

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

1º Y 3º ESO

En los cursos primero y tercero, la totalidad de los criterios de evaluación contribuyen en la misma medida al grado de desarrollo de la competencia específica, por lo que tendrán el mismo valor a la hora de determinar el grado de desarrollo de la misma.

En los cursos primero y tercero, los criterios de calificación estarán basados en la superación de los criterios de evaluación y, por tanto, de las competencias específicas, y estarán recogidos en las programaciones didácticas.

En los cursos primero y tercero, el resultado de la evaluación de los ámbitos que integren distintivas materias se expresará mediante una única calificación.

Los resultados de la evaluación de cada materia en los cursos impares se extenderán en la correspondiente acta de evaluación, y se expresarán en los términos Insuficiente (IN) para las calificaciones negativas; Suficiente (SU), Bien (BI), Notable (NT), o Sobresaliente (SB) para las calificaciones positivas, tal y como se recoge en el artículo 31 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo.

Siguiendo el espíritu de los criterios de promoción y titulación se tendrá en cuenta:

- a) La evolución positiva del alumnado en todas las actividades de evaluación propuestas
- b) Que haya superado el 50% o más de los criterios de evaluación.
- c) Que tras la aplicación de medidas de refuerzo educativo y apoyos necesarios durante el curso dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias imprescindibles, el alumnado haya participado activamente con implicación, atención y esfuerzo en las materias no superadas.

2º Y 4º ESO

CRITERIOS PONDERADOS			
Título	2.º ESO – Lengua Castellana y Literatura – IES Velad Al Hamar		
Fecha	Curso 2022-2023		
Criterio	Denominación	Ponderación	Bloque
LCL 1.1	Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico y social y memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido.	3,2	25%
LCL 1.2	Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo; identificando en ellos los elementos de la comunicación y reconocer las características de la modalidad lingüística andaluza en diferentes manifestaciones orales.	3,1	
LCL 1.3	Comprender el sentido global de textos orales.	3,1	
LCL 1.4	Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando y dialogando en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.	3,2	
LCL 1.5	Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).	3,1	
LCL 1.6	Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.	3,1	
LCL 1.7	Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.	3,1	

LCL 1.8	Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.	3,1	
LCL 2.1	Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	3,5	25%
LCL 2.2	Leer, comprender, interpretar y valorar textos.	3,8	
LCL 2.3	Manifiestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.	3,5	
LCL 2.4	Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	3,5	
LCL 2.5	Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	3,5	
LCL 2.6	Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso.	3,7	
LCL 2.7	Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	3,5	
LCL 3.1	Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua y conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.	2,8	
LCL 3.2	Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.	2,2	

LCL 3.3	Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.	2	25%
LCL 3.4	Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.	2	
LCL 3.5	Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.	2	
LCL 3.6	Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.	2	
LCL 3.7	Reconocer, usar y explicar los diferentes sintagmas dentro del marco de la oración simple.	2	
LCL 3.8	Reconocer, usar y explicar los elementos que constituyen la oración simple: sujeto y predicado con todos sus complementos.	2	
LCL 3.9	Identificar los marcadores del discurso más significativos presentes en los textos, reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del texto.	2	
LCL 3.10	Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.	2	
LCL 3.11	Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.	2	
LCL 3.12	Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales; profundizando especialmente en la modalidad lingüística andaluza.	2	

LCL 4.1	Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.	4,1	25%
LCL 4.2	Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.	4,3	
LCL 4.3	Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas, etc.), personajes, temas, etc. de todas las épocas.	4,1	
LCL 4.4	Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.	4,1	
LCL 4.6	Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	4,3	
LCL 4.7	Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	4,1	

CRITERIOS PONDERADOS			
Título	4.º ESO – Lengua Castellana y Literatura – IES Velad Al Hamar		
Fecha	Curso 2022-2023		
Criterio	Denominación	Ponderación	Bloque
LCL 1.1	1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico y social.	2.5	

LCL 1.2	2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo, y reconocer y respetar la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía.	2.5	20%
LCL 1.3	3. Comprender el sentido global y la intención de textos orales.	2.5	
LCL 1.4	4. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada, etc.).	2.5	
LCL 1.5	5. Valorar la lengua oral como instrumentos de aprendizaje, como medio para transmitir conocimientos, ideas y sentimientos y como herramienta para regular la conducta. CCL, CAA, CSC.	2.5	
LCL 1.6	6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales o informales, de forma individual o en grupo.	2.5	
LCL 1.7	7. Conocer, comparar, usar y valorar las normas de cortesía en las intervenciones orales propias de la actividad académica, tanto espontáneas como planificadas y en las prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación.	2.5	
LCL 1.8	8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.	2.5	
LCL 2.1	Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	2.86	20%
LCL 2.2	2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.	2.86	
LCL 2.3	3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los	2.86	

	demás.		
LCL 2.4	4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	2.86	
LCL 2.5	5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	2.86	
LCL 2.6	6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso.	2.85	
LCL 2.7	7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	2.85	
LCL 3.1	1. Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren determinadas categorías gramaticales en relación con la intención comunicativa del textos donde aparecen, con especial atención a adjetivos, determinantes y pronombres.	3	
LCL 3.2	2. Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren las formas verbales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.	3	
LCL 3.3	3. Reconocer y explicar el significado de los principales prefijos y sufijos y sus posibilidades de combinación para crear nuevas palabras, identificando aquellos que proceden del latín y griego. j	3	
LCL 3.4	4. Identificar los distintos niveles de significado de palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito donde aparecen.	3	
LCL 3.5	5. Usar correcta y eficazmente los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para progresar en el aprendizaje autónomo.	3	30%

