



Chicas y chicos nos ha llegado un correo del s.XX. Nos toca viajar por las puertas del tiempo a 1981, concretamente, unas semanas antes del 10 de septiembre. ¿Por qué? Leed el siguiente correo y lo sabréis.

Peligra el Guernica

ministeriodeltiempo@gmail.com

Peligra el Guernica

Soy el agente Montero 4784 del ministerio del tiempo de 1981. Nos han llegado informaciones del cuadro de Picasso, el "Guernica". Este cuadro debería ser entregado en el 10 de septiembre de 1981 pero hay unos americanos que están poniendo trabas para que no se entregue. Están pidiendo los recibos en los que Picasso atestigua que el cuadro fue encargado por la Segunda República y que volvería a España cuando se acabará la dictadura de Franco y volvieran las libertades y la democracia.

Vuestra misión debe ser encontrar uno de los 3 recibos que habían del cuadro para enseñárselo a los americanos y que el cuadro vuelva a España.

Como ya sabéis hemos puesto medidas de seguridad para que no crucen las puertas del tiempo personas ajenas al ministerio. En la puerta que os llevará al 28 de agosto de 1981 os pediré que pongáis un código. Como agentes del tiempo debéis tener unos conocimientos de nuestra lengua, ya que vais a recoger uno de los cuadros más importantes de nuestro país. Para poder pasar por la puerta debéis averiguar las letras del sistema de seguridad. Para ello, necesitaréis conocer aspectos sobre el sustantivo y el nombre. Si no ponemos bien el código, la puerta se bloqueará y no os dejará pasar. Así que, os voy a dejar unos esquemas que ha hecho Diego Velázquez para ayudaros.



En las dos siguientes hojas os he preparado los esquemas. Espero que os gusten.



@aaronasenciofer





SUSTANTIVO/ NOMBRE

¿QUÉ ES?

Es la palabra con la que ponemos nombre o designamos a personas, animales, objetos, plantas, sentimientos, lugares...

COMUNES

Se refieren a personas, animales y objetos en general. Ej. Equipo, gato.



Clases de nombres / sustantivos

CONCRETOS

Son los que se refieren a personas, animales, plantas u objetos que podemos percibir por los sentidos. Ej. Jamón, saxofón.



ABSTRACTOS

Son los que se refieren a conceptos, sentimientos e ideas que no podemos percibir por los sentidos. Ej. Alegría, amor.

PROPIOS

Identifican a las personas, animales o lugares. Ej. Madrid, Aarón



COLECTIVOS

Aquellos nombres que se refieren a un conjunto de personas, animales, plantas u objetos. Ej. Manada, Ejército.



INDIVIDUALES

Se refiere a una sola persona, animal, planta u objeto. Ej. Barco, lobo.



GÉNERO DEL SUSTANTIVO

MASCULINO

Se refieren a personas o animales machos: niño, león, lobo...



Los sustantivos masculinos terminan generalmente en -o.

FEMENINO

Se refieren a personas o animales hembras: niña, leona, loba...



Los sustantivos femeninos terminan generalmente en -a.

NÚMERO DEL SUSTANTIVO

SINGULAR

Los nombres o sustantivos que designan un solo ser: casa, león.



PLURAL

Los nombres o sustantivos que designan dos o más seres: casas, leones.



@aaronasenciofer





FORMACIÓN DEL GÉNERO DEL SUSTANTIVO

El femenino se puede formar:

- Sustituyendo la terminación **-o**, **-e** del masculino por la terminación **-a** del femenino.

amigo / amiga

gato / gata

- Cambiando el sufijo por **-triz**

Emperador / emperatriz

actor / actriz

- Añadiendo la terminación **-a** al masculino.

Lector / lectora

Juez / jueza

- Utilizando para el femenino una palabra distinta del masculino.

Varón / hembra

Hombre / mujer

Toro / vaca

- Añadiendo los sufijos **-ina**, **-isa**, **-esa**.

Héroe / heroína

poeta / poetisa

Conde / condesa

FORMACIÓN DEL PLURAL DEL SUSTANTIVO

Dependiendo de la terminación del sustantivo o nombre singular, se forma el plural:

Añadiendo **-s**, si termina en vocal.

Pelota / pelotas



Añadiendo **-es**, si termina en consonante

Tenedor / tenedores



Si acaba en **-z**, se añade **-ces**.

