento de los dos bloques antagónicos, clasificándolos y presentándolos adecuadamente. CCL, CD, CAA, CSC, CEC. 2. Distinguir hechos que explican el enfrentamiento entre el bloque comunista y capitalista, revisando las noticias de los medios de comunicación de la época. CD, CCL, CMCT, CAA, CSC. 3. Interpretar la Guerra Fría, la Coexistencia Pacífica y la Distensión y sus consecuencias estableciendo acontecimientos que ejemplifiquen cada una de estas etapas de las relaciones internacionales. CD, CCL, CAA, CEC, CSC. 4. Comparar analizando el modelo capitalista con el comunista desde el punto de vista político, social, económico y cultural. CSC, CEC, CD. 5. Identificar la materialización de los modelos comunista y capitalista ejemplificando con la selección de hechos que durante este período afecten a las dos grandes superpotencias: URSS y Estados Unidos. CSC, CD, CEC. 6. Localizar fuentes primarias y secundarias (en bibliotecas, Internet, etc.) y extraer información de interés, valorando críticamente su fiabilidad presentándolas según el origen de la misma. CD, CCL, CSC, CEC. 7. Utilizar el vocabulario histórico de la Guerra Fría con precisión, insertándolo en el contexto adecuado. CAA, CSC, CCL.	1.1. Localiza en un mapa los países que forma el bloque comunista y capitalista. 2.1. Identifica y explica los conflictos de la Guerra Fría a partir de un mapa histórico. 2.2.. Selecciona símbolos e imágenes que se identifican con el mundo capitalista y el mundo comunista. 4.1. Explica algunas características de la economía capitalista a partir de gráficas. 4.2. Establece razonada y comparativamente las diferencias entre el mundo capitalista y el mundo comunista. 5.1. Explica algunas características de la economía comunista a partir de gráficas. 5.2. Identifica formas políticas del mundo occidental y del mundo comunista. 6.1. Realiza presentaciones de textos, imágenes, mapas, gráficas que explican cualquiera de los bloques. 7.1. Extrae conclusiones de los textos, imágenes, mapas, gráficas que explican la evolución de ambos bloques enfrentados en la Guerra Fría señalando a que bloque pertenece y algunos motivos que explican esa pertenencia.
Bloque 7. La Descolonización y el Tercer Mundo		
Orígenes, causas y factores de la descolonización. Desarrollo del proceso descolonizador: el papel de la ONU.	1. Explicar los motivos y hechos que conducen a la descolonización estableciendo las causas y factores que explican el proceso. CAA, CSC, CEC. 2. Describir las etapas y consecuencias del proceso descolonizador identificando las que afectan a unas colonias y a otras, estableciendo hechos y personajes significativos de cada proceso. CSC, CEC,	1.1. Establece de forma razonada las distintas causas y hechos factores que desencadenan y explican el proceso descolonización. 2.1. Localiza en un mapa las zonas afectadas por la descolonización y sus conflictos. 2.2. Identifica y compara las características de la descolonización de Asia y de África.

El Tercer Mundo y el Movimiento de Países No Alineados: problemas de los países del Tercer Mundo. Las relaciones entre los países desarrollados y no desarrollados, el nacimiento de la ayuda internacional.	CD, CCL. 3. Analizar el subdesarrollo del Tercer Mundo estableciendo las causas que lo explican. CD, CSC, CAA. 4. Definir el papel de la ONU en la descolonización analizando información que demuestre sus actuaciones. CCL, CD, SIEP, CSC. 5. Apremiar el nacimiento de la ayuda internacional y el surgimiento de las relaciones entre los países desarrollados y subdesarrollados, reproduciendo las formas de ayuda al desarrollo y describiendo las formas de neocolonialismo dentro de la política de bloques. CD, CCL, CMCT, CEC. 6. Obtener y seleccionar información de fuentes primarias o secundarias, analizando su credibilidad y considerando la presentación gráfica o escrita. CD, CCL, SIEP, CEC. 7. Ordenar cronológicamente los principales hechos que intervienen en el proceso descolonizador y describir sus consecuencias a partir de distintas fuentes de información, “online” o bibliográficas. CD, CCL, SIEP, CSC, CEC.	3.1. Analiza las características de los países del Tercer Mundo a partir de gráficas. 4.1. Explica las actuaciones de la ONU en el proceso descolonizador a partir de fuentes históricas. 5.1. Explica la evolución de las relaciones entre los países desarrollados y los países en vías de desarrollo, comparando la ayuda internacional con la intervención neocolonialista. 6.1. Localiza en un mapa los Países del Tercer Mundo. 6.2. Analiza textos e imágenes del Movimiento de Países No Alineados y de los países subdesarrollados. 7.1. Elabora líneas del tiempo que interrelacionen hechos políticos, económicos y sociales de los países capitalistas, comunistas y del Tercer Mundo.
--	---	--

Bloque 8. La crisis del bloque comunista

La URSS y las democracias populares. La irrupción de M. Gorbachov: “Perestroika” y “Glasnost”, la desintegración de la URSS: CEI- Federación Rusa y las nuevas repúblicas exsoviéticas. La caída del muro de Berlín y la evolución de los países de Europa Central y Oriental. El problema de los	1. Describir la situación de la URSS a finales del siglo XX, estableciendo sus rasgos más significativos desde una perspectiva política, social y económica. CSC, CEC, CAA. 2. Resumir las políticas de M. Gorbachov nombrando las disposiciones concernientes a la “Perestroika” y a la “Glasnost” y resaltando sus influencias. CD, CCL, SIEP, CEC. 3. Analizar la situación creada con el surgimiento de la CEI y las repúblicas exsoviéticas recogiendo informaciones que resuman las nuevas circunstancias políticas y económicas. CSC, CAA, CD. 4. Explicar la caída del muro de Berlín nombrando sus repercusiones en los países de Europa Central y Oriental. CD, CCL, CSC, CEC. 5. Identificar el problema de los Balcanes	1.1. Elabora un eje cronológico que ordena los acontecimientos que explican la desintegración de la URSS formación de la CEI-y el surgimiento de las repúblicas exsoviéticas. 1.2. Localiza en un mapa las repúblicas exsoviéticas y los diferentes países formados tras la caída del muro de Berlín. 2.1. Describe los rasgos políticos y socioeconómicos de la URSS desde la época de Breznev hasta la de Gorbachov. 3.1. Elabora un cuadro sinóptico sobre la situación política y económica de las repúblicas exsoviéticas y la CEI- Federación Rusa. 4.1. Analiza imágenes que reflejen la caída del muro de Berlín. 4.2. Explica las nuevas relaciones de las repúblicas exsoviéticas con Europa occidental. 5.1. Describe comparativamente la evolución política
---	--	--

Balcanes. La guerra de Yugoslavia.	enumerando las causas que explican el surgimiento de tal situación y resumiendo los hechos que configuran el desarrollo de conflictos en esta zona. CD, CCL, SIEP, CSC. 6. Obtener y seleccionar información de diversas fuentes (bibliográficas, Internet) que expliquen los diversos hechos que determinan la crisis del bloque comunista. CSC, CEC, CD, CAA.	de los países de Europa Central y Oriental tras la caída del muro de Berlín. 5.2. Compara utilizando mapas de situación de los países de los Balcanes desde los años 80 hasta la actualidad. 5.3. Describe y analiza las causas, desarrollo y consecuencias de la guerra de los Balcanes especialmente en Yugoslavia. 6.1. Realiza una búsqueda guiada en Internet para explicar de manera razonada la disolución del bloque comunista.
Bloque 9. El mundo capitalista en la segunda mitad del siglo XX		
Pensamiento y cultura de la sociedad capitalista en la segunda mitad del siglo XX: El Estado del Bienestar.	1. Distinguir los postulados que defiende la cultura capitalista de la segunda mitad del siglo XX estableciendo las líneas de pensamiento y los logros obtenidos. CAA, CSC, CEC. 2. Describir el Estado del Bienestar, aludiendo a las características significativas que influyen en la vida cotidiana. CEC, CSC, CAA.	1.1. Enumera las líneas de pensamiento económico del mundo capitalista en la segunda mitad del siglo XX. 2.1. Identifica razonadamente las características y símbolos del Estado del Bienestar.
El proceso de construcción de la Unión Europea: de las Comunidades Europeas a la Unión. Objetivos e Instituciones.	3. Explicar el proceso de construcción de la Unión Europea enumerando los hitos más destacados que configuran su evolución. CD, CCL, CAA, SIEP. 4. Conocer los objetivos que persigue la Unión Europea relacionándolos con las Instituciones que componen su estructura. CEC, CSC, CCL.	3.1. Elabora ejes cronológicos sobre el proceso de construcción de la Unión Europea. 4.1. Relaciona razonadamente las Instituciones de la Unión Europea con los objetivos que ésta persigue.
Evolución de Estados Unidos: de los años 60 a los 90.	5. Describir la evolución política, social y económica de Estados Unidos desde los años 60 a los 90 del siglo XX sintetizando los aspectos que explican la transformación de la sociedad norteamericana y que constituyen elementos originarios del Estado del Bienestar. CEC, CSC.	5.1. Realiza un eje cronológico de los hechos más significativos de tipo político, social y económico de Estados Unidos desde los años 60 a los 90. 5.2. Selecciona y presenta mediante mapas o redes conceptuales información referida a Estados Unidos desde 1960 al 2000.
Japón y los nuevos países asiáticos industrializados.	6. Identificar las singularidades del capitalismo de Japón y los Nuevos Países Industriales Asiáticos, estableciendo rasgos de carácter político, económico, social y cultural. CEC, CSC, CAA, CMCT. 7. Obtener y seleccionar información de diversas fuentes (bibliográficas, Internet) que expliquen los diversos hechos que determinan el mundo capitalista. CD, CCL, CAA, SIEP.	6.1. Establece razonadamente las características y símbolos que explican aspectos singulares del capitalismo de Japón y el Área del Pacífico. 7.1. Explica el modelo capitalista de un país elaborando información a partir de una búsqueda guiada en internet
Bloque 10. El mundo actual desde una perspectiva histórica		

La caída del muro de Berlín y los atentados de Nueva York: la globalización y los medios de comunicación. La amenaza terrorista en un mundo globalizado. El impacto científico y tecnológico.	1. Analizar las características de la globalización describiendo la influencia que sobre este fenómeno tienen los medios de comunicación y el impacto que los medios científicos y tecnológicos tienen en la sociedad actual. CD, CAA, CSC, CEC, CMCT. 2. Describir los efectos de la amenaza terrorista (yihadismo, etc.) sobre la vida cotidiana, explicando sus características. CSC, CEC.	1.1. Identifica las principales características ligadas a la fiabilidad y objetividad del flujo de información existente en internet y otros medios digitales. 1.2. Extrae conclusiones de imágenes y material videográfico relacionados con el mundo actual.
Europa: reto y unión.	3. Resumir los retos que tiene la Unión Europea en el mundo actual distinguiendo los problemas que posee para mostrarse como zona geopolítica unida frente a otras áreas y sus relaciones con otras zonas geoestratégicas. SIEP, CEC, CAA, CSC.	2.1. Realiza una búsqueda guiada en Internet sobre la amenaza terrorista, organizaciones que la sustentan, actos más relevantes (Nueva York 11-S, Madrid 11-M, Londres 7-J, etc.), sus símbolos y repercusiones en la sociedad (la ciudadanía amenazada, las asociaciones de víctimas, la mediación en conflictos, etc.) y analiza y comunica la información más relevante. 3.1. Identifica los retos actuales de la Unión Europea a partir de noticias periodísticas seleccionadas. 3.2. Explica comparativamente los desajustes que tiene la Unión Europea en la relación con otros países o áreas geopolíticas.
Rasgos relevantes de la sociedad norteamericana a comienzos del siglo XXI, tras los atentados del 11-S de 2001.	4. Enumerar los rasgos relevantes de la sociedad norteamericana a comienzos del siglo XXI distinguiendo la trascendencia de los atentados del 11-S y explicando las transformaciones y el impacto ocasionado a este país. CEC, CSC.	4.1. Elabora mapas conceptuales sobre los rasgos de la sociedad norteamericana agrupándolos en política, sociedad, economía y cultura.
Hispanoamérica: situación actual.	5. Analizar la evolución política, económica, social y cultural de Hispanoamérica. SIEP, CSC, CEC, CAA.	5.1. Describe los principales movimientos políticos económicos, sociales y culturales de la Hispanoamérica actual.
El mundo islámico en la actualidad.	6. Describir la evolución del mundo islámico en la actualidad resumiendo sus rasgos económicos, políticos, religiosos y sociales. SIEP, CSC, CEC, CAA.	6.1. Enumera y explica los rasgos económicos, políticos, religiosos y sociales del mundo islámico y localiza en un mapa los países que forman en la actualidad el mundo islámico.
África Islámica, África Subsahariana y Sudáfrica.	7. Distinguir la evolución de los países de África distinguiendo y relacionando sus zonas geoestratégicas. CEC, CSC, CAA.	7.1. Compara aspectos económicos, políticos, religiosos y sociales entre los principales países del continente africano.
India y China del siglo XX al siglo XXI: evolución política, económica, social y de mentalidades.	8. Resumir la evolución de China e India desde finales del siglo XX al siglo XXI, seleccionando rasgos políticos, económicos, sociales y de mentalidades. CD, CEC, CSC, CAA. 9. Obtener y seleccionar información de diversas fuentes (bibliográficas, Internet) que expliquen los diversos hechos que determinan el mundo actual. Saber utilizar de forma crítica y manejando las técnicas básicas del trabajo intelectual, junto a la aplicación del conocimiento de la materia y de los métodos del trabajo historiográfico, para la búsqueda y	8.1. Compara aspectos económicos, políticos, religiosos y sociales de China, India. 8.2. Compara aspectos económicos, políticos, religiosos y sociales entre países emergentes de Asia y África. 9.1. Elabora un breve informe sobre las relaciones entre inmigración y globalización a partir de fuentes históricas.

selección de fuentes documentales, tanto primarias como secundarias, que sirvan para la explicación de los hechos y acontecimientos que son objeto de estudio. CD, CCL, CMCT, CAA, SIEP.	
--	--

IV.2.6. TEMPORALIZACIÓN DE HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO DE 1º BACHILLERATO

PRIMER TRIMESTRE

- Tema 1: **La Europa del Antiguo Régimen** (Tema 1 del libro)
Rasgos del Antiguo Régimen. Transformaciones económicas, demográficas y sociales del A. R. Revoluciones y parlamentarismo en Inglaterra. Ilustración. Equilibrio europeo del siglo XVIII. Arte Rococó.
- Tema 2: **La crisis del Antiguo Régimen** (Tema 3 del libro)
Revoluciones liberales. Revolución de las trece colonias británicas de Norteamérica. Revolución Francesa. Imperio Napoleónico. Congreso de Viena y Restauración. Oleadas liberales del 20, 30 y 48. Independencia de las colonias hispanoamericanas . Neoclasicismo y Romanticismo.
- Tema 3: **Revoluciones industriales.** (Tema 2 del libro)
La I Revolución Industrial. Sus causas, difusión y consecuencias. Liberalismo económico. Capitalismo industrial.
- Tema 4: **Orígenes del Movimiento Obrero (1800-1875).** (Tema 4 del libro, primera parte)
La nueva sociedad de clases. Condiciones de vida y trabajo de los obreros. Organizaciones obreras. Socialismo y anarquismo. AIT.
- Tema 5: **Nacionalismo** (Tema 3 del libro)
Italia y Alemania.
- Tema 6: **Evolución de los principales estados en Europa, Asia y América.**
Inglaterra victoriana. Francia, III República y II Imperio. Alemania bismarckiana. Imperio Austro-húngaro. Rusia. EEUU: de la Guerra Civil al siglo XX. Japón: transformaciones de finales del siglo XIX.

SEGUNDO TRIMESTRE

- Tema 7: **II Revolución Industrial. Capitalismo Financiero. Imperialismo colonial.** (T. 5 del libro)
- Tema 8: **El movimiento obrero entre 1875 y 1914.** (Tema 4 del libro, 2ª parte)
Evolución de los partidos socialistas y de las organizaciones obreras.
- Tema 9: **La I Guerra Mundial.** (Tema 7 del libro)
Paz Armada. Causas, desarrollo y consecuencias de la I Guerra Mundial y los tratados de paz.
- Tema 10: **Revolución Rusa. Nacimiento de la URSS y su evolución bajo el Estalinismo.**

(Temas del libro 8 y parte del 10)

Tema 11: **Economía, sociedad, cultura y arte del período de Entreguerras** (Tema 9 del libro)

Tema 12: **Fascismos europeos y nazismo alemán** (Tema 10 del libro)

TERCER TRIMESTRE

Tema 13: **La II Guerra Mundial.** (Tema 11 del libro)

Causas, desarrollo y consecuencias. La paz.

Tema 14: **Formación de los bloques comunista y capitalista. Guerra Fría, coexistencia pacífica y Distensión.** (Tema 12 del libro)

Tema 15: **Descolonización y Tercer Mundo.** (Tema 13 del libro)

Tema 16: **Evolución del bloque comunista hasta su crisis y desaparición (1947-1991).** (Tema 14 del libro)

La URSS y las democracias populares. “Perestroika” y “Glasnost”, desintegración de la URSS: CEI-Federación Rusa y las nuevas repúblicas exsoviéticas. La caída del muro de Berlín y la evolución de los países de Europa Central y Oriental. El problema de los Balcanes. La guerra de Yugoslavia.

Tema 17: **El bloque capitalista en la segunda mitad del siglo XX** (Tema 15 del libro)

Pensamiento económico y cultura de la sociedad capitalista en la segunda mitad del siglo XX: El Estado del Bienestar. El proceso de construcción de la Unión Europea: de las Comunidades Europeas a la Unión. Objetivos e Instituciones. Evolución de Estados Unidos: de los años 60 a los 90. Japón y los nuevos países asiáticos industrializados

Tema 18: **El mundo actual desde una perspectiva histórica.** (Tema 16 del libro)

Globalización de los medios de comunicación, ejemplos: caída del muro de Berlín y atentados de Nueva York. La amenaza terrorista en un mundo globalizado. Impacto científico y tecnológico . Europa: reto y unión. Rasgos relevantes de la sociedad norteamericana a comienzos del siglo XXI, tras los atentados del 11-S de 2001 . Situación actual de: Hispanoamérica, el mundo islámico, África (islámica, subsahariana y Sudáfrica). India y China entre el siglo XX y el XXI: evolución política, económica, social y de mentalidades .

IV.2.7. METODOLOGÍA PARA HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO DE 1º BACHILLERATO

Como punto de partida hay que tener en cuenta :

- Que no todos los alumnos tienen el mismo dominio del pensamiento formal.
- La dificultad de asimilar la complejidad de los procesos históricos.
- Se pretende, como principio que informa de las diferentes actividades, reproducir el conocimiento histórico que se deriva del método investigativo:
 1. Aprender a formular hipótesis de trabajo.
 2. A clasificar fuentes históricas.
 3. Aprender a analizar fuentes.
 4. A valorar fuentes.
 5. Aprender a interrogarse sobre las causalidades.

Saber exponer las conclusiones. De este método se derivan los procedimientos y actividades que se practicarán a lo largo de las distintas unidades didácticas

Recursos didácticos

Libro de texto: *Historia del Mundo Contemporáneo* de Editorial Vicens Vives.
Aula TIC
Pizarra
Atlas históricos
Documentales y escenas de películas históricas: Internet
Lectura de novelas relacionadas con algún momento histórico

Actividades (que luego se valorarán como instrumentos de calificación)

- La participación en clase en el desarrollo de los temas, voluntariamente o a preguntas del profesor.
- Las pruebas escritas.
- Trabajos obligatorios.
- Aportaciones del alumnado: trabajos voluntarios o lecturas complementarias, películas comentadas, participación en debates: conocimientos, actitudes y fundamentación.

Otro elemento importante en la metodología serán las visitas culturales, programadas en un apartado específico de actividades extraescolares.

IV. 3. PROGRAMACIÓN DE HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO DE 1º DE BACHIBAC

IV.3.1. CONTENIDOS DE HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO DE 1º DE BACHIBAC

L'Europe Moderne.

Révolutions, libertés, nations à l'aube de l'époque contemporaine.

Chapitre 1 : La montée des idées de liberté (fin XVII^e-XVIII^e siècle). La contestation intellectuelle de la monarchie absolue.

Chapitre 2 : Le déclenchement de la Révolution (1788-1789).

Chapitre 3 : La monarchie constitutionnelle (1790-1792).

Chapitre 4 : La République en échec (1792-1799)

Chapitre 5 : Le Consulat (1799-1804). L'empire (1805- 1814)

Libertés et nations en France et en Europe (1815-1848)

Chapitre 6 : Les princes face aux revendications nationales et libérales

Chapitre 7 : Le « Printemps des peuples » de 1848.

Chapitre 8 : Le mouvement national de 1850 à 1871 : l'unité italienne et allemande

La révolution industrielle en Europe dans la première moitié du XIX^e siècle

Chapitre 9 : De l'outil à la machine et des ordres aux classes.

Croissance économique, mondialisation et mutations des sociétés depuis 1850

Chapitre 10 : Croissance et crises (1850-1945).

Chapitre 11 : Les trois économies –monde successives.

Chapitre 12. La population active depuis 1850

Chapitre 13 : L'immigration et la société française au XX^e siècle.

La guerre au XX^e siècle

Chapitre 14 : 1914-1918 : quatre ans de guerre

Chapitre 15 : Les violences de guerre

Chapitre 16 : La mobilisation dans une guerre totale.

Chapitre 17 : 1939-1945 : la Seconde Guerre mondiale.

Chapitre 18 : Guerre totale et guerre d'anéantissement.

Les espoirs d'un ordre mondial : SDN et ONU

Chapitre 19 : De la SDN à l'ONU, les espoirs d'un ordre mondial

De la guerre froide aux nouvelles conflictualités

Chapitre 20 : Un monde marqué par la Guerre froide.

Chapitre 21 : Trois conflits symboles de la Guerre froide.

Le siècle des totalitarismes

Chapitre 22 : Genèse et affirmation des régimes totalitaires

Chapitre 23 : La fin des totalitarismes

Colonisation et décolonisation

Chapitre 24 : Les temps des dominations coloniales.

Chapitre 25 : La décolonisation

Chapitre 26 : La République, trois république

Chapitre 27 : La République et la société française

IV.3.2. TEMPORALIZACIÓN: SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS

Primer trimestre: temas del 1 al 9

Segundo trimestre: temas del 10 al 18

Tercer trimestre: temas del 19 al 27.

IV.3.3. METODOLOGÍA

Esta materia se atenderá a lo programado para la asignatura de Historia Mundo contemporáneo de 1º de bachillerato.

Tenemos que hacer la salvedad de que, al ser impartida la materia en francés y dentro del programa de Bachibac, la metodología recogerá los modos franceses de acercarse al estudio de la historia.

IV.3.4. RECURSOS DIDÁCTICOS

- Temas preparados por el profesor.
- Pizarra.
- Aula TIC.
- Documentales.

IV.3.5. EVALUACIÓN

Seguiremos la recogida para 1º Bachillerato.

a) INSTRUMENTOS

- La participación en clase en el desarrollo de los temas, voluntariamente o a preguntas del profesor.
- Las pruebas escritas.
- Trabajos obligatorios.
- Aportaciones del alumnado: trabajos voluntarios u lecturas complementarias, películas comentadas, participación en debates: conocimientos, actitudes y fundamentación

b) CALIFICACIÓN

Utilizaremos la misma que en 1º de bachillerato aunque, al ser la materia impartida en francés, tendremos en cuenta la correcta utilización de este idioma. Se valorará hasta un 20% la correcta utilización del mismo.

IV.4. PROGRAMACIÓN DE PATRIMONIO CULTURAL Y ARTÍSTICO DE ANDALUCÍA DE 1º DE BACHILLERATO

IV.4.1. OBJETIVOS DE PATRIMONIO CULTURAL Y ARTÍSTICO DE ANDALUCÍA DE 1º DE BACHILLERATO

La materia Patrimonio Cultural y Artístico de Andalucía en el Bachillerato tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Comprender, valorar y difundir la riqueza del patrimonio cultural y artístico de Andalucía y su evolución a lo largo de la Historia.
2. Conocer y valorar los diferentes tipos de Patrimonio que se encuentran en nuestra Comunidad Autónoma.
3. Reconocer y diferenciar las manifestaciones artísticas más destacadas de nuestro patrimonio, situándolas en su tiempo y espacio.
4. Valorar y disfrutar el patrimonio cultural y artístico, contribuyendo a su conservación, rechazando comportamientos o actitudes que lo deterioren y con capacidad crítica que demuestre los intereses contrarios a su conservación.
5. Conocer y apreciar el patrimonio cultural y artístico andaluz como fundamento de nuestra memoria colectiva, tradiciones y proyecto social de futuro.

6. Realizar actividades de documentación y búsqueda de información sobre distintos aspectos del patrimonio andaluz.
7. Realizar actividades de explicación y difusión del patrimonio cultural y artístico andaluz.
8. Conocer de manera directa el patrimonio más cercano realizando visitas y recorridos patrimoniales que ayuden a difundir el patrimonio cultural.
9. Valorar la existencia de leyes que se encargan de la conservación y defensa de nuestro Patrimonio y el servicio que prestan a la Comunidad.

IV.4.2. CONTENIDOS, SUS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS

En este cuadro mostramos los contenidos y sus correspondientes criterios de evaluación y competencias clave (la normativa no establece estándares de aprendizaje en esta materia, por ello no los presentamos).

Las competencias aparecen en siglas en verde.

PATRIMONIO CULTURAL Y ARTÍSTICO DE ANDALUCÍA. 1º BACHILLERATO	
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Bloque1: Concepto de Patrimonio	
Definición. Tipos de patrimonio: • natural, • urbano, • industrial y • patrimonio histórico-artístico. Patrimonio histórico-artístico: • patrimonio inmueble: ◦ conjunto histórico, ◦ monumento, ◦ jardín histórico, ◦ sitio histórico, ◦ zona arqueológica y ◦ lugar de interés etnológico. • Patrimonio mueble. • Patrimonio arqueológico. • Patrimonio documental y bibliográfico. Patrimonio etnográfico. Bienes culturales. Riqueza y variedad patrimonial de Andalucía.	1. Distinguir los distintos tipos Patrimonio y de Bienes Patrimoniales analizando y explicando algunos ejemplos más significativos. CSC, CEC.
Bloque 2. Culturas históricas de Andalucía.	

Pueblos prehistóricos**y prerromanos:**

- colonizaciones,
- mundo tartésico
- e ibérico,
- megalitismo.

Aportaciones romana y paleocristiana:

- grandes conjuntos monumentales de influencia romana,
- urbanismo,
- influencias posteriores y
- testimonios paleocristianos.

Al-Ándalus:

- grandes conjuntos monumentales de influencia musulmana e
- influencias posteriores.
- Manifestaciones populares.

Andalucía cristiana:

- arquitectura militar y
- religiosa,
- la influencia mudéjar.

Renacimiento**y Barroco:**

- Palacios y catedrales.

Neoclasicismo.**La creación de patrimonio.****Patrimonio y desarrollo urbano:**

- modelos de desarrollo urbano,
- cambios urbanos y destrucción del patrimonio durante el siglo XIX y XX,
- la especulación como causa de destrucción del patrimonio

1. Analizar los grandes conjuntos monumentales y las principales manifestaciones artísticas de Andalucía identificando las características más destacadas que permiten su clasificación en un determinado estilo artístico. **CEC.**
2. Valorar la diversidad de corrientes o modelos estéticos que pueden desarrollarse en una misma época. **CEC.**
3. Situar en el espacio y en el tiempo las principales manifestaciones artísticas andaluzas y relacionarlas con el contexto en el que se desarrollan. **CSC, CEC.**
4. Tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. **CAA, SIEP.**
5. Utilizar la terminología específica del arte y del estudio del patrimonio en las exposiciones orales y escritas. **CEC.**
6. Realizar actividades de explicación y difusión del patrimonio. **CL, CD, SIEP.**

Bloque 3: Patrimonio Cultural Andaluz**Conjuntos arqueológicos de Andalucía
lugares históricos
y monumentos.****Patrimonio etnográfico:**

- fiestas y
- costumbre andaluzas.

Patrimonio documental y bibliográfico:

- importancia y

1. Analizar los grandes conjuntos monumentales y las principales manifestaciones artísticas de Andalucía identificando las características más destacadas que permiten su clasificación en un determinado estilo artístico. **CEC.**
2. Valorar la diversidad de corrientes o modelos estéticos que pueden desarrollarse en una misma época. **CEC.**
3. Situar en el espacio y en el tiempo las principales manifestaciones artísticas andaluzas y relacionarlas con el contexto en el que se desarrollan. **CSC, CEC.**

- fuentes. El flamenco como patrimonio: - influencia de la cultura gitana y tipos de cante. Arqueología industrial: - grandes núcleos industriales históricos de Andalucía.	4. Tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. CAA, SIEP. 5. Utilizar la terminología específica del arte y del estudio del patrimonio en las exposiciones orales y escritas. CEC. 6. Realizar actividades de explicación y difusión del patrimonio. CL, CD, SIEP.
Bloque 4: Protección y fomento del patrimonio	
Legislación autonómica. Medidas de recuperación y rehabilitación. El Patrimonio como recurso: - Gestión del Patrimonio. - Turismo cultural, - artesanía e industrias tradicionales. - Rutas culturales.	1. Conocer la legislación específica sobre Patrimonio. CSC. 2. Valorar la conservación y el fomento de los bienes patrimoniales y difundir su importancia. CSC. CEC. 3. Analizar el grado de deterioro de alguno de los bienes valorando críticamente las causas que han determinado su estado en la actualidad y aportando posibles soluciones. CSC, SIEP, CEP. 4. Realizar actividades de explicación y difusión del patrimonio. CL, CE, SIEP.

IV.4.3. METODOLOGÍA PARA PATRIMONIO CULTURAL Y ARTÍSTICO DE ANDALUCÍA DE 1º DE BACHILLERATO

Los alumnos realizarán un trabajo de investigación por trimestre y lo expondrán ante el aula.

Esta materia la trabajará el alumnado a base de investigaciones de grupo en la Biblioteca del Centro, consultado bibliografía especializada que le facilitará su profesor, y en el aula, mediante búsquedas digitales y elaboración de una presentación y guión expositivo en ordenadores, bien del aula de Informática, bien en portátiles; finalmente expondrá una parte del tema asignado a su grupo.

La función del profesor aquí será la de orientar el trabajo e ir corrigiéndolo durante su elaboración para mejorarlo antes de la exposición.

En una primera fase, el profesor distribuirá los temas por grupos de trabajo para ser expuestos en el orden que la temporalización dirá más adelante, les orientará en sus búsquedas, con atención individualizada, en sus propias mesas de trabajo, les dará la información básica sobre sus temas para emprender su tarea, revisará la marcha de las búsquedas, les enseñará a usar la bibliografía, (a usar el índice, a citar, a interpretar abreviaturas, etc.), a tomar notas, a elaborar el esquema del trabajo, a seleccionar sólo la información de interés para sus trabajos....

En la segunda fase de la elaboración del trabajo, en el aula, con ordenadores suficientes, al menos uno por cada dos alumnos, comenzarán a buscar imágenes adecuadas a su tema y más información

para profundizar en él, nuevamente el profesor guiará y corregirá las búsquedas atendiendo personalmente a cada alumno o alumna en su mesa de trabajo, les dará cuantas explicaciones sean necesarias para que continúen elaborando bien su trabajo y les indicará cuándo pueden darlo por terminado.

En la última fase, los grupos expondrán, en la fecha que su profesor les haya adjudicado, el resultado de su investigación, tanto oral como digitalmente.

Por ello, será imprescindible la asistencia a clase para que cada alumno y alumna pueda construir personalmente su conocimiento día a día. Igual de imprescindible resultará la coordinación dentro de cada grupo de trabajo y de éstos con el profesor.

Un elemento importante en la metodología serán las visitas culturales, programadas en un apartado específico de actividades extraescolares.

IV.4.4. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN EN PATRIMONIO CULTURAL Y ARTÍSTICO DE ANDALUCÍA DE 1º DE BACHILLERATO

- Observación directa del profesor en el aula: esfuerzo en la indagación, anotación y elaboración de borradores, respeto a los demás y a las normas de convivencia, coordinación con su equipo, consultas al profesor, presentación del estado de su trabajo cada vez que el profesor se lo requiera...
- Las producciones originales de cada alumno o alumna: informe escrito (orden, claridad expositiva, corrección lingüística...) y presentación digital (se valorará que las imágenes sean las adecuadas al tema y que los textos informativos sean breves, claros, precisos y los necesarios exclusivamente). La homogeneidad como trabajo de grupo.
- La exposición oral: se valorará la claridad expositiva, sin leer el guión, el orden lógico de las ideas, el uso correcto del lenguaje, una visión general del tema y la presentación de los ejemplos relevantes (pero no sólo los típicos) de cada tema. La homogeneidad como trabajo de grupo.

IV.4.5. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE PATRIMONIO CULTURAL Y ARTÍSTICO DE ANDALUCÍA

Seguiremos la recogida para 1º Bachillerato.

a) INSTRUMENTOS

- La participación en clase en el desarrollo de los temas, voluntariamente o a preguntas del profesor.
- Las pruebas escritas.
- Trabajos obligatorios.
- Aportaciones del alumnado: trabajos voluntarios u lecturas complementarias, películas comentadas, participación en debates: conocimientos, actitudes y fundamentación

b) CALIFICACIÓN

Utilizaremos la misma que en 1º de bachillerato

IV.4.6. TEMPORALIZACIÓN DE PATRIMONIO CULTURAL Y ARTÍSTICO DE ANDALUCÍA DE 1º BACHILLERATO

1er. TRIMESTRE

Bloque 1: Concepto de Patrimonio

TEMA 1: Concepto de patrimonio y tipos: Definición de patrimonio, el concepto. Tipos de patrimonio: natural, urbano, industrial y patrimonio histórico-artístico. Patrimonio histórico-artístico: patrimonio inmueble (conjunto histórico, monumento, jardín histórico, sitio histórico, zona arqueológica y lugar de interés etnológico). Patrimonio mueble. Patrimonio arqueológico. Patrimonio documental y bibliográfico. Patrimonio etnográfico. Bienes culturales. Riqueza y variedad patrimonial de Andalucía.

Bloque 2: Culturas históricas en Andalucía (Historia y arte)

TEMA 2: Pueblos prehistóricos y prerromanos de Andalucía y Patrimonio: colonizaciones, mundo tartésico e ibérico, megalitismo. Otros.

TEMA 3: Andalucía romana y paleocristiana: (y sus aportaciones al Patrimonio): grandes conjuntos monumentales de influencia romana, urbanismo, influencias posteriores y testimonios paleocristianos. Otros.

TEMA 4: La cultura de Andalucía en Al Ándalus (y el Patrimonio): grandes conjuntos monumentales de influencia musulmana e influencias posteriores. Manifestaciones populares.

TEMA 5: La cultura de la Andalucía medieval cristiana y feudal (y el Patrimonio): arquitectura militar y religiosa, la influencia mudéjar. Otros.

TEMA 6: La cultura de la Andalucía del Renacimiento (y el Patrimonio): Palacios y catedrales. Otros.

2º TRIMESTRE

TEMA 7: La cultura del Barroco en Andalucía (y el Patrimonio): Palacios y catedrales. Otros

TEMA 8: Neoclasicismo: La creación de patrimonio.

TEMA 9: Patrimonio histórico y desarrollo urbano en Andalucía: modelos de desarrollo urbano, cambios urbanos y destrucción del patrimonio durante el siglo XIX y XX, la especulación como causa de destrucción del patrimonio.

3.- Bloque 3: Patrimonio cultural andaluz (incluidas las categorías patrimoniales según la legislación y los ejemplares más reseñables)

TEMA 10: Museos de Andalucía: Generales. De Bellas Artes. Arqueológicos. De Artes y costumbres populares. Especiales. Provinciales. Locales

TEMA 11: Conjuntos arqueológicos y monumentales de Andalucía. Conjuntos arqueológicos de Andalucía: Medina Azahara y Dólmenes de Antequera. Conjuntos monumentales de Andalucía: Alcazaba de Almería y Alhambra.

TEMA 12: Enclaves: arqueológicos y monumentales, lugares históricos, monumentos. Sitios arqueológicos.

3er. TRIMESTRE

TEMA 13: Patrimonio etnográfico: fiestas y costumbre andaluzas.

TEMA 14: Patrimonio documental y bibliográfico: importancia y fuentes.

TEMA 15: El flamenco como patrimonio (inmaterial y cultural de la humanidad): influencia de la cultura gitana y tipos de cantes.

TEMA 16: Arqueología industrial en Andalucía: grandes núcleos industriales históricos de Andalucía.

4.- Bloque 4: Protección y fomento del patrimonio en Andalucía

TEMA 17: Legislación autonómica sobre patrimonio y medidas: Legislación autonómica (sobre protección y fomento del patrimonio cultural en Andalucía). Medidas de recuperación y rehabilitación: instituciones (Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico) y actuaciones de fines del siglo XX y principios del XXI (talleres de diversas instituciones...)

TEMA 18: El Patrimonio cultural como recurso: Gestión del Patrimonio. Turismo cultural, artesanía e industrias tradicionales. Rutas culturales.

IV.5. PROGRAMACIÓN DE LA ASIGNATURA DE HISTORIA DE ESPAÑA DE 2º DE BACHILLERATO

IV.5.1. METODOLOGÍA PARA HISTORIA DE ESPAÑA DE 2º DE BACHILLERATO

La asignatura de Historia de España tiene gran tradición formativa en las enseñanzas medias ya que está dirigida a proporcionar al alumnado conocimientos relevantes sobre el pasado que le permitan comprender la estructura y el funcionamiento de la sociedad española a la que pertenece.

En ese sentido, el desarrollo del aprendizaje de esta asignatura debe capacitar al alumnado para relacionar los conocimientos de historia adquiridos en cursos anteriores, referidos a la historia universal, con los que forman parte de la Historia de España. Así podrán adquirir una concepción global del devenir temporal de la humanidad.

El conocimiento de la Historia en general ayuda a relativizar y luchar contra los absolutos, políticos, religiosos y doctrinales y la de España, en particular, nos debe servir para sentirnos partícipes de un proyecto común.

La asignatura es común para todo el alumnado de 2º de Bachillerato y está integrada en la parte general de las E.V.A.U. S. por tanto sus contenidos deben programarse con una doble finalidad:

- Proporcionar al alumnado de bachillerato conocimiento conceptual, procedimental, etc. para interpretar la Historia de España.
- Abrirle el camino de acceso a la enseñanza universitaria.

Aunque el punto de partida de los alumnos y de las alumnas sea diferente dependiendo de la

opción cursada en el primer curso del Bachillerato, programamos con el objetivo de que todos alcancen la misma meta. Poniendo, por otra parte, las bases para quienes deseen continuar progresando en el conocimiento de la Historia porque decidan seguir estudios universitarios del área de conocimiento de las Humanidades o de las Ciencias Sociales.

