

MATERIA OPTATIVA DE DISEÑO PROPIO

ANÁLISIS DE TEXTO. LECTURA Y ESCRITURA

2º DE BACHILLERATO – TODAS LAS MODALIDADES/VÍAS IMPARTIDAS EN EL CENTRO

La docencia de esta asignatura corresponderá al **Departamento de Lengua Castellana y Literatura** del instituto.

JUSTIFICACIÓN

La materia se imparte desde el curso 2016-2017 en el centro, con la anterior normativa LOMCE, con una gran demanda por parte del alumnado.

Atendiendo al **Decreto 103/2023 de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículum de la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía**. “La etapa tiene como finalidad proporcionar formación, madurez intelectual y humana, conocimientos, habilidades y actitudes que permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y aptitud. Asimismo, esta etapa deberá permitir la adquisición y el logro de las competencias indispensables para el futuro formativo y profesional, y capacitar para el acceso a la educación superior” ... “A través de esta etapa se posibilita al alumnado un desarrollo integrador, coherente y actualizado de los Saberes básicos para alcanzar las competencias que le ofrezcan un conocimiento e interpretación integral de la realidad social para su participación activa, responsable y competente en ella”. El proceso de enseñanza-aprendizaje competencial debe caracterizarse por su **transversalidad**, su **dinamismo** y su **carácter integral**.

La materia que el Departamento de Lengua Castellana y Literatura propone para el curso de 2.º de Bachillerato pretende abordar uno de los problemas más graves que se vienen detectando entre el alumnado de este nivel: las dificultades para comprender textos y escribir sobre ellos, es decir, la comprensión lectora, la expresión escrita y la capacidad de análisis.

Los objetivos y los saberes básicos de esta materia que hemos denominado Análisis de Textos. Lectura y Escritura, responden no solo a los objetivos curriculares propios del Departamento de Lengua Castellana y Literatura, sino a la necesidad general del centro de mejorar las competencias clave, y en particular, la de comunicación lingüística.

En este sentido, queremos dejar claro que la materia no irá destinada a desarrollar contenidos ya integrados en las asignaturas que imparte el Departamento de Lengua, ni a ampliarlos ni a reforzarlos, ni mucho menos a ser usada como un comodín para atender a necesidades curriculares coyunturales u ocasionales. Se trata de paliar, en la medida de lo posible, las dificultades de comprensión y de expresión, que –de todos es sabido- disminuyen el rendimiento general de una gran parte del alumnado tanto en nuestras materias como en las de todo el centro.

La programación determinará, con la mayor exactitud posible, los saberes básicos, los objetivos, la metodología y la evaluación, de modo que, independientemente del profesor del Departamento que la imparta, sea entendida por el alumnado como una misma materia cuyo objetivo principal es poner de relieve la variedad de textos existentes y la riqueza de enfoques analíticos posibles.

OBJETIVOS

- Conocer distintos tipos de textos empleando enfoques disciplinares y metodológicos diferentes.
- Captar la idea fundamental de los textos y analizar su contenido y sus ideas.
- Escribir sobre los textos analizando su contenido, su estructura y su forma.
- Aumentar el vocabulario pasivo y activo del alumnado.
- Enseñar a planificar textos y emplear estrategias discursivas para su construcción.
- Aprender el uso de los signos de puntuación como elementos de construcción del discurso y de su delimitación estructural.
- Aprender los mecanismos de cohesión lingüística y enseñar a usar los conectores de discurso.
- Enseñar a exponer la información y estrategias para la construcción de este tipo de textos.
- Enseñar los elementos de construcción e interpretación de los discursos instruccionales.
- Enseñar a argumentar por escrito y a interpretar los textos de esa naturaleza.
- Aprender a escribir textos en Internet de carácter formal e informal.
- Enseñar a revisar textos de todo tipo.
- Crear un banco de recursos (en línea y en formato papel) para el uso del profesorado y del alumnado.
- Mostrar al alumnado los principales recursos en línea para escribir textos planificados en español.

SABERES BÁSICOS

Pretendemos que nuestros alumnos lean con profundidad y rigor el mayor número posible de textos en todas sus variedades tipológica y modalidades discursivas, tal como se recoge en estos cuadros.

TIPOS DE TEXTOS QUE SE ABORDARÁN

Tipo de texto	Géneros
Periodístico	1.- Informativo (noticia, reportaje, entrevista y encuesta). 2.- De opinión (editorial, artículo, columna, comentario, crítica, suelto, gacetilla y cartas al director) 3.- Mixtos (crónica). 4.- De entretenimiento (asatiempos, historietas).
Publicitario	1.- Persuasión (Publicidad comercial) 2.- Información (Publicidad institucional) 3.- Ideológico (Publicidad propagandística)
Jurídicos y administrativos	1.- Legislativos (ley, real decreto, orden ministerial, resolución...). 2.- Jurídicos (apelación, auto, citación, demanda...). 3.- Administrativos (acta, autorización, bando, certificado, contrato, currículum, denuncia, escritura, recibo, testamento...).

