

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL DEPARTAMENTO DE
LATÍN Y GRIEGO

IES TRIANA

I.ÍNDICE	2
II. INTRODUCCIÓN	4
1. MATERIAS ASIGNADAS AL DEPARTAMENTO.	
2. MIEMBROS DEL MISMO. COORDINACIÓN.	
3. MARCO JURÍDICO.	
4. CONTEXTO DEL CENTRO.	
III. ESO: LATÍN 4	6
1. OBJETIVOS	6
1.1 PRINCIPIOS GENERALES Y OBJETIVOS DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA	
1.2 FINALIDAD Y OBJETIVOS DE LA MATERIA LATÍN EN LA ENSEÑANZA SECUNDARIA OBLIGATORIA.	
2. COMPETENCIAS CLAVE.	8
3. CONTENIDOS	10
3.1 BLOQUES DE CONTENIDOS.	
3.2 SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS. TEMPORALIZACIÓN.	
3.3 RELACIÓN DE LOS BLOQUES DE CONTENIDOS Y LAS UNIDADES DIDÁCTICAS.	
4. METODOLOGÍA	25
4.1 ORIENTACIONES GENERALES	
4.2 ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE. MÉTODOS Y TÉCNICAS DE ENSEÑANZA.	
4.3 TIPOS DE ACTIVIDADES: DE INICIO Y MOTIVACIÓN; DE DESARROLLO; DE APRENDIZAJE; DE SÍNTESIS; DE REFUERZO; DE PROFUNDIZACIÓN; DE EVALUACIÓN.	
5. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS	27
6. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD. ACTIVIDADES DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN	28
7. ELEMENTOS TRANSVERSALES	29
8. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES	30
9. EVALUACIÓN	30
9.1 CRITERIOS DE EVALUACIÓN, COMPETENCIAS CLAVE Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE.	
9.2 INSTRUMENTOS DE LA EVALUACIÓN.	
9.3 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.	
10. AUTOEVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO DE LA PROGRAMACIÓN	37
11. ACTIVIDADES EN LAS QUE EL ALUMNADO DEBERÁ LEER, ESCRIBIR Y EXPRESARSE DE FORMA ORAL.	40
12. CONTENIDOS DE CULTURA ANDALUZA	43
IV. BACHILLERATO: LATÍN I Y II	44
1. OBJETIVOS	44
1.1 PRINCIPIOS GENERALES Y OBJETIVOS DEL BACHILLERATO.	
1.2 FINALIDAD Y OBJETIVOS DE LA MATERIA LATÍN EN EL BACHILLERATO.	
2. COMPETENCIAS CLAVE	46
3. CONTENIDOS	47
3.1 CONOCIMIENTOS.	
3.2 SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS. TEMPORALIZACIÓN.	
4. METODOLOGÍA	58
4.1 ORIENTACIONES GENERALES	
4.2 ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE. MÉTODOS Y TÉCNICAS DE ENSEÑANZA.	
4.3 TIPOS DE ACTIVIDADES: DE INICIO Y MOTIVACIÓN; DE DESARROLLO; DE APRENDIZAJE; DE SÍNTESIS; DE REFUERZO; DE PROFUNDIZACIÓN; DE EVALUACIÓN.	
5. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS	63

6. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	63
7. ELEMENTOS TRANSVERSALES	64
8 ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES	68
9. EVALUACIÓN	68
9.1 CRITERIOS DE EVALUACIÓN, COMPETENCIAS CLAVE Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE.	
9.2 INSTRUMENTOS DE LA EVALUACIÓN.	
9.3 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.	
10. AUTOEVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO DE LA PROGRAMACIÓN	79
11. ACTIVIDADES DE ANIMACIÓN A LA LECTURA. ACTIVIDADES QUE COMPORTAN LA EXPRESIÓN ORAL. REALIZACIÓN DE TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN	79
12. CONTENIDOS DE CULTURA ANDALUZA	80
V. BACHILLERATO: GRIEGO	82
1. OBJETIVOS	82
1.1 PRINCIPIOS GENERALES Y OBJETIVOS DEL BACHILLERATO.	
1.2 FINALIDAD Y OBJETIVOS DE LA MATERIA GRIEGO EN EL BACHILLERATO.	
2. COMPETENCIAS CLAVE	84
3. CONTENIDOS	85
3.1 CONOCIMIENTOS.	
3.2 SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS. TEMPORALIZACIÓN.	
4. METODOLOGÍA	95
4.1 ORIENTACIONES GENERALES	
4.2 ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE. MÉTODOS Y TÉCNICAS DE ENSEÑANZA.	
4.3 TIPOS DE ACTIVIDADES: DE INICIO Y MOTIVACIÓN; DE DESARROLLO; DE APRENDIZAJE; DE SÍNTESIS; DE REFUERZO; DE PROFUNDIZACIÓN; DE EVALUACIÓN.	
5. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS	95
6. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	95
7. ELEMENTOS TRANSVERSALES	96
8 ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES	96
9. EVALUACIÓN	96
9.1 CRITERIOS DE EVALUACIÓN, COMPETENCIAS CLAVE Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE.	
9.2 INSTRUMENTOS DE LA EVALUACIÓN.	
9.3 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.	
10. AUTOEVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO DE LA PROGRAMACIÓN	108
11. ACTIVIDADES DE ANIMACIÓN A LA LECTURA. ACTIVIDADES QUE COMPORTAN LA EXPRESIÓN ORAL. REALIZACIÓN DE TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN	108
12. CONTENIDOS DE CULTURA ANDALUZA	109

II. INTRODUCCIÓN

1. MATERIAS ASIGNADAS AL DEPARTAMENTO.

Las materias y grupos asignados al Departamento para el curso 2020-21 son los siguientes:

Latín 4	4º de ESO	4º ESO A - 4º ESO C
Latín 4	4º de ESO	4º ESO B - 4º ESO C
Latín I	1º de Bachillerato	1º B
Griego I	1º de Bachillerato	1º B
Latín II	2º de Bachillerato	2º B
Griego II	2º de Bachillerato	2º B

2. MIEMBROS DEL MISMO. COORDINACIÓN.

La única integrante del Departamento es M^ª Jesús Carrión Romero, aunque por exceso de horas en el presente curso Dña. Raquel Olveira Iglesias, profesora del Departamento de Lengua Española, pero licenciada y profesora de Lenguas Clásicas, se encargará de Latín I de 1º de Bachillerato y Dña. Leocadia del Robledo Cano Fernández, asimismo profesora del Departamento de Lengua Española y licenciada en Lenguas Clásicas, se encargará de uno de los grupos de 4º. La coordinación entre los distintos niveles (de cara al curso siguiente) en Griego está asegurada por tratarse de la misma profesora. En cuanto a Latín, aunque no disponemos de reunión de Departamento, la comunicación y coordinación entre las profesoras en la misma materia (Latín 4) o materias próximas (por objetivos, contenidos y sistema de trabajo) es continua desde principios de curso: pruebas iniciales, programación de la asignatura, programación de actividades extraescolares, temporalización de los contenidos de Latín I y Griego I de modo que una asignatura apoye a la otra, trabajos interdisciplinarios (en el caso de Latín I y Griego I se trata de los mismos alumnos).

3. MARCO JURÍDICO.

En cuanto a la legislación que se aplica:

- Ley orgánica 8/2013, de 10 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE).
- Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los I.E.S. en Andalucía.
- Instrucciones de 24 de julio de 2013, de la Dirección General de Innovación educativa y Formación de profesorado, sobre el tratamiento de la lectura para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística de los centros educativos públicos que imparten educación infantil, primaria y secundaria.

- Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación secundaria obligatoria y del bachillerato.
- Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la Educación Primaria, la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato.
- Decreto 111/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación de la E.S.O. en Andalucía.
- Orden del 14 de julio de 2016, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la E.S.O. en la Comunidad Autónoma Andaluza se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.

4. CONTEXTO DEL CENTRO

El IES Triana, un centro escolar integrado en la red pública de centros de enseñanza secundaria de la Junta de Andalucía, se encuentra situado en la calle San Jacinto, en el barrio de Triana del que toma su nombre. Desde su inauguración, en el curso 1986-1987, ocupa un edificio de nueva construcción en la calle San Jacinto, levantado en el solar de lo que antes fue la fábrica de cerámica de Manuel Ramos Rejano.

En cuanto a las características físicas del mismo, nos remitimos a lo recogido en el Plan de Centro.

El alumnado que cursa estudios en el centro procede mayoritariamente de su área de influencia (el distrito escolar Triana-Los Remedios). En concreto, la mayoría del alumnado que ingresa en 1º de ESO procede de los dos CEIPs adscritos al centro, el CEIP José M^a del Campo y CEIP San Jacinto, con una adscripción del 100% y del 50% respectivamente.

La procedencia del alumnado de bachillerato es más diversa, al incorporarse a este nivel muchos alumnos procedentes de la enseñanza privada, sin conciertos educativos para la enseñanza postobligatoria. La mayoría de este alumnado procede de la zona de escolarización del centro o de áreas colindantes. Es relevante que un grupo de alumnos de Bachillerato ingresa en el centro para cursar Bachibac.

Es destacable que una proporción significativa (en torno a un 10%) del alumnado es de procedencia extranjera. Hay que remarcar que la convivencia, en general, es muy buena.

En cuanto al nivel socioeconómico y cultural del que procede nuestro alumnado, los datos proporcionados por la AGAEVE con los resultados de las Pruebas de Evaluación de Diagnóstico (PED), referidos al curso 2011/2012, proporcionan información sobre el Índice Socioeconómico y Cultural (ICS) de las familias del alumnado participante en dichas pruebas (en este caso alumnos de 2º de ESO) y pueden servir de referencia para ilustrar la tipología del alumnado del centro teniendo en cuenta dichos factores (nivel socioeconómico y nivel cultural de sus familias), que tienen una influencia muy importante en los rendimientos escolares. Según se recoge en el Plan de Centro, puede obtenerse un ISC de centro calculando la media aritmética del ISC asignado a todo el alumnado de ese centro cuyas familias completaron el correspondiente Cuestionario de Contexto. El de nuestro centro puede considerarse alto, una circunstancia a tener en cuenta la contextualización del currículo y para la para valoración de los rendimientos escolares.

En cuanto a la oferta educativa, desde un principio ha sido de secundaria obligatoria y postobligatoria (inicialmente B.U.P. y C.O.U.; actualmente E.S.O. y Bachillerato). Esa oferta educativa fue ampliándose, en los años 90, con la incorporación de Programas de Garantía Social y de Cualificación Profesional, hoy extinguidos), y en la actualidad con estudios de Formación Profesional Básica y de Formación Profesional de Grado Superior la familia profesional de Informática. Así, la oferta educativa vigente incluye E.S.O.,

Bachillerato de Ciencias y de Humanidades y Ciencias Sociales, la titulación de Formación Profesional Básica de “Informática y Comunicaciones” y el Ciclo Formativo de Grado Superior “Administración de Sistemas Informáticos en Red”

Dicha oferta se ha enriquecido con la implantación de diversos Programas Educativos, especialmente relacionados con el uso de las nuevas tecnologías (somos centro TIC desde el curso 1994/1995) y la enseñanza y aprendizaje de lenguas extranjeras. Así, en el curso 1998/1999 comenzó a funcionar una línea bilingüe de francés, y en el curso 2009/2010 se añadió una línea bilingüe de Inglés, convirtiéndose el IES Triana en uno de los primeros centros plurilingües de enseñanza secundaria de Andalucía.

El funcionamiento del centro se configura en torno a una plantilla estable de profesorado y personal de administración y servicios.

III. LATÍN 4º DE ESO

1. OBJETIVOS.

1.1 PRINCIPIOS GENERALES Y OBJETIVOS DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

Según el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, la Educación Secundaria Obligatoria tiene como finalidad:

- Lograr que todos adquieran los elementos básicos de la cultura: humanísticos, artísticos, científicos y tecnológicos.
- Desarrollar y consolidar hábitos de estudio y de trabajo.
- Preparar para la incorporación a estudios posteriores y para su inserción laboral.
- Formar a todos para el ejercicio de sus derechos y obligaciones en la vida como ciudadanos.

En cuanto a los objetivos dispone lo siguiente:

- Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática (CSC).
- Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal (CAA).
- Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres (CSC).
- Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos (CSC).

-Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación (CD).

-Concebir el conocimiento científico como un saber integrado que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

-Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades (CSIEP).

-Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura (CCL).

-Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada (CCL).

-Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural (CCEC).

-Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora (CSC).

-Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación (CCEC).

1.2 FINALIDAD Y OBJETIVOS DE LA MATERIA LATÍN EN LA ENSEÑANZA SECUNDARIA OBLIGATORIA.

Según el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, la materia Latín en la etapa de ESO tiene como principal finalidad introducir al alumnado en el conocimiento de los aspectos esenciales de la lengua y la cultura latina, haciendo hincapié al mismo tiempo en el papel que estas desempeñan en tanto que origen y fundamento de las lenguas romances y de la cultura occidental.

Por otra parte, en la Orden de 14 de julio, se establece que Latín de cuarto de ESO es una materia determinante de cara a futuros estudios especializados, en la que el alumnado podrá adquirir nociones básicas de la lengua latina y su civilización. Tiene como objetivo preferente el trabajo con textos latinos de contenido variado, de los que emanará la formación de una base mínima de contenidos gramaticales y culturales, gracias a los cuales el alumnado entenderá, de un lado, el funcionamiento de una lengua flexiva como la latina, y, de otro, conocerá a grandes rasgos los hitos culturales, históricos, artísticos y de civilización de los antiguos romanos, sin olvidar la proyección que estos factores de romanización supusieron para la Bética romana y los usos, costumbres y patrimonio de la Andalucía actual.

Además, Latín no es materia aislada de su entorno, sino que mantiene evidente relación con departamentos que trabajan en su propio ámbito dentro del área socio-lingüística.

En cuanto a Objetivos, la materia Latín de cuarto de ESO tiene como finalidad fundamental la adquisición de las siguientes capacidades:

1. Adquirir elementos básicos de conocimiento de la morfología y la sintaxis latina que posibiliten la comprensión de textos latinos sencillos (CCL). Se trabaja en todas las unidades didácticas del curso
2. Desarrollar una mínima fluidez lectora, capacidad auditiva, y si se dan las condiciones favorables, la expresión oral en latín entre el alumnado, para asumir estructuras y léxico de la lengua latina, de manera que la traducción a la lengua propia se realice de un modo adecuado (CCL). Se trabaja en todas las unidades didácticas del curso
3. Manejar un léxico mínimo, adquirido en contexto, y reconocer, tanto en la propia lengua como en las extranjeras estudiadas por el alumnado, elementos léxicos procedentes de la lengua latina (CCL). Se trabaja en todas las unidades didácticas del curso
4. Reconocer los elementos formales y las estructuras lingüísticas de las lenguas romances de Europa, a través de su comparación con el latín, modelo de lengua flexiva (CCL). Se trabaja en todas las unidades didácticas del curso
5. Conocer las principales aportaciones socio-culturales del mundo romano en diferentes ámbitos, así como las principales etapas de su historia (CEC). Unidades didácticas 1, 3, 4, 5, 6, 8, 9 y 10
6. Reconocer las huellas de Roma en Andalucía a través de sus principales manifestaciones tanto arqueológicas como culturales (CEC). Unidad 4.

2. COMPETENCIAS CLAVE.

El Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, señala que “en línea con la Recomendación 2006/962/CE del Parlamento Europeo y del Consejo, de 18 de diciembre de 2006, sobre las competencias clave para el aprendizaje permanente, este real decreto se basa en la potenciación del aprendizaje por competencias, integradas en los elementos curriculares para propiciar una renovación en la práctica docente y en el proceso de enseñanza y aprendizaje”. Se define, además, la competencia como “una combinación de habilidades prácticas, conocimientos, motivación, valores éticos, actitudes, emociones, y otros componentes sociales y de comportamiento que se movilizan conjuntamente para lograr una acción eficaz”. Suponen, pues, un conocimiento en la práctica adquirido a través de la participación activa en prácticas sociales que, como tales, se pueden desarrollar tanto en el contexto educativo formal, a través del currículo, como en los contextos educativos no formales e informales.

Se trata de un «saber hacer» que se aplica a una diversidad de contextos académicos, sociales y profesionales. Para que la aplicación a distintos contextos sea posible resulta indispensable una comprensión del conocimiento presente en las competencias, y la vinculación de éste con las habilidades prácticas o destrezas que las integran.

Se adopta la denominación de las competencias clave definidas por la Unión Europea. Se considera que «las competencias clave son aquellas que todas las personas precisan para su realización y desarrollo personal, así como para la ciudadanía activa, la inclusión social y el empleo». Se identifican siete competencias clave esenciales para el bienestar de las sociedades europeas, el crecimiento económico y la innovación, y se describen los conocimientos, las capacidades y las actitudes esenciales vinculadas a cada una de ellas. Son las siguientes:

- a) Comunicación lingüística.

- b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- c) Competencia digital.
- d) Aprender a aprender.
- e) Competencias sociales y cívicas.
- f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- g) Conciencia y expresiones culturales.

La materia Latín contribuye, entre otras, al progreso y mejora de las siguientes competencias clave: comunicación lingüística (CCL), dado que supone el aprendizaje inicial de una lengua y la apertura a un mundo nuevo que la sustenta; conciencia y expresiones culturales (CEC), al tratar en un apartado específico el conocimiento, valoración y apreciación de la cultura romana; social y cívica (CSC), a través del análisis de los principales códigos de conducta y cambios de la sociedad romana y su proyección en las sociedades contemporáneas y, en particular, en la andaluza; digital (CD), situando como uno de los objetivos la integración de las TIC en el aula de latín y aprender a aprender (CAA), desde una perspectiva metodológica que propicie la puesta en marcha por parte del alumnado de una serie de estrategias que le permitan desenvolverse en un trabajo cada vez más autónomo, bajo la atenta guía del docente.

En primer lugar y en mayor medida la materia Latín contribuye de modo directo a la adquisición de la competencia en comunicación lingüística. A partir de todos sus contenidos se contribuye a la lectura comprensiva de textos diversos y a la expresión oral y escrita como punto de partida para cualquier aprendizaje. El conocimiento de la estructura de la lengua latina hace posible una comprensión profunda de la gramática funcional de las lenguas europeas de origen romance y de otras que comparten con el latín el carácter flexivo, o han recibido una aportación léxica importante de la lengua latina. La interpretación de los elementos morfosintácticos y de vocabulario, así como la práctica de la traducción y de la retroversión, suponen la adquisición de la habilidad para recoger y procesar la información dada y utilizarla apropiadamente.

El conocimiento de los procedimientos para la formación de las palabras y los fenómenos de evolución fonética colabora eficazmente a la ampliación del vocabulario básico y potencia la habilidad para utilizar el lenguaje como instrumento de comunicación.

El conocimiento de las etimologías grecolatinas proporciona la comprensión e incorporación de un vocabulario culto y explica el vocabulario específico de términos científicos y técnicos.

A partir del conocimiento de la historia y evolución de la lengua latina se fomenta el ser consciente de la variabilidad de las lenguas a través del tiempo y de los diferentes ámbitos geográficos y sociales, así como de la comunicación intercultural que su contacto supone. Ese conocimiento fomenta igualmente el interés y el respeto por todas las lenguas, incluyendo las antiguas y las minoritarias, y el rechazo de los estereotipos basados en diferencias culturales y lingüísticas.

La contribución de la materia a la competencia en conciencia y expresiones culturales se logra mediante el conocimiento del importante patrimonio arqueológico y artístico romano en nuestro país y en Europa, que potencia el aprecio y disfrute del arte como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, a la vez que fomenta el interés por la conservación de ese patrimonio. Asimismo, proporciona referencias para hacer una valoración crítica de creaciones artísticas posteriores inspiradas en la cultura y la

mitología grecolatinas, o de los mensajes difundidos por los medios de comunicación que, en muchos casos, toman su base icónica del repertorio clásico. A su vez, con el conocimiento del mundo clásico y su pervivencia se favorece la interpretación de la literatura posterior, en la que perduran temas, arquetipos, mitos y tópicos, a la vez que se desarrolla el interés por la lectura, la valoración del carácter estético de los textos y el amor por la literatura.

La contribución a las competencias sociales y cívicas se establece desde el conocimiento de las instituciones y el modo de vida de los romanos como referente histórico de organización social, participación de los ciudadanos en la vida pública y delimitación de los derechos y deberes de los individuos y de las colectividades, en el ámbito y el entorno de una Europa diversa, unida en el pasado por la lengua latina. Se fomenta así en el alumnado una actitud de valoración positiva de la participación ciudadana, la negociación y la aplicación de normas iguales para todos como instrumentos válidos en la resolución de conflictos.

Desde esta materia se contribuye a la competencia digital en la medida en que se utilizan las tecnologías de la información y la comunicación como un instrumento para obtener información y como una herramienta para la comunicación del conocimiento adquirido.

El estudio de la lengua latina contribuye a la competencia en aprender a aprender, porque se fomenta la disposición y el desarrollo de la habilidad para organizar el aprendizaje, incrementar la autonomía, disciplina y reflexión, ejercitar la recuperación de datos mediante la memorización y situar el proceso formativo en un contexto de rigor lógico.

La materia contribuye a la competencia en sentido de iniciativa y espíritu emprendedor al utilizar procedimientos que exigen planificar, evaluar distintas posibilidades y tomar decisiones: gestión de la asignatura por parte del alumno, elección de los temas de los trabajos a realizar, elección de su diseño y estructura.

3. CONTENIDOS.

3.1 Bloques de contenidos.

El Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre establece siete bloques de contenidos:

BLOQUE 1: EL LATÍN, ORIGEN DE LAS LENGUAS ROMANCE.

Marco geográfico de la lengua. El indoeuropeo.

Las lenguas de España: lenguas romances y no romances.

Pervivencia de elementos lingüísticos latinos.

Identificación de lexemas, y afijos latinos usados en la propia lengua.

BLOQUE 2. SISTEMA DE LENGUA LATINA: ELEMENTOS BÁSICOS

Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura.

Orígenes del alfabeto latino. La pronunciación.

BLOQUE 3. MORFOLOGÍA

Formantes de las palabras.

Tipos de palabras: variables e invariables.

Concepto de declinación: las declinaciones.

Flexión de sustantivos, adjetivos y verbos.

Los verbos: formas personales, infinitivo de presente activo y participio de perfecto.

BLOQUE 4. SINTAXIS

Los casos latinos. La concordancia.

Los elementos de la oración.

La oración simple: oraciones atributivas y predicativas.

Las oraciones coordinadas.

Las oraciones de infinitivo concertado. Usos del participio.

BLOQUE 5. ROMA: HISTORIA, CULTURA Y CIVILIZACIÓN

Períodos de la historia de Roma. Organización política y social de Roma.

Vida cotidiana. La familia romana.

Mitología y religión.

Arte romano.

Obras públicas y urbanismo.

BLOQUE 6. TEXTOS

Iniciación a las técnicas de traducción y retroversión.

Análisis morfológico y sintáctico.

Lectura comprensiva de textos traducidos.

BLOQUE 7. LÉXICO

Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos.

Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances.

Palabras patrimoniales y cultismos.

3.2 Secuenciación de los contenidos y temporalización.

En cada una de las unidades que se van desarrollar se conjugarán, en mayor o menor medida, los contenidos de cada uno de los seis bloques reseñados más arriba. Como el tratamiento de cada uno de ellos es diferente (requieren ejercicios de muy variado tipo, tienen distinto nivel de complejidad), pensamos que esto posibilitará dar dinamismo y aprovechar mejor la clase.

UNIDAD1 : La lengua latina.

-El latín, una lengua indoeuropea.

- Conocimiento del origen de la lengua latina.

- La historia de la lengua latina.

- Conocimiento de las principales fases de la historia de la lengua latina.

- La historia de la escritura.

- Conocimiento de los distintos tipos de escritura

- El alfabeto latino.

- Conocimiento del alfabeto latino, su pronunciación y sus principales normas fonéticas.

- La acentuación.

- Conocimiento de las normas de acentuación de la lengua latina.

- Los números romanos.

- Conocimiento y uso de los números romanos.

- La formación del léxico en las lenguas romances: palabras patrimoniales, cultismos y dobles.

Composición y derivación y latinismos.

- Conocimiento del concepto de evolución en las lenguas, de los conceptos de palabra patrimonial, cultismo y semicultismo, de composición y derivación y del concepto de latinismo.

UNIDAD 2: Roma, la ciudad eterna.

- La ciudad de Roma.

- Ubicación geográfica e histórica de Roma en Italia.

- Conocimiento de la leyenda de su fundación.
- Las clases de palabras: variables e invariables.
 - Distinción de las palabras variables e invariables. Identificación de las partes que componen una palabra. Reconocimiento de las categorías gramaticales que afectan a nombres latinos.
- El caso.
 - Reconocimiento de los casos latinos.
- La declinación
 - Identificación de las cinco declinaciones latinas.
- La primera declinación.
 - Identificación y enunciado de las palabras de la 1.^a declinación.
- La formación de las palabras: Estudio de la evolución fonética del latín: pérdida de *-m* final y apócope de *-e* final.
 - Conocimiento y aplicación al léxico latino de las reglas estudiadas.
- La formación de las palabras: Principales prefijos de origen latino.
 - Identificación en el léxico de la propia lengua y conocimiento del significado que aportan los prefijos de origen latino estudiados.
- Latinismos de uso frecuente.
 - Definición y empleo correcto en la propia lengua de los latinismos estudiados.
- La traducción.
 - Traducción correcta (directa e inversa) de oraciones sencillas.

UNIDAD 3: La historia de Roma.

- La historia de Roma.
 - Reconocimiento del marco histórico de Roma y de sus principales períodos.
- La segunda declinación.
 - Identificación de las palabras de la segunda declinación, de sus desinencias y de sus funciones en la oración. Enunciado de palabras de la segunda declinación.
- Los adjetivos. Los adjetivos 2-1-2.

- Identificación de los adjetivos 2-1-2 latinos, de su morfología y de sus funciones en la oración. Enunciado de adjetivos 2-1-2.

- La formación de las palabras: Estudio de la evolución fonética del latín. Reglas -u final átona y s- inicial ante consonante.

- Conocimiento y aplicación al léxico latino de las reglas estudiadas.

- La formación de las palabras: Sufijos de origen latino.

- Identificación en el léxico de la propia lengua y conocimiento del significado que aportan los sufijos de origen latino estudiados.

- Latinismos de uso frecuente.

- Definición y empleo correcto en la propia lengua de los latinismos estudiados.

- La traducción.

- Aplicación correcta de los conocimientos morfológicos en la traducción directa e inversa de oraciones sencillas, con especial interés en la concordancia.

UNIDAD 4: Hispania, una provincia romana.

- La Hispania romana.

- Reconocimiento de los principales aspectos de la romanización de Hispania: la conquista, la organización política, social y económica resultante.

- La riqueza y los monumentos de la Hispania romana.

- Reconocimiento de los principales aspectos de la romanización de Hispania: su huella artística.

- El verbo latino.

- Identificación de las conjugaciones latinas a través de su enunciado.

- El presente de indicativo.

- Identificación de la morfología del presente de indicativo activo, el tema de presente, las desinencias personales y su uso.

- Las preposiciones. El complemento circunstancial de lugar.

- Reconocimiento de las principales preposiciones de lugar (dirección, situación y procedencia), sus significados y su empleo.

- La formación de las palabras: Estudio de la evolución fonética de los diptongos latinos *au*, *ae* y *oe* y oclusivas sordas latinas intervocálicas.
 - Conocimiento y aplicación al léxico latino de las reglas estudiadas.
- La formación de las palabras: lexemas de origen latino.
 - Identificación en el léxico de la propia lengua y conocimiento del significado que aportan los principales lexemas de origen latino estudiados.
- Latinismos de uso frecuente.
 - Definición y empleo correcto en la propia lengua de los latinismos estudiados.
- La traducción.
 - Aplicación de los conocimientos morfológicos en la traducción directa e inversa, con especial interés en la morfología y sintaxis verbal y en las preposiciones

UNIDAD 5: Las clases sociales.

