



PROYECTO BILINGÜE  
IES "VIRGEN DEL CASTILLO"

**Curso 2025-26**

## ÍNDICE

<b>1-INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO .....</b>	<b>pág. 4</b>
<b>1.1-Consideraciones generales .....</b>	<b>pág. 4</b>
<b>1.2-Análisis del contexto y características del alumnado .....</b>	<b>pág. 6</b>
<b>1.3-Finalidades del proyecto bilingüe .....</b>	<b>pág. 6</b>
<b>1.3.1-Objetivos generales .....</b>	<b>pág. 6</b>
<b>1.3.2-Objetivos específicos .....</b>	<b>pág. 8</b>
<b>2-ORGANIZACIÓN .....</b>	<b>pág. 9</b>
<b>3-METODOLOGÍA .....</b>	<b>pág. 12</b>
<b>4-MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD .....</b>	<b>pág. 16</b>
<b>5-RECURSOS .....</b>	<b>pág. 17</b>
<b>5.1-Criterios pedagógicos para la elección del material         didáctico .....</b>	<b>pág. 17</b>
<b>5.2-Materiales y recursos disponibles .....</b>	<b>pág. 18</b>
<b>6-EVALUACIÓN .....</b>	<b>pág. 19</b>
<b>6.1-Evaluación de la L2 .....</b>	<b>pág. 19</b>
<b>6.2-Evaluación del alumnado bilingüe .....</b>	<b>pág. 35</b>
<b>6.3-Evaluación del proyecto bilingüe .....</b>	<b>pág. 39</b>
<b>7-ANEXOS .....</b>	<b>pág. 41</b>
<b>ANEXO I: Plan de necesidades lingüísticas en L2 .....</b>	<b>pág. 41</b>
<b>ANEXO II: Contenidos de las ANLs .....</b>	<b>Pág. 56</b>



## PROYECTO BILINGÜE 2024-2025

### 1-INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

#### 1.1-Consideraciones generales

Los centros bilingües, entendidos como aquellos que desarrollan modelos AICLE, vienen a responder a la necesidad de dar cabida y preservar la gran diversidad lingüística y cultural de Europa, a desarrollar valores de tolerancia, pluriculturalidad y análisis crítico, y a favorecer el interés por otras culturas y otras formas de pensar el mundo.

La formación plurilingüe y pluricultural faculta a la ciudadanía para aceptar las diferencias, establecer relaciones constructivas con los demás, resolver de manera no violenta los conflictos, asumir responsabilidades, participar en la toma de decisiones y utilizar mecanismos de protección de los derechos de las mujeres y de los hombres. Al mismo tiempo, el conocimiento y la práctica de otras lenguas distintas a la materna, constituye un poderoso instrumento contra el racismo y la xenofobia. Es obvio que la mejor protección contra estas amenazas queda garantizada por el conocimiento y la experiencia directa de la realidad del otro y por el incremento de las capacidades comunicativas.

El Parlamento Europeo y el Consejo de Europa, conscientes de la necesidad de dar un nuevo empuje al desarrollo del aprendizaje de las lenguas, declararon el año 2001 como Año Europeo de las Lenguas. El objetivo fue sensibilizar a la población de la importancia que tiene la riqueza de la diversidad lingüística y cultural existente en la Unión y, por ello, ambas instituciones insisten en que el conocimiento de idiomas constituye un elemento esencial del desarrollo personal y profesional de las personas. Como consecuencia de todo este interés renovado por el aprendizaje y la enseñanza de las lenguas, la Comisión Europea encargó a un equipo de expertos la elaboración del **Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas** con la finalidad de lograr que la ciudadanía europea llegase a ser plurilingüe, complementado con una Resolución del Consejo de Europa (noviembre 2001) que recomienda la utilización de este instrumento para establecer los sistemas de validación de competencias en materia lingüística.

Este Marco Común es un instrumento no normativo en el que se describen las competencias comunicativas, los contenidos para lograrlas así como las situaciones y contextos en los que se pueden emplear las lenguas, y va dirigido a las autoridades educativas, autores de manuales, examinadores, formadores, profesorado, en síntesis, a todas aquellas personas relacionadas con la enseñanza de las lenguas. Su aplicación permite dar coherencia y transparencia a esta enseñanza a partir de un conjunto de criterios comunes, destinados a la elaboración de los currículos y de los programas, materiales y evaluación de los conocimientos. También puntualiza sobre la terminología, crea una base de reflexión común para los profesionales de las lenguas y

establece unos puntos de referencia que propicien la coordinación nacional e internacional, con el objeto de planificar la enseñanza de las lenguas y relacionar los exámenes con los niveles europeos comunes.

Como complemento al mismo, nace el **Portfolio Europeo de las Lenguas**, documento en el que toda persona que aprende o haya aprendido una lengua, tanto en la escuela como en cualquier otro contexto, puede consignar sus conocimientos lingüísticos y sus experiencias culturales en este pasaporte lingüístico. Con él, el aprendiz puede reflexionar sobre su propio aprendizaje, definir sus competencias lingüísticas, mediante unos criterios reconocidos en todos los países europeos, y completar los tradicionales certificados escolares. El Portfolio ha sido concebido, pues, para promover el plurilingüismo, aumentando la motivación y el apoyo de un aprendizaje más eficiente de las lenguas a lo largo de toda la vida.

Lo que caracteriza al Programa Bilingüe es la enseñanza y el aprendizaje de determinadas áreas del conocimiento en dos lenguas y no sólo un incremento del horario de la segunda lengua (lengua extranjera). Esta segunda lengua es, por lo tanto, una lengua instrumental, de aprendizaje, vehicular, paralela a la primera lengua (lengua materna) y, en ningún momento, invalida la primera, que sigue siendo la lengua de acogida. Se trata, en suma, de estudiar determinadas materias en las dos lenguas. De esta forma, la finalidad general de la Educación Bilingüe pasa a ser el fomento del plurilingüismo y de la diversidad lingüística y se utiliza para ello el método natural de baño de lengua, basado en la comunicación, la interacción y en la priorización del código oral.

Las secciones bilingües implantadas en Andalucía desde 1998 parten de la definición dada por William Mackey y Miquel Siguán, para quienes el bilingüismo es un sistema en el que la enseñanza se lleva a cabo en dos lenguas, una de las cuales es, normalmente, aunque no siempre, la primera lengua del alumnado. Se entiende pues que, en un centro bilingüe, dos lenguas son vehiculares y sirven para aprender conceptos extralingüísticos, coexistiendo como lenguas de comunicación, de enseñanza, de aprendizaje y de cultura. Para ambos autores, una persona bilingüe es aquella que, además de su primera lengua o lengua materna, posee una competencia comparable en otra lengua y es capaz de usar una u otra en cualquier situación y con una eficacia semejante. A esto se le denomina bilingüismo equilibrado pero se da en escasas ocasiones y, además, es susceptible de desaparecer, según las circunstancias, pues lo normal es que el individuo viva un bilingüismo desequilibrado, en el que una lengua domine a la otra.

La justificación de nuestro proyecto radica en la oferta que hacemos a nuestro alumnado de poder adquirir, a lo largo de su proceso de escolarización, una mayor competencia lingüística en el uso de la lengua inglesa, amén de mejorar esta competencia en una segunda lengua extranjera. El concepto de bilingüismo pues, en nuestro caso, consiste fundamentalmente en adquirir la capacidad de expresarse y hacerse entender en más de un idioma. Esto conllevaría una mejora en el nivel de conocimiento y dominio del castellano, puesto que el aprendizaje de lenguas extranjeras favorece la reflexión lingüística y una mejor comprensión de la lengua materna, aprendiendo a aprender mejor. Asimismo, ayuda a desarrollar actitudes más respetuosas hacia personas de diferentes países, puesto que les pone en contacto con otras culturas. Para ello, contamos con los recursos pedagógicos que nos ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación, aprendiendo a utilizar la tecnología de manera eficaz y

provechosa y modificando la forma de trabajar, al imponer una metodología basada en el trabajo cooperativo. De todo esto se desprende, finalmente, la necesidad de una mayor y mejor formación del profesorado que imparte docencia en áreas lingüísticas y no lingüísticas, animándole a iniciar, experimentar y evaluar nuevos enfoques y materiales didácticos.

## **1.2-Análisis del contexto y características del alumnado.**

En nuestro centro contamos con un nutrido grupo de alumnos/as interesados en el aprendizaje del inglés. Muchos/as de ellos/as asisten a academias o la Escuela Oficial de Idiomas de nuestra localidad con el fin de poder presentarse a las pruebas para la obtención de los títulos de certificación de los niveles B1 y B2 de inglés. Este alumnado suele ser consciente de que el conocimiento de la lengua inglesa les abre las puertas a un futuro más prometedor, ya que amplía sus posibilidades de trabajo o, incluso, de promoción dentro de una empresa, al mismo tiempo que es requisito indispensable para la obtención de los títulos de grado de las diferentes universidades, sin olvidar que es una herramienta de comunicación indispensable en un mundo cada vez más globalizado, en el que gran parte de nuestros/as alumnos/as tendrán que viajar a otros países y/o entrar en contacto con ciudadanos/as de distintos puntos del mundo por razones de índole personal o profesional.

Por otra parte, el alumnado participante en el programa bilingüe también está integrado por otro grupo de alumnos/as con un nivel de inglés muy bajo o inexistente. Se trata de un alumnado que suele mostrar un gran rechazo ante el aprendizaje de una lengua extranjera y que forma parte del programa porque es obligatorio. En este punto habría que mencionar que ninguno de los dos centros de referencia de nuestro instituto es bilingüe..

Por último, entre el alumnado de los grupos bilingües existen alumnos/as que, aunque muestran interés por aprender el idioma y los contenidos de las distintas materias, tienen bastantes dificultades y les cuesta asimilar el vocabulario y las estructuras necesarias para la adquisición de las diferentes destrezas, resultándoles especialmente complicada la comprensión de los contenidos de las ANLs impartidos en L2.

Por tanto, el presente proyecto bilingüe tendrá en cuenta esta diversidad del alumnado de nuestro centro para dar respuesta a sus necesidades, tal y como viene regulado tanto en el marco normativo general como en las que regulan el bilingüismo (Orden de 28 de junio de 2011 e Instrucciones de 28 de noviembre de 2023).

## **1.3-Finalidades del proyecto bilingüe.**

### **1.3.1-Objetivos generales**

Ser centro bilingüe no sólo implica que el alumnado del grupo bilingüe reciba clases en la lengua de la sección en vez de en castellano, sino que implica mucho más. En nuestro centro pretendemos alcanzar dos objetivos principales a través de la enseñanza bilingüe: sociocultural y lingüístico. En cuanto al objetivo lingüístico, pretendemos que el alumnado mejore notablemente su competencia comunicativa en lengua inglesa, con el fin de que puedan comprender y producir, tanto de manera ORAL

como por escrito, textos en dicha lengua. Al alumnado se le expone a una lengua extranjera, en nuestro caso el inglés, con el **objetivo fundamental** de que, a lo largo de su educación bilingüe, **llegue a ser capaz de desenvolverse con cierta fluidez** en este idioma. El objetivo no es alcanzar la fluidez del «hablante nativo», sino que se adquiera un nivel adecuado de comprensión oral, expresión oral, comprensión escrita y expresión escrita, así como de aptitudes interculturales, al mismo tiempo que se adquiere y/o se desarrolla la capacidad de aprender idiomas, de manera autónoma y/o guiados por el profesor. Enfrentarse a una lengua extranjera implica pasar inevitablemente por dos facetas de un mismo proceso: el del ‘aprendizaje’ y el de la ‘adquisición’. El **aprendizaje** consiste en el estudio consciente, formal y explícito de la lengua extranjera, por ejemplo, aprender reglas de gramática, listas de palabras o practicar la pronunciación. Implica un esfuerzo por parte de los alumnos/as. Por su parte, la **adquisición** se desarrolla mediante actividades cuyo objetivo es la codificación o descodificación de un mensaje, y donde no se presta una atención consciente a los detalles formales de la lengua; se produce cuando el individuo ha asimilado y hecho propio el sistema de la lengua objeto de estudio. Cuando se está leyendo una historia o tomando parte en una conversación, o cuando se está escuchando a alguien y se posee un alto grado de competencia comunicativa, no se presta atención alguna (consciente) a los mecanismos de la lengua, sino al contenido. Por tanto el fin último del estudio de una lengua será su adquisición, con el objeto de que nuestros/as alumnos/as puedan COMUNICARSE, entre ellos/as y con personas de otros países, utilizando el inglés como instrumento.

En lo referente al objetivo sociocultural, el alumnado, a través del estudio de la lengua extranjera, entrará en contacto con otras culturas, con realidades diferentes a la suya. Consideramos fundamental que nuestros/as alumnos/as aprendan a aceptar y respetar esta diversidad, así como a enriquecerse con el legado cultural de otros pueblos al mismo tiempo que aprenden a valorar el suyo propio.

Otro de los objetivos a alcanzar consistirá en el incremento de la cantidad y calidad de las reflexiones sobre el funcionamiento lingüístico y comunicativo de las lenguas impartidas en nuestro centro (L1, L2 y L3). Aunque la **reflexión sobre el funcionamiento de la lengua** (tanto materna como extranjera) no es un fin en sí mismo, supone un elemento decisivo que debe mejorar la comprensión y utilización de la misma. La **competencia comunicativa** en ambas lenguas se tratará a través de elementos léxico-gramaticales, discursivos, sociolingüísticos y estratégicos, promoviendo una disposición abierta del alumnado hacia el conocimiento del funcionamiento de la lengua y del propio proceso de aprendizaje. La aplicación de los conocimientos adquiridos como consecuencia de las reflexiones realizadas en el aprendizaje de la lengua materna será muy importante para conseguir avances en la reflexión sobre la lengua extranjera.

Asimismo, un objetivo crucial a alcanzar es el de adecuar la respuesta educativa a las necesidades del alumnado en situación de desventaja, aplicando estrategias curriculares y organizativas que permitan compensar las desigualdades.

Por otro lado, una de las finalidades del programa bilingüe será la de fomentar la participación y colaboración de los padres/madres o tutores/as legales de nuestro alumnado en el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus hijos/as, algo que consideramos esencial para la formación de nuestros alumnos/as.

Por último, con el fin de alcanzar todos los objetivos expuestos, se hace necesaria la potenciación de un clima de convivencia y de trabajo positivo en nuestro centro, mediante la adquisición de estrategias y habilidades sociales asertivas por parte de todos los miembros que forman nuestra comunidad educativa.

### **1.3.2-Objetivos específicos.**

-Mejorar la competencia lingüística y plurilingüe de nuestro alumnado tanto en L1 (castellano) como en L2 (inglés) y L3 (francés), lo que conllevará una toma de conciencia sobre el propio lenguaje y una reflexión sobre el uso y utilidad de las lenguas, fundamentalmente por la mediación del profesorado de lenguas, pero también por la intervención del profesorado de las áreas no lingüísticas que imparten su materia parcialmente en lengua extranjera.

-Fomentar el desarrollo de nuevas habilidades comunicativas mediante el empleo de la lengua extranjera para el aprendizaje de contenidos curriculares no lingüísticos. Este conocimiento de otra lengua, al mismo tiempo que se afianza el dominio del castellano, deberá permitir a los alumnos/as, al finalizar la enseñanza secundaria, comprender ambas lenguas y expresarse con la necesaria corrección.

-Mejorar el rendimiento escolar de nuestro alumnado, ya que el proceso de enseñanza-aprendizaje en dos o más idiomas potencia la flexibilidad y destreza en los procesos cognitivos y de razonamiento en general.

-Promover una disposición abierta hacia el conocimiento del funcionamiento de la lengua y del propio proceso de aprendizaje.

-Mejorar las capacidades de aprendizaje y la competencia en la conceptualización y la abstracción.

-Poner al alumnado en contacto con otras realidades para que pueda establecer comparaciones con su propio entorno, despertándose así su interés por conocer otras culturas diferentes, con distintas creencias, costumbres, instituciones y estilos de vida.

-Fomentar el intercambio de experiencias didácticas, de alumnos/as y de métodos de trabajo con otros países.

-Fomentar la libertad, la tolerancia, la solidaridad y el respeto al pluralismo como valores fundamentales de la educación, para que puedan formar parte activa de una sociedad democrática, plural y moderna, libre de prejuicios y estereotipos.

-Propiciar el especial conocimiento de la cultura e historia de los países cuyas lenguas se van a utilizar.

-Propiciar la formación, la autonomía de aprendizaje y actuación, y la mejora de las competencias lingüísticas del profesorado.

## **2-ORGANIZACIÓN**

En nuestro centro el **Equipo Educativo Bilingüe** está integrado por el coordinador del programa, por el profesorado de áreas o materias no lingüísticas (ANLs) y por el profesorado de idiomas y de Lengua Española que imparte docencia a los grupos bilingües.

**ÁREAS o MATERIAS NO LINGÜÍSTICAS: Biología y Geología, Física y Química, Geografía e Historia, Historia de España, Tecnología y E.F.**

El profesorado de áreas o materias no lingüísticas integrante del proyecto que impartirá sus materias en la L2 es el siguiente:

- D. Álvaro Tejero Navarro (profesor con destino definitivo en nuestro centro): impartirá Tecnología y Digitalización en 2º ESO.
- D. Jacinto Saavedra Vital (profesor con destino provisional en nuestro centro): impartirá Biología y Geología en 1º y 3º ESO.
- D. Mercedes Quirós Acevedo (profesora con destino provisional en nuestro centro): impartirá Física y Química en 3º ESO.
- Dña. Raquel Marcos Peña (profesora con destino provisional en el centro): impartirá Geografía e Historia en los 1º ESO, 4º ESO e Historia de España en 2º BTO..
- D. José Ramón de la Torre Alonso de Linaje (profesor con destino provisional en el centro): impartirá Geografía e Historia en 4º de ESO e Historia de España en 2º BTO.
- Dña. Laura Ponce Guerrero (profesora con destino provisional en el centro): impartirá E.F: en 2º ESO, 4º ESO y 1º BTO.

<b>1º ESO</b>	Geo. e Hª Dña. Raquel Marcos Peña	B. y G.. D. Jacinto Saavedra Vital
<b>2º ESO</b>	Dña. Laura Ponce Guerrero E.F.	Tecnología y Digitalización D. Álvaro Tejero
<b>3º ESO</b>	B. y G. D. Jacinto Saavedra Vital	F. y Q Dña. Mercedes Quirós Acevedo
<b>4º ESO</b>	Geo. e Hª D. José Ramón de la Torre Alonso de Linaje	E.F. Dña. Ana Ruíz Jiménez
<b>1º BTO</b>		E.F. Dña. Laura Ponce Guerrero
<b>2º BTO</b>	Hª de España Dña. Raquel Marcos Peña D. José Ramón de la Torre Alonso de Linaje	

Por otro lado, el profesorado de las áreas lingüísticas está comprendido por:

a. Profesorado de L1 (lengua castellana):

- María Jesús Montoya López.
- María Auxiliadora Pacheco López.
- M<sup>a</sup> Pilar Pacheco Díaz.
- Patricia Aragón Lera.
- Francesca Miola
- Raúl Romero González

b. Profesorado de L2 (inglés):

- Ana María Calvo Dorantes.
- José Manuel Caro Romero.
- Carmen Marrufo Román
- M<sup>a</sup> Ángeles Romero Sánchez.
- Anabel Muñoz Cordero.
- Teresa Mateos del Pino.

c. Profesorado de L3 (Francés):

- M<sup>a</sup> Jesús Ávila Santos

El **horario semanal del alumnado bilingüe** será de cuatro horas semanales para la L2 en los cursos de la ESO, y 1º de Bachillerato y de 3 horas semanales en 1º de Bachillerato. Por otro lado, se procurará que la impartición de las áreas lingüísticas y de las no lingüísticas en la Lengua 2 sea, como mínimo, de un treinta por ciento del total de las horas que componen el currículo. En cualquier caso, el alumnado recibirá clases en la L2 diariamente, bien en el área correspondiente a la lengua extranjera, bien en el área o áreas no lingüísticas impartidas en la L2.

La **coordinación del proyecto** ha sido asignada por la Dirección del centro a D. José Manuel Caro Romero, profesor de Inglés con destino definitivo en el mismo. La figura del Coordinador es el eje sobre el que girarán las actuaciones relativas al desarrollo del proyecto. El Coordinador será responsable de guiar actuaciones, fomentar iniciativas, orientar el trabajo individual o en grupo, gestionar los recursos materiales y humanos y coordinar la formación del profesorado participante o no en el proyecto.

El Coordinador desempeñará sus funciones bajo la supervisión del equipo directivo del centro y su misión principal será la de velar por la correcta implantación del modelo metodológico, curricular y organizativo del programa bilingüe, así como la de convocar, por delegación de la persona titular de la dirección, las reuniones del profesorado para coordinar la elaboración del currículo integrado de las lenguas en el marco del proyecto educativo del centro. Asimismo, será la encargada de proponer y coordinar las actividades del profesorado y, en su caso, los departamentos implicados con relación al desarrollo de la enseñanza bilingüe. Todo esto se llevará a cabo a través de reuniones semanales con el profesorado integrado en el proyecto.

Otros de sus cometidos es el de proponer a la jefa de estudios el horario de las auxiliares de conversación, quienes deberán apoyar preferentemente la labor del profesorado que imparte su área o materia en la L2, así como establecer la interlocución con los responsables de plurilingüismo de la Delegación Provincial de Sevilla de la Consejería de Educación, o con los del Ministerio de Educación. En definitiva, deberá coordinar las distintas acciones que se desarrollen en el centro en relación con la enseñanza bilingüe.

