

DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Debido a la situación de excepcionalidad en la que nos encontramos tras el confinamiento decretado desde el día 14 de marzo de 2020, el departamento de Lengua Castellana y Literatura, atendiendo a la instrucción del 23 de abril de 2020 de la Viceconsejería de Educación y Deporte, acuerda introducir una serie de modificaciones en la programación del departamento, ajustándola a los contenidos mínimos recogidos en la misma y avanzando solo en aquellos que consideramos imprescindibles.

A continuación, exponemos la relación de **contenidos mínimos** que el profesorado que imparte Lengua Castellana y Literatura reforzará o impartirá a lo largo del tercer trimestre (la mayor parte de ellos ya se ha trabajado en los trimestres anteriores). Se explicita por cursos:

1º ESO

Bloques 1 y 2. Escuchar, hablar, conversar; leer y escribir:

- La comunicación: elementos y clases.
- La narración: elementos y estructura.
- Los medios de comunicación.
- La descripción. Describir personas.
- La descripción objetiva. Describir animales.
- Los textos instructivos.
- Los textos expositivos. La definición.
- La argumentación. Demostrar con pruebas.
- La argumentación en los medios de comunicación.

Bloque 3.- Conocimiento de la lengua:

- Las lenguas de España. Las variedades del castellano.
- La palabra y su significado.
- Mecanismos de formación de palabras.
- El género y el número del sustantivo. Las clases de sustantivos.
- El adjetivo y sus grados. Las clases de adjetivos.
- Los determinantes y los pronombres.
- El verbo. Las formas verbales. Verbos regulares e irregulares.
- El adverbio. La preposición y la conjunción.

Ortografía:

- La sílaba. Las reglas generales de acentuación.
- Diptongo, triptongo e hiato.
- La tilde diacrítica.

- Palabras con b y con v.
- Palabras con g y j.
- Palabras con h.
- Palabras con ll e y.
- Palabras con c, k, q y z.
- La coma y el punto y coma. El punto y los dos puntos.
- Paréntesis y signos de interrogación y exclamación.
- Las mayúsculas y las minúsculas.

Bloque 4.- Educación literaria:

- El lenguaje literario.
- El género narrativo.
- Los subgéneros narrativos.
- La literatura y las artes.
- El género lírico.
- Las estrofas.
- La literatura y la música.
- El género teatral.

2º ESO

Bloques 1 y 2. Escuchar, hablar, conversar; leer y escribir:

- Las funciones del lenguaje. Clases de textos.
- Las modalidades del texto.
- La narración.
- La descripción.
- Los textos prescriptivos.
- Las normas.
- La exposición.
- La argumentación.
- El diálogo.
- El periódico.

Bloque 3.- Conocimiento de la lengua:

- La estructura de la palabra.
- Procedimientos de formación de palabras.
- El significado de las palabras. Relaciones de significado.
- Las clases de palabras: el verbo, el sustantivo, el adjetivo, los pronombres, los determinantes, el adverbio, la preposición, la conjunción y la interjección.
- Los grupos sintácticos y sus clases.
- La oración. Sujeto y predicado. Las oraciones impersonales.

Ortografía

- Las reglas de acentuación.
- Uso de b y v.
- Uso de g y j.
- Uso de *ll* e y y de s y x.
- Uso de h.
- Uso de c, z, q y k.
- Palabras juntas o separadas.
- Punto, coma, punto y coma y dos puntos.

Bloque 4.- Educación literaria:

- ¿Qué es literatura?
- El lenguaje literario.
- Las épocas de la literatura.
- Temas, tópicos y personajes de la literatura.
- El género narrativo. Los subgéneros narrativos: la epopeya, la novela, la leyenda y el cuento.
- El género lírico.
- El género teatral.

3º ESO

Bloques 1 y 2. Escuchar, hablar, conversar; leer y escribir:

- Las variedades lingüísticas. Lengua estándar, norma y registro.
- El texto y sus propiedades.
- La narración.
- La descripción.
- La exposición.
- Los textos prescriptivos.
- El diálogo.
- La argumentación.

Bloque 3.- Conocimiento de la lengua:

- La estructura de las palabras.
- Composición y derivación. Abreviaciones.
- El significado de las palabras. Relaciones semánticas.
- Los grupos sintácticos.
- Enunciado y oración. Clases de oraciones según la naturaleza verbal.
- Los complementos del verbo (en la medida de lo posible).
- La modalidad oracional.

Ortografía:

- Reglas de acentuación.

- Los signos de puntuación.
- Errores de concordancia.
- Concordancia entre sujeto y predicado.
- Uso de b/v y ll/y.
- Uso de g/j y h.

