

# 8 Mesopotamia, la tierra entre ríos

## 1 El espacio y el tiempo

### 1.1 El marco geográfico de Mesopotamia

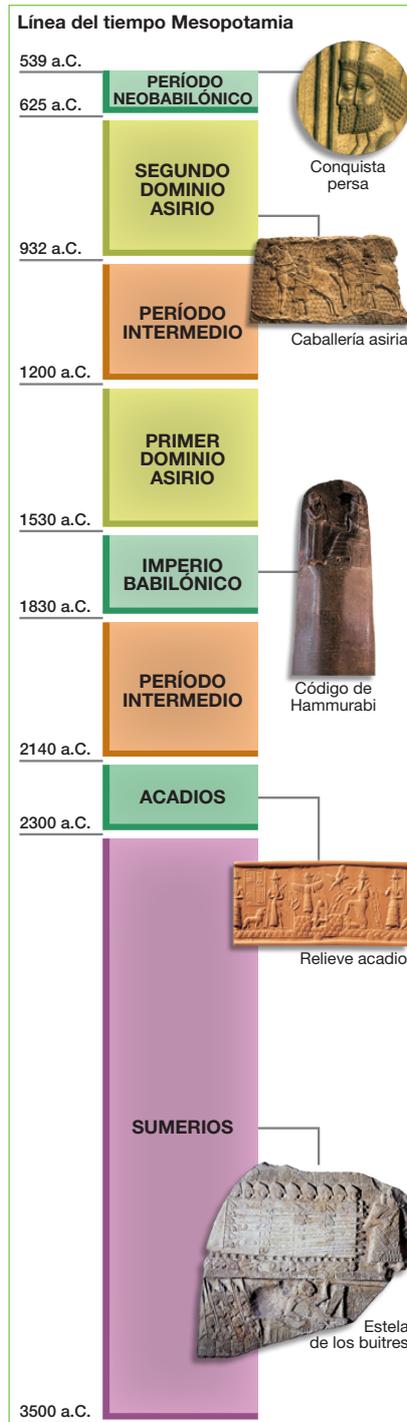
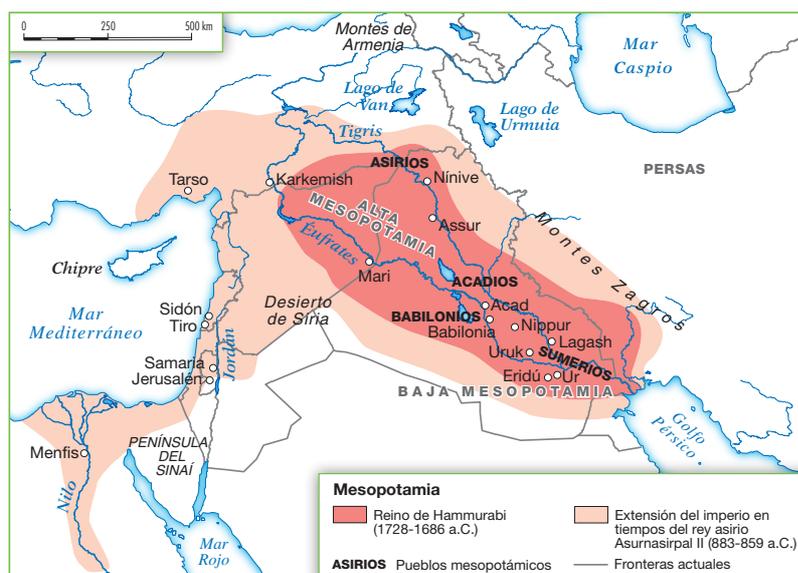
La civilización mesopotámica se desarrolló en la zona comprendida entre los ríos **Tigris** y **Éufrates**, que desembocan en el golfo Pérsico. Ambos ríos fertilizan las tierras cercanas a sus riberas con los fangos y limos que arrastran en las crecidas anuales.

Este territorio se suele dividir en dos grandes **regiones**: la Baja Mesopotamia o Caldea, situada al sur, y la Alta Mesopotamia o Asiria, situada al norte.

### 1.2 La evolución histórica

La riqueza del suelo de la región atrajo a numerosos **pueblos**, que disputaron su dominio entre los años 3500 a.C. y 539 a.C.

- Los **sumerios**, hacia el 3500 a.C., controlaron las crecidas primaverales de los ríos Tigris y Éufrates, regaron sus tierras y establecieron ciudades-estado, como Ur, Uruk, Lagash y Eridú.
- **Otros pueblos** dominaron con posterioridad el territorio de Mesopotamia, creando en algunos casos grandes imperios. Entre estos pueblos se encuentran los **acadios**, los **babilonios** y los **asirios**.
- Por último, los **persas** conquistaron Mesopotamia en el 539 a.C., poniendo fin a esta civilización.

