

### La mujer en la Edad Moderna



14. Selvaggia Sasseti, obra de Ghirlandaio.

A comienzos de la Edad Moderna las mujeres estaban siempre bajo el control de sus padres o esposos. Las pertenecientes a la nobleza y la alta burguesía aprendían a bordar, leer, escribir, pintar y tocar algún instrumento musical con tutores privados en casa o en un convento.

En torno a los 15 años se casaban, generalmente con hombres mayores. El matrimonio era un medio para crear alianzas entre familias poderosas y lo concertaban los padres, que entregaban una dote al novio. Una vez casadas, las tareas principales de las mujeres ricas eran tener hijos, cuidarlos y organizar las labores domésticas. Las jóvenes acomodadas, pero que no contaban con una dote elevada, solían ingresar en un convento.

Las mujeres de los grupos menos acomodados, como campesinos y artesanos, no solían recibir formación académica. Además de realizar todas las labores del hogar, trabajaban en el campo, cuidaban del ganado o ayudaban a sus esposos en tiendas o talleres. Muchas eran lavanderas, cervecerías o criadas.



15. Campesinos del siglo XVI con sus señores.

Tras la crisis demográfica del siglo XIV, la población europea comenzó a recuperarse.

La natalidad y la mortalidad continuaron elevadas, pero **la población creció lentamente**. En 1500 casi se había alcanzado en Europa el número de habitantes que había antes de la peste negra del siglo XIV, gracias a la menor virulencia de las epidemias y a la mejor alimentación.

### El auge de la burguesía

La sociedad de la época siguió dividida en tres estamentos. La **nobleza** y el **clero** continuaron siendo los estamentos privilegiados.

Dentro del estamento no privilegiado, la **burguesía** alcanzó gran preeminencia. Los grandes comerciantes y banqueros amasaron enormes fortunas y emparentaron con la nobleza. (14) Por ejemplo, los Fugger o los Welser prestaron dinero a los reyes más poderosos, recibiendo a cambio privilegios. (16)

Los **artesanos** y los **pequeños comerciantes** vivían modestamente, y los **campesinos** siguieron soportando unas duras condiciones de vida. (15) Aun así, en Europa occidental mejoraron su situación, pues dejaron de ser siervos.

### Una época de prosperidad económica

Los siglos XV y XVI fueron una época de prosperidad. El crecimiento de la población provocó un incremento de la demanda de alimentos. Esto ocasionó un **aumento de la producción agrícola** que favoreció la explotación de nuevas tierras.

También se incrementó la demanda de productos artesanales y **se desarrollaron las actividades manufactureras**. La apertura comercial del Mediterráneo después del final de las cruzadas y los descubrimientos geográficos potenciaron los **intercambios comerciales**.

Las ciudades que concentraban la producción artesanal y contaban con importantes puertos como Venecia, Amberes, Hamburgo, Lisboa, Londres y Sevilla, se convirtieron en las grandes potencias. La economía europea se desplazó desde el Mediterráneo hacia el Atlántico.



Carlos V

Jacob Fugger quema los documentos de la deuda del emperador.

11 INTERPRETA LA IMAGEN

- ¿A qué grupo social pertenecía Jacob Fugger? ¿Y el emperador Carlos V?
- ¿Cómo van vestidos los personajes?
- ¿Cómo es la estancia en la que se desarrolla la escena, austera o lujosa?

12 USA LAS TIC.

- Busca información sobre los Fugger y averigua cómo crearon su inmensa fortuna.
- Investiga acerca de alguna otra familia de banqueros de comienzos de la Edad Moderna.

16. *Carlos V y el banquero Jacob Fugger*, obra realizada por Carl Becker en el siglo XIX. Los Fugger prestaron una enorme suma de dinero a Carlos V para obtener el título de emperador.

### Nuevos instrumentos económicos

Tras el descubrimiento de América y de las nuevas rutas hacia Asia bordeando África, las empresas comerciales requerían grandes inversiones de capital. Suponían un alto riesgo, porque muchos barcos naufragaban durante el viaje y otros eran atacados por los piratas, que robaban las mercancías. Ante esta situación, los comerciantes se asociaron en **compañías mercantiles** para compartir tanto los beneficios como las pérdidas.

Además, los banqueros facilitaron el crédito a los comerciantes y extendieron el uso de los **cheques** y de las **letras de cambio**, que permitieron realizar operaciones comerciales sin necesidad de disponer de dinero en metálico.

La **actividad bancaria** fue adquiriendo gran importancia y empezaron a destacar algunas familias, como los Médici, los Spinola o los Borromei en Italia y los Fugger (16) y los Welser en Alemania.

A partir del siglo XV, surgieron, junto a la banca privada, los **bancos públicos**. El primero fue la Taula de Canvi de Barcelona.

PRESTA ATENCIÓN

La **letra de cambio** era un documento que podía emplearse como medio de pago en una transacción comercial. Se hacía efectiva a través de un banco, en un lugar y fecha distintos a los de origen.

El **cheque o carta de pago** contenía una orden de pago contra un depósito bancario. Se podía cobrar en cualquier delegación del banco depositante.

CLAVES PARA ESTUDIAR

- ¿Por qué aumentó la población desde el siglo XV?
- ¿Qué aspectos de la sociedad permanecieron igual que en la Edad Media? ¿Cuáles cambiaron?
- ¿Qué nuevos instrumentos económicos se desarrollaron en esta época? ¿Por qué fue necesaria su creación?

**PIENSA.** ¿Para qué se usan en la actualidad los cheques y las letras de cambio?