Este año no se contará con la ayuda de ningún **auxiliar de conversación**

### **3-METODOLOGÍA**

La **metodología** a aplicar en este tipo de enseñanza debe basarse en el **uso fundamentalmente comunicativo** de la L2, exponiendo al alumnado de forma oral y escrita al idioma, de modo que, con el hábito y el uso de la misma, vayan asimilando el uso de la lengua extranjera como medio de comunicarse y transmitir ideas entre hablantes. Por ello se facilitará la interacción y la comunicación en lengua extranjera, promoviendo el uso de estrategias y tareas comunicativas. Puesto que uno de los objetivos principales es que los alumnos aumenten su nivel de **competencia comunicativa**, será necesario facilitarles datos e informaciones que les resulten comprensibles. Estos datos no serán ni demasiado fáciles, porque aburrirían y desmotivarían al alumno/a, ni demasiado difíciles, porque harían imposible el proceso de aprendizaje. Los contenidos a aprender ofrecerán un pequeño grado de dificultad (input + 1), para que se establezca un conflicto entre lo que ya se sabe y la información nueva, produciéndose así el proceso de aprendizaje. Asimismo, se debe intentar conseguir que el alumnado se implique lo más directamente posible en la dinámica de clase, fomentando en ellos/as una actitud eminentemente participativa y exenta de complejos y miedos a cometer errores. En cuanto al tratamiento del error, éste será considerado como parte integrante del proceso de aprendizaje. Por tanto, se animará al alumnado a participar en clase, utilizando la lengua extranjera en todo momento a pesar de que se cometan errores, ya que se primará la fluidez y la capacidad comunicativa a la corrección gramatical, siempre y cuando los errores no impidan una comunicación real y efectiva.

Los contenidos de las diferentes áreas o materias que se imparten en el programa bilingüe (**ANLs**) son los mismos que los del resto de alumnado, variando sólo el enfoque metodológico y, evidentemente, el uso del inglés como lengua vehicular en clase. De igual modo, el profesorado bilingüe debe trabajar de forma coordinada diseñando unidades didácticas, proyectos y actividades globalizadas. A este respecto, se seguirá el **enfoque de Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lengua Extranjera (AICLE)**, con los materiales creados por el profesorado de la enseñanza bilingüe y/o los elaborados por la Consejería de Educación, Cultura y Deporte, que aparecen en el Portal Plurilingüismo. Dentro de este enfoque AICLE, y como ya se ha apuntado anteriormente, es fundamental la participación activa del alumnado y **el trabajo en las cinco destrezas básicas**: escuchar, leer, escribir, hablar y conversar. Asimismo, se fomentará la utilización del Portfolio Europeo de las Lenguas (**PEL**), mediante el cual el alumnado y el profesorado podrán tomar consciencia del desarrollo de sus destrezas comunicativas en las diferentes lenguas que conocen.

Ya que la principal característica de la enseñanza bilingüe implica el **uso interdisciplinar de las lenguas como herramienta para acceder al saber**, el profesorado de ANLs, que usará el inglés como vehículo para transmitir los contenidos elegidos, deberá tomar contacto con técnicas empleadas en la enseñanza de idiomas. Además, el **profesorado de las ANLs y el de L2 se coordinará con el fin de establecer las necesidades lingüísticas del alumnado** de los diferentes niveles (ver Anexo I). Se pretende así practicar en la clase de inglés aquellas estructuras y vocabulario que serán necesarias para asimilar los contenidos de las ANLs.

Por otro lado, tanto en las ANLs como en las lingüísticas **se partirá del nivel de desarrollo inicial de los alumnos/as**, tanto a comienzos de curso como de cada unidad, y se intentará llevar a cabo la construcción de aprendizajes significativos. Por tanto, los nuevos aprendizajes mantendrán una relación coherente con aquellos conocimientos previamente adquiridos. Por otra parte, dentro de cada unidad didáctica se incluirán actividades de diversa índole encaminadas a una asimilación progresiva y significativa de los contenidos. En primer lugar se realizarán actividades de detección de ideas previas y de presentación de contenidos. Dichas actividades consistirán en una breve presentación oral de los contenidos que se tratarán en la unidad en cuestión y en preguntas encaminadas a determinar cuáles son los conocimientos que los estudiantes tienen de los mismos, así como el grado de interés que despiertan en ellos/as. Todo esto servirá como ejercicio de “warming-up” (o “calentamiento”) y supondrá un primer acercamiento a los temas que se trabajarán a lo largo de las diferentes sesiones.

En consonancia con lo dicho sobre la necesidad de presentar los contenidos de menor a mayor complejidad, existirán actividades de “iniciación”, orientadas a la adquisición de los aspectos formales de la lengua inglesa y actividades de desarrollo, que tienen como objeto el uso comunicativo de esos aspectos. Entre las primeras se incluyen ejercicios destinados a la adquisición del vocabulario, la gramática y la pronunciación de los distintos elementos lingüísticos del tema. Se trata de actividades más “mecánicas” (o “drills”): ejercicios de rellenar huecos, hacer preguntas para una serie de respuestas, ordenar palabras para formar oraciones, pasar oraciones afirmativas a negativa e interrogativa, corregir errores en varias oraciones, repetir palabras o expresiones tras escucharlas en una grabación, etc. Entre las segundas se encuentran actividades en las que el alumnado tendrá que hacer uso del vocabulario y la gramática aprendidos en diversas situaciones de comunicación. Así, los alumnos/as tendrán que escribir cartas y correos electrónicos, contestar cuestionarios, cumplimentar formularios, realizar entrevistas, participar en diálogos negociando el significado e intercambiando información, llevar a cabo presentaciones orales, etc. Los “role-plays” (o dramatizaciones breves de situaciones comunicativas diversas) jugarán un papel fundamental.

Asimismo, los datos presentados al alumnado tendrán el mayor grado de autenticidad posible. Así, se intentará respetar la autenticidad del discurso, incluyendo elementos formales, gestuales, visuales, etc., que respondan a formatos reales.

La metodología que se va a adoptar pretende formar alumnos/as autónomos/as que sean responsables de su propio trabajo y de sus propios procesos de aprendizaje. Un alumno/a que sea capaz de buscar y organizar la información, y la forma de procesar esa

información, será el/la que consiga asimilar de una forma más efectiva los conocimientos proporcionados en el aula. Por lo tanto, se buscará **promover que el alumnado sea activo** en la dinámica del aula. Nuestra metodología procurará **estimular en el alumno/a su capacidad natural de aprender y se fomentará el aprendizaje autónomo**, ya que se animará a los alumnos/as a tomar decisiones sobre los métodos y estrategias que mejor se adapten a sus estilos de aprendizaje. Asimismo, se intentará que los estudiantes realicen aprendizajes inductivos que facilitarán la asimilación de los contenidos así como el desarrollo de su capacidad para pensar.

Para ello, adoptaremos una **metodología ecléctica** que incluye aspectos del método tradicional junto con otros del método comunicativo, que es el que enseña a los alumnos/as cómo utilizar la lengua como un instrumento de comunicación en las diferentes situaciones de la vida cotidiana en las que se van a encontrar. El profesor/a será responsable de organizar las actividades que se realizan en el aula, y no un mero transmisor de datos a los alumnos/as. Las actividades que se propongan serán lo más motivadoras posibles. Además, cada unidad se centrará en un tema de interés para los estudiantes. Este tema aportará coherencia a todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que los distintos ejercicios y tareas de cada unidad se encuentran relacionados de uno u otro modo con el tema principal.

Por otro lado, ya que uno de los objetivos es el desarrollo de la competencia comunicativa, las actividades y contenidos en algunas de las unidades estarán encaminadas a la realización de una tarea final, que podrá tratarse de un proyecto en el que los alumnos/as tendrán la oportunidad de usar los conocimientos y destrezas trabajados en la unidad de una manera natural. También con el objeto de que los estudiantes alcancen la capacidad comunicativa se perseguirá la interrelación de las cinco destrezas básicas (escuchar, hablar, conversar, leer y escribir). Estas destrezas se trabajarán de manera integrada (tal y como sucede en los procesos de comunicación en la vida real), de manera que la práctica de unas lleve a otra/s de forma natural; se persigue así que los alumnos/as sean capaces de darse cuenta de las relaciones intrínsecas existentes entre ellas.

El alumno/a será el centro de todo este proceso, tomando parte activa en él, ya que si el alumno/a no es activo nunca aprenderá verdaderamente las estrategias de uso del idioma.

Utilizaremos la lengua extranjera como vehículo de comunicación para su empleo en clase, aunque existirán ocasiones (sobre todo a comienzos del curso y en el caso de explicaciones gramaticales difíciles) en las que se haga necesario el uso de la lengua materna. No obstante, el profesorado tratará de hablar con sus alumnos/as en L2 (y, en su caso, en L3) e intentará que las diferentes situaciones de comunicación creadas en el aula se desarrollen en dicho idioma para que los alumnos/as lo utilicen entre ellos, estimulando su uso con todas las estrategias a su alcance. A tal fin, a comienzos del curso los alumnos/as aprenderán un lenguaje básico para usar en el aula.

Se intentará incluir actividades de motivación que animen a los alumnos/as a usar el idioma extranjero de manera lúdica al mismo tiempo que practican y adquieren (quizás de una forma menos consciente) los contenidos de la materia. Aunque bien enfocada cualquier actividad puede contener componentes motivacionales, existen algunas que por su naturaleza despiertan el interés de los estudiantes de manera más inmediata. Entre estas actividades podemos citar los juegos, la elaboración de carteles,

los dibujos de realidades cercanas y proyectos sobre temas cercanos a su realidad e intereses. . . Aparte de servir otros fines, las actividades con el ordenador y otras herramientas **TIC** son también bastante motivadoras.

Por otra parte, todas las unidades contendrán actividades de repaso y de consolidación de contenidos, con el objeto de contribuir a su asimilación y no simplemente a la adquisición de una serie de conocimientos a corto plazo.

Por último, es igualmente importante potenciar el **trabajo colaborativo** en las diferentes tareas y actividades que se puedan plantear en clase. En este aspecto juegan un papel muy importante los recursos tecnológicos con los que cuenta el centro: acceso a Internet, Pizarra Digital Interactiva y ordenadores portátiles. Dentro de las **actividades** que se ejecutarán dentro del aula unas serán **individuales**, mientras que otras se realizarán **en parejas o en grupos**. En lo relativo a los agrupamientos, se fomentará el trabajo cooperativo (en parejas y en grupo) basado en la negociación de significados y contenidos, para que el alumno/a pueda apoyarse en otros/as compañeros/as para resolver sus dudas y sacar adelante su trabajo individual. No obstante, el trabajo individual también será necesario para la asimilación personal de los contenidos y el desarrollo de la autonomía.

Con el objeto de fomentar el plurilingüismo y de convertir nuestro centro en un espacio en el que el bilingüismo no sea algo aislado, se desarrollarán una serie de actividades tales como la creación de un tablón bilingüe, la identificación de las distintas estancias del instituto mediante carteles en L1, L2 y L3 o la participación en actividades complementarias en las que se incluya el uso de las diferentes lenguas impartidas en el centro y/o se introduzcan aspectos multiculturales (en este tipo de actividades se fomentará la colaboración de distintos departamentos y materias, para intentar alcanzar el mayor grado de interdisciplinariedad posible). Asimismo, se desarrollarán unidades y/o actividades integradas con motivo de la celebración de días o eventos señalados, como pueden ser el Día del Libro, el Día de San Valentín, el Día de la Primavera y/o del Medio Ambiente, las Jornadas Culturales, el Día de las Lenguas, el Día de la Paz, la Navidad. . .

**En lo referente a las ANLs**, se identificarán los contenidos comunes por niveles, con el objeto de fomentar la coordinación y de dotar de una mayor coherencia al proceso de enseñanza-aprendizaje. Asimismo, en todas las lenguas impartidas en el centro se trabajarán las distintas destrezas: comprensión y expresión oral, comprensión y expresión escrita.

Así, la *comprensión lectora* se trabajará mediante lecturas graduadas adaptadas a los distintos niveles grupales e individuales, con actividades de pre-lectura, durante la lectura y tras la lectura, entre las que los llamados “Reading circles” podrían jugar un papel motivador importante. Por otra parte, se realizarán lecturas de textos de temática variada cuya comprensión se determinará mediante actividades de verdadero/falso con justificación de la respuesta, de completar oraciones con información del texto, de elección de la respuesta correcta entre varias opciones, de extracción de la/s idea/s principal/es, de responder a preguntas específicas sobre la información contenida en el texto, de reflexión sobre la intención comunicativa del autor/a . . . Estos textos también se utilizarán para adquirir vocabulario nuevo y/o reflexionar sobre los mecanismos de formación de palabras en los distintos idiomas (sufijos y prefijos, palabras compuestas, sinónimos y antónimos, polisemia), etc.

En cuanto a la *comprensión oral*, se llevarán a cabo actividades de escucha activa (listening, en L2 y écouter, en L3) en las que los estudiantes deberán elegir la respuesta correcta, completar huecos u oraciones con información del texto oral, realizar las acciones indicadas, ordenar secuencias, dibujar los hechos o paisajes relatados, etc. Además, en todo momento deberán atender a las palabras pronunciadas por el profesorado o por sus compañeros/as en clase y aprender a negociar el significado de los mensajes emitidos (integrando de esta manera las destrezas de comprensión y expresión oral de una manera natural y comunicativa).

Con respecto a la *expresión oral y escrita*, se abordará el análisis, estudio y producción de los diferentes tipos de textos, tanto en cuanto a su estructura como al vocabulario y expresiones típicas de cada uno de ellos, sin olvidar los distintos registros y fórmulas de cortesía así como los mecanismos de cohesión y coherencia (deixis, conectores...). Por otro lado, dentro de la expresión oral y escrita también jugará un papel fundamental la práctica de las distintas funciones del lenguaje mediante diálogos, conversación y pequeñas representaciones o simulaciones, estableciendo en todo momento las similitudes y diferencias entre las lenguas impartidas en el centro. Por último, se realizarán exposiciones orales adaptadas al nivel del grupo y del alumnado.

Además de la práctica ineludible de las distintas destrezas, que todo aprendizaje de un idioma encaminado a la adquisición de la competencia comunicativa debe fomentar, se hace necesario prestar atención a los *aspectos formales*, de manera que el análisis, reflexión, estudio y práctica de los mismos repercuta en un mayor y mejor conocimiento de la/s lengua/s en cuestión. Ya que muchos de estos contenidos formales son comunes a las distintas lenguas impartidas en el centro, el profesorado de las ALs se coordinará para impartirlos de manera coherente, no sólo desde el punto de vista de la secuenciación sino también en lo que se refiere al análisis de las correspondencias (similitudes y diferencias) entre ellas. *Entre los contenidos comunes* que acabamos de mencionar se encuentran los siguientes:

- Tiempos verbales.
- Oraciones adverbiales (temporales, de lugar, de modo...).
- Oraciones condicionales.
- Voz activa y pasiva.
- Oraciones de relativo.
- Estilo directo e indirecto.
- Utilización del subjuntivo.
- Coordinación y subordinación.

#### **4-MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

Ya que, como se señala en el apartado 1.3.1 de este proyecto, un objetivo crucial a alcanzar es el de adecuar la respuesta educativa a las necesidades del alumnado, y

puesto que, tras el análisis del contexto de nuestro centro se puede constatar que nuestro alumnado es muy diverso y, por tanto, sus intereses y necesidades varían considerablemente, se hace necesario adaptar la práctica docente y el proceso de enseñanza-aprendizaje para adecuarlos a los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje de todos/as los alumnos/as que forman parte de los grupos bilingües.

Puesto que la enseñanza bilingüe es un programa dirigido a todo el alumnado, se atenderá a aquellos/as alumnos/as que presenten necesidades específicas de apoyo educativo mediante adaptaciones significativas o no significativas, proponiendo alternativas metodológicas y de evaluación de acuerdo con las necesidades de dicho alumnado. En lo referente a este aspecto, juega un papel fundamental la evaluación inicial del alumnado, que será el punto de partida para la elaboración de las adaptaciones pertinentes y de las modificaciones en la metodología y en la evaluación de los diferentes grupos y alumnos/as.

Por otro lado, las actividades y tareas que el alumnado llevará a cabo serán variadas, de distinta tipología, con distintos niveles de resolución, con distintas secuencias progresivas y con distintos ritmos de trabajo con el fin de dar respuesta a necesidades e intereses diversos, tanto de los mismos alumnos/as como de la naturaleza de la materia. Se diversificarán los tipos y grados de ayuda. Además, las actividades de refuerzo y ampliación darán respuesta a las necesidades de cada uno de los alumnos/as y a sus distintos estilos y ritmos de aprendizaje. Las unidades didácticas que se diseñen tendrán en cuenta la atención a la diversidad, algo que también aparecerá reflejado en las programaciones didácticas de las áreas lingüísticas y no lingüísticas que imparten su materia en L2.

Otra manera de dar respuesta a la diversidad en el aula será mediante el fomento del trabajo colaborativo entre iguales, así como distintas formas de agrupamiento según las características de la tarea a realizar y de los objetivos que se pretendan alcanzar.

En ningún momento, la adaptación de los objetivos, contenidos, metodología, evaluación... a las necesidades del alumnado implicará discriminación alguna. En todo momento, se perseguirá que todos/as los/as alumnos/as se encuentren integrados/as en el aula, por lo que todo el alumnado, incluido el de necesidades específicas de apoyo educativo, utilizará el inglés como lengua de comunicación en el aula dentro de las capacidades de cada uno/a (los/as alumnos/as con mayores dificultades podrán utilizar rutinas simples y expresiones sencillas para dirigirse al profesor/a y a sus compañeros/as) y participará en las actividades grupales aportando lo mejor de sí mismos/as para alcanzar la consecución de un objetivo y/o un producto común.

## **5-RECURSOS**

### **5.1-Criterios pedagógicos para la elección del material didáctico**

- Selección de materiales y recursos que integren los contenidos de las distintas materias con el idioma extranjero. Por tanto, será prioritario el uso de textos, actividades, sitios web... **en inglés**.

- Selección de materiales y recursos que contengan textos, actividades, tareas... adaptados al nivel curricular y a la competencia lingüística en L2 del alumnado de los distintos niveles.
- Selección de distintos tipos de actividades y tareas variadas, de distinta tipología, con distintos niveles de resolución, con distintas secuencias progresivas y con distintos ritmos de trabajo, con el fin de poder atender a la diversidad de intereses y necesidades en el aula.
- Selección de materiales y recursos que ofrezcan la posibilidad de trabajar por proyectos o de llevar a cabo un aprendizaje basado en tareas o en la resolución de problemas.
- Selección de materiales que hagan posible trabajar las cinco destrezas (escuchar, hablar y conversar, leer y escribir) de un modo integrado y lógico, lo más auténtico posible.
- Selección de materiales y recursos que contengan apoyos visuales e ilustraciones apropiadas e interesantes, motivadoras y capaces de captar la atención del alumnado y de facilitarle el aprendizaje.
- Selección de materiales y recursos que ofrezcan actividades interactivas y en las que se utilicen las tecnologías de la información y la comunicación.
- Selección de materiales y recursos que fomenten la autoevaluación del alumnado.
- Selección de materiales y recursos que ofrezcan actividades, textos, tareas... que integren contenidos de diferentes materias y áreas del saber.

## **5.2-Materiales y recursos disponibles**

En algunos cursos se utilizará un libro de texto en lengua inglesa en varias de las ANLs, con el fin de facilitar al alumnado el acceso al vocabulario específico de la materia y de presentar los contenidos con el apoyo de las ilustraciones, tablas... que acompañan a los textos en ellos incluidos.

- Además de los manuales y libros de texto disponibles en los distintos departamentos didácticos y en la biblioteca del centro, se intentará utilizar material “auténtico” en la medida de lo posible, con el objeto de acercar la realidad de los países de habla inglesa a los estudiantes. Entre estos materiales se incluyen mapas, folletos, gráficos, encuestas, diccionarios, realia, películas y/o documentales en inglés, historietas, páginas web y otros recursos TIC, revistas juveniles, canciones, recetas de cocina, tarjetas postales, libros de lectura adaptados en inglés, y todo tipo de material que acerque al alumnado a las realidades de la vida anglosajona, introduzca elementos motivadores y fomente el aprendizaje significativo.

En las ALs, las grabaciones del CD jugarán un papel fundamental en la práctica diaria, ya que de esta manera los alumnos/as podrán tener acceso a producciones orales auténticas, a través de las cuales les será posible entrar en contacto con la pronunciación de las distintas palabras y expresiones, así como con el ritmo y la entonación característicos de la lengua inglesa.

Asimismo, nuestro centro cuenta con conexión a Internet, carros de ordenadores portátiles, varias aulas (aula de informática, taller de tecnología, aula de Diversificación, aula de apoyo a la integración) dotadas con ordenadores fijos, así como pizarras

digitales o proyectores con PCs fijos más equipo de sonido en el resto de las aulas. Estos recursos, que están a disposición de nuestros/as alumnos/as y profesores/as, facilitarán la utilización de las tecnologías de la información y de la comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado bilingüe.

## **6-EVALUACIÓN**

### **6.1-Evaluación de la L2**

En la evaluación de la L2 se aplicarán los siguientes criterios para establecer el nivel de competencia lingüística alcanzado en cada curso. Los criterios de evaluación que se proponen para comprobar el grado de consecución de los objetivos referidos a la comunicación oral y escrita, a la competencia lingüística y discursiva y a la capacidad de regulación del autoaprendizaje son los siguientes:

#### **1º ESO**

##### **Comprensión de textos orales**

-Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.

-Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes del texto.

-Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y actividades de ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales (en el ámbito privado, en el centro educativo), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).

-Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y patrones discursivos básicos relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cierre).

-Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral.

-Reconocer léxico oral de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses y estudios e inferir del contexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones.

-Discriminar patrones fonológicos, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso más común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos.

-Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.

-Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

##### **Producción de textos orales: expresión e interacción**

-Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por

teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor.

-Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados ante la ausencia de otros más precisos.

-Incorporar a la producción de los textos orales algunos conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.

-Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes y los patrones discursivos más comunes para organizar el texto de manera sencilla y coherente con el contexto.

-Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes).

-Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales.

-Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpen la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión.

-Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para comunicarse en intercambios breves en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes.

-Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.

-Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.

-Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

### **Comprensión de textos escritos**

-Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves y bien estructurados, escritos en un registro informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital.

-Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido

general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.

-Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones personales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).

-Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático y cierre textual).

-Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (por ejemplo estructura exclamativa para expresar sorpresa).

-Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen.

-Reconocer convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (por ejemplo: uso del apóstrofo, &, etc.), y sus significados asociados.

-Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.

-Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

### **Producción de textos escritos: expresión e interacción**

-Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.

-Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple; por ejemplo copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.

-Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.

-Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.

-Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes).

-Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y

cotidianas, aunque en situaciones menos habituales y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje.