En ese sentido es conveniente, en esta asignatura, aproximar al alumnado a la metodología y al trabajo historiográfico, ayudándole a desarrollar hábitos de trabajo intelectual y de gestión propios de los historiadores (análisis de fichas, gráficas, imágenes, textos).

Para superar las diferencias de partida y teniendo en cuenta las deficiencias detectadas en la prueba de exploración inicial, se prestará especial atención a:

- Trabajar la adquisición de un vocabulario histórico proponiendo a los alumnos la elaboración de un glosario de términos históricos que salgan en el desarrollo de las clases.
- Proponer la lectura complementaria de algunos textos historiográficos.
- Mejorar la técnica del comentario de texto insistiendo en la aplicación de un esquema procedimental y complementar el repertorio de textos a utilizar en el desarrollo de las clases con otros que puedan trabajar los alumnos por su cuenta.

La asignatura se trabajará bien con material preparado por los profesores y entregado al alumnado, bien con ayuda del libro manual de *Historia de España, 2º Bachillerato*, de la editorial Vicens Vives, que se puede recomendar.

Los profesores expondrán conceptos al alumnado con apoyo digital, acompañándose de esquemas, imágenes motivadoras y explícitas, así como, a veces, de documentales o películas relacionadas con el tema. Solicitarán al alumnado su participación haciéndole preguntas motivadoras, o para promover la observación y la búsqueda de algún dato entre la información que se le proporciona y reflexionar sobre algún aspecto y extraer conclusiones. También indagarán, a ser posible, diariamente el estado del seguimiento de la materia por parte del alumnado mediante preguntas en el aula relacionadas con lo ya trabajado, de forma que permita hilar con la nueva materia y mantener la atención del alumnado, las respuestas correctas se registrarán en el cuaderno de la profesora para que los alumnos tengan un refuerzo positivo.

Los profesores propondrán al alumnado tareas específicas para superar los objetivos y estándares de aprendizaje de cada agrupación de contenidos, incluirán lectura y análisis de textos históricos e historiográficos, elaboración de ejes cronológicos, esquemas, resúmenes, búsqueda de causas o consecuencias, visionado y análisis de imágenes históricas y, o, artísticas, análisis de gráficas y de tablas de datos para extraer información, comparar con datos previamente conocidos, extraer conclusiones y hacer valoraciones.

En ocasiones los profesores pedirán opinión o valoración al grupo clase, con lo que iniciarán un debate, los alumnos aprenderán a participar de forma ordenada y respetuosa con el turno de palabra y con las ideas u opiniones diferentes y a exponer y argumentar las suyas con lógica, claridad y fundamento histórico.

Para que la materia se adapte a diversos ritmos de trabajo y capacidades, los materiales de estudio preparados por los profesores llevan indicaciones para que el alumnado encuentre fácilmente la información principal, distinga la secundaria y, además, si lo desea, amplíe su estudio con informes, textos y material gráfico. Asimismo lleva indicaciones muy útiles para superar con éxito la EVAU.

Por cada unidad temática, el alumnado realizará un trabajo personal consistente, unas veces, en el resumen o esquema del tema, otras, las más, en tareas o respuestas a preguntas basadas en los estándares de aprendizaje de cada unidad temática que le habrá propuesto su profesorado.

Se valorará muy positivamente la participación adecuada, ya sea a instancias del profesorado, ya como intervención espontánea y ordenada.

Un elemento importante en la metodología serán las visitas culturales, programadas en un apartado específico de actividades extraescolares.

IV. 5. 2. OBJETIVOS DE HISTORIA DE ESPAÑA DE 2º DE BACHILLERATO

La enseñanza de la Historia de España en el Bachillerato tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Poder identificar en la línea del tiempo y situar en el espacio geográfico los hechos y situaciones más importantes de cada período histórico.
2. Saber valorar las repercusiones que para la España presente han tenido los hechos que se estudian de su pasado.
3. Conocer y comprender la interrelación de los distintos acontecimientos tanto políticos, como sociales, económicos y culturales, valorando las causas, procesos y consecuencias para la situación actual.
4. Fomentar una visión integradora, global y no excluyente de todos los hechos y situaciones que conforman la Historia de España, valorando tanto los elementos comunes y de unión, como los elementos particulares y de diferencias que conforman nuestro pasado. Generar una visión de los pueblos de España basada en la tolerancia y solidaridad, junto a los proyectos comunes que han sido grandes logros de nuestra Historia. Destacar los elementos de unión y de tolerancia que jalonan nuestros momentos más representativos de logros históricos.
5. Manejar la Historia de España, dentro de los parámetros de la Historia de Europa y sus vinculaciones con otras áreas geoestratégicas. Potenciar una visión del pasado basada en manejar situaciones complejas, de mutuas influencias y en constante cambio.
6. Analizar y distinguir los cambios momentáneos y propiamente coyunturales de los verdaderamente decisivos y permanentes para el proceso histórico.
7. Dominar las reglas democráticas de nuestro actual ordenamiento constitucional, valorando su proceso histórico y fomentando el compromiso individual y colectivo con los derechos humanos y las libertades. Conocer los problemas de índole social y económica fomentando el respeto a las normas de convivencia fundamentales, otorgadas en un devenir histórico lleno de sacrificios, trabajo y esfuerzos comunes. Adquirir las técnicas del trabajo intelectual que permiten seleccionar la información, valorar las distintas fuentes, utilizar diversas tecnologías y saber discriminar el saber histórico de las opiniones interesadas, partidistas o poco rigurosas. Usar con rigor la metodología del conocimiento histórico para comprender, entender y saber de nuestro pasado.

IV.5.3. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, SUS COMPETENCIAS Y

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DE HISTORIA DE ESPAÑA DE 2º DE BACHILLERATO (CURRÍCULO)

En este cuadro mostramos los contenidos de Historia de España, sus criterios de evaluación, sus competencias y sus estándares de aprendizaje correlacionados.

Aclaración: lo escrito en verde es parte exclusiva del Currículo de Andalucía. Igualmente, las competencias las proporciona la normativa andaluza, aparecen aquí también en verde y mediante sus siglas.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Bloque 0: Cómo se escribe la Historia, criterios comunes		
El método histórico: respeto a las fuentes y diversidad de perspectivas.	1. Localizar fuentes primarias (históricas) y secundarias (historiográficas) en bibliotecas, Internet, etc. y extraer información relevante a lo tratado, valorando críticamente su fiabilidad. CCL, CMCT, CD, CAA, CSC. 2. Elaborar mapas y líneas de tiempo, localizando las fuentes adecuadas, utilizando los datos proporcionados o sirviéndose de los conocimientos ya adquiridos en etapas anteriores. CCL, CMCT, CD, CAA, SIEP. 3. Comentar e interpretar fuentes primarias (históricas) y secundarias (historiográficas), relacionando su información con los conocimientos previos. CCL, CD, SIEP. 4. Reconocer la utilidad de las fuentes para el historiador, aparte de su fiabilidad (y su distinto grado de fiabilidad o de rigor historiográfico). CCL, CMCT, CD, CAA, CSC, SIEP, CEC.	1.1. Busca información de interés (en libros o Internet) sobre la importancia cultural y artística de un personaje históricamente relevante, hecho o proceso histórico y elabora una breve exposición. 2.1. Representa una línea del tiempo situando en una fila los principales acontecimientos relativos a determinados hechos o procesos históricos 3.1. Responde a cuestiones planteadas a partir de fuentes históricas e historiográficas, 4.1. Distingue el carácter de las fuentes históricas no sólo como información, sino como prueba para responder las preguntas que se plantean los historiadores.
Bloque 1. La Península Ibérica desde los primeros humanos hasta la desaparición de la monarquía Visigoda (711)		
La prehistoria: la evolución del Paleolítico al Neolítico; la pintura cantábrica y la levantina. La importancia de la metalurgia. La configuración de las áreas celta e ibérica: Tartessos, indoeuropeos y colonizadores	1. Explicar las características de los principales hechos y procesos históricos de la península Ibérica desde la prehistoria hasta la desaparición de la monarquía visigoda, identificando sus causas y consecuencias de cada etapa histórica. CCL, CMCT, CAA, CSC, CEC.	1.1. Explica las diferencias entre la economía y la organización social del Paleolítico y el Neolítico, y las causas del cambio. 1.12. Identifica las diferencias entre una imagen de pintura cantábrica y otra de pintura levantina. 1.2. Describe los avances en el conocimiento de las técnicas metalúrgicas y explica sus repercusiones. 1.3. Resume las características principales del reino de Tartessos y cita las fuentes históricas para su conocimiento. 1.9. Dibuja un mapa esquemático de la península

orientales. Hispania romana: conquista y romanización de la Península; el legado cultural romano. La monarquía visigoda: ruralización de la economía; el poder de la Iglesia y la nobleza. Influencias bizantinas en el sur de la Península.		Ibérica y delimita en él las áreas ibérica y celta. 1.4. Explica el diferente nivel de desarrollo de las áreas celta e ibérica en vísperas de la conquista romana en relación con la influencia recibida de los indoeuropeos, el reino de Tartessos y los colonizadores fenicios y griegos. 1.5. Define el concepto de romanización y describe los medios empleados para llevarla a cabo. 1.8. Busca información de interés (en libros o Internet) sobre pervivencias culturales y artísticas del legado romano en la España actual, y elabora una breve exposición. 1.6. Compara el ritmo y grado de romanización de los diferentes territorios peninsulares. 1.7. Resume las características de la monarquía visigoda y explica por qué alcanzó tanto poder la Iglesia y la nobleza. 1.10. Representa una línea del tiempo desde 250 a.C. hasta 711 d.C, situando en ella los principales acontecimientos históricos. 1.11. Partiendo de fuentes historiográficas, responde a cuestiones o situaciones.
Bloque 2. La Edad Media: Tres culturas y un mapa político en constante cambio (711-1474)		
Al Ándalus: la conquista musulmana de la Península; evolución política de Al Ándalus; revitalización económica y urbana; estructura social; religión, cultura y arte. El califato de Córdoba, modelo de estado y sociedad. Evolución y pervivencia del mundo musulmán en Andalucía. Los reinos cristianos	1. Explicar la evolución de los territorios musulmanes en la Península, describiendo sus etapas políticas, así como los cambios económicos, sociales y culturales que introdujeron. CCL, CMTC, CD, CAA, CEC. 2. Explicar la evolución y configuración	1.1. Explica las causas de la invasión musulmana y de su rápida ocupación de la península. 1.2. Representa una línea del tiempo desde 711 hasta 1474, situando en una fila los principales acontecimientos relativos a Al Ándalus y en otra los relativos a los reinos cristianos (esto último se hará cuando se estudien los reinos cristianos). 1.3. Describe la evolución política de Al Ándalus. 1.4. Resume los cambios económicos, sociales y culturales introducidos por los musulmanes en Al Ándalus. 2.1. Describe las grandes etapas y las causas

hasta del siglo XIII: evolución política; el proceso de reconquista y repoblación; del estancamiento a la expansión económica; el régimen señorial y la sociedad estamental; el nacimiento de las Cortes; el Camino de Santiago; una cultura plural, cristianos, musulmanes y judíos; las manifestaciones artísticas. Los reinos cristianos en la Baja Edad Media (siglos XIV y XV): crisis agraria y demográfica; las tensiones sociales; la diferente evolución y organización política de las Coronas de Castilla, Aragón y Navarra. El reino nazarí de Granada y el mundo de frontera.	política de los reinos cristianos, relacionándola con el proceso de reconquista y el concepto patrimonial de la monarquía. La evolución del mundo musulmán desde el Califato de Córdoba a los reinos de Taifas. CCL, CD, CAA, SIEP, CEC. 3. Diferenciar las tres grandes fases de la evolución económica de los reinos cristianos durante toda la Edad Media (estancamiento, expansión y crisis), señalando sus factores y características. CSC, CEC, SIEP, CAA, CMCT. 4. Analizar la estructura social de los reinos cristianos, describiendo el régimen señorial y las características de la sociedad estamental. CCL, CAA, CSC, CEC, SIEP. 5. Describir las relaciones culturales de cristianos, musulmanes y judíos, especificando sus colaboraciones e influencias mutuas. CSC, CEC, CAA.	generales que conducen al mapa político de la península Ibérica al final de la Edad Media. 2.2. Explica el origen de las Cortes en los reinos cristianos y sus principales funciones. 2.3. Compara la organización política de la Corona de Castilla, la Corona de Aragón y el Reino de Navarra al final de la Edad Media. 2.4. Comenta el ámbito territorial y características de cada sistema de repoblación, así como sus causas y consecuencias. 3.1. Describe las grandes fases de la evolución económica de los territorios cristianos durante la Edad Media. 4.1. Explica el origen y características del régimen señorial y la sociedad estamental en el ámbito cristiano. 5.1. Describe la labor de los centros de traducción. 5.2. Busca información de interés (en libros o Internet) sobre la importancia cultural y artística del Camino de Santiago y elabora una breve exposición. 1.2. Representa una línea del tiempo desde 711 hasta 1474, situando en una fila los principales acontecimientos relativos a Al Ándalus (los hemos situado cuando estudiábamos Al Ándalus) y en otra los relativos a los reinos cristianos.
Bloque 3. La formación de la Monarquía Hispánica y su expansión mundial (1474-1700)		
Los Reyes Católicos:	1. Analizar el reinado de los Reyes Católicos	1.1. Define el concepto de “unión dinástica”

la unión dinástica de Castilla y Aragón; la reorganización del Estado; la política religiosa; la conquista de Granada; el descubrimiento de América; la incorporación de Navarra; las relaciones con Portugal. El descubrimiento de América, su conquista y organización. Influencias en la sociedad, economía, política, arte, literatura en Andalucía y Sevilla como base de la Conquista y sede administrativa.	como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna, identificando las pervivencias medievales y los hechos relevantes que abren el camino a la modernidad. CCL, CMCT, CSC, SIEP, CEC.	aplicado a Castilla y Aragón en tiempos de los Reyes Católicos y describe las características del nuevo Estado. 1.2. Explica las causas y consecuencias de los hechos más relevantes de 1492. 1.3. Analiza las relaciones de los Reyes Católicos con Portugal y los objetivos que perseguían.
El auge del Imperio en el siglo XVI: los dominios de Carlos I y los de Felipe II, el modelo político de los Austrias; los conflictos internos; los conflictos internos; los conflictos religiosos en el seno del Imperio; los conflictos exteriores; la exploración y colonización de América y el Pacífico; la política económica respecto a América, la revolución de los precios y el coste del Imperio.	2. Explicar la evolución y expansión de la monarquía hispánica durante el siglo XVI, diferenciando los reinados de Carlos I y Felipe II. CCL, CD, CAA, SIEP.	2.1. Compara los imperios territoriales de Carlos I y el de Felipe II, y explica los diferentes problemas que acarrearón. 2.2. Explica la expansión colonial en América y el Pacífico durante el siglo XVI. 2.3. Analiza la política respecto a América en el siglo XVI y sus consecuencias para España, Europa y la población americana.
Crisis y decadencia del Imperio en el siglo XVII: los validos; la expulsión de los moriscos; los proyectos de reforma	3. Explicar las causas y consecuencias de la decadencia de la monarquía hispánica en el siglo XVII, relacionando los problemas internos, la política exterior y la crisis económica y demográfica. CCL, CD, CAA.	3.1. Describe la práctica del valimiento y sus efectos en la crisis de la monarquía. 3.2. Explica los principales proyectos de reforma del Conde Duque de Olivares. 3.3. Analiza las causas de la guerra de los Treinta Años, y sus consecuencias para la monarquía

de Olivares; la guerra de los Treinta Años y la pérdida de la hegemonía en Europa en favor de Francia; las rebeliones de Cataluña y Portugal en 1640; los intentos de sublevación en Andalucía; Carlos II y el problema sucesorio; la crisis demográfica y económica.		hispanica y para Europa. 3.4. Compara y comenta las rebeliones de Cataluña y Portugal de 1640. 3.5. Explica los principales factores de la crisis demográfica y económica del siglo XVII, y sus consecuencias.
El Siglo de Oro español: del Humanismo a la Contrarreforma; Renacimiento y Barroco en la literatura y el arte. La importancia y trascendencia de la cultura barroca en Andalucía.	4. Reconocer las grandes aportaciones culturales y artísticas del Siglo de Oro español, extrayendo información de interés en fuentes primarias y secundarias (en bibliotecas, Internet, etc.), valorando las aportaciones de lo español a la cultura universal, al derecho, a las ciencias etc. CCL, CMCT, CD, CAA, CSC, CEC.	4.1. Busca información de interés (en libros o Internet) y elabora una breve exposición sobre los siguientes pintores del Siglo de Oro español: El Greco, Ribera, Zurbarán, Velázquez y Murillo. 2.4 Representa una línea del tiempo desde 1474 hasta 1700, situando en ella los principales acontecimientos históricos.

Bloque 4. España en la órbita francesa: el reformismo de los primeros Borbones (1700-1788)

Cambio dinástico y Guerra de Sucesión: una contienda civil y europea; la Paz de Utrecht y el nuevo equilibrio europeo; los Pactos de Familia con Francia.	1. Analizar la Guerra de Sucesión española como contienda civil y europea, explicando sus consecuencias para la política exterior española y el nuevo orden internacional. CCL, CD, CAA.	1.1. Explica las causas de la Guerra de Sucesión Española y la composición de los bandos en conflicto. 1.3. Detalla las características del nuevo orden europeo surgido de la Paz de Utrecht y el papel de España en él.
Las reformas institucionales: el nuevo modelo de Estado; la administración en América; la Hacienda Real; las relaciones Iglesia-Estado.	2. Describir las características del nuevo modelo de Estado, especificando el alcance de las reformas promovidas por los primeros monarcas de la dinastía borbónica. CCL, CD, CMCT, CAA.	2.1. Define qué fueron los Decretos de Nueva Planta y explica su importancia en la configuración del nuevo Estado borbónico. 2.2. Elabora un esquema comparativo del modelo político de los Austrias y el de los Borbones. 2.3. Explica las medidas que adoptaron o proyectaron los primeros Borbones para sanear la Hacienda Real. 2.4. Describe las relaciones Iglesia-Estado y las causas de la expulsión de los jesuitas.
La economía y la política económica: la recuperación	3. Comentar la situación inicial de los diferentes sectores económicos, detallando los	3.1. Compara la evolución demográfica del siglo XVIII con la de la centuria anterior. 3.2. Desarrolla los principales problemas de la

demográfica; los problemas de la agricultura, la industria y el comercio; la liberalización del comercio con América; el despegue económico de Cataluña.	cambios introducidos y los objetivos de la nueva política económica. SIEP, CMCT.	agricultura y las medidas impulsadas por Carlos III en este sector.
La Ilustración en España: proyectistas, novadores e ilustrados; el despotismo ilustrado; el nuevo concepto de educación; las Sociedades Económicas de Amigos del País; la prensa periódica. El fomento de las reformas en Andalucía, las nuevas poblaciones.	4. Explicar el despegue económico de Cataluña, comparándolo con la evolución económica del resto de España y el caso de Andalucía. CCL, CMCT, CAA, SIEP. 5. Exponer los conceptos fundamentales del pensamiento ilustrado, identificando sus cauces de difusión. CCL, CD, CAA, CSC, SIEP, CEC.	3.3. Explica la política industrial de la monarquía y las medidas adoptadas respecto al comercio con América. 4.1. Especifica las causas del despegue económico de Cataluña en el siglo XVIII. 5.1. Comenta las ideas fundamentales de la Ilustración y define el concepto de despotismo ilustrado. 5.2. Razona la importancia de las Sociedades Económicas de Amigos del País y de la prensa periódica en la difusión de los valores de la Ilustración. 1.2. Representa una línea del tiempo desde 1700 hasta 1788, situando en ella los principales acontecimientos históricos.

Bloque 5. La crisis del Antiguo Régimen (1788-1833): Liberalismo frente a Absolutismo

El impacto de la Revolución Francesa: las relaciones entre España y Francia; la Guerra de la Independencia;	1. Analizar las relaciones entre España y Francia desde la Revolución Francesa hasta la Guerra de la Independencia, especificando en cada fase los principales acontecimientos y sus repercusiones para España. CD, CAA, CCL.	1.1. Resume los cambios que experimentan las relaciones entre España y Francia desde la revolución Francesa hasta el comienzo de la Guerra de Independencia. 1.2. Describe la Guerra de la Independencia: sus causas, la composición de los bandos en conflicto y el desarrollo de los acontecimientos.
el primer intento de revolución liberal, las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812.	2. Comentar la labor legislativa de las Cortes de Cádiz, relacionándola con el ideario del liberalismo. CSC, CEC, CAA.	2.1. Compara las Cortes de Cádiz con las cortes estamentales del Antiguo Régimen. 2.2. Comenta las características esenciales de la Constitución de 1812.
El reinado de Fernando VII: la restauración del absolutismo; el Trienio liberal; la reacción absolutista.	3. Describir las fases del reinado de Fernando VII, explicando los principales hechos de cada una de ellas. CSC, CAA.	3.1. Detalla las fases del conflicto entre liberales y absolutistas durante el reinado de Fernando VII. 3.2. Define el carlismo y resume su origen y los apoyos con que contaba inicialmente. 3.4. Representa en un esquema las diferencias, en cuanto a sistema político y estructura social, entre el Antiguo Régimen y el régimen liberal burgués.

La emancipación de la América española: el protagonismo criollo; las fases del proceso; las repercusiones para España.	4. Explicar el proceso de independencia de las colonias americanas, diferenciando sus causas y fases, así como las repercusiones económicas para España. CSC, CEC.	4.1. Explica las causas y el desarrollo del proceso de independencia de las colonias americanas. 4.2. Especifica las repercusiones económicas para España de la independencia de las colonias americanas.
La obra de Goya como testimonio de la época (como paradigma del intelectual comprometido con su época).	5. Relacionar las pinturas y grabados de Goya con los acontecimientos de este periodo, identificando en ellas el reflejo de la situación y los acontecimientos contemporáneos. CSC, CEC.	5.1. Busca información de interés (en libros o Internet) sobre Goya y elabora una breve exposición sobre su visión de la guerra. 3.3 Representa una línea del tiempo desde 1788 hasta 1833, situando en ella los principales acontecimientos históricos.
Bloque 6. La conflictiva construcción del Estado Liberal (1833-1874)		
El carlismo como último bastión absolutista: ideario y apoyos sociales; las dos primeras guerras carlistas.	1. Describir el fenómeno del carlismo como resistencia absolutista frente a la revolución liberal, analizando sus componentes ideológicos, sus bases sociales, su evolución en el tiempo y sus consecuencias. CSC, CAA.	1.1. Identifica el ámbito geográfico del carlismo y explica su ideario y apoyos sociales. 1.2. Especifica las causas y consecuencias de las dos primeras guerras carlistas.
El triunfo y consolidación del liberalismo en el reinado de Isabel II: los primeros partidos políticos; el protagonismo político de los militares;	2. Analizar la transición definitiva del Antiguo Régimen al régimen liberal burgués durante el reinado de Isabel II, explicando el protagonismo de los militares y especificando los cambios políticos, económicos y sociales. CSC, CCL, CD.	2.1. Describe las características de los partidos políticos que surgieron durante el reinado de Isabel II. 2.2. Resume las etapas de la evolución política del reinado de Isabel II desde su minoría de edad, y explica el papel de los militares. 2.3. Explica las medidas de liberalización del mercado de la tierra llevadas a cabo durante el reinado de Isabel II. 2.4. Compara las desamortizaciones de Mendizábal y Madoz, y especifica los objetivos de una y otra. 2.5. Especifica las características de la nueva sociedad de clases y compárala con la sociedad estamental del Antiguo Régimen.
el proceso constitucional; la legislación económica de signo liberal; la nueva sociedad de clases.	3. Explicar el proceso constitucional durante el reinado de Isabel II, relacionándolo con las diferentes corrientes ideológicas dentro del liberalismo y su lucha por el poder. CCL, CSC, CEC.	3.1. Compara el Estatuto Real de 1834 y las Constituciones de 1837 y 1845.
El Sexenio	4. Explicar el Sexenio Democrático como	4.1. Explica las etapas políticas del Sexenio

Democrático: la revolución de 1868 y la caída de la monarquía isabelina; la búsqueda de alternativas políticas, la monarquía de Amadeo I, la Primera República; la guerra de Cuba, la tercera guerra carlista, la insurrección cantonal.	periodo de búsqueda de alternativas democráticas a la monarquía isabelina, especificando los grandes conflictos internos y externos que desestabilizaron al país. CAA, CSC, CCL.	Democrático. 4.2. Describe las características esenciales de la Constitución democrática de 1869. 4.3. Identifica los grandes conflictos del Sexenio y explica sus consecuencias políticas.
Los inicios del movimiento obrero español: las condiciones de vida de obreros y campesinos; la Asociación Internacional de Trabajadores y el surgimiento de las corrientes anarquista y socialista.	5. Describir las condiciones de vida de las clases trabajadoras y los inicios del movimiento obrero en España, relacionándolo con el desarrollo de movimiento obrero internacional. CSC, SIEP, CD, CCL.	5.1 Relaciona la evolución del movimiento obrero español durante el Sexenio Democrático con la del movimiento obrero internacional. 1.3. Representa una línea del tiempo desde 1833 hasta 1874, situando en ella los principales acontecimientos históricos.

Bloque 7. La Restauración Borbónica: implantación y afianzamiento de un nuevo Sistema Político (1874-1902)

Teoría y realidad del sistema canovista: la inspiración en el modelo inglés, la Constitución de 1876 y el bipartidismo; el turno de partidos, el caciquismo y el fraude electoral.	1. Explicar el sistema político de la Restauración, distinguiendo su teoría y su funcionamiento real. CSC, CAA.	1.1. Explica los elementos fundamentales del sistema político ideado por Cánovas. 1.2. Especifica las características esenciales de la Constitución de 1876. 1.3. Describe el funcionamiento real del sistema político de la Restauración.
La oposición al sistema: catalanismo, nacionalismo vasco, regionalismo gallego, el caso andaluz y el valenciano , y el movimiento obrero.	2. Analizar los movimientos políticos y sociales excluidos del sistema, especificando su evolución durante el periodo estudiado. CSS, CCL, CEC.	2.1. Resume el origen y evolución del catalanismo, el nacionalismo vasco y el regionalismo gallego. 2.2. Analiza las diferentes corrientes ideológicas del movimiento obrero y campesino español, así como su evolución durante el último cuarto del siglo XIX.
Los éxitos políticos: estabilidad y consolidación del poder civil; la liquidación del	3. Describir los principales logros del reinado de Alfonso XII y la regencia de María Cristina, infiriendo sus repercusiones en la consolidación del nuevo sistema político. SIEP, CEC, CD.	3.1. Compara el papel político de los militares en el reinado de Alfonso XII con el de las etapas precedentes del siglo XIX. 3.2. Describe el origen, desarrollo y repercusiones de la tercera guerra carlista.

problema carlista; la solución temporal del problema de Cuba. La pérdida de las últimas colonias y la crisis del 98: la guerra de Cuba y con Estados Unidos; el Tratado de París; el regeneracionismo; el caciquismo en Andalucía.	4. Explicar el desastre colonial y la crisis del 98, identificando sus causas y consecuencias. CMTC, CEC, CE, CSC.	4.1. Explica la política española respecto al problema de Cuba. 4.2. Señala los principales hechos del desastre colonial de 1898 y las consecuencias territoriales del Tratado de París. 4.3. Especifica las consecuencias para España de la crisis del 98 en los ámbitos económico, político e ideológico. 4.4. Representa una línea del tiempo desde 1874 hasta 1902, situando en ella los principales acontecimientos históricos.
Bloque 8. Pervivencias y transformaciones económicas en el siglo XIX: un desarrollo insuficiente		
Un lento crecimiento de la población: alta mortalidad; pervivencia de un régimen demográfico antiguo; la excepción de Cataluña. Una agricultura protegida y estancada: los efectos de las desamortizaciones; los bajos rendimientos. Una deficiente industrialización: la industria textil catalana, la siderurgia y la minería. Las dificultades de los transportes: los condicionamientos geográficos; la red de ferrocarriles. El comercio: proteccionismo frente a librecambismo. Las finanzas: la peseta como unidad	1. Explicar la evolución demográfica de España a lo largo del siglo XIX, comparando el crecimiento de la población española en su conjunto con el de Cataluña y el de los países más avanzados de Europa. CMCT, CD, SIEP. 2. Analizar los diferentes sectores económicos, especificando la situación heredada, las transformaciones de signo liberal, y las consecuencias que se derivan de ellas. SIEP, CD, CMCT.	1.1. Identifica los factores del lento crecimiento demográfico español en el siglo XIX. 1.2. Compara la evolución demográfica de Cataluña con la del resto de España en el siglo XIX. 2.1. Explica los efectos económicos de las desamortizaciones de Mendizábal y Madoz. 2.2. Especifica las causas de los bajos rendimientos de la agricultura española del siglo XIX. 2.3. Describe la evolución de la industria textil catalana, la siderurgia y la minería a lo largo del siglo XIX. 2.4. Compara la revolución industrial española con la de los países más avanzados de Europa. 2.5. Relaciona las dificultades del transporte y el comercio interior con los condicionamientos geográficos. 2.6. Explica los objetivos de la red ferroviaria y las consecuencias de la Ley General de Ferrocarriles de 1855. 2.7. Compara los apoyos, argumentos y actuaciones de proteccionistas y librecambistas a lo largo del siglo XIX. 2.8. Explica el proceso que condujo a la unidad monetaria y a la banca moderna.

monetaria; el desarrollo de la banca moderna; los problemas de la Hacienda; las inversiones extranjeras. Los problemas de la industrialización de Andalucía, el fracaso de las primeras iniciativas y un desarrollo desigual y mediatizado por las inversiones exteriores en minería, ferrocarriles y agricultura para la exportación. Falta crónica de una burguesía emprendedora y de capitales financieros.		2.9. Explica la reforma Mon-Santillán de la Hacienda pública y sus efectos. 2.10. Especifica cómo las inversiones en España de Francia e Inglaterra afectaron al modelo de desarrollo económico español durante el siglo XIX.
Bloque 9. La crisis del Sistema de la Restauración y la caída de la Monarquía (1902-1931)		
Los intentos de modernización del sistema: el revisionismo político de los primeros gobiernos de Alfonso XIII; la oposición de republicanos y nacionalistas catalanes, vascos, gallegos y andaluces. El impacto de los acontecimientos exteriores: la intervención en Marruecos; la Primera Guerra Mundial; la Revolución Rusa. La creciente agitación social: la Semana Trágica de Barcelona; la crisis general de 1917;	1. Relacionar el regeneracionismo (Movimiento Regeneracionista) surgido de la crisis del 98 con el revisionismo político de los primeros gobiernos, especificando sus actuaciones más importantes. CSC, SIEP, CEC. 2. Analizar las causas que provocaron la quiebra del sistema político de la Restauración, identificando los factores internos y los externos. CAA, CSC, CEC.	1.1. Define en qué consistió el “revisionismo político” inicial del reinado de Alfonso XIII, y las principales medidas adoptadas. 1.3. Elabora un esquema con los factores internos y externos de la quiebra del sistema político de la Restauración. 2.1. Especifica la evolución de las fuerzas políticas de oposición al sistema: republicanos y nacionalistas. 2.2. Explica las repercusiones de la Primera Guerra Mundial y la Revolución Rusa en España. 2.3. Analiza las causas, principales hechos y consecuencias de la intervención de España en Marruecos entre 1904 y 1927. 2.4. Analiza la crisis general de 1917: sus causas, manifestaciones y consecuencias.

el “trienio bolchevique” en Andalucía. La Dictadura de Primo de Rivera: Directorio militar y Directorio civil; el final de la guerra de Marruecos; la caída de la dictadura; el hundimiento de la monarquía. Crecimiento económico y cambios demográficos en el primer tercio del siglo: los efectos de la Guerra Mundial en la economía española; el intervencionismo estatal de la Dictadura; la transición al régimen demográfico moderno; los movimientos migratorios; el trasvase de población de la agricultura a la industria.	3. Explicar la dictadura de Primo de Rivera como solución autoritaria a la crisis del sistema, describiendo sus características, etapas y actuaciones. CSC, CEC, CAA, CCL. 4. Explicar la evolución económica y demográfica en el primer tercio del siglo XX, relacionándola con la situación heredada del siglo XIX. El modelo de crecimiento económico español, sus fases y su diverso éxito en las distintas zonas geográficas de la Península. Utilización de tablas y gráficos. CMCT, CD, SIEP, CCL.	3.1. Especifica las causas del golpe de Estado de Primo de Rivera y los apoyos con que contó inicialmente. 3.2. Describe la evolución de la dictadura de Primo de Rivera, desde el Directorio militar al Directorio civil y su final. 3.3. Explica las causas de la caída de la monarquía. 4.1. Analiza los efectos de la Primera Guerra Mundial sobre la economía española. 4.2. Describe la política económica de la Dictadura de Primo de Rivera. 4.3. Explica los factores de la evolución demográfica de España en el primer tercio del siglo XX. 1.2. Representa una línea del tiempo desde 1902 hasta 1931, situando en ella los principales acontecimientos históricos.
Bloque 10. La Segunda República. La Guerra Civil en un contexto de Crisis Internacional (1931-1939)		
El bienio reformista: la Constitución de 1931; la política de reformas; el Estatuto de Cataluña; las fuerzas de oposición a la República.	1. Explicar la Segunda República como solución democrática al hundimiento del sistema político de la Restauración, enmarcándola en el contexto internacional de crisis económica y conflictividad social. Analizar los hechos dentro del contexto internacional de los años 30 y la Crisis Económica del 29. CD, SIEP, CSE, CCL. CEC. 2. Diferenciar (Distinguir) las diferentes etapas de la Segunda República hasta el comienzo de la Guerra Civil, especificando los principales hechos y actuaciones en cada una de ellas. CEC, CAA, CCL.	1.1. Explica las causas que llevaron a la proclamación de la Segunda República y relaciona sus dificultades con la crisis económica mundial de los años 30. 1.2. Diferencia las fuerzas de apoyo y oposición a la República en sus comienzos, y describe sus razones y principales actuaciones. 2.1. Resume las reformas impulsadas durante el bienio reformista de la República. 2.2. Especifica las características esenciales de la Constitución de 1931. 2.3. Analiza el proyecto de reforma agraria: sus razones, su desarrollo y sus efectos.

El bienio radical- cedista: la política restauradora y la radicalización popular; la revolución de Asturias. El Frente Popular: las primeras actuaciones del gobierno; la preparación del golpe militar. Conflictividad en Andalucía, Blas Infante y el movimiento autonomista andaluz. La Guerra Civil: la sublevación y el desarrollo de la guerra; la dimensión internacional del conflicto; la evolución de las dos zonas; las consecuencias de la guerra. Guerra civil en Andalucía y sus consecuencias. La Edad de Plata de la cultura española: de la generación del 98 a la del 36.	3. Analizar la Guerra Civil, identificando sus causas y consecuencias, la intervención internacional y el curso de los acontecimientos en las dos zonas. CSC, CAA, CCL, CEC. 4. Valorar la importancia de la Edad de Plata de la cultura española, exponiendo las aportaciones de las generaciones y figuras más representativas. CEC, CSC, CAA, CCL.	2.4. Compara las actuaciones del bienio radical- cedista con las del bienio anterior. 2.5. Describe las causas, desarrollo y consecuencias de la Revolución de Asturias de 1934. 2.6. Explica las causas de la formación del Frente Popular y las actuaciones tras su triunfo electoral, hasta el comienzo de la guerra. 3.1. Especifica los antecedentes de la Guerra Civil. 3.2. Relaciona la Guerra Civil española con el contexto internacional. 3.3. Compara la evolución política y la situación económica de los dos bandos durante la guerra. 3.4. Especifica los costes humanos y las consecuencias económicas y sociales de la guerra. 3.5. Sintetiza en un esquema las grandes fases de la guerra, desde el punto de vista militar. 4.1. Busca información de interés (en libros o Internet) y elabora una breve exposición sobre la Edad de Plata de la cultura española. 2.7. Representa una línea del tiempo desde 1931 hasta 1939, situando en ella los principales acontecimientos históricos.
Bloque 11. La Dictadura Franquista (1939-1975)		
La postguerra: grupos ideológicos y apoyos sociales del franquismo; las oscilantes relaciones con el exterior; la configuración	1. Analizar las características del franquismo y su evolución en el tiempo, especificando las transformaciones políticas, económicas y sociales que se produjeron, y relacionándolas con la cambiante situación internacional. CAA, CSC, CEC.	1.1. Elabora un esquema con los grupos ideológicos y lo apoyos sociales del franquismo en su etapa inicial. 1.2. Diferencia etapas en la evolución de España durante el franquismo, y resume los rasgos esenciales de cada una de ellas.

política del nuevo Estado; la represión política; la autarquía económica. Los años del “desarrollismo”: los Planes de Desarrollo y el crecimiento económico; las transformaciones sociales; la reafirmación política del régimen; la política exterior; la creciente oposición al franquismo. El final del franquismo: la inestabilidad política; las dificultades exteriores; los efectos de la crisis económica internacional de 1973. La cultura española durante el franquismo: la cultura oficial, la cultura del exilio, la cultura interior al margen del sistema.		1.3. Explica la organización política del Estado franquista. 1.4. Explica las relaciones exteriores, la evolución política y la situación económica de España desde el final de la Guerra Civil hasta 1959. 1.5. Explica las relaciones exteriores, la evolución política y las transformaciones económicas y sociales de España desde 1959 hasta 1973. 1.9. Describe las transformaciones que experimenta la sociedad española durante los años del franquismo, así como sus causas. 1.10. Especifica los diferentes grupos de oposición política al régimen franquista y comenta su evolución en el tiempo. 1.6. Especifica las causas de la crisis final del franquismo desde 1973. 1.7. Relaciona la evolución política del régimen con los cambios que se producen en el contexto internacional. 1.8. Explica la política económica del franquismo en sus diferentes etapas y la evolución económica del país. 1.11. Representa una línea del tiempo desde 1939 hasta 1975, situando en ella los principales acontecimientos históricos. 2.1. Busca información de interés (en libros o Internet) y elabora una breve exposición sobre la cultura del exilio durante el franquismo.
Bloque 12. Normalización Democrática de España e Integración en Europa (desde 1975)		
La transición a la democracia: la crisis económica mundial; las alternativas políticas al franquismo, continuismo, reforma o ruptura; el papel del rey; la Ley para la Reforma Política; las primeras elecciones democráticas. El periodo	1. Describir las dificultades que se tuvieron que vencer (en) de la transición a la democracia desde el franquismo en un contexto de crisis económica, explicando las medidas que permitieron la celebración de las primeras elecciones democráticas. CAA, CSC. 2. Caracterizar el nuevo modelo de Estado	1.1. Explica las alternativas políticas que se proponían tras la muerte de Franco, y quiénes defendían cada una de ellas. 1.2. Describe el papel desempeñado por el rey durante la transición. 1.3. Describe las actuaciones impulsadas por el presidente de Gobierno Adolfo Suárez para la reforma política del régimen franquista: Ley para la Reforma política de 1976, Ley de amnistía de 1977, etc. 1.4. Explica las causas y los objetivos de los

constituyente: los Pactos de la Moncloa; las preautonomías de Cataluña y el País Vasco; la Constitución de 1978 y el Estado de las autonomías. Los gobiernos constitucionales: el problema del terrorismo; el fallido golpe de Estado de 1981; el ingreso en la OTAN; la plena integración en Europa. El papel de España en el mundo actual y sus logros económicos, culturales, científicos, sociales.	democrático establecido en la Constitución de 1978, especificando las actuaciones previas encaminadas a alcanzar el más amplio acuerdo social y político. CMCT, CD, SIEP. 3. Analizar la evolución económica, social y política de España desde el primer gobierno constitucional de 1979 hasta la aguda crisis económica iniciada en 2008, señalando las amenazas más relevantes a las que se enfrenta y los efectos de la plena integración en Europa. CSC, CEC, CAA. 4. Resumir el papel de España en el mundo actual, especificando su posición en la Unión Europea y sus relaciones con otros ámbitos geopolíticos. CSC, SIEP, CEC.	Pactos de la Moncloa. 1.5. Describe cómo se establecieron las preautonomías de Cataluña y el País Vasco. 2.1. Explica el proceso de elaboración y aprobación de la Constitución de 1978, y sus características esenciales. 3.1. Elabora un esquema con las etapas políticas desde 1979 hasta la actualidad, según el partido en el poder, y señala los principales acontecimientos de cada una de ellas. 3.2. Comenta los hechos más relevantes del proceso de integración en Europa y las consecuencias para España de esta integración. 3.3. Analiza la evolución económica y social de España desde la segunda crisis del petróleo en 1979 hasta el comienzo de la crisis financiera mundial de 2008. 3.4. Analiza el impacto de la amenaza terrorista sobre la normalización democrática de España, describe la génesis y evolución de las diferentes organizaciones terroristas que han actuado desde la transición democrática hasta nuestros días (ETA, GRAPO, etc.) y reflexiona sobre otros temas relacionados: la ciudadanía amenazada, los movimientos asociativos de víctimas, la mediación en conflictos, etc. 4.1. Explica la posición y el papel de la España actual en la Unión Europea y en el mundo. 3.5. Representa una línea del tiempo desde 1975 hasta nuestros días, situando en ella los principales acontecimientos históricos.
--	--	---

IV. 5.4. TEMPORALIZACIÓN DE HISTORIA DE ESPAÑA DE 2º DE BACHILLERATO

PRIMER TRIMESTRE

- Tema 0. Metodología de la Historia.