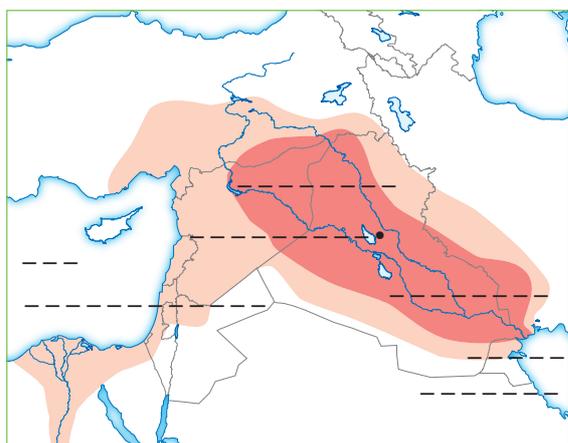


© GRUPO ANAYA, S.A. Geografía e Historia 1.º ESO. Material fotocopiable autorizado.

## Tareas para progresar

### ▼ Localizar información en el espacio

1 Completa los espacios rayados del siguiente mapa de la antigua Mesopotamia.



### ▼ Comprender la realidad histórica

2 Calcula el tiempo que duró la civilización mesopotámica.

.....

3 Escribe, por orden cronológico, el nombre de los pueblos que ocuparon Mesopotamia.

.....

.....

.....

.....

4 Contesta a las siguientes preguntas:

a) ¿Qué les ocurría a los ríos Tigris y Éufrates cada primavera?

.....

b) ¿Qué originó el desarrollo agrícola de los sumerios?

.....

c) ¿Qué significó para Mesopotamia la llegada de los persas?

.....

### ▼ Relacionar informaciones

5 Indica si las siguientes frases son verdaderas (V) o falsas (F).

a) La civilización mesopotámica se localizó en torno al río Nilo.

b) Mesopotamia suele dividirse en dos regiones: la Alta Mesopotamia y la Baja Mesopotamia.

c) La historia mesopotámica se divide en cinco periodos.

d) El primer pueblo que ocupó Mesopotamia fueron los acadios.

e) Los persas pusieron fin a la civilización mesopotámica.

### ▼ Obtener información

6 Observa el eje cronológico y completa el siguiente cuadro:

PUEBLO	CRONOLOGÍA
SUMERIOS	
ACADIOS	
BABILONIOS	
ASIRIOS	
PERSAS	

7 Con ayuda del mapa de la página anterior, escribe el nombre de ciudades importantes de algunos pueblos mesopotámicos.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## 2 La organización política, económica y social

### 2.1 La organización política

En la época sumeria surgieron ciudades-estado independientes. Estaban regidas por un **patesi** o príncipe-sacerdote, que concentraba todo el poder y era la máxima autoridad civil y religiosa.

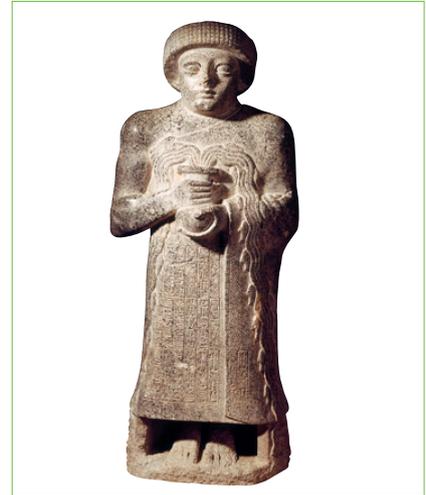
El patesi, como **príncipe**, gobernaba y se encargaba de todas las actividades ciudadanas. Como **sacerdote**, dirigía el culto a los dioses y cuidaba de los templos y de sus bienes.

Con el tiempo, el patesi acabó adoptando el título de **rey**, por lo que dejó el poder religioso en manos de los sacerdotes. Algunos reyes llegaron a gobernar grandes imperios.