-Conocer y aplicar, de manera que el texto resulte comprensible en su mayor parte, los signos de puntuación elementales (por ejemplo el punto y la coma) y las reglas ortográficas básicas (por ejemplo el uso de mayúsculas y minúsculas, o uso del apóstrofo), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (por ejemplo SMS).

-Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.

-Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

## **2º ESO**

### **Comprensión de textos orales**

-Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.

-Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes del texto.

-Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y actividades de ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales (en el ámbito privado, en el centro educativo), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).

-Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y patrones discursivos básicos relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cierre).

-Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral.

-Reconocer léxico oral de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones.

-Discriminar Patrones fonológicos, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso más común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos.

-Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.

-Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

### **Producción de textos orales: expresión e interacción**

-Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor.

-Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados ante la ausencia de otros más precisos.

-Incorporar a la producción de los textos orales algunos conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.

-Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes y los patrones discursivos más comunes para organizar el texto de manera sencilla y coherente con el contexto.

-Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes).

-Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales.

-Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpen la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión.

-Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para comunicarse en intercambios breves en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes.

-Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.

-Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.

-Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

### **Comprensión de textos escritos**

-Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves y bien estructurados, escritos en un registro informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital.

- Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.
- Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine, condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones personales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).
- Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático y cierre textual).
- Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (p. ej. estructura exclamativa para expresar sorpresa).
- Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen.
- Reconocer convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (por ejemplo: uso del apóstrofo, &), y sus significados asociados.
- Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.
- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

### **Producción de textos escritos: expresión e interacción**

- Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.
- Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple; por ejemplo copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.
- Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.
- Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.
- Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes).
- Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información,

opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos habituales y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje.

-Conocer y aplicar, de manera que el texto resulte comprensible en su mayor parte, los signos de puntuación elementales (por ejemplo el punto, la coma) y las reglas ortográficas básicas (por ejemplo uso de mayúsculas y minúsculas, o uso del apóstrofo), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (por ejemplo SMS, etc.).

-Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.

-Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

## **4º ESO**

### **Comprensión de textos orales**

-Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.

-Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes del texto.

-Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y actividades de ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales (en el ámbito privado, en el centro educativo), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).

-Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y patrones discursivos básicos relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cierre).

-Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral.

-Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones.

-Discriminar patrones fonológicos, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos.

-Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.

-Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

## **Producción de textos orales**

-Producir textos breves o de longitud media y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro, formal o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican de manera simple pero suficiente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor.

-Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados ante la ausencia de otros más precisos.

-Incorporar a la producción de los textos orales algunos conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.

-Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes y los patrones discursivos más comunes para organizar el texto de manera sencilla y coherente con el contexto.

-Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa: repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes entre otros.

-Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales.

-Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpen la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión.

-Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para comunicarse en intercambios breves en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes.

-Interactuar de manera sencilla pero efectiva en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.

-Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.

-Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

## **Comprensión de textos escritos**

- Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves, o de longitud media y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital.
- Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.
- Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine, condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones personales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).
- Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático y cierre textual).
- Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (p. ej. estructura exclamativa para expresar sorpresa).
- Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen.
- Reconocer convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (por ejemplo uso del apóstrofo, &, etc.), y sus significados asociados.
- Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.
- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

## **Producción de textos escritos: expresión e interacción**

- Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves o de longitud media, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.
- Conocer, seleccionar y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves o de media longitud por ejemplo rephraseando estructuras a partir de otros textos de características y propósitos comunicativos similares, copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.
- Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.
- Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los

exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.

-Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes).

-Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos habituales y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje.

-Conocer y aplicar, de manera que el texto resulte comprensible en su mayor parte, los signos de puntuación elementales (por ejemplo el punto, la coma) y las reglas ortográficas básicas (por ejemplo uso de mayúsculas y minúsculas, o uso del apóstrofo), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (por ejemplo SMS).

-Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.

-Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

## **1º Bachillerato**

### **Comprensión de textos orales**

-Prestar atención a los mensajes en lengua extranjera como vehículo de comunicación en el aula y a los emisores de los mismos.

-Comprender información emitida por una persona para poder interactuar y socializar en ámbitos no necesariamente cercanos a la experiencia habitual del alumnado.

-Atender a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal para comprender mensajes orales.

-Interpretar el léxico emitido en producciones orales en función de la temática, registro o género en uso.

-Escuchar con atención la pronunciación, entonación y otros elementos suprasegmentales del discurso para mejorar la comprensión y utilizarlos como base para producir próximos mensajes.

-Aplicar el conocimiento teórico, estructuras morfosintácticas y patrones fonológicos adecuados para comprender textos orales.

-Valorar las producciones orales enriquecidas con el conocimiento de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizajes interdisciplinares.

-Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, introducirse en ámbitos sociales, educativos o profesionales, abrirse horizontes, conocer y respetar otras culturas, compartir la herencia cultural andaluza y española, reconocer y actuar en base a los valores de una sociedad justa y ejercitar el plurilingüismo y la multiculturalidad.

### **Producción de textos orales: expresión e interacción**

-Utilizar la lengua extranjera como vehículo de comunicación en el aula con corrección y coherencia.

-Utilizar la lengua extranjera para leer en voz alta, exponer información oralmente o

dialogar, interactuar y hacerse entender.

-Atender a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal o inspiración temática o conceptual para producir mensajes orales.

-Incorporar a las producciones orales el léxico adecuado a la temática, registro o género.

-Imitar la pronunciación, entonación y otros elementos suprasegmentales para articular, cohesionar, facilitar la comprensión y aportar calidad al mensaje oral.

-Aplicar el conocimiento teórico, estructuras morfosintácticas y patrones fonológicos adecuados para crear textos orales gramaticalmente correctos.

-Enriquecer las producciones comunicativas con el conocimiento de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizajes interdisciplinares.

-Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, introducirse en ámbitos sociales, educativos o profesionales, abrirse horizontes, conocer y respetar otras culturas, compartir la herencia cultural andaluza y española, reconocer y actuar en base a los valores de una sociedad justa y ejercitar el plurilingüismo y la multiculturalidad.

### **Comprensión de textos escritos**

-Leer y comprender mensajes, instrucciones, modelos y textos varios en la lengua extranjera para poder desarrollar actividades en el aula.

-Leer y comprender mensajes, párrafos, descripciones, resúmenes, opiniones, reseñas, cartas, narraciones o argumentaciones u otros textos escritos en la lengua extranjera en papel o en soporte digital.

-Prestar atención a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal temático o conceptual para comprender textos escritos.

-Reconocer el léxico adecuado a la temática, registro o género de textos escritos en lengua extranjera en soporte papel o digital.

-Prestar atención y aprender el uso de signos de puntuación y marcadores discursivos cohesivos para articular, cohesionar y facilitar la comprensión de textos escritos que sirvan de modelo para otros próximos.

-Aplicar el conocimiento teórico y estructuras morfosintácticas adecuadas para comprender textos escritos en la lengua extranjera.

-Valorar el enriquecimiento de producciones escritas en la lengua de estudio mediante la introducción de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizajes interdisciplinares.

-Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicar, abrir puertas a ámbitos sociales, educativos o profesionales nuevos, conocer y respetar otras culturas, compartir la herencia cultural andaluza y española, reconocer y actuar en base a los valores de una sociedad justa y ejercitar el plurilingüismo y la multiculturalidad.

### **Producción de textos escritos: expresión e interacción**

-Escribir en papel o en soporte digital, mensajes, párrafos, descripciones, resúmenes, opiniones, reseñas, cartas, narraciones o argumentaciones u otros textos con corrección y coherencia.

-Atender a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal o inspiración temática o conceptual para producir textos escritos. -Incorporar a los textos el léxico adecuado a la temática, registro o género.

-Hacer uso de signos de puntuación y marcadores discursivos cohesivos para articular, cohesionar, facilitar la comprensión y aportar calidad al texto.

- Aplicar el conocimiento teórico y estructuras morfosintácticas adecuadas para crear textos gramaticalmente correctos.
- Enriquecer las producciones comunicativas con el conocimiento de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizajes interdisciplinares.
- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, introducirse en ámbitos sociales, educativos o profesionales, abrirse horizontes, conocer y respetar otras culturas, compartir la herencia cultural andaluza y española, reconocer y actuar en base a los valores de una sociedad justa y ejercitar el plurilingüismo y la multiculturalidad.

## **2º Bachillerato**

### **Comprensión de textos orales**

- Prestar atención a los mensajes en lengua extranjera como vehículo de comunicación en el aula y a los emisores de los mismos.
- Comprender información emitida por una persona o al dialogar, para poder interactuar y socializar en ámbitos no necesariamente cercanos a la experiencia habitual del alumnado.
- Atender a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal para comprender mensajes orales.
- Interpretar el léxico emitido en producciones orales en función de la temática, registro o género en uso.
- Escuchar con atención la pronunciación, entonación y otros elementos suprasegmentales del discurso para mejorar la comprensión y utilizarlos como base para producir próximos mensajes.
- Aplicar el conocimiento teórico, estructuras morfosintácticas y patrones fonológicos adecuados para comprender textos orales.
- Valorar las producciones orales enriquecidas con el conocimiento de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizajes interdisciplinares.
- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, introducirse en ámbitos sociales, educativos o profesionales, abrirse horizontes, conocer y respetar otras culturas, compartir la herencia cultural andaluza y española, reconocer y actuar en base a los valores de una sociedad justa y ejercitar el plurilingüismo y la multiculturalidad.

### **Producción de textos orales: expresión e interacción**

- Utilizar la lengua extranjera como vehículo de comunicación en el aula con corrección y coherencia.
- Utilizar la lengua extranjera para leer en voz alta, exponer información oralmente o dialogar, interactuar y hacerse entender.
- Atender a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal o inspiración temática o conceptual para producir mensajes orales.
- Incorporar a las producciones orales el léxico adecuado a la temática, registro o género.
- Imitar la pronunciación, entonación y otros elementos suprasegmentales para articular, cohesionar, facilitar la comprensión y aportar calidad al mensaje oral.
- Aplicar el conocimiento teórico, estructuras morfosintácticas y patrones fonológicos adecuados para crear textos orales gramaticalmente correctos.
- Enriquecer las producciones comunicativas con el conocimiento de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizajes interdisciplinares.

-Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, introducirse en ámbitos sociales, educativos o profesionales, abrirse horizontes, conocer y respetar otras culturas, compartir la herencia cultural andaluza y española, reconocer y actuar en base a los valores de una sociedad justa y ejercitar el plurilingüismo y la multiculturalidad.

### **Comprensión de textos escritos**

-Leer y comprender mensajes, instrucciones, modelos y textos varios en la lengua extranjera para poder desarrollar actividades en el aula.

-Leer y comprender mensajes, párrafos, descripciones, resúmenes, opiniones, reseñas, cartas, narraciones o argumentaciones u otros textos escritos en la lengua extranjera en papel o en soporte digital.

-Prestar atención a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal temático o conceptual para comprender textos escritos.

-Reconocer el léxico adecuado a la temática, registro o género de textos escritos en lengua extranjera en soporte papel o digital.

-Prestar atención y aprender el uso de signos de puntuación y marcadores discursivos cohesivos para articular, cohesionar y facilitar la comprensión de textos escritos que sirvan de modelo para otros próximos.

-Aplicar el conocimiento teórico y estructuras morfosintácticas adecuadas para comprender textos escritos en la lengua extranjera.

-Valorar el enriquecimiento de producciones escritas en la lengua de estudio mediante la introducción de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizajes interdisciplinares.

-Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicar, abrir puertas a ámbitos sociales, educativos o profesionales nuevos, conocer y respetar otras culturas, compartir la herencia cultural andaluza y española, reconocer y actuar en base a los valores de una sociedad justa y ejercitar el plurilingüismo y la multiculturalidad.

### **Producción de textos escritos: expresión e interacción**

-Escribir en papel o en soporte digital, mensajes, párrafos, descripciones, resúmenes, opiniones, reseñas, cartas, narraciones o argumentaciones u otros textos con corrección y coherencia.

-Atender a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal o inspiración temática o conceptual para producir textos escritos.

-Incorporar a los textos el léxico adecuado a la temática, registro o género.

-Hacer uso de signos de puntuación y marcadores discursivos cohesivos para articular, cohesionar, facilitar la comprensión y aportar calidad al texto.

-Aplicar el conocimiento teórico y estructuras morfosintácticas adecuadas para crear textos gramaticalmente correctos.

-Enriquecer las producciones comunicativas con el conocimiento de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizajes interdisciplinares.

-Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, introducirse en ámbitos sociales, educativos o profesionales, abrirse horizontes, conocer y respetar otras culturas, compartir la herencia cultural andaluza y española, reconocer y actuar en base a los valores de una sociedad justa y ejercitar el plurilingüismo y la multiculturalidad.

## **6.2-Evaluación del alumnado bilingüe**

Los **criterios de evaluación** que se aplicarán en el programa bilingüe serán los establecidos con carácter general para la Educación Secundaria Obligatoria. No obstante, se tendrá en cuenta también lo siguiente:

Para la evaluación de las áreas no lingüísticas primarán los contenidos propios del área sobre las producciones lingüísticas en la L2 realizadas en dicha área. Se aplicarán los criterios de evaluación propios del área en cuestión, según lo recogido en la Programación Didáctica del Departamento. Las competencias lingüísticas alcanzadas por los alumnos/as en lengua inglesa se tendrán en cuenta para, en su caso, mejorar la calificación obtenida. A este respecto, se podrá sumar hasta un punto a los resultados obtenidos en cada evaluación (0,25 puntos correspondientes a la competencia alcanzada en cada destreza: escuchar, hablar y conversar, leer y escribir), para lo que se tendrán en cuenta los siguientes descriptores:

<b>DESCRIPTORES PARA 1er CICLO DE ESO</b>
<b>Comprensión lectora (Reading)</b> -Leer y comprender textos cortos. -Comprender las instrucciones de las diferentes actividades / tareas... -Comprender mensajes simples (cartas, correos electrónicos, mensajes de texto, etc.). -Leer señales / símbolos en inglés. -Comprender lecturas graduadas / textos adaptados / historias en inglés. -Leer y comprender textos sencillos de revistas, periódicos, libros de texto, manuales, enciclopedias, etc. -Usar el diccionario de inglés.
<b>Producción oral (Speaking)</b> -Decir algunas de las expresiones del libro de texto y de las fichas de trabajo... facilitadas por el profesor. -Describir hechos y procesos. -Pedir cosas. -Dar información y hacer preguntas sobre cosas de la clase. -Responder preguntas utilizando frases sencillas. -Dar instrucciones. -Hablar sobre las experiencias propias y sobre contenidos relacionados con otras materias del currículo.
<b>Conversación (Conversation)</b> -Hablar en inglés con los compañeros de clase y con el profesor, utilizando diálogos según modelos trabajados previamente. -Participar en diálogos con compañeros de clase y el profesor y llevar a cabo "role-plays"/ representaciones sencillas en inglés, usando expresiones previamente trabajadas en clase.
<b>Comprensión oral (Listening)</b> -Comprender las instrucciones del profesor y las expresiones / frases utilizadas en clase. -Comprender mensajes cortos sobre las cosas de la clase, cuando las personas hablan con claridad. -Comprender mensajes cortos y sencillos sobre contenidos relacionados con otras materias del currículo.

- Comprender las grabaciones cuando se escucha atentamente.
- Comprender conversaciones cortas en inglés o cuando anglo-parlantes hablan de manera clara en videos / DVDs en la clase de inglés.

### **Producción escrita (Writing)**

- Completar gráficas / tablas simples en inglés con información sobre contenidos tratados en clase.
- Escribir anotaciones cortas y enviar mensajes en inglés a amigos / compañeros / "pal-friends (mensajes de texto, correos electrónicos, etc.).
- Escribir oraciones cortas.
- Escribir textos cortos utilizando textos parecidos como modelo.
- Escribir cartas cortas a distintas personas.
- Escribir textos cortos para el profesor, sobre temas relacionados con experiencias propias o con los contenidos de la materia.
- Escribir textos de uno o dos párrafos, utilizando conjunciones como *and / because / or / but...*, y conectores de secuencia (*first, then, next, finally, etc.*).

## **DESCRIPTORES PARA 2º CICLO DE ESO**

### **Comprensión lectora (Reading)**

- Leer y comprender textos cortos en inglés sobre temas relacionados con el ANL.
- Comprender instrucciones en inglés y los enunciados de las diferentes actividades / tareas / ejercicios...
- Comprender mensajes simples (cartas, correos electrónicos, mensajes de texto, etc.).
- Leer señales / símbolos / fórmulas... en inglés.
- Extraer información específica de textos en inglés sobre temas relacionados con el ANL.
- Extraer la/s idea/s principal/es de un texto.
- Inferir el significado de las palabras desconocidas en un texto con ayuda del contexto.
- Utilizar el título, encabezados, dibujos, ilustraciones, gráficas, tablas... que acompañan a un texto para deducir su contenido y entenderlo.
- Comprender lecturas graduadas / textos adaptados / historias en inglés.
- Leer y comprender textos sencillos de revistas, periódicos, libros de texto, manuales, enciclopedias, etc.
- Comprender textos específicos de la materia con ayuda del diccionario.

### **Producción oral (Speaking)**

- Decir algunas de las expresiones del libro de texto y de las fichas de trabajo... facilitadas por el profesor.
- Describir hechos y procesos.
- Pedir cosas.
- Dar información y hacer preguntas sobre cosas / actividades de la clase y de la materia.
- Responder preguntas utilizando frases sencillas.
- Dar instrucciones.
- Hablar sobre las experiencias propias y sobre contenidos relacionados con otras materias del currículo.
- Realizar exposiciones orales sobre contenidos del ANL.

### **Conversación (Conversation)**

- Hablar en inglés con los/as compañeros/as de clase y con el/a profesor/a, utilizando diálogos según modelos trabajados previamente.
- Participar en diálogos con compañeros/as de clase y el profesorado, así como llevar a cabo "role-plays"/ representaciones sencillas en inglés, usando expresiones

<p>previamente trabajadas en clase.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Mantener conversaciones con los/as compañeros/as y el/a profesor/a utilizando técnicas de negociación del significado.</li> <li>-Participar en debates cortos sobre aspectos de la materia.</li> </ul>
<p><b>Comprensión oral (Listening)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprender las instrucciones del profesor/a y las expresiones / frases utilizadas en clase.</li> <li>-Comprender mensajes cortos sobre las cosas de la clase y expresiones del lenguaje cotidiano, cuando las personas hablan con claridad.</li> <li>-Comprender mensajes cortos y sencillos sobre contenidos relacionados con otras materias del currículo.</li> <li>-Comprender las grabaciones cuando se escucha atentamente.</li> <li>-Comprender conversaciones cortas en inglés o cuando anglo-parlantes hablan de manera clara en documentales / videos / DVDs en la clase de inglés.</li> </ul>
<p><b>Producción escrita (Writing)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Completar gráficas / tablas / textos simples en inglés con información sobre contenidos tratados en clase.</li> <li>-Escribir anotaciones cortas y enviar mensajes en inglés a amigos/as, compañeros/as, "pal-friends (mensajes de texto, correos electrónicos, etc.).</li> <li>-Escribir oraciones cortas.</li> <li>-Escribir textos cortos utilizando un modelo.</li> <li>-Escribir cartas cortas a distintas personas.</li> <li>-Escribir textos cortos para el/a profesor/a, sobre temas relacionados con experiencias propias o con los contenidos de la materia.</li> <li>-Escribir a otras personas dando la opinión propia sobre diferentes temas.</li> <li>-Escribir textos de uno o dos párrafos, utilizando conjunciones como <i>and / because / or / but...</i>, y conectores de secuencia (<i>first, then, next, finally, etc.</i>).</li> </ul>

<b>DESCRIPTORES PARA BACHILLERATO</b>
<p><b>Comprensión lectora (Reading)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Leer y comprender información general y específica de los textos facilitados por el/la profesor/a y los del libro de texto.</li> <li>-Comprender las instrucciones y enunciados de las diferentes actividades / ejercicios / tareas...</li> <li>-Comprender anuncios, correos electrónicos, mensajes de texto y señales en inglés.</li> <li>-Comprender lecturas graduadas / textos sobre contenidos relacionados con otras materias del currículo / historias en inglés / etc.</li> <li>-Leer y comprender textos de revistas, periódicos, libros de texto, manuales, panfletos, enciclopedias, etc.</li> <li>-Usar diccionarios monolingües y bilingües para comprender las palabras desconocidas de textos sobre temas variados relacionados con distintas esferas del saber.</li> <li>-Inferir la intención comunicativa del autor de un texto.</li> <li>-Deducir el contenido de un texto a partir del título, los encabezados y las ilustraciones, tablas, gráficas, etc. que lo acompañan.</li> <li>-Inferir el significado de las palabras desconocidas en un texto a partir del contexto.</li> <li>-Identificar los diferentes elementos que aportan cohesión y coherencia a un texto.</li> </ul>
<p><b>Producción oral (Speaking)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Decir algunas de las expresiones del libro de texto y de las fichas de trabajo / textos / documentos... facilitados por el/la profesor/a.</li> <li>-Hablar sobre el presente, experiencias pasadas y realizar predicciones sobre el futuro</li> </ul>

<p>en inglés.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Dar opiniones personales sobre distintas áreas del conocimiento.</li> <li>-Referir lo que han dicho otras personas / autores / científicos...</li> <li>-Realizar exposiciones orales en inglés sobre diferentes temas y materias.</li> <li>-Describir hechos y procesos.</li> <li>-Realizar peticiones en inglés.</li> <li>-Hacer sugerencias en inglés.</li> <li>-Dar información y hacer preguntas sobre cosas de la clase / hechos / procesos...</li> <li>-Responder preguntas utilizando oraciones completas.</li> <li>-Dar instrucciones.</li> <li>-Hablar sobre las experiencias propias y sobre contenidos relacionados con otras materias del currículo.</li> </ul>
<p><b>Conversación (Conversation)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Hablar en inglés con los/as compañeros/as de clase y con el/la profesor/a, de manera natural, espontánea y fluida.</li> <li>-Mantener conversaciones en inglés con el/la profesor/a y los/las compañeros/as, negociando el significado para facilitar la comunicación.</li> <li>-Participar en debates sobre temas relacionados con diferentes áreas del saber.</li> </ul>
<p><b>Comprensión oral (Listening)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprender las instrucciones del profesor/a y las expresiones / frases utilizadas en clase.</li> <li>-Comprender la idea principal y los detalles específicos de conversaciones y exposiciones orales.</li> <li>-Comprender mensajes sobre contenidos relacionados con otras materias del currículo.</li> <li>-Escuchar atentamente las grabaciones y comprenderlas.</li> <li>-Comprender lo que la gente dice en películas / documentales / videos / DVDs emitidos en inglés.</li> </ul>
<p><b>Producción escrita (Writing)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Completar gráficas / tablas... en inglés con información sobre contenidos tratados en clase.</li> <li>-Escribir anotaciones en inglés y enviar mensajes a amigos/as, compañeros/as, pal-friends (mensajes de texto, correos electrónicos, cartas...)</li> <li>-Escribir oraciones completas, utilizando los mecanismos de coordinación y subordinación de manera correcta.</li> <li>-Escribir textos cohesionados y coherentes, usando conectores apropiados y variados.</li> <li>-Escribir textos de opinión sobre diferentes temas.</li> <li>-Escribir textos sobre aspectos relacionados con experiencias propias o con contenidos del ANL.</li> <li>-Escribir diferentes tipos de textos (narrativos, descriptivos, explicativos, argumentativos...).</li> </ul>

Por tanto, las competencias lingüísticas alcanzadas por el alumnado en la L2 serán tenidas en cuenta en la evaluación del área o materia no lingüística, en todo caso, para mejorar los resultados de la evaluación de dicho alumnado. La competencia comunicativa del alumnado en la L2 es un valor añadido que ha de ser recompensado, por lo que la falta de fluidez en dicha lengua no será penalizada. Tanto en el caso de las áreas lingüísticas como no lingüísticas se prestará especial atención al desarrollo de las competencias comunicativas del alumnado y a su avance en la producción de estrategias compensatorias de comunicación. Se evaluará, asimismo, el desarrollo de otras

habilidades de tipo cognitivo que hayan incrementado su interés por otras lenguas y culturas.

