

## NIVEL B1 COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

## PRUEBAS ESPECÍFICAS DE CERTIFICACIÓN 2021/2022

CRITERIOS / NOTA ▶▶	NF	10	9	8	7	6,5	5	4	2,5	1	0
<b>CUMPLIMIENTO DE LA TAREA</b> <i>Ajustes de la tarea. Funciones del lenguaje pertinentes para la tarea. Relevancia y adecuación de ideas y ejemplos para el tema y la tarea. Duración del diálogo (si se cumple la tarea).</i>		<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea <b>casi en su totalidad</b> <input type="checkbox"/> FUNCIONES del lenguaje pertinentes <b>casi en su totalidad</b> <input type="checkbox"/> IDEAS Y EJEMPLOS <b>casi del todo</b> pertinentes <input type="checkbox"/> DURACIÓN del diálogo <b>apropiada</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea <b>en su mayor parte</b> <input type="checkbox"/> FUNCIONES del lenguaje pertinentes <b>en su mayor parte</b> <input type="checkbox"/> IDEAS Y EJEMPLOS <b>en su mayor parte</b> pertinentes <input type="checkbox"/> DURACIÓN del diálogo <b>apropiada</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea <b>en gran medida</b> . <input type="checkbox"/> FUNCIONES del lenguaje pertinentes <b>en gran medida</b> <input type="checkbox"/> IDEAS Y EJEMPLOS pertinentes <b>en gran medida</b> <input type="checkbox"/> DURACIÓN del diálogo <b>en gran medida</b> apropiada	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea <b>sólo en parte</b> <input type="checkbox"/> FUNCIONES del lenguaje pertinentes <b>sólo en parte</b> <input type="checkbox"/> IDEAS Y EJEM. pertinentes <b>sólo en parte</b> <input type="checkbox"/> DURACIÓN del diálogo <b>insuficiente o excesiva</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> La TAREA <b>diste mucho de CUMPLIRSE</b> <input type="checkbox"/> FUNCIONES del lenguaje <b>poco</b> pertinentes <input type="checkbox"/> IDEAS Y EJEM. <b>apenas</b> pertinentes <input type="checkbox"/> DURACIÓN del diálogo <b>muy insuficiente o muy excesiva</b>	<input type="checkbox"/>
<b>INTERACCIÓN</b> <i>Fluidez. Participación en la interacción e iniciativa. Adaptación a la situación comunicativa. Gestión del turno de palabra (iniciación, comprensión, respuesta). Negociación del significado.</i>		<input type="checkbox"/> Discurso <b>sumamente FLUIDO</b> , sin <b>apenas</b> vacilaciones, ni <b>apenas</b> necesidad de apoyo y/o repetición <input type="checkbox"/> PARTICIPACIÓN <b>sumamente</b> activa <input type="checkbox"/> <b>Sumamente</b> capaz de ADAPTARSE a la situación comunicativa <input type="checkbox"/> TURNO de palabra <b>sumamente</b> eficaz <input type="checkbox"/> Gama <b>amplia</b> y de <b>bastante</b> complejidad de estrategias de NEGOCIACIÓN del significado	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Discurso <b>en su mayor parte FLUIDO</b> , sin <b>apenas</b> pausas, que <b>raramente</b> requiere apoyo y/o repetición <input type="checkbox"/> PARTICIPACIÓN <b>en su mayor parte</b> activa <input type="checkbox"/> Capaz <b>la mayoría de</b> las veces de ADAPTARSE a la situación comunicativa <input type="checkbox"/> TURNO de PALABRA <b>en su mayor parte</b> eficaz <input type="checkbox"/> Gama <b>media</b> y de <b>cierta</b> complejidad de estrategias de NEGOCIACIÓN del