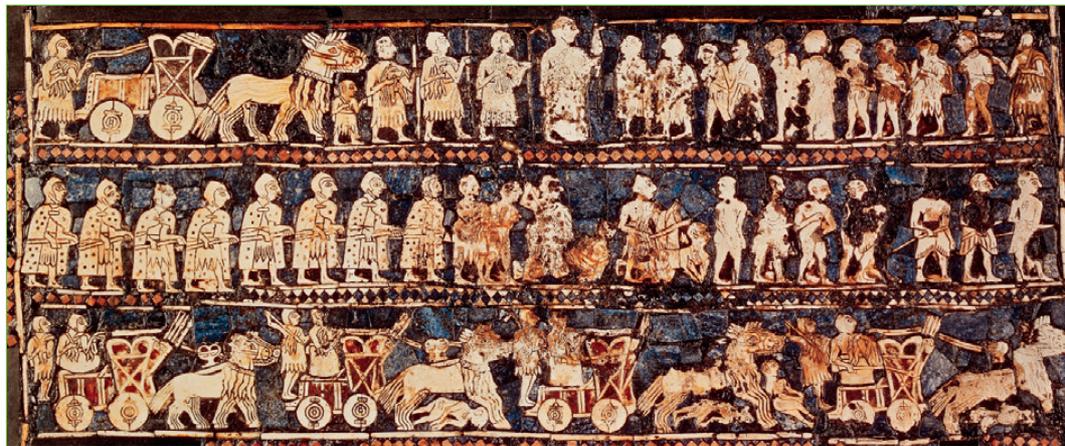
### 2.2 Las actividades económicas

La **agricultura** de regadío fue la base de la economía de Mesopotamia. Las tierras pertenecían al palacio o al templo, que las arrendaban a los campesinos. Los campesinos cultivaban cereales, hortalizas, palmeras datileras, lino y algodón. Además, criaban ovejas, cabras, cerdos, bueyes y caballos.

También practicaron la **artesanía** y el **comercio**. Este último se benefició de la excelente situación geográfica de Mesopotamia.



► Gudea. Patesi de la ciudad-estado de Lagash, en Sumer.



► Estandarte de Ur (cara de la guerra). Pequeña caja de madera con dos caras decoradas que representan un verdadero retrato de la sociedad y la economía de la época.

### 2.3 La sociedad mesopotámica

La sociedad se dividía en **tres grupos** que, por orden de importancia, eran:

- Los **señores**. Constituían el grupo superior de la sociedad. Estaba integrado por el rey y su familia, los altos funcionarios del Estado y los sacerdotes.
- El **pueblo**. Estaba formado por el resto de personas libres: comerciantes, artesanos, campesinos.
- Los **esclavos**. Eran prisioneros de guerra y deudores que no podían pagar sus deudas.

## Tareas para progresar

### ▼ Comprender la realidad histórica

**8** Contesta a estas preguntas:

a) ¿Quién era el patesi?

.....  
 .....  
 .....

b) ¿Cuáles eran sus funciones?

.....  
 .....  
 .....

**9** Nombra las actividades económicas que se practicaban en la antigua Mesopotamia.

.....  
 .....

### ▼ Producir textos

**10** Con ayuda de la siguiente imagen del río Éufrates, redacta un texto breve explicando la importancia de este río y la del Tigris, para la civilización mesopotámica.



.....  
 .....  
 .....  
 .....

### ▼ Obtener información

**11** La siguiente imagen de un pescador procede del estandarte de Ur (cara de la paz).



Observa con atención la ilustración de dicho estandarte en la página anterior (cara de la guerra).

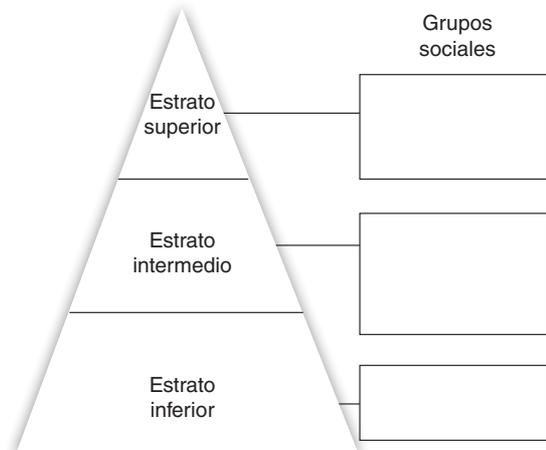
Después, localiza un representante de los señores y otro de los esclavos y dibújalos.

Por último, describe su indumentaria.

.....  
 .....  
 .....

### ▼ Organizar la información

**12** Coloca cada grupo social en su nivel correspondiente: esclavos, escribas, rey y su familia, hombres libres, altos funcionarios, comerciantes, sacerdotes, funcionarios.



## 3 El legado cultural y artístico de Mesopotamia

### 3.1 El nacimiento de la escritura

La escritura fue la principal aportación cultural de Mesopotamia. Se conoce como **escritura cuneiforme**, ya que se realizaba con un punzón sobre tablillas de arcilla blanda que dejaba trazos en forma de cuña. Las tablillas se dejaban secar al sol o se cocían en un horno.

Con este tipo de escritura se llevaron las cuentas y se redactaron numerosos documentos administrativos, poemas y leyes. Con el nacimiento de la escritura, también **nació la Historia**.

Además, se dieron grandes avances en Astronomía, Matemáticas, etc.

