

ÓPERA BARROCA



La **serva padrona**, es un **intermezzo**, es decir una obra corta y humorística que se representaba en los intermedios de las operas serias barrocas, con música de Giovanni Battista Pergolesi y libreto en italiano de Gennaro Antonio Federico, a partir de la obra de teatro de Jacopo Angello Nelli.

Esta ópera se encuentra justo en el paso entre la música barroca y la clásica; y ha sido siempre elogiada como modelo de naturalidad y realismo. Sin embargo, cuando se representó por primera vez en París fue considerada por los más clásicos una “blasfemia musical”, y desató “La guerra de los bufones” entre los defensores de la ópera seria, con temas de héroes y mitos (Rameau y Lully) y los que se alineaban en el bando de la ópera ligera italiana (Rousseau y los enciclopedistas).

Compositor: Giovanni Battista Pergolesi	Personaje	Tesitura
Género: Intermezzo		
Lugar de estreno: Teatro San Bartolomeo	Uberto , un hombre viejo	bajo bufo
Fecha de estreno: 5 de septiembre de 1733 (Nápoles)	Serpina , su doncella	soprano
Libretista: Genaro Antonio Federico	Vespone , su sirviente mudo	actor

Argumento:

La historia cuenta cómo Uberto, un viejo solterón, está enfermo e impaciente con su doncella, Serpina, porque ella no le ha traído el chocolate hoy. Serpina se ha vuelto tan arrogante que cree que es la dueña de la casa. Se queja en el aria "Sempre in contrasti". De hecho, cuando Uberto la llama pidiéndole su sombrero, peluca y abrigo, Serpina le prohíbe abandonar la casa, añadiendo que de entonces en adelante él tiene que obedecer sus órdenes ("Stizzoso, mio stizzoso"). Uberto entonces ordena a Vespone que le encuentre una mujer para casarse de manera que pueda librarse de Serpina.

...

Responde a las siguientes preguntas:

1. ¿Cómo finaliza la historia? Escribe una breve redacción con un máximo de 15 líneas.
2. ¿Qué diferencias y semejanzas existen respecto a otras óperas del Barroco como Orfeo?
3. ¿Cuándo se estrenó esta ópera? ¿Cuándo se estrenó en España?
4. ¿Qué diferencia hay entre un **recitativo** y un **aria**?
5. Escribe qué tipo de instrumentos forman la orquesta que acompaña a los cantantes.
6. Escribe una breve opinión personal. Escribe lo que te ha gustado más, menos, si hay algo que te ha llamado la atención. Puedes hablar también de la orquesta.