El método histórico: respeto a las fuentes y diversidad de perspectivas.

- Tema 1. La Península Ibérica desde los primeros humanos hasta la desaparición de la monarquía visigoda (711).

La prehistoria: la evolución del Paleolítico al Neolítico; la pintura cantábrica y la levantina. La importancia de la metalurgia.

La configuración de las áreas celta e ibérica: Tartessos, indoeuropeos y colonizadores orientales.

Hispania romana: conquista y romanización de la Península; el legado cultural romano.

La monarquía visigoda: ruralización de la economía; el poder de la Iglesia y la nobleza.

Influencias bizantinas en el sur de la Península.

- Tema 2. Plena y Baja Edad Media en la Península: Tres culturas y un mapa político en constante cambio (711-1474).

Al-Ándalus: la conquista musulmana de la Península; evolución política de Al-Ándalus; revitalización económica y urbana; estructura social; religión, cultura y arte. El califato de Córdoba, modelo de estado y sociedad. Evolución y pervivencia del mundo musulmán en Andalucía.

Los reinos cristianos hasta del siglo XIII: evolución política; el proceso de reconquista y repoblación; del estancamiento a la expansión económica; el régimen señorial y la sociedad estamental; el nacimiento de las Cortes; el Camino de Santiago; una cultura plural, cristianos, musulmanes y judíos; las manifestaciones artísticas.

Los reinos cristianos en la Baja Edad Media (siglos XIV y XV): crisis agraria y demográfica; las tensiones sociales; la diferente evolución y organización política de las Coronas de Castilla, Aragón y Navarra. El reino nazarí de Granada y el mundo de frontera.

- Tema 3. La formación de la Monarquía Hispánica y su expansión mundial (1474-1700)

Los Reyes Católicos: la unión dinástica de Castilla y Aragón; la reorganización del Estado; la política religiosa; la conquista de Granada; el descubrimiento de América; la incorporación de Navarra; las relaciones con Portugal. El descubrimiento de América, su conquista y organización. Influencias en la sociedad, economía, base de la Conquista y sede administrativa. El auge del Imperio en el siglo XVI: los dominios de Carlos I y los de Felipe II, el modelo político de los Austrias; los conflictos internos; los conflictos religiosos en el seno del Imperio; los conflictos exteriores; la exploración y colonización de América y el Pacífico; la política económica respecto a América, la revolución de los precios y el coste del Imperio. Crisis y decadencia del Imperio en el siglo XVII: los validos; la expulsión de los moriscos; los proyectos de reforma de Olivares; la guerra de los Treinta Años y la pérdida de la hegemonía en Europa en favor de Francia; las rebeliones de Cataluña y Portugal en 1640; los intentos de sublevación en Andalucía; Carlos II y el problema sucesorio; la crisis demográfica y económica.

El Siglo de Oro español: del Humanismo a la Contrarreforma; Renacimiento y Barroco en la literatura y el arte. La importancia y trascendencia de la cultura barroca en Andalucía.

- Tema 4. España en la órbita francesa: el reformismo de los primeros Borbones (1700-1788)

Cambio dinástico y Guerra de Sucesión: una contienda civil y europea; la Paz de Utrecht y el nuevo equilibrio europeo; los Pactos de Familia con Francia. Las reformas institucionales: el nuevo modelo de Estado; la administración en América; la Hacienda Real las relaciones Iglesia-Estado. La economía y la política económica: la recuperación demográfica; los problemas de la agricultura, la industria y el comercio; la liberalización del comercio con América; el despegue económico de Cataluña. La Ilustración en España: proyectistas, novadores e ilustrados; el despotismo ilustrado; el nuevo concepto de educación; las Sociedades Económicas de Amigos del País; la prensa periódica. El fomento de las reformas en Andalucía, las nuevas poblaciones.

SEGUNDO TRIMESTRE

-Tema 5. La crisis del Antiguo Régimen (1788-1833): Liberalismo frente a Absolutismo

El impacto de la Revolución Francesa: las relaciones entre España y Francia; la Guerra de la Independencia; el primer intento de revolución liberal, las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812.

El reinado de Fernando VII: la restauración del absolutismo; el Trienio liberal; la reacción absolutista. La emancipación de la América española: el protagonismo criollo; las fases del proceso; las repercusiones para España.

La obra de Goya como testimonio de la época (como paradigma del intelectual comprometido con su época).

- Tema 6. La conflictiva construcción del Estado Liberal (1833-1874)

El carlismo como último bastión absolutista: ideario y apoyos sociales; las dos primeras guerras carlistas.

El triunfo y consolidación del liberalismo en el reinado de Isabel II: los primeros partidos políticos; el protagonismo político de los militares; el proceso constitucional; la legislación económica de signo liberal; la nueva sociedad de clases. El Sexenio Democrático: la revolución de 1868 y la caída de la monarquía isabelina; la búsqueda de alternativas políticas, la monarquía de Amadeo I, la Primera República; la guerra de Cuba, la tercera guerra carlista, la insurrección cantonal.

Los inicios del movimiento obrero español: las condiciones de vida de obreros y campesinos; la Asociación Internacional de Trabajadores y el surgimiento de las corrientes anarquista y socialista

-Tema 7. La Restauración Borbónica: implantación y afianzamiento de un nuevo Sistema Político (1874-1902)

Teoría y realidad del sistema canovista: la inspiración en el modelo inglés, la Constitución de 1876 y el bipartidismo; el turno de partidos, el caciquismo y el fraude electoral. La oposición al sistema: catalanismo, nacionalismo vasco, regionalismo gallego, el caso andaluz y el valenciano, y el movimiento obrero. Los éxitos políticos: estabilidad y consolidación del poder civil; la liquidación del problema carlista; la solución temporal del problema de Cuba. La pérdida de las últimas colonias y la crisis del 98: la guerra de Cuba y con Estados Unidos; el Tratado de París; el regeneracionismo; el caciquismo en Andalucía.

- Tema 8. Pervivencias y transformaciones económicas en el siglo XIX: un desarrollo insuficiente

Un lento crecimiento de la población: alta mortalidad; pervivencia de un régimen demográfico antiguo; la excepción de Cataluña. Una agricultura protegida y estancada: los efectos de las desamortizaciones; los bajos rendimientos. Una deficiente industrialización: la industria textil catalana, la siderurgia y la minería. Las dificultades de los transportes: los condicionamientos geográficos; la red de ferrocarriles. El comercio: proteccionismo frente a libremercado. Las finanzas: la peseta como unidad monetaria; el desarrollo de la banca moderna; los problemas de la Hacienda; las inversiones extranjeras. Los problemas de la industrialización de Andalucía, el fracaso de las primeras iniciativas y un desarrollo desigual y mediatizado por las inversiones exteriores en minería, ferrocarriles y agricultura para la exportación. Falta crónica de una burguesía emprendedora y de capitales financieros.

TERCER TRIMESTRE

- Tema 9. La crisis del Sistema de la Restauración y la caída de la Monarquía (1902-1931)

Los intentos de modernización del sistema: el revisionismo político de los primeros gobiernos de Alfonso XIII; la oposición de republicanos y nacionalistas catalanes, vascos, gallegos y andaluces. El impacto de los acontecimientos exteriores: la intervención en Marruecos; la Primera Guerra Mundial; la Revolución Rusa. La creciente agitación social: la Semana Trágica de Barcelona; la crisis general de 1917; el “trienio bolchevique” en Andalucía. La Dictadura de Primo de Rivera: Directorio militar y Directorio civil; el final de la guerra de Marruecos; la caída de la dictadura; el hundimiento de la monarquía. Crecimiento económico y cambios demográficos en el primer tercio del siglo: los efectos de la Guerra Mundial en la economía española; el intervencionismo estatal de la Dictadura; la transición al régimen demográfico moderno; los movimientos migratorios; el trasvase de población de la agricultura a la industria.

- Tema 10. La Segunda República. La Guerra Civil en un contexto de Crisis Internacional (1931-1939)

El bienio reformista: la Constitución de 1931; la política de reformas; el Estatuto de Cataluña; las fuerzas de oposición a la República. El bienio radical-cedista: la política restauradora y la radicalización popular; la revolución de Asturias. El Frente Popular: las primeras actuaciones del gobierno; la preparación del golpe militar. Conflictividad en Andalucía, Blas Infante y el movimiento autonomista andaluz.

La Guerra Civil: la sublevación y el desarrollo de la guerra; la dimensión internacional del conflicto; la evolución de las dos zonas; las consecuencias de la guerra. Guerra civil en Andalucía y sus consecuencias.

La Edad de Plata de la cultura española: de la generación del 98 a la del 36.

-Tema 11. La Dictadura Franquista (1939-1975)

La postguerra: grupos ideológicos y apoyos sociales del franquismo; las oscilantes relaciones con el exterior; la configuración política del nuevo Estado; la represión política; la autarquía económica. Los años del “desarrollismo”: los Planes de Desarrollo y el crecimiento económico; las transformaciones sociales; la reafirmación política del régimen; la política exterior; la creciente oposición al franquismo. El final del franquismo: la inestabilidad política; las dificultades exteriores; los efectos de la crisis económica internacional de 1973. La cultura española durante el franquismo: la cultura oficial, la cultura del exilio, la cultura interior al margen del sistema.

- Tema 12. Normalización Democrática de España e Integración en Europa (desde 1975)

La transición a la democracia: la crisis económica mundial; las alternativas políticas al franquismo, continuismo, reforma o ruptura; el papel del rey; la Ley para la Reforma Política; las primeras elecciones democráticas. El periodo constituyente: los Pactos de la Moncloa; las preautonomías de Cataluña y el País Vasco; la Constitución de 1978 y el Estado de las autonomías. Los gobiernos constitucionales: el problema del terrorismo; el fallido golpe de Estado de 1981; el ingreso en la OTAN; la plena integración en Europa. El papel de España en el mundo actual y sus logros económicos, culturales, científicos, sociales.

IV.5.5. EVALUACIÓN EN HISTORIA DE ESPAÑA DE 2º DE BACHILLERATO

a) Instrumentos de evaluación: criterios de evaluación, sus estándares de aprendizaje y sus

competencias

Los alumnos serán evaluados mediante los criterios de evaluación y sus concreciones, que son los estándares de aprendizaje. Los criterios de evaluación que se aplicarán son los que se establecen en la normativa vigente y que hemos expuesto en el cuadro de más arriba, se medirán mediante todos los correspondientes estándares de aprendizaje, que son los que trabajarán los alumnos en los trabajos individuales que entregarán.

A todo ello van unidas las competencias, como se observa en el cuadro mencionado. Su evaluación se hace a la vez que la de los criterios de evaluación pues la *Orden de 14 de julio de 2016, por la que se desarrolla el currículo correspondiente al Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía* establece claramente las competencias correspondientes a cada uno de ellos, por lo que la calificación de las actividades, unida a la de los exámenes, arrojará también la nota de competencias.

b) Ponderación de los criterios de evaluación. Instrumentos de calificación

Para el cálculo de la calificación global de cada evaluación se ponderarán los criterios de evaluación de acuerdo con los siguientes porcentajes sobre una calificación máxima de 10 puntos: los criterios correspondientes a la adquisición de conocimientos mostrados en pruebas escritas serán ponderados con un 80%, los criterios de evaluación relativos al trabajo del alumnado observado pesarán un 20%.

Los instrumentos de calificación son: los exámenes, los trabajos individuales de cada tema y el resultado de la observación sobre el desempeño del alumnado en el aula.

La correspondencia entre criterios de evaluación e instrumentos de calificación es como sigue:

- Criterios relativos a la adquisición de conocimientos:
 - Pruebas escritas programadas: máximo 8 puntos.
- Criterios relativos al trabajo observado en el aula:
 - Producciones escritas, etc.: máximo 2 puntos.

Se realizarán dos exámenes por evaluación, procurando espaciarlos en lapsos homogéneos. El realizado en segundo lugar incluirá los contenidos del primer para aquellos alumnos que no superaron, en su momento, el primer examen de la evaluación. Estos exámenes serán lo más parecidos a los de la EVAU, para que el alumnado se acostumbre a contestar preguntas de desarrollo, de, como mínimo sesenta renglones, y también preguntas semiabiertas, de unos diez renglones, que suelen ser definiciones, causas, consecuencias, etc. de fenómenos de singular importancia en la historia de España, así como preguntas de respuesta cerrada, que se contestan con un sí o no. Se procurará que duren hora y media, para acostumbrarle al tiempo que se les dará en la EVAU.

Sin embargo, en los primeros exámenes, donde la materia es imposible que se pida en la EVAU para preguntas de desarrollo (“de respuesta abierta”), las preguntas serán de una respuesta mediana (semi-abierta) y corta (cerrada); en estos pueden aparecer imágenes, textos, etc. que se hayan trabajado en el estudio de los temas.

En el mes de mayo se realizará un examen de recuperación que deberán realizar los alumnos que tengan alguna evaluación suspendida para superar exclusivamente esa materia.

La calificación de los exámenes se hará aplicando la misma forma de puntuación que en la EVAU, por lo que se tendrá en cuenta la corrección terminológica, riqueza de vocabulario y la expresión escrita, la ortografía, el conocimiento de los temas, la profundidad y riqueza del contenido, la capacidad de exponer sintética y ordenadamente y sin dispersión, así como la claridad de conceptos (exposición ordenada y correcta ubicación espacial y temporal); pero nuestros exámenes puntuarán un máximo de 8 puntos.

En cuanto a la calificación de los trabajos, se tendrá en cuenta lo acertado de su contenido, la puntualidad en su entrega, la claridad expositiva, la corrección lingüística, la precisión, el uso de la terminología propia del tema, etc.

En cuanto a los elementos que servirán para calificar el desempeño del alumnado en clase, se tendrá en cuenta su participación acertada, cuando se le solicite o espontánea, su atención a lo que sucede en el desarrollo de la clase, su participación en debates, etc.

El uso de cualquier procedimiento para desvirtuar el resultado de la prueba por parte del alumnado –copiar, intercalar escritos elaborados previamente, consultar con compañeros, entre otros- supondrá la calificación de 0 en la misma. Si se tratara de una prueba extraordinaria de recuperación de conocimientos, comportará la calificación negativa de la evaluación a la que corresponda.

IV. 6. PROGRAMACIÓN DE LA ASIGNATURA DE HISTORIA DE ESPAÑA Y FRANCIA DE 2º DE BACHIBAC.

I.V. 6.1 . OBJETIVOS GENERALES

Identificar los procesos, estructuras y acontecimientos más relevantes de la historia de Francia desde mediados del siglo XIX hasta nuestros días.

Conocer y comprender los procesos más relevantes que configuran la historia de España y Francia contemporáneas, identificando las interrelaciones entre hechos políticos, económicos, sociales y culturales y las relaciones entre ambos países.

Fomentar una visión integradora de la historia de España y Francia que respete los valores comunes y las particularidades específicas y que genere actitudes de tolerancia entre ambos pueblos.

Conocer las normas básicas que regulan el ordenamiento constitucional español y francés, promoviendo el compromiso con las instituciones democráticas y la toma de conciencia ante problemas sociales.

IV.6.2. METODOLOGÍA EN HISTORIA DE ESPAÑA Y FRANCIA DE 2º BACHILLERATO

Cada tema se trabajará a partir de una selección de documentos (textos, gráficos, mapas...) que traten sobre una cuestión determinada, planteando una problemática o cuestión inicial que habrá de responderse de manera argumentada.

Construir una reflexión coherente fundamentada en los documentos propuestos, así como en los conocimientos que habrán ido adquiriendo los alumnos. Se trata de contrastar las ideas y datos de los documentos con los conocimientos previos relacionados con el tema propuesto.

Utilizando documentos propuestos y conocimientos propios los alumnos deberán redactar un texto bien organizado, distinguiendo en párrafos diferentes las ideas principales que responden a la cuestión planteada. El texto deberá incluir una o dos frases introductorias que expongan la problemática planteada y una o dos frases a modo de conclusión.

El alumnado deberá responder con exactitud y concisión poniendo de manifiesto su espíritu crítico.

Finalmente, tendrá que utilizar unas estrategias lingüísticas apropiadas para que su expresión escrita se adecue al nivel de lengua requerido.

La materia se trabaja completamente en francés.

IV.6.3. CONTENIDO DE HISTORIA DE ESPAÑA Y FRANCIA DE 2º BACHILLERATO

Bloque 3. Historia de España y Francia desde el siglo XIX hasta nuestros días

France

1. LA FRANCE A LA RECHERCHE D'UN REGIME POLITIQUE.
2. L'ENRACINEMENT DE LA REPUBLIQUE (1878-1914).
3. LA FRANCE A LA « BELLE ÉPOQUE ».
4. COLONISATION ET DECOLONISATION.
5. LES FRANÇAIS ET « LA GRANDE GUERRE ».
6. LA FRANCE DES ANNEES 1930 : UNE DEMOCRATIE EN CRISE.
7. LA FRANCE ET LA SECONDE GUERRE MONDIALE.
8. BILAN ET MEMOIRES DE LA SECONDE GUERRE MONDIALE.
9. LA IV^e REPUBLIQUE.
10. LA V^e REPUBLIQUE.
11. ÉCONOMIE, SOCIÉTÉ, CULTURE EN FRANCE DEPUIS 1945.
12. LA FRANCE EN EUROPE ET DANS LE MONDE.
13. LA CONSTRUCTION EUROPEENNE.
14. LES FEMMES FRANÇAISES.

Espagne

1. LA SITUATION POLITIQUE DE L'ESPAGNE EN 1833.
 1. La crise de la monarchie d'Ancien Régime 1788-1808.
 2. La Guerre d'Indépendance.
 3. Le Régime de Fernando VII.
2. LA CONSTRUCTION DE L'ÉTAT LIBÉRAL : LE RÈGNE D'ISABEL II
3. LE SEXENAT DÉMOCRATIQUE (1868-1874)
4. LA CRISE COLONIALE : CUBE
5. LA RESTAURATION (1874-1923)
6. LES TENSIONS DE L'ENTRE-DEUX GUERRES EN Espagne (1923-1939)
 1. La Dictature de Primo de Rivera (1923-1931)
 2. La Seconde République
 3. La Guerre Civile Espagnole (1936-1939)
7. LE FRANQUISME
8. LA TRANSITION DÉMOCRATIQUE
9. L'ESPAGNE DANS L'EUROPE ET DANS LE MONDE

IV.6.4. EVALUACIÓN EN HISTORIA DE ESPAÑA Y FRANCIA DE 2º BACHILLERATO

- *CRITERIOS recogidos en las instrucciones para la evaluación y calificación de las pruebas externas escritas de bachibac.*

A los criterios de evaluación propios de esta etapa en el sistema español hay que añadir los

criterios propios del sistema educativo francés que se relacionan a continuación:

- Comprender el tema y responder con exactitud a las cuestiones planteadas mostrando un espíritu crítico.
 - Responder a la problemática inicial mediante una reflexión organizada alrededor de distintos ejes vertebradores, asociando conocimientos personales y las informaciones obtenidas a partir de los documentos dados.
 - Leer e interpretar una serie de documentos identificando, contrastando, jerarquizando y contextualizando las informaciones extraídas de los distintos documentos.
 - Desarrollar los conocimientos que prioricen los enfoques sintéticos y los conceptos centrales del programa
 - Aportar ejemplos o gráficos pertinentes que sirvan de apoyo a las argumentaciones dadas.
 - Producir textos escritos con coherencia utilizando un registro adecuado.
- *INSTRUMENTOS*

Se realizarán, al menos, dos exámenes por evaluación, procurando espaciarlos en lapsos de tiempo homogéneos.

En el segundo examen el alumno podrá recuperar la calificación negativa del primer examen realizado y de esta manera aprobar la evaluación.

Cada uno de los exámenes constará de:

- una serie de documentos sobre los que el alumno deberá responder a una serie de cuestiones sobre ellos o/y dar respuesta a una pregunta planteada apoyándose en los documentos;
- el desarrollo de una cuestión sobre un tema del programa.

Cada parte del examen se calificará con 5 puntos, se tendrá en cuenta la corrección terminológica y la expresión escrita. Hay que destacar que esta calificación podrá ajustarse al modelo francés o a las normas que nos den, desde la Consejería, sobre la calificación de la prueba externa ya que estos alumnos deberán pasar dicha prueba los primeros días de mayo.

La participación en el desarrollo de las clases, la diligencia en el trabajo diario, comentario de documentos, se tendrá en cuenta positiva o negativamente en la calificación final del alumnado.

El uso de cualquier procedimiento para desvirtuar el resultado de la prueba por parte del alumnado –copiar, intercalar escritos elaborados previamente, consultar con compañeros, entre otros- supondrá la calificación de 0 en la misma. Si se tratara de una prueba extraordinaria de recuperación de conocimientos, comportará la calificación negativa de la evaluación a la que corresponda.

IV.7. PROGRAMACIÓN DE GEOGRAFÍA DE ESPAÑA DE 2º DE BACHILLERATO

IV. 7.1. INTRODUCCIÓN

La Geografía, como una de las Ciencias Sociales, tiene como objetivo la comprensión del mundo en el que vivimos y pone en contacto al alumnado con algunos de los problemas socio-ambientales más relevantes de nuestro tiempo. Se ocupa específicamente del espacio, los paisajes y las actividades que se desarrollan sobre el territorio, analizando la relación entre la naturaleza y la sociedad, así como sus consecuencias.

Tiene como objetivo la comprensión del territorio, producto de la interrelación de múltiples factores y, además, que el alumno o la alumna pueda explicar la realidad geográfica española.

Gracias a este conocimiento adquirido, la Geografía puede transmitir la idea de responsabilidad dentro de la sociedad, puesto que el ser humano es el principal agente de transformación del medio natural; de esta manera, esta materia participa muy profundamente en la formación en valores.

El uso de los instrumentos propios de esta disciplina, entre otros la cartografía, imágenes o estadísticas de distinto tipo, aporta la posibilidad de analizar y realizar interpretaciones globales, sistemáticas e integradas de la realidad que nos rodea, identificar las unidades territoriales, los paisajes y los resultados de la actividad humana para poder conocer y comprender el espacio. De este modo, la Geografía planteada en este curso tiene como objetivo fundamental dar una interpretación global e interrelacionada de cada fenómeno geográfico, así como ofrecer los mecanismos que sirvan para dar respuestas y explicaciones a los problemas que plantea el territorio de España.

Esta materia pretende transmitir la idea de responsabilidad dentro de la sociedad, puesto que el ser humano es el principal agente de transformación del medio natural y, de este modo, participa muy profundamente en la formación en valores. El estudio de las interacciones que configuran la relación de las actividades humanas con el espacio permite acercarse al catálogo de esas problemáticas y avanzar en su análisis, y por tanto, en el desarrollo de capacidades intelectuales y cognitivas de gran valor educativo. Este interés se subraya si tenemos en cuenta la necesaria actualidad con la que debe abordarse el contenido de esta materia.

Así, sin renunciar a conocimientos de carácter más académico, el desarrollo de la enseñanza de la asignatura debería servir para ayudar al alumnado a disponer de informaciones, teorías e instrumentos de análisis que le permitan formarse opiniones fundamentadas y comprometidas sobre los problemas económicos, sociales y ambientales de la España y de la Andalucía actual.

El ámbito espacial es el conjunto de territorios que forman el Estado español. Sin embargo, dado el grado de imbricación de España con el resto de Europa y especialmente con la Unión Europea, resulta imposible abordar la mayor parte de los contenidos sin hacer continuas referencias a las políticas de la Unión Europea, especialmente en el campo económico y medioambiental.

Aunque en menor medida, algo parecido cabe decir respecto a determinados aspectos del sistema económico mundial, ya que, aunque sea de forma indirecta, constituyen factores de configuración de los espacios a nivel local. Así, sin perder de vista que las dinámicas geográficas de cada territorio tienen su propia lógica, convendrá tener en cuenta las interacciones entre lo local y lo global.

La consideración del espacio geográfico andaluz debe ser objeto de atención preferente en la enseñanza de la asignatura. Esta especial atención no tiene por qué conducir a una reiteración de cada uno de los apartados de los núcleos temáticos en el ámbito de Andalucía, ya que en el estudio de los fenómenos geográficos que afectan al conjunto de España se incluyen las oportunas consideraciones sobre nuestra comunidad autónoma. La fórmula que se debe adoptar para atender a la singularidad andaluza es la de incluir en cada uno de los apartados o núcleos temáticos el trabajo con algún problema que, por su relevancia, permita al alumnado formarse una idea de los rasgos específicos de la geografía andaluza.

El estudio de la Geografía no debe limitarse al de los conocimientos y los conceptos básicos y necesarios para un aprendizaje adecuado de la misma, sino que debe profundizar en la capacidad del alumnado de enfrentarse a sus problemas y realidades, y en que asuma que los problemas generales como la contaminación, la gestión de residuos, las energías renovables, el desarrollo sostenible, el incremento de las desigualdades, los movimientos migratorios, las nuevas tecnologías, las actividades económicas alternativas, etc., son también sus problemas y forman parte de nuestra vida en la sociedad globalizada.

Todo esto hace posible que la Geografía promueva entre el alumnado la posibilidad de opinar, criticar y debatir sobre asuntos que le afectan directamente, y que pueda participar difundiendo sus ideas y propuestas, siendo así protagonista de su propio aprendizaje y consciente de su papel como ciudadanos.

Finalmente, ese necesario que la actualidad se cuele en el aula, aprovechando acontecimientos puntuales del momento para conocer y reconocer fenómenos estudiados o por estudiar, ya que así el alumnado puede comprender perfectamente la utilidad de la materia.

IV.7.2. TRANSVERSALIDAD EN GEOGRAFÍA DE ESPAÑA DE 2º DE BACHILLERATO

Esta materia contribuye al desarrollo de diferentes elementos transversales tales como el respeto al Estado de Derecho y a los derechos y deberes fundamentales recogidos en la Constitución española, al conocimiento de nuestra organización política y territorial, al desarrollo de las competencias y habilidades sociales, a la tolerancia y el reconocimiento de la diversidad de opiniones y opciones personales, a la capacidad crítica, a la participación activa en la sociedad, a la capacidad emprendedora y al respeto del medioambiente, que deben ser ejes centrales del desarrollo de la materia y del aprendizaje del alumnado.

IV.7.3. COMPETENCIAS CLAVE EN GEOGRAFÍA DE ESPAÑA DE 2º DE BACHILLERATO

Por todo lo anterior y teniendo en cuenta las estrategias metodológicas que figuran más adelante, esta materia contribuye a la adquisición de las competencias clave, especialmente, de las competencias sociales y cívicas al identificar y explicar la organización social, económica y política, y reconocer hechos y problemas que afectan a la sociedad.

También desarrolla la competencia digital, al fomentar la búsqueda, el tratamiento y la difusión de la información a través de las tecnologías, y la de comunicación lingüística, al fomentar la adquisición de un vocabulario específico y el desarrollo de la capacidad expresiva del alumnado.

Además, es una materia que desarrolla la competencia matemática al utilizar dimensiones numéricas y representaciones gráficas, así como las competencias básicas en ciencia y tecnología, al estudiar la relación del hombre con el medio y el espacio físico y natural, y la influencia del desarrollo tecnológico en la vida humana.

Finalmente, tampoco es desdeñable su contribución al desarrollo de la competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, ya que se fomenta la creatividad y la autonomía en el proceso de aprendizaje del alumnado, y de la de aprender a aprender, al promover el desarrollo de estrategias de pensamiento autónomo.

IV.7.4. OBJETIVOS DE GEOGRAFÍA DE ESPAÑA DE 2º DE BACHILLERATO

La enseñanza de la Geografía en el Bachillerato tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Comprender y explicar el espacio geográfico español como un espacio dinámico, caracterizado por los contrastes y la complejidad territorial, resultado de la interacción de procesos sociales, económicos, tecnológicos y culturales, que han actuado en un marco natural e histórico.
2. Identificar y comprender los elementos básicos de la organización del territorio, utilizando conceptos y destrezas específicamente geográficas, para analizar e interpretar un determinado fenómeno o situación territorial, valorando los múltiples factores que intervienen, utilizando en su descripción y explicación la terminología adecuada.
3. Conocer las características de los diferentes medios naturales existentes en España, identificando los rasgos geográficos que definen el territorio español, poniéndolos en relación con los grandes medios naturales europeos.
4. Comprender la población como un recurso esencial, cuya distribución, dinámica y estructura interviene de forma relevante en la configuración de los procesos que definen el espacio.
5. Analizar los distintos tipos de explotación de la naturaleza así como las actividades productivas y sus impactos territoriales y medioambientales, reconociendo la interrelación entre el medio y los grupos humanos y percibiendo la condición de éstos como agentes de actuación primordial en la configuración de espacios geográficos diferenciados.
6. Interesarse activamente por la calidad del medio ambiente, ser consciente de los problemas derivados de ciertas actuaciones humanas y entender la necesidad de políticas de ordenación territorial y de actuar pensando en las generaciones presentes y futuras, siendo capaz de valorar decisiones que afecten a la gestión sostenible de los recursos y a la ordenación del territorio.
7. Comprender las relaciones que existen entre los territorios que integran España y la Unión europea desarrollando actitudes de conocimiento, aprecio y cooperación hacia los espacios próximos y lejanos al propio hábitat superando los estereotipos y prejuicios.
8. Explicar la posición de España en un mundo interrelacionado y globalizado, en el que coexisten procesos de uniformización de la economía y de desigualdad socioeconómica.
9. Tener capacidad crítica para ofrecer y defender alternativas de desarrollo socioeconómico sostenible.

IV.7.5. CONTENIDOS DE GEOGRAFÍA DE ESPAÑA DE 2º DE BACHILLERATO

Entendemos los contenidos como el conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos de cada materia y etapa educativa, y a la adquisición de competencias.

Los hemos organizado alrededor de los siguientes bloques:

- Bloque 1. La geografía y el estudio del espacio geográfico.
- Bloque 2. El relieve español, su diversidad geomorfológica.
- Bloque 3. La diversidad climática y la vegetación.
- Bloque 4. La hidrografía.
- Bloque 5. Los paisajes naturales y las interrelaciones naturaleza-sociedad.
- Bloque 6. La población española.
- Bloque 7. El espacio rural y las actividades del sector primario.
- Bloque 8. Las fuentes de energía y el espacio industrial.
- Bloque 9. El sector servicios.
- Bloque 10. El espacio urbano.
- Bloque 11. Formas de organización territorial.
- Bloque 12. España en Europa y en el mundo.

A continuación, presentamos la concreción de estos bloques así como las evidencias acerca de dónde quedarán trabajados en las correspondientes unidades didácticas:

Bloque 1: La geografía y el estudio del espacio geográfico	Evidencias en las Unidades Didácticas
1.1. Concepto de geografía.	UD.0 La geografía y el espacio geográfico - La geografía – Pág.8
1.2. Características del espacio geográfico.	UD.0 La geografía y el espacio geográfico - El espacio geográfico y sus características. Págs. 8-9
1.3. El territorio como espacio de relaciones humanas y sociales especializadas: El territorio centro de interacción de las sociedades: el desarrollo sostenible.	UD.4 La influencia de la actividad humana en el medio natural. Págs.116-130
1.4. El concepto de paisaje como resultado cultural.	UD.4 Los paisajes naturales -Los paisajes geográficos. Pág.17
1.5. Las técnicas cartográficas: planos y mapas, sus componentes y análisis. La representación gráfica del espacio geográfico a distintas escalas.	UD.0 La representación del espacio geográfico - La cartografía. Pág.10 Los mapas temáticos- Comentario de mapas temáticos. Págs.14-15
1.6. Obtención e interpretación de la información cartográfica. Los Sistemas de Información Geográfica (SIG) y otras Tecnologías de la Información Geográfica (TIG). La representación gráfica de la información. Tipología, elaboración y comentario de información gráfica.	UD.0 Los mapas temáticos- Comentario de mapas temáticos. Págs.14-15 Pautas para el comentario de fuentes geográficas. Pág.12

Bloque 2: El relieve español, su diversidad geomorfológica	Evidencias en las Unidades Didácticas
2.1. España y su singularidad geográfica: unidad y diversidad.	UD.1 El espacio geográfico español. La diversidad geomorfológica. Págs.21-22
2.2. El relieve español, su diversidad geomorfológica: la evolución geológica del territorio español conforma las diferentes morfoestructuras.	UD.1 El relieve peninsular- El relieve terrestre - Tipos de unidades morfoestructurales Págs.22- 24
2.3. Identificación, localización y caracterización de las unidades del relieve español y sus principales componentes.	UD.1 Las unidades morfoestructurales del relieve peninsular. Págs.33-39 El relieve costero peninsular. Págs.40-42 El relieve de las islas Baleares. Pág.43 El relieve de las islas Canarias. Pág.44
2.4. Litología peninsular e insular, formas de modelado y paisajes asociados.	UD.1 La evolución geológica de la Península. Págs.24- 27
2.5. Corte topográfico: realización y análisis.	UD.1 El roquedo peninsular y los tipos de relieve. Págs.28-32
2.6. Los suelos en España: variedad edáfica y sus características.	UD.3 La diversidad del suelo. Págs.95-98
Bloque 3: La diversidad climática y la vegetación	Evidencias en las Unidades Didácticas
3.1. Tiempo y clima: Elementos y factores.	UD.2 Los factores del clima. Págs.51-55
3.2. Tipos de tiempo atmosférico en España. Mapa del tiempo: su análisis e interpretación.	UD.2 Los elementos del clima. Págs.56- 59
3.3. El mapa del tiempo: su análisis e interpretación.	UD.2 Los tipos de tiempo en España. Págs.60-65
3.4. Dominios climáticos españoles: sus características y representación en climogramas.	UD.2 El mapa del tiempo en superficie. Pág.74
3.5. Dominios climáticos españoles: su problemática.	UD.4 El clima. Pág.60
3.6. Factores geográficos y características de la vegetación.	UD.3 La vegetación y las regiones florales. Págs.88-89
3.7. Formaciones vegetales españolas y su distribución.	UD.3 Los paisajes vegetales de España. Págs.89-94
Bloque 4: La hidrografía	Evidencias en las Unidades Didácticas
4.1. La diversidad hídrica de la Península y las islas.	UD.3 La diversidad hídrica. Pág. 81
4.2. Las vertientes hidrográficas.	UD.3 Las cuencas fluviales y las vertientes hidrográficas. Pág. 83
4.3. Regímenes fluviales predominantes.	UD.3 El caudal y el régimen fluvial. Pág. 84
4.4. Los humedales. Las aguas subterráneas.	UD.3 Las zonas húmedas: lagos y humedales. Pág. 85

Bloque 4: La hidrografía	Evidencias en las Unidades Didácticas
4.5. El aprovechamiento de los recursos hídricos: la incidencia de la sequía y las lluvias torrenciales.	UD.4 La influencia del medio natural en la actividad humana- Los riesgos naturales - Los riesgos climáticos. Pág. 117

Bloque 5: Los paisajes naturales y las interrelaciones naturaleza-sociedad	Evidencias en las Unidades Didácticas
5.1. Los paisajes naturales españoles, sus variedades.	UD.4 Los paisajes naturales. Págs.107-109
5.2. La influencia del medio en la actividad humana. Influencia humana sobre el medio: procesos de degradación ambiental, sobreexplotación y contaminación.	UD.4 La influencia del medio natural en la actividad humana. Págs.110-115
5.3. Los medios humanizados y su interacción en el espacio geográfico.	UD.4 La influencia de la actividad humana en el medio natural. Págs.116-130
5.4. Los paisajes culturales.	UD.4 Los paisajes naturales -Los paisajes geográficos. Pág.107
5.5. Aprovechamiento sostenible del medio físico.	UD.4 El medio natural como recurso y condicionante. - El aprovechamiento de los recursos hídricos. Pág.112 Las obras hidráulicas – Págs.112-113 La vegetación- El suelo. Págs.114-115
5.6. Políticas favorecedoras del patrimonio natural. Evaluación del impacto ambiental de las actividades humanas.	UD.4 Las obras hidráulicas – Págs.112-113
5.7. Los Espacios Naturales Protegidos: Red de Parques Nacionales y Red de Espacios Naturales de Andalucía.	UD.4 La vegetación- El suelo. Págs.114-115 Adenda de Andalucía. Pág. 15

Bloque 6: La población española	Evidencias en las Unidades Didácticas
6.1. Fuentes para el estudio de la población.	UD.8 Las fuentes demográficas. Pág.283
6.2. Distribución territorial de la población española. Densidad de la población.	UD.8 La distribución de la población. Pág.284
6.3. Evolución histórica de la población española. Crecimiento demográfico.	UD.8 Evolución y factores explicativos. Págs.284-285
6.4. Movimientos naturales de población. Tasas demográficas. La transición demográfica.	UD.8 El movimiento natural de la población. Pág.286 Los regímenes demográficos. Págs.287-288 La transición demográfica. Págs.288-289 El régimen demográfico actual. Págs.290 -292
6.5. Movimientos migratorios: Emigración e inmigración. Flujos históricos y actuales.	UD.8 Los movimientos migratorios. Págs.294-307
6.6. Estructura de la población: demográfica y profesional.	UD.8 La estructura de la población española. Pág.309

Bloque 6: La población española	Evidencias en las Unidades Didácticas
6.7. Conformación del espacio demográfico actual.	UD.8 La distribución de la población. Págs. 284-285
6.8. Diversidades regionales. Problemática demográfica actual y posibilidades de futuro de la población española.	UD.8 Los desequilibrios territoriales en el movimiento natural de la población. Pág. 293
6.9. El caso de Andalucía.	UD. 8 Adenda de Andalucía. Págs. 34-37.