Históricos

1.- Diapositiva, cuadro,

cartel... 2.- Gráfico.

3.- Dibujo o

diagrama. 4.-

Planos o

diagramas. 5.-

Censos,

catastros...

6.- Contratos, tratados...

7.- Batalla, saqueo...

8.- Relatos, artículos, trabajos.

	<p>9.- Constitución, ley...</p> <p>10.- Novela, artículo, anales, crónicas. 11.- Discurso, declaración, mitin.</p> <p>12.- Memorias, relatos de viajes.</p>
Filosófico	<p>1.- Artículo humanístico.</p> <p>2.- Disertación filosófica.</p> <p>3.- Ensayo.</p> <p>4.- Estudio crítico.</p> <p>5.- Tratado monográfico.</p>
Científico y técnico	<p>1.- Géneros orales (conferencia, debate, explicación didáctica, exposición científica, exposición dialéctica y polémica, ponencia, discurso científico o disertación).</p> <p>2.- Géneros escritos (artículo, ensayo, definición científica, informe, monografía o tesis, trabajo didáctico o libro de texto y tratado).</p>
Literario	<p>1.-Épica o narrativa (Novela, relato, cuento, biografía, diario, ensayo, diálogo, epístola, epopeya, cantar de gesta, romance épico, drama, fábula, leyenda, drama romántico).</p> <p>2.- Lírica.</p> <p>3.- Dramática. Géneros mayores y menores.</p>
Internet	<p>1.-Correo electrónico.</p> <p>2.- Mensajería instantánea.</p> <p>3.- Redes sociales.</p> <p>4.- Escritura colectiva.</p> <p>5. Blogs.</p> <p>6. Usos profesionales.</p>

MODALIDADES DISCURSIVAS QUE SE ABORDARÁN

Modalidades discursivas	Características	Géneros
Narración	Lugar, tiempo y acción. sucesión de hechos. Personajes.	Novela, épica, fábula, leyenda, relato, crónica, cuento y apólogo
Descripción	Sin acción. imperfecto y presente. percepción de la realidad: sensaciones, detalles, matices...	Novela, relato, cuento leyenda, poesía, científica y técnica
Diálogo	Presencia de interlocutores. alternancia preguntas-respuestas. dinamismo, naturalidad.	Novela, fábula, relato, cuento, conversación, entrevista, debate, teatro y cine.
Exposición	Orden, claridad, objetividad, rigor y exactitud en las ideas.	Ensayo, artículo, informe, documento, monografía, comentario y editorial.
Argumentación	Defensa de ideas y recursos dialécticos	Ensayo, artículo, discurso y tesis.

METODOLOGÍA

La metodología que seguiremos será fundamentalmente práctica puesto que así lo requieren nuestros objetivos. No se perseguirá que el alumnado aprenda las características que pueden darse en un tipo de texto concreto, sino que adquiera las competencias lingüísticas y discursivas para que puedan comprender cualquier texto, determinar de qué tipo es, profundizar en sus rasgos más llamativos y desarrollar la capacidad para escribir sobre ellos. En definitiva, se pretende la integración de los textos de la vida cotidiana con los del ámbito académico de cualquier tipo, de manera que el alumno perciba su utilidad práctica, recurriendo para ello a las Situaciones de Aprendizaje (SA).

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Algunos criterios básicos de evaluación serán los siguientes:

- Comentar textos científicos, humanísticos, jurídicos, administrativos, coloquiales, periodísticos, publicitarios y literarios de los rasgos lingüísticos y estructurales que los caracterizan.
- Realizar resúmenes, extraer ideas fundamentales y explicar la jerarquía de las mismas en textos escritos avanzados.
- Realizar trabajos monográficos a partir de cualquier texto.
- Elaborar textos escritos de carácter técnico, científico y humanístico.
- Presentar adecuadamente cualquier tipo de trabajo o texto, con correcta organización de ideas y usos gramaticales, léxicos y ortográficos oportunos.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Para obtener la calificación numérica de la materia se establecerá la media aritmética de los criterios de evaluación.

*El resto de epígrafes de esta programación se pueden consultar en las programaciones de las materias de este departamento cumplimentadas en el aplicativo de Séneca de Programaciones LOMLOE.

Departamento de Lengua Castellana y Literatura
IES Ramón del Valle-Inclán
SEVILLA