LCL 3.6	6. Explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones compuestas.	3	
LCL 3.7	7. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.	3	
LCL 3.8	8. Identificar y explicar las estructuras de los diferentes géneros textuales con especial atención a las estructuras expositivas y argumentativas para utilizarlas en sus producciones orales y escritas.	3	
LCL 3.9	9. Reconocer en textos de diversa índole y usar en las producciones propias orales y escritas los diferentes marcadores textuales y los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.	3	
LCL 3.10	10. Reconocer y utilizar los diferentes registros lingüísticos en función de los distintos ámbitos sociales, valorando la importancia de utilizar el registro adecuado en cada momento.	3	
LCL 4.1	1. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil.	5	
LCL 4.2	2. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes.	5	
LCL 4.3	3. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.	5	
LCL 4.4	4. Comprender textos literarios representativos del siglo XVIII a nuestros días reconociendo la intención del autor, el tema, los rasgos propios del género al que pertenece y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación existente con juicios personales razonados.	5	30%

LCL 4.5	5. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	5	
LCL 4.6	6. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	5	

CRITERIOS PONDERADOS			
Título	2.º ESO (PMAR I) –HISTORIA- IES Velad Al Hamar		
Fecha	Curso 2022-2023		
Criterio	Denominación	Ponderación	Bloque
HIST 2.24	Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos.	5	100 %
HIST 2.25	Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período.	7	
HIST 2.26	Explicar la organización feudal y sus consecuencias.	6	
HIST 2.27	Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socioeconómicos, políticos y culturales, y seleccionar y describir las principales características de la evolución política, socioeconómica y cultural de Andalucía en Al Ándalus.	7	
HIST 2.28	Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus, y caracterizar el proceso de reconquista y repoblación de los reinos cristianos en Andalucía, contrastándolo con el llevado a cabo en otras regiones de la Península Ibérica.	7	

HIST 2.29	Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media, e identificar las peculiaridades del arte islámico y gótico en Andalucía, valorando la importancia de su conservación y puesta en valor.	7	
HIST 2.30	Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales.	6	
HIST 2.31	Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa.	7	
HIST 2.32	Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores.	7	
HIST 2.33	Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna.	7	
HIST 2.34	Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias, analizando el papel de Andalucía en los planos político-institucional, socioeconómico y cultural para la conquista y colonización de América.	7	
HIST 2.35	Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas.	6	
HIST 2.36	Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa, y valorar la importancia de la crisis del siglo XVII en el desarrollo socioeconómico y en la evolución cultural de Andalucía durante esa centuria.	7	
HIST 2.37	Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos.	7	
HIST 2.38	Conocer la importancia del arte Barroco en Europa y en América, elaborando un esquema comparativo de las principales características, autores, obras y explicando las vías para la conservación y puesta en valor del Barroco andaluz respecto a otras variantes. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.	7	

CRITERIOS PONDERADOS			
Título	4.º ESO – Latín– IES Velad Al Hamar		
Fecha	Curso 2021-2022		
Criterio	Denominación	Ponderación	Bloque
L 1.1	Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa	2.5	10%
L 1.2	Poder traducir étimos latinos transparentes.	2.5	
L 1.3	Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.	2.5	
L 1.4	Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.	2.5	
L 2.1	Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto y localizar en Internet diversos tipos de alfabetos y comparar sus semejanzas y diferencias.	3.4	10%
L 2.2	Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas.	3.3	
L 2.3	Conocer y aplicar con corrección las normas básicas de pronunciación en latín.	3.3	
L 3.1	Identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.	3.4	
L 3.2	Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras.	3.4	20%
L 3.3	Comprender el concepto de declinación y flexión verbal.	3.3	

L 3.4	Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y reconocer los casos correctamente.	3.3	
L 3.5	Distinguir correctamente, según su conjugación, las formas verbales estudiadas.	3.3	
L 3.6	Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan, cuando proceda, el análisis y traducción de textos sencillos.	3.3	
L 4.1	Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.	2.9	20%
L 4.2	Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos en contexto a la lengua materna de forma adecuada como un procedimiento más de verificación de la comprensión textual.	2.9	
L 4.3	Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.	2.9	
L 4.4	Distinguir las oraciones simples de las compuestas.	2.9	
L 4.5	Identificar las construcciones de infinitivo concertado.	2.8	
L 4.6	Identificar, distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes.	2.8	
L 4.7	Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos como un estadio posterior a su comprensión en lengua original y en un contexto coherente.	2.8	
L 5.1	Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos, y reconocer los límites geográficos y los principales hitos históricos de	3	

	la Bética romana y sus semejanzas y diferencias con la Andalucía actual.		15%
L 5.2	Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de Roma.	3	
L5.3	Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros.	3	
L5.4	Conocer los principales dioses de la mitología.	3	
L5.5	Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.	3	
L 6.1	Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados.	7.5	15%
L 6.2	Realizar, a través de una lectura comprensiva, análisis y comentario del contenido y la estructura de textos clásicos traducidos.	7.5	
L 7.1	Conocer, identificar, asimilar en contexto y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.	5	10%
L 7.2	Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos y alumnas.	5	