

**CUADERNO  
PEDAGÓGICO**

**U.D.  
JUEGOS POPULARES  
Y TRADICIONALES:  
EN BUSCA DEL  
JUEGO PERDIDO**



**NOMBRE ALUMNO/A:  
CURSO:**

## 1. JUEGOS POPULARES-TRADICIONALES

### 1.1. ¿QUÉ ES EL JUEGO? ¿POR QUÉ JUGAR?

Jugar es una de las ocupaciones más importantes de cualquier niño. A través del juego los niños se expresan, comunican y aprenden. Al jugar investigan, exploran y conocen el mundo que les rodea.

El juego es una actividad desinteresada (no busca una utilidad, se juega porque sí), y por ello hace sentirse bien a quien lo practica. Además tiene un carácter de oposición o superación, contra uno mismo o contra otros.

Jugar es una actividad placentera y atractiva porque implica una incertidumbre, al desconocerse el resultado final, que depende en cierta medida del azar o la suerte.

Para jugar es necesario un ambiente de tranquilidad y despreocupación, libre de cualquier presión o miedo. Algunos juegos requieren lugares específicos y adecuados, pero muchos otros se pueden llevar a cabo en cualquier sitio y momento.



*Antes, los chicos y las chicas de tu edad, en los recreos, en vacaciones, en los pueblos o en las ciudades, pasaban el tiempo con muchos y diferentes juegos que aparecían y desaparecían con el tiempo. Había juegos de temporada, tan pronto jugaban a las chivas, al tejo o a la goma como de repente se recogían y aparecían las chapas, el pirulo o las agujas de colores.*

Estos juegos y otros muchos ya no son tan frecuentes a pesar de que en algunas zonas algunos sobrevivan; por ello creo interesante que los conozcas, que los juegues, y los comentes en casa con tu familia y poco a poco vayas conociendo tu historia y enriqueciendo y potenciando tu bagaje cultural.

## 1.2. ¿QUÉ SON LOS JUEGOS POPULARES-TRADICIONALES? ¿POR QUÉ SE PRACTICAN?

Los juegos populares y tradicionales eran unas actividades que formaban parte de la vida de nuestros antepasados. Tienen muchos elementos sociales y culturales, porque se basaban en actividades laborales, religiosas o relacionadas con la guerra. Podéis preguntar sobre ellos a vuestros abuelos.

La práctica de estos juegos significaba dos cosas muy importantes:

- ▶ Podían servir para adquirir las habilidades y las destrezas necesarias para realizar sus oficios y sus trabajos. Por ejemplo: El tiro con honda (juego de pastores).
- ▶ Cada juego era propio de un pueblo, región o comunidad de vecinos, por lo que representaba de las señas de identidad de la zona donde se practicaba. Era como su bandera particular. Por ejemplo: Cortar troncos del Pueblo Vasco, Lanzamiento de barra aragonesa...



*Según el lugar, un mismo juego puede recibir nombres diferentes. Así ocurre con la rayuela, también conocida como avión, calderón, campana, castro, cuarterones, días de la semana... y con muchos otros nombres más.*

Estos juegos se llaman **populares** porque representan a un grupo de personas, a un pueblo, a una ciudad, a un país, etc. Y también se llaman juegos **tradicionales** porque se han transmitido de forma oral de generación en generación, es decir, de padres a hijos.

Tienden a desaparecer porque en las grandes ciudades ya no se practican, y además, los padres y madres han dejado de enseñárselos a sus hijos e hijas, a diferencia de lo que ocurría en los pueblos. La acelerada revolución tecnológica que vivimos desde hace años también se ha convertido en una amenaza para estas prácticas ancestrales.



## U.D: Juegos populares y tradicionales. En busca del Juego Perdido.

La práctica de los juegos populares nos puede servir para conocer a las personas de otros pueblos y ciudades... ya que éstos representan las **costumbres** y la **cultura** de una zona o región concreta del mundo.

Podemos tomar como ejemplo a los jugadores del equipo nacional de rugby de Nueva Zelanda. Antes de empezar cada partido, realizan una danza maorí, el Haka. Se trata de una danza de guerra que bailaban en la antigüedad los guerreros maoríes antes de una batalla, con el fin de asustar al enemigo y evitar la confrontación.

Hoy en día hay muchas personas que no viven en los lugares donde nacieron. Muchas de ellas van a vivir a las grandes ciudades en busca de trabajo y de mejores condiciones de vida. Estas personas nos pueden enseñar su cultura a través de estos juegos.

Además, cuando participamos con otras personas en este tipo de juegos, contribuimos a favorecer las buenas relaciones entre las gentes de diferentes pueblos y países.