Pez / peces



Si acaba en **-s**, no se le añade nada.

Miércoles / miércoles



Hola chicas y chicos, cuanto tiempo sin vernos. Para asegurarme que no vais a fallar en el código de la puerta vais a tener que organizarme las cajas de sustantivos que tengo en mi despacho. Así me ayudaréis a organizármelo. Para ello tendréis que escribir los sustantivos/nombres y clasificarlos en las cajas (recuerda que algunos pueden ir en varios sitios).

Diego

Madrid

Silla

Flota

Tristeza

Ministerio

Lancha

Orquesta

Planta

Perro



@aaronasenciofer





COMUNES

PROPIOS

INDIVIDUALES

COLECTIVOS

CONCRETOS

ABSTRACTOS



El subsecretario me ha escrito una carta para el presidente y he visto que tiene errores de concordancia en el uso de algunos sustantivos. Como sé que estáis aprendiéndolos para la misión, os voy a pedir vuestra ayuda. Copia la carta en tu cuaderno de Lengua corrigiendo los errores de concordancia. Después, indica el género y el número de los sustantivos que has colocado correctamente. Así, podré entregársela al presidente del gobierno.

Señora presidente del gobierno de España, Pedro Sánchez.

Soy el subsecretaria del ministerio del tiempo. Le comunico que el "Guernica" está en peligro debido a que unos americano están intentando que este no llegue el 1981. Hemos puesto varios agente en el terreno para que el cuadro llegué a España. El aviones debe de aterrizar en Madrid el 10 de septiembre por la mañana. Además, al piloto le regalaremos un gata por su viaje.

Un saludo, Subsecretario del ministerio.





Me ha dicho Amelia que la habéis ayudado con un problemita en una carta. Sois fantásticos. Estamos preparados para abrir la puerta, pero para asegurarnos os voy a proponer un juego que se llama Jeopardy. <https://bit.ly/2OIMQuV> Vuestro jefe de patrulla (el profe) os lo pondrá en la pizarra para que compitéis un poquito entre los equipos de agentes.

SUSTANTIVOS	SUSTANTIVOS	SUSTANTIVO	SUSTANTIVO
100	100	100	100
200	200	200	200
300	300	300	300
400	400	400	400
500	500	500	500

Ya estamos preparados para abrir la puerta. El código es un crucigrama. Si conseguimos realizarlo correctamente en menos de 10 minutos podremos abrir la puerta de 1981.



Vertical

1. Es la palabra que designa a las personas, animales, objetos, plantas, lugares, ideas y sentimientos.
3. Género del sustantivo 'niña'
7. El sustantivo 'mesa', ¿es concreto u abstracto?



Horizontal

2. Plural del sustantivo 'pez'
4. Número del sustantivo 'mochila'
5. El sustantivo 'casa', ¿es común o propio?
6. Género del sustantivo 'amigo'
8. El sustantivo 'bandada', ¿es individual o colectivo?
9. Número del sustantivo 'raíces'.



@aaronasenciofer





Soy Alonso de Entreríos y voy a acompañaros en esta misión. Una compañera del ministerio de 1981 me ha dicho que uno de los recibos para demostrar que el cuadro debe volver a España está en el aeropuerto de Madrid en una taquilla secreta. Debemos ir allí y abrir la taquilla.



Mi compañera me ha dicho que la taquilla que tiene el recibo es aquella que tiene de nombre una palabra primitiva. Si nos equivocamos de taquilla saltarán las alarmas y no podremos coger el recibo. Vamos a repasar primero que son las palabras primitivas y derivadas para que no suene la alarma. Nuestro amigo Diego Velázquez nos ha hecho un esquema.



Son aquellas palabras que provienen de la **palabra primitiva**, no son palabras originales sino que se forman a partir de la palabra primitiva.

Le añadimos prefijos (van delante de la palabra primitiva) y sufijos (van detrás de la palabra primitiva).

Palabras derivadas

De la palabra primitiva Pan, deriva la siguiente familia de palabras: panecillo, panadería, panadero, empanada...

FAMILIA DE PALABRAS

Es el conjunto de palabras derivadas de una misma palabra primitiva. Es decir, está formada por la palabra primitiva y sus palabras derivadas.

Palabra primitiva

Son aquellas palabras que no provienen de ninguna otra palabra. Son las palabras **originales** y a partir de ellas podemos formar otras palabras.