Bloque 7: El espacio rural y las actividades del sector primario	Evidencias en las Unidades Didácticas
7.1. El peso de las actividades agropecuarias, forestales y pesqueras en el PIB. La población activa.	UD.5 El espacio rural - Los rasgos del espacio rural - La importancia del espacio rural - Pág. 139
7.2. Aspectos naturales e históricos que explican los factores agrarios.	UD.5 Los condicionantes naturales del espacio agrario - Los condicionantes humanos Págs. 140-141
7.3. La estructura de la propiedad y tenencia de la tierra. Las explotaciones agrarias, sus características.	UD.5 La estructura agraria - El sistema de propiedad y de explotación. Págs. 142-143
7.4. Políticas de reforma agraria.	UD.5 La política agraria. Págs. 145-148
7.5. Tipos de agricultura: coexistencia de formas avanzadas y tradicionales.	UD.5 La estructura agraria - Los aprovechamientos, los sistemas y las técnicas agrarias - Las diferentes estructuras agrarias. Pág. 144
7.6. Las transformaciones agroindustriales. Los paisajes agrarios de España, sus características.	UD.5 Las actividades agrarias. Págs. 149-159
7.7. La situación española del sector en el contexto de la Unión Europea.	UD.5 Los paisajes agrarios. Págs. 160-168
7.8. La actividad pesquera: localización, características y problemas. Análisis de los aspectos físicos y humanos que conforman el espacio pesquero.	UD.5 Los problemas agrarios y el desarrollo rural. Págs. 169-174
7.9. La silvicultura: características y desarrollo en el territorio.	UD.5 Los espacios de la actividad pesquera. Págs. 175- 182
7.10. La importancia del sector en Andalucía.	UD.5 Adenda de Andalucía. Págs. 16-21

Bloque 8: Las fuentes de energía y el espacio industrial	Evidencias en las Unidades Didácticas
8.1. Localización de las fuentes de energía en España.	UD.6 Las fuentes de energía - Las fuentes de energía primarias - La energía final - Los problemas y política energética. Págs. 192 -204
8.2. El proceso de industrialización español: características y breve evolución histórica.	UD.6 La industria española entre 1855-1975. Págs. 204 -211
8.3. Aportación al PIB de la industria. La población activa.	UD.6

Bloque 8: Las fuentes de energía y el espacio industrial	Evidencias en las Unidades Didácticas
	La crisis y la reestructuración industrial: 1975-1990. Págs.212-214
8.4. Deficiencias y problemas del sector industrial español.	UD.6 La estructura actual de la industria. Pág. 221
8.5. El caso de Andalucía.	UD.6 Adenda de Andalucía. Págs. 22-27
8.6. Regiones industriales de España: importancia de las políticas territoriales en el sector.	UD.6 La política industrial actual- La política territorial. Pág. 232. Actividades 57 y 60.
8.7. Influencia de la política de la Unión Europea en la configuración de la industria española.	UD.6 La localización industrial actual - Los emplazamientos industriales - Las áreas industriales. Págs. 224- 228
8.8. La planificación industrial. Los ejes de desarrollo industrial: perspectivas de futuro.	UD.6 La política industrial actual. Págs. 229- 232

Bloque 9: El sector servicios	Evidencias en las Unidades Didácticas
9.1. La terciarización de la economía española: influencia en el PIB. La población activa del sector terciario.	UD.7 El proceso de terciarización y la importancia del sector terciario. Págs. 239-240
9.2. Análisis de los servicios y distribución en el territorio.	UD.7 Los rasgos del sector terciario. Págs.241-244
9.3. Servicios públicos y estado del bienestar. El impacto de las infraestructuras sobre el espacio geográfico.	UD.7 El sistema de transporte y su importancia. Pág.245
9.4. El sistema de transporte como forma de articulación territorial.	UD.7 Otras actividades terciarias. Pág.276
9.5. El desarrollo comercial. Características y evolución.	UD.7 Los transportes y las telecomunicaciones. Págs.245-256
9.6. Los espacios turísticos. Características y evolución.	UD.7 El comercio. Págs. 269-276
9.7. La importancia del turismo en Andalucía.	UD.7 Adenda de Andalucía. Págs. 30-31
9.8. Otras actividades terciarias: sanidad, educación, servicios a empresas y finanzas, servicios públicos. Internet y el acceso a la información en la sociedad digital.	UD.7 Los espacios turísticos. Págs. 259-268

Bloque 10: El espacio urbano	Evidencias en las Unidades Didácticas
10.1. Concepto de ciudad y su influencia en la ordenación del territorio.	UD.9 El concepto y la importancia de la ciudad. Pág.329
10.2. Morfología y estructura urbanas.	UD.9 La morfología urbana. La estructura urbana. Págs.335 -351
10.3. Las planificaciones urbanas.	UD.9 La ordenación del espacio urbano. El urbanismo. Págs.355-358
10.4. Características del proceso de urbanización. Las áreas de influencia.	UD. 9 El proceso de urbanización. Págs.330-334

Bloque 10: El espacio urbano	Evidencias en las Unidades Didácticas
	Las aglomeraciones urbanas. Págs. 349-351
10.5. Los usos del suelo urbano.	UD.9 La estructura urbana. Págs.336 -351
10.6. La red urbana española. Características del proceso de crecimiento espacial de las ciudades.	UD.9 El sistema urbano español. Págs. 359-366
10.7. El caso de Andalucía.	UD.9 Adenda de Andalucía. Págs. 38-41

Bloque 11: Formas de organización territorial	Evidencias en las Unidades Didácticas
11.1. La organización territorial de España. Influencia de la historia y la Constitución de 1978.	UD.10 La organización territorial de España - Evolución histórica de la organización territorial - La organización territorial actual -Págs. 373-379
11.2. Los desequilibrios y contrastes territoriales.	UD.10 Los desequilibrios territoriales. Págs. 380-383
11.3. Las comunidades autónomas: políticas regionales y de cohesión territorial.	UD.10 Las políticas regionales y de cohesión territorial. Págs. 384-390
11.4. La complejidad territorial andaluza.	UD.10 La formación del Estado autonómico. Adenda de Andalucía. Págs.42-45

Bloque 12: España en Europa y en el mundo	Evidencias en las Unidades Didácticas
12.1. España: situación geográfica; posición y localización de los territorios que conforman la unidad y la diversidad política.	UD.11 La Unión Europea y su espacio geográfico. Págs.397-398 Los contrastes políticos. Págs.402-404
12.2. España en Europa. Estructura territorial. Contrastes físicos y socioeconómicos de Europa.	UD.11 Los contrastes físicos de la UE. Págs. 399-401 Los contrastes económicos. Págs.405-411 Los contrastes demográficos y urbanos. Págs. 412- 415 Los contrastes sociales. Pág.416
12.3. La posición de España en la Unión Europea. Políticas regionales y de cohesión territorial.	UD.11 Las disparidades regionales y la política de cohesión. Págs. 417-418 La política territorial de la UE. Pág.419

Bloque 12: España en Europa y en el mundo	Evidencias en las Unidades Didácticas
	España en la Unión Europea. Págs.420-422
12.4. España en el mundo. Globalización y diversidad en el mundo: procesos de mundialización y desigualdades territoriales. Grandes ejes mundiales.	UD.12 El sistema mundo. Págs.429-437
12.5. Posición de España en las áreas socioeconómicas y geopolíticas mundiales.	UD.12 España, en el contexto mundial - España, en las áreas geopolíticas del mundo - España, en las áreas geoeconómicas del mundo - España, en las relaciones internacionales -La posición de España en el mundo. Págs. 438-444

IV.7.6. TEMPORALIZACIÓN DE GEOGRAFÍA DE ESPAÑA DE 2º BACHILLERATO

La secuenciación de los contenidos, teniendo en cuenta que el tiempo dedicado a la materia será de 4 sesiones semanales, se distribuirá a lo largo del curso escolar, como medio para la adquisición de las competencias clave y los objetivos de la materia, en las siguientes Unidades Didácticas:

UNIDADES	TÍTULO	Secuencia temporal
0	Introducción al conocimiento geográfico	
1	El espacio geográfico español. La diversidad geomorfológica.	
2	La diversidad climática.	
3	La diversidad hídrica, vegetal y edáfica.	1ª EVALUACIÓN
4	Los paisajes naturales y las interacciones naturaleza-sociedad.	
5	Los espacios del sector primario.	
6	El espacio industrial.	
7	Los espacios del sector terciario.	
8	La población española.	2ª EVALUACIÓN
9	El espacio urbano.	
10	La organización, los desequilibrios y las políticas territoriales.	
11	España en Europa.	3ª EVALUACIÓN
12	España en el mundo.	

IV.7.7. CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE GEOGRAFÍA DE ESPAÑA 2º BACHILLERATO

En Bachillerato la evaluación sigue ciertas normas generales:

- será continua y formativa de manera que permita mejorar resultados y detectar dificultades, averiguar las causas y adoptar las medidas necesarias para mejorar el proceso de aprendizaje;
- su referente último serán las competencias básicas y objetivos generales;
- tendrá en cuenta las características diferenciales de cada alumno y alumna;
- seguirá criterios diversos y empleará procedimientos e instrumentos diversos;
- tomará como referencia, cuando proceda, los criterios de evaluación generales de las EVAU.

Los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje de cada una de las materias de la etapa son uno de los referentes fundamentales, específicos, para evaluar el aprendizaje del alumnado. Describen aquello que se quiere valorar y que el alumnado debe de lograr, tanto en conocimientos como en competencias clave. Responden a lo que se pretende conseguir en cada materia.

Los criterios de evaluación van asociados a los estándares de aprendizaje de cada curso y a las competencias clave a las que contribuye la materia, así como a las evidencias para lograrlos.

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación del curso	Competencias clave a las que contribuye	Referencias en las que se proponen actividades y tareas para su evaluación
Bloque 1. La Geografía y el estudio del espacio geográfico			
E.A. 1.1.1. Describe la finalidad del estudio de la geografía y las principales herramientas de análisis y sus procedimientos.	C.E. 1.1. Reconocer la peculiaridad del conocimiento geográfico utilizando sus herramientas de análisis y sus procedimientos.	CSC CAA SIEP	UD.0 Lectura y resumen del punto 1. Pág. 8
E.A. 1.2.1. Identifica los distintos paisajes geográficos.	C.E. 1.2. Identificar el espacio geográfico como tal en sus diversas ocupaciones, entendiéndolo como centro de relaciones humanas y sociales.	CSC CAA SIEP	UD.0 Lectura y análisis del punto 2. Págs.8-9
E.A. 1.2.2. Enumera y describe las características de los paisajes geográficos.			
E.A. 1.3.1. Utiliza adecuadamente las herramientas características de la ciencia geográfica.	C.E. 1.3. Distinguir y analizar los distintos tipos de planos y mapas con diferentes escalas, identificándolos como herramientas de representación del espacio geográfico.	CSC	UD.0 Lectura y ampliación del epígrafe: Los procedimientos geográficos. Págs. 9-12
E.A. 1.4.1. Extrae información del Mapa	C.E. 1.4. Analizar y comentar el Mapa	CSC	UD.0

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación del curso	Competencias clave a las que contribuye	Referencias en las que se proponen actividades y tareas para su evaluación
Topográfico mediante los procedimientos de trabajo del geógrafo.	Topográfico Nacional E: 1/ 50 000.	CMCT	E.A. 1.4.2. Sobre mapas y planos de diferentes escalas extrae la información.
E.A. 1.4.2. Sobre mapas y planos de diferentes escalas extrae la información.			
E.A. 1.5.1. Identifica en un paisaje las diferencias entre paisaje natural y cultural.	C.E. 1. 5. Diseñar y comparar mapas sobre espacios geográficos cercanos utilizando los procedimientos característicos.	CSC	UD.4 Actividad 17. Pág. 123
E.A. 1.6.1. Analiza y extrae conclusiones de la observación de un plano y mapa, comentando las características del espacio geográfico.	C.E. 1.6. Buscar, seleccionar y elaborar información de contenido geográfico obtenida de fuentes diversas presentándola de forma adecuada.	CCL CD CSC	UD.0 Comenta un mapa de la unidad siguiendo los pasos. 1.2.2. Comentario de mapas temáticos.
C.E.1.7. Representar gráficamente y comentar información diversa de característica social y ambiental.		CMCT CSC	UD.4 Actividades 16-19. Pág.123 Actividad 5. Pág.136
Bloque 2. El relieve español, su diversidad geomorfológica			
E.A. 2.1.1. Dibuja y señala sobre un mapa físico de España las unidades del relieve español, comentando sus características.	C.E. 2.1. Distinguir las singularidades del espacio geográfico español estableciendo los aspectos que le confieren unidad y los elementos que ocasionan diversidad.	CSC	UD.1 Actividades 1-2. Pág. 48
E.A. 2.2.1. Identifica y representa en un mapa los elementos del relieve que son similares y diferentes del territorio peninsular e insular.	C.E. 2.2. Describir los rasgos del relieve español, situando y analizando sus unidades de relieve.	CSC	UD.1 Actividad 13. Pág. 32 Actividad 3. Pág. 48
E.A. 2.3.1. Enumera y describe los principales rasgos del relieve de España.	C.E. 2.3. Definir el territorio español subrayando las diferencias de las unidades morfoestructurales.	CSC	UD.1 Actividad 29. Pág. 42 Actividades 25-26 y 28. Pág.39
E.A. 2.4.1. Clasifica las unidades del relieve español según sus características geomorfológicas.	C.E. 2.4. Diferenciar la litología de España distinguiendo sus características y modelado.	CSC	UD.1 Actividades 13,14 y 15. Pág.32 Actividad 4. Pág.49 Adenda de Andalucía. Actividades 1 y 2. Págs. 5 y 6
E.A. 2.5.1 Describe someramente en un mapa la evolución geológica y la conformación del territorio español.	C.E. 2.5.Utilizar correctamente el vocabulario específico de la geomorfología.	CSC CCL	UD.1 Actividades 9, 10. Pág.27 Actividades 18-19. Pág.35 Actividad 22. Pág.36

Bloque 2. El relieve español, su diversidad geomorfológica			
			Actividad 2. Pág.48
E.A. 2.6.1. Realiza un corte topográfico y explica el relieve que refleja.	C.E. 2.6. Buscar y seleccionar información del relieve obtenido de fuentes diversas: bibliográficas, cartográficas, Internet o trabajos de campo, presentándola de forma adecuada y señalando los condicionamientos que el relieve puede imponer, para lo que se utilizan los Sistemas de Información Geográfica públicos a través de los que extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales.	CCL CD CSC	UD.1 Elaboración de un perfil con Google Earth. Pág. 47 Actividad 5. Pág.49
E.A. 2.7.1. Enumera y describe los elementos constitutivos de los diferentes tipos de suelo de España.	C.E. 2.7. Identificar las características edáficas de los suelos.	CSC	UD.3 Actividades 24-28. Pág. 98
E.A. 2.7.2. Localiza en un mapa de España los distintos tipos de suelos peninsulares e insulares.			
Bloque 3. La diversidad climática y la vegetación			
E.A. 3.1.1. Localiza en un mapa de España los diversos climas.	C.E. 3.1. Señalar en un mapa de España los dominios climáticos.	CSC	UD.2. Actividades 11 y 12. Pág. 59
E.A. 3.2.1. Describe y compara los climas en España enumerando los factores y los elementos característicos.	C.E. 3.2. Distinguir los climas en España, comentar sus características (señalando los factores y los elementos que los componen para diferenciarlos) y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad.	CSC CAA SIEP	UD.2 Actividades 1 y 2. Pág. 52 Actividades 3,4 y 5.Pág.54 Actividad 7. Pág. 57 Adenda de Andalucía. Actividad 3. Pág. 8
E.A. 3.3. Representa y comenta climogramas específicos de cada clima.	C.E. 3.3. Distinguir los climas en España y su representación en climogramas.	CSC	UD.2 Actividades 12 y 13.Pág. 59 Actividad16. Pág.67 Técnica. Elaboración y comentario de un climograma. Pág.76 Adenda de Andalucía. Actividad 4. Pág. 8
E.A. 3.3.2. Comenta las características de los diferentes climas españoles a partir de sus climogramas representativos.			
E.A. 3.4.1. Enumera los rasgos de los tipos de tiempo atmosférico establecidos por las estaciones climatológicas.	C.E. 3.4 Comentar la información climatológica que se deduce utilizando mapas de temperaturas o precipitaciones de España.	CSC	UD.2 Actividades 14 y 15. Pág.60
E.A. 3.5.1. Identifica e interpreta en un mapa del tiempo los elementos que explican los diversos tipos de tiempo atmosférico.	C.E. 3.5. Analizar los tipos de tiempo atmosférico en España utilizando los mapas de superficie y de altura.	CSC	UD.2 Comentario de mapas meteorológicos. El mapa del tiempo en superficie. Pág.74.- El mapa del tiempo en

Bloque 3. La diversidad climática y la vegetación

			altura. Pág.75
E.A. 3.6.1. Comenta un mapa del tiempo de España distinguiendo los elementos que explican el tipo de tiempo característico de la estación del año correspondiente.	C.E.3 6. Interpretar un mapa del tiempo aplicando las características de los tipos de tiempo peninsulares o insulares.	CSC	UD.2 Actividades 14 y 15. Pág.60.
E.A. 3.7.1. Analiza cómo afecta a España el cambio climático.	C.E. 3.7. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a la diversidad climática de España utilizando las fuentes disponibles, como Internet, medios de comunicación social o bibliografía, y los Sistemas de Información Geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales.	CSC	UD.4 Actividades 4-5.Pág.115
E.A. 3.7.2.Utilizando gráficas y estadísticas que reflejan las lluvias torrenciales, extrae conclusiones medioambientales.			
E.A. 3.8.1. Identifica en un mapa los diferentes dominios vegetales y describe y comenta sus características.	C.E. 3.8. Identificar las diferentes regiones vegetales.	CL CD CSC	UD. 3 Actividad 17. Pág.88 Actividades 18 y 19. Pag.92 Actividad 20. Pág.94 Adenda de Andalucía. Actividad 6. Pág. 11
E.A. 3.9.1 Ante un paisaje natural, identifica las formaciones vegetales que aparezcan.	C.E. 3.9. Diferenciar razonadamente las formaciones vegetales españolas.	CSC	UD. 3 Actividades 21 y 23. Pág.94 Técnica. Elaboración y comentario de una cliserie altitudinal. Pág.102
E.A. 3.9.2. Analiza razonadamente una cliserie.			

Bloque 4. La hidrografía

E.A. 4.1.1.Identifica la diversidad hídrica en España.	C.E.4.1. Explicar la diversidad hídrica de la península ibérica y las islas, enumerando y localizando los diversos tipos de elementos hídricos que se pueden percibir, observando el paisaje y tomando decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad.	CSC CAA SIEP	UD.3 Actividad 1. Pág.81
E.A. 4.2.1. Localiza en un mapa de España las principales cuencas fluviales.	C.E.4. 2. Describir las cuencas fluviales españolas situándolas en un mapa y enumerando sus características.	CSC	UD.3 Actividades 2-5. Pág.83
E.A. 4.3.1. Relaciona los regímenes hídricos de los cursos fluviales con las posibilidades de aprovechamiento hídrico en España.	C.E. 4.3. Identificar los regímenes fluviales más característicos.	CSC	UD.3 Actividad 9. Pág.84 Técnica. Comentario del régimen de un río. Pág.100 Actividad 2. Pág.104 Adenda de Andalucía.

Bloque 4. La hidrografía

			Actividad 5. Pág. 10
E.A. 4.4.1. Localiza en un mapa las zonas húmedas españolas. Debate un aspecto de actualidad sobre este tema.	C.E. 4.4. Enumerar las zonas húmedas de España localizándolas en un mapa. Comentar sus características.	CSC	UD.3 Actividades 10-14. Pag.86 Actividades 15 y 16. Pág.87
E.A. 4.5.1. Sitúa en un mapa de la red hidrográfica española los grandes embalses. Deduce consecuencias analizando también las características climáticas.	C.E. 4.5. Analizar el aprovechamiento de los recursos hídricos en nuestro país incluyendo las características de sequía y lluvias torrenciales del clima.	CSC	UD. 4 Actividades 6-7. Pág.115
E.A. 4.5.2. Analiza y comenta gráficas y estadísticas que reflejan las épocas de sequía en relación con un mapa de tipos de regímenes fluviales de los ríos de la Península. Saca conclusiones.			
E.A. 4.6.1. Selecciona imágenes y noticias periodísticas que reflejen la desigualdad hídrica en el país y su interacción con las actividades humanas.	C.E. 4.6. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a la hidrología española utilizando distintas fuentes de información y los Sistemas de Información Geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales.	CSC CCL CD	UD. 4 Actividades 6-7. Pág.115 Actividades de síntesis, 3. Pág.136

Bloque 5. Los paisajes naturales y las interrelaciones naturaleza-sociedad

E.A. 5.1.1. Distingue las características de los grandes conjuntos paisajísticos españoles.	C.E. 5.1. Describir los paisajes naturales españoles identificando sus rasgos y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad.	CSC CAA SIEP	UD. 4 Actividades 1- 3. Pág.107
E.A. 5.2.1. Localiza en el mapa los paisajes naturales españoles, identificando sus características.	C.E.5.2. Reflejar en un mapa las grandes áreas de paisajes naturales españoles.	CSC	UD. 4 Actividades 1-3. Pág.107
E.A. 5.3.1. Identifica y plantea los problemas suscitados por la interacción ser humano-naturaleza sobre los paisajes.	C.E. 5.3. Describir los espacios humanizados enumerando sus elementos constitutivos.	CSC	UD. 4 Actividad 12. Pág.119 Adenda de Andalucía. Actividades 7 y 8. Pág. 15
E.A.5.3.2. Analiza algún elemento legislador correctivo de la acción humana sobre la naturaleza.			
E.A. 5.4.1. Diferencia los paisajes humanizados de los naturales.	C.E. 5.4. Relacionar el medio natural con la actividad humana describiendo casos de modificación del medio por el hombre.	CSC	UD. 4 Actividad 12. Pág.119
E.A. 5.5.1. Selecciona y analiza noticias periodísticas o imágenes en las que se percibe la influencia del medio en la actividad humana.	C.E. 5.5. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a los paisajes naturales y las interrelaciones naturaleza-sociedad	CCL CD	UD. 4 Actividad 17. Pág.123

Bloque 5. Los paisajes naturales y las interrelaciones naturaleza-sociedad

E.A. 5.5.2. Selecciona y analiza, a partir de distintas fuentes de información, noticias periodísticas o imágenes en las que se percibe la influencia del ser humano sobre el medio.	utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, como Internet, bibliografía o medios de comunicación social, y los Sistemas de Información Geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales.	CSC	
E.A. 5.5.3. Obtiene y analiza la información que aparece en los medios de comunicación social referida a la destrucción del medio natural por parte del ser humano.			
E.A. 5.6.1. Diferencia los distintos paisajes naturales españoles a partir de fuentes gráficas y comenta imágenes representativas de cada una de las variedades de paisajes naturales localizadas en medios de comunicación social, Internet u otras fuentes bibliográficas.	C.E.5. 6. Comparar imágenes de las variedades de paisajes naturales.	CL CD CSC	UD. 4 Técnica. Comentario de un paisaje natural. Pág. 134.
C.E.5.7. Identificar impactos ambientales de distintas actividades humanas y proponer medidas correctoras.		CSC	UD.4 Actividades de síntesis, 2. Pág.136
Bloque 6. La población española			
E.A. 6.1.1. Utiliza las herramientas de estudio de la población.	C.E. 6.1. Identificar las fuentes para el estudio de la población estableciendo los procedimientos que permiten estudiar casos concretos.	CSC	UD.08 Actividades 1-3. Pág.283
E.A. 6.2.1. Comenta la pirámide actual de población española y la compara con alguna de un periodo anterior.	C.E. 6.2.2. Comentar gráficos y tasas que muestren la evolución de la población española.	CMCT	UD.08 Actividad 38. Pág.322 Técnica. Realización y Comentario de una pirámide de Población. Actividad 4. Pág.327 Adenda de Andalucía. Actividad 28. Pág. 37
E.A. 6.2.2. Distingue las distintas pirámides de población en su evolución histórica.			
E.A. 6.3.2. Elige datos y tasas demográficas que muestren la configuración de la población de un territorio.	C.E. 6.3. Caracterizar la población española identificando los movimientos naturales.	CSC	UD.08 Actividades 6-8. Pág. 292 Actividades 29-30. Pág.312 Adenda de Andalucía. Actividades 27 y 29. Pág. 37
E.A. 6.4.1. Explica los procesos migratorios antiguos que afectan a España.	C.E. 6.4. Explicar la distribución de la población española identificando las migraciones.	CSC	UD.08 Actividades 11-14. Pág.296 Adenda de Andalucía. Actividades 25 y 26. Pág. 36
E.A. 6.4.2. Identifica y analiza las migraciones recientes.			
E.A. 6.5.1. Comenta el mapa de la densidad	C.E. 6.5. Diferenciar la densidad de	CSC	UD.08

Bloque 6. La población española			
de población actual en España.	población en el espacio peninsular e insular explicando la distribución de población.		Analiza y comenta los mapas. Pág.285 Adenda de Andalucía. Actividad 23. Pág. 34
E.A. 6.6.1. Analiza un gráfico de la estructura de la población española.	C.E. 6.6.Comentar un mapa de la densidad de población de España analizando su estructura.	CSC	UD.08 Análisis del gráfico y comentario. Pág. 324
E.A. 6.7.1. Compara y comenta la población de las regiones que crecen y las que disminuyen su población.	C.E. 6.7. Analizar la población de las diversas comunidades autónomas definiendo su evolución y la problemática de cada una de ellas.	CSC CMCT	UD.08 Actividad 17. Pág. 254 Actividad 41. Pág. 272 Actividad 4. Pág. 327 Adenda de Andalucía. Actividad 24. Pág. 35
E.A. 6.8.1. Explica las relaciones entre comunidades autónomas en relación con las migraciones interiores.	C.E. 6.8.Analizar las pirámides de población de las diversas comunidades autónomas, comentando sus peculiaridades.	CSC	UD.08 Actividades 15-18. Pág.299
E.A. 6.9.1. Selecciona y analiza información sobre las perspectivas de futuro de la población española.	C.E.6.9. Explicar las perspectivas de población española y la ordenación del territorio.	CSC	UD.08 Actividad 38. Pág. 322
6.10.1. Presenta y defiende información sobre la población española resaltando los aspectos más significativos, utilizando gráficos, mapas, pirámides, etc., en una presentación informática o exposiciones en directo.	C.E.6.10. Obtener y seleccionar información de contenido demográfico utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, como Internet u otras fuentes de información.	CCL CD CSC	UD.08 Actividad

Bloque 7. El espacio rural y las actividades del sector primario

E.A. 7.1.2. Diferencia las actividades del sector primario de otras actividades económicas.			
E.A. 7. 2.1. Sitúa en un mapa la distribución de los principales aprovechamientos agrarios.	C.E. 7.2. Distinguir los paisajes agrarios estableciendo sus características.	CSC	UD.5 Actividades 6-7. Pág.143
E.A. 7.2.2. Aporta los aspectos del pasado histórico que han incidido en las estructuras agrarias españolas.			
E.A. 7.3.1. Selecciona y comenta imágenes que ponen de manifiesto las características de los diversos paisajes agrarios españoles.	C.E. 7.3. Analizar adecuadamente un paisaje rural distinguiendo el terrazgo, los bosques y el hábitat.	CSC	UD.5 Actividades 36-37. Pág.168 Adenda de Andalucía. Actividad 9. Pág. 17
E.A. 7.4.1. Define históricamente, de forma sumaria, la estructura de la propiedad.	C.E. 7.4. Comprender la evolución de la estructura de la propiedad.	CSC	UD.5 Actividad 10. Pág. 146
E.A. 7.5.1. Identifica y analiza las características de los diversos paisajes agrarios españoles.	C.E.7.5. Identificar formas de tenencia de la tierra.	CSC	UD.5 Actividad 23. Pág. 155 Adenda de Andalucía. Actividad 10. Pág. 20

E.A. 7.1.2. Diferencia las actividades del sector primario de otras actividades económicas.			
E.A. 7.6.1. Aporta datos o gráficos de aspectos estructurales que expliquen el dinamismo de un sector agrario dado.	C.E. 7.6. Explicar el sector agrario español teniendo en cuenta sus estructuras de la propiedad y las características de sus explotaciones.	CSC	UD.5 Actividades 15-18. Pág.150 Adenda de Andalucía. Actividad 11. Pág. 20
E.A. 7.7.1. Comenta textos periodísticos que expliquen la situación española en la PAC.	C.E.7.7. Explicar la situación del sector agrario español teniendo en cuenta el contexto europeo y las políticas de la Unión Europea.	CMC T CSC	UD.5 Actividades 11 y 12. Pág. 148 Actividad 44. Pág. 176
E.A. 7.8.1. Establece las características y peculiaridades de la actividad pesquera española.	C.E. 7.8. Analizar la actividad pesquera definiendo sus características y problemas.	CSC	UD.5 Actividades 26-28. Pág. 159 Adenda de Andalucía. Actividades 12 y 13. Pág. 21
E.A. 7.9.1. Selecciona y analiza noticias periodísticas que tratan problemas pesqueros e identifica su origen.	C.E.7.9. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo al espacio rural, silvícola o pesquero utilizando Sistemas de Información Geográficos públicos y otros recursos disponibles en Internet, medios de comunicación social o bibliografía.	CSC CL CD	UD.5 Actividades 29-31. Pág. 159 Adenda de Andalucía. Actividad 14. Pág. 21
E.A. 7.9.2. Confecciona gráficos comparativos del peso específico en el PIB de las actividades agrarias, ganaderas, forestales y pesqueras españolas frente a otros sectores de actividad.			
C.E.7.10. Tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad.		CAA SIEP	UD.5 Actividad 46. Pág. 181 Actividad 5. Pág. 187
Bloque 8. Las fuentes de energía y el espacio industrial			
E.A.8.1.1. Selecciona y analiza información sobre los problemas y la configuración de la industria española.	C.E. 8.1. Analizar el proceso de industrialización español estableciendo las características históricas que conducen a la situación actual.	CSC	UD.6 Actividad 1. Pág.189 Actividad 26. Pág.207
E.A. 8.1.2. Selecciona y analiza imágenes que muestren la evolución histórica de la industria española en una zona concreta o de un sector concreto.			
E.A. 8. 2.1. Relaciona el nacimiento de la industria y la localización de fuentes de energía y materias primas en el país.	C.E. 8.2. Relacionar las fuentes de energía y la industrialización describiendo sus consecuencias en España.	CSC	UD.6 Actividad 21. Pág. 205 Actividad 28. Pág.210
E.A. 8.3.1. Establece un eje cronológico para explicar la evolución histórica de la industrialización española.	C.E. 8.3. Conocer los factores de la industria en España.	CSC	UD.6 Actividades 22-24. Pág.206 Actividades 49-50. Pág.223
E.A. 8.3.2. Enumera las características de la industria española y sus diferencias regionales.			
E.A.8.3.3. Confecciona y analiza gráficas y estadísticas que expliquen las producciones industriales.			

Bloque 8. Las fuentes de energía y el espacio industrial

E.A. 8.4.1. Analiza y comenta paisajes de espacios industriales.	C.E. 8.4. Identificar y comentar los elementos de un paisaje industrial dado.	CSC	UD.6 Actividades 52 y 53. Pág. 228. Actividad 5. Comentar un paisaje industrial. Pág.237 Actividad 6. Realizar un trabajo de campo sobre una industria. Pág.237 Adenda de Andalucía. Actividad 16. Pág. 27
E.A. 8.4.2. Señala en un mapa los asentamientos industriales más importantes, distinguiendo entre los distintos sectores industriales.			
E.A. 8.5.1. Localiza y describe las regiones industriales y los ejes de desarrollo industrial.	C.E.8.5. Describir los ejes de desarrollo industrial sobre un mapa, estableciendo sus características y las posibilidades de regeneración y cambio futuros.	CSC	UD.6 Actividad 2. Realizar cuadros comparativos y de síntesis. Pág. 236 Actividad 5. Comentar un paisaje industrial. Pág. 237 Actividad 6. Realizar un trabajo de campo sobre una industria. Pág.237
E.A.8.5.2. Describe los ejes o focos de desarrollo industrial y sus perspectivas de futuro.			
E.A. 8.6.1. Describe las políticas industriales de la Unión Europea y su influencia en las españolas.	C.E. 8.6. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo al espacio industrial español utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, como Internet, bibliografía o medios de comunicación, y los Sistemas de Información Geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales.	CSC CD CCL	UD.6 Actividades 54 y 55. Pág. 229 Adenda de Andalucía. Actividad 15. Pág. 27

Bloque 9. El sector servicios

E.A. 9.1.1. Identifica las características del sector terciario español.	C.E. 9.1. Analizar la terciarización de la economía española estableciendo sus características y la influencia en el Producto Interior Bruto.	CSC	UD.7 Actividad 1. Pág.239
E.A. 9.2.1. Explica la incidencia que para la economía española posee el sector servicios.	C.E. 9.2. Identificar la presencia de los servicios en el territorio analizando su distribución e impacto en el medio.	CSC	UD.7 Actividad 2. Pág. 240 Actividad 5. Pág.244
E.A. 9.3.1. Describe cómo se articulan los medios de comunicación más importantes de España (ferrocarriles, carreteras, puertos y aeropuertos).	C.E. 9.3. Explicar el sistema de transporte en España distinguiendo la articulación territorial que configura.	CSC	UD.7 Actividades 11, 12 y 13. Pág. 250 Adenda de Andalucía. Actividad 17. Pág. 29
E.A. 9.3.2. Comenta sobre un mapa de transportes la trascendencia que este			

Bloque 9. El sector servicios

sector tiene para articular el territorio.			
E.A. 9.3.3. Describe y analiza mapas que reflejen un sistema de transporte determinado.			
E.A. 9.3.4. Distingue en un mapa los principales nodos de transporte español.			
E.A. 9.3.5. Resuelve problemas planteados en un caso específico sobre vías de comunicación en nuestro país.			
E.A. 9.4.1. Comenta gráficas y estadísticas que explican el desarrollo comercial.	C.E. 9.4. Describir el desarrollo comercial estableciendo sus características y describiendo la ocupación territorial que impone.	CSC	UD.7 Actividad 40. Pág. 270
E.A. 9.5.1. Analiza y explica las desigualdades del espacio turístico.	C.E.9.5.Localizar en un mapa los espacios turísticos enumerando sus características y desigualdades regionales.	CSC	UD.7 Actividades 23-24.Pág.261
E.A. 9.6.1. Comenta gráficas y estadísticas que explican el desarrollo turístico español.	C.E. 9.6. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a la actividad o al espacio del sector “servicios” español, utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, como Internet, bibliografía o medios de comunicación social, y los Sistemas de Información Geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales.	CSC CD CCL	UD.7 Actividad 22. Pág. 259 Actividades 25-27. Pág.262 Adenda de Andalucía. Actividades 18-20. Pág. 31
E.A. 9.6.2. Explica cómo articulan el territorio otras actividades terciarias.			
E.A. 9.7.1. Analiza y comenta imágenes del espacio destinado a transportes, comercial u otras actividades del sector servicios.	C.E. 9.7. Utilizar correctamente la terminología del sector servicios.	CSC	UD.7 Actividad 17. Pág.254 Actividad 41. Pág.272
E.A. 9.7.8. Confecciona esquemas para analizar la influencia del sector servicios en la economía y el empleo en España a partir de imágenes que reflejen su impacto en un paisaje.	C.E. 9.8. Identificar y comentar un paisaje transformado por una importante zona turística.	CSC	UD.7 Actividades 35-37. Pág.267
Bloque 10. El espacio urbano			
E.A. 10.1.1.Define “ciudad” y aporta ejemplos.	C.E. 10.1. Definir la ciudad.	CSC	Actividades 1-3. Pág.329
E.A. 10.2.1. Comenta un paisaje urbano a partir de una fuente gráfica.	C.E. 10.2.Analizar y comentar planos de ciudades, distinguiendo sus diferentes trazados.	CMCT	UD.9 Analiza y comenta la imagen de la pág.329 Trabajo de campo sobre el paisaje urbano. Pág.369
E.A. 10.2.2. Analiza y explica el plano de la ciudad más cercana, o significativa, al lugar de residencia.			
E.A. 10. 3.1. Identifica las características del proceso de urbanización.	C.E. 10. 3. Identificar el proceso de urbanización enumerando sus características y planificaciones internas.	CSC	UD.9 Actividades 4-6. Pág.331. Adenda de Andalucía. Actividad 30. Pág. 39
E.A. 10.3.2. Explica y propone ejemplos			

Bloque 10. El espacio urbano			
de procesos de planificación urbana.			
E.A. 10. 4.1. Señala la influencia histórica en el plano de las ciudades españolas.	C.E.10.4. Analizar la morfología y la estructura urbana extrayendo conclusiones de la huella de la historia y su expansión espacial, reflejo de la evolución económica y política de la ciudad.	CSC	UD.9 Actividades 7-8. Pág.333 Actividades 9-10. Pág.334 Técnicas de comentario de un plano urbano. Pág.368 Actividad 2. Pág.370
E.A. 10.4.2. Explica la morfología urbana y señala las partes de una ciudad sobre un plano de la misma.			
E.A. 10.5.1. Selecciona y analiza imágenes que expliquen la morfología y la estructura urbana de una ciudad conocida.	C.E.10.5. Analizar y comentar un paisaje urbano.	CAA CSC SIEP	UD.9 Actividad 13. Pág.335
E.A. 10.6.1. Explica la jerarquización urbana española.	C.E. 10.6. Identificar el papel de las ciudades en la ordenación del territorio.	CSC	UD.9 Actividades 23-25. Pág.351 Actividades 31-32. Pág.361 Actividad 33. Pág.362 Adenda de Andalucía. Actividades 30 y 31. Pág. 41
E.A. 10. 7.1. Describe y analiza las influencias mutuas existentes entre la ciudad y el espacio que la rodea.	C.E. 10.7. Describir la red urbana española comentando las características de la misma.	CSC	UD.9 Actividad 13. Pág.335 Actividades 21-22. Pág.348
E.A. 10.8.1. Selecciona y analiza noticias periodísticas que muestren la configuración y la problemática del sistema urbano español.	C.E. 10.8. Obtener, seleccionar y analizar información de contenido geográfico relativo al espacio urbano español utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, como Internet, medios de comunicación social o bibliografía.	CCL	UD.9 Actividades 26-27. Pág.354
Bloque 11. Formas de organización territorial			
E.A. 11. 1.1.Localiza y explica en un mapa la organización territorial española partiendo del municipio y la comunidad autónoma.	C.E. 11.1. Describir la organización territorial española analizando la estructura local, regional, autonómica y nacional.	CSC	UD. 10 Actividades 1-2. Pág.375
E.A. 11.2.1. Distingue y enumera las comunidades autónomas, las principales ciudades en cada una de ellas y los países fronterizos de España.	C.E. 11.2. Explicar la organización territorial española estableciendo la influencia de la historia y la Constitución de 1978.	CSC CMC T	UD. 10 Actividades 3-7. Pág.378
E.A. 11.3.1.Explica la ordenación territorial española a partir de mapas históricos y actuales.	C.E. 11.3. Explicar la organización territorial española a partir de mapas históricos y actuales, y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad.	CSC	UD. 10 Analiza y explica los mapas del epígrafe 1. Págs. 373-380
E.A. 11.3.2. Compara la ordenación territorial actual y la de la primera mitad del s. xx.			
E.A. 11.4.1.Caracteriza la ordenación territorial establecida por la Constitución de 1978.	C.E. 11.4. Analizar la organización territorial española describiendo los desequilibrios, los contrastes territoriales	CSC	UD. 10 Actividades 9-10. Pág.383 Adenda de Andalucía.