### 1.3. ORIGEN Y EVOLUCIÓN

El origen de los juegos populares puede encontrarse en tres tipos de actividades, todas ellas realizadas por el hombre en algún momento de su historia, como se muestra en el cuadro siguiente:

<u>ACTIVIDADES AGRARIAS</u>	<u>ACTIVIDADES RELACIONADAS CON LA GUERRA</u>	<u>ACTIVIDADES RELATIVAS A LA MAGIA Y A LA RELIGIÓN</u>
<p>Ⓢ En los días festivos los campesinos realizan el trabajo cotidiano con público, lo convertían en un entretenimiento.</p>	<p>Ⓢ Los soldados se mantenían entrenados en técnicas de lucha y defensa a través de la práctica de estos juegos: el tiro con arco, esgrima, etc.</p>	<p>Ⓢ Algunos juegos traían suerte o representaban actos por los que se pedían cosas a los dioses.</p> <p>Ⓢ Este es el origen de la fiesta de los toros o de los juegos de bolos.</p>

Los juegos populares solían inventarse de forma espontánea a través de este tipo de tareas. Más adelante, estas actividades se hacían más famosas y las practicaban un número mayor de personas.

Poco a poco, resultaba necesario elaborar unas reglas específicas para cada juego. De este modo, se convierten en juegos reconocidos por muchas personas, e incluso, por los organismos deportivos del país donde se practican.

En algunos casos, pueden surgir federaciones deportivas para organizar su práctica, tanto a nivel nacional como internacional, como la Federación Española de Bolos o de Pelota Vasca.



U.D: Juegos populares y tradicionales. En busca del Juego Perdido.

Los juegos populares que se han convertido en juegos representativos de un pueblo o de un país se llaman **juegos tradicionales**. Y si además con éstos se organizan competiciones, se llaman **deportes tradicionales**.

El País Vasco es la zona de España que más juegos y deportes tradicionales ha conservado. Se practican en la mayoría de las fiestas patronales de sus pueblos.

La pelota vasca es un ejemplo de estos deportes. Se llegan a celebrar campeonatos mundiales en diversos países del mundo.



*Los primeros zancos aparecieron en la región de Las Landas, que es una inmensa llanura situada en el sur – oeste de Francia. Antiguamente, era una zona muy pantanosa, donde vivían muchos pastores, que para abrirse camino entre la vegetación, idearon los primeros zancos con los que evitaban mojarse los pies en los pantanos, y sobre todo, les permitía cuidar sus rebaños desde lejos.*

**ACTIVIDAD DE AMPLIACIÓN**



**ACTIVIDAD Nº1:** Señala la respuesta correcta:

- |   | V                                   | F                                   |
|---|-------------------------------------|-------------------------------------|
| <input checked="" type="radio"/> El origen de los juegos populares estaba vinculado con actividades de la vida diaria.....                                | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| <input checked="" type="radio"/> Los juegos populares que se han convertido en representativos de un País, reciben el nombre de Populares Autóctonos..... | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            |
| <input checked="" type="radio"/> Según el lugar, el mismo juego puede recibir nombres diferentes.....   | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            |
| <input checked="" type="radio"/> Los primeros Zancos aparecieron en Granada.....  | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            |
| <input checked="" type="radio"/> Los juegos populares tienden a desaparecer porque no se practican y por lo tanto no se conocen.....                      | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            |

## 1.4. CLASIFICACIÓN DE LOS JUEGOS POPULARES-TRADICIONALES

Los juegos y deportes populares y tradicionales pueden ser de muchos tipos:

- ▶ De carreras.
- ▶ De fuerza.
- ▶ De lucha.
- ▶ De habilidad.
- ▶ De trepa.
- ▶ De lanzamiento.
- ▶ De puntería.
- ▶ De resistencia.
- ▶ De equilibrio.
- ▶ De saltos.
- ▶ Etc.



Además, pueden jugarse de manera individual, por parejas o en equipo.

Algunos de ellos se practican con *palos, pelotas, palas, cuerdas o instrumentos musicales, e incluso, con animales.*



### **1.5. ELEMENTOS ESTRUCTURALES DE LOS JUEGOS POPULARES Y TRADICIONALES: ESTRUCTURA O LÓGICA INTERNA Y EXTERNA DE LOS JUEGOS.**

La **estructura o lógica interna** de los juegos populares y tradicionales la configuran los siguientes elementos:

- a) **El espacio de juego.**
- b) **El tiempo.**
- c) **El material.**
- d) **Interacción entre jugadores (compañeros-adversarios).**
- e) Además de estos, deberíamos tener en cuenta las **reglas de los juegos**, como otro elemento que junto con los demás configura la estructura o lógica interna de los juegos populares y tradicionales.

La **estructura o lógica externa** de los juegos populares y tradicionales hace referencia al entorno, a los aspectos socioculturales que envuelven a los juegos. A pesar de su parecido terminológico con los anteriores (estructura o lógica interna), son de dimensión totalmente distinta. Veamos algunos ejemplos:

- *Las zonas de juego.* No es lo mismo que se juegue en la propia casa, en el patio del colegio, en una calle, en una plaza, en una taberna, en un lugar escondido...cada ubicación responde a un motivo concreto.



*En países como España, las niñas y las mujeres acostumbraban a jugar en las zonas próximas al hogar, mientras que los chicos, adolescentes y los hombres lo hacían en zonas alejadas, incluso en lugares cerrados como las tabernas.*

- *Los protagonistas.* Saber si un juego es realizado por niños o adultos; si es una práctica masculina, femenina o mixta sirve para entender el sentido y esencia de un juego. Por ejemplo, en Europa en la Edad Media muchos juegos que practicaban los adultos ahora los realiza la población infantil.