En cuanto a los **procedimientos e instrumentos** de evaluación, serán variados: exposiciones orales, trabajos de investigación en la red, pequeños proyectos, cuadernos de trabajo diario, debates, pruebas orales y escritas, seguimiento continuo en el aula, trabajos en pequeños grupos, portfolio, rúbricas, encuestas de autoevaluación y co-evaluación, etc. Las pruebas, tareas, actividades... de evaluación se adecuarán a la lengua en la que se hayan impartido los contenidos (entre el 50% y el 100% de la materia). El/la profesor/a llevará un registro diario del progreso de su alumnado en su cuaderno del profesor/a (que podrá ser en formato papel o digital).

### **6.3-Evaluación del proyecto bilingüe**

Será necesario revisar el desarrollo del propio proyecto de modo permanente, incluyendo cuantas modificaciones se consideren necesarias para avanzar y mejorar el mismo. Ha de entenderse este proyecto bilingüe, por tanto, como un marco de trabajo definido pero a la vez flexible que permita el avance en el aprendizaje de la lengua propia, así como de la L2.

Esta revisión será trimestral y llevada a cabo por todo el equipo implicado en la enseñanza bilingüe.

No podemos olvidar la importancia de la **autoevaluación** como forma de reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje, tanto para el alumnado como para el profesorado.



## ANEXOS

### ANEXO I: Plan de necesidades lingüísticas en L2 (en proceso)

PLAN DE NECESIDADES LINGÜÍSTICAS DE L2: 1º ESO

Principio de curso:

Expresiones de clase	Enunciados de exámenes
<p><i>I don't understand</i>  <i>May/Can I go to the toilet?</i>  <i>Can you repeat, please?</i>  <i>You are late.</i>  <i>May I come in, please?</i>  <i>Open your books on page.....</i>  <i>Write down on your notebook/agenda/diary.....</i>  <i>Can I open/close the window, please?</i>  <i>Can I roll up/down the blind?</i>  <i>I don't feel well. Can I call home, please?</i>  <i>Silence, please.</i>  <i>Be quiet, please.</i>  <i>Who is missing today?</i>  <i>I'm going to take attendance.</i>  <i>The homework for next class.....</i>  <i>We are going to do.....</i></p>	<p><i>Fill in the gaps/blanks.</i>  <i>Choose/Circle the correct answer.</i>  <i>Answer the following questions.</i>  <i>Read and match.</i>  <i>Write about.....</i>  <i>Complete the sentences.</i>  <i>Fill in the boxes.</i>  <i>Explain.</i>  <i>Describe the picture/diagram using these words.</i></p>

Primera evaluación

	GRAMÁTICA	VOCABULARIO	OTROS
C.Naturales	<b>Presente simple</b> <b>Pasado simple</b> <b>Comparaciones</b>	<b>La materia</b> <b>El Universo</b>	<b>Términos de medidas</b>
C.Sociales	<b>Condicionales:</b> <b>iniciación tipo 1</b>	<b>Líneas imaginarias de la</b> <b>Tierra</b>	

Segunda evaluación

	GRAMÁTICA	VOCABULARIO	OTROS
C.Naturales	<b>Pasiva:</b> <b>iniciación</b>	<b>La atmósfera terrestre</b> <b>La hidrosfera</b> <b>Minerales</b>	<b>Modelo de</b> <b>“weatherreport”</b>
C.Sociales	<b>Partículas</b> <b>interrogativas</b>	<b>Geografía física y clima</b>	

Tercera evaluación

	GRAMÁTICA	VOCABULARIO	OTROS
C.Naturales	<b>Adjetivos para descripción</b>	Seres vivos	<b>Modelo de descripción de animales</b>
C.Sociales	<b>Pasado simple</b>	<b>Prehistoria</b>	

VOCABULARY LISTS

	PRIMERA EVALUACIÓN	SEGUNDA EVALUACIÓN	TERCERA EVALUACIÓN
C.Naturales	<b>Measurement, instruments, units (metre, kilogram, second,...)</b> <b>Matter, mass, volume, density, substances, states of matter, changes of state (melting, boiling, ...)</b> <b>Atoms, elements, compounds, mixtures (homogeneous, heterogeneous)</b> <b>Periodic table, movements of the Earth, phases of the moon, Solar System (planets and other objects, dwarf planet,...), astronomical unit, light year</b>	<b>Water cycle, saving water, water pollution, Atmosphere's layers (Troposphere,...), Greenhouse effect, Global warming, Atmospheric pollution(acid rain, smog...), Weather and climate, meteorological instruments, atmospheric pressure and weather, Mineral and rocks, properties of minerals, types of minerals and uses, Types of rocks (sedimentary, igneous and metamorphic), rock cycle</b>	<b>Living things, cells (animal, plant), unicellular, multicellular, inorganic compounds, organic compounds, The five kingdoms (monera, protoctists, fungi, animals, plants), vertebrate and invertebrate, species, microorganisms, algae, bacteria, protozoa, viruses, diseases, types of invertebrates, characteristics, types of vertebrates and characteristics, plants and fungi</b>
C.Sociales	<b>Parallel</b> <b>Equator</b> <b>Meridian</b> <b>the Earth</b> <b>Planets</b> <b>Axis</b> <b>Degree</b> <b>the North, the</b>	<b>Mountain</b> <b>Plain</b> <b>Plateau</b> <b>River</b> <b>Lake</b> <b>Sea</b> <b>Ocean</b> <b>the weather</b>	<b>Hominids</b> <b>Tribe</b> <b>Axe</b> <b>Bow</b> <b>Sword</b> <b>Shield</b> <b>Hunter and hunting</b> <b>Gather</b>

	<b>South, the East and the West</b> <b>the North-East ...</b> <b>Ordinal and cardinal numbers</b>	<b>low and high pressure</b> <b>rain</b> <b>fog</b> <b>mist</b> <b>wind</b> <b>snow</b> <b>flood</b> <b>draught</b>	<b>Crop</b> <b>Spear</b> <b>Priest</b> <b>King</b> <b>Emperor</b> <b>Empire</b> <b>Soldier</b> <b>Border</b>
--	---	--	---

PLAN DE NECESIDADES LINGÜÍSTICAS DE L2: 2º ESO

Principio de curso:

Expresiones de clase	Enunciados de exámenes
<i>I don't understand</i> <i>May/Can I go to the toilet?</i> <i>Can you repeat, please?</i> <i>You are late.</i> <i>May I come in, please?</i> <i>Open your books on page.....</i> <i>Write down on your notebook/agenda/diary.....</i> <i>Can I open/close the window, please?</i> <i>Can I roll up/down the blind?</i> <i>I don't feel well. Can I call home, please?</i> <i>Silence, please.</i> <i>Be quiet, please.</i> <i>Who is missing today?</i> <i>I'm going to take attendance.</i> <i>The homework for next class.....</i> <i>We are going to do.....</i>	<i>Fill in the gaps/blanks.</i> <i>Choose/Circle the correct answer.</i> <i>Answer the following questions.</i> <i>Read and match.</i> <i>Write about.....</i> <i>Complete the sentences.</i> <i>Fill in the boxes.</i> <i>Explain.</i> <i>Describe the picture/diagram using these words.</i>

Primera evaluación

	GRAMÁTICA	VOCABULARIO	OTROS
C.Naturales	Pasado Comparaciones	Materia	Biografías
C.Sociales	Pasiva (tema historia)	Términos políticos: alta Edad Media	
Tecnología	Presente simple	Estructuras y puente Usos de la tecnología	Conectores de secuencia: <i>First, Then,...</i> Modelo de descripción de puentes

## Segunda evaluación

	GRAMÁTICA	VOCABULARIO	OTROS
C.Naturales	Comparaciones	Energía	
C.Sociales	Pasado simple/pasado perfecto	Términos militares: Baja Edad Media y Renacimiento	
Tecnología	Modales e imperativo para las normas del taller	Tipos de madera y metales	Modelo de descripción de objetos y sus materiales

## Tercera evaluación

	GRAMÁTICA	VOCABULARIO	OTROS
C.Naturales	Pronombre posesivos	Funciones de los seres vivos Dinámica terrestre	Modelo de descripción de animales. Adjetivos
C.Sociales	Adverbios de tiempo y lugar	Términos náuticos-artísticos: época de Descubrimientos, Barroco	
Tecnología	Modales e imperativo para las normas del taller	Herramientas para la madera Componentes eléctricos básicos	Modelo de descripción de acciones (acciones para construir un objeto de madera)

## VOCABULARY LISTS

	PRIMERA EVALUACIÓN	SEGUNDA EVALUACIÓN	TERCERA EVALUACIÓN
C.Naturales	Measurement, instruments, units (metre, kilogram, second,...) Matter, mass, volume, density, substances, states of matter, changes of state (melting, boiling, ...) Atoms, elements, compounds, mixtures	Matter, mass, volume, density, substances, states of matter, changes of state (melting, boiling, ...) Atoms, elements, compounds, mixtures (homogeneous, heterogeneous) Periodic table, Chemical and physical changes, Changes caused by energy, main forms of energy, kinetic, potential, thermal,	Thermal energy, light energy, sound energy, heat energy (transferred between bodies, conduction, convection, radiation), main parts of a sound wave, wavelength, period, amplitude, frequency, acoustic pollution, Movements of tectonic plates, earthquakes, volcanoes, nutrition, interaction and reproduction

	(homogeneous, heterogeneous) Periodic table, Forces and movement, types of movement, speed, velocity, gravity, acceleration, graphics axes	chemical, electrical, mechanical, kinds of energy sources (non renewable, renewable)	
C.Sociales	Axe Bow Sword Shield Crop Spear Priest Church Bishop Feudalism King Emperor Empire Soldier Border	Painter Sculptor Picture Cathedral Sin Craft Armour Castle Bridge Knight Arch Vault Stone Build Building	Ship Flag Caravel Landing Weapon Gunshot Illness conquer discover illumination perspective colour brightness darkness composition sponsor, patron
Tecnología	stress tension stretch trajectory bend bending compression torsion flatten twist shear or cutting traction	Wood  Furnitures.  Structures.  Boats  <b>Metals</b>  Steel  Copper  Tin  Aluminium  <b>plastic</b>  pen  electrical appliances	<b>COMPUTER BASICS VOCABULARY</b>  <b>Computer</b> - An electronic device used for processing data. The physical parts that make up a computer (the central processing unit, input, output, and memory) are called hardware. Programs that tell a computer what to do are called software.  <b>Information processing</b> - Capturing, storing, updating and retrieving data information.  <b>Personal computer (microcomputer)</b> - A computer that serves one

		<p>Packaging</p> <p>Toys</p> <p>Outer covering of electrical cables</p> <p><b>Textil</b></p> <p>Clothes</p> <p>Awnings</p> <p><b>Stone</b></p> <p>Worktops</p> <p>Exterior walls and floors coverings</p> <p>With fine sand: glass and plaster</p> <p><b>ceramics</b></p> <p>Tableware</p> <p>Bricks, roofing tiles</p>	<p>user at a time.</p> <p><b>Hardware</b> - The physical parts of the computer system that you can touch and feel such as the CPU (central processing unit), keyboard, monitor, and computer case.</p> <p><b>System unit</b> - Example: CPU, main memory, electronic components, drive bays for storage.</p> <p><b>Microprocessor</b> - The main processing unit of a computer or information processing device; acts as the "brain" on the machine carrying out instructions, performing calculations, and interacting with all the components used to operate the computer. Handles the fetch, decode, and execute steps of the computer system.</p> <p><b>Chip</b> - An integrated circuit. A thin piece of silicon that contains all the components of an electronic circuit.</p> <p><b>Embedded processor</b> - A chip designed with a specific set of usable instructions. The user cannot change the instructions an embedded processor can understand.</p> <p><b>Integrated circuit</b> - A complete circuit on a chip built by a chip fabrication process.</p> <p><b>Motherboard (also called systemboard)</b> - The main</p>
--	--	---	--

			<p>circuit board of a computer housing the microprocessor and providing the means of connecting all the components--including memory sockets and expansion slots--that make up the computer.</p> <p><b>Expansion slot</b> - A connector designed to allow the addition of printed circuit boards--<b>daughterboards</b>--to the motherboard, for adding special control units such as soundboards</p> <p><b>Disk drive</b> - A mechanism that holds, spins, reads, and writes either magnetic or optical disks.</p> <p><b>Secondary storage devices</b> - Permanently stores data. (Floppy disk, hard drive)</p> <p><b>DVD</b> - A type of optical disc that uses the same diameter as a CD and looks like a CD, but has a significantly higher storage capacity, sometimes more than 25 times the digital storage of a compact disc.</p> <p><b>Palmtop</b> - An electronic organizer.</p> <p><b>Desktop</b> - Sits on desk with separate monitor.</p> <p><b>Tower</b> - An upright case with more room.</p> <p><b>Input</b> - The data that is entered into a computer. The act of entering data into</p>
--	--	--	--

			<p>a computer.</p> <p><b>Input devices</b> - Examples - keyboard, mouse, joy stick, track ball, and scanner.</p> <p><b>Keyboard</b> - A computer input device that uses a set of keys to put data into the computer.</p> <p><b>Scanner</b> - A computer input device that can read text, images and barcodes, and translate them into digital code.</p> <p><b>Output</b> - The computer-generated information that is displayed to the user in some discernible form such as a screen display, printed page, or sound.</p> <p><b>Output devices</b> - Examples - monitor, printer, speakers, projector.</p> <p><b>Peripherals</b>- Extra attachments and capabilities. Examples - modem, microphone, camera.</p> <p><b>Software</b> - Computer program that gives detailed set of instruction to tell the computer exactly what to do.</p> <p><b>Operating system</b> - The system necessary for a computer to operate.</p> <p><b>Application</b> - A program that helps the user accomplish a specific task; for example, a word processing program or a</p>
--	--	--	---

			<p>spreadsheet program. Application programs should be distinguished from system programs, which control the computer and run those application programs, and utilities, which are small assistance programs.</p> <p><b>Networks</b> - Multiple computers linked together.</p> <p><b>Server</b> - Designed to support a computer network that allows user to share data, software and peripherals.</p> <p><b>Memory</b> - A place to store information; see RAM, ROM.</p> <p><b>Byte</b> - 8 bits = 1 character, series of 0's and 1's</p> <p><b>Random Access Memory (RAM)</b> - Temporary storage memory chips that form the computer's primary workspace; contents are lost if the power is disrupted. This form of primary storage can be read and written to many times.</p> <p><b>Read Only Memory (ROM)</b> - Storage memory chips that are able to maintain their contents if the power is disrupted. This form of primary storage chips has their stored content entered at the time of their fabrication and can be written to only once.</p> <p><b>Internet</b> - a global network connecting millions of</p>
--	--	--	--

			<p>computers, linking more than 100 countries for the exchange of data, news and opinions.</p> <p><b>URL (Uniform Resource Locator)</b> - the address that defines the route to a file on a Web server.</p> <p><b>HTML (Hyper Text Markup Language)</b> - The document format used on the Internet.</p>
--	--	--	---

PLAN DE NECESIDADES LINGÜÍSTICAS DE L2: 3° ESO

Principio de curso:

Expresiones de clase	Enunciados de exámenes
<p><i>I don't understand</i>  <i>May/Can I go to the toilet?</i>  <i>Can you repeat, please?</i>  <i>You are late.</i>  <i>May I come in, please?</i>  <i>Open your books on page.....</i>  <i>Write down on your notebook/agenda/diary.....</i>  <i>Can I open/close the window, please?</i>  <i>Can I roll up/down the blind?</i>  <i>I don't feel well. Can I call home, please?</i>  <i>Silence, please.</i>  <i>Be quiet, please.</i>  <i>Who is missing today?</i>  <i>I'm going to take attendance.</i>  <i>The homework for next class.....</i>  <i>We are going to do.....</i></p>	<p><i>Fill in the gaps/blanks.</i>  <i>Choose/Circle the correct answer.</i>  <i>Answer the following questions.</i>  <i>Read and match.</i>  <i>Write about.....</i>  <i>Complete the sentences.</i>  <i>Fill in the boxes.</i>  <i>Explain.</i>  <i>Describe the picture/diagram using these words.</i></p>

Primera evaluación

	GRAMÁTICA	VOCABULARIO	OTROS
Biología y Geología			
Física y			

Química			
C.Sociales	Condicionales: iniciación tipo 1	Geografía física	
Tecnología	Pasiva	Plásticos	

### Segunda evaluación

	GRAMÁTICA	VOCABULARIO	OTROS
Biología y Geología			
Física y Química			
C.Sociales	Presente simple	Términos económicos: geografía de la población	
Tecnología	Estructura de preguntas (cómo usas algo)	Hoja de cálculo Materiales de construcción	Modelo de descripción de edificios

### Tercera evaluación

	GRAMÁTICA	VOCABULARIO	OTROS
Biología y Geología			
Física y Química			
C.Sociales	La pasiva	Términos económicos: industria	
Tecnología		Operadores mecánicos (palancas, poleas) Generación de electricidad	Descripciones de una maqueta Ventajas/Inconvenientes

### VOCABULARY LISTS

	PRIMERA EVALUACIÓN	SEGUNDA EVALUACIÓN	TERCERA EVALUACIÓN
Biología y Geología			
Física y Química			
C.Sociales	Parallel Equator Meridian	Demographics Population Overpopulation	

	<p>the Earth Planets Axis Degree the North, the South, the East and the West the North-East,.... Ordinal and cardinal numbers Mountain Plain Plateau River Lake Sea Ocean the weather low and high pressure rain fog mist wind snow flood draught</p>	<p>Rate Urban Grow, increase Decrease Birth rate Death rate Density underaged Senior population Development</p>	
Tecnología	<p>Alloy brass bend brittle ductile laminete melt monomer polymer polypropone polystyrene polythene polyurethane polyvinylchloride property tin</p>	<p><b>Reinforced concrete building elements:</b> column basement wall footing slab on grade supported slab landing beam joist floor door lintel</p> <p><b>Vocabulary of excell an telephone rates</b> EXCEL or spreadsheet fila – row; columna –</p>	<p>Task Take into account Template Remove to drill hacksaw plywood to sand assembly to set up threaded rod nut nail switch to joint wire hole <a href="http://www.spanishdict.com/flashcards/149334/tools-construction-materials-and-activities">http:// www.spanishdict.com/ flashcards/149334/tools- construction-materials-and- activities</a></p>

		<p>column; Celda - cell  hojas – spreadsheet; fórmula  formula  rango – range; seleccionar -  highlight  Telephonerates  tarifa ---- rate  establecimiento de llamada  --- base rate  coste fijo o mínimo ---  fixedrate--- cellphoneprice  duración mediade la  llamada – estimate(guess)  calldurationaverage  número de llamadas –  numberofcalls  number of texts.  Data  Sum-importe – Price -  before taxes field trip</p> <p>Spreadsheet Program  Vocabulary</p> <p><a href="http://quizlet.com/878645/spreadsheet-vocabulary-flash-cards/">http://quizlet.com/878645/  spreadsheet-vocabulary-  flash-cards/</a></p>	
--	--	--	--

PLAN DE NECESIDADES LINGÜÍSTICAS DE L2: 4º ESO

Principio de curso:

Expresiones de clase	Enunciados de exámenes
<p><i>I don't understand</i>  <i>May/Can I go to the toilet?</i>  <i>Can you repeat, please?</i>  <i>You are late.</i>  <i>May I come in, please?</i>  <i>Open your books on page.....</i>  <i>Write down on your</i>  <i>notebook/agenda/diary.....</i>  <i>Can I open/close the window, please?</i>  <i>Can I roll up/down the blind?</i>  <i>I don't feel well. Can I call home,</i></p>	<p><i>Fill in the gaps/blanks.</i>  <i>Choose/Circle the correct answer.</i>  <i>Answer the following questions.</i>  <i>Read and match.</i>  <i>Write about.....</i>  <i>Complete the sentences.</i>  <i>Fill in the boxes.</i>  <i>Explain.</i>  <i>Describe the picture/diagram using these words.</i></p>

<p><i>please?</i>  <i>Silence, please.</i>  <i>Be quiet, please.</i>  <i>Who is missing today?</i>  <i>I'm going to take attendance.</i>  <i>The homework for next class.....</i>  <i>We are going to do.....</i></p>	
---	--

Primera evaluación

	GRAMÁTICA	VOCABULARIO	OTROS
C.Sociales	Adjetivos descriptivos. Pronombres reflexivos. Tiempos pasados: pasado simple, presente perfecto, pasado continuo	Términos políticos y militares: siglo XIX	Afianzar la comprensión escrita de textos un poco más extensos.