Ej. Pan, flor, árbol, ojo ...

FLOR
Palabra primitiva

FLORECER, FLORISTERÍA
Palabras derivadas

FLOR, FLORECER, FLORISTERÍA
Familia de palabras





Antes de abrir la taquilla, coloca las siguientes palabras en una estantería. Arriba del todo pon la palabra primitiva y debajo las palabras derivadas para formar la familia de palabras. Las palabras son: **teatral**, **mercadillo**, **mar**, **teatrero**, **submarino**, **supermercado**, **teatro**, **mercadería**, **marea**, **anfiteatro**, **mercado** y **marinero**



Ahora ya puedes abrir la taquilla del aeropuerto. Abre la taquilla en la que aparece una palabra primitiva. Para ello debes indicar el número de la taquilla que vas a abrir.



Indica el número de taquilla que vas a abrir:



@aaronasenciofer





Hemos abierto la taquilla y... ¡estaba vacía! He informado al Subsecretario y me ha dicho que no nos preocupemos que volvamos al Ministerio y que debemos entrar en la Barcelona de 1931 donde un funcionario de la II república tiene otro recibo del cuadro. **¡ATENCIÓN!** La puerta de 1931 tiene un código de desbloqueo muy particular. Debemos seleccionar los hiatos de sus palabras y se abrirá la puerta, si nos equivocamos se bloquearán nuestras tarjetas del ministerio. Recordad, para ser un buen agente hay que ser inteligente. El subsecretario conoce nuestra valía y me ha pasado unos esquemas para que podamos repasar antes de abrir la puerta.



HIATO

Son dos vocales seguidas que forman parte de dos sílabas diferentes, es decir, que las pronunciamos separadas.

Á - RE - A

Hiato

PO - E - TA

Hiato

BÚ - HO

Hiato

*Entre las 2 vocales de un hiato puede haber una "h" intercalada.

FORMACIÓN DEL HIATO

Cuando se unen dos vocales abiertas distintas.

ÁREA Á-RE-A

MAREO MA-RE-O

Cuando se une una vocal abierta átona y una vocal cerrada tónica.

BÚHO BÚ-HO

Cuando se une una vocal cerrada tónica y una vocal abierta átona.

RAÚL RA-ÚL

Cuando aparecen dos vocales iguales.

CREER CRE-ER

FRIÍSIMO FRI-Í-SI-MO

LA TILDE EN EL HIATO

Cuando la sílaba tónica de una palabra es la sílaba con hiato formado por dos vocales abiertas (diferentes o iguales), llevará tilde o no según las reglas generales de acentuación de las palabras agudas, llanas, esdrújulas y sobreesdrújulas.

CAMPEÓN CAM-PE-ÓN (Aguda acabada en n)

KOALA KO-A-LA (Llana acabada en vocal)

OCÉANO O-CÉ-A-NO (Esdrújula)

Cuando la sílaba tónica de una palabra es la sílaba con hiato formado por una vocal abierta y una vocal cerrada o viceversa, siempre llevará tilde la vocal cerrada, aunque no lo exijan las reglas generales de acentuación.

CASERÍO CA-SE-RÍ-O

OÍDO O-Í-DO

BAÚL BA-ÚL

*El hiato siempre lleva tilde sobre la vocal cerrada (i, u) cuando recae sobre ella el golpe de voz, y no cumplimos las reglas generales de acentuación.



@aaronasenciofer





Antes de abrir la puerta debemos practicar un poquito. Te voy a dar diferentes palabras y debes dividir las en sílabas y rodear los hiatos. Puede ser que haya palabras que no tengan hiato, estas no las divides. Las palabras son: héroe, fuego, estantería, maíz, labio, ibais.

Palabra con hiato

División en sílabas

Vuelve a escribir la palabra y rodea el hiato

Palabra con hiato

División en sílabas

Vuelve a escribir la palabra y rodea el hiato

Palabra con hiato

División en sílabas

Vuelve a escribir la palabra y rodea el hiato



Como habéis visto nos podemos liar un poquito con los diptongos. Entonces, vamos a recordar qué son los diptongos en este vídeo <https://bit.ly/2vwl0oy> o leyendo este código QR.