- Las clases sociales romanas.
 - Conocimiento de la organización social de Roma, sus clases sociales y sus principales características.
- La tercera declinación: los temas en consonante.
 - Identificación de las palabras de la tercera declinación temas en consonante, de sus desinencias y de sus funciones en la oración.
- El imperfecto de indicativo activo.
 - Identificación de la morfología del imperfecto de indicativo activo y su uso.
- La oración compuesta. Las oraciones coordinadas copulativas y adversativas.
 - Distinción de los tipos de oraciones y reconocimiento de las principales oraciones coordinadas y sus nexos.
- La formación de las palabras: La evolución fonética. Consonantes geminadas y grupos *-ll-* y *-nn-*.
 - Conocimiento y aplicación al léxico latino de las reglas estudiadas.
- La formación de las palabras: prefijos de origen griego.

- Identificación en el léxico de la propia lengua y conocimiento del significado que aportan los prefijos de origen griego estudiados.
- Latinismos de uso frecuente.
 - Definición y empleo correcto en la propia lengua de los latinismos estudiados.
- La traducción.
 - Aplicación correcta de los conocimientos morfológicos en la traducción directa e inversa de oraciones sencillas.

UNIDAD 6: La organización política.

- Las instituciones políticas.
 - Conocimiento de las principales magistraturas romanas, del senado y las asambleas como base de la organización política de Roma.
- La tercera declinación: los temas en -i
 - Identificación de las palabras temas en -i de la 3.ª declinación.
- Los adjetivos de la tercera declinación.
 - Identificación de los adjetivos de la tercera declinación latinos, de su morfología y de sus funciones en la oración. Enunciado de adjetivos.
- El futuro imperfecto activo.
 - Identificación de la morfología del futuro imperfecto activo y su uso.
- Vocabulario: Sustantivos de la tercera declinación.
 - Definición y clasificación del léxico de sustantivos de la 3.ª declinación estudiado en la unidad e identificación de su relación con términos de la propia lengua, de lenguas romances o del inglés.
- La formación de las palabras: Estudio de la evolución fonética del latín. Oclusivas sonoras intervocálicas y grupos -ns- y -gn-.
 - Conocimiento y aplicación al léxico latino de las reglas estudiadas.
- La formación de las palabras: Sufijos de origen griego.
 - Identificación y conocimiento en el léxico de la propia lengua del significado que aportan los sufijos de origen griego estudiados.
- Latinismos de uso frecuente.
 - Definición y empleo correcto en la propia lengua de los latinismos estudiados.

- La traducción.
 - Aplicación correcta de los conocimientos morfológicos y sintácticos en la traducción directa e inversa de oraciones sencillas.

UNIDAD 7: El verbo. El tema de perfecto. El pretérito perfecto de indicativo.

- El verbo. El tema de perfecto.
 - Conocimiento del enunciado del verbo latino e identificación de los temas de presente y perfecto en él.
- El pretérito perfecto de indicativo .
 - Identificación de la morfología del pretérito perfecto de indicativo activo y su uso.
- La formación de las palabras: Estudio de la evolución fonética del latín: o breve tónica latina y e breve tónica latina.
 - Conocimiento y aplicación al léxico latino de las reglas estudiadas.
- La formación de las palabras: lexemas de origen latino.
 - Identificación y conocimiento del significado de los lexemas de origen latino en el léxico de la propia lengua.
- Estudio de latinismos de uso frecuente.
 - Definición y empleo correcto en la propia lengua de los latinismos estudiados.
- La traducción.
 - Aplicación correcta de los conocimientos morfológicos en la traducción directa e inversa de oraciones sencillas, con especial interés en la morfología y sintaxis verbal y de las preposiciones de lugar.

UNIDAD 8: La religión, del animismo al sincretismo religioso.

- La religión en Roma.
 - Conocimiento de las características de la religión romana, sus cultos y divinidades.
- Las palabras latinas: Sustantivos, adjetivos y verbos latinos de frecuencia.
 - Identificación, definición y clasificación del léxico latino de frecuencia estudiado en la unidad e identificación de su relación semántica o léxica con términos de la propia lengua, de lenguas romances o del inglés.

- La historia de las palabras: Estudio de la evolución fonética del latín. Vocales átonas postónicas y f-inicial latina ante vocal.
 - Conocimiento y aplicación al léxico latino de las reglas estudiadas.
- La forma de las palabras: El vocabulario de la ciencia y de la técnica: la naturaleza, la materia y la forma.
 - Identificación en el léxico de la propia lengua y conocimiento del significado que aportan los principales lexemas estudiados.
- Estudio de latinismos de uso frecuente.
 - Definición y empleo correcto en la propia lengua de los latinismos estudiados.
- La traducción.
 - Aplicación correcta de los conocimientos morfológicos en la traducción directa e inversa de oraciones sencillas.

UNIDAD 9: La familia y la educación. Un buen pedagogo.

- La familia y la educación.
 - Identificación de los principales tipos de matrimonio romano y sus características, de la infancia y educación de los niños y jóvenes romanos. Comparación con el matrimonio y la educación en la sociedad moderna.
- La formación de las palabras: Estudio de la evolución fonética del latín. Grupos iniciales latinos *cl-*, *fl-*, *pl-* y grupo intermedio *-ct-*.
 - Conocimiento y aplicación al léxico latino de las reglas estudiadas.
- La formación de las palabras: El vocabulario de la ciencia y de la técnica: el cuerpo humano y los números.
 - Identificación en el léxico de la propia lengua y conocimiento del significado que aportan los principales lexemas estudiados.
- Latinismos de uso frecuente.
 - Definición y empleo correcto en la propia lengua de los latinismos estudiados.
- La traducción.
 - Aplicación correcta de los conocimientos morfológicos y sintácticos en la traducción.

UNIDAD 10: El ocio y el tiempo libre. Espectáculos para el pueblo.

- El ocio y espectáculos.

- Conocimiento de las principales manifestaciones de ocio en la sociedad romana y comparación de las mismas con las manifestaciones de ocio actuales.
- Las funciones sintácticas de los casos.
 - Identificación de los valores principales de los casos y aplicación de los mismos en su traducción.
- Vocabulario: Sustantivos y verbos latinos de frecuencia.
 - Definición y clasificación del léxico latino de frecuencia estudiado e identificación de su relación con términos de la propia lengua, de lenguas romances o del inglés.
- La formación de las palabras: Estudio de la evolución fonética del latín. Grupos latinos *-cul-* y *-li-*.
 - Conocimiento y aplicación al léxico latino de las reglas estudiadas.
- La forma de las palabras: El vocabulario de la ciencia y de la técnica: la sociedad, percepción y la psicología.
 - Identificación en el léxico de la propia lengua y conocimiento del significado que aportan los principales lexemas estudiados.
- Latinismos de uso frecuente.
 - Definición y empleo correcto en la propia lengua de los latinismos estudiados.
- La traducción.
 - Aplicación correcta de los conocimientos morfológicos y sintácticos en la traducción directa e inversa de oraciones sencillas, con especial interés en las funciones de los casos.

En las diez unidades que se han expuesto no están todos los contenidos que aparecen en el libro de texto. Debido a que en el presente curso tenemos la modalidad semipresencial de los alumnos y que contamos con la mitad de horas de clase, hemos procedido a prescindir de, aproximadamente, un tercio de los contenidos que consideramos menos relevantes o que pueden desarrollarse sin dificultad el curso siguiente. En cualquier caso, los contenidos seleccionados responden fielmente a los descritos en el Bloque de contenidos. Hemos prescindido de lo siguiente:

UNIDAD 7:

- El ejército romano.
 - Conocimiento de la organización del ejército romano en cuanto a su composición, graduación, reglamento, retribuciones y estrategia.
- Sustantivos de la cuarta y quinta declinación.
 - Definición y clasificación de sustantivos de la 4.^a y 5.^a declinación estudiados e identificación de su relación con términos de la propia lengua, de lenguas romances o del inglés.

UNIDAD 8:

- Los pronombres personales.
 - Identificación de los pronombres personales (forma, significado y funciones).
- Los pronombres demostrativos.
 - Identificación de los pronombres demostrativos (forma, significado y funciones).

El pluscuamperfecto y futuro perfecto de indicativo.

- Identificación de la morfología del pluscuamperfecto y futuro perfecto de indicativo activo y su uso.

UNIDAD 9:

- Los numerales. Los cardinales uno, dos y tres. Los ordinales
 - Conocimiento de la morfología de los cardinales *unus -a -um, duo duas duo y tres tria y de los ordinales*.
- El modo verbal: el subjuntivo. Las formas y valores del subjuntivo.
 - Conocimiento de la formación del presente, imperfecto, perfecto y pluscuamperfecto de subjuntivo latinos.
 - Identificación de los valores del subjuntivo y aplicación de los mismos en su traducción.

UNIDAD 10:

- Las formas nominales del verbo: el infinitivo.
 - Reconocimiento de la morfología del infinitivo presente y perfecto activos y de sus funciones y aplicación correcta en la traducción de textos.
- Las formas nominales del verbo: el participio.
 - Reconocimiento de la morfología del participio de perfecto pasivo y de sus funciones y aplicación correcta en la traducción de textos.

A pesar de que contamos con la mitad de horas de clase y sólo hemos reducido un tercio de los contenidos, consideramos que al tratarse de grupos reducidos (sólo está en clase la mitad de los alumnos) podremos desarrollarlos de manera más rápida. De este modo, la distribución por trimestres quedaría así: las tres primeras unidades en el primer trimestre, tres en la última semana del primero y el segundo y las cuatro últimas en el tercero.

En el primer y segundo trimestre, para el estudio de cada unidad, se prevé un periodo de unas tres semanas (cinco-seis sesiones de clase), así que cada una de ellas correspondería a un mes de clase

aproximadamente, si tenemos en cuenta los días de examen, fiestas y otras circunstancias. En el tercer trimestre a cada unidad se dedicarían cuatro sesiones de clase.

3.3 RELACIÓN DE BLOQUES DE CONTENIDOS Y UNIDADES DIDÁCTICAS.

A continuación, establecemos la concreción de los bloques de contenidos en las unidades didácticas:

Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances.	Unidades Didácticas
1.1. Marco geográfico de la lengua.	UD.2 La ubicación de Roma. Pág. 28-29.
1.2. El indoeuropeo.	UD.1 El indoeuropeo. Pág. 10-11.
1.3. Las lenguas de España: lenguas romances y no romances.	UD.1 La evolución del latín vulgar. El nacimiento de las lenguas romances. Pág. 13
1.4. Pervivencia de elementos lingüísticos latinos.	UD.1 Los latinismos. Pág. 21. UD.2 Latinismos. Pág. 39. UD.3 Latinismos. Pág. 57. UD.4 Latinismos. Pág. 77. UD.5 Latinismos. Pág. 95. UD.6 Latinismos. Pág. 110. UD.7 Latinismos. Pág. 128 UD.8 Latinismos. Pág. 148. UD.9 Latinismos. Pág. 169. UD.10 El origen de las palabras. Pág. 187. Latinismos. Pág. 189.

<p>1.5. Identificación de lexemas y afijos latinos usados en la propia lengua.</p>	<p>UD.1 Derivación y composición. Pág. 20</p> <p>UD.2 La creación de nuevos términos. Pág. 38.</p> <p>UD.3 La creación de nuevos términos. Pág. 56.</p> <p>UD.4 La creación de nuevos términos. Pág. 76.</p> <p>UD.5 La creación de nuevos términos. Pág. 94.</p> <p>UD.6 La creación de nuevos términos. Pág. 110.</p> <p>UD.7 La creación de nuevos términos. Pág.128.</p> <p>UD.8 La creación de nuevos términos. Pág. 147.</p> <p>UD.9 El origen de las palabras. Pág.167. La creación de nuevos términos. Pág.168.</p> <p>UD.10 La creación de nuevos términos. Pág. 188.</p>
<p>Bloque 2. Sistema de lengua latina: elementos básicos.</p>	<p>Unidades Didácticas</p>
<p>2.1. Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura.</p>	<p>UD.1 Los sistemas de escritura. Pág. 14.</p>
<p>2.2. Orígenes del alfabeto latino.</p>	<p>UD.1 La historia del alfabeto. Pág. 15.</p>
<p>2.3. La pronunciación.</p>	<p>UD.1 El alfabeto latino. Pág. 16-17. La acentuación. Pág. 18.</p>
<p>Bloque 3. Morfología.</p>	<p>Evidencias en las Unidades Didácticas</p>
<p>3.1. Formantes de las palabras.</p>	<p>UD.2 Estructura de las palabras variables. Pág. 30-31.</p>
<p>3.2. Tipos de palabras: variables e invariables.</p>	<p>UD.2 Palabras variables e invariables. Pág. 30</p>
<p>3.3. Concepto de declinación: las declinaciones.</p>	<p>UD.2 La declinación. Pág. 33.</p>
<p>3.4. Flexión de sustantivos, adjetivos y verbos.</p>	<p>UD.2 La primera declinación. Pág. 36.</p> <p>UD.3 La segunda declinación. Pág. 51-52. Los adjetivos. Pág. 54-55.</p> <p>UD.4 El verbo latino. Pág. 70-71. El presente de indicativo. Pág. 73-74.</p> <p>UD.5 La tercera declinación: los temas en consonante. Pág. 87-89 El imperfecto de indicativo. Pág. 90-91.</p> <p>UD.6 La 3.ª declinación: los temas en -i. Pág. 104. Adjetivos de la 3.ª declinación. Pág. 106. El futuro imperfecto de indicativo. Pág. 108.</p> <p>UD.7 El verbo: el tema de perfecto. Pág. 125. El pretérito perfecto de indicativo. Pág. 127.</p>

3.5. Las formas personales y no personales del verbo.	UD.10 Las formas nominales del verbo: el infinitivo. Pág. 180-181. Las formas nominales del verbo: el participio. Pág. 182.
Bloque 4. Sintaxis	Unidades Didácticas
4.1. Los casos latinos.	UD.2 Los casos en latín. Pág. 33 UD.10 Las funciones sintácticas de los casos. Pág. 184-185.
4.2. La concordancia.	UD.3 Pautas para traducir. Pág. 58.
4.3. Los elementos de la oración.	UD.4 El complemento circunstancial. Pág. 75.
4.4. La oración simple: oraciones atributivas y predicativas.	UD.4 <i>El verbo sum tiene tres significados...</i> Pág. 74
4.5. Las oraciones compuestas.	UD.5 La oración compuesta. Pág. 92-93.
Bloque 5. Roma, historia, cultura, arte y civilización	Unidades Didácticas
5.1. Periodos de la historia de Roma.	UD.3 La historia de Roma. Pág. 48-50 UD.4 La Hispania romana. Pág. 66-67 La riqueza y los monumentos de la Hispania romana. Pág. 68-69.
5.2. Organización política y social de Roma.	UD.5 Las clases sociales romanas. Pág. 84-86. UD.6 Las instituciones políticas. Pág. 102-103. UD.9 La familia y la educación. Pág. 156-157.
5.3. Mitología y religión.	UD.8 La religión en Roma. Pág. 136-139
5.4. Arte romano.	UD.3 y 4 Material complementario de la web del profesor.
5.5. Obras públicas y urbanismo.	UD.2 La "ciudad eterna". Pág. 29. UD.10 Ilustración: Maqueta con la estructura del Coliseo de Roma. Pág. 176. Ilustración: Estructura de un circo romano. Pág. 176. Trabaja con la imagen. Termas de Caracalla. Pág. 178.
Bloque 6. Textos	Unidades Didácticas
1. Iniciación a las técnicas de traducción y retroversión.	UD.2 Aprende a traducir. Pág. 40-41. UD.3 Aprende a traducir. Pág. 58. UD.4 <i>Comprende el texto y tradúcelo</i> . Actividades 1-3. Pág. 79. UD.5 En <i>Comprende, piensa, investiga...</i> Actividades 8 y 9 Pág. 91. UD.6 En <i>Comprende, piensa, investiga...</i> Actividades 6 y 7. Pág. 109. UD.9 En <i>Comprende, piensa, investiga...</i> Actividades 10 y 11. Pág. 165. UD.10 En <i>Comprende, piensa, investiga...</i> Actividades 10 y 11. Pág. 183. En <i>Comprende, piensa, investiga...</i> Actividades 10 y 11. Pág. 185.

<p>.2. Análisis morfológico y sintáctico.</p>	<p>UD.2 Aplica las pautas y traduce Pág. 41. UD.3 Aplica las pautas y traduce. Pág. 58. UD.4 En <i>Comprende, piensa, investiga...</i> Actividades 6-7. Pág. 75 UD.5 En <i>Comprende, piensa, investiga...</i> Actividades 8 y 9 Pág. 91. UD.6 En <i>Comprende, piensa, investiga...</i> Actividades 6 y 7. Pág. 109. UD.7 En <i>Comprende el texto y tradúcelo: Horacio Cocles, un héroe romano.</i> Pág. 131. UD.8 En <i>Comprende el texto y tradúcelo: Los dioses romanos.</i> Pág. 151. UD.9 Comprende, piensa, investiga...Actividades 10 y 11. Pág. 165. UD.10 En <i>Comprende, piensa, investiga...</i> Actividades 10 y 11. Pág. 183. En <i>Comprende, piensa, investiga...</i> Actividades 10 y 11. Pág. 185.</p>
<p>6.3. Lectura comprensiva de textos traducidos.</p>	<p>UD.1 En <i>Taller de los romanos</i>, texto: <i>Los inventores del alfabeto.</i> Pág. 22 En <i>Taller de los romanos</i>, texto: <i>Júpiter revela a Venus el futuro de Roma.</i> Pág. 23. UD.2 En <i>Taller de los romanos</i>, texto: <i>Un lugar privilegiado.</i> Pág. 42 UD.3 En <i>Taller de los romanos</i>, texto: <i>Las conquistas de Augusto.</i> Pág. 60. UD.4 En <i>Taller de los romanos</i>, texto: <i>Las provincias de Hispania.</i> Pág. 78. UD.5 En <i>Taller de los romanos</i>, texto: <i>Esclavos, pero seres humanos.</i> Pág. 96. UD.6 En <i>Taller de los romanos</i>, texto: <i>Una campaña electoral.</i> Pág. 112. UD.7 En <i>Taller de los romanos.</i> Texto: <i>Estaban deseosos de gloria.</i> Pág.130. UD.8 En <i>Taller de los romanos.</i> Texto: <i>El edicto de Milán.</i> Pág. 150. UD.9 En <i>Taller de los romanos.</i> Texto: <i>Consejos para el maestro.</i> Pág. 170. UD.10 En <i>Taller de los romanos.</i> Texto: <i>Séneca presencia un espectáculo de gladiadores.</i> Pág. 190.</p>
<p>Bloque 7. Léxico</p>	<p>Unidades Didácticas</p>
<p>.1. Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos.</p>	<p>UD.2 Aprende vocabulario. Pág. 36. UD.3 Aprende vocabulario. Pág. 52. Aprende vocabulario. Pág. 55. UD.4 Aprende vocabulario. Pág.71. UD.5 Aprende vocabulario. Pág.88. UD.6 Aprende vocabulario. Pág. 105. Aprende vocabulario. Pág. 106. UD.7 Aprende vocabulario. Pág. 121. Aprende vocabulario. Pág. 123. UD.8 Aprende vocabulario, Pág.145-146. UD.9 Aprende vocabulario. Pág. 166 UD.10 Aprende vocabulario. Pág. 186.</p>

<p>7.2. Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances.</p>	<p>UD.1 La formación del léxico en las lenguas romances. Pág. 20. UD.2 La evolución del latín a las lenguas romances. Pág.38. UD.3 La evolución del latín a las lenguas romances. Pág. 56. UD.4 La evolución del latín a las lenguas romances. Pág. 76. UD.5 La evolución del latín a las lenguas romances. Pág. 94. UD.6 La evolución del latín a las lenguas romances. Pág. 110. UD.7 La evolución del latín a las lenguas romances. Pág.128. UD.8 La evolución del latín a las lenguas romances. Pág. 147. UD.9 La evolución del latín a las lenguas romances. Pág. 168. UD.10 La evolución del latín a las lenguas romances. Pág. 188.</p>
<p>7.3. Palabras patrimoniales y cultismos.</p>	<p>UD.1 Palabras evolucionadas del latín. Pág. 20. UD.2 En <i>Comprende, piensa, investiga...</i>Actividad 6. Pág. 39. UD.3 El origen de las palabras. Pág. 53. El origen de las palabras. Pág. 55. UD.4 La formación de las palabras. Pág.76 y 77. UD.5 En <i>Comprende, piensa, investiga...</i> Actividad 2. Pág. 95. UD.6 En <i>Comprende, piensa, investiga...</i> Actividades 3-4. Pág. 111. UD.7 <i>Comprende, piensa, investiga...</i> Actividades 2 y 3. Pág. 129. UD.8 <i>Comprende, piensa, investiga...</i> Actividades 1 y 2. Pág. 149. UD.9 En <i>Comprende, piensa, investiga...</i> Actividades 1-2. Pág. 169 UD.10 En <i>Comprende, piensa, investiga...</i> Actividades 1-3. Pág. 189</p>

4. METODOLOGÍA.

En el artículo 7 del Decreto 111/2016, de 14 de junio, se establecen las recomendaciones de metodología didáctica para la Educación Secundaria Obligatoria. A partir de ahí, establecemos las líneas generales de la metodología que se empleará en este Departamento:

1. El proceso de enseñanza-aprendizaje competencial se caracterizará por su transversalidad, su dinamismo y su carácter integral.
2. El punto de partida será el nivel competencial inicial del alumnado. Atención a la diversidad.
3. Implicación del alumnado en su propio aprendizaje. Papel del profesor como orientador, promotor y facilitador del desarrollo del alumnado.
4. Estimulación de la reflexión y el pensamiento crítico. Construcción individual y colectiva del conocimiento

5. Fomento del interés y el hábito de la lectura, de la práctica de la expresión oral y escrita.
6. Enfoque interdisciplinar de la materia.
7. Uso de las TIC.

4.1 MÉTODOS Y TÉCNICAS DE ENSEÑANZA

Para lograr un aprendizaje significativo hay que asumir una serie de condiciones que pueden resumirse en los siguientes puntos:

- a) El contenido debe ser potencialmente significativo, tanto desde el punto de vista de la estructura lógica de la asignatura como en lo que concierne a la estructura psicológica del alumnado.
- b) El proceso de aprendizaje debe conectar con las necesidades, intereses, capacidades y experiencias de la vida cotidiana de los alumnos. En este sentido, la información que recibe el alumno ha de ser lógica, comprensible y útil.
- c) Deben buscarse las relaciones entre los aprendizajes anteriores y los nuevos.
- e) Las interacciones de profesorado y alumnado y de alumnos con alumnos facilitan la construcción del aprendizaje.
- f) Es importante que los contenidos escolares se agrupen en torno a núcleos de interés para el alumnado y que se aborden en contextos de colaboración y desde ópticas con marcado carácter interdisciplinar.

4.2 TIPOS DE ACTIVIDADES: DE INICIO Y MOTIVACIÓN; DE DESARROLLO; DE APRENDIZAJE; DE SÍNTESIS; DE REFUERZO; DE PROFUNDIZACIÓN; DE INVESTIGACIÓN; DE EVALUACIÓN.

1. Como actividades de inicio y motivación proponemos:

_ Al alumno debe presentársele, en primer lugar, los objetivos, contenidos, criterios de evaluación, etc. de la unidad didáctica, para que sepa por dónde se mueve y qué sentido tienen las actividades que se realizan.

_ Introducir los elementos más atractivos, por actuales e interdisciplinares, del tema que se va a tratar para suscitar el interés.

_ Sobre el tema introducido por el profesor, con el fin de facilitar una idea precisa sobre de dónde se parte, se tomarán como punto de partida alguno de los textos traducidos del libro de texto.

_ Repaso de las nociones ya vistas anteriormente y consideradas necesarias para la comprensión de la unidad, tomando nota de las lagunas o dificultades detectadas.

_ Introducción de cada aspecto lingüístico, siempre que ello sea posible, mediante las semejanzas con la lengua propia del alumno o su pervivencia en ella o con otras lenguas que conozca el alumno.

2. Como actividades de desarrollo se incluyen:

- Lectura y comentario de textos traducidos.
- Lectura comprensiva del tema de cultura.
- Elaboración de esquemas del tema de cultura.
- Resolución de ejercicios de léxico.
- Resolución de ejercicios sobre aspectos morfosintácticos y traducción de oraciones aplicándolos.
- Traducción de un texto original propuesto, siguiendo estos pasos:
 - a. Lectura previa en voz alta, corregida por el profesor.
 - b. Análisis del vocabulario.
 - c. Relaciones gramaticales:

- reconocer las formas gramaticales,
- establecer las relaciones sintácticas.

d. Traducción.

- Descubrimiento, en los textos traducidos, de la parte lingüística, cultural y de léxico de interés para la unidad que se está trabajando. Este descubrimiento será acompañado de las explicaciones sistematizadas del profesor cuando sea preciso. Conviene que la parte propiamente informativa que se debe memorizar, reducida a contenidos mínimos, quede explícitamente reseñada y encuadrada en el cuaderno de clase del alumno.

- Selección, comentario y aprendizaje del vocabulario, que se repasará y aplicará a los textos durante todos los temas.

Todo esto se puede hacer, pero será el profesor, a la vista del ritmo de aprendizaje del grupo y de la diversidad de éste, así como en función de sus propios intereses, quien decidirá cuáles realizar con mayor profusión y cuáles no.

3. Actividades de síntesis-resumen:

- Análisis y comentario del texto. Entendemos por análisis el comentario gramatical completo del texto traducido, que debe comprender las relaciones gramaticales, morfológicas y sintácticas, entre sus elementos. El comentario de texto, tras captar y comentar las ideas principales que se nos transmiten, emite juicios y aporta opiniones que no están en el texto.
- Visualización de la materia lingüística y cultural incluida en cada unidad mediante gráficos, paradigmas, esquemas, mapas, etc.

4. Actividades de consolidación, recuperación y ampliación:

Al final, se realizarán actividades sobre los cuatro apartados en que se estructura cada tema: cultura y civilización, léxico, lengua y textos. La finalidad de estas actividades será:

- Realización de ejercicios apropiados, todo lo abundantes y variados que sea preciso, con el fin de afianzar los contenidos lingüísticos, culturales y léxicos trabajados en la unidad.
- Con el fin de atender a aquellos alumnos que planteen problemas en la asimilación de los diversos contenidos, están previstos en el libro de texto ejercicios de dificultad graduada para los temas lingüísticos y léxicos.

5. Actividades de investigación y expresión oral:

Se realizarán trabajos de profundización de determinados aspectos de los contenidos de cada unidad. Podrán ser individuales o por grupos. Serán expuestos de forma oral. Para ello, se hará uso fundamentalmente de las TIC. Se realizarán uno o dos trabajos por trimestre. Los temas de los trabajos estarán relacionados con los contenidos de cultura y civilización estudiados en cada unidad. Los propondrá el profesor o el propio alumno.

6. Actividades de evaluación:

Además de la observación directa del trabajo de los alumnos en clase, al final de cada dos unidades o cada unidad y media se realizará una prueba escrita con el fin de verificar la consecución de los objetivos propuestos. Estas pruebas tendrán en cuenta los objetivos y los contenidos comentados al comienzo de cada tema a los alumnos. Incluirán pruebas diversas (de desarrollo, de traducción, ejercicios de morfología, ejercicios de etimología...).

5. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

Se utilizarán los siguientes:

-El libro de texto *Latín*, de la editorial Anaya.

-Internet, tanto para abordar determinados aspectos de las unidades didácticas como recurso fundamental para los alumnos para preparar los distintos trabajos. TIC para la elaboración y presentación de trabajos y en la dinámica cotidiana del aula.

-La biblioteca del Centro y la del Departamento, es igualmente un recurso a disposición de los alumnos para preparar sus trabajos y para tomar en préstamo los libros de lectura.

6. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD. ACTIVIDADES DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN

Al tratarse de una asignatura completamente nueva para los alumnos, se ha realizado una prueba inicial sobre contenidos de lengua española (morfología nominal y verbal, sintaxis, expresión escrita) y contenidos de cultura y civilización, ya que entendemos que son las herramientas básicas a partir de las que abordamos el estudio de la Lengua y Civilización Latina, y sobre expresión escrita. No se ha detectado ningún alumno con graves carencias en el ámbito de conocimientos de esta materia. Hemos encontrado que un 15,1% tiene un nivel alto, un 63,6% un nivel medio y un 21,2% un nivel. De todos modos, no nos parece que una sola prueba nos dé una información fehaciente del nivel de los alumnos, máxime cuando se ha realizado recién empezado el curso.