Bloque 11. Formas de organización territorial			
E.A. 11.4.2. Explica las políticas territoriales que practican las comunidades autónomas en aspectos concretos.	y los mecanismos correctores.		Actividades 34-36. Págs. 43 y 45
E.A. 11.4.3. Enumera los desequilibrios y los contrastes territoriales existentes en la organización territorial española.			
E.A. 11.5.1. Distingue los símbolos que diferencian a las comunidades autónomas.	C.E. 11. 5. Describir la trascendencia de las comunidades autónomas definiendo las políticas territoriales que llevan a cabo estas.	CSC CAA SIEP	UD. 10 Actividades 13-14. Pág.386
E.A. 11.6.1. Explica razonadamente los rasgos esenciales de las políticas territoriales autonómicas.	C.E. 11. 6. Obtener, seleccionar y analizar información de contenido geográfico relativo a las formas de organización territorial en España utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, como Internet, medios de comunicación social o bibliografía.	CSC	UD. 10 Actividades 15-16. Pág.387 Actividad 18. Pág. 388
Bloque 12. España en Europa y en el mundo			
E.A. 12.1.1. Localiza en un mapa las grandes áreas geoeconómicas y señala aquellas con las que España tiene más relación.	C.E. 12.1. Definir la situación geográfica de España en el mundo estableciendo su posición y localizando sus territorios.	CSC	12UD. Actividades 13-15. Pág.438 Actividad 18. Pág.441
E.A. 12.2.1. Identifica aspectos relevantes de España en la situación mundial.			
E.A. 12.1.3. Localiza la situación española entre las grandes áreas geoeconómicas mundiales.			
E.A. 12.2.1. Explica la posición de España en la Unión Europea.	C.E. 12.2. Describir el continente europeo distinguiendo su estructura territorial y los contrastes físicos y socioeconómicos.	CSC	UD.11 Actividades 5-7. Pág.400 Actividad 36. Pág.422 Actividad 4. Pág.427
E.A. 12.3.1. Extrae conclusiones de las medidas que la Unión Europea toma en política regional y de cohesión territorial que afectan a España.	C.E. 12.3. Identificar la posición de España en la Unión Europea enumerando las políticas regionales y de cohesión territorial que se practican en Europa y que afectan a nuestro país.	CSC	UD.11 Actividades 8-11. Pág.404 Actividades 30-32. Pág.419 Actividad 36. Pág.422 Adenda de Andalucía. Actividad 37. Pág. 47
E.A. 12.3.2. Comenta noticias periodísticas o textos que explican la posición de España en la Unión Europea.			
E.A. 12.2.4. Identifica y describe los rasgos de la globalización con ejemplificaciones que afectan a nuestro país.	C.E. 12.4. Definir la globalización explicando sus rasgos.	CSC	UD.12 Actividades 5-6. Pág.433 Actividades 7-9. Pág.435
E.A. 12.5.1. Confecciona cuadros comparativos de la aplicación a casos concretos del concepto mundialización y el concepto diversidad territorial.	C.E. 12.5. Comparar los procesos de mundialización y diversidad territorial resumiendo las características de uno y otro.	CSC	UD. 12 Actividad 21. Pág.444 Actividad 2. Pág.448 Actividad 3. Pág.449

Bloque 12. España en Europa y en el mundo			
E.A. 12.6.1. Explica las repercusiones de la inclusión de España en espacios geopolíticos y socioeconómicos continentales y mundiales a partir de distintas fuentes de información geográfica.	C.E. 12. 6. Explicar las repercusiones de la inclusión de España en espacios socioeconómicos y geopolíticos continentales y mundiales, utilizando fuentes diversas basadas en material bibliográfico u online y en opiniones expuestas.	CSC CD CCL	UD.11 Actividad 33. Pág.421 Técnica. Expresarse en público (preparar un debate sobre las ventajas y las desventajas de la inclusión de España en la UE). UD.12 Actividades 13-15. Pág.438Actividad 18. Pág.441

IV.7.8. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN DE GEOGRAFÍA DE ESPAÑA DE 2º DE BACHILLERATO

a) Referentes de la evaluación

Los referentes para la evaluación serán:

- **los criterios de evaluación y los estándares de aprendizajes de la materia** (expuestos más arriba en la tabla correspondiente), que serán el elemento básico a partir del cual se relacionan el resto de los elementos del currículo. Esta relación podremos verla en las correspondientes unidades de programación. Son el referente fundamental para la evaluación de las distintas materias y para la comprobación conjunta del grado de desempeño de las competencias clave y del logro de los objetivos.
- **Lo establecido en esta programación didáctica.**
- **Los criterios de evaluación, criterios de calificación e instrumentos de evaluación** son los que hemos expuestos en el apartado IV.1. punto b), Criterios e instrumentos de evaluación en el Bachillerato.

b) Ponderación de los criterios de evaluación. Instrumentos de calificación

Ya hemos expuesto en el punto IV.1., apartado c) **Ponderación de los criterios de evaluación en 1º y 2º de Bachillerato**, la relación del examen, como instrumento de evaluación, con la ponderación de los criterio de evaluación que le corresponden (80% de la nota).

- **Contenido de la prueba extraordinaria de septiembre:** quien suspenda la asignatura en junio se presentará en septiembre con toda la materia.

- **Advertencia sobre las pruebas escritas:** quien sea sorprendido copiando en un examen por cualquier medio, o aquella persona del que el profesorado tenga la certeza de que lo está haciendo o de que lo ha hecho, tendrá un cero en dicho examen.

IV.8. PROGRAMACIÓN DE HISTORIA DEL ARTE DE 2º DE BACHILLERATO

IV.8.1. OBJETIVOS DE HISTORIA DEL ARTE DE 2º DE BACHILLERATO

La materia de Historia del Arte en el Bachillerato tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Comprender y valorar las diferencias en la concepción del arte y la evolución de sus funciones sociales a lo largo de la historia.
2. Entender las obras de arte como exponentes de la creatividad humana, susceptibles de ser disfrutadas por sí mismas y de ser valoradas como testimonio de una época y su cultura.
3. Utilizar métodos de análisis para el estudio de la obra de arte que permitan su conocimiento, proporcionen la comprensión del lenguaje artístico de las diferentes artes visuales y la adquisición de una terminología específica y a su vez desarrollen la sensibilidad y la creatividad.
4. Reconocer y caracterizar, situándolas en el tiempo y en el espacio, las manifestaciones artísticas más destacadas de los principales estilos y artistas del arte occidental, valorando su influencia o pervivencia en etapas posteriores.
5. Conocer, disfrutar y valorar el patrimonio artístico, contribuyendo de forma activa a su conservación como fuente de riqueza y legado que debe transmitirse a las generaciones futuras rechazando aquellos comportamientos que lo deterioran y participar en su difusión y conocimiento.
6. Contribuir a la formación del gusto personal, la capacidad de goce estético y el sentido crítico, y aprender a expresar sentimientos e ideas propias ante la contemplación de las creaciones artísticas, respetando la diversidad de percepciones ante la obra de arte y superando estereotipos y prejuicios y participar en su difusión.
7. Indagar y obtener información de fuentes diversas sobre aspectos significativos de la Historia del Arte a fin de comprender la variedad de sus manifestaciones a lo largo del tiempo.
8. Conocer y caracterizar, situándolas en el tiempo y en el espacio, las manifestaciones artísticas de la Comunidad Autónoma de Andalucía y de su entorno más inmediato apreciando su valor y fomentando el respeto por las mismas.

IV.8.2. METODOLOGÍA PARA HISTORIA DEL ARTE DE 2º DE BACHILLERATO

Esta materia está integrada en las pruebas de las E.V.A.U.S., por tanto sus contenidos deben programarse tanto para proporcionar al alumnado conocimiento conceptual, procedimental, etc. para interpretar y disfrutar el Arte, como para posibilitar su acceso a la enseñanza universitaria.

Por ello, aunque uno de los objetivos de esta materia es que el alumnado sea capaz de disfrutar con el arte, y así lo tendremos en cuenta en la práctica docente, estimulando su afición a través del conocimiento del arte universal, no podemos obviar que ellos necesitarán, al término de 2º, estar preparados para superar la prueba de acceso a la universidad, por lo que la metodología deberá ser muy exigente, exhaustiva en la materia y debe entrenarles en el tipo de pruebas que se van a encontrar en el acceso a la universidad.

Aunque el punto de partida de los alumnos y de las alumnas sea diferente dependiendo de que cursaran o no Patrimonio Histórico y Artístico de Andalucía en el primer curso del Bachillerato, programamos con el objetivo de que todos alcancen la misma meta. Poniendo, por otra parte, las

bases para quienes deseen continuar progresando en el conocimiento de la Historia del Arte porque decidan seguir estudios universitarios de ese área.

En ese sentido es conveniente, en esta asignatura, aproximar al alumnado a la metodología y al análisis de la obra de arte, ayudándole a desarrollar hábitos de observación y trabajo intelectual propios de los historiadores del arte (análisis de imágenes).

Prestaremos especial atención a:

- Trabajar la adquisición de un vocabulario histórico-artístico proponiendo a los alumnos la elaboración de un glosario de términos que salgan en el desarrollo de las clases.
- Aprender la técnica del comentario de obra de arte, insistiendo en la aplicación de un esquema procedimental.

La asignatura se trabajará, tanto en lo teórico como en lo práctico, con material preparado por la profesora y entregado al alumnado por correo electrónico, pues no se recomendará ningún libro manual.

La profesora expondrá conceptos al alumnado mediante presentaciones digitales, elaboradas por ella misma, que se componen de esquemas e imágenes de obras de arte, tanto las que deberán conocer los alumnos para analizar, que son las de los estándares de aprendizaje evaluables, como otras que deberán conocer menos profundamente pero que deben ser capaces de mencionar en una exposición completa del tema como la que se les pedirá en las prueba de EVAU.

A veces, se visionarán documentales sobre un estilo artístico.

En clase, diariamente, la profesora solicitará al alumnado su participación haciéndole preguntas motivadoras, o para promover la observación y la búsqueda de algún dato entre la información que se le proporciona y reflexionar sobre algún aspecto y extraer conclusiones. También indagará, a ser posible, diariamente el estado del seguimiento de la materia por parte del alumnado mediante preguntas en el aula relacionadas con lo ya trabajado, de forma que permita hilar con la nueva materia y mantener la atención del alumnado, las respuestas correctas se registrarán en el cuaderno de la profesora para que los alumnos tengan un refuerzo positivo.

La profesora propondrá al alumnado tareas específicas para superar los estándares de aprendizaje de cada agrupación de contenidos, así como para poder superar con éxito sencillas prueba de análisis de obra de arte donde se les pedirá reconocer el estilo, el siglo, el autor, algunas características o elementos, etc, estos pequeños comentarios de obras de arte se ajustan al tipo que se encontrarán en las pruebas de la EVAU.

En ocasiones, la profesora pedirá intervenir al grupo-clase sobre alguna cuestión, con lo que iniciarán un debate, los alumnos aprenderán a participar de forma ordenada y respetuosa con el turno de palabra y con las ideas u opiniones diferentes y a exponer y argumentar las suyas con lógica, claridad y fundamento histórico.

Para que la materia se adapte a diversos ritmos de trabajo y capacidades, los materiales de estudio preparados por la profesora llevan indicaciones para que el alumnado encuentre fácilmente la información principal, distinga la secundaria y, además, si lo desea, amplíe su estudio con informes, textos y material gráfico, especialmente con comentarios profundos de obras de arte importantes en el Arte universal o en el español. Asimismo lleva indicaciones muy útiles para superar con éxito la EVAU.

Por cada unidad temática, el alumnado realizará en casa un trabajo personal consistente en tareas de análisis de todas las obras de arte que aparezcan mencionadas en los estándares de aprendizaje de dicha unidad temática, para ello manejará el material que le habrá entregado su profesora y las anotaciones que haya tomado en clase, se pretende con ello que sean capaces de dar respuesta por sí mismos a las posibles preguntas de la EVAU sobre imágenes de obras de arte y que, combinando observación y conocimiento, se acostumbren a encontrar las claves para analizar y comentar una obra de arte.

Se valorará muy positivamente la asistencia diaria a clase y la participación adecuada, ya sea a instancias de las profesoras, ya como intervención espontánea y ordenada.

Un elemento importante en la metodología serán las visitas culturales, programadas en un apartado específico de actividades extraescolares.

IV.8.3. CONTENIDOS DE HISTORIA DEL ARTE DE 2º DE BACHILLERATO, CON SUS CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y COMPETENCIAS CORRELACIONADOS

CURRÍCULO HISTORIA DEL ARTE 2º Bachillerato		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Bloque 1. Raíces del arte europeo: el legado del arte clásico		
Grecia, creadora del lenguaje clásico. Principales manifestaciones.	1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales del arte griego y del arte romano, relacionándolos con sus respectivos contextos históricos y culturales. CCL, CSC, CEC.	1.1. Explica las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo a partir de fuentes históricas o historiográficas. 1.2. Define el concepto de orden arquitectónico y compara los tres órdenes de la arquitectura griega. 1.3. Describe los distintos tipos de templo griego, con referencia a las características arquitectónicas y la decoración escultórica. 1.4. Describe las características del teatro griego y la función de cada una de sus partes. 1.5. Explica la evolución de la figura humana masculina en la escultura griega a partir del <i>Kouros de Anavysos</i> , el <i>Doríforo</i> (Policleto) y el <i>Apoxiomenos</i> (Lisipo). 1.6. Explica las características esenciales del arte romano y su evolución en el tiempo a partir de fuentes históricas o historiográficas.
La visión del clasicismo en Roma.		1.7. Especifica las aportaciones de la arquitectura romana en relación con la griega. 1.8. Describe las características y funciones de los principales tipos de edificio romanos. 1.9. Compara el templo y el teatro romanos con los

El arte en la Hispania romana.	2. Explicar la función social del arte griego y del arte romano, especificando el papel desempeñado por clientes y artistas y las relaciones entre ellos. CSC,CEC. 3. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte griego y del arte romano, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico). CCL,SIEP,CEC. 4. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. CCL, CD, CAA, SIEP. 5. Respetar las creaciones artísticas de la Antigüedad grecorromana, valorando su calidad en relación con su época y su importancia como patrimonio escaso e insustituible que hay que conservar. CSC, CEC.	respectivos griegos. 1.10. Explica los rasgos principales de la ciudad romana a partir de fuentes históricas o historiográficas. 1.11. Especifica las innovaciones de la escultura romana en relación con la griega. 1.12. Describe las características generales de los mosaicos y la pintura en Roma a partir de una fuente histórica o historiográfica. 2.1. Especifica quiénes eran los principales clientes del arte griego, y la consideración social del arte y de los artistas. 2.2. Especifica quiénes eran los principales clientes del arte romano, y la consideración social del arte y de los artistas. 3.1. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas griegas: Partenón, tribuna de las cariátides del Erecteion, templo de Atenea Niké, teatro de Epidauro. 3.2. Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas griegas: <i>Kouros de Anavysos</i>, <i>Auriga de Delfos</i>, <i>Discóbolo</i> (Mirón), <i>Doríforo</i> (Policleto), una metopa del Partenón (Fidias), <i>Hermes con Dioniso niño</i> (Praxíteles), <i>Apoxiomenos</i> (Lisipo), <i>Victoria de Samotracia</i>, <i>Venus de Milo</i>, friso del altar de Zeus en Pérgamo (detalle de Atenea y Gea). 3.3. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas romanas: Maison Carrée de Nimes, Panteón de Roma, teatro de Mérida, Coliseo de Roma, Basílica de Majencio y Constantino en Roma, puente de Alcántara, Acueducto de Segovia, Arco de Tito en Roma, Columna de Trajano en Roma. 3.4. Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas romanas: <i>Augusto de Prima Porta</i>, estatua ecuestre de Marco Aurelio, relieve del Arco de Tito (detalle de los soldados con el candelabro y otros objetos del Templo de Jerusalén), relieve de la columna de Trajano. 4.1. Realiza un trabajo de investigación sobre Fidias. 4.2. Realiza un trabajo de investigación sobre el debate acerca de la autoría griega o romana del grupo escultórico de <i>Laocoonte y sus hijos</i>. 5.1. Confecciona un catálogo, con breves comentarios, de las obras más relevantes de arte antiguo que se conservan en su comunidad autónoma.
---------------------------------------	---	---

	6. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas. CCL, CEC.	El criterio de evaluación nº 6 es aplicable a todos los estándares de aprendizaje.
Bloque 2. Nacimiento de la tradición artística occidental: el arte medieval		
La aportación cristiana en la arquitectura y la iconografía.	1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales del arte medieval, relacionando cada uno de sus estilos con sus respectivos contextos históricos y culturales. CCL, CSC, CEC.	1.1. Explica las características esenciales del arte paleocristiano y su evolución en el tiempo a partir de fuentes históricas o historiográficas. 1.2. Describe el origen, características y función de la basílica paleocristiana. 1.3. Describe las características y función de los baptisterios, mausoleos y <i>martiria</i> paleocristianos. Función de cada una de sus partes. 1.4. Explica la evolución de la pintura y el mosaico en el arte paleocristiano, con especial referencia a la iconografía. 1.5. Explica las características esenciales del arte bizantino a partir de fuentes históricas o historiográficas. 1.6. Explica la arquitectura bizantina a través de la iglesia de Santa Sofía de Constantinopla. 1.7. Describe las características del mosaico bizantino y de los temas iconográficos del <i>Pantocrátor</i>, la Virgen y la <i>Déesis</i>, así como su influencia en el arte occidental. 1.8. Define el concepto de arte prerrománico y especifica sus manifestaciones en España. 1.9. Identifica y clasifica razonadamente en su estilo las siguientes obras: San Pedro de la Nave (Zamora), Santa María del Naranco (Oviedo) y San Miguel de la Escalada (León). 1.10. Describe las características generales del arte románico a partir de fuentes históricas o historiográficas. 1.11. Describe las características y función de las iglesias y monasterios en el arte románico. 1.12. Explica las características de la escultura y la pintura románicas, con especial referencia a la iconografía. 1.13. Describe las características generales del arte gótico a partir de fuentes históricas o historiográficas. 1.14. Describe las características y evolución de la arquitectura gótica y especifica los cambios introducidos respecto a la románica. 1.16. Describe las características y evolución de la escultura
Configuración y desarrollo del arte románico. Iglesias y monasterios.		
La iconografía románica.		
La aportación del gótico, expresión de una cultura urbana.		
La catedral y la arquitectura civil.		
Modalidades		

escultóricas. La pintura italiana y flamenca, origen de la pintura moderna. El peculiar desarrollo artístico de la Península Ibérica: Arte hispano-musulmán; El románico en el Camino de Santiago; El gótico y su larga duración.	gótica y especifica sus diferencias tipológicas, formales e iconográficas respecto a la escultura románica. 1.17. Reconoce y explica las innovaciones de la pintura de Giotto y del <i>Trecento</i> italiano respecto a la pintura románica y bizantina. 1.18. Explica las innovaciones de de la pintura flamenca del siglo XV y cita algunas obras de sus principales representantes. 1.19. Explica las características generales del arte islámico a partir de fuentes históricas o historiográficas. 1.20. Describe los rasgos esenciales de la mezquita y el palacio islámicos 1.21. Explica la evolución del arte hispanomusulmán. 1.22. Explica las características del arte mudéjar y especifica, con ejemplos de obras concretas, las diferencias entre el mudéjar popular y el cortesano. 5.1. Explica la importancia del arte románico en el Camino de Santiago. 1.15. Explica las características y evolución de la arquitectura gótica en España. 2.1. Especifica las relaciones entre los artistas y los clientes del arte románico. 2.2. Especifica las relaciones entre los artistas y los clientes del arte gótico, y su variación respecto al románico. 3.1. Identifica, analiza y comenta el mosaico del <i>Cortejo de la emperatriz Teodora</i> en San Vital de Rávena. 3.2. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas románicas: San Vicente de Cardona (Barcelona), San Martín de Frómista, Catedral de Santiago de Compostela. 3.3. Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas románicas: <i>La duda de Santo Tomás</i> en el ángulo del claustro de Santo Domingo de Silos (Burgos), <i>Juicio Final</i> en el tímpano de Santa Fe de Conques (Francia), <i>Última cena</i> del capitel historiado del claustro de San Juan de la Peña (Huesca), <i>Pórtico de la Gloria</i> de la catedral de Santiago 3.4. Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas murales románicas: bóveda de la <i>Anunciación a los pastores</i> en el Panteón Real de San Isidoro de León; ábside de San Clemente de Tahull (Lleida). 3.5. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas góticas: fachada occidental de la catedral de Reims, interior de la planta superior de la Sainte Chapelle de París, fachada occidental e interior de la catedral de León, interior de la catedral de Barcelona, interior de la iglesia de
--	---

		San Juan de los Reyes de Toledo. 3.6. Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas góticas: <i>Grupo de la Anunciación</i> y <i>la Visitación</i> de la catedral de Reims, tímpano de la Portada del Sarmental de la catedral de Burgos, Retablo de Gil de Siloé en la Cartuja de Miraflores (Burgos). 3.7. Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas góticas: escena de <i>La huida a Egipto</i>, de Giotto, en la Capilla Scrovegni de Padua; el <i>Matrimonio Arnolfini</i>, de Jan Van Eyck; <i>El descendimiento e la cruz</i>, de Roger van der Weyden; <i>El Jardín de las Delicias</i>, de El Bosco. 3.8. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras hispanomusulmanas: Mezquita de Córdoba, Aljafería de Zaragoza, Giralda de Sevilla, la Alhambra de Granada.
	4. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. CCL, CD, CAA, SIEP. 5. Respetar las creaciones del arte medieval, valorando su calidad en relación con su época y su importancia como patrimonio que hay que conservar. CSC,CEC. 6. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas. CCL,CEC.	4.1. Realiza un trabajo de investigación sobre el tratamiento iconográfico y el significado de la <i>Visión apocalíptica de Cristo</i> y el <i>Juicio Final</i> en el arte medieval. 5.2. Confecciona un catálogo, con breves comentarios, de las obras más relevantes de arte medieval que se conservan en su comunidad autónoma. El criterio de evaluación nº 6 es aplicable a todos los estándares de aprendizaje.

Bloque 3. Desarrollo y evolución del arte europeo en el mundo moderno

El Renacimiento. Mecenas y artistas. Origen y desarrollo del nuevo lenguaje en arquitectura, escultura y pintura Aportaciones de los grandes artistas del	1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales del arte de la Edad Moderna, desde el Renacimiento hasta el siglo XVIII, relacionando cada uno de sus estilos con sus respectivos contextos históricos y culturales. CCL,CSC,CEC.	1.1. Explica las características esenciales del Renacimiento italiano y su periodización a partir de fuentes históricas o historiográficas. 1.2. Especifica las características de la arquitectura renacentista italiana y explica su evolución, desde el <i>Quattrocento</i> al manierismo. 1.3. Especifica las características de la escultura renacentista italiana y explica su evolución, desde el <i>Quattrocento</i> al manierismo.
--	--	---

Renacimiento italiano.	1.4. Especifica las características de la pintura renacentista italiana y explica su evolución, desde el <i>Quattrocento</i> al manierismo. 1.5. Compara la pintura italiana del <i>Quattrocento</i> con la de los pintores góticos flamencos contemporáneos. 1.6. Explica la peculiaridad de la pintura veneciana del <i>Cinquecento</i> y cita a sus artistas más representativos.
La recepción de la estética renacentista en la Península Ibérica.	1.7. Especifica las características peculiares del Renacimiento español y lo compara con el italiano. 1.9. Explica la peculiaridad de la escultura renacentista española. 1.10. Explica las características de la pintura de El Greco a través de algunas de sus obras más representativas.
Unidad y diversidad del Barroco.	1.13. Compara la arquitectura barroca con la renacentista. 1.15. Compara la escultura barroca con la renacentista a través de la representación de <i>David</i> por Miguel Ángel y por Bernini.
El lenguaje artístico al servicio del poder civil y eclesiástico.	1.16. Describe las características generales de la pintura barroca y especifica las diferencias entre la Europa católica y la protestante. 1.17. Distingue y caracteriza las grandes tendencias de la pintura barroca en Italia y sus principales representantes.
El Urbanismo barroco.	1.18. Especifica las peculiaridades de la pintura barroca flamenca y holandesa.
Iglesias y palacios.	1.19. Explica las características del urbanismo barroco en España y la evolución de la arquitectura durante el siglo XVII.
Principales tendencias.	
El Barroco hispánico:	
Urbanismo y arquitectura;	
Imaginería barroca;	1.20. Explica las características de la imagerie barroca española del siglo XVII y compara la escuela castellana con la andaluza. 1.21. Explica las características generales de la pintura española del siglo XVII.
La aportación de la pintura española: las grandes figuras del siglo de Oro.	1.22. Describe las características y evolución de la pintura de Velázquez a través de algunas de sus obras más significativas. 1.23. Explica el siglo XVIII como época de coexistencia de viejos y nuevos estilos artísticos en un contexto histórico de

El siglo XVIII: La pervivencia del Barroco; El refinamiento Rococó; Neoclasicismo y Romanticismo.	2. Explicar la función social del arte especificando el papel desempeñado por mecenas, Academias, clientes y artistas, y las relaciones entre ellos. CSC, CEC. 3. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte de la Edad Moderna, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico). CCL, SIEP, CEC.	cambios profundos. 1.24. Compara el Barroco tardío y el Rococó y especifica la diferente concepción de la vida y el arte que encierran uno y otro. 1.25. Explica las razones del surgimiento del Neoclasicismo y sus características generales en arquitectura, escultura y pintura. 1.26. Comenta la escultura neoclásica a través de la obra de Canova. 1.27. Especifica las posibles coincidencias entre el Neoclasicismo y el Romanticismo en la pintura de David. 1.28. Distingue entre la corriente tradicional y la clasicista de la arquitectura barroca española del siglo XVIII. 1.29. Explica la figura de Salzillo como último representante de la imaginería religiosa española en madera policromada. 2.1. Describe la práctica del mecenazgo en el Renacimiento italiano, y las nuevas reivindicaciones de los artistas en relación con su reconocimiento social y la naturaleza de su labor. 2.2. Describe el papel desempeñado en el siglo XVIII por las Academias en toda Europa y, en particular, por el Salón de París. 3.1. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas del Renacimiento italiano: cúpula de Santa María de las Flores e interior de la iglesia de San Lorenzo, ambas en Florencia y de Brunelleschi; Palacio Médici-Riccardi en Florencia, de Michelozzo; fachada de Santa María Novella y del Palacio Rucellai, ambos en Florencia y de Alberti; templo de San Pietro in Montorio en Roma, de Bramante; cúpula y proyecto de planta de San Pedro del Vaticano, de Miguel Ángel; Il Gesù en Roma, de Giacomo della Porta y Vignola; Villa Capra (Villa Rotonda) en Vicenza, de Palladio. 3.2. Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas del Renacimiento italiano: primer panel de la “Puerta del Paraíso” (de la creación del mundo a la expulsión del Paraíso), de Ghiberti; <i>David y Gattamelata</i>, de Donatello; <i>Piedad del Vaticano</i>, <i>David</i>, <i>Moisés</i> y <i>Tumbas mediceas</i>, de Miguel Ángel; <i>El rapto de las sabinas</i>, de Giambologna. 3.3. Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas del Renacimiento italiano: <i>El tributo de la moneda</i> y <i>La Trinidad</i>, de Masaccio; <i>Anunciación</i> del Convento de San Marcos en Florencia, de Fra Angelico; <i>Madonna del Duque</i>
--	--	--

	de Urbino, de Piero della Francesca; <i>La Virgen de las rocas</i>, <i>La última cena</i> y <i>La Gioconda</i>, de Leonardo da Vinci; <i>La Escuela de Atenas</i> de Rafael; la bóveda y el <i>Juicio Final</i> de la Capilla Sixtina, de Miguel Ángel; <i>La tempestad</i>, de Giorgione; <i>Venus de Urbino</i> y <i>Carlos V en Mühlberg</i>, de Tiziano; <i>El lavatorio</i>, de Tintoretto; <i>Las bodas de Caná</i>, de Veronés. 3.4. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas del Renacimiento español: fachada de la Universidad de Salamanca; Palacio de Carlos V en la Alhambra de Granada, de Pedro Machuca; Monasterio de San Lorenzo de El Escorial, de Juan de Herrera. 3.5. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras escultóricas del Renacimiento español: <i>Sacrificio de Isaac</i> del retablo de San Benito de Valladolid, de Alonso Berruguete; <i>Santo entierro</i>, de Juan de Juni. 3.6. Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas de El Greco: <i>El expolio</i>, <i>La Santa Liga</i> o <i>Adoración del nombre de Jesús</i>, <i>El martirio de San Mauricio</i>, <i>El entierro del Señor de Orgaz</i>, <i>La adoración de los pastores</i>, <i>El caballero de la mano en el pecho</i>. 3.7. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas del Barroco europeo del siglo XVII: fachada de San Pedro del Vaticano, de Carlo Maderno; columnata de la plaza de San Pedro del Vaticano, de Bernini; San Carlos de las Cuatro Fuentes en Roma, de Borromini; Palacio de Versalles, de Le Vau, J.H. Mansart y Le Nôtre. 3.8. Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas de Bernini: <i>David</i>, <i>Apolo y Dafne</i>, <i>El éxtasis de Santa Teresa</i>, <i>Cátedra de San Pedro</i>. 3.9. Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas del Barroco europeo del siglo XVII: <i>Vocación de San Mateo</i> y <i>Muerte de la Virgen</i>, de Caravaggio; <i>Triunfo de Baco y Ariadna</i>, en la bóveda del Palacio Farnese de Roma, de Annibale Carracci; <i>Adoración del nombre de Jesús</i>, bóveda de Il Gesù en Roma, de Gaulli (Il Baciccio); <i>Adoración de los Magos</i>, <i>Las tres Gracias</i> y <i>El jardín del Amor</i>, de Rubens; <i>La lección de anatomía del doctor Tulp</i> y <i>La ronda nocturna</i>, de Rembrandt. 3.10. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas del Barroco español del siglo XVII: Plaza Mayor de Madrid, de Juan Gómez de Mora; Retablo de San Esteban de Salamanca, de José Benito Churriguera. 3.11. Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas del Barroco español del siglo XVII: <i>Piedad</i>, de Gregorio Fernández, <i>Inmaculada del facistol</i>, de Alonso Cano; <i>Magdalena penitente</i>, de Pedro de Mena.
--	--

		3.12. Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas españolas del Barroco español del siglo XVII: <i>Martirio de San Felipe</i>, <i>El sueño de Jacob</i> y <i>El patizambo</i>, de Ribera; <i>Bodegón</i> del Museo del Prado, de Zurbarán; <i>El aguador de Sevilla</i>, <i>Los borrachos</i>, <i>La fragua de Vulcano</i>, <i>La rendición de Breda</i>, <i>El Príncipe Baltasar Carlos a caballo</i>, <i>La Venus del espejo</i>, <i>Las meninas</i>, <i>Las hilanderas</i>, de Velázquez; <i>La Sagrada Familia del pajarito</i>, <i>La Inmaculada de El Escorial</i>, <i>Los niños de la concha</i>, <i>Niños jugando a los dados</i>, de Murillo. 3.13. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas del siglo XVIII: fachada del Hospicio e San Fernando de Madrid, de Pedro de Ribera; fachada del Obradoiro de la catedral de Santiago de Compostela, de Casas y Novoa; Palacio Real de Madrid, de Juvara y Sacchetti; Panteón de París, de Soufflot; Museo del Prado en Madrid, de Juan de Villanueva. 3.14. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras escultóricas del siglo XVIII: <i>La oración en el huerto</i>, de Salzillo; <i>Eros y Psique</i> y <i>Paulina Bonaparte</i>, de Canova. 3.15. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras de David: <i>El juramento de los Horacios</i> y <i>La muerte de Marat</i>. 4.1. Realiza un trabajo de investigación sobre el proceso de construcción de la nueva basílica de San Pedro del Vaticano a lo largo de los siglos XVI y XVII. 5.1. Confecciona un catálogo, con breves comentarios, de las obras más relevantes de arte de los siglos XVI al XVIII que se conservan en su comunidad autónoma. El criterio de evaluación nº 6 es aplicable a todos los estándares de aprendizaje.
	4. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. CCL, CD, CAA, SIEP. 5. Respetar las creaciones del arte de la Edad Moderna, valorando su calidad en relación con su época y su importancia como patrimonio que hay que conservar. CSC, CEC. 6. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas. CCL, CEC.	