@aaronasenciofer



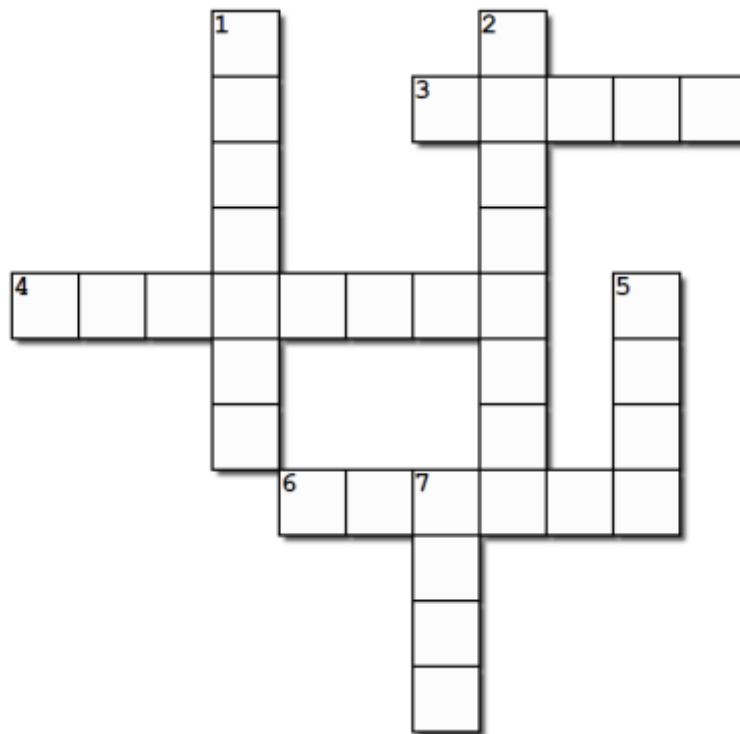


El subdirector nos ha pedido ayuda antes de que viajemos a 1931. Hemos de ayudar a los pintores a pintar las casas que tiene el Ministerio del Tiempo para sus trabajadores que viven lejos de Madrid. Quiere que las pintemos de dos colores (azul y rojo). Para saber el color de cada casa nos ha dicho las claves. Estas son que si la palabra que hay en la casa es un diptongo se pinta de azul y si es un hiato se pinta de rojo. Ánimo chicas y chicos cuanto antes las pintemos antes viajaremos.



Chicas y chicos ya estáis preparados para desbloquear la puerta. Es muy sencillito tenéis que rodear los hiatos que aparecen en algunas palabras del sistema de seguridad. Recuerda puede ser que alguna palabra no lleve hiato y por último deberás resolver el crucigrama. Adelante chicas y chicos sé que podréis conseguirlo.





Horizontal

3. Si en una palabra hay dos vocales seguidas, una abierta y otra cerrada y la abierta lleva tilde, ¿es diptongo u hiato?
4. Si una palabra tiene dos vocales cerradas diferentes juntas, ¿es diptongo u hiato?
6. Superman, Supergirl, Wonder Woman y Spiderman son súper _____ (palabra que tiene un hiato)

Vertical

1. Sinónimo de profesor que tiene un hiato en la palabra.
2. Si en una palabra hay dos vocales seguidas, una abierta y otra cerrada y no lleva tilde ninguna vocal, ¿es diptongo u hiato?
5. España es un _____ (palabra que lleva hiato y tiene tilde).e lleva h
7. Parte de la planta que está bajo tierra (esa palabra lleva un hiato y tilde).



Muy bien chicas y chicos hemos conseguido entrar en la puerta de 1931. Sabía que lo haríais, sois fantásticos.