No hay alumnos repetidores en esta asignatura.

No existe posibilidad de que haya alumnos con la materia pendiente en este nivel.

En la materia que imparte el Departamento no hay lugar para el agrupamiento flexible ni para el apoyo en el aula. Queda, pues, el refuerzo educativo específico, una estrategia docente dirigida a satisfacer las necesidades educativas del alumnado con dificultades de aprendizaje y/o repetidores de curso (en el presente curso no hay ninguno). Su objetivo es implementar el desarrollo de las capacidades enunciadas en los objetivos previstos.

Entendemos el refuerzo educativo como el empleo de estrategias metodológicas adecuadas y recursos específicos, variable de un alumno a otro. En lo que a este Departamento concierne, hay previsto un banco de actividades a disposición del profesor de la asignatura, con una estructura que sigue la organización de los contenidos del libro de texto. Además de esto, creemos fundamental la atención y el seguimiento estrecho por parte del profesor del trabajo y evolución de los alumnos que puedan tener dificultades en un futuro. Ese refuerzo educativo se pondrá en funcionamiento tras cada una de las pruebas escritas a tenor de los resultados obtenidos en las mismas.

Las actividades de ampliación están recogidas en el libro de texto, en cada una de las unidades.

En cuanto a la recuperación de evaluaciones pendientes, al tratarse de una asignatura en la que los contenidos de Lengua Latina se arrastran de una evaluación a otra, se entiende que la evaluación es continua (así queda reflejado en el porcentaje que cada una de ellas aporta a la nota final: 17, 33 y 50). No obstante, se realizará una prueba final (no obligatoria para los alumnos que hayan aprobado) de recuperación de evaluaciones suspensas.

En el presente curso no hay alumnos con NEE.

7. ELEMENTOS TRANSVERSALES.

Conforme a lo dispuesto en el Artículo 6 del R. D. 1105/2014 y a lo dispuesto en el Capítulo 3 de la Orden de 14 de julio de 2016, los elementos transversales que informarán el desarrollo de la materia son los siguientes:

- Respeto al Estado de Derecho y a los derechos y libertades fundamentales recogidos en la Constitución Española y en el Estatuto de Autonomía para Andalucía.
- Desarrollo de las competencias personales y las habilidades sociales para el ejercicio de la participación, desde el conocimiento de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político y la democracia.
- Educación para la convivencia y el respeto en las relaciones interpersonales, el rechazo y la prevención de situaciones de acoso escolar, discriminación o maltrato, la promoción del bienestar, de la seguridad y de la protección de todos los miembros de la comunidad educativa.
- Fomento de los valores y las actuaciones necesarias para el impulso de la igualdad real y efectiva entre mujeres y hombres, el reconocimiento de la contribución de ambos sexos al desarrollo de nuestra sociedad y al conocimiento acumulado por la humanidad, el respeto a la orientación y a la identidad sexual, el rechazo de comportamientos, contenidos y actitudes sexistas y de los estereotipos de género, la prevención de la violencia de género y el rechazo a la explotación y abuso sexual.
- Fomento de los valores inherentes y las conductas adecuadas a los principios de igualdad de oportunidades, accesibilidad universal y no discriminación, así como la prevención de la violencia contra las personas con discapacidad.
- Fomento de la tolerancia y el reconocimiento de la diversidad y la convivencia intercultural, el conocimiento de la contribución de las diferentes sociedades, civilizaciones y culturas al desarrollo de la humanidad, el conocimiento de la historia y la cultura del pueblo gitano, la educación para la cultura de paz, el respeto a la libertad de conciencia, la consideración a las víctimas del terrorismo, el conocimiento de los elementos fundamentales de la memoria democrática vinculados principalmente con hechos que forman parte de la historia de Andalucía, y el rechazo y la prevención de la violencia terrorista y de cualquier otra forma de violencia, racismo o xenofobia.
- Desarrollo de las habilidades básicas para la comunicación interpersonal, la capacidad de escucha activa, la empatía, la racionalidad y el acuerdo a través del diálogo.
- Utilización crítica y el autocontrol en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación y los medios audiovisuales, la prevención de las situaciones de riesgo derivadas de su utilización inadecuada, su aportación a la enseñanza, al aprendizaje y al trabajo del alumnado, y los procesos de transformación de la información en conocimiento.
- Promoción de los valores y conductas inherentes a la convivencia vial, la prudencia y la prevención de los accidentes de tráfico. Asimismo se tratarán temas relativos a la protección ante emergencias y catástrofes.
- Adquisición de competencias para la actuación en el ámbito económico y para la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresas, la aportación al crecimiento económico desde principios y modelos de desarrollo sostenible y utilidad social, la formación de una conciencia ciudadana que favorezca el cumplimiento correcto de las obligaciones tributarias y la lucha contra el fraude, como formas de contribuir al sostenimiento de los servicios públicos de acuerdo con los principios de solidaridad, justicia, igualdad y

responsabilidad social, el fomento del emprendimiento, de la ética empresarial y de la igualdad de oportunidades.

-Toma de conciencia sobre temas y problemas que afectan a todas las personas en un mundo globalizado la salud, la pobreza en el mundo, la emigración y la desigualdad entre las personas, pueblos y naciones, así como los principios básicos que rigen el funcionamiento del medio físico y natural y las repercusiones que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello, con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno como elemento determinante de la calidad de vida.

La materia de latín y los contenidos que le son propios favorecen el tratamiento de temas transversales como: el desarrollo de las competencias personales y habilidades sociales para el ejercicio de la participación; la educación para la convivencia y respeto en las relaciones interpersonales; el impulso de la igualdad real y efectiva entre mujeres y hombres; las conductas adecuadas al principio de igualdad de trato personal y prevención de la violencia contra las personas con discapacidad; la tolerancia y reconocimiento de la diversidad y convivencia intercultural; las habilidades básicas para la comunicación interpersonal, y la utilización crítica de las tecnologías de la información y comunicación.

Los elementos anteriormente expuestos se aplicarán sin detrimento de otros aspectos transversales que puedan abordarse de forma puntual, si se considera pertinente.

8. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

Aunque no nos encontramos en las mejores circunstancias para este tipo de actividades pretendemos realizar la siguiente: Paseo por la Híspalis Romana y visita al Antiquarium de Sevilla.

Está dirigida a los alumnos de Latín de 4º de ESO y también participarían los de 1º y 2º de Bachillerato, que en el presente curso son 50, y la realizaríamos conjugando los alumnos de distintos grupos que debido al régimen de semipresencialidad asisten en un determinado día a clase en dos fechas diferentes: 22 de enero y 26 de marzo. Las profesoras encargadas de las mismas serían M^a Jesús Carrión, Raquel Olveira y Leocadia Cano.

Para nuestro Departamento resulta imposible seguir las indicaciones que respecto a este tema nos hace llegar Vicedirección: organizar actividades por niveles, pues no se imparte clase a todos o, al menos, a una buena parte de los alumnos de un nivel.

El objetivo de actividad es conocer los aspectos relevantes de la cultura y civilización latina, utilizando diversas fuentes de información para identificar y valorar su pervivencia en nuestro patrimonio cultural y reconocer las huellas de Roma en Andalucía, concretamente en nuestra ciudad, a través de sus principales manifestaciones tanto arqueológicas como culturales.

9. EVALUACIÓN.

9.1 CRITERIOS DE EVALUACIÓN, COMPETENCIAS CLAVE Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE.

Criterio A: Referido al conocimiento y comprensión de los contenidos propios de la materia.

Objeto: Contenidos	Criterios de evaluación y competencias clave	Estándares de aprendizaje
Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances		
Marco geográfico de la lengua.	1. Conocer los orígenes de las	1.1. Señala sobre un mapa el marco

<p>El indoeuropeo. Las lenguas de España: lenguas romances y no romances. Pervivencia de elementos lingüísticos latinos.</p> <p>Identificación de lexemas, y afijos latinos usados en la propia lengua</p>	<p>lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa (CCL, CSC, CEC).</p> <p>2. Poder traducir étimos latinos transparentes (CCL).</p> <p>3. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras (CCL).</p> <p>4 Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen (CCL, CEC).</p> <p>5. Buscar información en torno a los contenidos especificados en el bloque a través de las TIC (CCL, CD, CAA).</p>	<p>geográfico en el que se sitúa en distintos períodos la civilización romana, delimitando su ámbito de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.</p> <p>1.2. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan.</p> <p>2.1. Traduce del latín las palabras transparentes sirviéndose del repertorio léxico que conoce tanto en la propia lengua como en otras lenguas modernas.</p> <p>3.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</p> <p>4.1. Deduce el significado de palabras tomadas de las distintas lenguas de España a partir de los étimos latinos.</p> <p>5.1 Realiza trabajos sobre los contenidos del bloque utilizando las TIC.</p>
<p>Bloque 2. Sistema de lengua latina: elementos básicos</p>		
<p>Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura.</p> <p>Orígenes del alfabeto latino. La pronunciación.</p>	<p>1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto (CCL, CSC, CEC).</p> <p>2. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas (CCL, CEC).</p> <p>3. Conocer y aplicar con corrección las normas básicas de pronunciación en latín (CCL).</p> <p>4. Localizar en Internet diversos tipos de alfabetos y comparar sus semejanzas y diferencias (CCL, CD, CAA).</p>	<p>1.1. Reconoce, diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función.</p> <p>2.1. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del abecedario latino, señalando las principales adaptaciones que se producen en cada una de ellas.</p> <p>3.1. Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación correcta.</p> <p>4.1 Realiza trabajos sobre los contenidos del bloque utilizando las TIC.</p>
<p>Bloque 3. Morfología</p>		
<p>Formantes de las palabras. Tipos de palabras: variables e invariables. Concepto de declinación: las declinaciones. Flexión de sustantivos, adjetivos y verbos.</p> <p>Los verbos: formas personales.</p>	<p>1. Identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras (CCL).</p> <p>2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras (CCL).</p> <p>3. Comprender el concepto de declinación y flexión verbal (CCL).</p> <p>4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente (CCL).</p> <p>5. Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas (CCL).</p> <p>6. Identificar y relacionar elementos</p>	<p>1.1. Descompone palabras en sus distintos formantes, sirviéndose de estos para identificar desinencias y explicar el concepto de flexión y paradigma.</p> <p>2.1. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.</p> <p>3.1. Enumera correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.</p>

	<p>morfológicos, de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos (CCL).</p> <p>7. Realizar prácticas de conjugación y declinación a través de las múltiples páginas web existentes a tal efecto, ejercicios para pizarra digital, etc.(CCL, CD, CAA).</p>	<p>3.2. Distingue diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado.</p> <p>4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.</p> <p>5.1. Identifica las distintas conjugaciones verbales latinas y clasifica los verbos según su conjugación a partir de su enunciado.</p> <p>5.2. Conoce e identifica las formas que componen el enunciado de los verbos de paradigmas regulares y reconoce a partir de estas los diferentes modelos de conjugación.</p> <p>5.3. Identifica correctamente las principales formas derivadas de cada uno de los temas verbales latinos: en voz activa el modo indicativo tanto del tema de presente como del tema de perfecto;</p> <p>5.4. Traduce correctamente al castellano diferentes formas verbales latinas</p> <p>.6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.</p> <p>7.1 Realiza ejercicios de declinación y conjugación utilizando pizarra digital y páginas de Internet.</p>
--	--	---

Contenidos	Criterios de evaluación y competencias clave	Estándares de aprendizaje
------------	--	---------------------------

Bloque 4. Sintaxis

<p>Los casos latinos. La concordancia.</p> <p>Los elementos de la oración.</p> <p>La oración simple: oraciones atributivas y predicativas.</p> <p>Las oraciones coordinadas.</p> <p>Las oraciones de infinitivo concertado.</p> <p>Usos del participio.</p>	<p>1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración (CCL).</p> <p>2. Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada (CCL).</p> <p>3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple (CCL).</p> <p>4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas (CCL).</p> <p>5. Identificar las construcciones de infinitivo concertado (CCL).</p> <p>6. Identificar, distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes (CCL).</p> <p>7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos como un estadio posterior a su comprensión en lengua original y en un contexto coherente</p>	<p>1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos adaptados identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.</p> <p>2.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las principales funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.</p> <p>3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando sus características.</p> <p>4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas de las oraciones simples.</p> <p>5.1. Reconoce dentro de frases y textos sencillos construcciones de infinitivo concertado, analizándolas y traduciéndolas de forma correcta.</p>
---	---	--

	(CCL).	<p>6.1. Reconoce, dentro de frases y textos sencillos, las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes, analizándolas y traduciéndolas de forma correcta.</p> <p>7.1. Identifica y relaciona elementos sintácticos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.</p>
--	--------	--

Bloque 5. Roma: historia, cultura y civilización

<p>Períodos de la historia de Roma. Organización política y social de Roma. Vida cotidiana. La familia romana. Mitología y religión.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos (CSC, CEC, CAA). 2. Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de Roma (CSC, CEC). 3. Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros (CSC, CEC). 4. Conocer los principales dioses de la mitología (CSC, CEC). 5. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales (CSC, CEC). 6. Localizar de forma crítica y selectiva los elementos históricos y culturales indicados en páginas web especializadas (CSC, CD, CAA). 7. Reconocer los límites geográficos y los principales hitos históricos de la Bética romana y sus semejanzas y diferencias con la Andalucía actual (CSC, CEC). 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de una a otras. 1.2. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en el periodo histórico correspondiente. 1.3. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes, consultando diferentes fuentes de información. 1.4. Describe algunos de los principales hitos históricos de la civilización latina explicando a grandes rasgos las circunstancias en las que tienen lugar y sus principales consecuencias. 2.1. Describe los rasgos esenciales que caracterizan las sucesivas formas de organización del sistema político romanos. 2.2. Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, comparándolos con los actuales. 3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales. 4.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, y estableciendo relaciones entre los dioses más importantes. 5.1. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos. 6. Busca en Internet de manera precisa información sobre los hechos históricos y culturales indicados 7. Conoce la geografía y la historia de la Bética romana y realiza trabajos de comparación con la Andalucía actual.
--	---	---

Bloque 6. Textos

<p>Iniciación a las técnicas de traducción y retroversión.</p> <p>Análisis morfológico y sintáctico.</p> <p>Lectura comprensiva de textos traducidos.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados (CCL, CAA). 2. Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y la estructura de textos clásicos traducidos (CCL, CSC, CAA). 3. Dar muestras de haber entendido el texto propuesto en lengua original a través de diversos procedimientos sobre el contenido (preguntas en latín, resúmenes, etc.), como primer paso para realizar la traducción en lengua materna (CCL). 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1 Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de frases de dificultad graduada y textos adaptados para efectuar correctamente su traducción o retroversión. 1.2 Utiliza mecanismos de inferencia para comprender de forma global textos sencillos. 2.1 Realiza comentarios sobre determinados aspectos culturales presentes en los textos seleccionados aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias. 2.2 Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes. 3. Comenta el tema y el contenido del texto latino como paso previo a la traducción.
<p>Bloque 7. Léxico</p>		
<p>Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos.</p> <p>Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos (CCL, CAA). 2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos (CCL, CEC). 3. Identificar, sin acudir a diccionarios o listas léxicas, el significado fundamental de una palabra entre las seleccionadas para este nivel (CCL, CAA). 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1 Deduce el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia. 1.2 Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua. 2.1 Identifica la etimología de palabras de léxico común de la lengua propia y explica a partir de ésta su significado. Identifica y diferencia cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen. 3. Traduce sin el apoyo de diccionarios o glosarios las palabras de mayor frecuencia en este nivel.

CRITERIO B: Uso de la lengua oral y escrita.

Objeto	Criterios	Estándares de adquisición de habilidades y destrezas
<p>Uso de la lengua oral y escrita.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hacer uso de una correcta expresión y comprensión oral y escrita (CCL). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se expresa correctamente tanto en las intervenciones orales en clase como en los ejercicios escritos. <ul style="list-style-type: none"> - Escribe con un uso correcto del léxico, de la ortografía y de la gramática textos con finalidades comunicativas diversas. - Busca, recopila y procesa información

Conocimiento y utilización del vocabulario propio de la materia.	2. Utilizar el vocabulario propio de la materia (CCL).	extraída tanto de textos orales como escritos. - Produce textos orales y escritos adecuados a cada situación de comunicación 2. Se expresa con propiedad y utiliza el vocabulario propio de la materia.
--	--	---

CRITERIO C: Uso de las TIC. Aplicación de los conocimientos adquiridos a otros ámbitos.

Objeto	Criterios	Estándares de adquisición de habilidades y destrezas
Uso de las TIC para la obtención y transmisión de información.	1. Manejar las TIC en relación a la obtención de información y presentación de trabajos (CD).	1. Utiliza las TIC para los trabajos de investigación y las usa para su elaboración y presentación. Sabe buscar información de distintas fuentes, seleccionarla de forma crítica. Utiliza Internet como herramienta de comunicación. Utiliza Internet de forma adecuada y segura para el aprendizaje Presenta la información de manera inteligible y ordenada, utilizando herramientas digitales.
Aplicación de los nuevos conocimientos a la vida cotidiana.	2. Aplicar los nuevos conocimientos a la vida cotidiana (CAA).	2. Utiliza los conocimientos adquiridos en contextos de la vida cotidiana: vocabulario, comentario de situaciones actuales a la luz de los conocimientos adquiridos.

CRITERIO D: Interés, esfuerzo y compromiso.

Objeto	Criterios	Estándares de evaluación
Interés y esfuerzo y compromiso.	1. Organizar el estudio de manera adecuada (CAA). 2. Involucrarse en el proceso de aprendizaje (CAA).	1. Es organizado en sus tareas. - Controla el tiempo destinado a cada tarea. - Trae el material necesario. 2. Muestra interés por aprender. - Participa en clase de manera espontánea y voluntaria.

	3. Desarrollar cierta autonomía en el proceso de aprendizaje (SIEE)	<ul style="list-style-type: none"> - Trabaja en clase siguiendo en todo momento las indicaciones del profesor, como punto de partida para el aprendizaje autónomo. - Trae hecho el trabajo de casa. 3. Utiliza estrategias de aprendizaje que le permite aprender de forma autónoma
--	---	--

9.2 INSTRUMENTOS DE LA EVALUACIÓN.

Criterios de evaluación	Instrumentos
Criterio A	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pruebas escritas (al menos dos por trimestre). 2. Preguntas de clase (en forma oral y por escrito). 3. Resolución de ejercicios y actividades de naturaleza y contenido diversos.
Criterio B	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pruebas escritas. 2. Intervenciones orales en clase (exposición, lectura). 2. Presentación de trabajos de forma individual y en grupo (al menos dos por trimestre).
Criterio C	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elaboración y presentación de trabajos de forma individual y en grupo (al menos dos por trimestre).
Criterio D	<p>Observación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seguimiento de las intervenciones en clase, la realización de tareas, la participación en tareas grupales. - Registros individuales (trabajo diario, participación)

9.3 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

Criterios de evaluación	Criterios de calificación	Instrumentos de evaluación
Criterio A*	70 %	<ul style="list-style-type: none"> - Pruebas escritas 44 % - Preguntas de clase y resolución de ejercicios y actividades 26 %

Criterio B	10 %	-Pruebas escritas 5 % (uso de la lengua) -Trabajos e intervenciones 5 % (uso de la lengua)
Criterio C	5%	- Elaboración y presentación de trabajos de forma individual y en grupo 5%
Criterio D	15 %	-Observación 15 %

*El porcentaje de nota atribuido al Criterio A se desglosa así entre los criterios de evaluación relacionados con los distintos bloques de contenidos:

- Bloques 1, 2 y 3 25 %
- Bloques 4 y 6 40 %
- Bloque 5 20 %
- Bloque 7 15 %

En cuanto a la evaluación ordinaria de junio, la calificación se obtendrá de la media ponderada de las tres evaluaciones: la calificación obtenida en la 1ª evaluación aportará el 17 % de la nota, la obtenida en la 2ª evaluación un 33% y la obtenida en la 3ª el 50%.

En la evaluación extraordinaria de septiembre sólo se atenderá al Criterio A (85 % de la nota; el instrumento es la prueba), al Criterio B (10% de la nota; los instrumentos serán la propia prueba, 5%, y los trabajos realizados a lo largo del curso, 5%), y al Criterio C (5% de la nota; el alumno podrá aplicar los trabajos realizados a lo largo del curso o , tras consultar con la profesora, podrá repetir o implementar los trabajos no realizados y entregarlos por escrito al presentarse a la prueba de septiembre).

10. AUTOEVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO DE LA PROGRAMACIÓN

A través de los Estándares de Aprendizaje incorporados en la programación, se puede evaluar tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente

Los Estándares de Aprendizaje, considerados como concreciones de los Criterios de Evaluación del Currículo de cada área o materia, nos permiten definir los resultados de aprendizaje y concretar lo que el alumnado alumno debe saber, comprender y saber hacer. A su vez, tras valorar el grado de logro de estos Estándares por parte de los alumnos en la evaluación, los resultados que se obtienen nos permiten, a su vez, evaluar los resultados de las estrategias y medidas educativas que ha adoptado a lo largo de la práctica educativa para facilitar que el alumnado alcance cada Estándar de aprendizaje. La evaluación tanto de los procesos de aprendizaje del alumnado como de la propia práctica docente será continua. La evaluación docente tendrá, a su vez, como objetivo adaptar las estrategias educativas adoptadas a lo largo del curso a las necesidades específicas de alumnado.

Los Estándares de aprendizaje permiten identificar los conocimientos, capacidades, competencias... que en relación a un alumno individual o al conjunto del grupo-clase deben ser consolidados, permitiendo adaptar la práctica educativa a las necesidades específicas de los alumnos para que puedan alcanzar las enseñanzas establecidas en los correspondientes estándares de aprendizaje.

En relación a la práctica docente la evaluación permite valorar:

- Si se está cumpliendo con la planificación: actividades, tiempos, responsabilidades,...
- Si existe desviación entre el objetivo definido y la acción o acciones diseñadas para conseguirlo.
- Si se están consiguiendo otras cosas distintas a las planificadas intencionalmente.
- Si se está progresando en la línea definida en el objetivo.
- Si los resultados obtenidos generan satisfacción en los implicados.

De forma resumida: los resultados obtenidos por los alumnos en la evaluación y en las PEVAU resultan un formidable indicador de la práctica docente.

Dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje, el equipo docente de cada grupo de alumnos celebra sesiones de evaluación para valorar tanto los aprendizajes del alumnado, como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente.

El equipo docente adopta las medidas ordinarias o extraordinarias más adecuadas. Estas medidas se fijarán en planes de mejora de resultados colectivos o individuales que permitan solventar las dificultades, en colaboración con las familias y mediante recursos de apoyo educativo (en nuestro Centro, por ejemplo, se pone en marcha el “compromiso educativo”, que afecta a alumnos, familias y profesores).

De forma concreta dos son los instrumentos para la autoevaluación de la práctica:

1. En cada una de las evaluaciones se hará una reflexión y valoración de la actividad docente a través de una Rúbrica de la Práctica docente en la que se valoran los siguientes aspectos:

- Temporalización de las unidades y los contenidos. Planificación de las unidades didácticas a lo largo del curso y temporalización de los contenidos a abordar en cada unidad.
- Exposición de la información. Claridad en las explicaciones docentes, con una recepción y una interacción adecuada con el alumnado para comprobar la asimilación de las informaciones transmitidas.
- Eficacia de las actividades y recursos. Elección y uso adecuados de las actividades y recursos empleados para consecución de los objetivos didácticos y los criterios de Evaluación planteados.
- Diversidad de recursos. Uso de gran diversidad de recursos y materiales, incluyendo TIC y uso educativo de los medios de comunicación, para fomentar un aprendizaje amplio y una buena motivación del alumnado.
- Estrategias de motivación del alumnado. Elaboración de propuestas que animen al alumnado a desarrollar sus capacidades en función de sus propios intereses y a mantener el interés y el esfuerzo durante su aprendizaje.
- Interacción con el alumnado. Relación fluida del docente con el alumnado favoreciendo con ello el desarrollo de las actividades de aprendizaje.
- Evaluación de los aprendizajes. Evaluación de los Contenidos y las Competencias adquiridos a través de los Estándares de Aprendizaje.
- Resultados académicos de la materia. Porcentajes de alumnos que han superado la materia y que han obtenido niveles de excelencia.

Rúbrica de Evaluación: Programación y Práctica Docente	POCO	Satisfactorio	Satisfactorio	Aspectos positivos a destacar	Aspectos a mejorar	Planes o propuestas de mejora
	MUY	Satisfactorio	Satisfactorio			

Temporalización de las unidades y los contenidos						
Exposición de la información						
Eficacia de las actividades y recursos						
Diversidad de recursos						
Estrategias de motivación del alumnado						
Interacción con el alumnado						
Evaluación de los aprendizajes						

2. A final de curso se elaborará una memoria del Departamento.

11. ACTIVIDADES EN LAS QUE EL ALUMNADO DEBERÁ LEER, ESCRIBIR Y EXPRESARSE DE FORMA ORAL.

Los procesos cognitivos y culturales necesarios para la apropiación de las lenguas y para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística se activan gracias al contacto con nuestro entorno y son, al mismo tiempo, nuestra principal vía de contacto con la realidad exterior.

En un enfoque de enseñanza basado en tareas, el producto final de las mismas es mostrado o expuesto públicamente, y así ocurre en todas las horas de clase: el alumno comunica el resultado de sus ejercicios, plantea dudas, ofrece soluciones alternativas, etc; también realiza actividades de investigación que implican consultar fuentes escritas u orales, hacer investigaciones, etc., traer los datos al aula, analizarlos e interpretarlos. En ese proceso, los estudiantes no sólo tendrán que tratar con el discurso propio de la investigación o de la materia de conocimiento que estén trabajando, sino que también tendrán que discutir, negociar y llegar a acuerdos (tanto por escrito como oralmente) como parte del propio proceso de trabajo.

Por todo ello se incluyen medidas para lograr el desarrollo integral de la competencia comunicativa del alumnado de acuerdo con los siguiente aspectos:

- Medidas de atención a la diversidad de capacidades y a la diversidad lingüística y cultural del alumnado (en el presente curso no contamos con alumnos que estén en esa circunstancia, alguno tiene como lengua materna el francés, pero domina completamente el castellano).
- Secuenciación de los contenidos curriculares y su explotación pedagógica desde el punto de vista comunicativo.
- Lecturas relacionadas con la materia.
- Diseño de tareas de expresión y comprensión orales y escritas.
- Descripción de las estrategias, habilidades comunicativas y técnicas de trabajo que se pretende que el alumnado desarrolle.
- La biblioteca del centro será clave para contribuir a que el alumnado profundice e investigue a través de libros complementarios al libro de texto. Esto supondrá una mejora de la comprensión lectora, a partir de actividades individuales y de grupo, fomentando la reflexión como punto de partida de cualquier lectura, así como la mejora de la comprensión oral a partir del desarrollo de la escucha activa.

Desde esta materia intentamos favorecer que el alumnado se interese por la lectura y busque en los libros la forma de profundizar e indagar sobre los distintos aspectos que se tratan en cada una de las unidades didácticas. Implicar al alumnado en la adquisición de una lectura activa y voluntaria, que le permita el conocimiento.

Cada unidad didáctica utiliza tipologías de textos diferentes (científicos, expositivos, descriptivos y textos discontinuos a partir de la interpretación de tablas, datos, gráficas o estadísticas). Para la mejora de la fluidez de los textos continuos y la comprensión lectora se crearán tiempos de lectura individual y colectiva, desarrollando estrategias a partir de preguntas que pongan en juego diferentes procesos cognitivos: localizar y obtener información, conocer y reproducir, aplicar y analizar interpretar e inferir y razonar y reflexionar.

El uso de la expresión oral y escrita se trabajará en múltiples actividades que requieran para su realización de destrezas y habilidades que el alumnado tendrá que aplicar: exposiciones, planteamiento de cuestiones, técnicas de trabajo cooperativo, realización de trabajos u otro tipo de textos escritos con una clara función comunicativa.