sdo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Discurso FLUIDO <b>en gran medida</b> , con pausas <b>ocasionales</b> , que <b>a veces</b> requiere apoyo y/o repetición <input type="checkbox"/> PARTICIPACIÓN activa <b>en gran medida</b> <input type="checkbox"/> Capaz <b>en gran medida</b> de ADAPTARSE a la situación comunicativa <input type="checkbox"/> TURNO de palabra eficaz <b>en gran medida</b> <input type="checkbox"/> Gama <b>limitada</b> pero suficiente de estrategias de NEGOCIACIÓN del significado	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Discurso <b>solo en parte FLUIDO</b> , con pausas <b>frecuentes</b> , que <b>generalmente</b> requiere apoyo y/o repetición <input type="checkbox"/> <b>Limitada</b> PARTICIPACIÓN en la interacción <input type="checkbox"/> <b>Generalmente incapaz</b> de ADAPTARSE a la situación comunicativa <input type="checkbox"/> TURNO de palabra <b>poco</b> eficaz <b>en general</b> <input type="checkbox"/> Gama <b>muy limitada</b> e ineficaz de estrategias de NEGOCIACIÓN del significado demasiado simples	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Discurso <b>sin apenas FLUIDEZ</b> , que <b>frecuentemente</b> requiere apoyo y/o repetición <input type="checkbox"/> <b>Apenas PARTICIPA</b> en la interacción. <input type="checkbox"/> <b>La mayoría de las veces incapaz</b> de ADAPTARSE a la situación comunicativa <input type="checkbox"/> TURNO de palabra <b>muy poco</b> eficaz <input type="checkbox"/> <b>Apenas</b> aporta estrategias de NEGOCIACIÓN del significado	<input type="checkbox"/>
<b>CONTROL FONOLÓGICO</b> <i>Pronunciación clara y natural y presencia de errores fonológicos. Gama de patrones de acento, ritmo y entonación</i>		<input type="checkbox"/> PRONUNCIACIÓN <b>casi totalmente</b> clara e inteligible, con escasos ERRORES FONOLÓGICOS que <b>apenas</b> dificultan la comprensión <input type="checkbox"/> Patrones de ACENT., RITMO Y ENTON. eficaces <b>casi en su totalidad</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> PRONUNCIACIÓN clara e inteligible <b>en su mayor parte</b> , con <b>algunos</b> ERRORES FONOLÓGICOS que <b>raramente</b> dificultan la comprensión <input type="checkbox"/> Patrones de ACENTUACIÓN, RITMO Y ENTON. eficaces <b>en su mayor parte</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> PRONUNCIACIÓN <b>en gran medida</b> clara e inteligible, aunque con <b>frecuentes</b> ERRORES FONOLÓGICOS que <b>no dificultan a menudo</b> la comprensión <input type="checkbox"/> Patrones de ACENTUACIÓN, RITMO Y ENTON. <b>en gran medida</b> eficaces	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> PRONUNCIACIÓN clara <b>sólo en parte</b> , con ERRORES FONOLÓGICOS <b>frecuentes</b> que dificultan la comprensión <b>significativamente</b> <input type="checkbox"/> Patrones de ACENTUACIÓN, RITMO Y ENTONACIÓN <b>limitados</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> PRONUNCIACIÓN <b>muy poco</b> clara, con ERRORES FONOLÓGICOS <b>muy frecuentes</b> que dificultan <b>seriamente</b> la comprensión <input type="checkbox"/> Patrones de ACENTUACIÓN, RITMO Y ENTONACIÓN <b>muy limitados</b>	<input type="checkbox"/>