Bloque 4.- Educación literaria:

- La poesía popular. La poesía lírica, la poesía épica y los cantares de gesta. El *Cantar de Mio Cid*.
- La poesía culta. El mester de clerecía. *Milagros de Nuestra Señora; Libro de buen amor*.
- La prosa y el teatro. Alfonso X el Sabio y los ejemplarios. Don Juan Manuel, *El conde Lucanor*.
- La literatura prerrenacentista. El romancero. La poesía cortesana y los cancioneros. *Coplas a la muerte de su padre*, Jorge Manrique. *La Celestina*, Fernando de Rojas.
- La lírica renacentista. Poesía amorosa petrarquista: Garcilaso de la Vega. Poesía moral: Fray Luis de León. Poesía mística: san Juan de la Cruz y santa Teresa de Jesús.
- Los géneros novelísticos del Renacimiento. El *Lazarillo de Tormes*.

4º ESO:

Bloques 1 y 2. Escuchar, hablar, conversar; leer y escribir:

- Elementos de la comunicación, funciones del lenguaje y ámbitos de uso.
- La comunicación oral y escrita.
- La narración.
- La descripción.
- La prescripción.
- La exposición.
- La argumentación.
- La publicidad.

Bloque 3.- Conocimiento de la lengua:

- El diccionario.
- El texto. Adecuación y registros. Coherencia y cohesión.
- El léxico castellano. Préstamos y extranjerismos.
- Las categorías gramaticales.
- Estructura y formación de palabras.
- Los grupos sintácticos.
- Prefijos y sufijos.
- Oración simple: los complementos del verbo.
- La oración compuesta: la oración coordinada.
- La oración subordinada: sustantiva, adjetiva y adverbial.

Ortografía:

- Las reglas de acentuación.
- Los signos de puntuación.
- Uso de b/v, ll/y, h.
- Uso de las mayúsculas y las minúsculas.
- Improperiedad léxica.
- Errores de concordancia.

Bloque 4.- Educación literaria:

- La literatura del siglo XVIII.
- El romanticismo.
- El realismo y el naturalismo.
- Modernismo y generación del 98.
- Novecentismo y vanguardias.
- Generación del 27.
- Literatura de posguerra.

LATÍN

Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances

- Marco geográfico de la lengua.
- El indoeuropeo.
- Las lenguas de España: lenguas romances y no romances.
- Pervivencia de elementos lingüísticos latinos.

Bloque 2. Sistema de lengua latina: elementos básicos

- Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura.
- Orígenes del alfabeto latino.
- La pronunciación.

Bloque 3. Morfología

- Formantes de las palabras.
- Tipos de palabras: variables e invariables.
- Concepto de declinación: las declinaciones.
- Flexión de sustantivos, pronombres y verbos.

Bloque 4. Sintaxis

- Los casos latinos.
- La concordancia.
- Los elementos de la oración.
- La oración simple: oraciones atributivas y predicativas.

Bloque 5. Roma: historia, cultura, arte y civilización

- Periodos de la historia de Roma.
- Organización política y social de Roma.
- Mitología y religión.
- Arte romano.
- Obras públicas y urbanismo.

Bloque 6. Textos

- Iniciación a las técnicas de traducción y retroversión.
- Análisis morfológico y sintáctico.
- Lectura comprensiva de textos traducidos.

Bloque 7. Léxico

- Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos.
- Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances.

CULTURA CLÁSICA

Bloque 1. Geografía

- Ubicación de Grecia: los Balcanes. Tierra de montañas. Talasocracia griega.
- La Península itálica. Ubicación. Cordilleras montañosas y ríos. El Lacio.

Bloque 2. Historia

- Política y ciudadanía.
- Las polis griegas.
- Evolución política del mundo griego.
- Etapas de la historia de Roma.

Bloque 3. Mitología

- La religión clásica.
- El culto.
- El mundo de los muertos.
- Diversos mitos: Hades, Isis, atenea-Minerva, afrodita, Ares, las transformaciones de Zeus.

Bloque 4. Arte

- La arquitectura romana.
- La ciudad griega.
- La ciudad romana.
- Las viviendas romanas.

Bloque 5. Sociedad y vida cotidiana

- La monarquía.
- La república.
- El imperio.
- Las clases sociales en Grecia y Roma.
- El papel de la mujer. La familia romana.

Bloque 6. Lengua y léxico

- La escritura jeroglífica, cuneiforme, silábica y fonética.
- Las lenguas romances: origen y expansión por el mundo.

Bloque 7. Pervivencia en la actualidad

- La arquitectura clásica en España. Teatro de Mérida. Itálica.

2º ESO PMAR

LENGUA

Bloques 1 y 2. Escuchar, hablar, conversar; leer y escribir:

- La narración.
- Los textos dialogados.
- Los textos descriptivos.
- Los textos periodísticos.
- Los textos de opinión.
- Los textos instructivos.
- Los textos normativos.
- Los textos publicitarios.