En cada unidad didáctica algunas propuestas contribuyen a que el alumnado lea, escriba y se exprese de forma oral:

UNIDAD 1	LE: Emprender y aprender. Organiza un club de lectura. Pág. 23. EO: Aprende a debatir. Pág. 22. EE: Aprende a aprender. Actividades 5 y 7. Pág. 22.
UNIDAD 2	LE: Lectura y comentario del texto inicial <i>La mejor ubicación</i> de U. Paoli. Pág. 26. EO: Emprender y aprender. Organiza un <i>tour</i> por Roma. Pág. 43. EE: Aplica tus competencias. Actividad 3. Pág. 42.
UNIDAD 3	LE: Lectura y comentario del texto inicial <i>Misión cumplida</i> de I. Montanelli. Pág. 46. EO: Emprender y aprender. Organiza un cine fórum. Pág. 61. EE: Aprende a aprender. Actividades 3 y 4. Pág. 60.
UNIDAD 4	LE: Lectura y comentario del texto <i>Las provincias de Hispania</i> de Plinio. Pág. 78. EO: Emprender y aprender. Viaja por Hispania. Pág. 79. EE: Taller de los romanos. <i>Viriato</i> . Investiga. Actividad 8. Pág. 79.
UNIDAD 5	LE: Lectura y comentario del texto <i>Esclavos, pero seres humanos</i> de Séneca. Pág. 96. EO: Pensamos en grupo. Pág. 83. EE: Emprender y aprender. Escribe un artículo de periódico. Pág. 97.
UNIDAD 6	LE: Lectura del texto <i>Una campaña electoral</i> de Q.T. Cicerón. Pág. 112. EO: Emprender y aprender. Organiza un concurso de debate. Pág. 113. EE: Expresa tu opinión. Actividad 3. Pág. 112.
UNIDAD 7	LE: Lectura del texto <i>Estaban deseosos de gloria</i> de Salustio. Pág. 130. EO: Expresa tu opinión. Actividad 4. Pág. 130. EE: Comprende el texto. Actividad 2. Pág. 130.

UNIDAD 8	<p>LE: Lectura del texto inicial <i>Del animismo al sincretismo religioso</i> de H. W. Johnston. Pág. 134.</p> <p>EO: Expresa tu opinión. Actividad 7. Pág. 150.</p> <p>EE: Emprender y aprender. Realiza una encuesta. Pág. 151.</p>
UNIDAD 9	<p>LE: Lectura y comentario del texto inicial <i>Un buen pedagogo</i> de S. Bonner. Pág. 154.</p> <p>EO: Debate en clase. Actividad 7. Pág. 171.</p> <p>EE: Expresa tu opinión. Actividad 4. Pág. 170.</p>
UNIDAD 10	<p>LE: Emprender y aprender. Dramatiza un pasaje de la comedia latina. Pág. 191.</p> <p>EO: Expresa tu opinión. Actividad 5. Pág. 190.</p> <p>EE: Investiga y organiza la información. Actividades 5 y 6. Pág. 191.</p>

Todo ello culmina en la elaboración de dos trabajos por trimestre, en el que el alumnado desarrolla toda una serie de tareas en torno a la comunicación lingüística:

- Planificar: Elaborando y seleccionando las ideas que se van a transmitir adaptadas a la finalidad y la situación.
- Coherencia: Expresando ideas claras, comprensibles y completas, sin repeticiones ni datos irrelevantes, con una estructura y un sentido global.
- Cohesión: Utilizando el vocabulario con precisión.
- Adecuación: Adaptando el texto a la situación comunicativa y a la finalidad.
- Creatividad: Capacidad de imaginar y crear ideas y situaciones.
- Presentación (expresión escrita): Presentando los textos escritos con limpieza, letra clara, sin tachones y con márgenes.
- Fluidez (expresión oral): Expresándose oralmente con facilidad y espontaneidad. Demostrando agilidad mental en el discurso oral. Usando adecuadamente la pronunciación, el ritmo y la entonación.
- Aspectos no lingüísticos (expresión oral): Usando un volumen adecuado al auditorio. Pronunciando claramente las palabras para que los demás puedan oír y distinguir el mensaje (articulación adecuada). Usando adecuadamente la gestualidad y mirada, en consonancia con el mensaje y el auditorio.

12. CONTENIDOS DE CULTURA ANDALUZA

La presencia de esta asignatura en la ESO contribuye a desarrollar en el alumnado la capacidad para conocer la cultura que ella transmite. Es importante la toma de contacto del alumnado de Andalucía con aspectos sustanciales del legado romano y su influencia hasta nuestros tiempos, a través del conocimiento de las muestras más destacadas de la cultura latina en una de sus provincias más romanizadas, la Bética, o en los territorios fronterizos de la Tarraconense: su organización social y política, las instituciones, el derecho romano, aspectos de la vida cotidiana o la producción literaria de destacados autores como Séneca, Lucano o Columela. Por tanto, tiene interés educativo el estudio del de gran número de aspectos de la vida en Roma, que están en el origen de muchos de los de la sociedad andaluza actual, con el objeto de dar la justa dimensión de la aportación de Roma a la configuración de nuestra comunidad y las características que la definen.

En concreto, en la presente programación estos contenidos se integran de diferente manera:

1. De forma directa se estudia en la unidad 4, “Roma en Hispania”, la historia de nuestra comunidad con la constitución de la Bética.
2. De forma directa los alumnos realizan trabajos sobre “La huella de Roma en la Bética” (vías de comunicación, edificios para espectáculos, estructura de una ciudad romana, ...)
2. De forma indirecta, al abordar el estudio de distintos aspectos de la cultura y civilización latinas (organización política y social, familia, educación, etc.) estudiamos el origen de nuestra sociedad actual, comparamos y constatamos los cambios producidos.
3. La programación de las actividades extraescolares atiende al conocimiento de la huella de Roma en nuestro entorno más cercano: Paseo por la Híspalis Romana y visita al Antiquarium de Sevilla.

IV. BACHILLERATO: LATÍN I Y II.

1. OBJETIVOS

1.1 FINALIDADES Y OBJETIVOS DEL BACHILLERATO

El Real Decreto 1105/2014 en su artículo 24 establece que el Bachillerato tiene como finalidad “proporcionar al alumnado formación, madurez intelectual y humana, conocimientos y habilidades que les permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y competencia y capacita al alumnado para acceder a la educación superior”.

En cuanto a sus objetivos, dispone que el Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos las capacidades que les permitan:

a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa (CSC).

b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales (CSC).

c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad (CSC).

d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal (CAA).

e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su Comunidad Autónoma (CCL).

f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras (CCL).

g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación (CD, CSC).

h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social (CSC).

i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.

j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.

k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico (CSIEP).

l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural (CCEC).

m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social (CSC).

n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial (CSC).

1.2 OBJETIVOS DE LATÍN I Y II

A tenor de lo dispuesto en la Orden de 14 de julio de 2016, el estudio de Latín I y II persigue como principal finalidad el acercamiento a una civilización, la romana, a través de su más valioso legado: la lengua latina. Por tanto, la meta ineludible de la materia ha de ser favorecer un acceso eficaz y riguroso, al tiempo que ameno, a los textos de los grandes escritores que expresaron en latín no sólo sentimientos y emociones, que, al estar dotados de la universalidad y atemporalidad de la esencia humana, son compartidos por la sociedad contemporánea, sino también contenidos en el ámbito de la ciencia o la filosofía en un amplísimo periodo cronológico que se extiende prácticamente hasta la mitad del siglo XIX. Se trata de abrir las puertas a un conocimiento que contribuye al conocimiento, valga la redundancia, y la comprensión de nuestro mundo y de sus luces y sombras gracias a las incontables obras y expresiones culturales que mantuvieron a lo largo del tiempo la herencia lingüística de Roma, poseer la capacidad de interpretar una gran parte de los fenómenos sociales y culturales actuales, así como del recorrido de la ciencia y la tecnología a lo largo de un camino iniciado por Grecia y continuado por Roma.

Como objetivos, la enseñanza del Latín en Bachillerato se propone como fin la consecución de las siguientes capacidades:

1. Conocer y utilizar los fundamentos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva (CCL).
2. Generar una habilidad progresiva que permita la comprensión lectora y auditiva y, si las condiciones del profesorado y del alumnado lo permiten, la expresión oral o escrita en lengua latina tomando como base textos graduados, de tal forma que la traducción de textos, cuando proceda, se lleve a cabo habiéndose asegurado previamente de la adecuada comprensión del texto latino (CCL).
3. Alcanzar un nivel léxico consolidado como posesión permanente, contextualizado y basado en su mayor frecuencia en lengua latina, posibilitando de este modo que tanto la interpretación de los textos como el apartado etimológico se realicen con fluidez (CCL).
4. Valorar y reconocer las aportaciones de la literatura latina a la producción literaria española y universal (CCEC).
5. Adquirir las nociones culturales básicas sobre el mundo romano que permitan entender la proyección que la civilización de Roma ha ejercido en la vida e instituciones del ámbito europeo e internacional (CCEC).
6. Crear las condiciones para que el alumnado aprenda latín y su cultura con un grado elevado de autonomía personal (CAA).
7. Conocer y valorar el patrimonio romano en Andalucía, no sólo en lo que a vestigios materiales o yacimientos arqueológicos se refiere, sino también en cuanto al legado bibliográfico en lengua latina y a los autores de origen andaluz que escribieron en latín (CCEC).

2. COMPETENCIAS CLAVE.

El estudio de la materia Latín contribuye de manera significativa a la adquisición de la mayoría de las competencias clave, pero en particular será relevante en lo que respecta a las competencias en comunicación lingüística, conciencia y expresiones culturales, social y cívica, digital y aprender a aprender.

A continuación se indican tales competencias dentro de la materia de Latín I y II:

1) Competencias en comunicación lingüística

El estudio de la lengua latina y su cultura tiene como principal objetivo la adquisición de esta competencia. De todas las dimensiones de esta competencia, la mayor contribución se realiza en las que corresponden al componente lingüístico, a través del análisis de los elementos morfosintácticos y la interpretación del valor léxico de las palabras. Sin duda, dichos análisis e interpretación facilitan la comprensión de la gramática funcional de otras lenguas. Dado que el pensamiento humano se estructura a través del lenguaje, el componente pragmático-discursivo se aborda permanentemente en sus tres dimensiones: producción de mensajes, interpretación y análisis de los mismos y comunicación de los resultados. El acento en la riqueza cultural intrínseca al legado lingüístico de los pueblos y a la transmisión intercultural subyacente actúa en las dos dimensiones propias del componente socio-cultural. Y, por último, el componente estratégico está en la base de la traducción e interpretación de textos, entendidos como actos de comunicación en los que intervienen la lectura, la escritura o la escucha, y se logran con la intervención de todo tipo de destrezas y estrategias de comunicación eficaz.

2) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

A pesar de no contar con estándares específicos, la aproximación a los textos y su interpretación presenta en su metodología procesos similares a los que implican las capacidades propias de estas competencias: resolución de problemas, estimación de posibles soluciones, aplicación de estrategias, diseño de pequeñas investigaciones, análisis de resultados y comunicación de los mismos. Además, el Latín aborda el léxico desde sus raíces y elementos formativos, por lo que contribuye de manera eficaz a la comprensión del lenguaje científico, esencial para la comunicación de la ciencia y los avances tecnológicos y científicos de otras disciplinas.

3) Competencia digital

La materia potencia el desarrollo de capacidades que propician una actitud activa, crítica y realista en relación a las TIC. En la adquisición y mejora de esta competencia, el estudio de la lengua y la cultura latinas requiere procesos de información e interpretación de los datos a través de la gestión, el conocimiento y el manejo de fuentes, programas o aplicaciones; y, además, incorpora procesos de comunicación de los resultados a través de la creación de contenidos rigurosos en los más diversos formatos digitales.

4) Competencia de aprender a aprender

Los contenidos y estándares de la materia contribuyen al desarrollo de esta competencia porque suponen adquirir estrategias para afrontar una tarea, promueven el interés por investigar la herencia lingüística y cultural en entornos próximos e implican procesos de reflexión, análisis y planificación del aprendizaje. Los aprendizajes se disponen de manera que se favorezca el desarrollo de la capacidad para iniciar, organizar y mantenerse en ellos de la forma más eficaz y autónoma posible.

5) Competencia social y cívica

El latín permite abordar y comprender, de una forma bastante directa al trabajar con fuentes originales, la organización y funcionamiento de las sociedades en el pasado y su proyección actual. Igualmente presenta los orígenes de conceptos fundamentales en las sociedades modernas como democracia, justicia, ciudadanía o derechos humanos en un contexto de reflexión crítica, y conduce a la tolerancia y al respeto de cualquier alteridad, base de la competencia cívica. La realización de proyectos y pequeñas investigaciones contribuye también a la adquisición de la competencia social, ya que en el proceso y comunicación de los resultados pueden desarrollarse en profundidad estrategias de diálogo, debate o resolución de conflictos.

6) Competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

El latín, tanto en la práctica de la traducción como en el estudio del legado clásico, contribuye fomentando las destrezas y estrategias que favorecen la iniciativa y el espíritu emprendedor. Comprender los textos e interpretarlos implica y potencia las capacidades de análisis, planificación, gestión y toma de decisiones; la resolución de problemas; la comunicación, presentación y habilidad para trabajar tanto individualmente como en equipo; la participación, capacidad de liderazgo y delegación; el pensamiento crítico y el sentido de la responsabilidad; la evaluación y auto-evaluación.

7) Competencia de conciencia y expresiones culturales

La tradición clásica, presente en manifestaciones y lenguajes artísticos de muy diversos tipos, contribuye al conocimiento, la comprensión, el aprecio y la valoración de esas expresiones culturales y artísticas, utilizándolas como fuente de enriquecimiento personal. En la misma medida permite el acceso a la herencia histórica, artística, literaria, filosófica, tecnológica y medioambiental, contribuyendo así al conocimiento, valoración y conservación del patrimonio cultural, tanto de la comunidad propia como del resto del país. La tradición clásica y el léxico revelan la evolución del pensamiento y de las expresiones culturales permitiendo valorar la libertad de expresión, la diversidad cultural y el enriquecimiento inherente al intercambio entre culturas y sociedades. Se afianzará con un trabajo de valoración del patrimonio romano conservado en yacimientos arqueológicos de la Comunidad Autónoma de Andalucía y del resto de España, así como de las manifestaciones de la cultura romana que han pervivido en nuestro quehacer cotidiano.

3. CONTENIDOS

3.1 BLOQUES DE CONTENIDOS

El RD 1105/2014 establece siete bloques de contenidos para Latín I y seis para Latín II. La diferencia entre los dos cursos consiste en que en el segundo curso, el bloque 2 (Sistema de lengua latina: elementos básicos) desaparece y el bloque dedicado a la historia, cultura, arte y civilización de Roma, se sustituye por uno específico destinado al estudio de la literatura romana.

Latín I. 1º de Bachillerato

BLOQUE 1. EL LATÍN, ORIGEN DE LAS LENGUAS ROMANCES.

Marco geográfico de la lengua.

El indoeuropeo.

Las lenguas de España: lenguas romances y no romances.

Pervivencia de elementos lingüísticos latinos: términos patrimoniales y cultismos. Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua.

BLOQUE 2. SISTEMA DE LENGUA LATINA: ELEMENTOS BÁSICOS.

Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura.

Orígenes del alfabeto latino.

La pronunciación.

BLOQUE 3. MORFOLOGÍA.

Formantes de las palabras. Tipos de palabras: variables e invariables.

Concepto de declinación: las declinaciones.

Flexión de sustantivos, pronombres y verbos.

Las formas personales y no personales del verbo.

BLOQUE 4. SINTAXIS.

Los casos latinos.
La concordancia.
Los elementos de la oración.
La oración simple: oraciones atributivas y predicativas. Las oraciones compuestas.
Construcciones de infinitivo, participio.

BLOQUE 5. ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN.

Periodos de la historia de Roma.
Organización política y social de Roma.
Mitología y religión.
Arte romano.
Obras públicas y urbanismo.

BLOQUE 6. TEXTOS.

Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos.
Análisis morfológico y sintáctico.
Comparación de estructuras latinas con las de la lengua propia.
Lectura comprensiva de textos clásicos originales en latín o traducidos.
Lectura comparada y comentario de textos en lengua latina y lengua propia.

BLOQUE 7. LÉXICO.

Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos.

Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances.
Palabras patrimoniales y cultismos.

Latinismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado.
Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria.

Latín II. 2º de Bachillerato

BLOQUE 1. EL LATÍN, ORIGEN DE LAS LENGUAS ROMANCE.

Pervivencia de elementos lingüísticos latinos en las lenguas modernas: términos patrimoniales, cultismos y neologismos.
Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua.
Análisis de los procesos de evolución desde el latín a las lenguas romances.

BLOQUE 2. MORFOLOGÍA.

Nominal: formas menos usuales e irregulares.
Verbal: verbos irregulares y defectivos. Formas nominales del verbo: supino, gerundio y gerundivo.
La conjugación perifrástica.

BLOQUE 3. SINTAXIS.

Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal.
La oración compuesta. Tipos de oraciones y construcciones sintácticas.
Construcciones de gerundio, gerundivo y supino.

BLOQUE 4. LITERATURA ROMANA.

Los géneros literarios.
La épica.
La historiografía.
La lírica.
La oratoria.
La comedia latina.
La fábula.

BLOQUE 5. TEXTOS.

Traducción e interpretación de textos clásicos.
Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos clásicos originales.
Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.
Identificación de las características formales de los textos.

BLOQUE 6. LÉXICO.

Ampliación de vocabulario básico latino: léxico literario y filosófico.
Evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances.
Palabras patrimoniales y cultismos.
Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria.
Etimología y origen de las palabras de la propia lengua.

3.2 SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS Y TEMPORALIZACIÓN.

Latín I. 1º de Bachillerato

UNIDAD 1. LA LENGUA LATINA: ORIGEN Y LENGUAS DERIVADAS

1. Orígenes de la lengua latina.
2. Latín arcaico, clásico y vulgar.
3. La importancia del latín.
4. Las lenguas románicas.
5. La escritura en Roma.

UNIDAD 2. EL ALFABETO LATINO

1. Los signos del alfabeto latino.
2. Pronunciación.
3. La cantidad de las sílabas.
4. El acento en latín.

5. Palabras invariables y variables.
6. Estructura de las palabras variables.

UNIDAD 3. PRIMERA DECLINACIÓN: TEMAS EN -A

1. Los casos y su función.
2. Las declinaciones.
3. Las conjugaciones.
4. La oración gramatical.

Técnicas de traducción

UNIDAD 4. SEGUNDA DECLINACIÓN: TEMAS EN -O/-E

1. Segunda declinación.
2. Sustantivos con nominativo en –us.
3. Sustantivos con nominativo en –er.
4. Sustantivos con nominativo en –ir.
5. Sustantivos con nominativo en –um.
6. Particularidades de la segunda declinación.
7. Conjugación: presente de indicativo.
8. El orden de las palabras en latín.

UNIDAD 5. ADJETIVOS DE LA PRIMERA CLASE

1. Declinación de los adjetivos de la 1.ª clase.
2. Conjugación: pretérito imperfecto de indicativo.
3. La concordancia en latín.

UNIDAD 6. DECLINACIONES CUARTA Y QUINTA

1. Cuarta declinación.
2. Quinta declinación.
3. Conjugación: futuro imperfecto.
4. Uso de las preposiciones.
5. Complementos circunstanciales de lugar: *quo?*, *unde?*

UNIDAD 7. TERCERA DECLINACIÓN: TEMAS EN CONSONANTE

1. Tercera declinación.
2. Sustantivos de tema en consonante.
3. Conjugación: tema de perfecto.
4. Complemento circunstancial de lugar por donde (*qua?*).
5. Complemento circunstancial durante cuánto tiempo (*quamdiu?*).
6. Complemento circunstancial de lugar en donde (*ubi?*).
7. Complemento circunstancial de tiempo cuando (*quando?*).

UNIDAD 8. TERCERA DECLINACIÓN: TEMAS EN -I

1. Sustantivos masculinos y femeninos.

2. Sustantivos neutros.
3. Conjugación: pluscuamperfecto y futuro perfecto de indicativo.
4. La aposición.
5. El complemento predicativo.

UNIDAD 9. ADJETIVOS DE LA TERCERA DECLINACIÓN

1. Adjetivos de la tercera declinación.
2. Adjetivos de tema en -i.
3. Adjetivos de tema en consonante.
4. Grados del adjetivo.
5. Adverbios de modo.
6. Conjugación: presente y pret. imperf. de subjuntivo.

UNIDAD 10. LOS PRONOMBRES PERSONALES

1. Los pronombres.
2. Los pronombres personales y el reflexivo.
3. Los pronombres posesivos.
4. Conjugación: pret. perf. y pluscuamperf. de subjuntivo.
5. Clases de oraciones.

UNIDAD 11. LOS DEMOSTRATIVOS. LA VOZ PASIVA

1. Los demostrativos latinos.
2. Otros demostrativos.
3. La voz pasiva.
4. Oraciones subordinadas.

UNIDAD 12. RELATIVO, INTERROGATIVOS, INDEFINIDOS Y NUMERALES

1. Relativo, interrogativos, indefinidos y numerales.
2. El relativo.
3. Los interrogativos.
4. Los indefinidos.
5. Relativo coordinativo.
6. Los numerales.
7. Subordinadas de relativo.

UNIDAD 13. CONJUGACIÓN. VOZ ACTIVA: TEMA DE PRESENTE

1. La conjugación latina.
2. Voz activa: tema de presente.

UNIDAD 14. VOZ ACTIVA: TEMA DE PERFECTO

1. Voz activa: tema de perfecto.

UNIDAD 15. EL VERBO *SUM* Y SUS COMPUESTOS

1. El verbo *sum*.
2. Compuestos de *sum*.
3. El verbo *possum*.
4. El verbo *prosum*.
5. Usos del verbo *sum*.
6. Uso del verbo *possum*.

UNIDAD 16. VOZ PASIVA: TEMA DE PRESENTE

1. Voz pasiva.
2. Constituyentes de una oración pasiva.
3. Voz pasiva: tema de presente.

UNIDAD 17. VOZ PASIVA: TEMA DE PERFECTO

1. Voz pasiva: tema de perfecto.
2. Infinitivos de perfecto pasivo.
3. Tema de perfecto pasivo.
4. Subordinadas sustantivas.

UNIDAD 18. EL INFINITIVO Y EL PARTICIPIO

1. Morfología del infinitivo.
2. Sintaxis del infinitivo.
3. Morfosintaxis del participio.

CIVILIZACIÓN

UNIDAD 1. EL ORIGEN DE ROMA

1. Los primeros habitantes de la península Itálica.
2. Los latinos.
3. El origen de la ciudad de Roma.

UNIDAD 2. LA ROMA DE LOS REYES

1. La monarquía en Roma.
2. Instituciones monárquicas.
3. Clases sociales.
4. La constitución de Servio Tulio.

UNIDAD 3. LA ROMA REPUBLICANA

1. La instauración de la República (509 a.C.).
2. Las clases sociales
3. La expansión de Roma hasta la segunda mitad del siglo II a.C.
4. Las guerras civiles y la crisis de la República.
5. El segundo triunvirato y el fin de la República

UNIDAD 4. LA ROMA DE LOS EMPERADORES

1. Octavio Augusto. El Principado y el inicio del Imperio.
2. Las reformas de Augusto.
3. Las clases sociales.
4. El apogeo del Imperio romano.
5. La decadencia del Imperio romano.
6. El fin del Imperio romano de Occidente.

UNIDAD 5. LOS ROMANOS EN LA PENÍNSULA IBÉRICA

1. Pueblos prerromanos.
2. Pueblos colonizadores.
3. Dos siglos de luchas para ocupar Hispania.
4. La paz de Augusto.
5. La red de comunicaciones.
6. Organización política y administrativa.
7. Aportación hispana al Imperio.

UNIDAD 7. LA RELIGIÓN EN ROMA

1. La religión romana primitiva.
2. Helenización de la religión romana.
3. Cultos y ritos en la religión romana.
4. Los sacerdotes.
5. La religión durante el Imperio.

UNIDAD 8. LOS ÓRGANOS DE GOBIERNO

1. El Gobierno romano.
2. El Senado.
3. Las magistraturas.
4. Los comicios o asambleas.

UNIDAD 9. LAS OBRAS PÚBLICAS

1. Edificios públicos en Roma.
2. Obras de ingeniería.
3. Monumentos conmemorativos.

UNIDAD 10. LA FAMILIA

1. La *gens*.
2. La familia.
3. El matrimonio.

UNIDAD 11. LOS ESPECTÁCULOS PÚBLICOS

1. Los juegos: origen y carácter religioso.
2. *Ludi circenses* en el circo.

3. *Ludi circenses* en el anfiteatro.
4. *Ludi scaenici* en el teatro.

En las unidades que se han expuesto no están todos los contenidos que aparecen en el libro de texto. Debido a que en el presente curso tenemos la modalidad semipresencial de los alumnos y que contamos con la mitad de horas de clase, hemos procedido a prescindir de, aproximadamente, un tercio de los contenidos, que pueden desarrollarse sin dificultad el curso siguiente. En cualquier caso, los contenidos seleccionados responden fielmente a los descritos en el Bloque de contenidos excepto lo relativo a las “Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos” y a “la Subordinación con conjunciones”, dos aspectos que son objeto prioritario de estudio en 2º de Bachillerato.

Hemos prescindido de lo siguiente:

UNIDAD 13.

3. Subordinadas adverbiales temporales.
4. Subordinadas adverbiales causales.

UNIDAD 14.

2. Subordinadas adverbiales finales.
3. Subordinadas adverbiales consecutivas.

UNIDAD 16.

4. Subordinadas adverbiales comparativas.
5. Subordinadas adverbiales concesivas.
6. Subordinadas adverbiales condicionales.

UNIDAD 17.

4. Subordinadas sustantivas.

UNIDAD 18.

4. Valores de *cum*.

En cuanto a temas de Cultura y Civilización, atendiendo a que se estudian en otros cursos y asignaturas (Griego I, Historia del Arte, Latín 4), vamos a prescindir de lo siguiente.

UNIDAD 6. MITOLOGÍA GRIEGA Y RELIGIÓN EGIPCIA

1. Genealogía de los dioses griegos.
2. Los dioses olímpicos.
3. Otras divinidades.
4. Semidioses y héroes mitológicos.
5. Religión egipcia.

UNIDAD 12. LAS ARTES PLÁSTICAS

1. Origen de las artes plásticas romanas.
2. La pintura.
3. El mosaico.
4. El relieve.
5. El retrato.

UNIDAD 13. LA CASA

1. La vivienda primitiva: la casa etrusca.
2. La casa señorial (*domus*).
3. La casa de alquiler (*insula*).
4. La casa de campo (*villa*)
5. El ajuar de la casa romana.

UNIDAD 14. LA VIDA COTIDIANA ROMANA

1. La vida cotidiana.
2. El aderezo personal.
3. El tocador.

Además haremos una síntesis de los temas 9 y 11: Unidad 9.1., Edificios públicos en Roma y Unidad 11 Los espectáculos públicos (1. Los juegos: origen y carácter religioso. 2. *Ludi circenses* en el circo. 3. *Ludi circenses* en el anfiteatro. 4. *Ludi scaenici* en el teatro).

De las 14 unidades completas (1 – 12 y 15) y las dos parciales (17 y 18) de Lengua Latina (las unidades 13, 14 y 16 son un mero repaso de temas estudiados con anterioridad) pensamos estudiar 1 - 6 en el primer trimestre, 7 - 11 en el segundo y 12, 15, 17 y 18 en el último. De las nueve de civilización, tres en cada trimestre. Se alternará el estudio de los temas de Lengua Latina y Civilización. De forma bastante ajustada, dispondríamos de tres horas para cada unidad.

Latín II 2º de Bachillerato

UNIDAD 1

Morfología nominal: formas irregulares.

Morfología verbal: formas nominales del verbo (supino, gerundio).

Sintaxis de las formas nominales del verbo: infinitivo, participio, supino, gerundio.

Uso del diccionario. Organización.

Textos: traducción y comentario de la *Guerra de las Galias* de César.

Introducción a la figura de César. Contexto histórico y social.

UNIDAD 2

Morfología verbal: verbos irregulares y defectivos.

Sintaxis de los casos: uso del acusativo y del genitivo.