Segunda evaluación

	GRAMÁTICA	VOCABULARIO	OTROS
C.Sociales	Tiempos presentes Pasado y pasivas.	Revolución Industrial	

Tercera evaluación

	GRAMÁTICA	VOCABULARIO	OTROS
C.Sociales	Condicionales: Tipos 1 y 2	Siglo XX	

VOCABULARY LISTS

	PRIMERA EVALUACIÓN	SEGUNDA EVALUACIÓN	TERCERA EVALUACIÓN
C.Sociales	Amnesty Anarchy Anarchism Appeasement policy Armistice Autarky Autocracy	Absolute Monarchy Abstract Access Rights Accrual Method Accrual Periodicity	Cliometrics Codicology Coherence theory of truth Congo Craton

	<p>Autonomy Ballot Balance of Power Bureaucracy Bolshevism Collective Security Colonialism Communism Continental system Cold War Consuls Democracy Decolonization Dictatorship Fascism Feudalism Imperialism Nationalism Nazism Neo-colonialism Plebiscite Republic Secularism Socialism Syndicalism Totalitarianism</p>	<p>Accrual Policy Anachronism Annals Anthropology Antiquarianism Archaeology Architectural history Archive Art history Artifact Audience Autobiography Auxiliary sciences of history Avalonia Baltica Barbarian Bering Land Bridge Bibliography Biography Blitzkrieg Bolsheviks Book review Bourgeoisie Bronze Age Caesar Calendar Cathaysian Terranes Charter Chorography Chronicle Chronology Cimmerian Terranes Citation Context Counterfactualhistory y</p>	

## **ANEXO II: Contenidos de las ALs (a tener en cuenta para la identificación y coordinación de los contenidos comunes a las diferentes ANLs impartidas en nuestro centro: L1, L2 y L3)**

### **Contenidos de Lengua Castellana y Literatura**

#### **1º Ciclo de ESO**

##### Escuchar.

Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico/escolar y ámbito social.

Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo.

Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que los regulan.

##### Hablar.

Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.

Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva

Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales.

##### Leer.

Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos.

Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y ámbito social.

Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás.

Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.

##### Escribir.

Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso.

Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico/escolar, ámbito social.

Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos y escritura de textos dialogados.

Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.

La palabra.

Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.

Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra. Procedimientos para formar palabras.

Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: denotación y connotación. Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras.

Observación, reflexión y explicación de los cambios que afectan al significado de las palabras: causas y mecanismos. Metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.

Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.

Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.

Las relaciones gramaticales.

Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos grupos de palabras: grupo nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman en el marco de la oración simple.

Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado. Oraciones impersonales, activas y oraciones pasivas.

El discurso.

Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.

Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe. La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor en los textos.

Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto.

Las variedades de la lengua.

Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España y valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.

Plan lector.

Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.

Introducción a la literatura a través de los textos.

Aproximación a los géneros literarios y a las obras más representativas de la literatura española de la Edad Media al Siglo de Oro a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos.

Creación.

Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.

Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la

realización de trabajos.

#### 4º ESO

Escuchar.

Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico, social y ámbito laboral.

Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo.

Observación y comprensión del sentido global de debates, coloquios, entrevistas y conversaciones espontáneas de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que regulan la comunicación.

Hablar.

Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción de textos orales

Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público y de los instrumentos de autoevaluación en prácticas orales formales o informales.

Conocimiento, comparación, uso y valoración de las normas de cortesía de la comunicación oral que regulan las conversaciones espontáneas y otras prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación. El debate.

Leer.

Conocimiento y uso progresivo de técnicas y estrategias de comprensión escrita.

Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos en relación con el ámbito personal, académico, social y ámbito laboral.

Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos y textos dialogados.

Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura.

Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.

Escribir.

Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión.

Escritura de textos propios del ámbito personal, académico, social y laboral.

Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y textos dialogados.

Interés por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar las experiencias y los conocimientos propios, y como instrumento de enriquecimiento personal y profesional.

La palabra.

Observación, reflexión y explicación de los valores expresivos y del uso de las distintas categorías gramaticales, con especial atención al adjetivo, a los distintos tipos de determinantes y a los pronombres.

Observación, reflexión y explicación de los valores expresivos y del uso de las formas verbales en textos con diferente intención comunicativa.

Observación, reflexión y explicación del uso expresivo de los prefijos y sufijos, reconociendo aquellos que tienen origen griego y latino, explicando el significado que aportan a la raíz léxica y su capacidad para la formación y creación de nuevas palabras.

Observación, reflexión y explicación de los distintos niveles de significado de palabras y expresiones en el discurso oral o escrito.

Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre la normativa y el uso no normativo de las palabras e interpretación de las informaciones lingüísticas que proporcionan los diccionarios de la Lengua: gramaticales, semánticas, registro y uso.

Las relaciones gramaticales.

Observación, reflexión y explicación de los límites sintácticos y semánticos de la oración simple y la compuesta, de las palabras que relacionan los diferentes grupos que forman parte de la misma y de sus elementos constitutivos.

Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en la escritura para obtener una comunicación eficiente.

El discurso.

Observación, reflexión y explicación y uso de los rasgos característicos de que permiten diferenciar y clasificar los diferentes géneros textuales, con especial atención a los discursos expositivos y argumentativos.

Observación, reflexión y explicación del uso de conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustituciones pronominales) como léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos).

Las variedades de la lengua.

Conocimiento de los diferentes registros y de los factores que inciden en el uso de la lengua en distintos ámbitos sociales y valoración de la importancia de utilizar el registro adecuado.

Plan lector.

Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.

Introducción a la literatura a través de los textos.

Aproximación a las obras más representativa de la literatura española del siglo XVIII a nuestros días a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, obras completas.

Creación.

Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos del siglo XX, utilizando las convenciones formales del género seleccionado y con intención lúdica y creativa.

Consulta de fuentes de información variadas para la realización de trabajos y cita adecuada de las mismas.

## **1º Bachillerato**

La comunicación oral no espontánea en el ámbito académico. Su proceso y la situación comunicativa.

Textos expositivos y argumentativos orales.

Los géneros textuales orales propios del ámbito académico.

Comprensión y producción de textos orales procedentes de los medios de comunicación social. Recursos.

La comunicación escrita en el ámbito académico.

Comprensión, producción y organización de textos expositivos escritos del ámbito académico.

Comprensión, producción y organización de textos escritos procedentes de los medios de comunicación social: géneros informativos y de opinión y publicidad.

Procedimientos para la obtención, tratamiento y evaluación de la información procedente de fuentes impresas y digitales.

La palabra.

El sustantivo. Caracterización morfológica, sintáctica y semántica.

El adjetivo. Caracterización morfológica, sintáctica y semántica.

El verbo. La flexión verbal. La perífrasis verbal.

El pronombre. Tipología y valores gramaticales.

Los determinantes. Tipología y usos.

Reconocimiento de las diferencias entre pronombres y determinantes. Las relaciones gramaticales.

Observación, reflexión y explicación de las estructuras sintácticas simples y complejas. Conexiones lógicas y semánticas en los textos.

El discurso.

Observación, reflexión y explicación de las diferentes formas de organización textual.

Reconocimiento y explicación de las propiedades textuales. Sus procedimientos. La modalidad.

Variedades de la lengua.

Conocimiento y explicación de la pluralidad lingüística de España. Sus orígenes históricos.

Reconocimiento y explicación de las variedades funcionales de la lengua.

Estudio de las obras más representativas de la literatura española desde la Edad Media hasta el siglo XIX, a través de la lectura y análisis de fragmentos y obras significativas.

Análisis de fragmentos u obras completas significativas desde la Edad Media al siglo XIX, identificando sus características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas.

Interpretación crítica de fragmentos u obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX, detectando las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.

Planificación y elaboración de trabajos académicos escritos o presentaciones sobre la literatura desde la Edad Media hasta el siglo XIX, obteniendo la información de fuentes diversas y aportando un juicio crítico personal y argumentado con rigor.

Desarrollo de la autonomía lectora y aprecio por la literatura como fuente de placer y de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas.

Composición de textos escritos con intención literaria y conciencia de estilo.

La comunicación oral no espontánea en el ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial. Su caracterización.

Comprensión y producción de textos orales procedentes de los medios de comunicación social: géneros informativos y de opinión. La publicidad.

Presentación oral: planificación, documentación, evaluación y mejora.

La comunicación escrita en el ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial. Sus elementos Géneros textuales:

Análisis y comentario de textos escritos del ámbito académico.

Planificación, realización, revisión y mejora. de textos escritos de diferentes ámbitos sociales y académicos.

La palabra.

Análisis y explicación del léxico castellano y de los procedimientos de formación.

El adverbio. Tipología y valores gramaticales.

Las preposiciones, conjunciones e interjecciones. Tipología y valores gramaticales.

Observación, reflexión y explicación del significado de las palabras. Denotación y connotación.

Las relaciones gramaticales.

Observación, reflexión y explicación de las estructuras sintácticas simples y complejas. Conexiones lógicas y semánticas en los textos.

El discurso.

Observación, reflexión y explicación de las diferentes formas de organización textual de textos procedentes de diferentes ámbitos. La intertextualidad.

Identificación y uso de los recursos expresivos que marcan la objetividad y la subjetividad.

Observación, reflexión y explicación de la deixis temporal, espacial y personal.

Las variedades de la lengua.

Conocimiento y explicación del español actual. El español en la red. La situación del español en el mundo. El español de América.

Estudio cronológico de las obras más representativas de la literatura española del siglo XX hasta nuestros días

Análisis de fragmentos u obras significativas del siglo XX hasta nuestros días.

Interpretación crítica de fragmentos u obras significativas del siglo XX hasta nuestros días.

Planificación y elaboración de trabajos académicos escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura del siglo XX hasta nuestros días.

## **Contenidos de Inglés**

### **1º ESO**

#### **Bloque 1. Comprensión de textos orales**

Estrategias de comprensión:

-Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.

-Escucha y comprensión de mensajes orales breves, relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos.

-Distinción y comprensión de la información básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, gestiones cotidianas, diálogos informales).

-Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.

-Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos

principales, detalles relevantes).

-Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.

-Reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes).

-Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

Aspectos socioculturales y lingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

Funciones comunicativas:

-Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).

-Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.

-Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.

-Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.

-Expresión de hábitos.

-Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.

-Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras lingüístico-discursivas:

Léxico: Identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.

Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

## **Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción**

Estrategias de producción:

Planificación

-Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.

-Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.

Ejecución

-Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente.

-Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.

-Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje “prefabricado”, etc.).

Estrategias de compensación

Lingüísticas: búsqueda de palabras de significado parecido.

Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente

pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso de registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza, participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, prestando especial atención a los relacionados con la cultura andaluza.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.
- Expresión de hábitos.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras lingüístico-discursivas:

Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.

Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

### **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

Estrategias de comprensión:

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo de texto, y la intención comunicativa del texto, en formato digital o papel, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), en diferentes textos auténticos sobre diversos temas adecuados a su edad y relacionados con contenidos de otras materias del currículo.
- Inferencia y formulación de hipótesis a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen, por ejemplo).
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento,

identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.
- Expresión de hábitos.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras lingüístico-discursivas:

Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima, medio ambiente y entorno natural, tecnologías de la información y comunicación.

Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

#### **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**

Estrategias de producción:

Planificación

- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).

Ejecución

- Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital.
- Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados o situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.
- Expresión de hábitos.
- Expresión del interés, gusto, sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras lingüístico-discursivas:

Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.

Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

### **Contenidos lingüístico-discursivos**

Expresión de:

- Afirmación (affirmative sentences).
  - Exclamación (exclamatory sentences and phrases, e. g. Fine!, Great! Merry Christmas).
  - Negación (negative sentences with not, never, no, e. g. I never eat chips. no problem).
  - Interrogación (Wh- questions; Aux. Questions , e.g. How are you?, Is it ok?).
- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (and, too, also), disyunción (or), oposición (but), causa (because (of), finalidad (to- infinitive; for), comparación (shorter than; more frightening/interesting (than); good- better, bad-worse; (not) as... as), resultado (so... that), explicación (for example).
- Expresión de relaciones temporales: (when, then...).

Expresión del tiempo: presente (verbs to be, have got, the present simple; present continuous), pasado (was/were, past simple), futuro (be going to; present continuous with future meaning).

Expresión del aspecto: puntual (simple tenses), durativo (present simple, past simple), habitual (simple tenses + adverbials; e. g. usually, every day).

Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences), capacidad/posibilidad (can), obligación/ necesidad (must), prohibición (mustn't), intención (be going to).

Expresión de: la existencia (e. g. There is/There are, There was/ There were), la entidad (Countable/ Uncountable nouns, personal/object/Interrogative pronouns, determiners: this, that, these, those), la cualidad (e.g. good at drawing), la posesión (Saxon genitive, have got).

Expresión de la cantidad: singular/plural, cardinal and ordinal numerals, possessive adjectives, (a/ an/ the/some/any/many/a lot, how much/ how many, adverbs of degree: e.g. very, really )

Expresión del espacio: prepositions and adverbs of place (e.g. under, above, here, there...), position (e.g. in, on,at...),distance (e.g. from...to...), motion (e.g. to, across...),direction (e.g. to, up, down...), origin (e.g. From...), arrangement (on the left, on the right...).

Expresión del tiempo: points (e. g. five to (eight) ), divisions (e. g. century; season), and indications of time (ago; early; late), duration (from..to), anteriority (before), posteriority (after), sequence (first, next, then, finally...), frequency (e. g. often, once a month...).

Expresión del modo: Adverbs and phrases of manner (e. g. quickly).

### **CONTENIDOS IMPRESCINDIBLES.**

#### **CONTENIDOS NECESARIOS PARA LA ADQUISICIÓN DEL NIVEL DE COMPETENCIAS**

##### **SABER**

Escucha y comprensión de mensajes orales breves relacionados con las actividades de aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos.

Obtención de información específica en textos orales sobre asuntos cotidianos y predecibles como números, precios, horarios, nombres o lugares, presentados en diferentes soportes.

Producción de textos orales cortos, con estructura lógica y con pronunciación adecuada.

Participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula, y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales.

Comprensión general e identificación de informaciones específicas en diferentes textos sencillos auténticos y adaptados, en soporte papel y digital, sobre diversos temas adecuados a su edad y relacionados con contenidos de otras materias del currículo.

Desarrollo de la expresión escrita de forma guiada, como por ejemplo, completando o modificando frases y párrafos sencillos.

Composición de textos cortos con elementos básicos de cohesión, con diversas intenciones comunicativas, a partir de modelos y utilizando las estrategias más elementales en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión).

Uso de las reglas básicas de ortografía y puntuación, y reconocimiento de su importancia en las comunicaciones escritas.

Interés por cuidar la presentación de los textos escritos en soporte papel y digital.

Identificación y uso de expresiones comunes, de frases hechas sencillas y de léxico relativo a contextos concretos y cotidianos y a contenidos de otras materias del currículo.

Uso de estructuras y funciones básicas relacionadas con las situaciones cotidianas más predecibles.

Uso progresivo de recursos para el aprendizaje, como diccionarios, libros de consulta,

bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación.  
Uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales.

## **SABER HACER**

Comprender instrucciones, preguntas y respuestas, diálogos cortos, descripciones y narraciones breves.  
Ser capaz de plantear y contestar preguntas e intercambiar ideas e información.  
Ser capaz de relatar experiencias sobre temas familiares.  
Ser capaz de comprender instrucciones escritas, correspondencia, descripciones y narraciones breves, mensajes, cuestionarios, etc.  
Ser capaz de redactar, de forma elemental, notas, descripciones, correspondencia postal o electrónica, o mensajes breves.  
Ser capaz de comprender y utilizar palabras de uso habitual, oraciones simples y conectores básicos.  
Ser capaz de presentar los escritos y trabajos de forma clara, limpia y ordenada.  
Ser capaz de usar correctamente el diccionario.  
Ser capaz de utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como herramienta de comunicación y de aprendizaje.

## **2º ESO**

### **Bloque 1. Comprensión de textos orales**

Estrategias de comprensión:

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
  - Escucha y comprensión de mensajes orales breves, relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos.
  - Distinción y comprensión de la información básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, gestiones cotidianas, diálogos informales).
  - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
  - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).
  - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
  - Reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes).
  - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.
- Expresión de hábitos.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras lingüístico-discursivas:

Léxico : identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.  
Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

## **Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción**

Estrategias de producción:

Planificación

- Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
- Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal aplicando el rasgo y la estructura de discurso adecuados a cada caso.

Ejecución

- Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente.
- Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje “prefabricado”, etc.).

Estrategias de compensación:

Lingüísticas: búsqueda de palabras de significado parecido.

Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso de registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua

extranjera, participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, lenguaje no verbal, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza, participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, prestando especial atención a los relacionados con la cultura andaluza.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.
- Expresión de hábitos.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras lingüístico-discursivas:

Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación. Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

### **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

Estrategias de comprensión:

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Comprensión de instrucciones para la correcta resolución de actividades.
- Identificación del tipo de texto, y la intención comunicativa del texto, en formato digital o papel, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), en diferentes textos auténticos sobre diversos temas adecuados a su edad y relacionados con contenidos de otras materias del currículo.
- Inferencia y formulación de hipótesis a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen, por ejemplo).
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.
- Lectura de textos de diversas situaciones, relacionadas con sus intereses, experiencias y necesidades.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla

la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados, situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.
- Expresión de hábitos.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras

Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima, medio ambiente y entorno natural, tecnologías de la información y comunicación.

Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

#### **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**

Estrategias de producción:

Planificación

- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).

Ejecución

- Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital.
- Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje “prefabricado”, etc.).

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento,

identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales tales como saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo.
- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados o situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.
- Expresión de hábitos.
- Expresión del interés, gusto, sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras lingüístico-discursivas:

Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.

Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

## **Contenidos lingüístico-discursivos**

Expresión de:

- Afirmación (affirmative sentences).

- Exclamación (exclamatory sentences and phrases, e. g. Fine!, Great! Merry Christmas!). (What + (adj.) noun (e.g. What a cheap ticket!); How + adj., (e.g. How surprising!).

- negación (negative sentences with not, never, no, nobody, nothing e. g. nobody is here, no problem).

- Interrogación (Wh- questions; Aux. Questions , e.g. How are you?, Is it ok? ), question tags in present and past verbal forms (e.g. He was your friend, wasn't he?).

Expresión de relaciones lógicas: conjunción (and, too, also), disyunción (or), posición (but), ausa (because (of), finalidad (to- infinitive; for), comparación (shorter than; more frightening/interesting (than); good-better, bad- worse; (not) as ... as), resultado (so...), explicación (for example, that is...).

Expresión de relaciones temporales: when, then, while... etc.

Expresión del tiempo: presente (verbs to be, have got, the present simple; present continuous). pasado (was/were, past simple), futuro (be going to; present continuous with future meaning).

Expresión del aspecto: puntual (simple tenses), durativo (present simple y past simple), habitual (simple tenses + adverbials., e. g. usually, once a day ), incoativo (start -ing), terminativo (stop -ing).

Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences), capacidad (can, be able to), posibilidad/ probabilidad (may, could), obligación (must, need to, have (got) to, imperative), necesidad (must, need, have (got) to), prohibición (mustn't), permiso (can, could, may), consejo( should), e intención (be going to).

Expresión de la existencia: e. g. There is/There are, There was/ There were, there will be), la entidad: countable/uncountable nouns, collective, compound nouns, personal/object/Interrogative pronouns, indefinite, determiners (this, that, these, those), la cualidad (e. g. good at drawing, friendly, boring...), la posesión (Saxon genitive, have got).

Expresión de la cantidad: singular/plural, cardinal and ordinal numerals, possessive adjectives, a/an/the/some/any/many/a lot, most, both, a little, how much/ how many, adverbs of degree, (e.g. very, really ).

Expresión del espacio: prepositions and adverbs of place (e.g. behind, above, over there...), position (e.g. in,on,at, downstairs...), distance (e.g. far, near, close...), motion (e.g. to, across, into, onto...), direction (e.g. to, up, down...), origin (e.g. From...), arrangement (on the left, on the right...).

Expresión del tiempo: puntual (e. g. five to (eight)), divisiones (e. g. century; season), e indicaciones de tiempo (ago; early; late), duración (from...to, during, until...), anterioridad (already...), posterioridad (as soon as, finally...), secuencia (first, next, then, finally...), frecuencia (e. g. often, once a month...), simultaneidad (e.g. when/ while).

Expresión del modo: Adverbs and phrases of manner (e.g. quickly, well, on foot by bus...).

## **CONTENIDOS IMPRESCINDIBLES.**

<b>CONTENIDOS NECESARIOS PARA LA ADQUISICIÓN DEL NIVEL DE COMPETENCIAS</b>
<b>SABER</b>
<p>Escucha y comprensión de mensajes emitidos dentro del aula relacionados con las actividades habituales.</p> <p>Obtención de información general y específica de textos orales sobre asuntos cotidianos y predecibles procedentes de diferentes medios de comunicación y con apoyo de elementos verbales y no verbales.</p> <p>Producción de textos orales breves y coherentes sobre temas de interés personal y con pronunciación adecuada.</p> <p>Participación en conversaciones y simulaciones dentro del aula, con pronunciación y entonación adecuadas para lograr la comunicación.</p> <p>Comprensión de la información general y específica en diferentes textos, en soporte papel y digital, auténticos y adaptados, sobre asuntos familiares y relacionados con contenidos de otras materias del currículo.</p> <p>Composición de distintos textos con ayuda de modelos, atendiendo a elementos básicos de cohesión y utilizando estrategias elementales en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión).</p> <p>Uso de reglas básicas de ortografía y puntuación y valoración de su importancia en las comunicaciones escritas.</p> <p>Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.</p>

Ampliación de expresiones comunes, de frases hechas y de léxico apropiado a contextos concretos, cotidianos y a contenidos de otras materias del currículo.  
Uso de las estructuras y funciones más habituales.  
Uso de recursos para el aprendizaje como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación.  
Ampliación de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales.