Bloque 4. El siglo XIX: el arte de un mundo en transformación

La figura de	1. Analizar la obra de Goya,	1.1. Analiza la evolución de la obra de Goya como pintor y
--------------	------------------------------	--

Goya.	identificando en ella los rasgos propios de las corrientes de su época y los que anticipan diversas vanguardias posteriores. CSC,CEC.	grabador, desde su llegada a la Corte hasta su exilio final en Burdeos. 1.2. Compara la visión de Goya en las series de grabados <i>Los caprichos</i> y <i>Los disparates o proverbios</i> .
La Revolución industrial y el impacto de los nuevos materiales en la arquitectura.	2. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales de la arquitectura, la escultura y la pintura del siglo XIX, relacionando cada uno de sus estilos con sus respectivos contextos históricos y culturales. CCL,CSC,CEC.	2.1. Describe las características y evolución de la arquitectura del hierro en el siglo XIX, en relación con los avances y necesidades de la revolución industrial. 2.2. Explica las diferencias entre ingenieros y arquitectos en la primera mitad del siglo XIX. 2.3. Explica las características del neoclasicismo arquitectónico durante el Imperio de Napoleón. 2.4. Explica las características del historicismo en arquitectura y su evolución hacia el eclecticismo. 2.5. Explica las características y principales tendencias de la arquitectura modernista. 2.6. Especifica las aportaciones de la Escuela de Chicago a la arquitectura. 2.7. Describe las características y objetivos de las remodelaciones urbanas de París, Barcelona y Madrid en la segunda mitad del siglo XIX. 2.8. Describe las características del Romanticismo en la pintura y distingue entre el romanticismo de la línea de Ingres y el romanticismo del color de Géricault y Delacroix. 2.9. Compara las visiones románticas del paisaje en Constable y Turner. 2.10. Explica el Realismo y su aparición en el contexto de los cambios sociales y culturales de mediados del siglo XIX. 2.11. Compara el Realismo con el Romanticismo. 2.12. Describe las características generales del Impresionismo y el Neoimpresionismo. 2.14. Explica el Simbolismo de finales del siglo XIX como reacción frente al Realismo y el Impresionismo. 2.13. Define el concepto de postimpresionismo y especifica las aportaciones de Cézanne y Van Gogh como precursores de las grandes corrientes artísticas del siglo XX. 2.15. Relaciona la producción y el academicismo dominante
Del Historicismo al Modernismo.		
La Escuela de Chicago.		
El nacimiento del urbanismo moderno.		
La evolución de la pintura: Romanticismo,		
Realismo,		
Impresionismo,		
Simbolismo.		
Los postimpresionistas, el germen de las vanguardias pictóricas del siglo XX.		
La escultura:		

la pervivencia del clasicismo; Rodin.	3. Explicar la evolución hacia la independencia de los artistas respecto a los clientes, especificando el papel desempeñado por las Academias, los Salones, las galerías privadas y los marchantes. CSC, CEC. 4. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte del siglo XIX, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico). CCL, SIEP, CEC. 5. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de	en la escultura del siglo XIX con las transformaciones llevadas a cabo en las ciudades (monumentos conmemorativos en plazas, parques y avenidas, y esculturas funerarias en los nuevos cementerios). 2.16. Explica las características de la renovación escultórica emprendida por Rodin. 3.1. Explica los cambios que se producen en el siglo XIX en las relaciones entre artistas y clientes, referidos a la pintura. 4.1. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras de Goya: <i>El quitasol</i>, <i>La familia de de Carlos IV</i>, <i>El 2 de mayo de 1808 en Madrid (La lucha con los mamelucos)</i>, <i>Los fusilamientos del 3 de mayo de 1808</i>; <i>Desastre nº 15 ("Y no hay remedio") de la serie Los desastres de la guerra</i>; <i>Saturno devorando a un hijo</i> y <i>La lechera de Burdeos</i>. 4.2. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas: Templo de la Magdalena en París, de Vignon; Parlamento de Londres, de Barry y Pugin; Auditorium de Chicago, de Sullivan y Adler; Torre Eiffel de París; Templo de la Sagrada Familia en Barcelona, de Gaudí. 4.3. Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas del siglo XIX: <i>El baño turco</i>, de Ingres; <i>La balsa de la Medusa</i>, de Gericault; <i>La libertad guiando al pueblo</i>, de Delacroix; <i>El carro de heno</i>, de Constable; <i>Lluvia, vapor y velocidad</i>, de Turner; <i>El entierro de Ornans</i>, de Courbet; <i>El ángelus</i>, de Millet; <i>Almuerzo sobre la hierba</i>, de Manet; <i>Impresión, sol naciente</i> y la serie sobre la <i>Catedral de Ruán</i>, de Monet; <i>Le Moulin de la Galette</i>, de Renoir; <i>Una tarde de domingo en la Grande Jatte</i>, de Seurat; <i>Jugadores de cartas</i> y <i>Manzanas y naranjas</i>, de Cézanne; <i>La noche estrellada</i> y <i>El segador</i>, de Van Gogh; <i>Visión después del sermón</i> y <i>El mercado ("Ta matete")</i>, de Gauguin. 4.4. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras de Rodin: <i>El pensador</i> y <i>Los burgueses de Calais</i>. 5.1. Realiza un trabajo de investigación sobre las Exposiciones Universales del siglo XIX y su importancia desde el punto de vista arquitectónico. 5.2. Realiza un trabajo de investigación sobre la influencia de la fotografía y el grabado japonés en el desarrollo del Impresionismo, con referencias a obras concretas.
---	---	--

	calidad. CCL, CD, CAA, SIEP. 6. Respetar las creaciones del arte del siglo XIX, valorando su calidad en relación con su época y su importancia como patrimonio que hay que conservar. CSC,CEC. 7. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas. CCL,CEC.	6.1. Confecciona un catálogo, con breves comentarios, de las obras más relevantes del arte del siglo XIX que se conservan en su comunidad autónoma. El criterio de evaluación nº 7 es aplicable a todos los estándares de aprendizaje.
--	---	--

Bloque 5. La ruptura de la tradición: el arte en la primera mitad del siglo XX

El fenómeno de las vanguardias en las artes plásticas: Fauvismo, Cubismo, Futurismo, Expresionismo, pintura abstracta, Dadaísmo y Surrealismo. Renovación del lenguaje arquitectónico: el funcionalismo del Movimiento Moderno y la arquitectura orgánica.	1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales de las vanguardias artísticas de la primera mitad del siglo XX, relacionando cada una de ellas con sus respectivos contextos históricos y culturales. CCL,CSC, CEC.	1.1. Define el concepto de vanguardia artística en relación con el acelerado ritmo de cambios en la sociedad de la época y la libertad creativa de los artistas iniciada en la centuria anterior. 1.2. Describe el origen y características del Fauvismo. 1.3. Describe el proceso de gestación y las características del Cubismo, distinguiendo entre el Cubismo analítico y el sintético. 1.5. Identifica los antecedentes del expresionismo en el siglo XIX, explica sus características generales y especifica las diferencias entre los grupos alemanes <i>El Puento</i> y <i>El jinete azul</i>. 1.6. Describe el proceso de gestación y las características la pintura abstracta, distingue la vertiente cromática y la geométrica, y especifica algunas de sus corrientes más significativas, como el Suprematismo ruso o el Neoplasticismo. 1.7. Describe las características del Dadaísmo como actitud provocadora en un contexto de crisis. 1.8. Explica el origen, características y objetivos del Surrealismo. 1.9. Explica la importancia de los pintores españoles Picasso, Miró y Dalí en el desarrollo de las vanguardias artísticas. 1.10. Explica la renovación temática, técnica y formal de la escultura en la primera mitad del siglo XX, distinguiendo las obras que están relacionadas con las vanguardias pictóricas y las que utilizan recursos o lenguajes independientes. 1.11. Explica el proceso de configuración y los rasgos
--	--	--

	2. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte de la primera mitad del siglo XX, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico). CCL, SIEP, CEC. 3. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. CCL, CD, CAA, SIEP. 4. Respetar las manifestaciones del arte de la primera mitad del siglo XX, valorando su importancia como expresión de la profunda renovación del lenguaje artístico en el que se sustenta la libertad creativa actual. CSC, CEC. 5. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas. CCL, CEC.	esenciales del Movimiento Moderno en arquitectura. 1.12. Especifica las aportaciones de la arquitectura orgánica 2.1. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras: <i>La alegría de vivir</i>, de Matisse; <i>Las señoritas de Avinyó</i>, <i>Retrato de Ambroise Vollard</i>, <i>Naturaleza muerta con silla de rejilla de caña</i> y <i>Guernica</i>, de Picasso; <i>La ciudad que emerge</i>, de Boccioni; <i>El grito</i>, de Munch; <i>La calle</i>, de Kirchner; <i>Lírica y Sobre blanco II</i>, de Kandinsky; <i>Cuadrado negro</i>, de Malevich; <i>Composición II</i>, de Mondrian; <i>L.H.O.O.Q.</i>, de Duchamp; <i>El elefante de las Celebes</i>, de Ernst; <i>La llave de los campos</i>, de Magritte; <i>El carnaval de Arlequín</i> y <i>Mujeres y pájaros a la luz de la luna</i>, de Miró; <i>El juego lúgubre</i> y <i>La persistencia de la memoria</i>, de Dalí. 2.2. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras escultóricas: <i>El profeta</i>, de Gargallo; <i>Formas únicas de continuidad en el espacio</i>, de Boccioni; <i>Fuente</i>, de Duchamp; <i>Mujer peinándose ante un espejo</i>, de Julio González; <i>Mademoiselle Pogany I</i>, de Brancusi; <i>Langosta, nasa y cola de pez</i>, de Calder; <i>Figura reclinada</i>, de Henry Moore. 2.3. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas: Edificio de la Bauhaus en Dessau (Alemania), de Gropius; Pabellón e Alemania en Barcelona, de Mies van der Rohe; Villa Saboya en Poissy (Francia), de Le Corbusier; Casa Kaufman (Casa de la Cascada), de Frank Lloyd Wright. 3.1. Realiza un trabajo de investigación sobre el GATEPAC (Grupo de Artistas y Técnicos Españoles Para el Progreso de la Arquitectura Contemporánea). 4.1. Selecciona una obra arquitectónica, una escultura o una pintura de la primera mitad del siglo XX, de las existentes en su comunidad autónoma, y justifica su elección. El criterio de evaluación nº 5 es aplicable a todos los estándares de aprendizaje.
--	--	---

Bloque 6. La universalización del arte desde la segunda mitad del siglo XX

El predominio del Movimiento Moderno o Estilo Internacional en arquitectura. La arquitectura al margen del estilo internacional: <i>High Tech</i>, arquitectura Posmoderna, Deconstrucción. Las artes plásticas: de las segundas vanguardias a la posmodernidad. Nuevos sistemas visuales: fotografía, cine y televisión, cartelismo, cómic. La combinación de lenguajes expresivos. El impacto de las nuevas tecnologías en la difusión y la creación artística. Arte y cultura visual de masas. El patrimonio artístico como riqueza cultural. La preocupación por su	1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales del arte desde la segunda mitad del siglo XX, enmarcándolo en las nuevas relaciones entre clientes, artistas y público que caracterizan al mundo actual. CCL,CSC, CEC. 2. Explicar el desarrollo y la extensión de los nuevos sistemas visuales, como la fotografía, el cine, la televisión el cartelismo o el cómic, especificando el modo en que combinan diversos lenguajes expresivos. CSC,CEC. 3. Describir las posibilidades que han abierto las nuevas tecnologías, explicando sus efectos tanto para la creación artística como para la difusión del arte. CD,CEC.. 4. Identificar la presencia del arte en la vida cotidiana, distinguiendo los muy diversos ámbitos en que se manifiesta. CSC,CEC. 5. Explicar qué es el Patrimonio Mundial de la UNESCO, describiendo su origen y finalidad. CSC,CEC. 6. Analizar, comentar y clasificar	1.1. Explica el papel desempeñado en el proceso de universalización del arte por los medios de comunicación de masas y las exposiciones y ferias internacionales de arte. 1.2. Explica las razones de la pervivencia y difusión internacional del Movimiento Moderno en arquitectura. 1.3. Distingue y describe las características de otras tendencias arquitectónicas al margen del Movimiento Moderno o Estilo Internacional, en particular la <i>High Tech</i>, la posmoderna y la deconstrucción. 1.4. Explica y compara el Informalismo europeo y el Expresionismo abstracto norteamericano. 1.5. Explica la Abstracción postpictórica. 1.6. Explica el minimalismo. 1.7. Explica el arte cinético y el <i>Op-Art</i>. 1.8. Explica el arte conceptual. 1.9. Explica el <i>Arte Povera</i>. 1.10. Distingue y explica algunas de las principales corrientes figurativas: <i>Pop-Art</i>, Nueva Figuración, Hiperrealismo. 1.11. Explica en qué consisten las siguientes manifestaciones de arte no duradero: <i>Happening</i>, <i>Body Art</i> y <i>Land Art</i>. 1.12. Describe los planteamientos generales de la posmodernidad, referida a las artes plásticas. 2.1. Explica brevemente el desarrollo de los nuevos sistemas visuales y las características de su lenguaje expresivo: fotografía, cartel, cine, cómic, producciones televisivas, videoarte, arte por ordenador. 3.1. Especifica las posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías para la creación artística y para la difusión del arte. 4.1. Define el concepto de cultura visual de masas y describe sus rasgos esenciales. 4.2. Identifica el arte en los diferentes ámbitos de la vida cotidiana. 5.1. Explica el origen del Patrimonio Mundial de la UNESCO y los objetivos que persigue. 6.1. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras: la
---	--	---

conservación.	obras significativas del arte desde la segunda mitad del siglo XX, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico). CCL, SIEP, CEC. 7. Respetar las manifestaciones del arte de todos los tiempos, valorándolo como patrimonio cultural heredado que se debe conservar y transmitir a las generaciones futuras. CSC, CEC. 8. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas. CSC, CEC.	<i>Unité d'habitation</i> en Marsella, de Le Corbusier; el <i>Seagram Building</i> en Nueva York, de M. van der Rohe y Philip Johnson; el Museo Guggenheim de Nueva York, de F. Lloyd Wright; la <i>Sydney Opera House</i>, de J. Utzon; el Centro Pompidou de París, de R. Piano y R. Rogers; el <i>AT & T Building</i> de Nueva York, de Philip Johnson; el Museo Guggenheim de Bilbao, de F. O. Gehry. 6.2. Identifica (al autor y la corriente artística, no necesariamente el título), analiza y comenta las siguientes obras: <i>Pintura</i> (Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid), de Tapies; <i>Grito nº 7</i>, de Antonio Saura; <i>One: number 31, 1950</i>, de J. Pollock; <i>Ctesiphon III</i>, de F. Stella; <i>Equivalente VIII</i>, de Carl André; <i>Vega 200</i>, de Vasarely; <i>Una y tres sillas</i>, de J. Kosuth; <i>Iglú con árbol</i>, de Mario Merz; <i>Marilyn Monroe</i> (serigrafía de 1967), de A. Warhol; <i>El Papa que grita (estudio a partir del retrato del Papa Inocencio X)</i>, de Francis Bacon; <i>La Gran Vía madrileña en 1974</i>, de Antonio López. 7.1. Realiza un trabajo de investigación relacionado con los bienes artísticos de España inscritos en el catálogo del Patrimonio Mundial de la UNESCO. El criterio de evaluación nº 8 es aplicable a todos los estándares de aprendizaje.
---------------	--	---

IV.8.4. TEMPORALIZACIÓN DE HISTORIA DEL ARTE DE 2º

PRIMER TRIMESTRE

Tema 1: **Arte clásico Griego.** Creación del lenguaje clásico. Principales manifestaciones

Tema 2: **Arte clásico Romano.** El clasicismo en Roma. Arte en Hispania romana.

Tema 3: **Arte Paleocristiano y Arte Bizantino.**

Tema 4: **Arte Hispanomusulmán y Mudéjar**

SEGUNDO TRIMESTRE

Tema 5: **Arte Prerrománico y Prerrománico español. Arte Románico. Arte del Camino de Santiago.**

Tema 6: **Arte Gótico. Gótico español.**

Tema 7: **Arte del Renacimiento. El arte del Renacimiento español.**

Tema 8: **Arte del Barroco. El arte del Barroco español.**

TERCER TRIMESTRE

Tema 9: **Arte Rococó. Arte Neoclásico. Arte del Romanticismo. Goya.**

Tema 10: **Arquitectura del siglo XIX. Urbanismo del siglo XIX.**

Tema 11: **Realismo. Impresionismo. Simbolismo. Postimpresionismo: Cézanne y Van Gogh. Escultura del siglo XIX: Clasicismo; Rodin.**

Tema 12: **Pintura y escultura de la primera mitad del siglo XX.** Vanguardias: fauvismo; cubismo analítico y cubismo sintético; futurismo; expresionismo; abstracción; suprematismo, neoplasticismo, dadaísmo, surrealismo. Picasso, Miró, Dalí. Escultura de la primera mitad del siglo XX: la vanguardista y la independiente.

Tema 13: **Arquitectura de la primera mitad del siglo XX.** Funcionalismo del Movimiento Moderno en arquitectura. Arquitectura orgánica. El GATEPAC.

Tema 14: **El arte en la segunda mitad del siglo XX.** La arquitectura: estilo Internacional. Otras tendencias en arquitectura: *High Tech*, Posmoderna, Deconstrucción. Las artes plásticas, de las segundas vanguardias a la posmodernidad: informalismo europeo, expresionismo abstracto norteamericano, abstracción postpictórica, minimalismo, arte cinético, Op-Art, Arte Conceptual, *Arte Povera*, *Pop Art*, Nueva Figuración, Hiperrealismo, *Happening*, *Body Art*, *Land Art*.

Tema 15: **Nuevos sistemas visuales:** fotografía, cine y televisión, cartelismo, cómic, Videoarte, Arte por ordenador. Arte y cultura visual de masas. El arte en la vida cotidiana. **El Patrimonio Mundial de la UNESCO.**

IV.8.5. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

1. La observación

- Hábitos de trabajo.
- Habilidades y destrezas.
- Actitudes de iniciativa e interés en el trabajo.
- Avances en la asimilación de contenidos conceptuales.
- Participación en actividades dentro y fuera del aula.
- La expresión oral a través de las intervenciones en clase, en la puesta en común de trabajos de equipo, en coloquios, debates.

2. Las pruebas escritas, se ajustarán al modelo de las de la EVAU dentro de lo posible.

El uso de cualquier procedimiento para desvirtuar el resultado de la prueba por parte del alumnado –copiar, intercalar escritos elaborados previamente, consultar con compañeros, entre otros- supondrá la calificación de 0 en la misma. Si se tratara de una prueba extraordinaria de recuperación de conocimientos, comportará la calificación negativa de la evaluación a la que corresponda.

V. PROGRAMACIÓN DE ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL DE PMAR II, DE 3º ESO

V.1. BASE LEGAL DE ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL DE PMAR II, PARA 3º DE ESO

En el artículo 16 del capítulo I de *Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre que establece el currículo básico de la Educación Secundaria y el Bachillerato* se indica que, entre las medidas de atención a la diversidad, se contemplarán las adaptaciones al currículo, la integración de materias en ámbitos, los agrupamientos flexibles, el apoyo en grupos ordinarios, los desdoblamientos de grupos, la oferta de materias específicas, los **Programas de Mejora del Aprendizaje y el Rendimiento** y otros programas de tratamiento personalizado para el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.

Asimismo, en su artículo 17, indica que se desarrollarán a partir de 2º de ESO.

La *Circular de 4 de febrero de 2015 de la Secretaría General de Educación*, de la aplicación de la LOMCE en su disposición adicional quinta determina la derogación de los Programas de Diversificación Curricular en Tercero de ESO y su sustitución por el segundo curso del PMAR. En esta circular se establecen los ámbitos siguientes, lingüístico y social, de lenguas extranjeras y el ámbito científico matemático.

Durante el presente curso 2020/2021, el ámbito socio-lingüístico de 2º de PMAR (de 3º de ESO) ha sido adjudicado a este Departamento. La carga horaria es de 4 horas semanales y estará referida a los contenidos de Geografía e Historia.

V.2. OBJETIVOS

V.2.1. OBJETIVOS DEL ÁREA DE HISTORIA

- a) Distinguir diferentes etapas dentro de la Edad Moderna: Renacimiento, autoritarismo, Antiguo Régimen, Barroco, absolutismo, parlamentarismo, etc.
- b) Describir las características del Renacimiento, citar artistas y analizar las obras más significativas.
- c) Identificar las características y la expansión del humanismo y conocer las obras de artistas humanistas.
- d) Reconocer los principales hechos del reinado de los Reyes Católicos: política interior y de expansión internacional.
- e) Explicar las causas y antecedentes que explican las grandes expediciones geográficas, así como las conquistas de los navegantes portugueses y castellanos y la llegada de Colón a América, su conquista y colonización.
- f) Sopesar interpretaciones conflictivas de la conquista y colonización americanas.
- g) Distinguir las características de las monarquías autoritarias, parlamentarias y absolutas.
- h) Interpretar los principales acontecimientos en materia de política interior y exterior de las monarquías de los Austrias en España (Carlos I, Felipe II, Felipe III, Felipe IV y Carlos II).
- i) Explicar las causas y características de la Reforma y de la Contrarreforma.
- j) Analizar las relaciones entre los Estados europeos que llevaron a la guerra de los Treinta Años.

- k) Describir las características del Barroco, citar artistas y analizar las obras más significativas.
- l) Utilizar recursos digitales para explicar los acontecimientos históricos de la Edad Moderna.

V.2.2. OBJETIVOS DEL ÁREA DE GEOGRAFÍA

- Explicar los indicadores para el estudio de la población, reconocer la distribución de la población en el mundo, analizar su evolución a lo largo de la historia y conocer las causas de la migración en la actualidad.
- Diferenciar los elementos y factores de la actividad económica e identificar las principales características de los distintos sistemas económicos.
- Definir desarrollo sostenible y describir conceptos clave relacionados con él.

- Conocer, analizar, identificar y explicar las características de las actividades económicas del sector primario.
- Conocer, analizar, identificar y explicar las características de las actividades económicas del sector secundario.
- Conocer, analizar, identificar y explicar las características de las actividades económicas del sector terciario.
- Valorar y reconocer las desigualdades sociales y económicas, así como sus indicadores.

- Manejar, comparar e interpretar gráficos relacionados con geografía económica y demográfica, y sacar conclusiones.
- Utilizar recursos digitales para explicar los fenómenos relacionados con la geografía económica y demográfica.
- Identificar los principales conflictos bélicos actuales y relacionarlos con las condiciones socioeconómicas y políticas.
- Reconocer las medidas para erradicar la pobreza.

V.3. SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS

Primer trimestre:

Unidad 1: Los mapas físicos de los continentes y los paisajes del planeta.

Unidad 2: Los sectores económicos

La actividad económica

Los agentes económicos

Los sistemas económicos

Los sectores económicos

Los paisajes agrarios

Los tipos de agricultura

HISTORIA:

Las grandes expediciones geográficas. Conquista y colonización de América.

Segundo trimestre:

Unidad 3: La actividad económica y el desarrollo sostenible

Los sectores económicos en el mundo
Los sectores económicos en Europa
Los sectores económicos en España
Los sectores económicos en Andalucía

HISTORIA:

Las monarquías en la Edad Moderna. España en el siglo XVI. Reforma y Contrarreforma.

Tercer trimestre:

Unidad 4: La organización política y el gobierno

La organización política de las sociedades
Los diferentes regímenes políticos en el mundo
La correcta gobernanza

HISTORIA:

Europa en el s. XVII. El Antiguo Régimen. Los Austrias del s. XVII

V.4. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS BÁSICOS

1. Propiciar en el alumnado una participación activa en la dinámica de la clase, que, a su vez, se pretenderá lo más variada posible, alternando situaciones distintas de aula.
2. Propiciar debates en el aula en torno a temas previamente trabajados.
3. Articular los contenidos procedimentales comunes a todo el ámbito con los conceptuales de cada área de manera que la puesta en práctica de los primeros permita el desarrollo de los segundos.
4. Elaboración por los alumnos de composiciones escritas sobre temas abordados, en clase, a partir de fuentes de información diversas (cine, televisión, prensa, internet...).
5. Realización de trabajos de investigación individuales o en grupo utilizando diversos recursos didácticos.
6. Se valorará preferentemente el trabajo diario.

V.5. EVALUACIÓN

V.5.1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CIENCIAS SOCIALES

Historia

- a) Reconocer la Edad Moderna y sus características demográficas, económicas, sociales y políticas.
- b) Definir el humanismo e identificar sus características y su difusión.
- c) Explicar el arte renacentista e identificar sus etapas, artistas y obras.

- d) Comprender las causas que propiciaron las grandes expediciones geográficas y conocer los antecedentes.
- e) Conocer los principales navegantes portugueses y castellanos de los siglos xv y xvi, así como sus expediciones, conquistas y consecuencias.
- f) Entender las consecuencias de los grandes descubrimientos.
- g) Reconocer los rasgos característicos de las monarquías de la Edad Moderna.
- h) Analizar el reinado de los Reyes Católicos como etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna.
- i) Entender los procesos de colonización y conquista de América y sus consecuencias.
- j) Explicar las características de los reinados de los Austrias en el siglo xvi en España.
- k) Analizar las causas y consecuencias de la Reforma protestante y de la Contrarreforma católica.
- l) Conocer las circunstancias demográficas, sociales, económicas y políticas de la Europa del siglo XVII.
- m) Reconocer las características políticas, sociales y económicas de los reinados de los Austrias menores.
- n) Conocer la importancia de científicos, filósofos e instituciones culturales del siglo XVII.
- o) Distinguir las características del arte barroco.
- p) Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.

GEOGRAFÍA

- a) Explicar todos los indicadores relacionados con el estudio de la población.
- b) Analizar la distribución de la población y sus condicionantes.
- c) Conocer la evolución de la población: ciclos demográficos.
- d) Exponer los rasgos característicos de los movimientos migratorios actuales.
- e) Conocer los elementos y factores de la actividad económica, y analizar las características de varios sistemas económicos.
- f) Interpretar la idea de desarrollo sostenible y sus implicaciones.
- g) Identificar las actividades económicas del sector primario.
- h) Definir y clasificar las actividades del sector secundario.
- i) Explicar las características y la localización de los recursos minerales y de las fuentes de energía.
- j) Identificar los rasgos principales de la actividad industrial y diferenciar las principales áreas industriales del mundo, así como sus características.
- k) Explicar en qué consiste la deslocalización industrial.
- l) Entender la importancia de alcanzar un modelo industrial sostenible.
- m) Comprender la importancia del sector de la construcción.
- n) Definir, clasificar y valorar la importancia de las actividades del sector terciario.
- o) Explicar qué es la actividad comercial, los tipos de comercio que existen y enumerar los bloques comerciales.
- p) Comprender las ventajas e inconvenientes de los diferentes medios de transporte.
- q) Conocer las características de la actividad turística, así como su impacto medioambiental.
- r) Identificar las desigualdades sociales y económicas.

- s) Analizar las áreas en conflicto.
- t) Exponer las medidas para erradicar las desigualdades.

V.5.2. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Consideramos que, para realizar una adecuada intervención educativa, es necesario plantear una evaluación amplia y abierta a la realidad de las tareas de aula y de las características del alumnado, con especial atención al tratamiento de la diversidad.

Los instrumentos de evaluación se definen como aquellos documentos o registros utilizados por el profesorado para la observación sistemática y el seguimiento del proceso de aprendizaje del alumnado. De esta forma la evaluación debe apoyarse en la recogida de información. Por ello es necesario que el equipo de profesores determine las características esenciales de los procedimientos de evaluación; entre ellas subrayamos las siguientes:

- Ser muy variados, de modo que permitan evaluar los distintos tipos de capacidades y contenidos curriculares y contrastar datos de la evaluación de los mismos aprendizajes obtenidos a través de sus distintos instrumentos.
- Poder ser aplicados, algunos de ellos, tanto por el profesor como por los alumnos en situaciones de autoevaluación y de coevaluación.
- Dar información concreta de lo que se pretende evaluar, sin introducir variables que distorsionen los datos que se obtengan con su aplicación.
- Utilizar distintos códigos (verbales, sean orales o escritos, gráficos, numéricos, audiovisuales, etc.) cuando se trate de pruebas dirigidas al alumnado, de modo que se adecuen a las distintas aptitudes y que el código no mediatice el contenido que se pretende evaluar.
- Ser aplicables en situaciones más o menos estructuradas de la actividad escolar.
- Permitir evaluar la transferencia de los aprendizajes a contextos distintos de aquellos en los que se han adquirido, comprobando así su funcionalidad y la adquisición de las competencias básicas.

A continuación, enumeramos algunos de los procedimientos e instrumentos que se pueden emplear para evaluar el proceso de aprendizaje:

- **Observación sistemática**
 - Observación directa del trabajo en el aula.
 - Revisión de los cuadernos de clase.
 - Registro anecdótico personal para cada uno de los alumnos.
- **Analizar las producciones de los alumnos**
 - Cuaderno de clase.
 - Resúmenes.
 - Actividades en clase (problemas, ejercicios, respuestas a preguntas, etc.).
 - Producciones escritas.
 - Trabajos monográficos.
- **Evaluar las exposiciones orales de los alumnos**

- Debates.
- Puestas en común.
- Diálogos.
- Entrevistas.

- **Realizar pruebas específicas**
 - Objetivas.
 - Abiertas.
 - Exposición de un tema, en grupo o individualmente.
 - Resolución de ejercicios.
 - Autoevaluación.
 - Coevaluación.

V.5.2. 1. PONDERACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DE ÁMBITO SOCIO-LINGÜÍSTICO DE PMAR II EN 3º ESO

Los criterios para llevar a cabo la evaluación del alumno se agruparán, por un lado, en los relacionados con la observación directa del alumnado en el aula y sus realizaciones y, por otro en criterios relacionados con su conocimiento y dominio de los contenidos:

- Los criterios relacionados con el conocimiento y dominio de los contenidos aportan el 49% de la nota:
 - Calificaciones obtenidas en las pruebas escritas.
 - Se realizará, mínimo, una prueba escrita al trimestre.
- Los criterios relacionados con la observación directa del alumnado en el aula y con sus realizaciones aportan el 51% de la nota:

Se obtendrá de los siguientes elementos:

- Un 31% procede de:
 - Realización correcta de las actividades.
 - Seguimiento de la lectura en clase.
 - Trabajo diario en clase y casa.
 - Cuaderno de clase. Los indicadores para evaluar el cuaderno del alumno son los siguientes: presentación (cuidado de la caligrafía, márgenes, limpieza, uso de diferentes colores para subrayar apartados y orden), realización de las actividades y su corrección.
 - Corrección en la expresión oral y escrita.
 - Presentación correcta de trabajos y pruebas.
 - Participación en clase.
 - Participación en actividades complementarias
 - Presentación de trabajos y exposición oral de los mismos
- Un 10% procede de :
 - Lecturas voluntarias (la elección de las mismas será supervisada por el profesor).
- Un 10% procede de:
 - Puntualidad en la entrega de los trabajos.

Ortografía y expresión escrita:

Se valorarán la presentación y el respeto por los márgenes, así como la ortografía correcta, por lo que se calificará teniendo en cuenta los errores reiterados de redacción (léxico inapropiado, frases inacabadas, errores de concordancia, desorden en el contenido, incoherencias...) .

V.5.3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

A la hora de evaluar a un alumno se tendrá en cuenta la continuidad de su trabajo, en el que entran los siguientes aspectos:

- **Criterios mensurables mediante observación: hasta el 51 % de la nota.**
- **Criterios mensurables mediante pruebas: hasta el 49% de la nota**

V.5.4.- RECUPERACIÓN

Medidas de recuperación

En junio, el alumnado podrá presentarse a una prueba para superar contenidos no aprobados.

La nota final vendrá dada por la media de todas las obtenidas durante el curso y por la valoración positiva de la evolución que ha seguido el alumnado.

Prueba extraordinaria de Septiembre

Consistirá en la realización de un examen escrito.

V.6. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

- Libro de texto de la Editorial Editex:
 - o Programa de Mejora Lingüístico y Social Nivel II.
- Además, se utilizarán los recursos:
 1. Material aportado por el profesor (apuntes, fotocopias).
 2. Medios audiovisuales (vídeos, DVD, diapositivas).
 3. Fuentes informativas (revistas, prensa).
 4. Recursos bibliográficos (biblioteca del centro, u otras).
 5. Recursos informáticos (Internet).

V.6. ACTIVIDADES PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA

Se realizarán las siguientes actividades:

Lectura del libro . (primer trimestre).

Dos libros por determinar (segundo y tercer trimestre).

V.7. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Las actividades que programa el Departamento.

VI. PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA DE COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD DE FORMACIÓN PROFESIONAL BÁSICA II

VI.1. MARCO NORMATIVO DE COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD DE FPB II

La Formación Profesional Básica viene regulada por las siguientes normas:

- *Ley Orgánica 8/2013 de 9 de diciembre para la mejora de la calidad educativa.*
- *Real Decreto 127/ 2014 de 28 de febrero por el que se regulan aspectos específicos de la Formación Profesional Básica de las enseñanzas de formación profesional del sistema educativo.*

La finalidad y estructura de la Formación Profesional son como sigue.

La Formación Profesional, en el sistema educativo, tiene por finalidad preparar al alumnado para la actividad en un campo profesional y facilitar su adaptación a las modificaciones laborales que pueden producirse a lo largo de su vida, contribuir a su desarrollo personal y al ejercicio de una ciudadanía democrática, y permitir su progresión en el sistema educativo y en el sistema de formación profesional para el empleo, así como el aprendizaje a lo largo de la vida.

La Formación Profesional en el sistema educativo comprende los ciclos de Formación Profesional Básica, de grado medio y de grado superior, con una organización modular, de duración variable, que integre los contenidos teórico-prácticos adecuados a los diversos campos profesionales.

Los títulos de Formación Profesional estarán referidos, con carácter general, al Catálogo Nacional de Cualificaciones Profesionales, y los ciclos de la Formación Profesional que conducen a su obtención serán los siguientes:

- a) Ciclos de Formación Profesional Básica.
- b) Ciclos formativos de grado medio.
- c) Ciclos formativos de grado superior.

Los módulos profesionales de las enseñanzas de Formación Profesional Básica están constituidos por áreas de conocimiento teórico-prácticas cuyo objeto es la adquisición de las competencias profesionales, personales y sociales y de las competencias del aprendizaje permanente a lo largo de la vida.

Todos los ciclos formativos de Formación Profesional Básica incluyen los siguientes módulos profesionales:

- Módulos asociados a unidades de competencia del Catálogo Nacional de Cualificaciones Profesionales.
- Módulos asociados a la adquisición de las competencias del aprendizaje permanente:
 - Módulo de Comunicación y Sociedad I y Módulo de Comunicación y Sociedad II, en los que se desarrollan
 - competencias del bloque común de Comunicación y Ciencias Sociales, que incluyen las siguientes materias:
 - Lengua castellana.

- Lengua Extranjera.
- Ciencias Sociales.
- En su caso, Lengua Cooficial.
- los que se desarrollan competencias de las materias del bloque común de Ciencias Aplicadas, que incluye las siguientes materias:
 - Matemáticas Aplicadas al Contexto Personal y de Aprendizaje de un Campo Profesional.
 - Ciencias Aplicadas al Contexto Personal y de Aprendizaje de un Campo Profesional.
- Módulo de formación en centros de trabajo.

VI.2. OBJETIVOS DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL

La *Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa* establece los objetivos de la Formación Profesional que contribuirán a que el alumnado consiga los resultados de aprendizaje que le permitan:

- 1) Desarrollar las competencias propias de cada título de formación profesional.
- 2) Comprender la organización y las características del sector productivo correspondiente, así como los mecanismos de inserción profesional.
- 3) Conocer la legislación laboral y los derechos y obligaciones que se derivan de las relaciones laborales.
- 4) Aprender por sí mismos y trabajar en equipo, así como formarse en la prevención de conflictos y en la resolución pacífica de los mismos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, con especial atención a la prevención de la violencia de género.
- 5) Fomentar la igualdad efectiva de oportunidades entre hombres y mujeres, así como de las personas con discapacidad, para acceder a una formación que permita todo tipo de opciones profesionales y el ejercicio de las mismas.
- 6) Trabajar en condiciones de seguridad y salud, así como prevenir los posibles riesgos derivados del trabajo.
- 7) Desarrollar una identidad profesional motivadora de futuros aprendizajes y adaptaciones a la evolución de los procesos productivos y al cambio social.
- 8) Afianzar el espíritu emprendedor para el desempeño de actividades e iniciativas empresariales.
- 9) Preparar al alumnado para su progresión en el sistema educativo.
- 10) Conocer y prevenir los riesgos medioambientales.

VI. 3. OBJETIVOS GENERALES COMUNES A TODOS LOS CICLOS FORMATIVOS DE LA F.P.B. II

- I. Conocer y prevenir los riesgos medioambientales.
- J. Desarrollar las destrezas básicas de las fuentes de información utilizando con sentido crítico las tecnologías de la información y de la comunicación para obtener y comunicar información en el entorno personal, social o profesional.

- K. Reconocer características básicas de producciones culturales y artísticas, aplicando técnicas de análisis básico de sus elementos para actuar con respeto y sensibilidad hacia la diversidad cultural, el patrimonio histórico-artístico y las manifestaciones culturales y artísticas.
- L. Desarrollar y afianzar habilidades y destrezas lingüísticas y alcanzar el nivel de precisión, claridad y fluidez requeridas, utilizando los conocimientos sobre la lengua castellana para comunicarse en su entorno social, en su vida cotidiana y en la actividad laboral.
- M. Desarrollar habilidades lingüísticas básicas en lengua extranjera para comunicarse de forma oral y escrita en situaciones habituales y predecibles de la vida cotidiana y profesional.
- N. Reconocer causas y rasgos propios de fenómenos y acontecimientos contemporáneos, evolución histórica, distribución geográfica para explicar las características propias de las sociedades contemporáneas.
- O. Desarrollar valores y hábitos de comportamiento basados en principios democráticos, aplicándolos en sus relaciones sociales habituales y en la resolución pacífica de los conflictos.
- P. Comparar y seleccionar recursos y ofertas formativas existentes para el aprendizaje a lo largo de la vida para adaptarse a las nuevas situaciones laborales y personales.
- Q. Desarrollar la iniciativa, la creatividad y el espíritu emprendedor, así como la confianza en sí mismo, la participación y el espíritu crítico para resolver situaciones e incidencias tanto de la actividad profesional como de la personal.
- R. Desarrollar trabajos en equipo, asumiendo sus deberes, respetando a los demás y cooperando con ellos, actuando con tolerancia y respeto a los demás para la realización eficaz de las tareas y como medio de desarrollo personal.
- S. Utilizar las tecnologías de la información y de la comunicación para informarse, comunicarse, aprender y facilitarse las tareas laborales.
- T. Conocer y prevenir los riesgos medioambientales.
- U. Desarrollar las destrezas básicas de las fuentes de información utilizando con sentido crítico las tecnologías de la información y de la comunicación para obtener y comunicar información en el entorno personal, social o profesional.
- V. Reconocer características básicas de producciones culturales y artísticas, aplicando técnicas de análisis básico de sus elementos para actuar con respeto y sensibilidad hacia la diversidad cultural, el patrimonio histórico-artístico y las manifestaciones culturales y artísticas.
- W. Desarrollar y afianzar habilidades y destrezas lingüísticas y alcanzar el nivel de precisión, claridad y fluidez requeridas, utilizando los conocimientos sobre la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial para comunicarse en su entorno social, en su vida cotidiana y en la actividad laboral.
- X. Desarrollar habilidades lingüísticas básicas en lengua extranjera para comunicarse de forma oral y escrita en situaciones habituales y predecibles de la vida cotidiana y profesional.
- Y. Reconocer causas y rasgos propios de fenómenos y acontecimientos contemporáneos, evolución histórica, distribución geográfica para explicar las características propias de las sociedades contemporáneas.
- Z. Desarrollar valores y hábitos de comportamiento basados en principios democráticos, aplicándolos en sus relaciones sociales habituales y en la resolución pacífica de los conflictos.
- AA. Comparar y seleccionar recursos y ofertas formativas existentes para el aprendizaje a lo largo de la vida para adaptarse a las nuevas situaciones laborales y personales.
- BB. Desarrollar la iniciativa, la creatividad y el espíritu emprendedor, así como la confianza en sí mismo, la participación y el espíritu crítico para resolver situaciones e incidencias tanto de la actividad profesional como de la personal.

- CC. Desarrollar trabajos en equipo, asumiendo sus deberes, respetando a los demás y cooperando con ellos, actuando con tolerancia y respeto a los demás para la realización eficaz de las tareas y como medio de desarrollo personal.
- DD. Utilizar las tecnologías de la información y de la comunicación para informarse, comunicarse, aprender y facilitarse las tareas laborales.
- EE. Relacionar los riesgos laborales y ambientales con la actividad laboral con el propósito de utilizar las medidas preventivas correspondientes para la protección personal, evitando daños a las demás personas y en el medio ambiente.

VI. 4. OBJETIVOS DE CIENCIAS SOCIALES II EN COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD DE FPB II

- 1.1.1. Conocer la definición de industria, y diferenciar e identificar sus productos y gremios.
- 1.1.2. Estudiar las fuentes de energía renovable y no renovable.
- 1.1.3. Distinguir las características del sector servicio y conocer los grupos en los que se divide.
- 1.1.4. Estudiar las características de los países desarrollados, en vías de desarrollo y subdesarrollados.
- 1.1.5. Conocer la globalización y los movimientos antiglobalización.
- 1.1.6. Estudiar la demografía y la economía de los Estados del mundo.
- 1.1.7. Conocer la monarquía absoluta, distinguir las personas que componían el tercer estado.
- 1.1.8. Estudiar el periodo de la Ilustración.
- 1.1.9. Conocer la Revolución francesa y explicar el reinado de Carlos IV, la Guerra de la Independencia, el reinado de Fernando VII, el Sexenio Democrático y la Restauración.
- 1.1.10. Conocer los cambios políticos y económicos producidos por la Segunda Revolución Industrial e identificar las causas del imperialismo y colonialismo.
- 1.1.11. Explicar la Primera Guerra Mundial y detallar la Revolución de 1905, la revolución de febrero de 1917, la Revolución de Octubre de 1917.
- 1.1.12. Estudiar la URSS de Stalin.
- 1.1.13. Conocer el fascismo italiano y explicar el crac de la Bolsa de Nueva York y la Gran Depresión y estudiar el Holocausto.
- 1.1.14. Enumerar los diversos conflictos en los que participaron Estados Unidos y la URSS.
- 1.1.15. Analizar los atentados del 11 de septiembre de 2001 en Estados Unidos.
- 1.1.16. Estudiar la Segunda República y la Guerra Civil y conocer los Gobiernos de Felipe González, José María Aznar, José Luis Rodríguez Zapatero y Mariano Rajoy.
- 1.1.17. Analizar los atentados del 11 de marzo de 2004 en Madrid.
- 1.1.18. Estudiar el realismo, el impresionismo, el posimpresionismo y el modernismo y valorar y apreciar las anteriores y las últimas tendencias artísticas.