El uso del diccionario: el enunciado de sustantivos y adjetivos.

Textos: traducción y comentario de la *Guerra de las Galias* de César.
Introducción y estudio de la *Guerra de las Galias*.

UNIDAD 3

Morfología verbal: el gerundivo, la conjugación perifrástica .

Sintaxis del gerundivo.

Funciones de los casos: uso del dativo, ablativo y locativo.

El uso del diccionario: el enunciado de los verbos.

Textos: traducción y comentario de la *Guerra de las Galias* de César.

Literatura romana: la Historiografía (César, Salustio, Tito Livio, Tácito).
Lectura y comentario de textos latinos propuestos.

UNIDAD 4

La oración compuesta. Coordinación y subordinación.

El relativo. La oración subordinada de relativo.

Léxico: - Del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales, cultismos semicultismos y dobles. Latinismos.
- Composición y derivación.
- Del latín a las lenguas romances: las vocales tónicas.

El uso del diccionario: análisis y comentario de términos y sus artículos.
Expresiones y frases latinas.

Textos: traducción y comentario de la *Guerra de las Galias* de César.

Literatura romana: Los géneros literarios. Pervivencia en la literatura europea.

UNIDAD 5

La oración subordinada sustantiva: infinitivo, con conjunciones, interrogativas indirectas.

Léxico: Del latín a las lenguas romances: los diptongos. Las vocales átonas.

El uso del diccionario: análisis y comentario de términos y sus artículos.
Expresiones y frases latinas.

Textos: traducción y comentario de la *Guerra de las Galias* de César.

Literatura romana: El teatro en Roma. La comedia latina. Pervivencia en la literatura europea.
Lectura y comentario de textos latinos y de otras literaturas europeas propuestos.

UNIDAD 6

La oración subordinada adverbial: temporales y comparativas modales.

Léxico: Del latín a las lenguas romances: las consonantes simples iniciales.
Del latín a las lenguas romances: las consonantes simples finales.

El uso del diccionario: análisis y comentario de términos y sus artículos.
Expresiones y frases latinas.

Textos: traducción y comentario de la *Guerra de las Galias* de César.

Literatura romana: La poesía épica latina. Poemas épicos anteriores a la *Eneida*. Virgilio y la *Eneida*.
La épica posterior a la *Eneida*.
Lectura y comentario de textos latinos propuestos.

UNIDAD 7

La oración subordinada adverbial: consecutivas y finales.

Del latín a las lenguas romances: las consonantes simples en sílaba interior.

El uso del diccionario: análisis y comentario de términos y sus artículos.
Expresiones y frases latinas.

Textos: traducción y comentario de la *Guerra de las Galias* de César.

Literatura romana: La poesía lírica latina. Los géneros. Horacio. Catulo. Ovidio.
Lectura y comentario de textos latinos propuestos.

UNIDAD 8

La oración subordinada adverbial: causales y concesivas.

Del latín a las lenguas romances: los grupos consonánticos iniciales.
Del latín a las lenguas romances: los grupos consonánticos interiores.

Composición: los prefijos separables.
El uso del diccionario: análisis y comentario de términos y sus artículos.
Expresiones y frases latinas.

Textos: traducción y comentario de la *Guerra de las Galias* de César.

Literatura romana: La retórica y la oratoria. El valor de la oratoria en Roma. La oratoria preciceroniana. La oratoria ciceroniana. La oratoria postciceroniana.
Lectura y comentario de textos latinos propuestos.

UNIDAD 9

La oración subordinada adverbial: condicionales.

Léxico: Composición. Los prefijos separables.

El uso del diccionario: análisis y comentario de términos y sus artículos.
Expresiones y frases latinas.

Textos: traducción y comentario de la *Guerra de las Galias* de César.

Literatura romana: La fábula. Pervivencia en la literatura posterior.
Lectura y comentario de textos latinos propuestos.

De las nueve unidades propuestas, pensamos estudiar tres en el primer trimestre, cuatro en el segundo y dos en el tercero. En el primer trimestre dedicaremos las tres primeras semanas al repaso de la morfología nominal, pronominal y verbal y la sintaxis estudiada el curso pasado; al estudio de cada unidad de las tres previstas dedicaremos tres semanas. En el segundo trimestre, se dedicarán tres semanas a cada una de las cuatro previstas (teniendo en cuenta que añadiremos dos semanas de diciembre por haber realizado las pruebas de la 1ª evaluación antes del 5 de diciembre). Hemos dejado sólo dos unidades para el tercer trimestre, con la idea de tener tiempo en el caso de producirse circunstancias imprevistas. Dedicaremos, al menos, tres semanas al estudio de cada una de ellas.

4. METODOLOGÍA

En la Orden de 14 de julio se establecen una serie de propuestas metodológicas muy variadas destinadas a atender la diversidad, de muy distinta naturaleza, de cada uno de los bloques de contenidos.

El latín, origen de las lenguas romances: tras una mínima explicación se propondrá, por ejemplo, subrayar cultismos en textos españoles o reconocer palabras de origen latino en lenguas extranjeras, para las que habrá que elaborar una justificación histórica. En la detección de los cultismos, la estrategia acierto-error conducirá a la formación de la norma que rige su evolución al castellano y que los distingue de las palabras patrimoniales.

Sistema de lengua latina: elementos básicos: este bloque, exclusivo de Primero de Bachillerato, podrá trabajarse mediante la realización de trabajos en los que, partiendo del griego, se muestren las líneas principales de evolución de varios alfabetos vigentes en la actualidad para marcar sus semejanzas y diferencias, así como las causas históricas que sustentan estas últimas. En lo que respecta a la pronunciación latina, además de la actuación directa del docente, Internet constituye una fuente inagotable de recursos auditivos con los que reforzar y corregir la dicción, desde vídeos grabados por grupos de profesorado y alumnado hasta dramatizaciones de textos latinos.

Morfología y Sintaxis: En la enseñanza de la morfología y de la sintaxis latinas se primará su aprendizaje partiendo de la propia lengua, es decir, del trabajo con los fenómenos en contexto y con textos de cierta extensión y sentido completo para que puedan ser objeto de reflexión en un estadio posterior. En la consolidación tanto de la gramática como del léxico se podrán emplear recursos de tipo lúdico existentes en formato libro y en Internet. En concreto, se trataría de actividades insertas en wikis y webs de diverso tipo o ejercicios en red, de libre uso y creados para ser compartidos por la comunidad educativa.

No se olvidará el cultivo de las capacidades oral y auditiva en la lengua latina para interiorizar y fijar la morfología y las estructuras sintácticas.

Literatura romana (segundo curso de Bachillerato): La visión de la producción literaria latina conllevará la lectura de pasajes de una extensión cada vez mayor, en lengua original y recitados en voz alta de forma alternativa entre el alumnado cuando haya adquirido la fluidez necesaria, así como el empleo de otros medios posibles entre los muchos que actualmente están a disposición del profesorado: audiciones musicales basadas en la poesía latina, o bien recitado de poemas inspirados en los autores clásicos, con una particular incidencia en los escritores andaluces.

Roma, historia, cultura y civilización (primero de Bachillerato): En una primera aproximación a los contenidos culturales se podrán proyectar vídeos didácticos, elaborar líneas del tiempo, investigar contenidos mitológicos relacionados con Roma y con Andalucía, seleccionar pasajes de autores latinos donde se mencionen la organización política y social de Roma o, entre la extensa relación de posibilidades que el profesorado tiene a su disposición.

Textos: Para confirmar la correcta comprensión de los textos pueden plantearse preguntas en latín de dificultad graduada sobre el contenido, al principio por escrito y posteriormente en voz alta, o bien prácticas de refuerzo que corroboren un correcto manejo lingüístico, relacionadas con los nuevos fenómenos gramaticales estudiados en cada caso. El alumnado debería ser capaz de generar sus propias oraciones en latín, aportando así ejemplos propios, tras haber practicado con los numerosos ejemplos que se propongan. En buena lógica, los contenidos de civilización romana deberían ir igualmente de la mano de la lectura de textos, traducidos o en versión original, que sirvan de punto de partida para la explicación en el aula de los aspectos más destacados de la vida y costumbres de los romanos.

Léxico: Asimismo el léxico, racionalmente proporcionado y contextualizado, será objeto de actividades de refuerzo mediante ejercicios en latín. En segundo de Bachillerato, se trabajará particularmente el léxico de los ámbitos literario y filosófico, su significado y las posibles variaciones semánticas que ha experimentado desde el origen. El desarrollo de estas actividades, irá siempre orientado a que el alumnado aprenda por sí mismo, trabaje en equipo y utilice los métodos de investigación apropiados.

En cuanto al desarrollo de los contenidos específicos de la Comunidad Autónoma de Andalucía, es muy recomendable el visionado de las múltiples recreaciones virtuales 3D de yacimientos o monumentos romanos creados por empresas especializadas, de las que se obtendrá un alto rendimiento didáctico si se acompañan de un adecuado guion de trabajo. La materia debe acompañarse, como estrategia y en la concreción de cada programación, de unas actividades de campo, para ver y conocer, in situ, el rico patrimonio clásico de Andalucía, con una conciencia clara de respetar, cuidar, promover y difundir este tesoro (visita al yacimiento arqueológico de Itálica).

Además, y en conclusión, los vínculos y conexión con otros departamentos es evidente, por lo que se propiciará el trabajo en equipo con el que llevar a cabo experiencias didácticas y actividades de tipo interdisciplinar.

Consideramos que, de forma general, el proceso de enseñanza/aprendizaje ha de realizarse mediante las siguientes actividades, que aplicaremos en cada tema:

Metodología. Actividades didácticas

Actividades de introducción y conocimientos previos

Han de suscitar el interés del alumno por lo que respecta a la realidad que han de aprender. Se realizan para conocer las ideas, opiniones, aciertos o errores de los alumnos sobre los contenidos que se van a desarrollar.

Actividades de desarrollo

Permiten conocer los conceptos y los procedimientos.

Actividades de síntesis-resumen

Facilitan la relación entre los distintos contenidos aprendidos y favorecen el enfoque globalizador.

Actividades de consolidación, recuperación y ampliación

Permiten contrastar las ideas nuevas con las previas de los alumnos, así como aplicar los aprendizajes.

Se programan para los alumnos que no han alcanzado los conocimientos trabajados.

Permiten profundizar en los contenidos a aquellos alumnos que han realizado correctamente las actividades de desarrollo.

Actividades de evaluación

Incluyen las actividades dirigidas a la evaluación inicial, formativa y sumativa.

La aplicación de estas actividades se atenderá a los siguientes principios básicos que han de estar presentes continuamente en el proceso de enseñanza/aprendizaje de cada unidad didáctica:

- Selección de textos accesibles al nivel de los alumnos. La práctica de la traducción será, pues, **graduada** –es decir, acorde a los conocimientos del alumno–, **sugestiva** –por su contenido y relación con el tema tratado en la unidad–, **continuada** –para que resulte eficaz– y **controlada** –bajo la dirección y la orientación del profesor.
- La correcta interpretación de un fragmento implicará su contextualización, el análisis de los aspectos gramaticales que en él aparecen y la captación y el comentario del mensaje que transmite.
- Dada la dificultad de presentar textos originales para reflejar todos los conceptos culturales de la unidad, se recurrirá también a la lectura de fragmentos traducidos o bilingües de autores latinos, siempre que el profesor lo juzgue pertinente.
- El comentario de texto irá, siempre que ello se considere adecuado, acompañado de material audiovisual: mapas, gráficos, diapositivas, vídeos, etc.
- El estudio de los aspectos lingüísticos y culturales debe ser coherente.

- La asimilación de los contenidos lingüísticos y culturales tendrá el doble objetivo de comprender la sociedad y la cultura romanas y conocer su pervivencia en el mundo occidental.

La aplicación metodológica práctica a cada unidad contará, básicamente, con los siguientes pasos:

1. Como **actividades de introducción, motivación y conocimientos previos**, proponemos:

- El conocimiento detallado por parte del alumno de los objetivos, contenidos, criterios de evaluación, etc. de la unidad didáctica, con el fin de que sepa por dónde se mueve y qué sentido tienen las actividades que se realizan.
- Introducción motivadora por parte del profesor, donde se señalen los elementos más atractivos, por actuales e interdisciplinarios, del tema que se va a tratar.
- Debate y actividad pregunta-respuesta sobre el tema introducido por el profesor, con el fin de facilitar una idea precisa sobre de dónde se parte. Para ello, se puede tomar como punto de partida alguno de los textos traducidos incluidos en el CD-ROM que el profesor considere más adecuado.
- Repaso de las nociones ya vistas anteriormente y consideradas necesarias para la comprensión de la unidad, tomando nota de las lagunas o dificultades detectadas.
- Introducción de cada aspecto lingüístico, siempre que ello sea posible, mediante las semejanzas con la lengua propia del alumno o su pervivencia en ella.

2. Como **actividades de desarrollo** se incluyen:

- Lectura y comentario de textos traducidos.
- Lectura comprensiva del tema de cultura.
- Elaboración de esquemas del tema de cultura.
- Resolución de ejercicios de léxico.
- Resolución de ejercicios sobre aspectos morfosintácticos y traducción de oraciones aplicándolos.
- Traducción de un texto original propuesto, siguiendo estos pasos:
 - a. Lectura previa en voz alta, corregida por el profesor.
 - b. Análisis del vocabulario.
 - c. Relaciones gramaticales:
 - aislar las oraciones,
 - reconocer las formas gramaticales,
 - establecer las relaciones sintácticas.

d. Traducción.

- Descubrimiento, en los textos traducidos, de la parte lingüística, cultural y de léxico de interés para la unidad que se está trabajando. Este descubrimiento será acompañado de las explicaciones sistematizadas del profesor cuando sea preciso. Conviene que la parte propiamente informativa que se debe memorizar, reducida a contenidos mínimos, quede explícitamente reseñada y encuadrada en el cuaderno de clase del alumno.
- Selección, comentario y aprendizaje del vocabulario, que se repasará y aplicará a los textos durante todos los temas.

Este es el conjunto de actividades de desarrollo que cada unidad ofrece. Es el profesor, a la vista del ritmo de aprendizaje del grupo y de la diversidad de este, así como en función de sus propios intereses, quien decidirá cuáles realizar con mayor profusión y cuáles no.

3. Actividades de síntesis-resumen:

- Análisis y comentario del texto final. Entendemos por análisis el comentario gramatical completo del texto traducido, que debe comprender, además de las relaciones gramaticales entre sus elementos, la relación existente entre los párrafos. El comentario de texto, tras captar y comentar las ideas principales que se nos transmiten, emite juicios y aporta opiniones que no están directamente en el texto. Consideramos conveniente realizar esta actividad tras la traducción, pues comporta la ventaja de no emitir juicios previos al conocimiento cabal del texto.
- Visualización de la materia lingüística y cultural incluida en cada unidad mediante gráficos, paradigmas, esquemas, mapas, etc.

4. Actividades de consolidación, recuperación y ampliación:

Al final, se realizarán actividades sobre los cuatro apartados en que se estructura cada tema: legado o literatura, léxico, lengua y textos partiendo de un texto. El profesor podrá encarar esta tarea con actividades o textos de la unidad no trabajados hasta el momento en las actividades de desarrollo. La finalidad de estas actividades será:

- Realización de ejercicios apropiados, y todo lo abundantes y variados que sea preciso, con el fin de afianzar los contenidos lingüísticos, culturales y léxicos trabajados en la unidad.
- Con el fin de atender a aquellos alumnos que planteen problemas en la asimilación de los diversos contenidos, se prepararán breves ejercicios de dificultad graduada para los temas lingüísticos y léxicos. Para los temas culturales, se les pedirán lecturas breves con la confección de esquemas alusivos, siempre con la ayuda del profesor.
- Mientras se llevan a cabo estas actividades de recuperación, aquellos alumnos que hayan alcanzado satisfactoriamente los contenidos propuestos realizarán tareas preparadas de antemano para profundizar en ellos, como ligeros trabajos de investigación sobre temas culturales, lecturas complementarias y ampliación de léxico de la propia lengua relacionado con el tema, mediante diccionarios o textos apropiados.

5. Actividades de evaluación:

Además de la observación directa del trabajo de los alumnos en clase, al final de cada dos/tres unidades se realizarán pruebas orales o escritas con el fin de verificar la consecución de los objetivos propuestos. Estas pruebas, como es lógico, deberán tener en cuenta los objetivos y los contenidos comentados al comienzo de cada tema a los alumnos.

5. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Se utilizarán los siguientes:

-Para Latín I utilizaremos el libro de texto de la editorial Vicens Vives *Lat I*. En 2º de Bachillerato no habrá libro, sino que los textos para traducción y lectura, y los materiales para el estudio de la Morfología, Sintaxis, Literatura Latina y etimología serán facilitados por el profesor. Los primeros son tomados de Internet y los segundos son de elaboración propia. Los alumnos sólo deberán disponer del diccionario VOX y su gramática.

-Internet, tanto para abordar determinados aspectos de las unidades didácticas como recurso fundamental para los alumnos para preparar los distintos trabajos. Las TIC para la elaboración y presentación de trabajos.

-La biblioteca del Centro y la del Departamento, es igualmente un recurso a disposición de los alumnos para preparar sus trabajos y para tomar en préstamo los libros de lectura.

6. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Tras la realización de la evaluación inicial no se ha detectado la presencia de alumnos con graves carencias en el ámbito de conocimiento de esta materia.

En 1º de Bachillerato la prueba inicial ha establecido que un 75% del alumnado tiene un nivel medio y un 25% un nivel bajo. De cualquier modo, en este curso, la asignatura se aborda desde el nivel inicial, por lo que aquellos alumnos con nivel bajo en la primera prueba pueden revisar e iniciarse de nuevo en la asignatura.

En el presente curso, en este nivel, hay un alumno con NEE, diagnosticado de TDA y que necesita una ACNS. Desde el curso pasado estamos informados por del Departamento de Orientación, de que lo más necesario es una supervisión constante de su trabajo. Así pues, en un primer momento se adoptarán las siguientes medidas:

- supervisar de forma discreta su material (agenda, cuaderno, libro) cada semana.
- prestar una atención especial al seguimiento que hace de la clase (¿la sigue?, ¿interviene?, ¿pregunta?, ¿responde a las cuestiones planteadas?, ¿realiza los ejercicios?).

Pensamos que, en principio, esto será suficiente, ya que esta asignatura se encuentra en el ámbito de las preferencias e intereses de dicho alumno. A tenor de su evolución se arbitrarán otras medidas (refuerzo educativo, adaptación de la evaluación)

En segundo de Bachillerato no hay alumnos con la asignatura pendiente del curso anterior. Se ha realizado una prueba inicial que ha establecido un nivel medio del 77,7% y un nivel bajo del 22,2% del alumnado. Se ha detectado la carencia de conocimientos básicos de un alumno. La estrategia que pensamos seguir es la siguiente:

-Las tres primeras semanas del curso están dedicadas a la revisión de los contenidos de 1º de Bachillerato, por lo que habrá ocasión de revisar con profundidad los contenidos gramaticales básicos del curso anterior.

-A partir de aquí la profesora hará un seguimiento estrecho de su trabajo y de las dificultades que en la realización del mismo se plantean. Para solventarlas, acudiremos antes a la atención personalizada en clase y

fuera de esta, si es necesario, que a la realización de ejercicios extraordinarios, ya que el volumen de trabajo que afrontan los alumnos en este curso es considerable. En todo caso, viendo la evolución del alumno podríamos tomar otras decisiones.

Para los posibles desajustes que se produzcan durante el curso, vid. punto 4, Metodología (4. Actividades de consolidación, recuperación y ampliación).

En cuanto a la recuperación de evaluaciones pendientes, al tratarse de una asignatura en la que los contenidos de Lengua Latina se arrastran de una evaluación a otra, se entiende que la evaluación es continua (así queda reflejado en el porcentaje que cada una de ellas aporta a la nota final: 17, 33 y 50).

7. ELEMENTOS TRANSVERSALES

Además de lo establecido para 4º de ESO, queremos incorporar como elementos transversales algunas de las competencias claves y de los objetivos del Bachillerato que no están nominalmente relacionados con nuestra asignatura :

7.1 FOMENTO DE LA LECTURA Y COMPRENSIÓN LECTORA.

Los objetivos para Bachillerato son:

- Afianzar el hábito de lectura y potenciar el gusto por la lectura y las habilidades de lectoescritura desde la certeza que son el pilar de cualquier aprendizaje significativo.
- Sumar y coordinar los esfuerzos de las distintas áreas curriculares y para hacer posible el citado propósito.
- Realizar lecturas críticas de textos diversos y complejos.
- Crear ambientes que favorezcan el deseo de leer y ayuden a concebir la lectura como una actividad placentera.
- Reconocer los rasgos centrales (comunicativos, léxicos, de estilo) de diversos tipos de texto, así como su intención comunicativa principal (convencer, explicar, argumentar...)
- Comprender y valorar críticamente textos complejos de los ámbitos científico, técnico, académico, legal, humanístico, etc.
- Estimular la elaboración propia de textos a través de la lectura comprensiva de modelos, así como el interés por compartir y comentar estas creaciones individuales.
- Promover la sensibilidad, la imaginación, la creatividad y las habilidades críticas e interpretativas desde enfoques individuales que partan de un diálogo abierto con las obras y con los otros lectores.

Para alcanzar estos objetivos, articularemos las siguientes actividades a lo largo de la etapa de Bachillerato.

- a) En el inicio de cada curso, y especialmente en el Primer Curso de Bachillerato, trataremos de descubrir las habilidades de lectura que dominan los estudiantes y la relación que mantienen con los libros, para poder incidir en sus posibles carencias.
- b) Después, orientaremos la elección de las obras según sus preferencias, necesidades formativas y capacidades. Así estableceremos varios niveles para atender a diversos ritmos de aprendizaje y no descuidar a quienes se muestren reacios a abrir un libro o tengan más dificultades lectoras. Evidentemente, en este punto tendremos en cuenta las aficiones, los gustos literarios, intereses académicos... de nuestro alumnado.
- c) Seguidamente, trabajaremos la autonomía y el pensamiento crítico. Nuestro afán será que el alumnado concluya el Bachillerato siendo capaz de profundizar las obras desde una comprensión global que no se sustente sólo en el argumento, y que dominen las técnicas que les permitan la detección y el procesamiento de informaciones concretas de los textos, distinguiendo las relevantes de las secundarias, y también las otras fuentes accesibles, como las bibliotecas existentes en el propio entorno o Internet.

- d) Enlazándolo en este último punto, trataremos de insistir en el uso de la lectura como un instrumento que el alumnado puede emplear para favorecer el autoconocimiento, la reflexión sobre su entorno social y, de manera muy especial, como una herramienta imprescindible a la hora de desarrollar sus inclinaciones académicas o laborales. Así mismo, incidiremos en la dimensión lúdica que la lectura posee.

7.2 EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA

El desarrollo de las capacidades de expresión oral y escrita es un aspecto fundamental para el desarrollo tanto cognitivo como competencial y social del alumnado. Más allá de su tratamiento específico en algunas de las asignaturas de cada etapa, la expresión oral y escrita el desarrollo de la habilidad para comunicar conocimientos de forma escritas u oral es un eje clave para el desarrollo personal del alumnado.

A lo largo de los dos cursos de Bachillerato y en las distintas materias el alumnado aprenderá a elaborar diferentes tipos de texto oral o escrito con el fin de poder aplicar los conocimientos que adquiere y poder transmitirlos de forma correcta.

El desarrollo de la expresión oral y escrita, en cuanto eje transversal educativo, tiene como finalidad el desarrollo de las destrezas básicas en el uso de la lengua: escuchar, hablar, leer y escribir, de forma integrada. La adquisición de estas destrezas comunicativas solo puede conseguirse a través de la lectura y audición de distintas clases de textos, de su comprensión y de la reflexión sobre ellos, teniendo presente que esta no debe organizarse en torno a saberes disciplinares estancos y descontextualizados que prolongan la separación entre la reflexión lingüística y el uso de la lengua.

El trabajo de los distintos contenidos y competencias trabajados en las materias Latín y Griego incorporará en este sentido la enseñanza de pautas, indicaciones y estrategias para aprender a escribir, explicar oralmente, aplicar en la elaboración de diferentes tipos de trabajos escritos o de exposiciones orales...

Así mismo, los estándares de evaluación y los indicadores de logro que evalúan el aprendizaje del alumnado evaluarán o valorarán también elementos de la expresión oral y escrita del alumnado como parte integrante del aprendizaje del alumnado.

Además, es fundamental enseñar al alumnado a realizar uso social de la lengua oral y escrita adecuado en diferentes ámbitos: privados y públicos, familiares y escolares. La forma de hablar y de escuchar de una persona determina la percepción que los demás tienen de cada persona. Es por lo tanto imprescindible dotar al alumnado de estrategias que favorezcan un correcto aprendizaje de esta dimensión oral de la competencia comunicativa y que le asegure un manejo efectivo de las situaciones de comunicación en los ámbitos personal, social, académico y profesional a lo largo de su vida.

Por último, es fundamental personalizar, en la medida de lo posible, el trabajo de comprensión y expresión oral y escrita en función de los proyectos vitales y académicos de cada alumno o alumna y de sus competencias, capacidades y habilidades. Es fundamental que el alumnado se capaz de expresarse por escrito y de forma oral ante eventuales situaciones que con toda probabilidad afrontará en un futuro próximo.

En este sentido, la presentación de trabajos, la realización de debates, exposiciones, diálogos será clave para el posterior desarrollo académico, laboral y personal del alumnado. También deberemos asegurarnos de que el alumnado ha asimilado las principales tipologías textuales de uso común y que sabe emplearlas eficazmente en diferentes contextos académicos, laborales y sociales.

7.3 COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL. TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN

En la actualidad la introducción y generalización del uso de las Tecnologías de la información y la comunicación tanto en el entorno social del alumnado como, específicamente, en el ámbito académico

hacen necesario que los educandos se familiaricen con esta nueva realidad como elemento esencial de su formación en prácticamente todos los niveles y todas las áreas académicas.

En el caso del Bachillerato el dominio de las TIC adquiere una especial relevancia al constituir un instrumento que el alumnado deberá manejar con soltura en los diferentes contextos académicos, laborales y sociales propios de la vida adulta.

Por todo ello, para estructurar adecuadamente el trabajo educativo de las TIC en el Bachillerato afrontaremos este nuevo reto educativo a partir de estos tres objetivos:

- a) Trabajar la adquisición de las habilidades y destrezas primarias relacionadas con las herramientas informáticas.
- b) Potenciar el uso social, académico y laboral de dichas herramientas en diferentes contextos y con diferentes fines u objetivos.
- c) Desarrollar la propia tarea educativa y ampliar conocimientos de forma autónoma a través del uso de los nuevos medios y herramientas que aportan las TIC.

El primero de estos tres objetivos sería de carácter instrumental. El alumnado aprenderá a manejar los entornos informáticos y, muy especialmente, las herramientas y sistemas informáticos más habituales: procesadores de texto, sistemas operativos, hojas de cálculo, bases de datos, programas de presentaciones...

El segundo objetivo se centrará en el uso académico, laboral y social que podemos dar a las diferentes herramientas y entornos informáticos que hemos aprendido a utilizar en el punto anterior. Esta tarea englobaría tareas diversas: realizar una presentación oral empleando Powerpoint u otros programas de presentaciones, elaborar trabajos académicos empleando procesadores de texto, realizar gráficos con una hoja de cálculo Excel con un fin previamente establecido, etc.

Un tercer objetivo, y no menos ambicioso, se centraría en la transformación de los procesos de aprendizaje a partir del uso de las nuevas herramientas y realidades tecnológicas. No se trataría por tanto, únicamente, de introducir cambios menores o puntuales en las actividades formativas sino de iniciar la capacitación del alumnado en la aplicación de los conocimientos y competencias básicas que vaya adquiriendo al entorno de las TIC.

El fin que perseguiríamos con este último objetivo se centraría en desarrollar la capacidad del alumnado para realizar investigaciones, analizar sus conocimientos y adquirir nuevos saberes a lo largo de su vida adulta a través del uso de las TIC.

Igualmente, ya en el ámbito de la comunicación audiovisual, también aspiramos a que el alumnado se aproxime a los medios de comunicación de forma crítica. Analizando la información que constantemente le llega desde los *mass-media* de forma autónoma y posibilitando con ello su desarrollo como ciudadano y consumidor responsable.