- *El material de juego.* Muchos materiales se obtienen del mundo animal, vegetal o de materiales cotidianos. Por ejemplo, los huesos de cordero han servido para jugar a las tabas, algunos huesos de frutos se han utilizado para realizar silbatos o canicas.
- *Los momentos.* Se puede jugar con motivo de algún acto importante (fiesta religiosa, festividad laboral...), por el fin de una estación (primavera, verano, otoño, invierno), ciclo del año o seguir algún ritmo marcado por el calendario rural.
- *La apuesta.* Es necesario conocer si en el juego se establece algún tipo de desafío. Algunos apuestan dinero, una copa de vino, propiedades, etc.

## **1.6 MODIFICACIONES DE LOS JUEGOS: DEL JUEGO REAL AL JUEGO DEMOCRÁTICO.**

En ocasiones cuando jugamos nos interesa modificar alguno o varios de los elementos estructurales (estructura o lógica interna) que hemos visto en el apartado anterior (espacio de juego, el tiempo, los materiales, la interacción entre compañeros y adversarios o las reglas) al objeto de diseñar variantes más democráticas donde todos y todas (altos, bajos, delgados, corpulentos, lentos, rápidos...) puedan tener éxito en el desarrollo del juego.

Por ejemplo podemos acabar con la regla de los eliminados en juegos como **el pañuelo**, y que en lugar de abandonar el juego, el alumno o alumna que pierde la partida vuelva a su lugar y el equipo contrario sume un punto.

En el caso del **pilla-pilla** podemos variar los siguientes elementos estructurales:

- El espacio de juego (grande, mediano, pequeño).
- Interacción entre compañeros y adversarios (modificación persecución: tula, gallinita ciega, la muralla o modificación perseguidos: corta hilos, zorros, gallinas, serpientes, stop).

En juegos como **el balón-tiro** podemos igualmente variar:

- El espacio de juego (grande, mediano, pequeño).
- Número de móviles (1 balón, 2 balones, 3 balones).
- Reglas (con o sin cementerio).

U.D: Juegos populares y tradicionales. En busca del Juego Perdido.

---

En clase dedicaremos varias sesiones a la variación de estos y otros elementos estructurales de los juegos y reflexionaremos entre todos sobre sus consecuencias.

**ACTIVIDAD DE AMPLIACIÓN**



**ACTIVIDAD Nº5:** Vocabulario y expresiones. Cuando jugamos utilizamos palabras y expresiones que tienen su significado en el juego. ¿Podrías decir que significan las siguientes expresiones?

EXPRESIÓN

SIGNIFICADO

- ⊙ "Te la quedas, se la queda o se la quedan"
- ⊙ "La llevas"
- ⊙ "Por mi y por todos mis compañeros"
- ⊙ "Cascañón de huevo"
- ⊙ "Ha roto la hoyo"
- ⊙ "Está eliminado"

Añade a la lista otras expresiones que sepas y su significado:

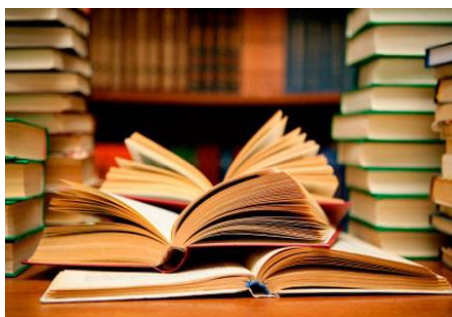
EXPRESIÓN

SIGNIFICADO

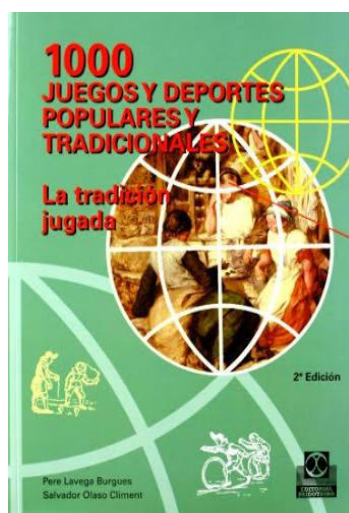
- ⊙
- ⊙
- ⊙
- ⊙
- ⊙
- ⊙



## 4. PARA SABER MÁS



### LIBROS



*Educación Física. Primer Ciclo. Libro del alumno. Editorial Kiné.*  
Autor: Jesús Pérez Cerdán

*1000 juegos y deportes populares y tradicionales. La tradición jugada.*  
Autores: Pere Lavega Burgés  
Salvador Ollaso Climent

### PÁGINAS WEBS

<http://www.doslourdes.net/JUEpopularytradicional.htm>

<http://www.monografias.com/trabajos101/manual-juegos-tradicionales/manual-juegos-tradicionales.shtml>

[https://es.wikibooks.org/wiki/Juegos\\_populares](https://es.wikibooks.org/wiki/Juegos_populares)

Páginas dedicadas a la difusión de los juegos populares y tradicionales.