### 3.2 La arquitectura y la escultura

La **arquitectura** empleó materiales pobres, como el adobe y el ladrillo. En sus edificios se emplearon, por primera vez en la historia, el **arco** y la **bóveda**.

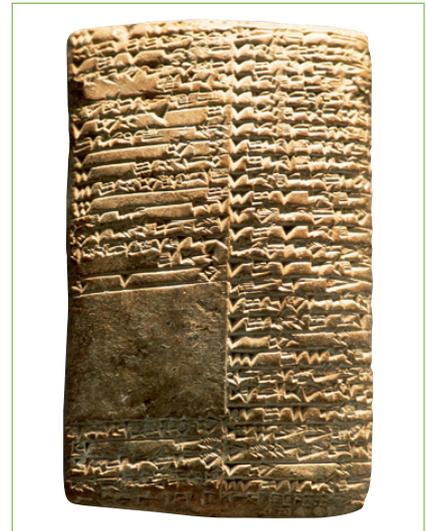
Las edificaciones más importantes fueron los palacios y los templos.

- Los **palacios** estaban rodeados de murallas en las que se abrían **grandes puertas**, y en su interior contenían estancias para el rey, la administración y el ejército. Para embellecerlos, se recubrían con relieves, cerámica vidriada y frescos.

Los palacios más famosos fueron el de Khorsabad y el de Babilonia.

- Los **templos** incluían en su recinto un **zigurat** o torre escalonada. Los más significativos son el de Ur y el de Babilonia.

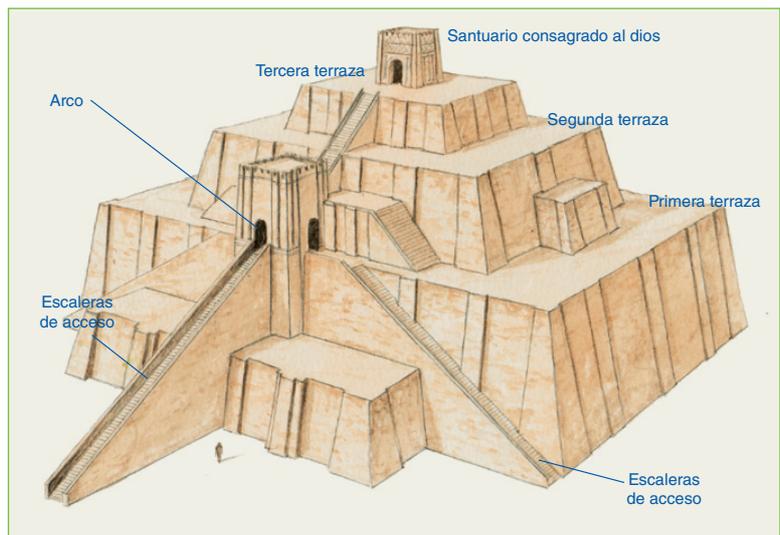
En **escultura** se hicieron retratos de personajes destacados, como el patesi Gudea, toros alados y relieves con escenas de caza y de guerra.



▶ Tablilla de barro de Sumer con caracteres cuneiformes.



▶ Reproducción a tamaño natural de la puerta de Istar.



▶ El zigurat de Ur.

## Tareas para progresar

### ▼ Comprender la realidad histórica

**13** ¿Cuál fue la principal aportación cultural de Mesopotamia?

.....

**14** ¿Qué nombre recibe la escritura de la antigua Mesopotamia?

.....

.....

### ▼ Obtener información

**15** Observa la ilustración de la escritura sumeria de la página anterior. A continuación, contesta:

a) ¿Cómo se realizaba esa escritura?

.....

.....

.....

b) ¿Para qué se utilizó la escritura sumeria?

.....

.....

c) ¿Qué importancia tuvo para la posteridad el nacimiento de la escritura?

.....

.....

### ▼ Relacionar informaciones

**16** Indica si las siguientes frases son verdaderas (V) o falsas (F):

a) La escritura mesopotámica se hacía sobre tablillas de barro con un punzón.

b) En la construcción de edificios se usaban piedras de gran calidad.

c) Un zigurat es una torre escalonada.

d) En los relieves se representaron toros alados.

### ▼ Producir textos

**17** A partir de la ilustración de la página anterior, explica cómo era un zigurat mesopotámico.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

### ▼ Organizar la información

**18** Completa la siguiente tabla sobre la arquitectura mesopotámica.

MATERIALES	CUBIERTAS	EDIFICIOS DESTACADOS

**19** Completa estas frases:

Los palacios estaban rodeados de ..... en los que se abrían ..... Para embellecerlos, se recubrían con relieves, ..... y frescos.

**20** Escribe el nombre de estos elementos arquitectónicos.