7.4 EMPRENDIMIENTO

En nuestra asignatura pretendemos desarrollar esta competencia clave a través de los siguientes aspectos:

1. Dimensión de la interacción social. Somos seres en relación, en comunicación con otros. Ningún proyecto de emprendimiento tiene sentido en solitario, la red de personas y contactos con clientes, proveedores y otros profesionales es esencial. La cooperación con otros en proyectos de talento compartido multiplica los resultados.

2. Dimensión de la motivación y la fuerza interior. La motivación de logro, las emociones proactivas, las creencias positivas, la realización personal, el desarrollo de los propios talentos y la autonomía personal son esenciales para el emprendimiento, para salir de la zona de confort y afrontar los retos con ilusión y valentía.
3. Dimensión de la mejora-innovación. La creatividad es una herramienta básica en el emprendedor, la capacidad de satisfacer nuevas necesidades, mejorar procesos y aportar valor. Ello implica apertura y curiosidad, perseverancia, imaginación y también rigor.
4. Dimensión ético-humanista. Nos parece fundamental el desarrollo de una conciencia ético-humanista en nuestros alumnos como base fundamental para el éxito de toda empresa que vayan a acometer en el futuro. El emprendedor/a necesita una ética como principio personal y también como estrategia a largo plazo de la sostenibilidad de su negocio, construyendo relaciones de confianza con las personas con las que trabaja.
5. Dimensión simbólico-comunicativa. La capacidad de expresar las ideas en varios formatos comunicativos como dibujos, mapas, narraciones, formas de hablar tanto verbal como no verbal, es fundamental para el emprendimiento, porque de nada vale tener buenas ideas y proyectos si no sabemos venderlos, si no convencemos a la sociedad de ello, si no persuadimos.

7.5 EDUCACIÓN CÍVICA Y CONSTITUCIONAL

En la educación actual es cada vez más necesario disponer de un currículo en el que valores, saberes, prácticas y comportamientos tengan como finalidad común conseguir que en el futuro las alumnas y los alumnos participen plenamente en una sociedad tolerante, solidaria, responsable y dialogante. La Educación cívica y constitucional contribuye a desarrollar este nuevo reto educativo propiciando la adquisición de habilidades y virtudes cívicas para ejercer la ciudadanía democrática, desarrollando el conocimiento de nuestras instituciones y de nuestro ordenamiento jurídico básico y favoreciendo la convivencia en sociedad.

Así, este elemento educativo transversal pretende el desarrollo de las alumnas y los alumnos como personas dignas e íntegras, lo que exige reforzar la autonomía, la autoestima y el afán de superación, y favorecer el espíritu crítico para ayudar a la construcción de proyectos personales de vida. También se contribuye a mejorar las relaciones interpersonales en la medida que la educación cívica y constitucional favorece la utilización sistemática del diálogo. Para ello, se proponen actividades que favorecen la convivencia, la participación, al conocimiento de la diversidad y de las situaciones de discriminación e injusticia, que deben permitir consolidar las virtudes cívicas necesarias para una sociedad democrática.

Asimismo, se contribuye a adquirir el conocimiento de los fundamentos y los modos de organización de las sociedades democráticas, a valorar positivamente la conquista de los derechos humanos y a rechazar los conflictos entre los grupos humanos y las situaciones de injusticia.

La identificación de los deberes ciudadanos y la asunción y ejercicio de hábitos y virtudes cívicas adecuadas a su edad en el entorno escolar y social, permitirá que los futuros ciudadanos se inicien en la construcción de sociedades más cohesionadas, libres, prósperas, equitativas y justas.

Se favorece, así mismo, el conocimiento y del uso de términos y conceptos relacionados con la sociedad y la vida democrática. Además, el uso sistemático del debate contribuye específicamente a esta competencia, porque exige ejercitarse en la escucha, la exposición y la argumentación.

7.6 OTROS ELEMENTOS TRANSVERSALES

Además de los elementos transversales específicamente trabajados en los anteriores epígrafes, y tal y como se establece en Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato, se trabajarán de forma específica los siguientes elementos transversales:

- a) El desarrollo de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, la prevención de la violencia de género o contra personas con discapacidad y los valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social.
- b) El aprendizaje de la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político, la paz, la democracia, el respeto a los derechos humanos, el respeto a los hombre y mujeres por igual, a las personas con discapacidad y el rechazo a la violencia terrorista, la pluralidad, el respeto al Estado de derecho, el respeto y consideración a las víctimas del terrorismo y la prevención del terrorismo y de cualquier tipo de violencia.
- c) La prevención de la violencia de género, de la violencia contra las personas con discapacidad, de la violencia terrorista y de cualquier forma de violencia, racismo o xenofobia, incluido el estudio del Holocausto judío como hecho histórico. Se evitarán en todo caso, comportamientos sexistas y estereotipos que supongan discriminación.
- d) Elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, los riesgos de explotación y abuso sexual, el abuso y maltrato a las personas con discapacidad, las situaciones de riesgo derivadas de la inadecuada utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, así como la protección ante emergencias y catástrofes.
- d) Fomento de la alimentación equilibrada y la actividad física moderada como fuentes de salud.

8. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

Vid. lo programado para 4º de ESO.

9. EVALUACIÓN

9.1 CRITERIOS DE EVALUACIÓN, COMPETENCIAS CLAVE Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE.

Criterio A: Referido al conocimiento y comprensión de los contenidos propios de la asignatura:

1º de Bachillerato

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances		
<p>Marco geográfico de la lengua. El indoeuropeo. Las lenguas de España: lenguas romances y no romances. Pervivencia de elementos lingüísticos latinos: términos patrimoniales y cultismos.</p> <p>Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua.</p>	<p>1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua latina y de las lenguas romances de Europa CSC, CEC.</p> <p>2. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa. CCL, CSC, CEC.</p> <p>3. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. CCL.</p> <p>4. Buscar información en torno a los contenidos especificados a través de las TIC. CCL, CSC, CD, CAA.</p>	<p>1.1. Localiza en un mapa el marco geográfico de la lengua latina y su expansión delimitando sus ámbitos de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.</p> <p>2.1. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan.</p> <p>3.1. Deduce el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos.</p> <p>3.2. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes,</p>

		<p>señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</p> <p>4.1 Utiliza las TIC de forma adecuada para informarse de los contenidos propuestos.</p>
--	--	--

Bloque 2. Sistema de lengua latina: elementos básicos.

<p>Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura.</p> <p>Orígenes del alfabeto latino. La pronunciación.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto. CCL, CSC, CEC 2. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas. CCL, CSC, CEC. 3. Conocer los diferentes tipos de pronunciación del latín. CCL. 4. Localizar en Internet diversos tipos de alfabetos y comparar sus semejanzas y diferencias. CSC, CD, CAA, 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Reconoce, diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros. <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Explica el origen del alfabeto latino explicando la evolución y adaptación de los signos del alfabeto griego. 2.2. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto latino, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas. <ol style="list-style-type: none"> 3.1. Lee con la pronunciación y acentuación correcta textos latinos identificando y reproduciendo ejemplos de diferentes tipos de pronunciación. 4.1 Utiliza las TIC de forma adecuada para informarse de los contenidos propuestos.
---	---	--

Bloque 3. Morfología

<p>Formantes de las palabras. Tipos de palabras: variables e invariables. Concepto de declinación: las declinaciones. Flexión de sustantivos, pronombres y verbos. Los verbos: formas personales y no personales del verbo</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. CCL 2. Distinguir los diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado. CCL 3. Comprender el concepto de declinación/flexión verbal. CCL 4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente. CCL 5. Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas. CCL 6. Identificar y relacionar elementos morfológicos, de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos. CCL. 7. Realizar prácticas de conjugación y declinación a través de páginas web, ejercicios para 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación. <ol style="list-style-type: none"> 3.1. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación. 3.2. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su
--	--	--

	pizarra digital, etc. CD, CAA	<p>enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.</p> <p>4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.</p> <p>5.1. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos que por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.</p> <p>5.2. Explica el enunciado de los verbos de paradigmas regulares identificando las formas que se utilizan para formarlos.</p> <p>5.3. Explica el uso de los temas verbales latinos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.</p> <p>5.4. Conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.</p> <p>5.5. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.</p> <p>5.6. Traduce al castellano diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas.</p> <p>5.7. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.</p> <p>6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.</p> <p>7.1 Utiliza páginas web para hacer ejercicios de declinación y conjugación.</p>
Bloque 4. Sintaxis		
<p>Los casos latinos. La concordancia.</p> <p>Los elementos de la oración.</p> <p>La oración simple: oraciones atributivas y predicativas.</p> <p>Las oraciones compuestas.</p> <p>Construcciones de infinitivo, participio</p>	<p>1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración. CCL</p> <p>2. Conocer los nombres de los casos latinos, identificarlos, las funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada. CCL</p> <p>3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple. CCL</p>	<p>1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.</p> <p>2.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina,</p>

	<p>4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas. CCL</p> <p>5. Conocer las funciones de las formas no personales: infinitivo y participio en las oraciones. CCL</p> <p>6. Identificar distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes. CCL</p> <p>7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos. CCL</p>	<p>explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.</p> <p>3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.</p> <p>4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.</p> <p>5.1. Identifica las distintas funciones que realizan las formas no personales, infinitivo y participio dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.</p> <p>6.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.</p> <p>7.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.</p>
--	--	---

Bloque 5. Roma: historia, cultura, arte y civilización

<p>Períodos de la historia de Roma.</p> <p>Organización política y social de Roma.</p> <p>Mitología y religión.</p> <p>Obras públicas y urbanismo</p>	<p>1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos. CSC, CEC</p> <p>2. Conocer la organización política y social de Roma. CSC, CEC</p> <p>3. Conocer los principales dioses de la mitología. CSC, CEC</p> <p>4. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales. CSC, CEC</p> <p>5. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión latina con las actuales. CSC, CEC</p> <p>7. Identificar los rasgos más destacados de las edificaciones públicas y el urbanismo romano y señalar su presencia dentro del</p>	<p>1.1. Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización romana señalando distintos periodos dentro del mismo e identificando en para cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.</p> <p>1.2. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de una a otras.</p> <p>1.3. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.</p> <p>1.4. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información.</p>
---	---	--

	<p>patrimonio histórico de nuestro país. CSC, CEC.</p> <p>8. Localizar de forma crítica y selectiva los elementos históricos y culturales indicados en páginas web especializadas. CSC, CD, CAA.</p> <p>9. Conocer los principales exponentes de la cultura y arte romanos en Andalucía a través de sus yacimientos, edificaciones públicas y restos materiales de todo tipo. CSC, CEC.</p>	<p>1.5. Describe los principales hitos históricos y los aspectos más significativos de la civilización latina y analiza su influencia en el devenir histórico posterior.</p> <p>1.6. Explica la romanización de Hispania, describiendo sus causas y delimitando sus distintas fases.</p> <p>1.7. Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de la romanización de Hispania, señalando su influencia en la historia posterior de nuestro país.</p> <p>2.1. Describe y compara las sucesivas formas de organización del sistema político romanos.</p> <p>2.2. Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.</p> <p>3.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia, explicando su genealogía y estableciendo relaciones entre los diferentes dioses.</p> <p>4.1. Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros.</p> <p>4.2. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.</p> <p>4.3. Señala semejanzas y diferencias entre los mitos de la antigüedad clásica y los pertenecientes a otras culturas, comparando su tratamiento en la literatura o en la tradición religiosa.</p> <p>5.1. Distingue la religión oficial de Roma de los cultos privados, explicando los rasgos que les son propios.</p> <p>7.1. Describe las características,</p>
--	---	--

		<p>los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas, explicando e ilustrando con ejemplos su importancia para el desarrollo del Imperio y su influencia en modelos urbanísticos posteriores.</p> <p>8. 1 Localiza en un mapa los principales ejemplos de edificaciones públicas romanas que forman parte del patrimonio español, identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.</p> <p>9.1 Conoce los vestigios del arte romano en Andalucía a través de los yacimientos, edificaciones públicas y restos materiales de todo tipo.</p>
--	--	--

Bloque 6. Textos

<p>Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos.</p> <p>Análisis morfológico y sintáctico.</p> <p>Comparación de estructuras latinas con la de la lengua propia.</p> <p>Lectura comprensiva de textos clásicos originales en latín o traducidos.</p> <p>Lectura comparada y comentario de textos en lengua latina y lengua propia.</p>	<p>1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina para la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva. CCL</p> <p>2. Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales en latín o traducidos. CCL, CEC, CAA.</p> <p>3. Demostrar haber comprendido el contenido de los textos originales, por diversos procedimientos, con anterioridad a la fase de traducción. CCL, CEC.</p> <p>4. Localizar textos en español o latín relacionados con la temática estudiada en clase o con la Bética romana. CCL, CEC, CD, CAA.</p>	<p>1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción o retroversión.</p> <p>1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.</p> <p>1.3 Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.</p> <p>2.1. Realiza comentarios sobre los principales rasgos de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.</p> <p>2.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.</p> <p>3. Avanza una idea general del sentido del texto antes de su traducción.</p> <p>4. Encuentra textos en español y latín relacionados con un tema determinado.</p>
--	---	---

Bloque 7. Léxico

<p>Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos.</p>	<p>1. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos. CCL</p>	<p>1.1. Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.</p>
---	---	---

	<p>3. Reconocer, sin necesidad de traducirlo, el significado y las acepciones más comunes del léxico latino básico de frecuencia en textos latinos originales o adaptados. CCL.</p>	<p>1.2. Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.</p> <p>3. Conoce el léxico latino de frecuencia en los textos utilizados.</p>
--	---	---

2º de Bachillerato

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances		
<p>Pervivencia de elementos lingüísticos latinos en las lenguas modernas: términos patrimoniales, cultismos y neologismos.</p> <p>Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua.</p> <p>Análisis de los procesos de evolución desde el latín a las lenguas romances.</p>	<p>1. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos. CCL, CEC.</p> <p>2. Reconocer la presencia de latinismos en el lenguaje científico y en el habla culta, y deducir su significado a partir de los correspondientes términos latinos. CCL, CEC, CAA.</p> <p>3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas. CCL, CAA.</p>	<p>1.1. Reconoce y distingue a partir del étimo latino términos patrimoniales y cultismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en un y otro caso.</p> <p>1.2. Deduce y explica el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos de los que proceden.</p> <p>2.1. Reconoce y explica el significado de los helenismos y latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.</p> <p>3.1. Explica el proceso de evolución de términos latinos a las lenguas romances, señalando cambios fonéticos comunes a distintas lenguas de una misma familia e ilustrándolo con ejemplos.</p> <p>3.2. Realiza evoluciones de términos latinos al castellano aplicando y explicando las reglas fonéticas de evolución.</p>
Bloque 2. Morfología		
<p>Nominal: Formas menos usuales e irregulares.</p> <p>Verbal: Verbos irregulares y defectivos.</p> <p>Formas nominales del verbo: supino, gerundio y gerundivo.</p> <p>La conjugación perifrástica.</p>	<p>1. Conocer las categorías gramaticales. CCL.</p> <p>2. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras. CCL.</p> <p>3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico y enunciarlas. CCL.</p> <p>4. Identificar todas las formas nominales y pronominales. CCL.</p>	<p>1.1. Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.</p> <p>2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</p> <p>3.1. Analiza morfológicamente palabras presentes en un texto clásico identificando correctamente sus formantes y señalando su enunciado.</p>

	5. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todas las formas verbales. CCL, CAA.	4.1. Identifica con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano. 5.1. Aplica sus conocimientos de la morfología verbal y nominal latina para realizar traducciones y retroversiones.
Bloque 3. Sintaxis		
Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal. La oración compuesta. Tipos de oraciones y construcciones sintácticas. Construcciones de gerundio, gerundivo y supino.	1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas latinas. CCL. 2. Conocer y reconocer en contexto las funciones de las formas no personales del verbo: Infinitivo, gerundio y participio. CCL, CAA. 3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas en interpretación y traducción de textos de textos clásicos. CCL, CAA.	1.1 Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas latinas, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce. 2.1. Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan. 3.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.
Bloque 4. Literatura romana		
Los géneros literarios. La épica. La historiografía. La lírica. La oratoria. La comedia latina. La fábula.	1. Conocer las características de los géneros literarios latinos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior. CSC, CEC. 2. Conocer los hitos esenciales de la literatura latina como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental. CSC, CEC. 3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo género, época, características y estructura, si la extensión del pasaje lo permite. CAA, CSC, CEC. 4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior. CSC, CEC, CAA.	1.1. Describe las características esenciales de los géneros literarios latinos e identifica y señala su presencia en textos propuestos. 2.1. Realiza ejes cronológicos y situando en ellos autores, obras y otros aspectos: relacionados con la literatura latina. 2.2. Nombra autores representativos de la literatura latina, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas. 3.1. Realiza comentarios de textos latinos situándolos en el tiempo, explicando su estructura, si la extensión del pasaje lo permite, y sus características esenciales, e identificando el género al que pertenecen. 4.1. Analiza el distinto uso que se ha hecho de los mismos. Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción latina mediante ejemplos de la literatura contemporánea, analizando

		4.2. Reconoce a través de motivos, temas o personajes la influencia de la tradición grecolatina en textos de autores contemporáneos y se sirve de ellos para comprender y explicar la pervivencia de los géneros y de los temas procedentes de la cultura grecolatina, describiendo sus aspectos esenciales y los distintos tratamientos que reciben.
Bloque 5. Textos		
<p>Traducción e interpretación de textos clásicos.</p> <p>Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos clásicos originales.</p> <p>Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.</p> <p>Identificación de las características formales de los textos.</p>	<p>1. Realizar la traducción, interpretación y comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos de autores latinos. CCL, CSC, CEC.</p> <p>2. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto. CCL, CAA.</p> <p>3. Identificar las características formales de los textos. CCL, CAA.</p> <p>4. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. CSC, CEC.</p> <p>5. Empleo de medios TIC para la consulta del diccionario, haciendo uso de los existentes en Internet. CD, CAA.</p>	<p>1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos clásicos para efectuar correctamente su traducción.</p> <p>1.2. Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos.</p> <p>2.1. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.</p> <p>3.1. Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto.</p> <p>4.1. Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.</p> <p>5.1 Utiliza los diccionarios de Internet.</p>
Bloque 6. Léxico		
<p>Ampliación de vocabulario básico latino: léxico literario y filosófico.</p> <p>Evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances.</p> <p>Palabras patrimoniales y cultismos.</p> <p>Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria.</p> <p>Etimología y origen de las palabras de la propia lengua.</p>	<p>1. Conocer, identificar y traducir términos latinos pertenecientes al vocabulario especializado: léxico literario y filosófico. CCL, CEC, CAA.</p> <p>2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes. CCL, CEC.</p> <p>3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas. CCL, CAA.</p>	<p>1.1. Identifica y explica términos del léxico literario y filosófico, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.</p> <p>1.2. Deduce el significado de palabras y expresiones latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras o expresiones de su lengua o de otras que conoce.</p> <p>2.1. Identifica la etimología y conocer el significado de palabras de léxico común y especializado de la lengua propia.</p> <p>2.2. Comprende y explica de manera correcta el significado de</p>

		<p>latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a diferentes campos semánticos de la lengua hablada o han pervivido en el lenguaje jurídico, filosófico, técnico, religioso, médico y científico.</p> <p>2.3. 3.1. Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.</p>
--	--	---

CRITERIO B: Uso de la lengua oral y escrita.

Objeto	Criterios	Estándares de adquisición de habilidades y destrezas
<p>Uso de la lengua oral y escrita.</p> <p>Conocimiento y utilización del vocabulario propio de la materia.</p>	<p>1. Expresarse con corrección de forma oral y escrita (CCL).</p> <p>2. Utilizar el vocabulario propio de la materia (CCL).</p>	<p>1. Se expresa correctamente tanto en las intervenciones orales en clase como en los ejercicios escritos.</p> <p>2. Se expresa con propiedad y utiliza el vocabulario propio de la materia.</p>

CRITERIO C: Uso de las TIC. Aplicación de los conocimientos adquiridos a otros ámbitos.

Objeto	Criterios	Estándares de adquisición de habilidades y destrezas
<p>Uso de las TIC para la obtención y transmisión de información.</p> <p>Aplicación de los nuevos conocimientos a la vida cotidiana.</p>	<p>1. Manejar las TIC en relación a la obtención de información y presentación de trabajos (CD).</p> <p>2. Aplicar los nuevos conocimientos a la vida cotidiana (CAA).</p>	<p>1. Utiliza las TIC para los trabajos de investigación y las usa para su elaboración y presentación.</p> <p>2. Utiliza los conocimientos adquiridos en contextos de la vida cotidiana: vocabulario, comentario de situaciones actuales a la luz de los conocimientos adquiridos.</p>

CRITERIO D: Interés, esfuerzo y compromiso.

Objeto	Criterios	Estándares de evaluación
<p>Interés y esfuerzo y compromiso</p>	<p>1. Organizar el estudio de manera adecuada (CAA).</p> <p>2. Involucrarse en el proceso de aprendizaje (CAA).</p>	<p>1. Es organizado en sus tareas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Controla el tiempo destinado a cada tarea. - Trae el material necesario. <p>2. Muestra interés por aprender.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participa en clase de manera espontánea y voluntaria. - Trabaja en clase siguiendo en todo momento las indicaciones del profesor, como punto de partida para el aprendizaje autónomo.

	3. Desarrollar con autonomía el proceso de aprendizaje (SIEE)	- Trae hecho el trabajo de casa. 3. Utiliza estrategias de aprendizaje que le permite aprender de forma autónoma
--	---	---

9.2 Instrumentos de la evaluación.

Criterios de evaluación	Instrumentos
Criterio A	1. Pruebas escritas (al menos dos por trimestre). 2. Preguntas de clase (oral y por escrito). 3. Resolución de ejercicios y actividades de naturaleza y contenido diversos.
Criterio B	1. Pruebas escritas. 2. Intervenciones orales en clase (exposición, lectura). 3. Elaboración y presentación de trabajos de forma individual y por grupos (al menos dos por trimestre). *Sólo uno en Latín II en la 1ª y 3ª Evaluación.
Criterio C	Elaboración y presentación de trabajos de forma individual y por grupos (al menos dos por trimestre). *Sólo uno en Latín II en la 1ª y 3ª Evaluación.
Criterio D	Observación: <ul style="list-style-type: none"> - Seguimiento de las intervenciones en clase, la realización de tareas, la participación en tareas grupales. - Registros individuales (trabajo diario, participación)

9.3 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

Criterios de evaluación	Criterios de calificación	Instrumentos de evaluación
Criterio A*	80 %	- Pruebas escritas 70 % - Preguntas de clase y resolución de ejercicios y actividades 10 %
Criterio B	10 %	- Pruebas escritas 5 % (uso de la lengua) - Presentación de trabajos e intervenciones 5 % (uso de la lengua)

Criterio C	5%	- Elaboración y presentación de trabajos de forma individual y por grupos 5%
Criterio C	5 %	-Observación 5 %

*En Latín I, el porcentaje de nota atribuido al Criterio A se desglosa así entre los criterios de evaluación relacionados con los distintos bloques de contenidos:

- Bloques 1, 2 y 3 35 %
- Bloques 4 y 6 40 %
- Bloque 5 20 %
- Bloque 7 5 %

En Latín II:

- Bloques 1, 2 y 3 10 %
- Bloques 4 y 6 40 %
- Bloque 5 20 %
- Bloque 7 10 %

En Latín I y II, en la Evaluación ordinaria de junio la calificación se obtendrá de la media ponderada de las tres evaluaciones: la calificación obtenida en la 1ª evaluación aportará 17 % de la nota, la obtenida en la 2ª evaluación un 33% y la obtenida en la 3ª el 50%.

En la Evaluación extraordinaria de septiembre sólo se atenderá al Criterio A (85 % de la nota; el instrumento es la prueba), el Criterio B (10% de la nota; los instrumentos serán la propia prueba, 5%, y los trabajos realizados a lo largo del curso, 5%; el alumno, tras consultar con la profesora, podrá repetir o implementar los trabajos no realizados y entregarlos por escrito al presentarse a la prueba de septiembre) y el Criterio C (el instrumento será los trabajos realizados a lo largo del curso, 5%; el alumno, tras consultar con la profesora, podrá repetir o implementar los trabajos no realizados y entregarlos por escrito al presentarse a la prueba de septiembre) .

10. AUTOEVALUACIÓN

Vid. lo establecido para 4º de ESO.

11. ACTIVIDADES DE ANIMACIÓN A LA LECTURA. ACTIVIDADES QUE COMPORTAN LA EXPRESIÓN ORAL. REALIZACIÓN DE TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN.

En el apartado siete de esta programación, entre los temas transversales, ya se contempla la idea de promover entre los alumnos la lectura y se justifica su necesidad (vid. supra). En concreto detallamos ahora las actividades encaminadas a tal fin:

En 1º de Bachillerato se centrarán en la perspectiva de atraer al alumnado al mundo de Roma y su

civilización. En ese sentido, contamos con que en el libro de texto ya aparece una selección de lecturas relacionadas con cada uno de los temas de cultura. Además, se elaborará una relación bibliográfica que, preferentemente, estará conectada con esos mismos temas, con títulos adaptados al gusto juvenil al que están dirigidos. La lectura de una novela histórica bien documentada podrá, sin duda, enriquecer sobremanera el conocimiento que de la cultura romana y del contexto histórico, social y cultural posee el alumnado. Para hacer más efectivo el acceso del alumnado a la selección sugerida, se propondrá, a comienzos de curso, su inclusión en los fondos bibliográficos del Centro, en el marco del Plan de Lectura y Bibliotecas (entre los títulos de este curso están *Yo, Julia*, de Santiago Posteguillo; *Idus de sangre*, de Jesús Villanueva; *El falso Nerón*, de Lindsey Davis; *Vindolanda*, de Adrian Goldsworthy; *Los jinetes del mar*, de Fernando Lillo Redonet; *Oscuro Roma*, de Luis Manuel López Román).

En cuanto a 2º de Bachillerato, los temas de Literatura Romana implica la lectura de pasajes de las obras más relevantes. Esto, junto con el comentario de dicha lectura, es la base de los trabajos que se realizan en este nivel.

En cuanto a las actividades de expresión oral, se circunscriben a lo siguiente:

- Lectura de textos literarios.
- Presentación de trabajos en clase (en 2º de Bachillerato esto queda sujeto a la disponibilidad de tiempo)

Los alumnos realizan trabajos de investigación de forma regular durante todo el curso:

-En 1º de Bachillerato elaboran en grupo dos cada trimestre. Versan sobre contenidos de cultura y civilización. Se trata de profundizar y ampliar algunos de los temas estudiados en clase.

-En 2º de Bachillerato se realizan cuatro: uno en el primer y tercer trimestre y dos en el segundo. Se trata realizar la lectura de un pasaje de una obra de uno de los autores estudiados en clase y elaborar un comentario de la misma. Para ello los alumnos deben investigar sobre el contexto que rodea al autor y la obra elegidos, influencia en las literaturas en lenguas modernas, etc.

12. CONTENIDOS DE CULTURA ANDALUZA

Vid. lo establecido para 4º de ESO. En 1º de Bachillerato se relacionan directamente estos contenidos con los siguientes temas de Cultura y Civilización:

- La unidad 5: Los Romanos en la Península Ibérica (Pueblos prerromanos. Pueblos colonizadores. Dos siglos de luchas para ocupar Hispania. La paz de Augusto. La red de comunicaciones. Organización política y administrativa. Aportación hispana al Imperio).

Esta unidad nos permite hacer una concreción de los temas tratados a nuestra Comunidad (los tartesos, como pueblo prerromano, fundación de colonias fenicias como Cádiz, comunicaciones, la Bética, personajes romanos de la Bética).

- La unidad 9. Las Obras Públicas (1. Edificios Públicos en Roma.2. Obras de Ingeniería.3. Monumentos conmemorativos) y Unidad 11. Los Espectáculos Públicos (1. Los Juegos: origen y carácter religioso.2. *Ludi circenses* en el circo. 3. *Ludi circenses* en el anfiteatro. 4. *Ludi scaenici* en el teatro.) nos llevan a hacer un recorrido por los principales vestigios de Roma en Andalucía: anfiteatros, teatros y obras de arte albergadas en los distintos museos. Tratamos de ejemplificar los distintos tipos de edificios y obras de arte con muestras de nuestro entorno para poner en valor nuestro patrimonio y conocer nuestras raíces. Su estudio constata la importancia para nuestra Comunidad de su pertenencia al mundo romano y la importancia de la Bética para Roma. Las actividades extraescolares están vinculadas con este tema.