VI.5. OBJETIVOS DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA II EN COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD DE FPB II

- 1.1.19. Conocer y diferenciar las características propias de una lengua y un dialecto, así como las lenguas y dialectos hablados en España.
- 1.1.20. Reconocer las características de textos narrativos, descriptivos, dialógicos, expositivos y argumentativos, así como las distintas estructuras en que pueden manifestarse.

- 1.1.21. Conocer los rasgos esenciales de los medios de comunicación, su intención comunicativa y la diversidad de géneros y textos informativos.
- 1.1.22. Conocer la finalidad de la publicidad, así como los rasgos básicos del lenguaje publicitario.
- 1.1.23. Afianzar el conocimiento de las normas ortográficas vigentes para aplicarlas con precisión a los propios escritos.
- 1.1.24. Distinguir las categorías gramaticales, analizando sus rasgos distintivos.
- 1.1.25. Conocer los principales fenómenos en las relaciones semánticas entre palabras.
- 1.1.26. Analizar la estructura y la función de los distintos tipos de sintagmas.
- 1.1.27. Analizar morfológica y sintácticamente las oraciones simples y compuestas.
- 1.1.28. Reconocer la oración y sus tipos según la modalidad y la estructura sintáctica.
- 1.1.29. Reconocer los diversos procedimientos de relación entre proposiciones en la oración compuesta (coordinación, subordinación, yuxtaposición).
- 1.1.30. Entender el lenguaje literario como una variedad estilística elaborada introduciendo la práctica del comentario de textos.
- 1.1.31. Reconocer las características de los diferentes géneros literarios trabajando las técnicas de creación de textos con valor estético.
- 1.1.32. Distinguir los principales períodos de la literatura castellana desde el siglo XIX hasta la actualidad.
- 1.1.33. Apreciar las obras más destacadas de la tradición literaria como muestra del patrimonio cultural.
- 1.1.34. Disfrutar de la lectura de textos literarios y no literarios como fuente de placer y de conocimiento.
- 1.1.35. Elaborar trabajos de investigación ajustándose a las normas de presentación convencionales y utilizando procesadores de textos.
- 1.1.36. Utilizar técnicas de tratamiento de la información en la actividad cotidiana: consulta de fuentes de documentación, de diccionarios, elaboración de esquemas, resúmenes, fichas de lectura, valoraciones críticas, etc.
- 1.1.37. Localizar información en soportes tradicionales y en nuevas tecnologías de acceso y conservación de la información: bibliotecas, CD, DVD, Internet, etc.

VI.6. CONTENIDOS DE COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD DE FPB II

a) CONTENIDOS DE SOCIEDAD

1. Valoración de las sociedades contemporáneas:

1.1. La construcción de los sistemas democráticos.

1.1.1. La ilustración y sus consecuencias

1.1.2. La sociedad liberal.

1.2.3. La sociedad democrática.

1.2. Estructura económica y su evolución.

1.2.1. Principios de organización económica. La economía globalizada actual.

1.2.2. La segunda globalización.

1.2.3. Tercera globalización: los problemas del desarrollo.

1.2.4. Evolución del sector productivo propio.

- 1.3. Relaciones internacionales.
 - 1.3.1. Grandes potencias y conflicto colonial.
 - 1.3.2. La guerra civil europea.
 - 1.3.3. Descolonización y guerra fría.
 - 1.3.4. El mundo globalizado actual.
 - 1.3.5. España en el marco de relaciones actual.
- 1.4. La construcción europea.
- 1.5. Arte contemporáneo.
 - 1.5.1. La ruptura del canon clásico.
 - 1.5.2. El cine y el cómic como entretenimiento de masas.
- 1.6. Tratamiento y elaboración de información para las actividades educativas.
 - 1.6.1. Trabajo colaborativo
 - 1.6.2. Presentaciones y publicaciones web.
- 2. Valoración de las sociedades democráticas:
 - 2.1. La Declaración Universal de los Derechos Humanos.
 - 2.1.1. Los Derechos Humanos en la vida cotidiana.
 - 2.1.2. Conflictos internacionales actuales.
 - 2.2. El modelo democrático español.
 - 2.2.1. La construcción de la España democrática.
 - 2.2.2. La Constitución Española.
 - 2.2.3. El principio de no discriminación en la convivencia diaria.
 - 2.3. Resolución de conflictos.
 - 2.4. Tratamiento y elaboración de información para las actividades educativas.
 - 2.4.1. Procesos y pautas para el trabajo colaborativo.
 - 2.4.2. Preparación y presentación de información para actividades deliberativas.
 - 2.4.3. Normas de funcionamiento y actitudes en el contraste de opiniones.

b) CONTENIDOS DE COMUNICACIÓN

UNIDAD 1.

- COMUNICACIÓN: Lenguas de España: Definición de lengua. Diferencia entre lengua y dialecto. Origen de las lenguas peninsulares. Las lenguas de España.
- GRAMÁTICA: Disciplinas que estudian la lengua. Conceptos básicos. Niveles de lengua. Disciplinas que estudian la lengua.
- LITERATURA: ¿Por qué estudiar literatura? Definición de literatura.
- ORTOGRAFÍA: Reglas generales de ortografía.
- TÉCNICAS DE TRABAJO: Cómo elaborar una ficha de lectura.

UNIDAD 2.

- COMUNICACIÓN: Dialectología española. Los dialectos de España: dialectos históricos y dialectos meridionales. El español de América.
- GRAMÁTICA: Morfología (Definición de morfología. Palabras variables e invariables. Clasificación de las palabras: sustantivo, adjetivo calificativo, adjetivos determinativos, pronombres, verbo, preposiciones y conjunciones, adverbio.
- LITERATURA: Literatura. Definición de géneros literarios. Clasificación de géneros literarios: género lírico, género narrativo, género dramático, género didáctico.
- ORTOGRAFÍA: Reglas de acentuación. Reglas generales de acentuación. Acentuación de diptongos, triptongos e hiatos

- TÉCNICAS DE TRABAJO: Elaboración de un booktrailer (definición y elaboración de un booktrailer).

UNIDAD 3.

- COMUNICACIÓN: Los textos narrativos. Definición de textos narrativos. Elementos de la narración. La estructura de la narración. El lenguaje de la narración
- GRAMÁTICA: El enunciado: definición de enunciado y clases de enunciados.
- LITERATURA: Literatura Romántica I. Definición de Romanticismo. Contexto histórico. Características del Romanticismo. La prosa romántica
- ORTOGRAFÍA: Casos especiales de acentuación: monosílabos, interrogativos y exclamativos, palabras compuestas, adverbios acabados en –mente.
- TÉCNICAS DE TRABAJO: Cómo se escribe un cuento.

UNIDAD 4.

- COMUNICACIÓN: Los textos descriptivos. La descripción: el lenguaje de las descripciones, el orden de las descripciones.. La descripción en los relatos.
- GRAMÁTICA: Oración: sujeto y predicado: constituyentes de la oración, concordancia entre el sujeto y el predicado. El sujeto: pruebas para reconocer el sujeto, clases de sujeto. El predicado: clases de predicado.
- LITERATURA: Literatura romántica II. La poesía romántica. El drama romántico.
- ORTOGRAFÍA: Palabras homónimas: homófonas y homógrafas.
- TÉCNICAS DE TRABAJO: Cómo buscar información en Internet.

UNIDAD 5.

- COMUNICACIÓN: Los textos dialogados. El diálogo y sus tipos. El diálogo en los textos narrativos. Rasgos lingüísticos de los textos dialogados.
- GRAMÁTICA: Complementos verbales: complementos argumentales y no argumentales.
- LITERATURA: Realismo y Naturalismo. Contexto histórico Características de la literatura realista. Principales autores y obras realistas: Prerrealismo, Realismo, Naturalismo.
- ORTOGRAFÍA: Palabras parónimas
- TÉCNICAS DE TRABAJO: Cómo escribir en las redes sociales.

UNIDAD 6.

- COMUNICACIÓN: Los textos expositivos I. Definición de exposición. Tipos de textos expositivos. Elementos de los textos expositivos.
- GRAMÁTICA: Oración simple y oración compuesta. Clases de oraciones compuestas.
- LITERATURA: Modernismo. Concepto de modernismo. Contexto histórico. Características del modernismo. Características del modernismo. Autores y obras modernistas.
- ORTOGRAFÍA: Palabras con dificultades.
- TÉCNICAS DE TRABAJO: Cómo entender los documentos formales.

UNIDAD 7.

- COMUNICACIÓN: Los textos expositivos II. Características de los textos expositivos: rasgos gramaticales y tipos de correferencias.. Estructura de los textos expositivos. Organización de los textos expositivos
- GRAMÁTICA: Coordinación y yuxtaposición. Oraciones compuestas por coordinación. Tipos de oraciones compuestas coordinadas. Oraciones compuestas por yuxtaposición.

- LITERATURA: Generación del 98. Definición de generación del 98. Grupo de los tres. Principales preocupaciones. Autores y obras más importantes de la generación del 98.
- ORTOGRAFÍA: Uso de la coma en las oraciones coordinadas.
- TÉCNICAS DE TRABAJO: Claves de la comunicación no verbal.

UNIDAD 8.

- COMUNICACIÓN: El texto argumentativo I. La argumentación. Tipos de textos argumentativos. Elementos de los textos argumentativos.
- GRAMÁTICA: Subordinación. Definición de la oración compuesta subordinada. Cómo analizar las oraciones compuestas por subordinación. Tipos de oraciones compuestas subordinadas
- LITERATURA: Generación del 14. Contexto histórico. Novecentismo y Generación del 14: características del Novecentismo. Prosa y poesía del Novecentismo.
- ORTOGRAFÍA: Uso de la coma en las oraciones subordinadas.
- TÉCNICAS DE TRABAJO: Cómo elaborar argumentos a favor o en contra de una tesis.

UNIDAD 9.

- COMUNICACIÓN: El texto argumentativo II. Estructura de los textos argumentativos. Rasgos lingüísticos de los textos argumentativos.
- GRAMÁTICA: Propositiones subordinadas sustantivas. Definición de proposición subordinada sustantiva. Funciones sintácticas de las proposiciones subordinadas sustantivas. Nexos subordinantes. Propositiones subordinadas sustantivas sin nexo. Cómo analizar sintácticamente una oración subordinada sustantiva.
- LITERATURA: Vanguardias y Generación del 27. Vanguardias: concepto de vanguardias, principales vanguardias. Generación del 27: concepto de generación del 27, características de la generación del 27, poetas del 27.
- ORTOGRAFÍA: Latinismos y extranjerismos.
- TÉCNICAS DE TRABAJO: Cómo hablar en público.

UNIDAD 10.

- COMUNICACIÓN: Los medios de comunicación I. Elementos de la comunicación. Canales de la comunicación. Clasificación de los géneros periodísticos.
- GRAMÁTICA: Propositiones subordinadas adjetivas. Definición de proposición subordinada adjetiva. Reconocimiento de una proposición subordinada adjetiva. Cómo analizar una proposición subordinada adjetiva. Funciones del nexo. Clasificación de las proposiciones subordinadas adjetivas.
- LITERATURA: Literatura de la época franquista. La literatura en los años 40. Poesía, narrativa y teatro . La literatura en los años 50. Poesía, narrativa y teatro. La literatura en los años 60 y 70. Poesía, narrativa y teatro.
- ORTOGRAFÍA: Diferencia entre neologismos y extranjerismos.
- TÉCNICAS DE TRABAJO: Comentario de un texto periodístico

UNIDAD 11.

- COMUNICACIÓN: Los medios de comunicación II. Los géneros informativos: la noticia y el reportaje. Los géneros de opinión: artículo de opinión, columna, editorial, carta al director.
- GRAMÁTICA: Propositiones subordinadas adverbiales. Definición de proposición subordinada adverbial. Cómo analizar una oración subordinada adverbial. Clasificación de

las proposiciones subordinadas adverbiales. Las oraciones subordinadas adverbiales propias. Las oraciones subordinadas adverbiales impropias.

- LITERATURA: Literatura española actual. Contexto histórico. La narrativa: tendencias. La poesía. El teatro.
- ORTOGRAFÍA: Los signos de puntuación: corchetes [], barras /, asteriscos (*), llaves { }
- TÉCNICAS DE TRABAJO: Elaboración de una entrevista, un artículo de opinión y una carta al director.

UNIDAD 12.

- COMUNICACIÓN: La publicidad. Concepto de publicidad. El lenguaje de la publicidad. Tipos de publicidad. El anuncio publicitario.
- GRAMÁTICA: Síntesis de sintaxis. Elementos básicos de la oración. Predicado Nominal y Predicado Verbal. Complementos verbales. Oración simple y oración compuesta. Tipos de oraciones compuestas.
- LITERATURA: Literatura hispanoamericana actual. Literatura hispanoamericana desde los años 40 hasta la actualidad.
- ORTOGRAFÍA: Evolución y reformas ortográficas. Por qué se producen los cambios. Algunos cambios de la última reforma
- TÉCNICAS DE TRABAJO: Cómo entender la publicidad.

VI.7. COMPETENCIAS BÁSICAS EN COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD DE FPB II

- A. Resolver problemas predecibles relacionados con su entorno físico, social, personal y productivo, utilizando el razonamiento científico y los elementos proporcionados por las ciencias aplicadas y sociales.
- B. Actuar de forma saludable en distintos contextos cotidianos que favorezcan el desarrollo personal y social, analizando hábitos e influencias positivas para la salud humana.
- C. Valorar actuaciones encaminadas a la conservación del medio ambiente diferenciando las consecuencias de las actividades cotidianas que pueda afectar al equilibrio del mismo.
- D. Obtener y comunicar información destinada al autoaprendizaje y a su uso en distintos contextos de su entorno personal, social o profesional mediante recursos a su alcance y los propios de las tecnologías de la información y de la comunicación.
- E. Actuar con respeto y sensibilidad hacia la diversidad cultural, el patrimonio histórico-artístico y las manifestaciones culturales y artísticas, apreciando su uso y disfrute como fuente de enriquecimiento personal y social.
- F. Comunicarse con claridad, precisión y fluidez en distintos contextos sociales o profesionales y por distintos medios, canales y soportes a su alcance, utilizando y adecuando recursos lingüísticos orales y escritos propios de la lengua castellana.
- G. Comunicarse en situaciones habituales tanto laborales como personales y sociales utilizando recursos lingüísticos básicos en lengua extranjera.
- H. Realizar explicaciones sencillas sobre acontecimientos y fenómenos característicos de las sociedades contemporáneas a partir de información histórica y geográfica a su disposición.
- I. Adaptarse a las nuevas situaciones laborales originadas por cambios tecnológicos y organizativos en su actividad laboral, utilizando las ofertas formativas a su alcance y localizando los recursos mediante las tecnologías de la información y la comunicación.

- Cumplir las tareas propias de su nivel con autonomía y responsabilidad, empleando criterios de calidad y eficiencia en el trabajo asignado y efectuándolo de forma individual o como miembro de un equipo.
- Comunicarse eficazmente, respetando la autonomía y competencia de las distintas personas que intervienen en su ámbito de trabajo, contribuyendo a la calidad del trabajo realizado.
- Asumir y cumplir las medidas de prevención de riesgos y seguridad laboral en la realización de las actividades laborales evitando daños personales, laborales y ambientales.
- Cumplir las normas de calidad, de accesibilidad universal y diseño para todos que afectan a su actividad profesional.
- Actuar con espíritu emprendedor, iniciativa personal y responsabilidad en la elección de los procedimientos de su actividad profesional.
- Ejercer sus derechos y cumplir con las obligaciones derivadas de su actividad profesional, de acuerdo con lo establecido en la legislación vigente, participando activamente en la vida económica, social y cultural.

VI.8. METODOLOGÍA PARA COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD DE FPB II

Esta área de estudio forma parte del módulo de Comunicación y Ciencias Sociales 2 que contribuye a alcanzar las competencias para el aprendizaje permanente y contiene la formación para que las alumnas y los alumnos sean capaces de reconocer las características básicas de los fenómenos relacionados con la actividad humana y mejorar sus habilidades comunicativas.

La estrategia de aprendizaje para la enseñanza de este módulo que integra conocimientos básicos relativos a ciencias sociales, lengua castellana y literatura y lengua inglesa, debe estar enfocada al uso de herramientas básicas del análisis textual, la elaboración de información estructurada tanto oral como escrita, la localización de espacio-temporal de los fenómenos sociales y culturales y el respeto a la diversidad de creencias y a pautas de relación cotidiana en distintas sociedades y grupos humanos, involucrando a los estudiantes en tareas significativas que les permitan trabajar de manera autónoma y en equipo.

Así pues, las líneas de actuación en el proceso de enseñanza-aprendizaje que permiten alcanzar los objetivos del módulo deben estar orientadas hacia:

- La concreción de un plan personalizado de formación que tenga como objetivo lograr la integración del alumno en las situaciones de aprendizaje propuestas, mediante la aplicación de estrategias motivadoras.
- La potenciación de la autonomía en la ejecución de las actividades y en la gestión de su tiempo de aprendizaje en el ámbito de las competencias y contenidos del ámbito sociolingüístico.
- La realización de dinámicas sobre el desarrollo de habilidades sociales que favorezcan el asentamiento de hábitos de disciplina y de trabajo individual y en equipo.
- La utilización de estrategias, recursos y fuentes de información a su alcance, fomentando el uso de las TIC, que contribuyan a la reflexión sobre la valoración de la información necesaria para construir explicaciones estructuradas de la realidad que le rodea.
- La utilización de métodos globalizadores (proyectos, centros de interés, entre otros) que permitan la integración del alumnado en las actividades de aprendizaje, concretada en una metodología de trabajo que los relacione con la actualidad.
- La programación de actividades que se relacionen, siempre que sea posible, con capacidades que se deriven del perfil profesional.

VI.9. EVALUACIÓN EN COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD DE FPB II

a) PRINCIPIOS

La evaluación de los alumnos y las alumnas de los ciclos de formación profesional básica tendrá carácter continuo, formativo e integrador, permitirá orientar sus aprendizajes y las programaciones educativas y se realizará por módulos profesionales.

El proceso de evaluación continua y formativa debe responder a la metodología aplicada, de modo que no puede basarse en pruebas puntuales o fuera de contexto que valoren la capacidad del alumnado para memorizar conceptos o para aplicar procedimientos desde un punto de vista parcial y teórico. El proceso debe llevar a una calificación fruto de la aplicación permanente de una serie de instrumentos que valoran indicadores que analizan el saber hacer (concretado en los criterios de evaluación del módulo).

b) INDICADORES

- Eficiencia, orden y limpieza en la realización de actividades prácticas.
- Valoración de sus propios aprendizajes.
- Nivel de participación y colaboración.
- Comprensión de los contenidos conceptuales.
- Capacidad para desarrollar los contenidos procedimentales.
- Constancia en el trabajo individual y en equipo.
- Facilidad para aplicar los contenidos a situaciones reales.
- Iniciativa para tomar decisiones.
- Desarrollo de la capacidad de análisis y el sentido crítico.

c) INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los instrumentos de calificación serán:

- Actividades realizadas en el aula.
- Cuestionarios.
- Pruebas objetivas.
- Pruebas de comprensión de cada bloque.
- Participación en clase.
- Trabajos exigidos.
- Resolución de actividades propuestas por el profesor.
- Aportación voluntaria de trabajos por parte de los alumnos.

Los porcentajes aplicables en la evaluación serán los siguientes:

- | | |
|---|-----|
| - Pruebas de los bloques | 49% |
| - Trabajos y actividades en el aula y observación directa | 51% |

Se establecerán, según la normativa o disposiciones legales vigentes, las decisiones en relación con la pérdida de la evaluación continua de los alumnos.

Para poder llevar a cabo el proceso de evaluación, se propone:

- Actividades previas de diagnóstico para conocer el grado de conocimiento de los alumnos.

- Actividades finales de repaso en el libro del alumno que permiten repasar todos los contenidos de la unidad

VI.10. TEMPORALIZACIÓN DE COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD DE FPB II

- PRIMER TRIMESTRE
 - SOCIEDAD
 - La Industria
 - El sector servicios
 - Globalización y desigualdad en el mundo
 - Los estados del mundo
 - La época de la Ilustración
 - Las revoluciones liberales burguesas
 - La segunda Revolución industrial y los Imperialismos
 - La Primera Guerra Mundial y la Revolución soviética
 - LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
 - Cómo hablamos
 - La variedad dialectal en España
 - El arte de narrar
 - Vamos a mostrar
 - Lo podemos discutir
 - Hablando con claridad
 - Axial son las cosas
 - Te lo puedo demostrar
- SEGUNDO TRIMESTRE
 - SOCIEDAD
 - El periodo de entreguerras y la Segunda Guerra Mundial
 - La Guerra Fría y el mundo del siglo XXI
 - España contemporánea: desde 1900 hasta la actualidad
 - El arte de las vanguardias
 - LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
 - Me has convencido
 - Como es la realidad
 - Di lo que piensas
 - El poder de la imagen

VI.11. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD EN COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD DE FPB II

Las medidas de atención a la diversidad deben estar orientadas a responder a las necesidades educativas concretas del alumnado y a la consecución de los resultados de aprendizaje pero ningún caso, suponer una discriminación que les impida alcanzar dichos objetivos y la titulación correspondiente.

Para ello, se proponen las siguientes medidas de atención a la diversidad:

- Actividades previas para detectar lagunas de conocimientos que impidan la construcción de un aprendizaje significativo.
- Actividades de refuerzo, que permiten trabajar más sobre los contenidos tratados en cada una de las páginas con el objetivo de que aquellos alumnos que lo necesiten puedan practicar más para la perfecta comprensión.
- Actividades de ampliación diseñadas para aquellos alumnos que alcanzan los objetivos marcados y que por intereses, capacidad o motivación pueden alcanzar otros objetivos. Hemos de tener en cuenta que los intereses y las motivaciones pueden ser parciales, es decir, que se refieran a aspectos concretos del currículo y no a todo el área.

Para aquellos alumnos que, a pesar de las medidas llevadas a cabo en cada unidad didáctica, comprobemos que no alcanzan los resultados de aprendizaje marcados, diseñaremos unas medidas de recuperación o refuerzo. Estas medidas estarán en función de los resultados del aprendizaje que el alumno no ha alcanzado y enfocadas a resolver la causa de por qué no las alcanza. Para ello, se pueden emplear lectura de textos seleccionados que consideramos que le ayudan a entender conceptos básicos, el visionado de material gráfico que les permita entender los contenidos mediante la imagen y, si se ve conveniente, la interacción con otros compañeros en las actividades de enseñanza-aprendizaje. Hemos de aprovechar, que siempre hay en el aula alumnos motivados y éstos son un excelente recurso para aquellos que no alcanzan los objetivos, analizando la conveniencia de trabajos conjuntos en los que podamos generar sinergias de trabajo, pero cuidando que las dificultades de unos coincidan con los puntos fuertes del otro, de lo contrario la medida puede ser improductiva.

Asimismo, estas medidas a la diversidad pueden concretarse y/o modificarse a lo largo del curso si se estima necesario. En este caso se tratará en las reuniones de departamento y las medidas serán recogidas en las actas del departamento.

VII. PONDERACIÓN DE LAS COMPETENCIAS EN LAS MATERIAS DEL DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

Por acuerdo del Departamento de Geografía e Historia de Reunión de Departamento de 24 de enero de 2018, la ponderación de cada una de las competencias que establece la LOMCE por materias y niveles, queda como sigue.

TABLA DE PONDERACIÓN DE COMPETENCIAS POR MATERIAS Y NIVELES							
	1º y 2º ESO	3º ESO	4º ESO	1º BACH	2º BACHI	PMAR II 3º ESO	FPB II

	Historia y Geogra.	Geogra.	Historia	Hª. Mundo Contem.	Patrimo. Andaluz	Historia España	Geogra. España	Historia del Arte	Ámbito Lingüíst. y social	Comuni. y sociedad
Comun. Lingüíst.	10 %	10 %	10 %	10 %	10 %	10 %	10 %	10 %	40 %	40%
Matem. Cienc. Tecnología		10 %								
Digital		10 %	10 %		10 %		10 %	5 %	10 %	10 %
Aprender a apren.	10 %	10 %	10 %	5 %	10 %	5 %	10 %	5 %	10 %	10 %
Social y cívica	60 %	60 %	60 %	80 %	20 %	80 %	70 %		40 %	40 %
Inici. y espír. empre.										
Conciencia y expre. culturales.	20 %		10 %	5 %	50 %	5 %		80 %		

Sobre los descriptores para la evaluación de las competencias en los grados de Iniciado, Medio y Avanzado, nos atenemos a lo establecido en los acuerdos del IES Triana durante el curso 2017-18 registrados en la documentación correspondiente.

VIII. ELEMENTOS TRANSVERSALES DE LAS MATERIAS DEL DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA EN ESO, BACHILLERATO Y FPB

Los elementos transversales para la adquisición de las competencias son los establecidos por el *Decreto 111/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía*, en su artículo 6. Son doce, enunciados de la “a” a la “l”. Nuestro Departamento los agrupa de la siguiente manera.

Los elementos transversales se han de desarrollar a lo largo de toda la Educación Secundaria, del Bachillerato y de 2º de FPB .

Están presentes en todas las asignaturas, áreas y materias, aunque los contenidos de las Ciencias Sociales, la Geografía y la Historia se prestan particularmente al desarrollo de algunos de ellos, como la educación ambiental, la educación para la paz y la no violencia, la educación del consumidor, educación cívica y moral, o la cultura andaluza.

Estos temas transversales se tratarán en relación con los contenidos concretos abordados en los diferentes cursos y etapas, aunque se procura la continuidad durante toda la educación secundaria.

Los agruparemos de la siguiente forma.

1º) Educación para una cultura de paz, convivencia, interculturalidad e igualdad.

Abarca los elementos transversales a, b, c, d, e, f y g:

- Respeto al Estado de Derecho y a los derechos y libertades fundamentales de la Constitución Española y en el Estatuto de Autonomía para Andalucía.

- b) Desarrollo de las competencias personales y habilidades sociales para la participación, desde el conocimiento de los valores de libertad, justicia, igualdad, pluralismo político y democracia.
- c) La educación para la convivencia y el respeto interpersonales, competencia emocional, autoconcepto, imagen corporal y autoestima como necesarios para el desarrollo personal, rechazo y prevención del acoso escolar, de discriminación o maltrato, promoción del bienestar, de la seguridad y de la protección de toda la comunidad educativa.
- d) Fomento de valores y actuaciones necesarias para la igualdad real y efectiva entre mujeres y hombres, reconocimiento de la contribución de ambos sexos al desarrollo y al conocimiento, análisis de las causas, situaciones y posibles soluciones a la desigualdad de sexo, respeto a la orientación e identidad sexual, rechazo del sexismo y de estereotipos de género, prevención de la violencia de género y rechazo a la explotación y abuso sexual.
- e) Fomento de los valores y principios de igualdad de oportunidades, accesibilidad universal y no discriminación, y prevención de la violencia contra personas con discapacidad.
- f) Fomento de la tolerancia y el reconocimiento de la diversidad, la convivencia intercultural, el conocimiento de la contribución de las diferentes culturas al desarrollo, el conocimiento de historia y cultura del pueblo gitano, educación para la cultura de paz, respeto a la libertad de conciencia, consideración a las víctimas del terrorismo, conocimiento de elementos fundamentales de la memoria democrática con hechos de la historia de Andalucía, y rechazo y prevención de la violencia (terrorismo, racismo, xenofobia, etc.).
- g) Desarrollo de habilidades básicas para comunicación interpersonal, capacidad de escucha activa, empatía, racionalidad y acuerdo a través del diálogo.

- Estos elementos transversales serán tratados en los siguientes temas y niveles.
 - El respeto al Estado de derecho y a los derechos y libertades fundamentales se trabaja en todas las áreas y materias de Ciencias Sociales de la ESO, muy especialmente en 3º ESO, así como en Historia del Mundo Contemporáneo de 1º de Bachillerato e Historia de España de 2º de Bachillerato.
 - En el desarrollo de los contenidos de historia en 1º, 2º y 4º de E. S. O. analizando las causas de los conflictos bélicos acaecidos en la historia y, especialmente, los que han tenido lugar en el mundo contemporáneo, que se abordan en 4º de E.S.O, especialmente en los Bloques 4, 6 y 8.
 - En Bachillerato, en la Historia del Mundo Contemporáneo de 1º y en la Historia de España de 2º.
 - En el análisis de las sociedades actuales en Geografía de 3º de E.S.O.
 - Estudio de la situación y el papel de la mujer a lo largo de la historia en CCSS de 1º, 2º, y 4º de ESO así como en Historia del Mundo Contemporáneo de 1º de Bachillerato e Historia de España e Historia del Arte de 2º de Bachillerato.
 - Estudio del papel de la mujer en distintas sociedades actuales, se trabaja en los temas de contenido geográfico de 1º, 2º y 3º de E.S.O. y en la Geografía de 2º de Bachillerato.
 - El conocimiento de la historia y cultura gitanas se produce en Patrimonio Cultural y Artístico de Andalucía de 1º de Bachillerato al trabajar el tema del Flamenco como patrimonio inmaterial de la humanidad y la aportación a él del pueblo gitano; asimismo se trabaja en Historia de España de 2º de Bachillerato al tratar de la persecución al pueblo gitano durante el siglo XVIII.
 - Todas las habilidades para la comunicación interpersonal, el diálogo, la empatía, la racionalidad... se trabajan en todas las asignaturas y niveles al promover debates en clase respetuosos con las opiniones ajenas, ordenados y con fundamento racional y objetivo de las exposiciones.

- Se tratarán con las siguientes estrategias y metodología.
 - Clasificar las causas según su origen –económicas, sociales, culturales, religiosas, étnicas, geopolíticas- para compararlas y percibir su permanencia o superación en distintos ámbitos espacio-temporales.
 - Estudiar las “soluciones” de tratados de paz y acuerdos, deduciendo su permanencia o viabilidad.
 - Estudiar conflictos entre grupos sociales: clases altas frente a clases bajas, concepto de raza dominante y raza dominada, relación de dominio hombres-mujeres, conflictos adultos-jóvenes-ancianos; conflictos entre instancias de poder: imperio-colonia, religión mayoritaria-doctrinas minoritarias, gobierno-oposición.
 - Comprender los mecanismos pacíficos esenciales en el funcionamiento de la sociedad democrática: reconocimiento de derechos y libertades, elecciones, instituciones representativas.
 - Generar actitudes de respeto hacia los demás a pesar de las diferencias, contraste pacífico de opiniones y consenso.
 - Trabajar esencialmente mediante el análisis y comentario de documentos escritos, audiovisuales, en especial donde se reflejen distintas visiones sobre asuntos conflictivos.
 - Fomentar debates entre el alumnado sobre asuntos que han generado conflictos en la historia o en la actualidad, incitándoles formular posturas de consenso.
 - Trabajar con documentos relativos al papel de la mujer en las sociedades históricas y actuales.
 - Realizar debates sobre la evolución de la forma de vida de las mujeres españolas en las tres últimas generaciones.
 - Investigar el papel de la mujer en los distintos sistemas de producción, sucedidos a lo largo de la historia o existentes en la actualidad.
 - Considerar la considerable desproporción entre la aportación decisiva de la mujer al sistema de producción económica y la escasa relevancia social; sobre todo de las mujeres trabajadoras.
 - Valorar negativamente la injusta marginación de las mujeres en la vida política, donde aparecen como elementos de intriga y “heroínas” de la tradición, religión o raza.
 - f) Estudiar los roles familiares de hombres y mujeres a través de la historia y en diferentes contextos socio-económicos actuales.
 - Visionar y comentar alguna película donde las mujeres son protagonistas de acontecimientos históricos.

2º) Educación para el uso seguro de las nuevas tecnologías.

Corresponde al elemento transversal h: utilización crítica y autocontrol en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación y los medios audiovisuales, prevención de riesgos por su uso inadecuado, su aportación a la enseñanza, al aprendizaje y al trabajo del alumnado, y procesos de transformación de la información en conocimiento.

Se trabaja en todos los niveles y materias mediante la realización de búsquedas y trabajos digitales siguiendo indicaciones dirigidas a conseguir fuentes fiables, información adecuada, objetiva y precisa y a promover su conversión en conocimiento útil.

3º) Educación vial y en protección civil.

Corresponde al elemento transversal i: promoción de valores y conductas de la convivencia vial, la prudencia y la prevención de los accidentes de tráfico. Asimismo temas de protección ante emergencias y catástrofes.

Algunos aspectos se pueden relacionar con el tema de los transportes en 3º de E.S.O. y en Geografía de España de 2º de Bachillerato.

Se puede tratar del tráfico en relación con los problemas de las ciudades en 2º de E.S.O. y en Geografía de España de 2º de Bachillerato.

Se puede tratar la prevención de catástrofes en 1º de ESO en el estudio de la estructura del Planeta y de cómo se producen los terremotos; en 3º de ESO, al tratar de la construcción de obras públicas respetando los cauces naturales, de la importancia de frenar el calentamiento global por las catástrofes climáticas que provoca, de los incendios en el medio natural, así como de la posibilidad de catástrofes por contaminación al estudiar las fuentes de energía y la industria.

Estrategias:

- Propiciar actitudes de respeto a los demás en el uso compartido del viario.
- Alentar al cumplimiento de las normas de la circulación.
- Alentar a respetar a los demás en el medio ambiente urbano evitando el uso ruidoso de los vehículos.
- Visionado de imágenes relativas a un mal uso del medio que puede derivar en catástrofe (incendio de bosques para plantar palma, eliminación inadecuada de residuos, especialmente los nucleares, inundaciones por el cambio climático debido al calentamiento por exceso de uso de carbón y petróleo y sus derivados...).
- Lectura de textos sobre fuga de gas peligroso de una industria y medidas a tomar.

4º) Educación para una vida saludable y un consumo responsable.

Corresponde al elemento transversal j: promoción de la actividad física, de hábitos saludables, uso responsable del tiempo libre, alimentación saludable y educación para el consumo y la salud laboral.

Algunos asuntos se pueden tratar en relación con los comportamientos demográficos en 3º de E.S.O. o Geografía de 2º de Bachillerato.

En Ciencias Sociales de 1º, 2º y 4º de E.S.O. se tratan los hábitos de salud, personales o sociales en distintas épocas históricas, referidos a la higiene, la alimentación, la vivienda.

El consumo saludable se puede tratar tanto en temas históricos, cuando se estudien los diversos modelos económico-sociales, en 1º, 2º y 4º de ESO, como en los de geografía humana y económica, en 3º de ESO, relativos a la clasificación de los bienes.

La salud laboral se tratará en 1º ESO al estudiar las sociedades esclavistas y, al estudiar, en la Edad Media, la diferente calidad de vida de los distintos estamentos por su actividad laboral; en 4º de ESO, al tratar de la esclavitud de los africanos llevados a América y, tanto en 4º de ESO como en Historia del Mundo Contemporáneo de 1º de Bachillerato, al estudiar las consecuencias sociales de la Revolución Industrial, las mejoras laborales y en la calidad de vida de los obreros a partir de las acciones del Movimiento obrero, así como el trabajo forzado como medio de exterminio de los judíos en la Alemania nazi.

Estrategias:

- Promover pautas de comportamiento saludable en todos los aspectos.

- Leer, analizar, comentar y debatir el contenido de textos históricos sobre estos asuntos.
- Cuantificar y valorar y comparar las necesidades y posibilidades de satisfacerlas de los humanos en las civilizaciones históricas y en los “mundos” actuales.
- Trabajar conceptos como abastecimiento, necesidad, excedente, opulencia, en distintos momentos históricos y ámbitos socio-económicos actuales.
- Aprender a discernir entre necesidades y bienes superfluos.
- Se puede practicar con la disponibilidad de bienes de distintos grupos sociales en diferentes momentos históricos y compararla con la de nuestro alumnado como representante de la clase media de un país desarrollado del siglo XXI.
- Inducir a hábitos de consumo saludable, equilibrado y respetuoso con el medio ambiente.

5º) Concienciación de los problemas de la globalización y ambientales.

Corresponde al elemento transversal I: toma de conciencia de problemas de todas las personas por la globalización, como son los de salud, pobreza, emigración, desigualdad entre personas, pueblos y naciones; principios básicos del funcionamiento del medio y repercusión de las actividades humanas sobre él, agotamiento de los recursos, superpoblación, contaminación o calentamiento de la Tierra, para fomentar la contribución a la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno y calidad de vida.

Se puede tratar tanto en temas históricos, cuando se estudien los diversos modelos económicos y sociales, en 1º, 2º y 4º de ESO, como en los de geografía humana y económica, en 3º de ESO, relativos al desarrollo y subdesarrollo, distribución de la riqueza y de la pobreza, explotación de los recursos o uso respetuoso del medio natural.

En 1º de ESO se trabaja en el bloque 1, “El Medio Físico”, para generar actitudes de respeto y favorables a la conservación del medio ambiente natural, al tratar la configuración de los espacios naturales, los elementos que los componen y las relaciones de equilibrio, así como referentes a su utilización por los grupos humanos.

En 2º de ESO, Bloque 2, se trata en relación con los problemas ambientales de las ciudades actuales: contaminación atmosférica, acústica, visual,... o con la eliminación de los residuos urbanos.

En 3º de ESO, se estudia al tratar: el aprovechamiento y futuro de los recursos naturales, la deslocalización y las condiciones laborales de los trabajadores de las áreas industriales emergentes, el desarrollo sostenible, la apuesta de Andalucía por el desarrollo sostenible y los espacios geográficos según actividad económica.

La Geografía de España de 2º de Bachillerato permite profundizar en lo ya tratado en la ESO pero, ahora, refiriéndonos a España y, así, reforzar actitudes de respeto y uso sostenible del medio ambiente en el entorno más próximo.

Estrategias:

- promover actitudes relativas al uso adecuado de los espacios públicos, parques, jardines,... reciclaje de basuras, utilización del transporte público o de la bicicleta.
- Considerar la dependencia de los grupos humanos respecto del medio natural que habitan.
- Analizar las consecuencias de la explotación económica del medio natural en las condiciones de riqueza y pobreza en el mundo actual.
- Comparar las actitudes de respeto hacia el medio ambiente en grupos humanos con distintos niveles de riqueza y desarrollo.

- Promover actitudes críticas respecto de diferentes formas abusivas de explotación y expropiación económica del medio natural y fomentar actitudes favorables al crecimiento sostenible y de defensa del equilibrio ecológico y ambiental.
- Análisis y comentario de los materiales del libro de texto, uso de documentos, escritos o audiovisuales sobre problemas ambientales, como degradación de espacios naturales, contaminación, incendios forestales ..., posterior debate sobre sus contenidos y elaboración de conclusiones a modo de compromisos.

6º) Educación para la actividad económica socialmente útil.