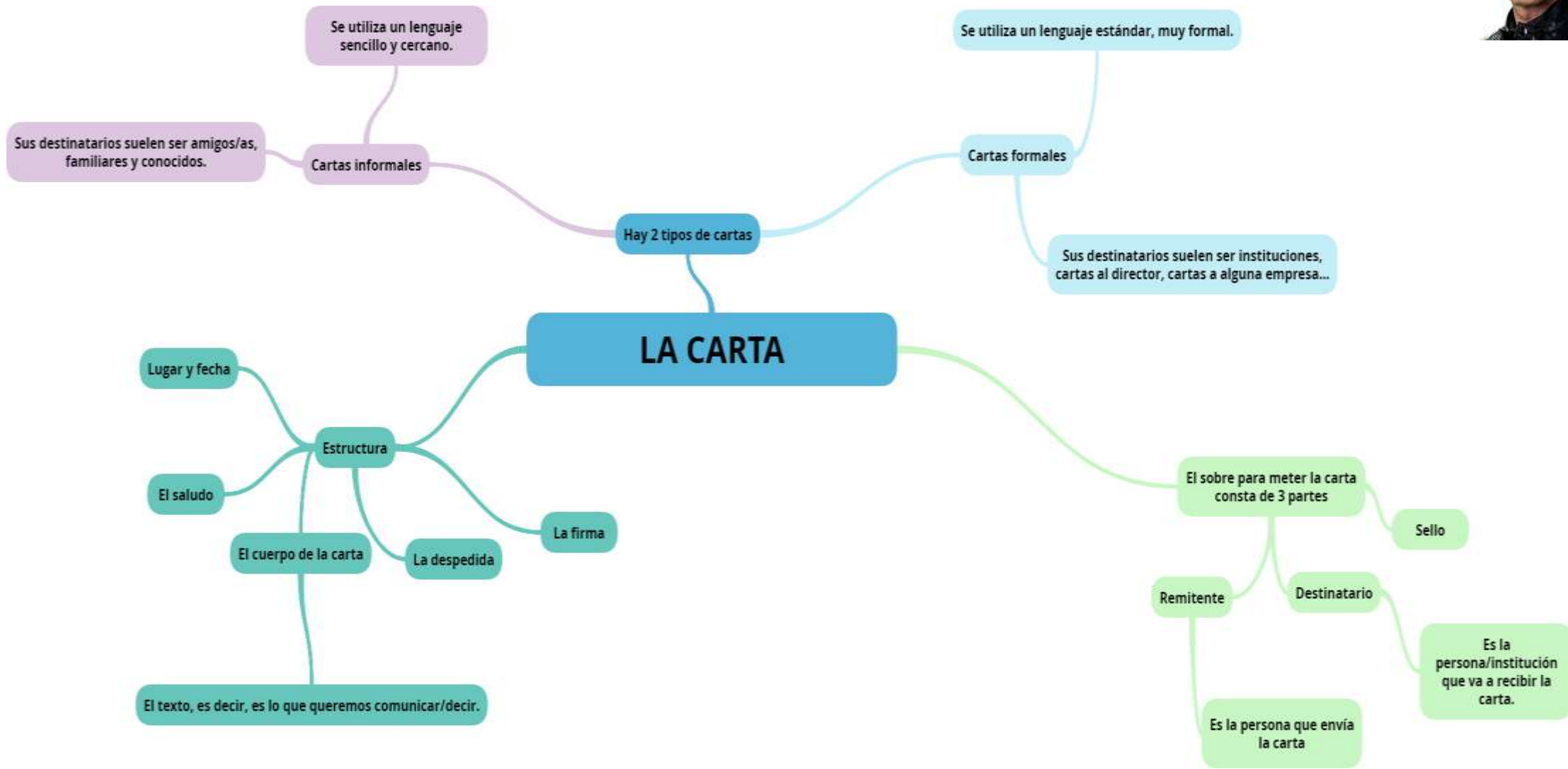
@aaronasenciofer





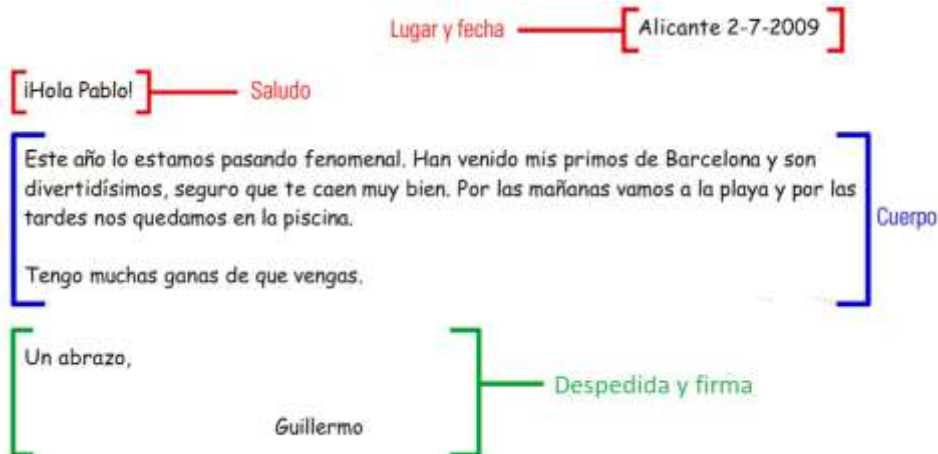
Hemos conseguido entrar pero la puerta nos ha dejado en Madrid y hemos de llegar a Barcelona en menos de 8 horas. Hemos cogido un autobús pero se ha estropeado a medio camino. Pero por suerte llevamos una paloma mensajera. Vamos a escribir una carta y se la daremos a la paloma para que se la lleve.