En 2º de Bachillerato la relación de los contenidos estudiados con los de cultura andaluza es más tenue. Se limitan, por una parte, a la relación de Julio César con nuestra Comunidad y nuestra ciudad (es el autor de la obra que traducimos, *Bellum Gallicum*; en cursos anteriores, en que traducíamos *Bellum Civile* la conexión era más estrecha). En segundo lugar, en los trabajos de Literatura Latina se intenta rastrear la huella clásica en los autores españoles, y entre ellos andaluces, como Luis Cernuda; igualmente esos trabajos versan sobre obras, por ejemplo de Tito Livio, que contienen pasajes cuyo escenario, en parte, es la Bética.

V. GRIEGO I Y II

1 . OBJETIVOS

1.1 OBJETIVOS DEL BACHILLERATO Y SU RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE DEL CURRÍCULO

La finalidad del Bachillerato consiste en proporcionar al alumnado formación, madurez intelectual y humana, conocimientos y habilidades que les permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y competencia. Asimismo, capacitará al alumnado para acceder a la educación superior.

En relación a los objetivos, el Bachillerato contribuye a desarrollar en los alumnos y las alumnas las siguientes capacidades y competencias clave curriculares que les permitan:

OBJETIVOS DEL BACHILLERATO	COMPETENCIAS CLAVE
a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.	CSC
b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.	CPAA CSC
c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.	CSC
d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.	CCL CPAA
e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su Comunidad Autónoma.	CCL
f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.	CCL
g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.	CD CPAA
h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.	CSC
i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.	CD CMCT
j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.	CPAA CD CMCT
k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido	SIE

crítico.	CPAA
l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.	CEC
m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.	CPAA CSC
n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.	CSC

1.2 OBJETIVOS DE GRIEGO I Y II

Según lo dispuesto en la Orden de 14 de julio de 2016, Griego I y II, sumando esfuerzos con el resto de las materias del currículo y participando de los elementos transversales, contribuyen a desarrollar en alumnas y alumnos capacidades que permiten, desde el conocimiento de la lengua y cultura clásica griegas y la conciencia cívica que la fundamenta, el logro de los siguientes objetivos:

1. Conocer los principales modelos de la lengua flexiva griega y su comparación con la latina, para un conocimiento mayor de la propia lengua materna: la modalidad andaluza y un aprendizaje más motivador de los idiomas modernos.
2. Conocer y utilizar los fundamentos morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega, iniciándose en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva con las indicaciones del profesorado, del diccionario y medios digitales.
3. Reflexionar sobre el léxico de origen griego presente en el lenguaje cotidiano, en las diferentes materias del currículo de Bachillerato, y en la terminología científica, identificando étimos, prefijos y sufijos griegos que ayuden a una mejor comprensión de las materias de etapa y de las lenguas modernas.
4. Analizar textos griegos, originales, adaptados, anotados y traducidos, realizando una lectura comprensiva y distinguiendo sus características principales y el género literario al que pertenecen.
5. Utilizar de manera crítica fuentes de información variadas, obteniendo de ellas datos relevantes para el conocimiento de la lengua y la cultura estudiadas.
6. Reconocer y valorar la presencia y actualidad de las diferentes manifestaciones culturales de la Grecia antigua y su trayectoria histórica para tomar conciencia de pertenecer a Europa y a un mundo globalizado, poder participar activa, pacífica y críticamente en los procesos sociales, con un sentido fundado en el conocimiento y en la conciencia de ser, y de querer y saber hacer.
7. Adquirir curiosidad motivadora por un pasado clásico presente en nuestra vida cotidiana y que explica y expresa nuestra personalidad andaluza a través de usos y costumbres populares.
8. Conocer el rico patrimonio andaluz clásico como un reto para promoverlo y disfrutarlo con máximo respeto pero con un uso razonable que promueve un empleo sostenible.
9. Aprender a trabajar en equipo e interdisciplinariamente y valorar las iniciativas en la elaboración de trabajos, presentaciones y búsqueda de información por medios digitales que contribuyan a una mejora de la competencia en las tecnologías de la información y comunicación y a una mejora de las formas de trabajo horizontales y cooperativas en torno al mundo clásico griego.

10. Adquirir espíritu crítico ante las múltiples y varias formas de información, valorando la formación y el conocimiento del lenguaje desde las raíces clásicas, como herramienta clave para una mirada propia ante hechos y acontecimientos que nos presentan los medios de comunicación.

11. Tomar conciencia de que Grecia es el comienzo de un largo camino para la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres.

12. Aprender, desde el mundo clásico, a tener conciencia y memoria histórica e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas, con atención especial a las personas con capacidades diferentes.

2. COMPETENCIAS CLAVE.

Griego I y II contribuyen de manera preponderante a la adquisición de las siguientes competencias clave:

La posición geográfica de Grecia explica una parte importante de su historia antigua y contemporánea; Grecia es un territorio que ocupa una zona central en el corazón de Europa, en el tránsito de culturas de Occidente y Oriente, de ahí que su geografía ocupe un lugar preeminente en la comprensión de los fundamentos básicos de la construcción de lo que llamamos Unión Europea y en un mundo que se orienta a la globalización más allá de nuestras fronteras. Acceder a los orígenes griegos de nuestra forma de vida, social y privada, desde su historia, desarrolla la competencia social y cívica (CEC) y la competencia en conciencia y expresiones culturales (CEC).

En nuestro modelo social, con una orientación cada vez más globalizada, la lengua y cultura griegas son una herramienta de formación para asimilar, con espíritu crítico, informaciones, procedentes de muy diversas fuentes, y poder responder, con conocimiento activo, a los difíciles retos de nuestra vida actual; de ahí la importancia en este currículo de la competencia en comunicación lingüística (CCL) y la de conciencia y expresiones culturales (CEC).

La presencia de la cultura clásica griega y latina es tan intensa y honda en la Comunidad Autónoma de Andalucía que no puede entenderse la personalidad de la cultura andaluza sin la profunda huella de Roma y Grecia en ella. La toma de conciencia del rico patrimonio clásico andaluz, y educar en su puesta en valor y en uso, es una fuente de riqueza social y empleo sostenible, contrastada en datos estadísticos, que es necesario potenciar, educando en esta competencia de aprender a emprender (CAA), de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP), como valor transversal también desde las aulas para llegar a las mentalidades de una ciudadanía que quiere y valora lo auténtico.

La actualidad de Grecia, la Hélade antigua, y de Roma es evidente en los múltiples medios digitales al servicio de la docencia, con un sentido de transversalidad en todo el currículo, cada vez más facilitador y orientador, por parte del profesorado, que permite, a su vez, una mayor autonomía al alumnado y una capacidad de aprender a hacer, más que un simple saber memorístico recibido pasivamente, con el fin de adquirir una competencia digital (CD), acorde con las actuales necesidades.

Griego I y II, por ser materias que forman en el fundamento lingüístico como expresión básica de cultura, participa, sensible y muy activamente, desde siempre, en la consecución del desarrollo de las capacidades y el logro de competencias clave para alumnado con necesidades educativas específicas, tanto en las herramientas básicas de cualquier lengua natural como de las razones históricas y culturales que explican el fundamento de nuestra actual trayectoria como modelo social.

3. CONTENIDOS

3.1 BLOQUES DE CONTENIDOS.

El RD 1105/2014 establece siete bloques de contenidos para Griego I y seis para Griego II. La diferencia entre los dos cursos consiste en que en el segundo curso, el bloque 2 (Sistema de lengua latina: elementos básicos) desaparece y el bloque dedicado a la historia, cultura, arte y civilización de Roma, se sustituye por uno específico destinado al estudio de la literatura griega.

Griego I 1º de Bachillerato

BLOQUE 1. LENGUA GRIEGA.

Marco geográfico de la lengua: Grecia entre Oriente y Occidente; flujos migratorios e historia.
El Indoeuropeo. Orígenes de la lengua griega: el Indoeuropeo como marco común del arco lingüístico antecesor de las lenguas de la India a Europa.
Principales grupos lingüísticos indoeuropeos.
Andalucía y Mundo Clásico Mediterráneo.

BLOQUE 2. SISTEMA DE LA LENGUA GRIEGA: ELEMENTOS BÁSICOS.

Diferentes sistemas de escritura: orígenes de la escritura. Orígenes del alfabeto griego. Caracteres del alfabeto griego. La pronunciación. Transcripción de términos griegos.
Iniciación a la toponimia de raíces griegas en el Mediterráneo y Andalucía.

BLOQUE 3. MORFOLOGÍA.

Formantes de las palabras. Tipos de palabras: variables e invariables.
Concepto de declinación: las declinaciones.
Flexión nominal y pronominal.
El sistema verbal griego. Verbos temáticos y aтемáticos.
Formas verbales personales y no personales.

BLOQUE 4. SINTAXIS.

Los casos griegos, la concordancia.
Los elementos de la oración; la oración simple.
Oraciones atributivas y predicativas.
Las oraciones compuestas.
Construcciones de infinitivo.

BLOQUE 5. GRECIA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN.

Períodos de la historia de Grecia.
Organización política y social de Grecia.
La familia. El trabajo y el ocio: los oficios, la ciencia y la técnica.
Mito y religión. Fiestas y espectáculos
Religiosidad andaluza y sus raíces clásicas.

BLOQUE 6. TEXTOS.

Iniciación a las técnicas de traducción; retroversión básica y comentario de textos asequibles, significativos e incluso, si fuera necesario, anotados.

Análisis morfológico y sintáctico como base de la traducción.

Comparación de estructuras griegas fundamentales con las de la lengua propia. Lectura comprensiva y comentario de textos traducidos que contengan referencias culturales significativas; especialmente textos literarios de los géneros más representativos.

Lectura comparada y comentario de textos significativos, sencillos, progresivos y proporcionados, en lengua griega comparándolos con la lengua propia.

Manejo del diccionario y esquemas de sintaxis.

BLOQUE 7. LÉXICO.

Vocabulario básico griego: léxico de uso frecuente y principales prefijos y sufijos. Helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado de las ciencias, técnicas y artes.

Descomposición de palabras en sus formantes: estructura de las palabras griegas y en lenguas modernas.

Pervivencia de helenismos: términos patrimoniales, cultismos y neologismos. Identificación de lexemas, sufijos y prefijos helénicos usados en la propia lengua.

Griego II. 2º Bachillerato

BLOQUE 1. LENGUA GRIEGA.

Los dialectos antiguos, los dialectos literarios y la koiné.

Del griego clásico al griego moderno.

BLOQUE 2. MORFOLOGÍA.

Revisión de la flexión nominal y pronominal.

Formas menos usuales e irregulares, rentabilidad en los textos y uso del diccionario. Revisión de la flexión verbal.

La conjugación atemática: formas más usuales.

Modos verbales: valor uso y comparativa con las otras lenguas del currículo de Bachillerato.

BLOQUE 3. SINTAXIS.

Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal.

Usos modales.

Tipos de oraciones y construcciones sintácticas. La oración compuesta.

Formas de subordinación.

BLOQUE 4. LITERATURA.

Géneros literarios:

- La Épica.
- La Lírica.
- El Drama: Tragedia y Comedia.
- La Oratoria.
- La Historiografía.
- La Fábula.

BLOQUE 5. TEXTOS.

Traducción e interpretación de textos clásicos.

Uso del diccionario.

Comentario y análisis filológico de textos de griego clásico originales, preferiblemente en prosa.

Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. Identificación de las características formales de los textos.

BLOQUE 6. LÉXICO.

Ampliación de vocabulario básico griego: El lenguaje literario y filosófico.

Helenismos más frecuentes del léxico especializado, especialmente de salud, biología, artes y técnicas.

Descomposición de palabras en sus formantes.

Etimología y origen de las palabras de la propia lengua.

Toponimia y onomástica andaluza de origen griego.

3.2 SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS Y TEMPORALIZACIÓN.

Griego I. 1º de Bachillerato

Unidad 1

- El alfabeto:
 - Introducción del alfabeto fenicio en Grecia.
 - Valores fonéticos y transcripción del alfabeto griego.
 - Signos de puntuación.
 - El acento y las leyes de acentuación.
- Las lenguas indoeuropeas.
- El valor de la escritura.
- El léxico de la escritura y el aprendizaje.
- Cadmo, héroe civilizador.

Unidad 2

- Primeras nociones de morfología nominal: Nominativo y Acusativo.
- Primeras nociones de morfología verbal: 3ª persona del singular y del plural de los verbos temáticos y del verbo copulativo ei)mi/.
- Sujeto, atributo y complemento directo.
- La geografía del mundo griego.
- Historia de la lengua griega.
- El léxico de la lengua: campo semántico, evolución de los significados, composición de palabras y etimologías.
- Gea y Urano: la creación del mundo y de la humanidad.

Unidad 3

- Sintaxis elemental de los casos.
- El orden de las palabras en la oración.
- El presente de los verbos temáticos.
- La declinación nominal: formas de la 1ª y 2ª.
- El mundo egeo del neolítico a la Edad del Bronce.
- La civilización minoica de Creta.

- El léxico del universo, la tierra y el mar.
- Europa, la princesa fenicia que reinó en el mar Egeo.

Unidad 4

- El verbo ei)mi/.
- El género neutro en la 2ª declinación.
- Morfología del artículo.
- Morfología de los adjetivos de la 1ª y 2ª declinaciones.
- La civilización micénica: la edad del bronce en la península heládica.
- Los poemas homéricos.
- El vocabulario de la guerra y algunos sufijos de derivación: -e/w, -i/zw, -ioj, -iko/j, -thj, -hgo/j.
- Helena, o la guerra de Troya.

Unidad 5

- El género masculino en la 1ª declinación.
- Recapitulación de las diversas formas de la 1ª y 2ª declinaciones.
- Funciones secundarias de los casos: acusativo de extensión, genitivo temporal y dativo instrumental.
- El uso de las preposiciones en griego.
- La caída de los centros micénicos y la época oscura.
- La adopción del alfabeto fenicio.
- El vocabulario del camino y los viajes.
- Los esforzados doce trabajos de Heracles.

Unidad 6

- Los pronombres personales.
- La situación del pronombre de 3ª persona.
- El modo imperativo.
- El vocativo.
- El régimen verbal o suplemento: genitivo adverbial.
- ei)mi/ con dativo: dativo posesivo.
- Las colonizaciones griegas.
- El nacimiento de la filosofía.
- El léxico de la emigración y la colonización.
- Las aventuras y el regreso a Ítaca de Odiseo.

Unidad 7

- Características generales de la 3ª declinación.
- La voz media en el verbo griego.
- Los modificadores del sustantivo: aposición y predicativo.
- La religión griega: la religiosidad y el panteón.
- El culto ciudadano y las religiones populares.
- El léxico de la divinidad y el culto.
- El viaje a los infiernos de Orfeo.

Unidad 8

- Temas en oclusiva de la 3ª declinación.

- Los pronombres demostrativos o(/de, ou(=toj, e)kei=noj.
- La elisión.
- El infinitivo de presente.
- Las oraciones subordinadas sustantivas.
- Los juegos olímpicos: fiesta y deporte.
- La competición en los juegos.
- El vocabulario que expresa la notación del tiempo.
- El mito de la cazadora Atalanta.
- Recorrido por la escultura griega, del Auriga a la Victoria de Samotracia.

Unidad 9

- Temas en nasal y líquida de la 3ª declinación.
- El imperfecto activo y medio.
- El aumento silábico.
- Pueblos de la Antigüedad en el segundo milenio a.C.
- Pueblos de la Antigüedad en el primer milenio a.C.
- El léxico del extranjero y la hospitalidad.
- Medea, una princesa extranjera despechada.
- Recorrido por algunas manifestaciones artísticas de otros pueblos de la Antigüedad.

Unidad 10

- Temas en silbante de la 3ª declinación.
- El aoristo sigmático y radical temático de las voces activa y media.
- El aumento temporal.
- Características de la época arcaica.
- La tiranía como solución política a las desigualdades.
- El vocabulario de la política y los regímenes de gobierno.
- Polícrates, de personaje real a protagonista de la leyenda.
- Principales manifestaciones artísticas de la época arcaica.

Unidad 11

- Características de la Esparta arcaica.
- La singularidad del modelo social espartano.
- El vocabulario de la ley y la justicia.
- Licurgo, el legislador legendario que organizó Esparta.
- Principales manifestaciones artísticas de la Esparta arcaica.

Unidad 12

- Temas en -nt de la 3ª declinación.
- La formación de los participios.
- La sintaxis del participio.
- La formación y consolidación de la *polis*.
- Características de la Atenas arcaica.
- Las reformas de Solón y Clístenes.
- La tiranía de Pisístrato.
- Prometeo, benefactor de la humanidad. Un mito racionalizado por Protágoras.
- El léxico de la ciudad y su gobierno.

- Principales manifestaciones artísticas de la Atenas arcaica.

Unidad 13

- Causas de las guerras médicas.
- La primera guerra: Maratón.
- La segunda guerra: Termópilas, Salamina, Platea.
- El léxico del armamento.
- El mito de Teseo como trasunto del comienzo de la hegemonía ateniense.

Unidad 14

- La ciudad: sus habitantes y el ocio.
- La vida cotidiana.
- La creación cerámica griega.
- El léxico de la ciudad y la casa.
- La figura de Alceste como símbolo de la vida familiar.

En las unidades que se han expuesto no están todos los contenidos que aparecen en el libro de texto. Debido a que en el presente curso tenemos la modalidad semipresencial de los alumnos y que contamos con la mitad de horas de clase, hemos procedido a prescindir de unos contenidos que pueden desarrollarse sin dificultad el curso siguiente. En cualquier caso, los contenidos seleccionados responden fielmente a los descritos en el Bloque de contenidos. Son los siguientes:

Unidad 11

- Temas en vocal y diptongo de la 3ª declinación.
- Los pronombres interrogativos e indefinidos.
- El futuro activo y medio.

Unidad 13

- Temas irregulares de la 3ª declinación.
- La peculiaridad del pronombre *αὐτό*/j, h/, o/.
- La morfología del perfecto activo y medio.
- La reduplicación.

Unidad 14

- Recapitulación de la 3ª declinación.
- Los adverbios.
- Los pronombres relativos.
- Las oraciones subordinadas adjetivas.

Se estima que el tiempo medio necesario para desarrollar los contenidos de cada unidad estaría ente 6 y 9 sesiones. Esta estimación puede variar según el número de actividades realizadas en el aula y de las propuestas que completan cada una de las unidades.

Si consideramos que en un curso escolar medio podemos disponer de unas 130 horas lectivas de Griego (descontadas las dedicadas a pruebas objetivas, actividades extraescolares y circunstancias imprevistas), en el presente curso sólo disponemos de 70. Eso sí, sólo contamos con la mitad de los alumnos en clase, por lo

que confiamos en que el desarrollo de la misma tenga un ritmo más rápido. La distribución de las catorce unidades didácticas durante el curso, de forma bastante ajustada, sería la siguiente:

Primer trimestre: Unidad 1, 2, 3 y 4 (6 sesiones cada una).

Segundo trimestre: Unidad 5, 6, 7 y 8 (entre 5 y 6 sesiones).

Tercer trimestre: Unidad 9, 10, 11 (entre 5 y 6 sesiones) 12, 13 y 14 (3 sesiones).

Griego II 2º de Bachillerato

UNIDAD 1

Lengua

Morfología: Revisión de las declinaciones griegas. Formas menos usuales e irregulares.

Morfología: Revisión de la flexión verbal. Indicativo: Presente, Imperfecto, Futuro y Aoristo.

Sintaxis: Oración simple y compuesta. Las oraciones coordinadas.

Textos

Los textos griegos y su interpretación. Traducción y comentario de *Anábasis I* de Jenofonte.

Léxico

El uso del diccionario: Organización. Las abreviaturas.

Literatura

Introducción a la *Anábasis* de Jenofonte. Contexto histórico y social. El autor y la obra.

UNIDAD 2

Lengua

Morfología: El sistema del adjetivo. Comparativos y superlativos.

Morfología: Revisión de la flexión pronominal.

La sintaxis del comparativo y el superlativo

Sintaxis: La oración subordinada de relativo

Textos

Los textos griegos y su interpretación: *La Ilíada* y *La Odisea*.

Traducción y comentario de *Anábasis I* de Jenofonte.

Léxico

El uso del diccionario: El enunciado de los sustantivos y adjetivos.

El uso del diccionario: El artículo de los pronombres.

Literatura

La poesía épica griega: características formales y de contenido. La *Ilíada* y la guerra de Troya: contenido, estructura, personajes. Significado de la *Ilíada*. La *Odisea* y el regreso de Ulises a Ítaca: contenido, estructura, personajes. Lengua y estilo. Significado de la *Odisea*.

UNIDAD 3

Lengua

Morfología: Las formas nominales del verbo.

Sintaxis: Las funciones del participio. El participio predicativo.

Sintaxis: El sintagma nominal en griego.

Textos

Los textos griegos y su interpretación. Hesiodo.

Traducción y comentario de *Anábasis I* de Jenofonte.

Léxico

El uso del diccionario: El enunciado de los verbos.

Literatura

Poesía épica. Hesiodo y la *Teogonía*. *Los trabajos y los Días*: contenido, estructura y significado.

UNIDAD 4

Lengua

Morfología: Características generales del tema de perfecto. Los perfectos en k-. Los perfectos radicales. Los perfectos pasivos. El pluscuamperfecto.

Sintaxis: El orden en el sintagma y su ruptura.

Sintaxis: Las oraciones subordinadas sustantivas.

Textos

Los textos griegos y su interpretación. Poesía lírica: coral, yámbica, elegiaca y monódica.

Traducción y comentario de *Anábasis I* de Jenofonte.

Léxico

Derivación y composición: Los sustantivos derivados.

Helenismos: Elementos de la naturaleza.

Helenismos: Materia y forma.

Literatura

Poesía lírica. Lírica coral, yámbica, elegiaca y monódica. Las principales características, autores y temas.

UNIDAD 5

Lengua

Morfología: Características generales de los presentes atemáticos.

Los presentes atemáticos radicales.

Los presentes atemáticos con sufijo nasal.

Los presentes atemáticos reduplicados.

Sintaxis: Oraciones subordinadas temporales y causales.

Textos

Los textos griegos y su interpretación. La fábula.
Traducción y comentario de *Anábasis I* de Jenofonte.

Léxico

Derivación y composición: Los verbos derivados.
Helenismos: Los seres vivos.
Helenismos: Tiempo, espacio y movimiento.

Literatura

La fábula. Presencia del género en la literatura griega. Pervivencia en la literatura europea

UNIDAD 6

Lengua

Morfología: Características generales del modo subjuntivo y del modo optativo.
Sintaxis: Los casos griegos y su función sintáctica.

Textos

Los textos griegos y su interpretación. Historiografía. Heródoto. Tucídides
Traducción y comentario de *Anábasis I* de Jenofonte.

Léxico

Derivación y composición: Los adjetivos denominativos.
Helenismos: La sociedad.
Helenismos: Ciencia y técnica.

Literatura

La historiografía. Heródoto, Tucídides, Jenofonte: vida, obra, pensamiento, lengua y estilo.

UNIDAD 7

Lengua

Morfología: Los adverbios y preposiciones.
Sintaxis: Las oraciones subordinadas adverbiales: finales.

Textos

Los textos griegos y su interpretación. Demóstenes, Lisias.
Traducción y comentario de *Anábasis I* de Jenofonte.

Léxico

Derivación y composición: Los adjetivos verbales.
Helenismos: La acción I.
Helenismos: La acción II.

Literatura

La oratoria. Logografía y retórica. Tipos de discurso. Partes del discurso. Demóstenes: vida, época histórica, obra, lengua y estilo.

UNIDAD 8

Lengua

Morfología: Los adverbios y preposiciones.

Sintaxis: Las oraciones subordinadas adverbiales consecutivas

Textos

Los textos griegos y su interpretación. Esquilo, Sófocles, Eurípides.

Traducción y comentario de *Anábasis I* de Jenofonte.

Léxico

Derivación y composición: Los adverbios.

El uso del diccionario: El artículo de las preposiciones.

Helenismos: El cuerpo humano I.

Helenismos: La cantidad y el tamaño.

Literatura

El teatro griego: orígenes, partes, público, actores, obras. La tragedia. Esquilo, Sófocles y

Eurípides: vida, obras, pensamiento, lengua y estilo.

UNIDAD 9

Lengua

Sintaxis: Las oraciones subordinadas adverbiales comparativas-modales

Textos

Los textos griegos y su interpretación. Aristófanes y Menandro.

Traducción y comentario de *Anábasis I* de Jenofonte.

Léxico

Helenismos: El cuerpo humano II.

Helenismos: La percepción.

Literatura

El teatro. La comedia. La comedia griega: orígenes, evolución. Aristófanes: vida, obra, contenido, forma, lengua y estilo. La Comedia Nueva.

UNIDAD 10

Lengua

Sintaxis: Las oraciones subordinadas adverbiales condicionales y concesivas.

Los dialectos antiguos, los dialectos literarios y la koiné (Revisión). Del griego clásico al griego moderno.

Textos

Los textos griegos y su interpretación. Textos en griego moderno.

Traducción y comentario de *Anábasis I* de Jenofonte.

Léxico

Familias semánticas: la guerra.

Familias semánticas: las ciencias.

El estudio de las diez unidades propuestas, se estructurará de la siguiente manera:

Primer trimestre: Unidad 1 (12 sesiones), Unidad 2 (12 sesiones), Unidad 3 (12 sesiones).

Segundo trimestre: Unidad 4, 5, 6 y 7 (8 sesiones).

Tercer trimestre: Unidad 8, 9 y 10. (8 sesiones).

4. METODOLOGÍA

Vid. lo establecido para Latín I y II.

5. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Se utilizarán los siguientes:

-Para Griego I utilizaremos el libro de texto de Editex, *Griego I*. En 2º de Bachillerato no habrá libro, sino que los textos para traducción y lectura, y los materiales para el estudio de la Morfología, Sintaxis y Literatura griegas serán facilitados por el profesor. Los primeros son tomados de Internet y los segundos son de elaboración propia. Los alumnos sólo deberán disponer del diccionario *VOX* y su apéndice gramatical.

-Internet, tanto para abordar determinados aspectos de las unidades didácticas como recurso fundamental para los alumnos para preparar los distintos trabajos. Las TIC para la elaboración y presentación de trabajos. Así mismo formarán parte de la dinámica diaria de la clase.

-La biblioteca del Centro y la del Departamento, es igualmente un recurso a disposición de los alumnos para preparar sus trabajos y para tomar en préstamo los libros de lectura.

6. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

En 1º de Bachillerato se ha realizado una prueba sobre contenidos de lengua española (morfología nominal y verbal, sintaxis), ya que entendemos que son las herramientas básicas a partir de las que iniciamos el estudio de la Lengua Griega, y sobre expresión escrita. No se ha detectado ningún alumno con graves carencias en el ámbito de conocimiento de materia. Hemos encontrado que la mayor parte de los alumnos se encuentran en un nivel medio (80%). De cualquier modo, en este curso, la asignatura se aborda desde el nivel inicial, por lo que no puede haber carencias iniciales. No hay alumnos repetidores.

En cuanto al alumno con NNE, vid. lo dispuesto en Latín I.

En segundo de Bachillerato se ha realizado una prueba inicial sobre los contenidos del curso pasado, que ha establecido el nivel bajo del 12,5% de los alumnos, el nivel medio del 75% y el nivel alto del 12,5%. No hay alumnos con la asignatura pendiente del curso anterior, ni repetidores.

En cuanto a las dificultades que puedan surgir para seguir la asignatura a lo largo del curso, vid. lo establecido para Latín I y II.

En cuanto a la recuperación de evaluaciones pendientes, al tratarse de una asignatura en la que los contenidos de Lengua Latina se arrastran de una evaluación a otra, se entiende que la evaluación es continua (así queda reflejado en el porcentaje que cada una de ellas aporta a la nota final: 17, 33 y 50).

