

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los contenidos evaluados en los diferentes ámbitos:

ÁMBITO DE COMUNICACIÓN Y LENGUAJE**Matemáticas**

- **Conceptos básicos:** Colores/ Formas geométricas (círculo, cuadrado, rectángulo, triángulo) Arriba-abajo/ Dentro-fuera. Series. Puzzles.)
- **Numeración:** 1 al 15.
- **Operaciones:** Sumas hasta el nº 5

Lengua Castellana y Literatura

- **Iniciación Lectoescritura:** Asociar palabras-imágenes. Descripción y explicación de imágenes y cuentos verbalmente, secuenciar imágenes, asociar imágenes iguales.
- **Comprensión lectora:** Las vocales.

Educación Plástica

- Manipular materiales y objetos diferentes, expresión plástica, colores, formas, tamaños

Educación Musical

- Identifica su propio cuerpo como instrumento de expresión de sentimiento y emociones, controlando las capacidades expresivas del mismo, valorando su propia interpretación y de los demás, como medio de interacción social.
- Clasifica los instrumentos.
- Valora, disfruta y respeta en las diferentes obras e interpretaciones musicales.
- Valora y respeta hacia las audiciones y obras musicales del folclore andaluz, poniendo especial interés en el flamenco como patrimonio de la humanidad
- Interpreta canciones andaluzas sencillas (retahílas, poemas, refranes,...) de diferentes épocas, estilos y culturas como instrumento y recurso expresivo para desarrollar la creatividad.
- Ejecuta ritmos en los distintos instrumentos corporales: pies, rodillas, palmas, chasquidos....

ÁMBITO DE CONOCIMIENTO Y PARTICIPACIÓN EN EL MEDIO FÍSICO Y SOCIAL**Ciencias Sociales/Ciencias Naturales**

- El agua: Propiedades y estados. El ciclo del agua. Lugares donde aparece. Usos.
- El medio natural y el ser humano. El medio rural y urbano andaluz
- El paisaje natural: montaña y costa. Paisajes andaluces.
- El cuidado de la naturaleza. La contaminación, la sequía.
- Orientación espacial: nociones básicas.
- La localidad: el Ayuntamiento y los servicios públicos.
- El municipio.
- Manifestaciones culturales populares de la cultura andaluza y sus expresiones más significativas, haciendo hincapié en el flamenco como patrimonio de la humanidad.
- Educación vial.
- Las profesiones.

ÁMBITO DE CONOCIMIENTO CORPORAL Y DE LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD**Educación Física**

- Exploración, desarrollo y participación activa en comunicación corporal valiéndonos de las posibilidades y recursos del lenguaje.
- Indagación en técnicas expresivas básicas como mímica, sombras o máscaras
- Composición de movimientos a partir de estímulos rítmicos y musicales. Coordinaciones de movimiento en pareja o grupales, en bailes y danzas sencillos.
- Disfrute y experimentación del lenguaje corporal a través de improvisaciones artísticas y con la ayuda de objetos y materiales.
- Valoración, aprecio y respeto ante los diferentes modos de expresarse, independientemente del nivel de habilidad mostrado
- Comprensión, expresión y comunicación de mensajes, sentimientos y emociones a través del cuerpo, el gesto y el movimiento, con espontaneidad y creatividad, de manera individual o colectiva.
- Experimentación y marcado, a través de movimientos y los recursos expresivos del cuerpo, de aquellos palos flamencos.
- Identificación y disfrute de la práctica de bailes populares autóctonos de gran riqueza en Andalucía.
- Control emocional de las representaciones ante los demás.
- Investigación, reconocimiento e identificación de diferentes juegos y deportes.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Observación y análisis de las tareas realizadas	<ul style="list-style-type: none"> -Participa en las actividades. -Resuelve las actividades de forma autónoma. -Tiene iniciativa en la realización de las actividades. -Realiza las actividades de forma ordenada y limpia. -Termina todas las actividades. -Cuida el material.
--	---