Debemos escribirle a Óscar, el funcionario que tiene el recibo, convenciéndole que no lo lleve encima y que lo deje en el cuartel de la Guardia Civil de Barcelona para que nosotros lo recojamos más tarde. Es imprescindible no decirles que venimos del futuro. Para escribir la carta hemos de tener en cuenta este mapa mental y los ejemplos de la siguiente página.





EJEMPLO DE CARTA INFORMAL



EJEMPLO DE CARTA FORMAL



EJEMPLO DE SOBRE PARA CARTA





Ahora que ya sabéis como escribir una carta. Enviadle una carta a Oscar, el funcionario que tiene el resguardo del cuadro diciéndole que lo deje en la Guardia Civil de Barcelona y que nosotros pasaremos a recogerlo. Debes escribir una carta formal y no menciones que vienes del futuro, solo dile que trabajas en el Ministerio de España. Después de escribirla, recórtala y pégala en tu cuaderno de Lengua.

Lugar y fecha:

Saludo:

Cuerpo:

Despedida y firma:



@aaronasenciofer





Malas noticias chicas y chicos, la paloma no ha llegado a tiempo, el funcionario ha huido a Francia. Debemos de enviarle un correo electrónico al Subsecretario Salvador Martí para comunicárselo porque hemos visto que el Whatsapp se está actualizando y no nos deja enviar mensajes. Os recuerdo cómo debéis de enviarlo.



1º Abre Gmail en tu pc/tablet/móvil. Después, haz clic en redactar (arriba a la izquierda).

1



2º En el campo "Para", añade a los destinatarios o al destinatario.

3º En "asunto" ponle un título.

4º Debajo de "asunto", redacta el mensaje.

5º Para finalizar, pincha en enviar para que le llegue el correo.

2

3

4



5



@aaronasenciofer





Envíale un correo a la dirección del subsecretario Martí, subsecretariomarti@gmail.com Pon un título en el asunto y explícale que no ha llegado la carta a su destino y por lo tanto no tenemos el resguardo. Después, de escribir el correo, recórtalo y pégalo en tu cuaderno de Lengua.

Mensaje nuevo



Para

Cc Cco

Asunto

Sans Serif



B

I

U

A



Enviar



@aaronasenciofer





Aún no funciona Whatsapp y el WIFI de la oficina estaba roto. He visto vuestro correo. Lo único que podemos hacer es viajar a 1899 y conseguir la firma de Picasso. Diego Velázquez os acompañará. Picasso es uno de los mejores pintores de la historia de nuestro país. Además, era amante de la poesía. Para poder llegar a él tendréis que convertirlos en Cracks de la metáfora, personificación y comparación literaria. ¿Por qué? Para hablar con él tendréis que convencer a varias personas, que son como si fueran sus guardaespaldas, de que sois admiradores suyos y así conseguir la firma con el consentimiento de que su obra se quedará en España. Estas personas son apasionadas de la poesía y para saber que sois personas cultas os harán pasar unas pruebas. Mucha suerte chicas y chicos. He desbloqueado la puerta de 1899.

Salvador Martí.



Como ha dicho Salvador debemos repasar mucho qué es la metáfora, personificación y comparación literaria. Os dejo un esquema.





Os he visto preguntar por Picasso. Si queréis que os diga donde podéis encontrarlo debéis hacer lo siguiente. Decidme en las siguientes estrofas, ¿qué recurso literario aparece? Después, debéis hacer dos estrofas de 3 o 4 versos en los que aparezca ese recurso en tu cuaderno de lengua.

Las estrellas nos sonreían
desde la distancia.

El viento gritaba durante el
azote del temporal.