<b>RIQUEZA Y VARIEDAD</b> <i>Estructuras de gramática oral (EST. GR. ORAL) para cumplir los requisitos de B1. Léxico apropiado para B1. Registro apropiado.</i>		<input type="checkbox"/> <b>Amplia</b> variedad de EST. GR. ORAL que cumplen <b>completamente</b> los requisitos de B1 <input type="checkbox"/> <b>Amplia</b> variedad de LÉXICO que cumple <b>todos</b> de los requisitos de B1 <input type="checkbox"/> REGISTRO <b>casi totalmente</b> apropiado	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <b>Relativamente amplia</b> variedad de EST. GR. ORAL que cumplen <b>en general</b> los requisitos de B1 <input type="checkbox"/> <b>Relativamente amplia</b> variedad de LÉXICO que cumple <b>en general</b> los requisitos de B1 <input type="checkbox"/> REGISTRO <b>en su mayoría</b> apropiado	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Variedad <b>suficientemente</b> amplia de EST. GR. ORAL para cumplir los <b>requisitos básicos</b> de B1 <input type="checkbox"/> Variedad <b>suficientemente amplia</b> de LÉXICO para cumplir los <b>requisitos básicos</b> de B1 <input type="checkbox"/> REGISTRO <b>en gran medida</b> apropiado	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Variedad <b>limitada</b> de EST. GR. ORAL para cumplir los <b>requisitos básicos</b> de B1 <input type="checkbox"/> Variedad <b>limitada</b> de LÉXICO para cumplir los <b>requisitos básicos</b> de B1 <input type="checkbox"/> REGISTRO <b>en parte inapropiado</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Variedad <b>muy limitada</b> de EST. GR. ORAL. para cumplir los <b>requisitos básicos</b> de B1 <input type="checkbox"/> Variedad <b>muy limitada</b> de LÉXICO para cumplir los requisitos básicos de B1 <input type="checkbox"/> REG. <b>frecuentemente inapropiado</b>	<input type="checkbox"/>
<b>CORRECCIÓN</b> <i>Estructuras de gramática oral (EST. GR. ORAL) para cumplir los requisitos de B1. Léxico apropiado para B1. Relevancia comunicativa de fallos y errores.</i>		<input type="checkbox"/> Uso <b>casi del todo</b> correcto de EST. GR. ORAL <input type="checkbox"/> Uso <b>casi del todo</b> correcto del LÉXICO <input type="checkbox"/> Los ERRORES <b>raramente</b> dificultan la comprensión	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Uso <b>en su mayor parte</b> correcto de EST. GR. ORAL. <input type="checkbox"/> Uso <b>en su mayor parte</b> correcto de LÉXICO <input type="checkbox"/> Los ERRORES <b>no dificultan</b> la comprensión <b>a menudo</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Uso <b>en gran medida</b> correcto de EST. GR. ORAL <input type="checkbox"/> Uso <b>en gran medida</b> correcto del LÉXICO <input type="checkbox"/> Los ERRORES <b>solo ocasionalmente</b> dificultan la comprensión	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Errores <b>frecuentes</b> en la <b>mayoría</b> de las ESTR. GR. ORAL <input type="checkbox"/> Errores <b>frecuentes</b> de LÉXICO <input type="checkbox"/> Los ERRORES <b>dificultan</b> la comprensión <b>con frecuencia</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Errores <b>muy frecuentes</b> en ESTR. GR. ORAL <input type="checkbox"/> Errores <b>muy frecuentes</b> de LÉXICO <input type="checkbox"/> Los ERRORES <b>dificultan</b> la comprensión <b>con mucha frecuencia</b>	<input type="checkbox"/>