### **SABER HACER**

Ser capaz de comprender la idea general y detalles específicos de exposiciones breves y conversaciones sobre temas familiares.  
Ser capaz de comprender la idea general de textos orales procedentes de los medios de comunicación con pronunciación estándar.  
Ser capaz de participar en conversaciones y simulaciones sobre experiencias personales, planes y proyectos.  
Ser capaz de pedir información y aclaración.  
Ser capaz de pedir permiso.  
Ser capaz de comprender textos escritos de carácter interpersonal: correspondencia, anuncios, folletos, narraciones, artículos de revistas juveniles, páginas Web, letras de canciones, etc.  
Ser capaz de leer textos, en soporte papel o digital, de una cierta extensión.  
Ser capaz de expresar por escrito, de forma guiada y comprensible para el lector, descripciones sobre acontecimientos y actividades cotidianas y familiares.  
Ser capaz de narrar de forma guiada experiencias personales, planes y proyectos.  
Ser capaz de redactar de forma guiada cartas, postales y correos electrónicos.  
Ser capaz de rellenar formularios simples.  
Presentar los escritos de forma clara, limpia y ordenada.  
Ser capaz de utilizar de forma correcta el diccionario.  
Ser capaz de utilizar distintos recursos bibliográficos, informáticos y digitales para recabar información, ampliar o revisar aspectos trabajados en el aula.  
Ser capaz de utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como herramienta de comunicación y de aprendizaje.

## **3º ESO**

### **Bloque 1. Comprensión de textos orales**

Estrategias de comprensión:

Utilización de estrategias de comprensión:

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Escucha y comprensión de mensajes orales breves, relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos.
- Distinción y comprensión de la información básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, gestiones cotidianas, diálogos informales).
- Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos,

lingüísticos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes).

-Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

Funciones comunicativas:

-Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).

-Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.

-Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.

-Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.

-Expresión de hábitos.

-Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.

-Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.

-Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.

-Expresión del conocimiento, la certeza la duda y la conjetura.

-Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras lingüístico-discursivas:

Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.

Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

## **Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción**

Estrategias de producción:

Planificación

-Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.

-Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.

Ejecución

-Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando fases y expresiones de uso frecuente.

-Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.

-Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje “prefabricado”, etc.).

Estrategias de compensación

Lingüísticas: búsqueda de palabras de significado parecido.

Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso de registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza, participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, prestando especial atención a los relacionados con la cultura andaluza.

Funciones comunicativas:

-Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).

-Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla.

-Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.

-Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.

-Expresión de hábitos.

-Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.

-Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras lingüístico-discursivas:

Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.

Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

### **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

Estrategias de comprensión:

-Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.

- Comprensión de instrucciones para la correcta resolución de actividades.
- Identificación del tipo de texto, y la intención comunicativa del texto, en formato digital o papel, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), en diferentes textos auténticos sobre diversos temas adecuados a su edad y relacionados con contenidos de otras materias del currículo.
- Inferencia y formulación de hipótesis a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen, por ejemplo).
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.
- Lectura de textos de diversas situaciones, relacionadas con sus intereses, experiencias y necesidades.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.
- Expresión de hábitos.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras

Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima, medio ambiente y entorno natural, tecnologías de la información y comunicación.

Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

#### **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**

Estrategias de producción:

## Planificación

-Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).

-Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).

## Ejecución

-Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital.

-Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.

-Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.

-Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje «prefabricado», etc.).

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

## Funciones comunicativas:

-Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).

-Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla.

-Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados o situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.

-Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.

-Expresión de hábitos.

-Expresión del interés, gusto, sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.

-Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

## Estructuras lingüístico-discursivas:

Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.

Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

## Contenidos lingüístico-discursivos

### Expresión de:

- Afirmación (affirmative sentences, tags).
- Exclamación (exclamatory sentences and phrases, e. g. Fine!, Great! Merry

Christmas!). (What + (adj.) noun (e.g. What a cheap ticket!); How + adj., (e.g. How surprising!).

- Negación (negative sentences with not, never, no, nobody, nothing e. g. nobody is here, no problem; negative tags).

- Interrogación (Wh- questions; Aux. Questions, e.g. How are you?, Is it ok? ), question tags (e.g. He was your friend, wasn't he).

Expresión de relaciones lógicas: conjunción (and, too, also), disyunción (or), oposición (but), causa (because (of), due to), finalidad (to- infinitive; for), comparación (shorter than; more frightening/interesting (than); good-better, bad-worse; (not) as ... as ; the fastest), resultado (so...), explicación (for example, that is...), condición (if, unless), estilo indirecto (reported information, offers, suggestions and commands), expresión de relaciones temporales: as soon as, while.

Expresión del tiempo: presente (verbs to be, have got, the present simple; present continuous), pasado (was/were, past simple, past continuous), futuro (be going to; present continuous with future meaning).

Expresión del aspecto: puntual (simple tenses), durativo (present simple, past simple/perfect/future continuous), habitual (simple tenses + adverbials., e. g. usually, once a day), incoativo (start -ing), terminativo (stop -ing).

Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences), capacidad/posibilidad (can, be able to), posibilidad/ probabilidad (may, might, perhaps), obligación (must, need to, have (got) to, imperative), necesidad (must, need, have (got) to), prohibición (mustn't), permiso (can, could, may, shall, allow), consejo (should), intención (be going to).

Expresión de la existencia (e. g. There is/There are, There was/There were, there will

be/there has been), la entidad (Countable/Uncountable nouns, collective, compound nouns, personal/object/Interrogative pronouns, indefinite, reflexive/ emphatic, relative), determiners, la cualidad (e. g. good at drawing, friendly, boring/ rather tired), la posesión: Saxon genitive, have got.

Expresión de la cantidad: Singular/plural, cardinal and ordinal numerals, quantity (all (the), most, both, none), possessive adjectives, a/an/the/some/any/many/a lot, most, both, a little, how much/ how many, el grado: adverbs of degree, (e.g. very, really).

Expresión del espacio: prepositions and adverbs of place (e.g. behind, above, over there...), position (e.g. in, on, at, downstairs...), distance (e.g. far, near, close...), motion (e.g. to, across, into, onto...), direction (e.g. to, up, down...), origin (e.g. From...), arrangement (on the left, on the right...).

Expresión del tiempo: puntual (e. g. five to (eight) ), divisiones (e. g. century; season), e indicaciones de tiempo (ago; early; late), duración (from...to, during, until, since...), anterioridad (already, (not) yet...), posterioridad (afterwards, later...), secuencia (first, next, then, finally...), frecuencia (e. g. often, once a month...), simultaneidad (e.g. when /while).

Expresión del modo: Adv. and phrases of manner (e. g. quickly, well, on foot by bus...).

## **CONTENIDOS IMPRESCINDIBLES.**

## **CONTENIDOS NECESARIOS PARA LA ADQUISICIÓN DEL NIVEL DE COMPETENCIAS**

### **SABER**

Comprensión de instrucciones en contextos reales y simulados.

Escucha y comprensión de información general y específica de mensajes cara a cara sobre temas concretos y conocidos.

Escucha y comprensión de mensajes sencillos emitidos por los medios audiovisuales pronunciados con lentitud y claridad.

Producción oral de descripciones, narraciones y explicaciones breves sobre acontecimientos, experiencias y conocimientos diversos.

Participación en conversaciones y simulaciones sobre temas cotidianos y de interés personal con diversos fines comunicativos.

Comprensión de la información general y específica de textos, en soporte papel y digital, auténticos, sobre temas cotidianos de interés general y relacionados con contenidos de otras materias del currículo.

Lectura autónoma de textos relacionados con sus intereses.

Producción guiada de textos sencillos y estructurados, con algunos elementos de cohesión para marcar con claridad la relación entre ideas y utilizando estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión).

Uso adecuado de la ortografía y de los diferentes signos de puntuación.

Interés por la presentación cuidada de los textos escritos en soporte papel y digital.

Uso progresivamente autónomo de expresiones comunes, frases hechas y léxico sobre temas de interés personal y general, temas cotidianos y temas relacionados con contenidos de otras materias del currículo.

Identificación de antónimos, «falsos amigos» y de palabras con prefijos y sufijos más habituales.

Uso de estructuras y funciones asociadas a diferentes situaciones de comunicación.

Organización y uso, cada vez más autónomo, de recursos para el aprendizaje, como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación.

Uso apropiado de fórmulas lingüísticas asociadas a situaciones concretas de comunicación (cortesía, acuerdo, discrepancia...).

### **SABER HACER**

Ser capaz de seguir instrucciones, comprender avisos, diálogos o exposiciones breves y cara a cara sobre temas conocidos: ocio y tiempo libre, preferencias, experiencias personales, etc.

Ser capaz de comprender la idea general e informaciones específicas de textos orales procedentes de los medios de comunicación con pronunciación estándar.

Ser capaz de participar en conversaciones y simulaciones breves sobre situaciones habituales o de interés personal y con diversos fines comunicativos: expresar gustos, necesidades, sentimientos, dar y recabar información, dar opiniones y

relatar experiencias.

Ser capaz de comprender la información general y todos los datos relevantes de distintos tipos de textos escritos (narrativos, descriptivos, argumentativos) sobre temas de interés general o relacionados con otras materias del currículo.

Ser capaz de leer de forma autónoma libros, noticias, instrucciones, explicaciones, etc., de cierta extensión y con finalidades diversas.

Ser capaz de redactar de forma guiada textos diversos relacionados con las necesidades de comunicación más usuales y las diferentes intenciones comunicativas.

Ser capaz de escribir textos utilizando el registro adecuado, una sintaxis simple y fácilmente comprensible, léxico adecuado al contexto, la ortografía y la puntuación correctas y algunos elementos de cohesión y coherencia para marcar la relación entre ideas.

Ser capaz de presentar los escritos de forma clara, limpia y ordenada.

Ser capaz de usar de manera autónoma diccionarios, recursos bibliográficos, informáticos y digitales.

Ser capaz de usar las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para buscar información, producir textos a partir de modelos y enviar y recibir mensajes de correo electrónico.

## 4º ESO

### Bloque 1. Comprensión de textos orales

Estrategias de comprensión:

-Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.

-Escucha y comprensión de mensajes orales breves, relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos.

-Distinción y comprensión de la información básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, gestiones cotidianas, diálogos informales).

-Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.

-Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).

-Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.

-Reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes).

-Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.
- Expresión de hábitos.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.
- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.

Estructuras lingüístico-discursivas:

Léxico: Identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.

Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

## **Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción**

Estrategias de producción:

Planificación

- Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
- Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.

Ejecución

- Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente.
- Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje «prefabricado», etc.).

Estrategias de compensación:

Lingüísticas: búsqueda de palabras de significado parecido.

Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso de registro apropiado a

la situación comunicativa, lenguaje no verbal, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza, participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, prestando especial atención a los relacionados con la cultura andaluza.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.
- Expresión de hábitos.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.
- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. Estructuras lingüístico-discursivas:

Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.

Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

### **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

Estrategias de comprensión:

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Comprensión de instrucciones para la correcta resolución de actividades.
- Identificación del tipo de texto, y la intención comunicativa del texto, en formato digital o papel, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), en diferentes textos auténticos sobre diversos temas adecuados a su edad y relacionados con contenidos de otras materias del currículo.
- Inferencia y formulación de hipótesis a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen, por ejemplo).
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.
- Lectura de textos de diversas situaciones, relacionadas con sus intereses, experiencias y necesidades.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de

cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados, situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.
- Expresión de hábitos.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras

Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima, medio ambiente y entorno natural, tecnologías de la información y comunicación.

Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

#### **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**

Conocimiento y aplicación de estrategias de producción:

Planificación

- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).

Ejecución

- Redacción de textos escritos en soporte papel y digital.
- Expresar el mensaje con la suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyarse en los conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos

(utilizar lenguaje «prefabricado», etc.).

Uso apropiado de los aspectos socioculturales y sociolingüísticos en elaboraciones de textos cotidianos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

Uso en sus producciones de las funciones comunicativas relativas a:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.
- Expresión de hábitos.
- Expresión de la orden.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Utilización de estructuras lingüístico-discursivas dadas para comunicarse por escrito.

Uso de léxico básico de uso común relativo a: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima, medio ambiente y entorno natural, tecnologías de la información y comunicación.

Uso correcto de los patrones gráficos y convenciones ortográficas.

### **Contenidos sintáctico-discursivos**

Expresión de:

- Afirmación (affirmative sentences, tags; Me too; Think/ Hope so).
- Exclamación (What + (adj.) noun (e.g. What a cheap ticket!); How + adv+adj., (e.g. How very nice!).
- Negación (negative sentences with not, never, no, (noun e.g. no chance), nobody, nothing; negative tags; me neither).
- Interrogación (Wh- questions; Aux. Questions, e.g. What is the book about? ), question tags.

Expresión de relaciones lógicas: conjunción (not only... but also; both ...and), disyunción (or), oposición/ concesión (not...) but; ... though), causa (because (of), due to, as), finalidad (to- infinitive; for), comparación (shorter than; less/ more

frightening/interesting (than); good-better, better and better, bad-worse; (not) as ... as; the fastest), resultado (so, so that), explicación (for example, that is...), condición (if, unless), estilo indirecto (reported information, offers, suggestions and commands).

Expresión de relaciones temporales: (the moment (she left); while).

Expresión del tiempo: presente (verbs to be, have got, the present simple; present continuous), pasado (was/were, past simple and continuous, present perfect, past perfect), futuro (be going to; present continuous with future meaning, will).

Expresión del aspecto: puntual (simple tenses), durativo (present simple y past simple/perfect), habitual (simple tenses + adverbials., e. g. usually, once a day ), incoativo (start -ing), terminativo (stop -ing).

Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences), capacidad/posibilidad (can, be able to) posibilidad/ probabilidad (may, might, perhaps), obligación (must, need to, have (got) to, imperative). necesidad (must, need, have (got) to), prohibición (mustn't), permiso (can, could, may, shall, allow), consejo (should), intención (be going to).

Expresión de: la existencia (e. g. There could be), la entidad: Countable/Uncountable nouns, collective, compound nouns, Pronouns (Personal/Object/Interrogative pronouns, indefinite, reflexive/ emphatic, relative), determiners, la cualidad (e. g. pretty good, much too expensive).

Expresión de la cantidad: Singular/plural, cardinal and ordinal numerals, quantity (lots of, plenty of) degree (e.g. absolutely, a (little) bit).

Expresión del espacio: prepositions and adverbs of place (e.g. behind, above, over there...), position (e.g. in, on, at, downstairs...), distance (e.g. far, near, close...), motion (e.g. to, across, into, onto...), direction (e.g. to, up, down...), origin (e.g. From...), arrangement (on the left, on the right...).

Expresión del tiempo: puntual (e. g. five to (eight) ), divisiones (e. g. century; season), e indicaciones de tiempo (ago; early; late), duración (from... to, during, until, since...), anterioridad (already, (not) yet...), posterioridad (afterwards, later...), secuencia (first, next, then, after that, finally...), frecuencia (e. g. often, once a month, daily...), simultaneidad (e.g. just when).

Expresión del modo: (Adv. and phrases of manner, e. g. carefully, in a hurry...).

## **CONTENIDOS IMPRESCINDIBLES.**

<b>CONTENIDOS NECESARIOS PARA LA ADQUISICIÓN DEL NIVEL DE COMPETENCIAS</b>
<b>SABER</b>
<p>Comprensión del significado general y específico de charlas sencillas sobre temas conocidos presentados de forma clara y organizada.</p> <p>Comprensión de la comunicación interpersonal, con el fin de contestar en el momento.</p> <p>Comprensión general y de los datos más relevantes de programas emitidos por los medios audiovisuales en lenguaje claro y sencillo.</p> <p>Producción oral de descripciones, narraciones y explicaciones sobre experiencias, acontecimientos y contenidos diversos.</p>

Participación activa en conversaciones y simulaciones sobre temas cotidianos y de interés personal con diversos fines comunicativos.

Comprensión general y específica de diversos textos, en soporte papel y digital, de interés general o referidos a contenidos de otras materias del currículo.

Lectura autónoma de textos más extensos relacionados con sus intereses.

Composición de textos diversos, con léxico adecuado al tema y al contexto, con los elementos necesarios de cohesión para marcar con claridad la relación entre ideas y utilizando con autonomía estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión).

Uso con cierta autonomía del registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal).

Uso correcto de la ortografía y de los diferentes signos de puntuación.

Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.

Uso de expresiones comunes, frases hechas y léxico sobre temas de interés personal y general, temas cotidianos y temas relacionados con contenidos de otras materias del currículo.

Reconocimiento de antónimos, sinónimos, «falsos amigos» y formación de palabras a partir de prefijos y sufijos.

Consolidación y uso de estructuras y funciones asociadas a diferentes situaciones de comunicación.

Organización y uso, cada vez más autónomo, de recursos para el aprendizaje, como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o recursos digitales e informáticos.

Uso apropiado de fórmulas lingüísticas asociadas a situaciones concretas de comunicación: cortesía, acuerdo, discrepancia...

## **SABER HACER**

Ser capaz de comprender la información general y específica de textos orales sobre necesidades materiales y relaciones sociales, sensaciones físicas, sentimientos y opiniones.

Ser capaz de comprender charlas, noticias y presentaciones emitidas por los medios de comunicación audiovisual de forma clara, breve y organizada.

Ser capaz de participar en conversaciones y simulaciones con intenciones comunicativas diversas: entablar relaciones, exponer, narrar y argumentar, describir y dar instrucciones.

Ser capaz de utilizar elementos de coordinación y subordinación básica.

Ser capaz de comprender la información general y específica de los textos más usuales y útiles de la comunicación escrita, o textos literarios y de divulgación sobre temas relacionados con la cultura y la sociedad de los países donde se habla la lengua inglesa.

Ser capaz de leer de forma autónoma textos de mayor extensión sobre contenidos diversos, para aprender, o por placer o curiosidad.

Ser capaz de hacer uso correcto de diccionarios y otros recursos bibliográficos, informáticos y digitales.

Ser capaz de redactar con cierta autonomía textos diversos (avisos,

correspondencia, instrucciones, descripciones, relatos de experiencias, noticias...) con una estructura lógica, utilizando las convenciones básicas propias de cada género, el léxico apropiado y los elementos necesarios de cohesión y coherencia. Ser capaz de comunicarse por escrito de forma ordenada, clara y limpia. Ser capaz de utilizar con cierta autonomía las tecnologías de la información y la comunicación como herramienta de comunicación y de aprendizaje.

## 1º Bachillerato

### Bloque 1. Comprensión de textos orales

Estrategias de comprensión:

- Identificación e interpretación de expresiones conocidas para deducir el sentido general del mensaje.
- Interpelación para averiguar o asegurarse de si la comprensión ha sido correcta.
- Interpretación de mensajes no verbales para inferir el significado verbal del mensaje.
- Observación del contexto situacional para mejorar la comprensión.
- Modulación de la atención auditiva y adaptación al tipo de tarea según se requiera comprensión de información general o específica.
- Comprensión de los objetivos de las tareas encomendadas: organización del trabajo, información general, instrucciones, obligaciones.
- Valoración del rol del transmisor de información y correspondiente atención a su mensaje.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, fórmulas de cortesía apropiadas a situaciones, registro apropiado al acto discursivo y participantes en el mismo, lenguaje no verbal, datos, hechos, personajes históricos pertenecientes a una variedad de ámbitos sociales, herencia cultural de países hablantes de la lengua extranjera.

Funciones comunicativas:

- Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios.
- Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general.
- Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores.
- Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia.
- Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos.
- Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento.

Léxico

Campos semánticos de los siguientes ámbitos: personal, público, académico y ocupacional, descripción de personas y objetos, tiempo, espacio y estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos, relaciones personales, sociales, académicas y profesionales, educación y estudio, trabajo y emprendimiento, bienes y servicios, lengua y comunicación intercultural, ciencia y tecnología, historia y cultura.

Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

## **Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción**

Estrategias de producción:

Planificación

- Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
- Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.
- Poner en práctica el conocimiento teórico para comunicar ideas.
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos, temáticos (diccionarios, glosarios o gramáticas en soporte papel o digital, modelos discursivos) o recursos humanos.

Ejecución

- Interés por producir mensajes correctos, coherentes, adecuados a los participantes en el intercambio comunicativo y al contexto situacional.
- Aplicación de léxico y patrones morfosintácticos correctos y coherentes.
- Recrear patrones discursivos para infundir personalidad a las creaciones propias.
- Aportar manifestaciones de lenguaje no verbal para hacerse comprender.

Estrategias de compensación:

Lingüísticas: uso de sinónimos, perífrasis o aclaraciones.

Paralingüísticas y paratextuales: observaciones cinestésicas (tipo de mirada, posición de los ojos, guiños, inclinación de las cejas, movimiento de las manos o del cuerpo, levantar el pulgar como aprobación, el dedo corazón para insultar, tocarse el pelo como señal de nerviosismo), observaciones proxémicas (distancia entre interlocutores o participantes en un acto de habla), observaciones paralingüísticas (volumen, velocidad de la voz, fluidez, llanto, risa, gruñido, bostezo, entonación, ritmo, acento).

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, fórmulas de cortesía apropiadas a situaciones, registro apropiado al acto discursivo y participantes en el mismo, lenguaje no verbal, datos, hechos, personajes históricos pertenecientes a una variedad de ámbitos sociales, herencia cultural de países hablantes de la lengua extranjera.

Funciones comunicativas:

- Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios.
- Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general.
- Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores.
- Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia.
- Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos.
- Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento.

Estructuras lingüístico-discursivas:

Léxico

Campos semánticos de los siguientes ámbitos: personal, público, académico y ocupacional, descripción de personas y objetos, tiempo, espacio y estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos, relaciones personales,

sociales, académicas y profesionales, educación y estudio, trabajo y emprendimiento, bienes y servicios, lengua y comunicación intercultural, ciencia y tecnología, historia y cultura.

Patrones sonoros: patrones acentuales, rítmicos y de entonación.

### **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

Estrategias de comprensión:

-Identificación e interpretación de expresiones conocidas para deducir el sentido general del mensaje.

-Interpelación para averiguar o asegurarse de si la comprensión ha sido correcta.

-Interpretación de mensajes no verbales para inferir el significado verbal del mensaje.

-Observación del contexto situacional para mejorar la comprensión.

-Modulación de la atención auditiva y adaptación al tipo de tarea según se requiera comprensión de información general o específica.

-Comprensión de los objetivos de las tareas encomendadas: organización del trabajo, información general, instrucciones, obligaciones.

-Valoración del rol del transmisor de información y correspondiente atención a su mensaje.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, fórmulas de cortesía apropiadas a situaciones, registro apropiado al acto discursivo y participantes en el mismo, lenguaje no verbal, datos, hechos, personajes históricos pertenecientes a una variedad de ámbitos sociales, herencia cultural de países hablantes de la lengua extranjera.

