

COMUNICA

LAS ENTREVISTAS

En clase de Lengua de 3º de la ESO A hemos desarrollado un miniproyecto: entrevistas a escritores famosos.

Hemos perseguido objetivos de todos los bloques de la asignatura de Lengua:

a) Bloque leer y escribir:

- Buscar información en internet relevante sobre un personaje.
- Formular preguntas y escribir sus respuestas: hemos tenido en cuenta especialmente la acentuación de los interrogativos.
- Entonar bien la lectura de la entrevista.
- Trabajo de recapitulación de la actividad siguiendo un guion.

b) Bloque de Lengua:

- Conocer la estructura de una entrevista y organizar las preguntas y respuestas en este marco por escrito.
- Utilizar un registro culto en la entrevista.

c) Bloque de Literatura:

- Acercarnos a la biografía de un escritor y a su obra.

d) Bloque oral:

- Grabación de la entrevista, con la modulación de la voz y vocalización adecuada.

A esto añadimos el trabajo en pequeños equipos y el uso de las tecnologías.

El proceso contado por los alumnos

La profesora nos propone la realización de esta actividad múltiple y nos explica cómo se estructura una entrevista y nos recuerda cómo se escriben desde el punto de vista ortográfico las oraciones interrogativas. Nos da a elegir al autor literario que queremos entrevistar y nos da unos días para elegirlo, formular 10 preguntas con sus contestaciones y para entregarle un borrador de la entrevista.

Algunos de nosotros, tuvimos fácil la elección porque ya de antemano había un autor preferido sobre el que queríamos profundizar más, otros eligieron alguno que les sonaba y otros lo eligieron a medida que investigaban.

Una vez formuladas las preguntas con sus respuestas, se lo entregamos a la profesora que hizo las correcciones y sugerencias que le parecieron oportunas. Corregimos nuestros escritos esperando la aprobación de los mismos.

La profesora nos designó el compañero o compañera para grabar la entrevista. Esto ha sido un acierto puesto que así, además de conocer mejor a dos autores de literatura, hemos conocido mejor a un compañero de clase.

Ensayamos varias veces la lectura de la entrevista antes de la grabación.

Llegó el día de la grabación en audio, risas, equivocaciones, palabras mal vocalizadas... Enviamos a la profesora por correo electrónico nuestra grabación y posteriormente, la escuchamos en clase, siendo nosotros los autores de ellas los que hemos realizado una autocrítica.

Tras este paso, hemos realizado un informe para la exposición del miniproyecto y la valoración del mismo. Pasamos a recoger algunas de nuestras impresiones:

- *Para mí la actividad me ha gustado mucho porque hemos aprendido a expresarnos mejor, hemos conocido autores nuevos, hemos aprendido a trabajar en pareja, a entendernos.*
- *Cuando estábamos grabando me metí en el papel, sentí lo que estaba diciendo como si fuese la escritora, y me sentí muy segura de mí misma. La verdad, es que estoy muy contenta con este trabajo.*
- *Me he dado cuenta de que "una entrevista es el arte de aprender preguntando a los demás".*
- *Me ha parecido una forma de aprender interesante.*
- *Hemos aprendido cultura.*
- *Iba con unas expectativas muy bajas a la grabación, no sabía si me iba a gustar grabar o no, ya que debido a mi timidez me costaba expresarme a la hora de realizarla.*
- *Estos trabajos de investigación me encantan, además de que podíamos elegir a quién entrevistar, lo cual nos daba una gran cantidad de posibilidades.*
- *He tenido que esforzarme en dirigirme al entrevistado con buenos modales y con un registro adecuado, esto me ha costado mucho.*

- *A partir de conocer el autor, voy a leer algo de su obra.*
- *Me ha resultado divertida la grabación y trabajar con otro compañero. Deberíamos hacer más trabajos igual que este.*
- *Me ha gustado relacionarme con compañeros diferentes a los que siempre te juntas.*
- *Me ha gustado oírme, porque nunca había escuchado mi voz.*
- *Oír la grabación me ha servido para rectificarme.*

Como se puede apreciar por nuestros propios comentarios, este miniproyecto nos ha gustado mucho, hemos aprendido con él y ahí quedan para el recuerdo nuestras voces grabadas.

Alumnos del curso 3º A

Curso 2018/19