

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

Los contenidos evaluados en los diferentes ámbitos:

**ÁMBITO DE COMUNICACIÓN Y LENGUAJE****Matemáticas**

- Cuenta, lee, ordena, clasifica números del 1 al 999.999.
- Suma y resta con llevadas.
- Usa y conoce el reloj analógico y digital.
- Resuelve problemas de una operación de suma o resta. Elige la respuesta correcta. Elige el dato que falta.

**Lengua Castellana y Literatura**

- Lee textos cortos y responde a preguntas de comprensión.
- Identifica los sinónimos y los antónimos.
- Identifica y clasifica los nombres comunes y nombres propios.
- Identifica y usa las mayúsculas.
- Escribe correctamente la ca-co-cu (que-qui)/ za-zo-zu (ce-ci).
- Realiza la concordancia de género y número.
- Identifica y clasifica los diminutivos y aumentativos.
- Construye, identifica y lee con entonación frases interrogativas y exclamativas.
- Sigue instrucciones.
- Lee, escucha y disfruta la poesía y los cuentos
- Cuenta de forma verbal y escrita experiencias y anécdotas.

**Educación Plástica-Musical**

- Comunica oralmente las impresiones que la obra artística genera en su contexto cotidiano.
- Identifica algunos autores de obras artísticas significativas y/o cercanas de su entorno.
- Desarrolla hábitos de trabajo, constancia y valoración del trabajo bien hecho tanto el suyo propio como el de sus compañeros.
- Expone obras sencillas de creación propia y comunica oralmente su intencionalidad
- Distingue y clasifica los colores primarios y secundarios
- Se inicia en el conocimiento de profesiones artesanales culturales y artísticas andaluzas de su entorno local o cercano
- Identifica su propio cuerpo como instrumento de expresión de sentimiento y emociones, controlando las capacidades expresivas del mismo, valorando su propia interpretación y de los demás, como medio de interacción social.
- Clasifica los instrumentos.
- Valora, disfruta y respeta en las diferentes obras e interpretaciones musicales.
- Valora y respeta hacia las audiciones y obras musicales del folclore andaluz, poniendo especial interés en el flamenco como patrimonio de la humanidad
- Interpreta canciones andaluzas sencillas (retahílas, poemas, refranes,...) de diferentes épocas, estilos y culturas como instrumento y recurso expresivo para desarrollar la creatividad.
- Ejecuta ritmos en los distintos instrumentos corporales: pies, rodillas, palmas, chasquidos....

**ÁMBITO DE CONOCIMIENTO Y PARTICIPACIÓN EN EL MEDIO FÍSICO Y SOCIAL****Ciencias Sociales/Ciencias Naturales**

- El agua: Propiedades y estados. El ciclo del agua. Lugares donde aparece. Usos.
- El medio natural y el ser humano. El medio rural y urbano andaluz
- El paisaje natural: montaña y costa. Paisajes andaluces.
- El cuidado de la naturaleza. La contaminación, la sequía.
- Orientación espacial: nociones básicas.
- La localidad: el Ayuntamiento y los servicios públicos.
- El municipio.
- Manifestaciones culturales populares de la cultura andaluza y sus expresiones más significativas, haciendo hincapié en el flamenco como patrimonio de la humanidad.
- Educación vial.
- Las profesiones.

**ÁMBITO DE CONOCIMIENTO CORPORAL Y DE LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD****Educación Física**

- Exploración, desarrollo y participación activa en comunicación corporal valiéndonos de las posibilidades y recursos del lenguaje.
- Indagación en técnicas expresivas básicas como mímica, sombras o máscaras
- Composición de movimientos a partir de estímulos rítmicos y musicales. Coordinaciones de movimiento en pareja o grupales, en bailes y danzas sencillos.
- Disfrute y experimentación del lenguaje corporal a través de improvisaciones artísticas y con la ayuda de objetos y materiales.
- Valoración, aprecio y respeto ante los diferentes modos de expresarse, independientemente del nivel de habilidad mostrado
- Comprensión, expresión y comunicación de mensajes, sentimientos y emociones a través del cuerpo, el gesto y el movimiento, con espontaneidad y creatividad, de manera individual o colectiva.
- Experimentación y marcado, a través de movimientos y los recursos expresivos del cuerpo, de aquellos palos flamencos.
- Identificación y disfrute de la práctica de bailes populares autóctonos de gran riqueza en Andalucía.
- Control emocional de las representaciones ante los demás.
- Investigación, reconocimiento e identificación de diferentes juegos y deportes.

## **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

<p><b>Observación y análisis de las tareas realizadas</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Participa en las actividades.</li><li>-Resuelve las actividades de forma autónoma.</li><li>-Tiene iniciativa en la realización de las actividades.</li><li>-Realiza las actividades de forma ordenada y limpia.</li><li>-Termina todas las actividades.</li><li>-Cuida el material.</li></ul>
---	--