Funciones comunicativas:

-Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios.

-Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general.

-Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores.

-Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia.

-Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos.

-Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento.

Estructuras lingüístico-discursivas:

Léxico

Campos semánticos de los siguientes ámbitos: personal, público, académico y ocupacional, descripción de personas y objetos, tiempo, espacio y estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos, relaciones personales, sociales, académicas y profesionales, educación y estudio, trabajo y emprendimiento, bienes y servicios, lengua y comunicación intercultural, ciencia y tecnología, historia y cultura.

Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

### **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**

Estrategias de producción:

## Planificación

- Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
- Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.
- Poner en práctica el conocimiento teórico para comunicar ideas.
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos, temáticos (diccionarios, glosarios o gramáticas en soporte papel o digital, modelos discursivos) o recursos humanos.

## Ejecución

- Interés por producir mensajes correctos, coherentes, adecuados a los participantes en el intercambio comunicativo y al contexto situacional.
- Aplicación de léxico y patrones morfosintácticos correctos y coherentes.
- Recrear patrones discursivos para infundir personalidad a las creaciones propias.
- Aportar manifestaciones de lenguaje no verbal para hacerse comprender.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, fórmulas de cortesía apropiadas a situaciones, registro apropiado al acto discursivo y participantes en el mismo, lenguaje no verbal, datos, hechos, personajes históricos pertenecientes a una variedad de ámbitos sociales, herencia cultural de los países hablantes de la lengua extranjera.

## Funciones comunicativas:

- Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios.
- Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general.
- Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores.
- Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia.
- Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos.
- Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento.

## Estructuras lingüístico-discursivas:

### Léxico

Campos semánticos de los siguientes ámbitos: personal, público, académico y ocupacional, descripción de personas y objetos, tiempo, espacio y estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos, relaciones personales, sociales, académicas y profesionales, educación y estudio, trabajo y emprendimiento, bienes y servicios, lengua y comunicación intercultural, ciencia y tecnología, historia y cultura.

Patrones sonoros: patrones acentuales, rítmicos y de entonación.

## **Contenidos lingüístico-discursivos**

Expresión de relaciones lógicas: conjunción (as well as); disyunción (either... or); oposición/concesión (although; however); causa (because (of); due to; as), finalidad (so that; in order to), comparación (as/not so Adj. as; less/more + Adj./Adv. (than); the better of the two; the best ever), resultado/correlación (so; so that; the more...the better), condición (if; unless; in case), estilo indirecto (reported information, offers, suggestions, promises, commands, wishes).

Relaciones temporales (while; once (we have finished)). Aserción (affirmative sentences, tags, So it seems).

Exclamación (What + noun (+ phrase), e. g. What a thing to say!, How + Adv. + Adj., e. g. How very funny!, exclamatory sentences and phrases, e. g. Wow, this is really cool!).

Negación (e. g. not bad, not at all; no way).

Interrogación (Wh- questions, Aux. Questions, How come?, So?, tags).

Expresión del tiempo: pasado (past simple and continuous, present perfect simple and continuous, past perfect simple and continuous), presente (present simple and continuous), futuro (present simple and continuous + Adv., will be – ing).

Expresión del aspecto: puntual (simple forms), durativo (present and past simple/perfect; and future continuous), habitual (simple forms (+ Adv., e. g. as a rule) used to, incoativo (be) set to), terminativo (stop/cease –ing).

Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences), capacidad (manage), posibilidad/ probabilidad (possibly, probably), necesidad (want, take), obligación (need/needn't), permiso (may, could, allow), intención (be thinking of –ing).

Expresión de la existencia: (e. g. there should/must be), la entidad (count/uncount/collective/compound nouns; pronouns (relative, reflexive/emphatic), one(s), determiners).

Expresión de la cualidad: e. g. quite nice; easy to handle.

Expresión de la cantidad: number (e. g. fractions; decimals), quantity (e. g. several), degree (e. g. terribly sorry, quite well).

Expresión del espacio (prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement).

Expresión del tiempo (points (e. g. this time tomorrow, in ten days), divisions (e. g. semester), and indications (e. g. earlier, later), of time, duration (e. g. all day long, the whole summer); anteriority (already, (not) yet); posteriority (e. g. afterwards, later (on), sequence (firstly, secondly, finally); simultaneousness (just then/as); frequency (e. g. quite often; frequently; day in day out).

Expresión del modo (adv. and phrases of manner, e. g. nicely; upside down).

## **2º Bachillerato**

### **Bloque 1. Comprensión de textos orales**

Estrategias de comprensión:

- Identificación e interpretación de expresiones conocidas para deducir el sentido general del mensaje.
- Interpelación para averiguar o asegurarse de si la comprensión ha sido correcta.
- Interpretación de mensajes no verbales para inferir el significado verbal del mensaje.
- Observación del contexto situacional para mejorar la comprensión.
- Modulación de la atención auditiva y adaptación al tipo de tarea según se requiera comprensión de información general o específica.
- Comprensión de los objetivos de las tareas encomendadas: organización del trabajo, información general, instrucciones, obligaciones.
- Valoración del rol del transmisor de información y correspondiente atención a su mensaje.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, fórmulas de cortesía apropiadas a situaciones, registro apropiado al acto discursivo y participantes en el mismo, lenguaje no verbal, datos, hechos, personajes históricos pertenecientes a una variedad de ámbitos sociales, herencia cultural de los países hablantes de la lengua extranjera.

Funciones comunicativas:

- Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios.
- Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general.
- Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores.
- Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia.
- Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos.
- Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento.

Estructuras lingüístico-discursivas:

Léxico

Campos semánticos de los siguientes ámbitos: personal, público, académico y ocupacional, descripción de personas y objetos, tiempo, espacio y estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos, relaciones personales, sociales, académicas y profesionales, educación y estudio, trabajo y emprendimiento, bienes y servicios, lengua y comunicación intercultural, ciencia y tecnología, historia y cultura.

Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

## **Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción**

Estrategias de producción:

Planificación

- Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
- Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.
- Poner en práctica el conocimiento teórico para comunicar ideas.
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos, temáticos (diccionarios, glosarios o gramáticas en soporte papel o digital, modelos discursivos) o recursos humanos.

Ejecución

- Interés por producir mensajes correctos, coherentes, adecuados a los participantes en el intercambio comunicativo y al contexto situacional.
- Aplicación de léxico y patrones morfosintácticos correctos y coherentes.
- Recrear patrones discursivos para infundir personalidad a las creaciones propias.
- Aportar manifestaciones de lenguaje no verbal para hacerse comprender.

Estrategias de compensación:

Lingüísticas: uso de sinónimos, perífrasis o aclaraciones.

Paralingüísticas y paratextuales:

Observaciones cinestésicas: tipo de mirada, posición de los ojos, guiños, inclinación de las cejas, movimiento de las manos o del cuerpo, levantar el pulgar como aprobación, el dedo corazón para insultar, tocarse el pelo como señal de nerviosismo.

Observaciones proxémicas: distancia entre interlocutores o participantes en un acto de habla.

Observaciones paralingüísticas: volumen, velocidad de la voz, fluidez, llanto, risa, gruñido, bostezo, entonación, ritmo, acento.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, fórmulas de cortesía apropiadas a situaciones, registro apropiado al acto discursivo y participantes en el mismo, lenguaje no verbal, datos, hechos, personajes históricos pertenecientes a una variedad de ámbitos sociales, herencia cultural de países hablantes de la lengua extranjera.

Funciones comunicativas:

-Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios.

-Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general.

-Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores.

-Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia.

-Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos.

-Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento.

Estructuras lingüístico-discursivas:

Léxico

Campos semánticos de los siguientes ámbitos: personal, público, académico y ocupacional, descripción de personas y objetos, tiempo, espacio y estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos, relaciones personales, sociales, académicas y profesionales, educación y estudio, trabajo y emprendimiento, bienes y servicios, lengua y comunicación intercultural, ciencia y tecnología, historia y cultura.

Patrones sonoros: patrones acentuales, rítmicos y de entonación.

### **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

1. Estrategias de comprensión.

-Identificación e interpretación de expresiones conocidas para deducir el sentido general del mensaje.

-Interpelación para averiguar o asegurarse de si la comprensión ha sido correcta.

-Interpretación de mensajes no verbales para inferir el significado verbal del mensaje.

-Observación del contexto situacional para mejorar la comprensión.

-Modulación de la atención auditiva y adaptación al tipo de tarea según se requiera comprensión de información general o específica.

-Comprensión de los objetivos de las tareas encomendadas: organización del trabajo, información general, instrucciones, obligaciones.

-Valoración del rol del transmisor de información y correspondiente atención a su mensaje.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.

- Convenciones sociales.
- Fórmulas de cortesía apropiadas a situaciones.
- Registro apropiado al acto discursivo y participantes en el mismo.
- Lenguaje no verbal.
- Datos, hechos, personajes históricos pertenecientes a una variedad de ámbitos sociales: político, artístico, medioambiental, activismo social, medios de comunicación.
- Herencia cultural de países hablantes de la lengua extranjera.

### 3. Funciones comunicativas:

- Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios.
- Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general.
- Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores.
- Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia.
- Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos.
- Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento.

### Estructuras lingüístico-discursivas:

#### Léxico

Campos semánticos de los siguientes ámbitos: personal, público, académico y ocupacional, descripción de personas y objetos, tiempo, espacio y estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos, relaciones personales, sociales, académicas y profesionales, educación y estudio, trabajo y emprendimiento, bienes y servicios, lengua y comunicación intercultural, ciencia y tecnología, historia y cultura.

Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

## **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**

### Planificación

- Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
- Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.
- Poner en práctica el conocimiento teórico para comunicar ideas.
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos, temáticos (diccionarios, glosarios o gramáticas en soporte papel o digital, modelos discursivos) o recursos humanos.

### Ejecución

- Interés por producir mensajes correctos, coherentes, adecuados a los participantes en el intercambio comunicativo y al contexto situacional.
- Aplicación de léxico y patrones morfosintácticos correctos y coherentes.
- Recrear patrones discursivos para infundir personalidad a las creaciones propias.
- Aportar manifestaciones de lenguaje no verbal para hacerse comprender.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, fórmulas de cortesía apropiadas a situaciones, registro apropiado al acto discursivo y participantes en

el mismo, lenguaje no verbal, datos, hechos, personajes históricos pertenecientes a una variedad de ámbitos sociales.

Herencia cultural de países hablantes de la lengua extranjera.

Funciones comunicativas:

- Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios.
- Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general.
- Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores.
- Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia.
- Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos.
- Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento.

Estructuras lingüístico-discursivas:

Léxico

Campos semánticos de los siguientes ámbitos: personal, público, académico y ocupacional, descripción de personas y objetos, tiempo, espacio y estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos, relaciones personales, sociales, académicas y profesionales, educación y estudio, trabajo y emprendimiento, bienes y servicios, lengua y comunicación intercultural, ciencia y tecnología, historia y cultura.

Patrones sonoros: patrones acentuales, rítmicos y de entonación.

### **Contenidos lingüístico-discursivos**

Expresión de relaciones lógicas: conjunción (neither...nor), disyunción (either...or), oposición/concesión (only despite/in spite of + nP), causa (because (of), due to, as; since), finalidad (so as to), comparación (as/not so Adj. as; far less tiresome/much more convenient (than) the best by far), resultado/correlación (such...that).

Condición (if; unless; in case; supposing), estilo indirecto (reported information offers, suggestions, promises, commands, wishes, warnings).

Relaciones temporales ((just) as, while, once (we have finished)). Aserción (emphatic affirmative sentences, e. g. I do love classic music).

Exclamación (What + noun (+ sentence), e. g. What a nuisance (he is)!, How +Adv. + Adj., e. g. How very extraordinary! exclamatory sentences and phrases, e. g. Gosh, it is freezing!).

Negación (e. g. nope; never ever, You needn't have).

Interrogación (Wh- questions, Aux. Questions, Says who? Why on earth did she say that? Question tags).

Expresión del tiempo: pasado (past simple and continuous, present perfect simple and continuous, past perfect simple and continuous), presente (present simple and continuous), futuro (present simple and continuous + Adv.; will be -ing; will + perfect tense (simple and continuous)).

Expresión del aspecto: puntual (simple forms), durativo (present and past simple/perfect and future continuous), habitual (simple present (+ Adv.), used to; would), incoativo (start/begin by -ing), terminativo (stop/ cease -ing).

Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences), capacidad (it takes/holds/serves...) posibilidad/probabilidad (will; likely; should; ought to), necesidad (want; take), obligación (need/needn't), permiso (may; could; allow), intención (be thinking of -ing).

Expresión de la existencia: (e. g. there must have been), la entidad (count/uncount/collective/compound nouns), pronouns (relative, reflexive/emphatic, one(s), determiners).

La cualidad (e. g. bluish, nice to look at).

Expresión de la cantidad: number (e. g. some twenty people, thirty something), quantity: e. g. twice as many, piles of newspapers, mountains of things, degree, e.g. extremely; so (suddenly)).

Expresión del espacio: (prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement).

Expresión del tiempo: points (e. g. back then; within a month; whenever), divisions (e. g. fortnight), indications (e. g. earlier/later today/in the year) of time, duration (e. g. through(out) the winter; over Christmas), anteriority (already, (not) yet; long/shortly before), posteriority (e. g. later (on), long/shortly after), sequence (to begin with, besides, to conclude), simultaneousness (while/during/just then/as), frequency (e. g. rarely; on a weekly basis).

Expresión del modo (Adv. and phrases of manner, e. g. thoroughly, inside out; in a mess).

## **Contenidos de Francés**

### **1º ESO**

- Escucha y comprensión de mensajes orales breves relacionados con las actividades de aula (instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos).
- Uso de estrategias básicas de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación.
- Producción de textos orales cortos, con estructura lógica y con pronunciación adecuada.
- Participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula, y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales.
- Identificación y uso de expresiones comunes, de frases hechas sencillas y de léxico relativo a contextos concretos y cotidianos y a contenidos de otras materias del currículo.
- Uso de estructuras de producción y funciones básicas relacionadas con las situaciones cotidianas más predecibles.
- Reconocimiento y de patrones básicos de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases.
- Obtención de información específica en textos orales sobre asuntos cotidianos y predecibles como números, precios, horarios, nombres o lugares, presentados en diferentes soportes.
- Manifiestar una actitud receptiva y de auto-confianza en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera.
- Utilizar estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito.

- Reconocimiento y valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, y con personas de otras culturas.
- Identificación de costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera.
- Conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación.
- Uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales.
- Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.
- Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general, como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, lenguas y culturas diversas evitando cualquier tipo de discriminación y de estereotipos lingüísticos y culturales.
- Aplicación de estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.
- Uso progresivo de recursos para el aprendizaje, como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación.
- Reflexión guiada sobre el uso y el significado de las formas gramaticales adecuadas a distintas intenciones comunicativas.
- Iniciación en estrategias de auto-evaluación y autocorrección de las producciones orales y escritas.
- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva para superarlo.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.
- Participación activa en actividades y trabajos grupales.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, utilizando soporte papel o medios digitales.
- Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje, y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
- Manifestar una actitud receptiva y de auto-confianza en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera.

## **CONTENIDOS IMPRESCINDIBLES. SABER. SABER HACER. 1º ESO**

<b>CONTENIDOS NECESARIOS PARA LA ADQUISICIÓN DEL NIVEL DE</b>
---

## COMPETENCIAS

SABER (contenidos del currículo de los Decretos de enseñanzas)

### **Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar.**

Escucha y comprensión de mensajes orales breves relacionados con las actividades de aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos.

Anticipación del contenido general de lo que se escucha con apoyo de elementos verbales y no verbales. Obtención de información específica en textos orales sobre asuntos cotidianos y predecibles como números, precios, horarios, nombres o lugares, presentados en diferentes soportes. Uso de estrategias básicas de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación. Producción de textos orales cortos, con estructura lógica y con pronunciación adecuada. Participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula, y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales. Empleo de respuestas adecuadas a las informaciones requeridas por el profesor y los compañeros en las actividades de aula. Desarrollo de estrategias para superar las interrupciones en la comunicación, haciendo uso de elementos verbales y no verbales para expresarse oralmente en actividades de pareja y en grupo: demanda de repetición y aclaración entre otras.

### **Bloque 2. Leer y escribir**

Comprensión de instrucciones básicas para la correcta resolución de actividades. Comprensión general e identificación de informaciones específicas en diferentes textos sencillos auténticos y adaptados, en soporte papel y digital, sobre diversos temas adecuados a su edad y relacionados con contenidos de otras materias del currículo. Iniciativa para leer con cierta autonomía textos adecuados a la edad, intereses y nivel de competencia. Uso de estrategias básicas de comprensión lectora: identificación del tema de un texto con ayuda de elementos textuales y no textuales, uso de los conocimientos previos, inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen. Reconocimiento de algunas de las características y convenciones del lenguaje escrito y su diferenciación del lenguaje oral. Desarrollo de la expresión escrita de forma guiada, como por ejemplo, completando o modificando frases y párrafos sencillos. Composición de textos cortos con elementos básicos de cohesión, con diversas intenciones comunicativas, a partir de modelos y utilizando las estrategias más elementales en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión). Uso de las reglas básicas de ortografía y puntuación, y reconocimiento de su importancia en las comunicaciones escritas. Interés por cuidar la presentación de los textos escritos en soporte papel y digital.

### **Bloque 3. Conocimiento de la lengua. Conocimientos lingüísticos:**

Identificación de elementos morfológicos básicos y habituales en el uso de la lengua: sustantivo, verbo, adjetivo, adverbio, preposición, etc. Identificación y uso de expresiones comunes, de frases hechas sencillas y de léxico relativo a contextos concretos y cotidianos y a contenidos de otras materias del currículo. Uso de estructuras y funciones básicas relacionadas con las situaciones cotidianas más predecibles. Reconocimiento y producción de patrones básicos de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases.

Reflexión sobre el aprendizaje: Aplicación de estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.

Uso progresivo de recursos para el aprendizaje, como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o

tecnologías de la información y la comunicación. Reflexión guiada sobre el uso y el significado de las formas gramaticales adecuadas a distintas intenciones comunicativas. Iniciación en estrategias de auto-evaluación y auto-corrección de las producciones orales y escritas. Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva para superarlo. Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje. Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella. Participación activa en actividades y trabajos grupales. Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.

**Bloque 4. Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural. Reconocimiento y valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, y con personas de otras culturas.**

Identificación de costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera. Uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales. Conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, utilizando soporte papel o medios digitales. Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.

**SABER HACER**

- Saber expresar ideas sencillas en francés por escrito como oralmente
- Saber buscar información y desarrollar trabajos y presentaciones.
- Ser capaz de comprender las ideas de un texto y utilizarlas tanto por escrito como oralmente
- Conocer rasgos primordiales del contexto sociocultural y geográfico de Francia.
- Intentar hacer uso de la lengua extranjera en el aula, en la medida de lo posible

**2º ESO**

-Escucha y comprensión de mensajes orales breves relacionados con las actividades de aula (instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos).

- Uso de estrategias básicas de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación.
- Producción de textos orales cortos, con estructura lógica y con pronunciación adecuada.
- Participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula, y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales.
- Identificación y uso de expresiones comunes, de frases hechas sencillas y de léxico relativo a contextos concretos y cotidianos y a contenidos de otras materias del currículo.
- Uso de estructuras de producción y funciones básicas relacionadas con las situaciones cotidianas más predecibles.
- Reconocimiento de patrones básicos de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases.
- Obtención de información específica en textos orales sobre asuntos cotidianos y predecibles como números, precios, horarios, nombres o lugares, presentados en diferentes soportes.
- Manifestar una actitud receptiva y de auto-confianza en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera.
- Utilizar estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito.
- Reconocimiento y valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, y con personas de otras culturas.
- Identificación de costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera.
- Conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación.
- Uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales.
- Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.
- Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general, como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, lenguas y culturas diversas evitando cualquier tipo de discriminación y de estereotipos lingüísticos y culturales.
- Acercarse a manifestaciones culturales propias de la lengua y de los países en los que se habla y, por tanto, contribuye a adquirir la competencia artística y cultural al propiciar una aproximación a obras o autores que han contribuido a la creación artística.
- Facilitar la expresión de opiniones, gustos y emociones que producen diversas manifestaciones culturales y artísticas y si se favorecen los trabajos creativos individuales y en grupo, como la realización y representación de simulaciones y narraciones.
- Vehicular en lengua extranjera el conocimiento y la apreciación de la diversidad cultural a partir de manifestaciones artísticas, contribuirá al desarrollo de esta competencia.
- Aplicación de estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.
- Uso progresivo de recursos para el aprendizaje, como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación.
- Reflexión guiada sobre el uso y el significado de las formas gramaticales adecuadas a distintas intenciones comunicativas.

- Iniciación en estrategias de auto-evaluación y autocorrección de las producciones orales y escritas.
- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva para superarlo.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.
- Participación activa en actividades y trabajos grupales.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, utilizando soporte papel o medios digitales.
- Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje, y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
- Manifestar una actitud receptiva y de auto-confianza en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera.

## CONTENIDOS IMPRESCINDIBLES. SABER. SABER HACER. 2º ESO

<b>CONTENIDOS NECESARIOS PARA LA ADQUISICIÓN DEL NIVEL DE COMPETENCIAS</b>
--

<b>SABER (contenidos del currículo de los Decretos de enseñanzas)</b>
---

**Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar.** Escucha y comprensión de mensajes emitidos dentro del aula relacionados con las actividades habituales. Obtención de información general y específica de textos orales sobre asuntos cotidianos y predecibles procedentes de diferentes medios de comunicación y con apoyo de elementos verbales y no verbales. Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación, identificación de palabras clave. Producción de textos orales breves y coherentes sobre temas de interés personal y con pronunciación adecuada. Participación en conversaciones y simulaciones dentro del aula, con pronunciación y entonación adecuadas para lograr la comunicación. Empleo de respuestas adecuadas en situaciones de comunicación en el aula. Desarrollo de estrategias de comunicación para superar las interrupciones en la comunicación y para iniciar y concluir intercambios comunicativos.