La escuela estaba triste sin
niños jugando en el patio.

Soy una amiga suya y está en mi casa, pero antes de abríroslo. Él os preguntará si sois capaces de realizar comparaciones o de crear una metáfora porque es una persona muy selecta que solo trata con gente culta. Te voy a dejar diferentes oraciones y deberás completarlas con una palabra que te pondré al lado de ellas para crear una comparación.

El asunto está tan claro como el _____.

Zorro

Agua

Maleta

El detective era astuto como un _____.

Zorro

Agua

Maleta

Me siento como una _____, de acá para allá.

Zorro

Agua

Maleta

Me ha dicho mi amiga que queréis que os firme un papel donde ponga "**Guernica siempre en España**" para un amigo vuestro. No entiendo muy bien a ese amigo pero lo pondré si sois capaces de crear dos metáforas en vuestro cuaderno de lengua y de analizar la siguiente estrofa en el cuaderno diciéndome cuántas sílabas tiene por verso y cuál es su rima. Por último, deberéis resolver un crucigrama.

¡Qué divertido es Picasso!

Es pintor rompecabezas

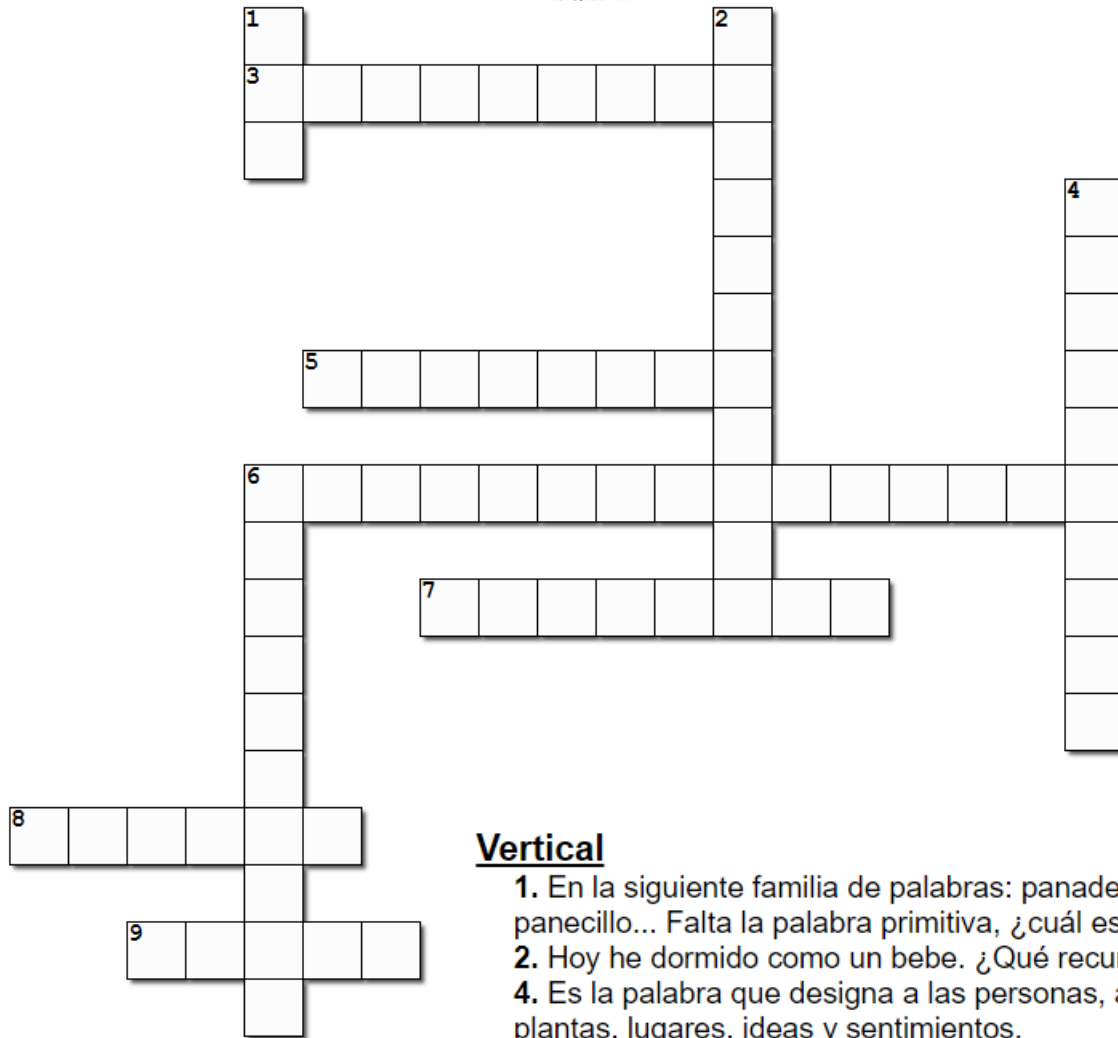
que al cuerpo rompe en mil
piezas

y pone el rostro en los pies.

¡Todo lo pinta al revés!

Carlos Reviejo





Vertical

1. En la siguiente familia de palabras: panadería, empanada, panecillo... Falta la palabra primitiva, ¿cuál es?
2. Hoy he dormido como un bebe. ¿Qué recurso literario es?
4. Es la palabra que designa a las personas, animales, objetos, plantas, lugares, ideas y sentimientos.
6. Es aquella palabra que no proviene de ninguna otra palabra. ¿Cómo se llaman? Palabras _____

Horizontal

3. Alegría, ¿es un sustantivo concreto u abstracto?
5. Las perlas de tu boca. ¿Qué recurso literario es?
6. El bolígrafo cantaba en el papel. ¿Qué recurso literario es?
7. Cuando hay dos vocales juntas en una misma sílaba.
8. Madrid, ¿es un sustantivo común o propio?
9. Cuando hay dos vocales seguidas en sílabas diferentes.



Muy bien chicas y chicos. Habéis conseguido convencerme. Aquí tenéis mi firma y lo que queráis que pusiera.

Guernica siempre en España.

Picasso



@aaronasenciofer





Para finalizar la misión, crearéis un lapbook con todo lo que habéis aprendido para presentar el informe de misión.



