

EDUCACION PLASTICA Y VISUAL.

Aprendizajes imprescindibles

Ante los acontecimientos ocurridos por el confinamiento debido al coronavirus desde el 16 de marzo, el departamento de plástica ha decidido en cada curso unos aprendizajes imprescindibles para aprobar la asignatura.

1º de ESO.

Bloque 1. Expresión plástica.

1. Comunicación visual.
2. Alfabeto visual.
3. Elementos configurativos y sintaxis de la imagen: punto, línea y formas.
4. El color y su naturaleza. Círculo cromático. Colores primarios y secundarios.
5. Las texturas y su clasificación. Texturas gráficas. Técnicas para la creación de texturas.
6. Niveles de iconicidad en las imágenes. Abstracción y figuración.
7. El proceso creativo desde la idea inicial hasta la ejecución definitiva. Bocetos, encajes y apuntes.
8. Técnicas de expresión gráfico-plástica.
9. Técnicas secas.
10. Técnicas húmedas.
11. Técnica mixta.
12. La obra tridimensional.
13. Reutilización y reciclado de materiales y objetos de desecho.

Bloque 2. Comunicación audiovisual.

1. Grados de iconicidad.
2. Significante y significado.
3. Finalidades del lenguaje visual y audiovisual.
4. Interpretación y comentarios de imágenes.
5. La obra artística.
6. Relación de la obra de arte con su entorno.
7. Imagen secuenciada: cómic.
8. Medios de comunicación audiovisuales. Utilización de la fotografía, la cámara de vídeo y programas informáticos para producir mensajes visuales.
13. Identificar, reconocer, diferentes lenguajes visuales apreciando distintos estilos, valorando, respetando y disfrutando del patrimonio histórico y cultural.

Bloque 3. Dibujo técnico.

1. Elementos, conceptos y relaciones entre elementos geométricos básicos.
2. Uso de las herramientas.
3. Concepto y trazado de paralelismo y perpendicularidad.
4. Operaciones básicas.
5. Circunferencia, círculo y arco, conceptos y trazados.
6. Formas poligonales: triángulos y cuadriláteros.
7. Aplicación de diseños con formas geométricas planas, teniendo como ejemplo el legado andalusí y el mosaico romano.

EDUCACION PLASTICA Y VISUAL.

3º de ESO.

Bloque 1. Expresión plástica.

1. Comunicación visual.
2. Alfabeto visual.
3. Elementos configurativos y sintaxis de la imagen: punto, línea y formas.
4. El color y su naturaleza. Cualidades, valores expresivos y simbólicos del color.
5. Las texturas y su clasificación. Texturas gráficas. Técnicas para la creación de texturas.
6. La luz. Sombras propias y sombras proyectadas. El claroscuro. Composición.
7. Equilibrio, proporción y ritmo. Esquemas compositivos.
8. El proceso creativo desde la idea inicial hasta la ejecución definitiva. Bocetos, encajes y apuntes.
9. Técnicas de expresión gráfico-plástica.
10. Técnicas secas.
11. Técnicas húmedas.
12. Técnica mixta.
13. El *collage*.
14. Reutilización y reciclado de materiales y objetos de desecho.

Bloque 2. Comunicación audiovisual.

1. Percepción visual.
2. Ilusiones ópticas.
3. Finalidades del lenguaje visual y audiovisual.
4. Interpretación y comentarios de imágenes.
5. La obra artística.
6. Relación de la obra de arte con su entorno.
16. Comprender los fundamentos del lenguaje multimedia, valorar las aportaciones de las tecnologías digitales y ser capaz de elaborar documentos mediante él mismo.

Bloque 3. Dibujo técnico.

1. Elementos, conceptos y relaciones entre elementos geométricos básicos.
2. Uso de las herramientas.
3. Dibujo proyectivo.

4º de ESO.

Bloque 1. Expresión plástica.

1. Procedimientos y técnicas utilizadas en los lenguajes visuales. Léxico propio de la expresión gráfico-plástica. Capacidades expresivas del lenguaje plástico y visual. Creatividad y subjetividad.
2. Composición: peso visual, líneas de fuerza, esquemas de movimiento y ritmo. El color en la composición. Simbología y psicología del color. Texturas.
3. Técnicas de expresión gráficoplástica: dibujo artístico, volumen y pintura. Materiales y soportes. Concepto de volumen. Comprensión y construcción de formas tridimensionales. Elaboración de un proyecto artístico: fases de un

proyecto y presentación final. Aplicación en las creaciones personales. Limpieza, conservación cuidado y buen uso de las herramientas y los materiales.

Bloque 3. Fundamentos del diseño.

1. Imágenes del entorno del diseño y la publicidad.
2. Lenguajes visuales del diseño y la publicidad. Fundamentos del diseño. Ámbitos de aplicación. Movimientos en el plano y creación de submódulos. Formas modulares. Exploración de ritmos modulares bidimensionales y tridimensionales.
3. El diseño ornamental en construcciones de origen nazarí.
4. Diseño gráfico de imagen: imagen corporativa. Tipografía. Diseño del envase. La señalética.
5. Herramientas informáticas para el diseño. Tipos de programas: retoque fotográfico, gráficos vectoriales, representación en 2D y 3D.
6. Desarrollo de una actitud crítica para poder identificar objetos de arte en nuestra vida cotidiana..

Bloque 4. Lenguaje audiovisual y multimedia.

1. Procedimientos y técnicas utilizadas en los lenguajes visuales. Léxico propio de la expresión gráfico-plástica. Capacidades expresivas del lenguaje plástico y visual. Creatividad y subjetividad.
2. Composición: peso visual, líneas de fuerza, esquemas de movimiento y ritmo. El color en la composición. Simbología y psicología del color. Texturas.
3. Técnicas de expresión gráfico-plástica: dibujo artístico, volumen y pintura. Materiales y soportes. Concepto de volumen. Comprensión y construcción de formas tridimensionales.. Aplicación en las creaciones personales. Limpieza, conservación cuidado y buen uso de las herramientas y los materiales.
4. La imagen representativa y simbólica: función sociocultural de la imagen en la historia. Imágenes de diferentes períodos artísticos.