Corresponde al elemento transversal k: para la actuación económica, creación y desarrollo de empresas, aportación al crecimiento económico con desarrollo sostenible y utilidad social, formación de una conciencia ciudadana tributaria y anti-fraude, como formas de contribuir al sostenimiento de los servicios públicos con solidaridad, justicia, igualdad y responsabilidad social; fomento del emprendimiento, de la ética empresarial y de la igualdad de oportunidades.

La formación para la actividad económica socialmente útil, contribución solidaria, emprendimiento y desarrollo sostenible se puede estudiar en CCSS de 3º de ESO, al tratar de los sectores económicos, de la actividad empresarial, de los tipos de empresa (en la organización económica de los estados), de la producción respetuosa con el medio ambiente, con los empleados y con los clientes, de la digitalización y de la perspectiva de la robotización. También en 4º de ESO y en Historia del Mundo Contemporáneo de 1º de Bachillerato, al estudiar el desarrollo industrial y de los medios de financiación empresariales (banca, Bolsa) y las nuevas técnicas de venta y de organización del trabajo en las Revoluciones Industriales.

Metodología:

- dramatizaciones para representar cómo funcionan las sociedades por acciones, las industrias, la banca...
- debates sobre la ética empresarial en la actualidad económica mundial, sobre el futuro laboral de las próximas generaciones ante la robotización, sobre la solidaridad entre ciudadanos mediante el pago de impuestos.

IX. PLANES DE ACTUACIÓN ESPECÍFICOS PARA ALUMNADO CON MATERIAS PENDIENTES, REPETIDOR.

IX. 1. RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES: PROCEDIMIENTO

A continuación exponemos el plan de recuperación de aprendizajes no adquiridos de cursos anteriores tal como se le hará llegar a los alumnos con materias pendientes del curso pasado y a sus padres madres o tutores legales.

Para garantizar la información sobre este Plan de Recuperación a los alumnos y alumnas con alguna materia pendiente correspondiente a este Departamento, así como a sus padres, madres o tutores legales, se entregará a los alumnos, para ellos y para sus tutores legales, una hoja informativa donde se les pondrá en conocimiento de todo el plan de trabajo, al final de la cual, para comprobar que quedan informados, se incluirá un recibí que los tutores legales deberán firmar y devolver al profesor de la materia.

1º) PLAN DE RECUPERACIÓN DE CIENCIAS SOCIALES DE 1º DE ESO PARA ALUMNOS DE 2º DE ESO CON MATERIAS PENDIENTES

Para recuperar la asignatura de CCSS de 1º de ESO, el alumnado presentará las actividades trimestrales que se especifican a continuación correctamente realizadas.

- En caso de no hacerlo en las fechas establecidas o si no estuviesen completas o correctas, tendrá que presentarse a un examen extraordinario sobre toda la materia en la semana del 24 al 28 de mayo de 2021.
- a) Normas del plan de trabajo:
 - Leer con atención todos los apartados de cada unidad del Libro de Ciencias Sociales de 1º de ESO.
 - Realizar un resumen claro de cada apartado de cada unidad didáctica del Libro de Ciencias Sociales de 1º de ESO.
 - Realizar, a mano y con su propia letra, todas las actividades de la última página de cada unidad, titulada SÍNTESIS, copiando los enunciados.
 - Consultar las dudas con su profesor o profesora de Ciencias Sociales de 2º de ESO.
 - Cuidar el orden, la claridad y la limpieza de la presentación además de la corrección de las respuestas.
 - Entregar las tareas a su profesor o profesora de Ciencias Sociales de 2º de ESO, quien las corregirá.
- b) Fechas de presentación de las tareas y temas que corresponden a cada trimestre:
 - La primera tanda de tareas se entregará del 1 al 4 de diciembre de 2020 y será sobre los temas:
 - Unidad 1. El planeta Tierra.

- Unidad 2. El relieve de la Tierra.
- Unidad 3. La hidrosfera: agua dulce y agua salada.
- Unidad 4. El tiempo atmosférico.
- Unidad 5. Los climas de la Tierra.

- La segunda tanda de tareas se entregará del 8 al 12 de marzo de 2021 y será sobre los temas:
 - Unidad 6. Los paisajes de climas templados.
 - Unidad 7. Los paisajes de climas extremos.
 - Unidad 8. Los problemas ambientales.
 - Unidad 9. La Prehistoria.
 - Unidad 10. Las primeras civilizaciones: Mesopotamia y Egipto.
 - Unidad 11. Grecia, de polis a imperio.

- La tercera tanda de tareas se entregará del día 10 al 14 de mayo de 2021 y será sobre los temas:
 - Unidad 12. Colonizaciones y pueblos prerromanos.
 - Unidad 13. Roma, de la República al Imperio.
 - Unidad 14. El legado de la Antigüedad.
 - Unidad 15. La Hispania romana.

- c) Fecha del examen final (sólo para quienes suspendan las tareas): del 24 al 28 de mayo (se comunicará al alumnado oportunamente el día y la hora).

Cualquier cambio en la fecha de entrega que se produjese será comunicado a los padres o tutores legales mediante nota en la agenda del alumnado

Recibí:

El alumno/a _____ del curso _____ ha recibido las instrucciones para la recuperación de pendientes del área de Ciencias Sociales para el curso 20__/20__ y se las ha mostrado a sus padre, madre o tutores legales. Para dejar constancia de ello, el familiar o tutor legal correspondiente **firma estar enterado y conforme con el procedimiento de recuperación.**

En Sevilla, a ____ de _____ de 20__

Fdo:

Este recibí debe entregarse firmado al profesor o a la profesora de Ciencias Sociales de 2º ESO.

2º) PLAN DE RECUPERACIÓN DE CIENCIAS SOCIALES DE 2º DE ESO PARA ALUMNOS DE 3º DE ESO CON PENDIENTES

Advertencia previa: esta materia se cursará en español a pesar de que el alumnado afectado la cursó el año pasado en francés, ello se debe a que los profesores de 3º ESO que se hacen cargo de esta recuperación no están habilitados para dar clases en francés.

Para recuperar la asignatura de CCSS de 2º de ESO, el alumnado presentará las actividades

trimestrales que se especifican a continuación correctamente realizadas.

En caso de no hacerlo en las fechas establecidas o si no estuviesen completas o correctas, tendrá que presentarse a un examen extraordinario sobre toda la materia en la semana del 24 al 28 de mayo de 2021.

a) Normas del plan de trabajo:

- Leer con atención todos los apartados de cada unidad del Libro de Ciencias Sociales de 2º de ESO.
- Realizar un resumen claro de cada apartado de cada unidad didáctica del Libro de Ciencias Sociales de 2º de ESO.
- Realizar, a mano y con su propia letra, todas las actividades de la última página de cada unidad, titulada SÍNTESIS, copiando los enunciados.
- Consultar las dudas con su profesor o profesora de Ciencias Sociales de 3º de ESO.
- Cuidar el orden, la claridad y la limpieza de la presentación además de la corrección de las respuestas.
- Entregar las tareas a su profesor o profesora de Ciencias Sociales de 3º de ESO, quien las corregirá.

b) Fechas de presentación de las tareas y temas que corresponden a cada trimestre:

La primera tanda de tareas se entregará del día 1 al 4 de diciembre de 2020 y será sobre los temas:

Unidad 1. La fragmentación del Mundo Antiguo.

Unidad 2. Al-Ándalus.

Unidad 3. La Europa feudal.

Unidad 4. Origen de los reinos peninsulares, siglos VIII al XIII.

La segunda tanda de tareas se entregará del día 8 al 12 de marzo de 2021 y será sobre los temas:

Unidad 5. El renacer urbano de la Europa medieval.

Unidad 6. Los grandes reinos peninsulares: siglos XIII al XV.

Unidad 7. El inicio de la Edad Moderna.

Unidad 8. La época de los grandes descubrimientos geográficos.

Unidad 9. El auge del Imperio de los Austrias.

Unidad 10. Decadencia del Imperio de los Austrias.

Unidad 11. La Europa del siglo XVII.

La tercera tanda de tareas se entregará del día 10 al 14 de mayo de 2021 y será sobre los temas:

Unidad 12 La Población

Unidad 13. La población de España y de Andalucía.

Unidad 14. Las sociedades humanas y los fenómenos migratorios.

Unidad 15. Las ciudades y los procesos de urbanización.

c) Fecha del examen final (sólo para quienes suspendan las tareas): del 24 al 28 de mayo (se comunicará al alumnado oportunamente el día y la hora).

Recibí:

_____ (nombre del padre, madre o tutor legal), padre, madre o tutor

legal del alumno/a _____ del curso 3º ____, hago constar que hemos recibido la información sobre el Plan de Recuperación de la asignatura pendiente Ciencias Sociales de 2º de ESO para el curso 2020 /2021, que incluye las actividades a realizar, las fechas de entrega así como la obligatoriedad del examen global en caso de no entregar dichas actividades debidamente.

En Sevilla, a ____ de _____ de 2020

Fdo:.....

Este recibí debe entregarse firmado al profesor o a la profesora de Ciencias Sociales de 3º ESO.

3º) PLAN DE RECUPERACIÓN DE CIENCIAS SOCIALES-GEOGRAFÍA DE 3º DE ESO PARA ALUMNOS DE 4º DE ESO CON ESTA MATERIA NO SUPERADA

Para recuperar la asignatura de CCSS de 3º de ESO, el alumnado presentará las actividades trimestrales que se especifican a continuación correctamente realizadas.

En caso de no hacerlo en las fechas establecidas o si no estuviesen completas o correctas, tendrá que presentarse a un examen extraordinario sobre toda la materia en la semana del 24 al 28 de mayo de 2021.

a) Normas del plan de trabajo:

- Leer con atención todos los apartados de cada unidad del Libro de Ciencias Sociales de 3º de ESO.
- Realizar un resumen claro de cada apartado de cada unidad didáctica del Libro de Ciencias Sociales de 3º de ESO.
- Realizar, a mano y con su propia letra, todas las actividades de la última página de cada unidad, titulada SÍNTESIS, copiando los enunciados.
- Consultar las dudas con su profesor o profesora de Ciencias Sociales de 4º de ESO.
- Cuidar el orden, la claridad y la limpieza de la presentación además de la corrección de las respuestas.
- Entregar las tareas a su profesor o profesora de Ciencias Sociales de 4º de ESO, quien las corregirá.

b) Fechas de presentación de las tareas y temas que corresponden a cada trimestre:

La primera tanda de tareas se entregará del día 1 al 4 de diciembre de 2020 y será sobre los temas:

Unidad 1: El relieve, marco físico de las actividades humanas.

Unidad 3: La organización política de las sociedades.

Unidad 4: La organización económica de las sociedades.

Unidad 5: La agricultura, la ganadería, la pesca y la silvicultura.

Advertencia: no se trabajará sobre la unidad 2.

La segunda tanda de tareas se entregará del día 8 al 12 de marzo de 2021 y será sobre los temas:

Unidad 6: La minería, la energía y la construcción.

Unidad 7: La industria.

Unidad 8: Los servicios, la comunicación y la innovación.

Unidad 9: Los transportes y el turismo.

La tercera tanda de tareas se entregará del día 10 al 14 de mayo de 2021 y será sobre los temas:

Unidad 10: Las actividades comerciales y los flujos de intercambio.

Unidad 11: Naturaleza y sociedad: armonías, crisis e impactos.

Unidad 12: Retos, conflictos y desigualdad.

Unidad 13: Geografía económica de Andalucía.

c) Fecha del examen final (sólo para quienes suspendan las tareas): del 24 al 28 de mayo (se comunicará al alumnado oportunamente el día y hora).

Recibí

_____ (nombre del padre, madre o tutor legal), padre, madre o tutor legal del alumno/a _____ del curso 4º____, hago constar que hemos recibido la información sobre el Plan de Recuperación de la asignatura pendiente Ciencias Sociales de 3º de ESO para el curso 2020 /2021, que incluye las actividades a realizar, las fechas de entrega así como la obligatoriedad del examen global en caso de no entregar dichas actividades debidamente.

En Sevilla, a ____ de _____ de 2020

Fdo:.....

Este recibí debe entregarse firmado al profesor o a la profesora de Ciencias Sociales de 4º ESO.

4º) PLAN DE RECUPERACIÓN DE HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO DE 1º DE BACHILLERATO PARA EL ALUMNADO DE 2º DE BACHILLERATO CON PENDIENTES

Para recuperar Historia del Mundo Contemporáneo de 1º de Bachillerato, el alumnado realizará correctamente y presentará las actividades trimestrales que se especifican en los apartados a) y b) de estas instrucciones.

En caso de no hacerlo en las fechas establecidas o si no estuviesen completas o correctas, tendrá que presentarse a un examen trimestral sobre los mismos temas.

Si suspendiese las tareas o alguno de los exámenes trimestrales, deberá superar un examen final de la asignatura en fecha por acordar entre los días 4 y 7 de mayo de 2021, sobre la materia del trimestre no superado.

a) Normas del plan de trabajo:

- El alumnado presentará trimestralmente las siguientes actividades para todos y cada uno de los temas del libro Historia del Mundo Contemporáneo de 1º Bachillerato (Vicens Vives), realizadas a mano, en un cuaderno limpio, ordenado, completo y claro:
 - ESQUEMA claro y sintético del tema (preferiblemente, a base de cuadros sinópticos, con llaves).
 - Las actividades de la página titulada “SÍNTESIS” de cada tema.
 - Las actividades de la página titulada “APLICA LO APRENDIDO” de cada tema.

- Consultará las dudas a su profesor o profesora de Historia de España de 2º de Bachillerato.

b) Materia de cada trimestre y calendario de entrega de tareas y de exámenes.

PRIMERA ENTREGA: del 28 al 30 de octubre de 2020. Tareas de los siguientes temas.

Tema 1: La Europa del Antiguo Régimen.

Tema 2: La Nueva era Industrial.

Tema 3: Los movimientos Liberales y Nacionales (1789-1871).

El examen para quienes suspendiesen estas tareas será entre los días 16 y 19 de noviembre (se comunicará).

SEGUNDA ENTREGA: del 25 al 29 de enero de 2021. Tareas de los siguientes temas.

Tema 4: Los orígenes del movimiento obrero (1800-1914).

Tema 5: La dominación Europea del Mundo (1870-1914)

Tema 6: Las grandes potencias (1870-1914)

Tema 7: La Primera Guerra Mundial (1914-1918).

Tema 8: La Revolución Rusa y el nacimiento del Estado Soviético (1917-1927).

Tema 9: Prosperidad, crisis y depresión (1918-1939).

El examen para quienes suspendiesen estas tareas será entre los días 8 y 11 de febrero (se comunicará).

TERCERA ENTREGA: del 6 de abril al 8 de abril de 2021. Tareas de los siguientes temas.

Tema 10: Los regímenes totalitarios en la Europa de Entreguerras (1918-1939).

Tema 11: La Segunda Guerra Mundial (1939-1945).

Tema 12: Un mundo bipolar (1945-1991).

Tema 13: El fin de los imperios coloniales (1945-1991).

Tema 14: El bloque comunista (1947-1991).

Tema 15: El bloque capitalista (1945-1991).

Tema 16: El mundo actual.

El examen para quienes suspendiesen estas tareas será entre los días 12 y 15 de abril (se comunicará).

Recibí

_____(nombre del padre, madre o tutor legal), padre, madre o tutor legal del alumno/a _____ del curso 2º Bachillerato ____, hago constar que hemos recibido la información sobre el Plan de Recuperación de la asignatura pendiente Historia del Mundo Contemporáneo de 1º de Bachillerato para el curso 2020 /2021, que incluye las actividades a realizar, las fechas de entrega y de exámenes trimestrales y final.

En Sevilla, a ____ de _____ de 2020

Fdo:.....

Este recibí debe entregarse firmado al profesor o a la profesora de Historia de España de 2º de Bachillerato.

IX.2. PLAN DE ACTUACIÓN PARA ALUMNADO REPETIDOR

El “Plan específico para alumnado repetidor”, tanto de ESO como de Bachillerato, contemplará en cada caso las medidas de atención a la diversidad a adoptar durante el curso seleccionadas de la siguiente relación, según corresponda a cada alumno o alumna.

1) Medidas en relación al alumno o alumna y a su familia:

- Compromiso de colaboración de la familia con el Centro.
- Compromiso académico,
- Compromiso de convivencia,
- Establecimiento de entrevistas periódicas con el tutor o tutora.

2) Adaptaciones de espacios y tiempos:

- Aproximación de su puesto en el aula al profesor o profesora.
- Ubicación junto a compañero o compañera que le pueda ayudar en el trabajo.
- Conceder más tiempo para las actividades y pruebas escritas.
- Dedicar tiempos de atención individual.

3) Medidas curriculares:

- Refuerzo educativo,
- Contenidos mínimos,
- Adaptación curricular no significativa (por ejemplo: contenidos mínimos),
- Selección de material: - ordinario,
 - adaptado,
 - específico.

X. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Con las medidas de atención a la diversidad intentamos responder a las necesidades educativas concretas del alumnado y dirigirle a la consecución de los resultados de aprendizaje, sin discriminación que les impida alcanzar dichos objetivos y la titulación correspondiente.

Para ello, contemplamos las siguientes medidas de atención a la diversidad:

- Actividades previas para detectar lagunas de conocimientos que impidan la construcción de un aprendizaje significativo.
- Actividades de refuerzo, que permiten trabajar más sobre los contenidos tratados en cada una de las páginas con el objetivo de que aquellos alumnos que lo necesiten puedan practicar más para la perfecta comprensión.
- Actividades de ampliación diseñadas para aquellos alumnos que alcanzan los objetivos marcados y que por intereses, capacidad o motivación pueden alcanzar otros. Hemos de tener

en cuenta que los intereses y las motivaciones pueden ser parciales, es decir, que se refieran a aspectos concretos del currículo y no a todo el área.

Para aquellos alumnos que, a pesar de las medidas llevadas a cabo en cada unidad didáctica, no alcanzan los resultados de aprendizaje marcados, diseñaremos unas medidas de recuperación o refuerzo. Estas medidas estarán en función de los resultados del aprendizaje que el alumnado no ha alcanzado y enfocadas a resolver la causa de que no las alcance. Pueden ser actividades similares a las ya mandadas, lectura de textos seleccionados que le ayuden a entender conceptos básicos, visionado de material gráfico que les permita entender los contenidos mediante la imagen y, si se ve conveniente, la interacción con otros compañeros en las actividades de enseñanza-aprendizaje, pues, en el aula, suele haber alumnos motivados cuya interacción con los que no alcanzan los objetivos puede favorecer que los alcancen (se trataría de favorecer su trabajo conjunto siempre que las dificultades de uno coincidan con los puntos fuertes del otro).

Casos de necesidades educativas y de sobredotación detectados hasta el 30 de octubre de 2020

Se propone para aquellos alumnos que necesitan una adaptación curricular no significativa (ACNS) las siguientes medidas:

- **Contenidos:** el alumno trabajará los mismos contenidos con carácter general para su grupo.
- **Tipos de actividades y tareas:**
 1. Realizarán las actividades más sencillas
 2. Simplificación de pruebas escritas y orales
 3. Actividades más creativas

Recursos didácticos, agrupamientos y distribución de espacios:

1. Se procurará que ocupen las filas delanteras
2. Tendrán cerca un compañero para una posible ayuda
3. Fomentar la autoestima

Instrumentos de evaluación (adaptación en formato y tiempo): Si es necesario se les proporcionará más tiempo para realizar las pruebas escritas

Una vez que hemos realizado las pruebas iniciales y la consiguiente evaluación inicial de nuestro alumnado, el profesorado de las diversas materias de este Departamento advierte que serán necesarias inicialmente las siguientes medidas.

1.- D. Miguel Serrano:

- En FPB 2, en Comunicación y Sociedad, hay dos alumnos que requieren AC No Significativa que consistirá en simplificar sus exámenes, aunque los contenidos serán los mismos que para el resto de sus compañeros.

2.- D. Rafael Lasarte:

Los alumnos que están censados en Séneca con necesidades educativas son los siguientes:

ALUMNOS	MEDIDAS	CURSO
Álvarez de Toledo Lange, Gabriel	ACNS	4ºC
Fernández Ruíz, Esperanza	ACNS	
García Castillo, José Miguel	ACNS	
Orihuela Rocha, Juan Gabriel	ACNS	
Rivero Vargas, Sergio	ACNS	
García López, Anais	ACNS	4ºD
Tröscher Pavón, Julia Lucía	ACNS	

Por otro lado, después de las **evaluaciones iniciales** se ha detectado, que en 4º C y D, hay varios alumnos que proceden de PMAR. Estos alumnos no pueden seguir la clase de historia en francés debido a que no han tenido este idioma desde 1º de la ESO. En estos casos se procederá del siguiente modo:

- El contenido en francés lo tendrán más reducido que el resto de compañeros, limitándose a un sencillo vocabulario de cada unidad didáctica.

3.- Dª Reyes Marzal:

- Cuando se cubra su baja y se detecten los casos se aplicaran las medidas pertinentes.

Si, a lo largo del curso, se detectasen otros casos de necesidades educativas especiales o de sobredotación y se acordasen medidas de adaptación en las sesiones de equipo educativo, las aplicaríamos y las anexaríamos a esta Programación, tratándolo previamente en las reuniones del Departamento que fuesen necesarias, de modo que se registrarían en las correspondientes actas.

XI. LA PRUEBA DE NIVEL INICIAL

Sobre la evaluación inicial y la prueba de nivel inicial, este Departamento tiene consensuado lo siguiente en diversos acuerdos.

- 1º) Coordinarse las profesoras de un mismo nivel en la fecha de la prueba para que se haya dado más o menos la misma materia en todos los grupos, si no, los resultados no valdrían para compararlos.
- 2º) Que los elementos para conocer el nivel inicial del alumnado serán los siguientes.

- En CCSS de 1º ESO: una prueba con cuestiones muy generales de geografía física y de historia en español y con algo en francés.
- En CCSS de 2º de ESO: una prueba con cuestiones muy generales de geografía política a través de mapas y de historia, sondeando posibles conocimientos del nivel de 2º de ESO, en español y con algo en francés. Las preguntas serán muy generales (cronología, etapas...).
- En ámbito socio-lingüístico de PMAR de 3º ESO: una prueba consistente en unos mapas acompañados de preguntas relativas a los mismos.
- En CCSS de 3º de ESO: se tendrá en cuenta tanto una prueba específica de nivel como la observación del trabajo, actitud y rendimiento del alumnado en clase hasta el día de la evaluación inicial. La prueba constará de cuestiones sobre materia de 1º y 2º de ESO de Geografía y, otras, de materia nueva correspondiente a 3º ESO para sondear sus posibles conocimientos; se desarrollará en español.
- En CCSS de 4º de ESO: una prueba con cuestiones generales sobre historia contemporánea para sondear los conocimientos previos sobre la materia en español y con algo en francés.
- En Historia del Mundo Contemporáneo de 1º de Bachillerato habrá un tratamiento diferente para bilingües y no bilingües.

Para el alumnado que da la clase en español, se tomará como referencia para medir el nivel inicial del alumnado su desempeño en la realización de los ejercicios de comprensión de textos históricos sobre Historia del Mundo Contemporáneo en español que se le propongan más la observación de su actitud, esfuerzo, resultados, etc, en clase.

El alumnado que da las clases en francés no hará prueba, pues, siendo muy pocos, la observación en clase parece que será suficiente.

- En Patrimonio Cultural Andaluz de 1º de Bachillerato, no habrá prueba específica de nivel, la observación en el aula sobre el trabajo diario y su rendimiento será suficiente.
- En Geografía de España de 2º de Bachillerato, la prueba consistirá en un comentario o actividad del tema 1 (de mapas, etc.) y también se utilizarán los resultados de la observación en el aula.
- En Historia del Arte de 2º de Bachillerato, consistirá en una serie de imágenes, unas relacionadas con la materia que ya se ha dado y, otras, con materia de arte de cursos anteriores de la ESO, habrá preguntas sobre sus intereses en la materia y sus experiencias con el arte, todo ello para establecer el estado de conocimientos y competencias previas.
- En Historia de España de 2º de Bachillerato, no habrá prueba específica de nivel, la observación en el aula sobre el trabajo diario y su rendimiento será suficiente.
- En Formación Profesional Básica 2, no habrá prueba específica de nivel, la observación en el aula sobre el trabajo diario y su rendimiento serán suficientes.

XII. LECTURA

XII.1. LIBROS MANUALES PARA USO DEL ALUMNADO

El Departamento, ya el curso pasado, implantó los siguientes libros de texto para ESO:

- 1º, 2º y 3º ESO, los libros correspondientes a CCSS de la Editorial Vicens Vives.
- Para 4º ESO el libro de texto de CCSS-Historia de la Editorial Santillana, proyecto Saber Hacer.
 - * En los temas que se imparten en francés en los niveles de la ESO no habrá libro manual pues se utilizan fichas preparadas por los distintos profesores que tienen a su cargo los grupos plurilingües.
- Para PMAR de 3º ESO, Ámbito lingüístico y social, manual de la Editorial Editex.

Con respecto a Bachillerato se recomiendan libros de texto sólo en ciertas materias:

- en 1º Bachillerato, manual de *Historia del Mundo Contemporáneo* de la Editorial Anaya.
- Para Geografía de 2º Bachillerato, manual de la Editorial Anaya.
- En Patrimonio de 1º de Bachillerato no habrá manual pues se usará bibliografía especializada de la Biblioteca del Centro, material digital consultado por Internet, como páginas de la Consejería de Cultura o de las instituciones culturales y artísticas más destacadas o de la Red Educa de la Junta de Andalucía, y apuntes del profesor.
- En Historia de España de 2º de Bachillerato, los profesores podrán recomendar el libro correspondiente de la editorial Vicens Vives o elaborar sus propios temas y proporcionárselos a los alumnos.
- En Historia del Arte de 2º de Bachillerato no se recomienda ningún manual concreto aunque el profesor podrá recomendarlo o elaborar sus propios temas y proporcionárselos a los alumnos.
- En 1º y 2º de Bachibac tampoco hay libro recomendado pues se usarán apuntes del profesor.

Respecto a la asignatura de Comunicación y Sociedad de FPB 2 se usará el manual correspondiente de la Editorial Mc Graw Hill.

XII.2. LIBROS DE LECTURA, OTRAS LECTURAS Y TIEMPO ESPECÍFICO DE LECTURA

1º) Libros de lectura y otras lecturas.

Cada profesor o profesora decidirá, según el nivel de cada grupo, mandar la lectura de un libro a aquellos de sus alumnos que puedan o necesiten hacer más actividades o profundizar más en la materia.

- En 1º de ESO, mantendremos *Cuentos y leyendas del Antiguo Egipto*, de la editorial Anaya (autora: Bigitte Evano) como libro de lectura recomendada, su lectura será voluntaria para quienes deseen ampliar.
- En 2º de ESO, se recomienda *Marco Polo. La ruta de las maravillas*, de la editorial Vicens Vives (autores Yue Hain-Jun y Juan Manuel Soldevilla) como libro de lectura voluntaria para quienes deseen ampliar.

- En 3º de ESO, se recomienda *La vuelta al mundo en ochenta días*, de Julio Verne como libro de lectura voluntaria para quienes deseen ampliar, que puede usarse para ir trazando la ruta en un mapa por el alumnado implicado u otras actividades.
- En 4º de ESO se seguirá con *Historia de dos ciudades*, de Dickens, en la adaptación juvenil que venimos usando en los últimos años, para trabajar con él en clase como una actividad de ampliación para días que el profesorado lo considere oportuno (por ejemplo, al final del trimestre).
- En 1º de Bachillerato se hace la lecturas del libro por turnos en el aula.
En cuanto a libro de Lectura concreto impuesto por el profesorado, no lo habrá, dado que en el manual de la asignatura hay muchos textos interesantes con los que se trabaja diariamente en el aula ya sea para usarlos como fuentes de información, ya para hacer comentarios de textos.
- En 2º de Bachillerato se hace la lectura del libro por turnos en el aula en los grupos que usan el manual recomendado; en el grupo de 2º Bachillerato que trabaja con presentaciones en el aula (2ºB) y material de elaboración propia que proporciona la profesora a su alumnado por correo electrónico, la lectura es del contenido de las presentaciones y de los materiales. En todos los grupos de 2º de Bachillerato, los materiales, ya sean el libro manual, los de elaboración propia o las presentaciones, incluyen textos, para usarlos en el aula como fuentes, para hacer tareas de búsqueda en función de su contenido y para hacer comentarios de texto histórico.
En cuanto a libro de lectura concreto impuesto por el profesorado, no lo habrá en 2º, dada la carga tan grande de trabajo que implica este curso para el alumnado y dado que se trabaja con los textos antes dichos en el aula.

2º) Tiempo específico de lectura

Se dedicará un tiempo específico e lectura en todas las clases en todos los niveles: el alumnado será alentado a traer al aula un libro de su elección y leerlo durante los primeros diez minutos aproximadamente (el profesorado supervisará la elección).

XIII. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

El Departamento de Geografía e Historia tiene planificadas ciertas actividades, que expondremos enseguida, pero nuestra Programación de Actividades Extraescolares tiene que tener un carácter abierto para permitir realizar visitas a exposiciones de interés, eventos temporales que se realicen en la ciudad de Sevilla o su entorno próximo, u otras actividades que se conozcan a lo largo del curso y que ahora no se pueden programar por desconocimiento.

Todas las actividades extraescolares programadas tendrán una finalidad didáctico-pedagógica como complemento o profundización de aspectos tratados en el aula. Asimismo se procurará que dichas visitas, debido a las excepcionales circunstancias del curso 2020/2021, se hagan con grupos de un

número reducido de alumnos ante las dificultades de realizar las mismas con un número elevado de participantes.

En concreto las actividades programadas son las siguientes.

- **Visita a Valencina de la Concepción** para visitar la **zona museística** de la Casa de la Cultura **sobre los pueblos de las Edades del Cobre y del Bronce** que habitaron en la zona, así como **los dólmenes**. Si fuera posible, se contrataría la participación del alumnado en **ciertos talleres**, siempre que su precio, unido al del autobús que habrá que contratar, no haga prohibitiva la visita para ningún miembro del alumnado. Se hará en el **segundo trimestre**.
- **Visita a Itálica** durante el **segundo trimestre**.
- **Visita al Alcázar, Catedral y Giralda, para los alumnos de Historia del Arte**, para el **segundo trimestre**.
- **Visita al Museo Arqueológico de Sevilla (sin determinar fechas)**.
- **Visita al Museo de Bellas Artes de Sevilla (sin determinar fechas)**.

XIV. ACTIVIDADES INTERDISCIPLINARES

El departamento de Geografía e Historia pretende llevar a cabo las siguientes actividades en colaboración con otros departamentos:

- actividad para 1º de Bachillerato en torno al tema “Origen del capitalismo. La I Revolución Industrial” con el departamento de Economía para las materias de Historia del Mundo Contemporáneo y Economía de 1º ;
- actividad de CCSS de 1º, 2º y 4º ESO así como de Historia del Arte de 2º Bachillerato con el departamento de Plástica para elaborar trabajos artísticos de los diversos estilos históricos y, luego, exponerlos para que sean útiles al resto de la comunidad educativa.

XV. AUTOEVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO DE LA PROGRAMACIÓN

El *Decreto de 14 de junio de 2016 de la Junta de Andalucía*, en su artículo 14, punto 3, establece:

“en aplicación del carácter formativo de la evaluación y desde su consideración como instrumento para la mejora, el profesorado evaluará tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente, para lo que establecerá indicadores de logro en las programaciones didácticas”.

En su cumplimiento, este Departamento revisará su práctica docente por dos medios a modo de indicadores de logro:

1ª) análisis trimestralmente del cumplimiento de la Programación en reuniones de Departamento, de lo que quedará registro en las correspondientes actas;

2ª) al final del curso, este Departamento recogerá en una Memoria de Departamento el grado de cumplimiento de la Programación y otros conceptos relacionados con la autoevaluación y, en su caso, se recogerán las propuestas de mejora que se acuerden.

XVI. ADAPTACION DE LA PROGRAMACIÓN ANTE SITUACIÓN DERIVADA DEL COVID

Debido a la situación excepcional del curso 2020/2021 este departamento ha adaptado la metodología y las herramientas disponibles, para poder seguir con nuestra labor docente a en caso de que se pueda ver alterada por las consecuencias derivadas del COVID. Dichas adecuaciones se han realizado teniendo la premisa fundamental de no perjudicar a los alumnos ante la previsión de **confinamientos totales o parciales (siempre hablamos de grupos completos, puesto que las otras situaciones ya han sido establecidas desde inicio de curso).**

1. ADECUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE AL MODO NO PRESENCIAL:

Se facilitará al alumnado un listado e instrucciones para continuar con el estudio, al tiempo que se supervisará su realización, mediante uno o varios de los siguientes medios telemáticos:

- ✉ El **correo electrónico** corporativo, facilitado por el centro (@iestriana.com).
- 📞 La herramienta **Meet**, de Google suite, para la tutorización semanal de videollamadas online.
- 💻 Las plataformas **Moodle**, de nuestra página Web, o **Classroom**, de Google suite.
- 📱 La aplicación **iSéneca** y **Séneca Web**.
- ☎ Comunicación **telefónica** y/o **postal**, puntualmente y con aquellas familias cuyo alumnado tenga especiales dificultades o requiera una información directa.

2. ADECUACIÓN DE LOS OBJETIVOS, CONTENIDOS Y METODOLOGÍA A LAS CLASES NO PRESENCIALES:

A pesar de la excepcionalidad de las circunstancias, **los objetivos del curso planificados en esta programación seguirán siendo nuestra referencia**, puesto que el calendario escolar sigue manteniéndose a día de hoy con su consiguiente actividad lectiva y presencial o semipresencial (según decidió el claustro docente). No obstante, a la hora de seleccionar los contenidos a trabajar con el alumnado, se tendrá en cuenta la situación para rebajar la profundidad de los mismos en los casos que lo requieran. Así pues, **se procurará seguir abarcando todos los contenidos mínimos del curso** para cada etapa y nivel, de tal modo que no se pierda la oportunidad de garantizar la adquisición del currículo íntegro.

En cuanto a la metodología, se priorizan las tareas de trabajo diario en casa con los **libros de texto o materiales elaborados por el profesorado**, de los que ya dispone el alumnado. También tendrá un mayor peso en el aprendizaje la **confección del cuaderno o portfolio** en el caso de la primera etapa de ESO (1º y 2º), y la elaboración de **trabajos de síntesis o dossier** de actividades para la segunda etapa de ESO (3º y 4º) y el Bachillerato (1º y 2º). Además, se recurrirá para las materias de ANL con una parte bilingüe en **francés**, al envío de **videos de YouTube** o trabajo mediante las **fichas y cuadernillos específicos**, para garantizar el contacto y la práctica del idioma del alumnado.

3. ASPECTOS REFERENTES AL SEGUIMIENTO NO PRESENCIAL DE LOS APRENDIZAJES Y LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO

De manera general, **la materia dada de manera telemática irá encaminada principalmente a completar y reforzar el aprendizaje de los contenidos del presente curso**. Para la evaluación se tendrá en cuenta especialmente, la evolución del alumnado, su rendimiento y aprovechamiento durante los meses presenciales sobre el periodo no presencial.

Para el alumnado con **materias pendientes** de cursos anteriores, se podrá **flexibilizar el calendario de entrega de tareas o realización de pruebas**, de tal modo que la situación no interfiera en la posibilidad de superar esas materias.

El **calendario** en el caso de **exámenes finales y recuperaciones** de final de curso será fijado y **seguirá vigente de manera provisional**, a la espera de nuevas instrucciones que regulen el momento de volver al centro y opciones de realización de dichas pruebas. En ausencia de dichas pruebas se podrán hacer **pruebas escritas de seguimiento** mediante documentos de Google Forms u otras herramientas, así como **pruebas orales** en Google Meet, si bien no tendrán el mismo peso que las pruebas objetivas presenciales.

3.1. Evaluación no presencial en 1º y 2º de ESO

Para la primera etapa de ESO (1º y 2º) se valorará con prioridad la evolución del alumnado durante las clases presenciales, no siendo lo anterior óbice para tener en cuenta el nuevo aprendizaje que se desarrolle durante la evaluación en periodo no presencial. Para el aprendizaje no presencial se revisarán las **tareas realizadas en el cuaderno del alumnado**, así como los **trabajos o actividades** de revisión o finales que se encomienden.

3.2. Evaluación no presencial en 3º y 4º de ESO y en 1º y 2º de Bachillerato

Para las etapas de segundo ciclo de ESO (3º y 4º) y los Bachilleratos (1º y 2º), con mayor autonomía de aprendizaje, se tendrá en cuenta, además, durante el periodo no presencial **los mismos criterios de evaluación**, ponderados en la programación del curso vigente, que serán valorados **a través de los siguientes instrumentos e ítems de observación**:

- La realización y correcta recepción de las tareas y actividades encomendadas (50%)
- La realización y correcta recepción de los trabajos encomendados, dentro de los plazos de entrega acordados (35%)
- La participación activa en las tutorizaciones online, estudio diario e interés del alumnado en la corrección de actividades (15%)

En todos los casos se velará por el principio de igualdad en el acceso a la educación, teniendo en cuenta las dificultades específicas que se detecten en el alumnado con circunstancias de vulnerabilidad, que incidan en su día a día a la hora de mantener la actividad en modo no presencial. Para ello se informará al **Departamento de Orientación**, así como a la **Jefatura de Estudios** del centro, de modo que se pueda dar respuesta concreta a cada caso.

4. INSTRUCCIONES PARA LA ENTREGA TELEMÁTICA DE LAS TAREAS Y TRABAJOS

Todos los trabajos elaborados por el alumnado **se podrán entregar mecanografiados**, siempre y cuando garanticen su **autoría y autenticidad**.

Para los trabajos realizados a mano, deberán presentar una caligrafía cuidada y claramente legible, pero teniendo en cuenta que, en el caso de **cuadernillos, cuadernos o trabajos elaborados a mano**, se procederá para su envío del siguiente modo:

- un único archivo con todas las páginas trabajadas previamente escaneadas**

-en formato .pdf, en correcto orden y con claridad de imagen (con ayuda de alguna herramienta de escaneo del tipo **CamScanner**)

-indicando en el nombre del archivo el título de la tarea, nombre del alumno/a abreviado y curso.

XVII. REVISIÓN DE ESTA PROGRAMACIÓN

Excepcionalmente, en el momento en que se estime necesario por cualquiera de los profesores del Departamento, se podrá revisar en la reunión semanal y aprobar dicha modificación, este sería el caso de tener que emprender alguna adaptación curricular nueva.

Con carácter ordinario, al acabar cada una de las evaluaciones analizaremos los resultados escolares y el grado de cumplimiento de la secuenciación establecida en la Programación si se considera necesario.

Esta Programación Didáctica fue aprobada en la reunión del Departamento celebrada el 28 de octubre de 2020.

El Jefe de Departamento

Miguel Serrano Gonzalvo