CRITERIOS	3	2	1
PORTADA (1 puntos)	La portada es colorida, tiene dibujos o imágenes relacionadas con el tema y dos solapas que coinciden (ventana que cuando la abrimos nos muestra el interior del lapbook). 1 punto	La portada es colorida, tiene dibujos o imágenes relacionadas con el tema pero no tiene las dos solapas. 0,5 puntos	La portada no es colorida ni tiene imágenes y no tiene las dos solapas. 0,3 puntos
Organización interior (2 puntos)	Contiene variedad de formas pegadas y funcionando correctamente. Así como algún párrafo o palabra escrita en la cartulina de diferentes colores. 2 Puntos	Contiene siempre las mismas formas pegadas y funcionan correctamente. Así como algún párrafo o palabra escrita en la cartulina de diferentes colores. 1 punto	Contiene muy pocas formas y no tienen nada escrito en la cartulina. 0,3 puntos
Contenido del tema /unidad /trabajo /proyecto (2,5 puntos)	Identifica todas las partes del tema y están todos los conceptos explicados de forma clara, con ejemplos o imágenes e incluso texto si fuera necesario. 2,5 puntos	Identifica algunas partes del tema y pero no están todos los conceptos explicados. 1 punto	Identifica 1 o 2 partes del tema. 0,5 puntos
Relación de los conceptos. (2 puntos)	Los contenidos tienen un orden lógico en las partes divididas del lapbook, sin dejar espacios grandes vacíos de contenidos. 2 puntos	Los contenidos no tienen un orden lógico y se dejan algunos espacios vacíos. 1 punto.	Los contenidos no tienen un orden lógico y se dejan muchos espacios vacíos. 0,3 puntos
Ortografía (1,5 puntos)	No tiene errores ortográficos y la letra es legible. 1,5 puntos.	Tiene de 1 a 3 errores ortográficos y la letra no es demasiado legible. 1 punto.	Tiene más de 3 errores ortográficos y la letra se lee con mucha dificultad. 0,3 puntos
Puntualidad y limpieza (1 punto)	Entrega el trabajo en la fecha indicada y lo entrega con limpieza (sin tachones, sin typex, sin manchas, sin arrugar...) 1 punto	Entrega el trabajo en la fecha indicada pero sin limpieza (con tachones, typex, manchas, arrugado...) 0,5 puntos	No entrega el trabajo en la fecha indicada. 0,3 puntos