7. ELEMENTOS TRANSVERSALES

Vid. lo establecido para Latín I y II.

8. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

Vid. Lo programado para 4º de ESO.

9. EVALUACIÓN

9.1 CRITERIOS DE EVALUACIÓN, COMPETENCIAS CLAVE Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE.

Criterio A: Referido al conocimiento y comprensión de los contenidos propios de la asignatura:

1º de Bachillerato

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 1. Lengua griega		
Marco geográfico de la lengua: Grecia entre Oriente y Occidente; flujos migratorios e historia. El Indoeuropeo. Orígenes de la lengua griega: el Indoeuropeo como marco común del arco lingüístico antecesor de las lenguas de la India a Europa. Principales grupos lingüísticos indoeuropeos. Andalucía y Mundo Clásico Mediterráneo.	<p>1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua griega y valorar las consecuencias de riqueza cultural de esta posición geográfica, como lugar clave de encuentro de civilizaciones entre Oriente y Occidente. Valor de los flujos migratorios en Grecia y en las culturas. CEC, CSC, CAA.</p> <p>2. Explicar el origen de la lengua griega a partir del indoeuropeo y conocer los principales grupos lingüísticos que componen la familia de las lenguas indoeuropeas; relacionar las lenguas clásicas antiguas: griego y latín, y las actuales con un tronco común. CCL, CSC, CEC, CAA.</p> <p>3. Localizar enclaves griegos en Andalucía y valorar su papel en el Mediterráneo. CSC, CEC, CAA.</p>	<p>1.1. Localiza en un mapa el marco geográfico en el que tiene lugar el nacimiento de la lengua griega y su expansión.</p> <p>2.1 Explica y sitúa cronológicamente el origen del concepto de indoeuropeo, explicando a grandes rasgos el proceso que da lugar a la creación del término.</p> <p>Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas.</p>
Bloque 2. Sistema de lengua griega: elementos básicos		

<p>Diferentes sistemas de escritura: orígenes de la escritura.</p> <p>Orígenes del alfabeto griego.</p> <p>Caracteres del alfabeto griego.</p> <p>La pronunciación.</p> <p>Transcripción de términos griegos.</p> <p>Iniciación a la toponimia de raíces griegas en el Mediterráneo y Andalucía.</p>	<p>1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto. Valor histórico y social de la escritura. CCL, CSC, CEC.</p> <p>2. Conocer el origen del alfabeto griego, su influencia y relación con otros alfabetos usados en la actualidad. CCL, CEC, CAA.</p> <p>3. Conocer los caracteres del alfabeto griego, escribirlos y leerlos con la pronunciación correcta. CCL, CEC, CAA.</p> <p>4. Conocer y aplicar las normas de transcripción para transcribir términos griegos a la lengua propia. CCL, CEC, CAA.</p> <p>5. Realizar investigaciones, trabajos y presentaciones sobre las huellas de Grecia en la toponimia del Mediterráneo y en Andalucía. CAA, SIEP, CCL, CEC.</p>	<p>1.1. Reconoce, diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros.</p> <p>2.1. Explica el origen del alfabeto griego describiendo la evolución de sus signos a partir de la adaptación del alfabeto fenicio.</p> <p>2.2. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto griego, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas.</p> <p>3.1. Identifica y nombra correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego, escribiéndolos y leyéndolos correctamente.</p> <p>4.1. Conoce las normas de transcripción y las aplica con corrección en la transcripción de términos griegos en la lengua propia.</p> <p>5.1 Presenta trabajos sobre el origen griego de topónimos en Andalucía.</p>
--	--	--

Bloque 3. Morfología

<p>Formantes de las palabras.</p> <p>Tipos de palabras: variables e invariables.</p> <p>Concepto de declinación: las declinaciones.</p> <p>Flexión nominal y pronominal.</p> <p>El sistema verbal griego. Verbos temáticos y atemáticos.</p> <p>Formas verbales personales y no personales.</p>	<p>1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. CCL, CEC, CAA.</p> <p>2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado. CCL, CEC, CAA.</p> <p>3. Comprender el concepto de declinación/flexión. El genitivo como caso clave. CCL, CEC, CAA.</p> <p>4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente. CCL, CEC, CAA.</p> <p>5. Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas. CCL, CEC, CAA.</p> <p>6. Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad gradual y proporcionada. CCL, CEC, CAA.</p>	<p>1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</p> <p>2.1. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.</p> <p>3.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.</p> <p>4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.</p> <p>5.1. Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.</p> <p>5.2. Explica el uso de los temas verbales griegos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.</p> <p>5.3. Conjuga los tiempos verbales en voz activa y medio- pasiva aplicando correctamente los</p>
---	--	---

		<p>paradigmas correspondientes.</p> <p>5.4. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.</p> <p>5.5. Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.</p> <p>5.6. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.</p> <p>6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos..</p>
Bloque 4. Sintaxis		
<p>Los casos griegos.</p> <p>La concordancia.</p> <p>Los elementos de la oración.</p> <p>La oración simple: oraciones atributivas y predicativas.</p> <p>Las oraciones compuestas.</p> <p>Construcciones de infinitivo.</p>	<p>1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración. CCL, CEC.</p> <p>2. Conocer e identificar los nombres de los casos griegos, las funciones que realizan en la oración y saber traducir los casos a la lengua materna adecuadamente. CCL, CAA, CEC.</p> <p>3. Reconocer y clasificar los tipos de oraciones simples. CCL, CEC, CAA.</p> <p>4. Diferenciar oraciones simples de compuestas. CCL, CEC, CAA.</p> <p>5. Conocer las funciones de la formas de infinitivo en las oraciones. CCL, CEC, CAA.</p> <p>6. Identificar las construcciones de infinitivo concertado y no concertado. CCL, CAA, CEC.</p> <p>7. Identificar y relacionar elementos sintácticos que permitan el análisis de textos sencillos y de dificultad graduada. CCL, CAA, CEC.</p>	<p>1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.</p> <p>2.1. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.</p> <p>2.2. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.</p> <p>3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.</p> <p>4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.</p> <p>5.1. Identifica las funciones que realizan las formas de infinitivo dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.</p> <p>6.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo concertado y no concertado relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.</p> <p>7.1. Identifica en el análisis de</p>

		frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.
Bloque 5. Grecia: historia, cultura, arte y civilización		
<p>Períodos de la historia de Grecia.</p> <p>Organización política y social de Grecia.</p> <p>La familia.</p> <p>El trabajo y el ocio: los oficios, la ciencia y la técnica.</p> <p>Fiestas y espectáculos.</p> <p>Mito y religión.</p> <p>Religiosidad andaluza y sus raíces clásicas.</p>	<p>1. Conocer los hechos históricos de los períodos de la historia de Grecia, encuadrarlos en su período correspondiente y realizar ejes cronológicos; breve descripción de lugares, pueblos, élites y formas de organización política, económica y social de cada etapa. CEC, CSC, CAA.</p> <p>2. Conocer y comparar, críticamente, las principales formas de organización política y social de la antigua Grecia con las actuales: progresos y regresiones. CAA, CEC, CSC.</p> <p>3. Conocer y comparar la estructura familiar y los roles asignados a sus miembros; especialmente el papel de la mujer y su contraste con el varón. Ayer y hoy de estos roles familiares y sociales. CSC, CEC.</p> <p>4. Identificar las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la Antigüedad. Conocer el trabajo en la Antigüedad clásica helena: el modo de producción esclavista, los derechos cívicos y humanos. Trabajo ayer y trabajo hoy. Formas de ocio de ayer a hoy. Ciencia y técnica. CEC, CSC, CAA.</p> <p>5. Conocer los principales dioses de la mitología. CSC, CEC.</p> <p>6. Conocer los dioses, mitos y héroes griegos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales. CSC, CEC, CAA.</p> <p>7. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión griega con las actuales. La religiosidad andaluza y sus raíces clásicas. CEC, CAA, CSC.</p> <p>8. Relacionar y establecer semejanzas y diferencias entre las manifestaciones deportivas de la Grecia Clásica y las actuales. El</p>	<p>1.1. Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización griega señalando distintos períodos dentro del mismo e identificando en para cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.</p> <p>1.2. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información.</p> <p>1.3. Distingue las diferentes etapas de la historia de Grecia, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.</p> <p>1.4. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.</p> <p>2.1. Describe y compara los principales sistemas políticos de la antigua Grecia estableciendo semejanzas y diferencias entre ellos.</p> <p>2.2. Describe la organización de la sociedad griega, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.</p> <p>3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.</p> <p>4.1. Identifica y describe formas de trabajo y las relaciona con los conocimientos científicos y técnicos de la época explicando su influencia en el progreso de la cultura occidental.</p> <p>4.2. Describe las principales formas de ocio de la sociedad griega analizando su finalidad, los</p>

	<p>deporte como espectáculo y escaparate de poderes en el mundo antiguo y moderno. CEC, CSC, CAA.</p>	<p>grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social.</p> <p>5.1. Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia.</p> <p>6.1. Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros.</p> <p>6.2. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.</p> <p>6.3. Reconoce referencias mitológicas directas o indirectas en las diferentes manifestaciones artísticas, describiendo, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina.</p> <p>7.1. Enumera y explica las principales características de la religión griega, poniéndolas en relación con otros aspectos básicos de la cultura helénica y estableciendo comparaciones con manifestaciones religiosas propias de otras culturas.</p> <p>1.5. 8.1. Describe y analiza los aspectos religiosos y culturales que sustentan los certámenes deportivos de la antigua Grecia y la presencia o ausencia de estos en sus correlatos actuales. Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización griega señalando distintos períodos dentro del mismo e identificando en para cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.</p> <p>6.4. diferencian a unos de otros.</p> <p>6.5. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas</p>
--	---	--

		<p>a otros rasgos culturales propios de cada época.</p> <p>6.6. Reconoce referencias mitológicas directas o indirectas en las diferentes manifestaciones artísticas, describiendo, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina.</p> <p>7.1. Enumera y explica las principales características de la religión griega, poniéndolas en relación con otros aspectos básicos de la cultura helénica y estableciendo comparaciones con manifestaciones religiosas propias de otras culturas.</p> <p>8.1. Describe y analiza los aspectos religiosos y culturales que sustentan los certámenes deportivos de la antigua Grecia y la presencia o ausencia de estos en sus correlatos actuales.</p>
--	--	--

Bloque 6. Textos		
------------------	--	--

<p>Iniciación a las técnicas de traducción; retroversión básica y comentario de textos asequibles, significativos e incluso, si fuera necesario, anotados.</p> <p>Análisis morfológico y sintáctico como base de la traducción.</p> <p>Comparación de estructuras griegas fundamentales con las de la lengua propia.</p> <p>Lectura comprensiva y comentario de textos traducidos que contengan referencias culturales significativas; especialmente textos literarios de los géneros más representativos.</p> <p>Lectura comparada y comentario de textos significativos, sencillos, progresivos y proporcionados, en lengua griega comparándolos con la lengua propia. Manejo del diccionario y esquemas de sintaxis.</p>	<p>1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para la interpretación y traducción coherente de frases o textos de dificultad proporcional y progresiva. CCL, CAA, CEC.</p> <p>2. Comparar las estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias significativas y aprovechables para otras lenguas del currículo de Bachillerato. CAA, CCL, CEC.</p> <p>3. Realizar a través de una lectura comprensiva y con el uso guiado del diccionario, análisis y comentario del contenido y estructura de textos significativos, sencillos, progresivos y proporcionados, en lengua griega, hasta lograr llegar a clásicos originales asequibles y, si fuera necesario, anotados. CCL, CAA, CEC.</p> <p>4. Elaborar esquemas sintácticos y de contenido como método previo a la traducción, diferenciando plano principal y subordinado. CCL, CAA, CEC.</p>	<p>1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción.</p> <p>1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.</p> <p>1.3. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.</p> <p>2.1. Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.</p> <p>3.1. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.</p> <p>4.1 Distingue el plano principal y el subordinado y lo plasma en esquemas sintácticos.</p>
---	--	--

Bloque 7. Léxico		
<p>Vocabulario básico griego: léxico de uso frecuente y principales prefijos y sufijos.</p> <p>Helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado.</p> <p>Descomposición de palabras en sus formantes.</p> <p>Pervivencia de helenismos: términos patrimoniales, cultismos y neologismos.</p> <p>Identificación de lexemas, sufijos y prefijos helénicos usados en la propia lengua.</p>	<p>1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego: las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos; su aplicación a otras materias del currículo. CCL, CAA, CEC.</p> <p>2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: derivación y composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales y comprender el sentido original de la terminología de otras materias del currículo. CCL, CAA, CEC.</p> <p>3. Descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua y de las otras que forman parte del currículo. CAA, CCL, CEC.</p> <p>4. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y referirlos a los étimos griegos originales para entender el sentido de términos específicos de otras materias. CAA, CEC, CCL.</p> <p>5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica. CCL, CAA, CEC.</p>	<p>1.1. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto.</p> <p>2.1. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.</p> <p>3.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</p> <p>3.2. Identifica la etimología y conoce el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia.</p> <p>4.1. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales.</p> <p>5.1. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.</p>

2º de Bachillerato

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 1. Lengua griega		
<p>Los dialectos antiguos, los dialectos literarios y la koiné.</p> <p>Del griego clásico al griego moderno.</p>	<p>1. Conocer los orígenes de los dialectos antiguos y literarios, clasificarlos y localizarlos en un mapa. CCL, CSC, CEC, CAA.</p> <p>2. Comprender la relación directa que existe entre el griego clásico y el moderno y señalar algunos rasgos</p>	<p>1.1. Delimita ámbitos de influencia de los distintos dialectos, ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.</p> <p>2.1. Compara términos del griego clásico y sus equivalentes en griego moderno, constatando las</p>

	básicos que permiten percibir este proceso de evolución. Recuperación de la lengua griega libre del Imperio Otomano. CEC, CAA, CCL, CSC.	semejanzas y las diferencias que existen entre unos y otros y analizando a través de las mismas las características generales que definen el proceso de evolución.
Bloque 2. Morfología		
<p>Revisión de la flexión nominal y pronominal: Formas menos usuales e irregulares, rentabilidad en los textos y uso del diccionario.</p> <p>Revisión de la flexión verbal: La conjugación atemática: formas más usuales.</p> <p>Modos verbales: valor uso y comparativa con las otras lenguas del currículo de Bachillerato.</p>	<p>1. Conocer las categorías gramaticales o clases de palabras: nombres, adjetivos, pronombres, verbos, preposiciones y conjunciones. CCL, CAA, CEC.</p> <p>2. Conocer, identificar y distinguir los formantes, la estructura formal básica de las palabras: lexema y desinencia; prefijos, sufijos, afijos. CCL, CAA, CEC.</p> <p>3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico, reconociendo lexema y desinencia; valor del genitivo como caso clave y el presente como denominación de clase de verbos. CEC, CCL, CAA.</p> <p>4. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todo tipo de formas verbales, como forma de comprensión, relación y más fácil aprendizaje de las formas más usuales de los verbos. CAA, CCL, CEC.</p>	<p>1.1. Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.</p> <p>2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</p> <p>3.1. Sabe determinar la forma clase y categoría gramatical de las palabras de un texto, detectando correctamente con ayuda del diccionario los morfemas que contienen información gramatical.</p> <p>4.1. Reconoce con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.</p>
Bloque 3. Sintaxis		
<p>Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal.</p> <p>Usos modales.</p> <p>Tipos de oraciones y construcciones sintácticas.</p> <p>La oración compuesta.</p> <p>Formas de subordinación.</p>	<p>1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas. CCL, CAA, CEC.</p> <p>2. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo. CCL, CAA, CEC.</p> <p>3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos, proporcionados al nivel de conocimientos gramaticales y dotados de contenido significativo; y si fuere necesario, anotados. CEC, CAA, CCL, CSC.</p>	<p>1.1. Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas griegas relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.</p> <p>2.1. Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan.</p> <p>2.2. Conoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de participio relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.</p> <p>3.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en</p>

		castellano.
Bloque 4. Literatura		
<p>Géneros literarios:</p> <p>La Épica.</p> <p>La Lírica.</p> <p>El Drama: Tragedia y Comedia.</p> <p>La Oratoria.</p> <p>La Historiografía.</p> <p>La Fábula.</p>	<p>1. Conocer las características de los géneros literarios griegos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior. CSC, CAA, CCL, CEC</p> <p>2. Conocer los hitos esenciales de la literatura griega como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental. CSC, CCL, CAA, CEC.</p> <p>3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo el género literario al que pertenecen, sus características esenciales y su estructura si la extensión del pasaje elegido lo permite. CEC, CAA, CSC, CCL.</p> <p>4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica griega, latina y la posterior. CCL, CSC, CEC, CAA.</p>	<p>1.1. Describe las características esenciales de los géneros literarios griegos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.</p> <p>2.1. Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura griega.</p> <p>2.2. Nombra autores representativos de la literatura griega, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.</p> <p>3.1. Realiza comentarios de textos griegos situándolos en el tiempo, explicando sus características esenciales e identificando el género al que pertenecen.</p> <p>4.1. Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción griega mediante ejemplos de la literatura contemporánea, analizando el distinto uso que se ha hecho de los mismos.</p>
Bloque 5. Textos		
<p>Traducción e interpretación de textos clásicos.</p> <p>Uso del diccionario.</p> <p>Comentario y análisis filológico de textos de griego clásico originales, preferiblemente en prosa.</p> <p>Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.</p> <p>Identificación de las características formales de los textos.</p>	<p>1. Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos clásicos, proporcionados al nivel, anotados si fuere necesario, y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal. CCL, CSC, CAA, CEC.</p> <p>2. Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico proporcionados al nivel y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal. CSC, CCL, CAA, CEC, SIEP.</p> <p>3. Identificar las características formales de los textos. CAA, CSC, CCL, CAA, CEC.</p> <p>4. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto</p>	<p>1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos griegos para efectuar correctamente su traducción.</p> <p>2.1. Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentario lingüístico, literario e histórico de textos.</p> <p>3.1. Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto.</p> <p>4.1. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.</p> <p>5.1. Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.</p>

	<p>de manera progresiva y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal en las búsquedas. CAA, CCL, CEC.</p> <p>5. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos para dar congruencia y comprensión al binomio lengua y cultura, primero por etapas y más tarde con una visión más amplia. CCL, CSC, CEC, CAA.</p>	
Bloque 6. Léxico		
<p>Ampliación de vocabulario básico griego: El lenguaje literario y filosófico.</p> <p>Helenismos más frecuentes del léxico especializado, especialmente de salud, biología, artes y técnicas.</p> <p>Descomposición de palabras en sus formantes.</p> <p>Etimología y origen de las palabras de la propia lengua.</p> <p>Toponimia y onomástica andaluza de origen griego.</p>	<p>1. Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos clásicos, proporcionados al nivel, anotados si fuere necesario, y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal. CCL, CSC, CAA, CEC.</p> <p>2. Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico proporcionados al nivel y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal. CSC, CCL, CAA, CEC, SIEP.</p> <p>3. Identificar las características formales de los textos. CAA, CSC, CCL, CAA, CEC.</p> <p>4. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto de manera progresiva y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal en las búsquedas. CAA, CCL, CEC.</p> <p>5. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos para dar congruencia y comprensión al binomio lengua y cultura, primero por etapas y más tarde con una visión más amplia. CCL, CSC, CEC, CAA.</p> <p>6. Reconocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: la derivación y la composición para entender mejor los procedimientos de formación de</p>	<p>1.1. Explica el significado de términos griegos mediante términos equivalentes en castellano.</p> <p>2.1. Descompone palabras tomadas tanto del griego antiguo como de la propia lengua en sus distintos formantes explicando el significado de los mismos.</p> <p>3.1. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y explica su significado a partir de los étimos griegos originales.</p> <p>3.2. Reconoce y distingue a partir del étimo griego cultismos, términos patrimoniales y neologismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.</p> <p>4.1. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.</p> <p>4.2. Deduce y explica el significado de palabras de la propia lengua o de otras, objeto de estudio a partir de los étimos griegos de los que proceden.</p> <p>5.1. Comprende y explica la relación que existe entre diferentes términos pertenecientes a la misma familia etimológica o semántica.</p> <p>6.1. Sabe descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.</p>

	palabras en las lenguas actuales y, especialmente, la terminología específica usada en el currículo de Bachillerato en otras materias. CAA, CCL, CEC, CSC.	
--	--	--

CRITERIO B: Uso de la lengua oral y escrita.

Objeto	Criterios	Estándares de adquisición de habilidades y destrezas
Uso de la lengua oral y escrita. Conocimiento y utilización del vocabulario propio de la materia.	1. Hacer un uso correcto de la expresión y comprensión oral y escrita (CCL). 2. Utilizar el vocabulario propio de la materia (CCL).	1. Se expresa correctamente tanto en las intervenciones orales en clase como en los ejercicios escritos. 2. Se expresa con propiedad y utiliza el vocabulario propio de la materia.

CRITERIO C: Uso de las TIC. Aplicación de los contenidos adquiridos a otros ámbitos.

Objeto	Criterios	Estándares de adquisición de habilidades y destrezas
Uso de las TIC para la obtención y transmisión de información. Aplicación de los nuevos conocimientos a la vida cotidiana.	1. Manejar las TIC en relación a la obtención de información y presentación de trabajos (CD). 2. Aplicar los nuevos conocimientos a la vida cotidiana (CAA).	1. Utiliza las TIC para los trabajos de investigación y las usa para su elaboración y presentación. 2. Utiliza los conocimientos adquiridos en contextos de la vida cotidiana: vocabulario, comentario de situaciones actuales a la luz de los conocimientos adquiridos.

CRITERIO D: Interés, esfuerzo y compromiso.

Objeto	Criterios	Estándares de evaluación de la actitud del alumno
Interés y esfuerzo y compromiso	1. Organizar el estudio de manera adecuada (CAA).	1. Es organizado en sus tareas. - Controla el tiempo destinado a cada tarea. - Trae el material necesario.

	<p>2. Involucrarse en el proceso de aprendizaje (CAA).</p> <p>3. Desarrollar con autonomía el proceso de aprendizaje (SIEE)</p>	<p>2. Muestra interés por aprender.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participa en clase de manera espontánea y voluntaria. - Trabaja en clase siguiendo en todo momento las indicaciones del profesor, como punto de partida para el aprendizaje autónomo. - Trae hecho el trabajo de casa. <p>3. Utiliza estrategias de aprendizaje que le permite aprender de forma autónoma</p>
--	---	---

9.2 INSTRUMENTOS DE LA EVALUACIÓN.

Criterios de evaluación	Instrumentos
Criterio A	<p>1. Pruebas escritas (al menos dos por trimestre).</p> <p>2. Preguntas de clase (oral y por escrito).</p> <p>3. Resolución de ejercicios y actividades de naturaleza y contenido diversos.</p>
Criterio B	<p>1. Pruebas escritas.</p> <p>2. Intervenciones orales en clase (exposición, lectura).</p> <p>3. Elaboración y presentación de trabajos de forma individual y por grupos (al menos dos por trimestre).</p> <p>*Sólo uno en Griego II en la 1ª y 3ª Evaluación. Trabajos individuales en Griego II</p>
Criterio C	<p>Elaboración y presentación de trabajos de forma individual y por grupos (al menos dos por trimestre).</p> <p>*Sólo uno en Griego II en la 1ª y 3ª Evaluación. . Trabajos individuales en Griego II</p>
Criterio D	<p>Observación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seguimiento de las intervenciones en clase, la realización de tareas, la participación en tareas grupales. - Registros individuales (trabajo diario, participación)

3 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

Criterios de evaluación	Criterios de calificación	Instrumentos de evaluación
		- Pruebas escritas 70 %

Criterio A*	80 %	-Preguntas de clase y resolución de ejercicios y actividades 10 %
Criterio B	10 %	-Pruebas escritas 5 % (uso de la lengua) -Trabajos e intervenciones 5 %
Criterio C	5%	Elaboración y presentación de trabajos 5 %
Criterio D	5 %	-Observación 5 %

*En Griego I, el porcentaje de nota atribuido al Criterio A se desglosa así entre los criterios de evaluación relacionados con los distintos bloques de contenidos:

- Bloques 2 y 3 35 %
- Bloques 4 y 6 40 %
- Bloques 1 y 5 20 %
- Bloque 7 5 %

En Griego II:

- Bloques 2 y 4 10 %
- Bloques 5 50 %
- Bloques 1 y 4 30 %
- Bloque 6 10 %

En Griego I y Griego II, en la Evaluación ordinaria de junio la calificación se obtendrá de la media ponderada de las tres evaluaciones: la calificación obtenida en la 1ª evaluación aportará 17 % de la nota, la obtenida en la 2ª evaluación un 33% y la obtenida en la 3ª el 50%.

En la Evaluación extraordinaria de septiembre sólo se atenderá al Criterio A (85 % de la nota; el instrumento es la prueba), al Criterio B (10% de la nota; los instrumentos serán la propia prueba, 5%, y los trabajos realizados a lo largo del curso, 5%; el alumno, tras consultar con la profesora, podrá repetir o implementar los trabajos no realizados y entregarlos por escrito al presentarse a la prueba de septiembre) y), al Criterio C (los trabajos realizados a lo largo del curso, 5%; el alumno, tras consultar con la profesora, podrá repetir o implementar los trabajos no realizados y entregarlos por escrito al presentarse a la prueba de septiembre).

10. AUTOEVALUACIÓN

Vid. lo establecido para 4º de ESO.

11. ACTIVIDADES DE ANIMACIÓN A LA LECTURA. ACTIVIDADES QUE COMPORTAN LA EXPRESIÓN ORAL. REALIZACIÓN DE TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN.

En el apartado siete de esta programación, entre los temas transversales, ya se contempla la idea de promover entre los alumnos la lectura y se justifica su necesidad (vid. supra). En concreto detallamos ahora

las actividades encaminadas a tal fin:

En 1º de Bachillerato se centrarán en la perspectiva de atraer al alumnado al mundo de Grecia y su civilización. En ese sentido, contamos con que en el libro de texto ya aparece una selección de lecturas literarias relacionadas con cada uno de los temas de cultura de muy variado tipo: poesía y prosa(ficción, historia, antropología, etc .), de muy diversos autores y épocas. Nos parece una estupenda selección para que el alumnado se inicie en distintos géneros literarios y conozca a autores cuya obra, en buena medida, se inspira en el mundo clásico griego (Yorgos Seferis, Konstatinos Kavafis, Jorge Guillén, Jorge Luis Borges, etc.).

En cuanto a 2º de Bachillerato, los temas de Literatura Griega implica la lectura de pasajes, poemas, tragedia y comedia de los autores más relevantes. Esto, junto con el comentario de dicha lectura, es la base de los trabajos que se realizan en este nivel.

En cuanto a las actividades de expresión oral, se circunscriben a lo siguiente:

- Lectura de textos literarios.
- Presentación de trabajos en clase (en 2º de Bachillerato esto queda sujeto a la disponibilidad de tiempo)

Los alumnos realizan trabajos de investigación de forma regular durante todo el curso:

-En 1º de Bachillerato elaboran en grupo dos cada trimestre. Versan sobre contenidos de cultura y civilización. Se trata de profundizar y ampliar algunos de los temas estudiados en clase.

-En 2º de Bachillerato se realizan cuatro: uno en el primer y tercer trimestre y dos en el segundo. Se trata realizar la lectura de un pasaje, poema u obra completa los autores estudiados en clase y elaborar un comentario de la misma. Para ello los alumnos deben investigar sobre el contexto que rodea al autor y la obra elegidos, influencia en las literaturas en lenguas modernas, etc.

12. CONTENIDOS DE CULTURA ANDALUZA

En 1º de Bachillerato se relacionan directamente estos contenidos con los siguientes temas de Cultura y Civilización:

- La unidad 5: Heracles

Al estudiar el mito, ponemos en relación algunos de los trabajos con la Península Ibérica, y en concreto con Andalucía: las columnas, los bueyes de Gerión o el jardín de las Hespérides. Esto nos permite explicar la iconografía de algunos de los símbolos de nuestra Comunidad.

- La unidad 6: Odiseo

Este tema incluye el estudio de las “Colonizaciones griegas”, lo que nos lleva presentar la costa mediterránea de la Península y, en concreto, de Andalucía como parte integrante del ámbito del mundo griego y de su civilización.