Bloque 3.- Conocimiento de la lengua:

- La formación de palabras.
- Las siglas y los acrónimos.
- Las locuciones.
- Los extranjerismos evitables.
- Las clases de palabras: sustantivo, adjetivo, determinantes, pronombres, verbos, adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones.

Ortografía:

- La acentuación.
- La h.
- La b y la v.
- La g y la j.
- La ll y la y.

- La x.
- La c, la z, la qu y la k.

Bloque 4.- Educación literaria:

- El lenguaje y los géneros literarios.
- El género narrativo. Elementos de la narración. Subgéneros narrativos.
- El género lírico. Los grandes temas de la poesía lírica. Algunas figuras literarias.
- El género dramático. La estructura del texto dramático.

HISTORIA

1. La Edad Media. Concepto y subetapas: Alta, Plena y Baja Edad Media.
2. La “caída” del Imperio romano en Occidente: división política e invasiones germánicas.
3. Los reinos germánicos y el Imperio bizantino (Oriente).
4. El feudalismo.
5. El islam y el proceso de unificación de los pueblos musulmanes.
6. La península ibérica: invasión musulmana (Al-Ándalus) y los reinos cristianos.
7. La Plena Edad Media en Europa (siglos XII y XIII). La evolución de los reinos cristianos y musulmanes. Emirato y califato cordobés. Reinos de Castilla y Aragón. Reconquista y repoblación.
8. La expansión comercial europea y la recuperación de las ciudades.
9. La Baja Edad Media en Europa (siglos XIV y XV). La crisis y la peste negra y sus consecuencias. Al-Ándalus: los reinos de taifas y los reinos de Castilla y Aragón.
10. El arte románico, gótico, islámico y mudéjar.
11. La Edad Moderna, el humanismo y el Renacimiento italiano.
12. Las grandes expediciones geográficas: Castilla y Portugal. Conquista y colonización de América.
13. Las monarquías modernas: autoritarismo y reinado de los Reyes Católicos.

3º ESO PMAR

LENGUA

Bloques 1 y 2. Escuchar, hablar, conversar; leer y escribir:

- El texto y sus propiedades.
- El texto narrativo.
- El texto descriptivo.
- El texto expositivo.

- El texto argumentativo.

Bloque 3.- Conocimiento de la lengua:

- Clases de palabras.
- Enunciado, oración y frase. Los grupos sintácticos. Sujeto y predicado. Oraciones impersonales.
- El predicado. Predicado nominal y verbal. Oraciones activas y pasivas.
- Los complementos del predicado: CD, CI, CC, Atributo y C agente.
- El significado de las palabras.
- Formación de palabras. Composición y derivación.
- Relaciones semánticas: sinonimia, antonimia, hiponimia, homonimia. Palabras tabú y eufemismos.
- El origen de las palabras. Préstamos.

Ortografía:

- Mayúsculas.
- Reglas generales de acentuación.
- La tilde diacrítica.
- Los signos de puntuación.
- Reglas de b/v, h, y/ll, g/j, s/x.
- Los conectores textuales.

Bloque 4.- Educación literaria:

- Los géneros literarios: narrativo, lírico, teatral y didáctico.
- La poesía medieval de los siglos XI y XII. *El Cantar de Mio Cid*.
- La literatura medieval. Siglos XIII y XIV. La poesía: el mester de clerecía: Gonzalo de Berceo y el Arcipreste de Hita. La prosa de don Juan Manuel.
- La literatura medieval del siglo XV. La poesía culta: Jorge Manrique. La poesía popular: lírica popular castellana y romances. *La Celestina*.
- La poesía renacentista española. La poesía amorosa: Garcilaso de la Vega.
- La novela picaresca (*El Lazarillo de Tormes*).

GEOGRAFÍA

1. La organización territorial de España.
2. Mapas políticos de los continentes.
3. El estudio, la distribución y la evolución de la población. Los movimientos migratorios.
4. La estructura por edad, sexo y actividad económica de la población.
5. La ciudad: concepto y evolución histórica. La estructura urbana. Las funciones de la ciudad.
6. Problemas de las grandes ciudades. Impacto y desarrollo sostenible.
7. Las actividades económicas. Los agentes económicos.

8. Los recursos naturales.
9. La agricultura. Paisajes agrarios y tipos de agricultura.
10. La ganadería.
11. La pesca y la acuicultura.
12. Las fuentes de energía renovables y no renovables.
13. Los tipos de industria y factores de localización. La industria en Europa y en España.
14. El sector terciario. El comercio, los transportes y el turismo.