**Bloque 2. Leer y escribir.**

Anticipación del contenido antes y durante la lectura de textos sencillos. Comprensión de la información general y específica en diferentes textos, en soporte papel y digital, auténticos y adaptados, sobre asuntos familiares y relacionados con contenidos de otras materias del currículo. Iniciativa para leer de forma autónoma textos de cierta extensión. Uso de estrategias de comprensión lectora: identificación del tema de un texto, con ayuda de elementos textuales y no textuales; utilización de los conocimientos previos sobre el tema; inferencia de significados por el contexto, por elementos visuales, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen. Reconocimiento e iniciación en el uso de algunas fórmulas que diferencian el lenguaje formal e informal en las comunicaciones escritas. Composición de distintos textos con ayuda de modelos, atendiendo a elementos básicos de cohesión y utilizando estrategias elementales en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión). Comunicación personal con

hablantes de la lengua extranjera a través de correspondencia postal o utilizando medios informáticos. Uso de reglas básicas de ortografía y puntuación y valoración de su importancia en las comunicaciones escritas. Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.

### **Bloque 3. Conocimiento de la lengua.**

Conocimientos lingüísticos: Identificación de elementos morfológicos en el uso de la lengua: sustantivo, verbo, adjetivo, adverbio, preposición, etc. Ampliación de expresiones comunes, de frases hechas y de léxico apropiado a contextos concretos, cotidianos y a contenidos de otras materias del currículo. Uso de las estructuras y funciones más habituales. Reconocimiento y producción de patrones básicos de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases. Reflexión sobre el aprendizaje: Aplicación de estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico. Uso de recursos para el aprendizaje como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación. Reflexión sobre el uso y el significado de las formas gramaticales adecuadas a distintas intenciones comunicativas. Participación en actividades de evaluación compartida, en la evaluación del propio aprendizaje y uso de estrategias de auto-corrección. Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje. Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella. Participación activa en actividades y trabajos grupales. Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.

### **Bloque 4. Aspectos socio-culturales y consciencia intercultural.**

Reconocimiento y valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación internacional. Identificación y respeto hacia las costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera. Ampliación de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales. Conocimiento de acontecimientos culturales diversos de tipo histórico, aspectos geográficos o literarios, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, utilizando soporte papel o medios digitales. Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.

### **SABER HACER**

- Saber expresar ideas sencillas en francés por escrito como oralmente
- Saber buscar información y desarrollar trabajos y presentaciones.
- Ser capaz de comprender las ideas de un texto y utilizarlas tanto por escrito como oralmente
- Conocer rasgos primordiales del contexto sociocultural y geográfico de Francia.
- Intentar hacer uso de la lengua extranjera en el aula, en la medida de lo posible
- Intentar hacer uso de la lengua extranjera en el aula, en la medida de lo posible

### **3º ESO**

-Comprensión de instrucciones en contextos reales y simulados.

- Escucha y comprensión de información general y específica de mensajes cara a cara sobre temas concretos y conocidos.
- Escucha y comprensión de mensajes sencillos emitidos por los medios audiovisuales pronunciados con lentitud y claridad.
- Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación, identificación de palabras clave, identificación de la intención del hablante.
- Producción oral de descripciones, narraciones y explicaciones breves sobre acontecimientos, experiencias y conocimientos diversos.
- Participación en conversaciones y simulaciones sobre temas cotidianos y de interés personal con diversos fines comunicativos.
- Empleo de respuestas espontáneas a situaciones de comunicación en el aula.
- Identificación del contenido de un texto escrito con el apoyo de elementos verbales y no verbales.
- Comprensión de la información general y específica de textos, en soporte papel y digital, auténticos, sobre temas cotidianos de interés general y relacionados con contenidos de otras materias del currículo.
- Lectura autónoma de textos relacionados con sus intereses.
- Uso de distintas fuentes, en soporte papel, digital o multimedia, para obtener información con el fin de realizar actividades individuales o en grupo.
- Uso de diferentes estrategias de lectura, con ayuda de elementos textuales y no textuales; uso del contexto, de diccionarios o aplicación de reglas de formación de palabras para inferir significados.
- Producción guiada de textos sencillos y estructurados con algunos elementos de cohesión para marcar con claridad la relación entre ideas.
- Uso progresivamente autónomo de expresiones comunes, frases hechas y léxico sobre temas de interés personal y general, temas cotidianos y temas relacionados con contenidos de otras materias del currículo.
- Comunicación personal con hablantes de la lengua extranjera a través de correspondencia postal o utilizando medios informáticos.
- Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.
- Organización y uso, cada vez más autónomo, de recursos para el aprendizaje, como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, utilizando soporte papel o medios digitales.
- Valoración del uso de la lengua extranjera como medio para comunicarse con personas de procedencias diversas.
- Identificación de rasgos comunes y de las diferencias más significativas que existen entre las costumbres, usos, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia y la propia, y respeto hacia los mismos.
- Uso apropiado de fórmulas lingüísticas asociadas a situaciones concretas de comunicación (cortesía, acuerdo, discrepancia...).
- Conocimiento de los elementos culturales más significativos de los países donde se habla la lengua extranjera: literatura, arte, música, cine...; obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación.
- Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.

- Reconocimiento y producción de diferentes patrones de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases.
- Aplicación de estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.
- Análisis y reflexión sobre el uso y el significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce.
- Participación en la evaluación del propio aprendizaje y uso de estrategias de autocorrección.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.
- Participación activa en actividades y trabajos grupales.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.
- Uso progresivamente autónomo de las convenciones más habituales y propias de la conversación en actividades de comunicación reales y simuladas.
- Uso progresivamente autónomo en el uso de estrategias de comunicación para resolver las dificultades durante la interacción.

### CONTENIDOS IMPRESCINDIBLES. SABER. SABER HACER. 3º ESO

<b>CONTENIDOS NECESARIOS PARA LA ADQUISICIÓN DEL NIVEL DE COMPETENCIAS</b>
--

<b>SABER (contenidos del currículo de los Decretos de enseñanzas)</b>
---

**Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar.**

Escucha y comprensión de mensajes orales breves relacionados con las actividades de aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos.

Anticipación del contenido general de lo que se escucha con apoyo de elementos verbales y no verbales. Obtención de información específica en textos orales sobre asuntos cotidianos y predecibles como números, precios, horarios, nombres o lugares, presentados en diferentes soportes. Uso de estrategias básicas de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación. Producción de textos orales cortos, con estructura lógica y con pronunciación adecuada. Participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula, y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales. Empleo de respuestas adecuadas a las informaciones requeridas por el profesor y los compañeros en las actividades de aula. Desarrollo de estrategias para superar las interrupciones en la comunicación, haciendo uso de elementos verbales y no verbales para expresarse oralmente en actividades de pareja y en grupo: demanda de repetición y aclaración entre otras.

**Bloque 2. Leer y escribir.**

Comprensión de instrucciones básicas para la correcta resolución de actividades. Comprensión general e identificación de informaciones específicas en diferentes textos sencillos auténticos y adaptados, en soporte papel y digital, sobre diversos temas adecuados a su edad y relacionados con contenidos de otras materias del currículo. Iniciativa para leer con cierta autonomía textos adecuados a la edad, intereses y nivel de competencia. Uso de estrategias básicas de comprensión lectora: identificación del tema de un texto con ayuda de elementos textuales y no textuales, uso de los conocimientos previos, inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen. Reconocimiento de algunas de las características y convenciones del lenguaje escrito y su diferenciación del lenguaje oral. Desarrollo de la expresión escrita de forma guiada, como por ejemplo, completando o modificando frases y párrafos sencillos. Composición de textos cortos con elementos básicos de cohesión,

con diversas intenciones comunicativas, a partir de modelos y utilizando las estrategias más elementales en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión). Uso de las reglas básicas de ortografía y puntuación, y reconocimiento de su importancia en las comunicaciones escritas. Interés por cuidar la presentación de los textos escritos en soporte papel y digital.

### **Bloque 3. Conocimiento de la lengua. Conocimientos lingüísticos:**

Identificación de elementos morfológicos básicos y habituales en el uso de la lengua: sustantivo, verbo, adjetivo, adverbio, preposición, etc. Identificación y uso de expresiones comunes, de frases hechas sencillas y de léxico relativo a contextos concretos y cotidianos y a contenidos de otras materias del currículo. Uso de estructuras y funciones básicas relacionadas con las situaciones cotidianas más predecibles. Reconocimiento y producción de patrones básicos de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases. Reflexión sobre el aprendizaje: Aplicación de estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico. Uso progresivo de recursos para el aprendizaje, como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación. Reflexión guiada sobre el uso y el significado de las formas gramaticales adecuadas a distintas intenciones comunicativas. Iniciación en estrategias de auto-evaluación y auto-corrección de las producciones orales y escritas. Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva para superarlo. Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje. Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella. Participación activa en actividades y trabajos grupales. Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.

### **Bloque 4. Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural. Reconocimiento y valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, y con personas de otras culturas.**

Identificación de costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera. Uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales. Conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, utilizando soporte papel o medios digitales. Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.

#### **SABER HACER**

- Saber expresar ideas sencillas en francés por escrito como oralmente
- Saber buscar información y desarrollar trabajos y presentaciones.
- Ser capaz de comprender las ideas de un texto y utilizarlas tanto por escrito como oralmente
- Conocer rasgos primordiales del contexto sociocultural y geográfico de Francia.
- Intentar hacer uso de la lengua extranjera en el aula, en la medida de lo posible

## 4º ESO

- Comprensión del significado general y específico de charlas sencillas sobre temas conocidos presentados de forma clara y organizada.
- Comprensión general y de los datos más relevantes de programas emitidos por los medios audiovisuales en lenguaje claro y sencillo.
- Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación, identificación de palabras clave, identificación de la actitud e intención del hablante.
- Producción oral de descripciones, narraciones y explicaciones sobre experiencias, acontecimientos y contenidos diversos.
- Participación activa en conversaciones y simulaciones sobre temas cotidianos y de interés personal con diversos fines comunicativos.
- Empleo de respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación en el aula.
- Uso de convenciones propias de la conversación en actividades de comunicación reales y simuladas.
- Comprensión general y específica de diversos textos, en soporte papel y digital, de interés general o referidos a contenidos de otras materias del currículo.
- Lectura autónoma de textos más extensos relacionados con sus intereses.
- Uso de distintas fuentes, en soporte papel, digital o multimedia, para obtener información con el fin de realizar tareas específicas.
- Consolidación de estrategias de lectura ya utilizadas.
- Composición de textos diversos, con léxico adecuado al tema y al contexto, con los elementos necesarios de cohesión para marcar con claridad la relación entre ideas y utilizando con autonomía estrategias básicas en el proceso de composición escrita.
- Comunicación personal con hablantes de la lengua extranjera a través de correspondencia postal o utilizando medios informáticos.
- Uso correcto de la ortografía y de los diferentes signos de puntuación.
- Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.
- Uso de expresiones comunes, frases hechas y léxico sobre temas de interés personal y general, temas cotidianos y temas relacionados con contenidos de otras materias del currículo.
- Organización y uso, cada vez más autónomo, de recursos para el aprendizaje, como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o recursos digitales e informáticos.
- Valoración de la importancia de la lengua extranjera en las relaciones internacionales.
- Identificación de las características más significativas de las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia, y respeto a patrones culturales distintos a los propios.
- Conocimiento de los elementos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, utilizando soporte papel o medios digitales.
- Uso apropiado de fórmulas lingüísticas asociadas a situaciones concretas de comunicación: cortesía, acuerdo, discrepancia...
- Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.
- Consolidación de estrategias de lectura ya utilizadas.
- Reconocimiento y producción autónoma de diferentes patrones de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases.

- Aplicación de estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.
- Análisis y reflexión sobre el uso y el significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce.
- Participación en la evaluación del propio aprendizaje y uso de estrategias de auto-corrección.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.
- Participación activa en actividades y trabajos grupales.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.
- Uso autónomo de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.

## CONTENIDOS IMPRESCINDIBLES. SABER. SABER HACER. 4º ESO

<b>CONTENIDOS NECESARIOS PARA LA ADQUISICIÓN DEL NIVEL DE COMPETENCIAS</b>
--

<b>SABER (contenidos del currículo de los Decretos de enseñanzas)</b>
---

**Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar.** Comprensión del significado general y específico de charlas sencillas sobre temas conocidos presentados de forma clara y organizada. Comprensión de la comunicación interpersonal, con el fin de contestar en el momento. Comprensión general y de los datos más relevantes de programas emitidos por los medios audiovisuales en lenguaje claro y sencillo. Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación, identificación de palabras clave, identificación de la actitud e intención del hablante. Producción oral de descripciones, narraciones y explicaciones sobre experiencias, acontecimientos y contenidos diversos. Participación activa en conversaciones y simulaciones sobre temas cotidianos y de interés personal con diversos fines comunicativos. Empleo de respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación en el aula. Uso de convenciones propias de la conversación en actividades de comunicación reales y simuladas. Uso autónomo de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.

**Bloque 2. Leer y escribir.**

Identificación del tema de un texto escrito con el apoyo contextual que éste contenga. Identificación de la intención del emisor del mensaje. Comprensión general y específica de diversos textos, en soporte papel y digital, de interés general o referidos a contenidos de otras materias del currículo. Lectura autónoma de textos más extensos relacionados con sus intereses. Uso de distintas fuentes, en soporte papel, digital o multimedia, para obtener información con el fin de realizar tareas específicas. Consolidación de estrategias de lectura ya utilizadas. Composición de textos diversos, con léxico adecuado al tema y al contexto, con los elementos necesarios de cohesión para marcar con claridad la relación entre ideas y utilizando con autonomía estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión). Uso con cierta autonomía del registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal) Comunicación personal con hablantes de la lengua extranjera a través de correspondencia postal o utilizando medios informáticos. Uso correcto de la ortografía y de los diferentes signos de puntuación. Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.

### **Bloque 3. Conocimiento de la lengua.**

Conocimientos lingüísticos: Uso de expresiones comunes, frases hechas y léxico sobre temas de interés personal y general, temas cotidianos y temas relacionados con contenidos de otras materias del currículo. Reconocimiento de antónimos, sinónimos, «falsos amigos» y formación de palabras a partir de prefijos y sufijos. Consolidación y uso de estructuras y funciones asociadas a diferentes situaciones de comunicación. Reconocimiento y producción autónoma de diferentes patrones de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases. Reflexión sobre el aprendizaje: Aplicación de estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico. Organización y uso, cada vez más autónomo, de recursos para el aprendizaje, como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o recursos digitales e informáticos. Análisis y reflexión sobre el uso y el significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce. Participación en la evaluación del propio aprendizaje y uso de estrategias de auto-corrección. Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje. Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella. Participación activa en actividades y trabajos grupales. Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.

### **Bloque 4. Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural.**

Valoración de la importancia de la lengua extranjera en las relaciones internacionales. Identificación de las características más significativas de las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia, y respeto a patrones culturales distintos a los propios. Conocimiento de los elementos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, utilizando soporte papel o medios digitales. Uso apropiado de fórmulas lingüísticas asociadas a situaciones concretas de comunicación: cortesía, acuerdo, discrepancia... Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.

### **SABER HACER**

- Saber expresar ideas sencillas en francés por escrito como oralmente
- Saber buscar información y desarrollar trabajos y presentaciones.
- Ser capaz de comprender las ideas de un texto y utilizarlas tanto por escrito como oralmente
- Conocer rasgos primordiales del contexto sociocultural y geográfico de Francia.
- Intentar hacer uso de la lengua extranjera en el aula, en la medida de lo posible

## **BACHILLERATO**

### **BLOQUE 1. Escuchar, hablar y conversar.**

- Comprender las ideas principales, secundarias y elementos circunstanciales de un texto oral informativo, narrativo, descriptivo y de opinión sencilla, sobre asuntos personales, educativos, sociales, de actualidad, culturales o de ocio.
- Comprender la idea principal e identifica los puntos de vista de quienes intervienen en programas de radio o televisión (entrevistas y noticias) que tratan de temas actuales de interés personal, social o profesional.
- Comprender informaciones técnicas como instrucciones de aparatos y sigue las indicaciones dadas.
- Comprender el tema y detalles de conversaciones entre nativos cuando éstos adaptan su discurso a la presencia de extranjeros.
- Realizar tareas de comprensión requeridas por el profesor o profesora utilizando elementos gestuales e icónicos suministrados por los documentos utilizados o por la presencia de nativos.
- Interactuar fácilmente, con fluidez y léxico adecuado, en situaciones donde se hable en lengua extranjera, reaccionando adecuadamente a los requerimientos del interlocutor, sobre temas personales, generales, educativos, sociales, culturales o de ocio.
- Realizar presentaciones ensayadas sobre asuntos educativos, generales, sociales culturales o de ocio, reaccionando adecuadamente a preguntas concretas sobre lo expuesto.
- Saber transmitir la información contenida en los documentos utilizados interpretando aspectos de origen cultural.
- Producir textos narrativos y descriptivos orales cohesionados, respetando su esquema discursivo específico, relativos a temas de interés personal o general, así como saber contar experiencias, acontecimientos reales o imaginarios, sentimientos, sueños, esperanzas, ambiciones y ofrecer explicaciones y opiniones, si la situación lo requiere.
- Memorizar y reproducir textos literarios sencillos siendo consciente de las posibilidades expresivas de la lengua.

## **BLOQUE 2. Leer y escribir.**

- Leer y comprender textos sencillos sobre hechos, sucesos y acontecimientos de actualidad y proyectos futuros con un nivel de comprensión satisfactoria.
- Comprender la descripción de hechos, sentimientos, deseos y petición de información en cartas personales, lo que permite cartearse con un amigo extranjero.
- Saber encontrar la información deseada en textos extensos y recoger información de distintos textos, con el fin de realizar una tarea específica.
- Reconocer ideas significativas de artículos sencillos de prensa escrita en soporte papel o digital que tratan temas de su interés y de actualidad.
- Captar las ideas principales de programas de páginas web, «blogs», «wikis» y otros soportes digitales que tratan de temas generales de actualidad o relacionados con sus intereses expuestos con claridad y con lenguaje estándar.
- Diferenciar la información esencial y relevante, contenida en textos escritos extensos en lengua estándar, relacionados con temas personales, generales, sociales de actualidad y con sus itinerarios educativos.
- Realizar tareas de comprensión lectora, requeridas por el profesor o profesora, sobre los documentos utilizados en el aula, incluidos los recibidos directamente de la correspondencia con sus amigos extranjeros.
- Producir y procesar textos narrativos y descriptivos escritos cohesionados y pequeñas argumentaciones, respetando su esquema discursivo específico, relativos a temas de interés personal o general, introduciendo la narración de experiencias, acontecimientos

reales o imaginarios, sentimientos, sueños, esperanzas, ambiciones. Ofrecer explicaciones y opiniones si la tarea de pedida lo requiere.

- Resumir información general o noticias procedentes de diversas fuentes.
- Reproducir y recrear, con aporte personal, textos literarios sencillos, siendo consciente de las posibilidades expresivas de la lengua. En el segundo curso, el aprendizaje de estos contenidos implica que el alumnado debe ser capaz de:
  - Leer y comprender artículos e informes relativos a problemas contemporáneos, donde el autor adopta actitudes o puntos de vista concretos. Entender la prosa literaria contemporánea en lengua extranjera, siempre que no sea demasiado compleja, teniendo en cuenta los intereses y la edad del alumnado. Consolidarse como lector autónomo siendo consciente del valor de la literatura como fuente de placer.
  - Escribir informes, transmitiendo y resumiendo información que pueda completar con ejemplos relevantes, sobre temas del ámbito educativo, de su futuro profesional o temas generales, con cierto grado de abstracción, respetando la tipología textual específica y los elementos de cohesión necesarios.
  - Producir por escrito textos argumentativos, claros y detallados, sobre asuntos generales, relacionados con debates y con el ámbito educativo. Conocer los recursos escritos, para explicar y justificar un punto de vista, argumentando las ventajas e inconvenientes de las diversas opciones. Poder refutar, con sus argumentos, un punto de vista, cuando esté en desacuerdo con él. Poder sintetizar información y argumentos procedentes de fuentes diversas. Respetar la tipología textual y los elementos de cohesión de los textos argumentativos.
  - Reproducir textos literarios sencillos, siendo consciente de las posibilidades expresivas de la lengua y respetando la estructura del género literario elegido.

### **BLOQUE 3. Conocimiento de la lengua.**

- Reflexionar, de forma consciente, sobre distintos tipos de textos e intenciones de comunicación para comprender el significado de las funciones comunicativas, las estructuras gramaticales, los esquemas discursivos con sus conectores y el léxico relacionado con el tema de los textos. La reflexión le conducirá al procesamiento automático de la lengua extranjera.
- Analizar, de forma consciente, el uso y el significado de las diferentes estructuras gramaticales, contrastándolas con las suyas propias y con las de otras lenguas extranjeras que se usan o aprenden.
- Usar de forma autónoma estrategias y recursos para el aprendizaje, como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o tecnologías de la información y comunicación.
- Aplicar estrategias de auto-corrección y auto-evaluación en sus producciones orales y escritas para progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje. Poder corregir confusiones de expresiones, estructuras o tiempos verbales que puedan dar lugar a malentendidos cuando el interlocutor indique que hay un problema, siendo capaz de auto-corregirse.

### **BLOQUE 4. Aspectos socioculturales y conciencia intercultural.**

- Reflexionar sobre los modelos culturales de la lengua materna y exteriorizarlos para reflexionar sobre los transmitidos por las lenguas extranjeras e integrarlos, relativizando los estereotipos.

- Comprender y percibir conscientemente las similitudes y diferencias significativas entre costumbres, comportamientos, actitudes, valores o creencias que existen entre los dos mundos, el propio y el transmitido por la lengua extranjera analizando los aspectos culturales: históricos, geográficos, literarios y sociales, en documentos auténticos, digitales o en soporte papel.
- Poder comprender la importancia del conocimiento de los comportamientos y costumbres vehiculados por las lenguas extranjeras, para ampliar su eficacia comunicativa, adaptando su discurso al contexto social en el que interacciona.
- Reconocer la importancia de la lengua extranjera para adquirir conocimientos útiles para su futuro académico y profesional.
- Valorar las lenguas extranjeras como elementos facilitadores de comunicación y entendimiento entre países y como factor determinante para la adquisición de la competencia intercultural.