El texto es inadecuado incluso para justificar la nota más baja y/o se aparta de los requisitos de la tarea.

## Ejemplos relevantes de la muestra

## Nota Final Coproducción Oral

\_\_\_\_\_ / 50

## Nota final de los dos examinadores

\_\_\_\_\_ 200

 SUPERADO  NO SUPERADO

## Nota final Producción y Coproducción Oral

\_\_\_\_\_ / 100

## Nombre y Firma del/la Examinador/a

\_\_\_\_\_



## NIVEL B1 PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

## PRUEBAS ESPECÍFICAS DE CERTIFICACIÓN 2021/2022

CRITERIOS / NOTA ▶▶	NF	10	9	8	7	6,5	5	4	2,5	1	0	
<b>CUMPLIMIENTO DE LA TAREA</b> <i>Ajustes de la tarea. Funciones del lenguaje pertinentes para la tarea. Relevancia y adecuación de ideas y ejemplos para el tema y la tarea. Duración del monólogo (si se cumple la tarea)</i>		<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea <b>casi en su totalidad</b> <input type="checkbox"/> FUNCIONES del lenguaje pertinentes <b>casi en su totalidad</b> <input type="checkbox"/> IDEAS Y EJEMPLOS <b>casi del todo</b> pertinentes <input type="checkbox"/> DURACIÓN del monólogo <b>apropiada</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea <b>en su mayor parte</b> <input type="checkbox"/> FUNCIONES del lenguaje pertinentes <b>en su mayor parte</b> <input type="checkbox"/> IDEAS Y EJEMPLOS <b>en su mayor parte</b> pertinentes <input type="checkbox"/> DURACIÓN del monólogo <b>apropiada</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea <b>en gran medida</b> <input type="checkbox"/> FUNCIONES del lenguaje <b>en gran medida</b> pertinentes <input type="checkbox"/> IDEAS Y EJEMPLOS <b>en gran medida</b> pertinentes <input type="checkbox"/> DURACIÓN del monólogo <b>en gran medida</b> apropiada	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea <b>solo en parte</b> <input type="checkbox"/> FUNCIONES del lenguaje pertinentes <b>sólo en parte</b> <input type="checkbox"/> IDEAS Y EJEMPLOS pertinentes <b>sólo en parte</b> <input type="checkbox"/> DURACIÓN del monólogo <b>insuficiente o excesiva</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> La TAREA <b>diste mucho de CUMPLIRSE</b> <input type="checkbox"/> FUNCIONES del lenguaje <b>apenas</b> pertinentes <input type="checkbox"/> IDEAS Y EJEM. <b>poco</b> pertinentes <input type="checkbox"/> DURACIÓN del monólogo <b>muy insuficiente o muy excesiva</b>	<input type="checkbox"/>	
<b>ORGANIZACIÓN</b> <i>Organización de ideas, coherencia (facilidad para seguir el monólogo). Fluidez textual. Mecanismos de cohesión cuando se precisen.</i>		<input type="checkbox"/> ORGANIZACIÓN de ideas <b>casi del todo</b> apropiada (monólogo <b>muy fácil</b> de seguir) <input type="checkbox"/> Discurso <b>sumamente FLUIDO</b> <input type="checkbox"/> MECANISMOS DE COHESIÓN <b>sumamente</b> eficaces	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> ORGANIZACIÓN de ideas <b>en su mayor parte</b> apropiada (monólogo <b>fácil</b> de seguir) <input type="checkbox"/> Discurso <b>en gran medida</b> FLUIDO, sin <b>apenas</b> pausas <input type="checkbox"/> MECANISMOS DE COHESIÓN simples <b>en su mayor parte</b> eficaces	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> ORGANIZACIÓN de ideas <b>en gran medida</b> apropiada (monólogo <b>fácil</b> de seguir <b>la mayoría</b> del tiempo) <input type="checkbox"/> Discurso <b>en gran medida</b> FLUIDO, con pausas <b>ocasionales</b> <input type="checkbox"/> MECANISMOS DE COHESIÓN simples eficaces <b>en gran medida</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> ORGANIZACIÓN de ideas <b>sólo en parte</b> apropiada ( <b>gran parte</b> del monólogo <b>difícil</b> de seguir) <input type="checkbox"/> Discurso FLUIDO <b>sólo parcialmente</b> , con pausas <b>frecuentes</b> <input type="checkbox"/> MEC. de COHESIÓN simples <b>generalmente inadecuados y/o insuficientes</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> ORGANIZACIÓN de ideas <b>casi totalmente inapropiada</b> (monólogo <b>difícil</b> de seguir) <input type="checkbox"/> Discurso <b>muy poco</b> FLUIDO <input type="checkbox"/> MECANISMOS DE COHESIÓN SIMPLES <b>inadecuados o muy escasos</b>	<input type="checkbox"/>	
<b>CONTROL FONOLÓGICO</b> <i>Pronunciación clara y natural y presencia de errores fonológicos. Gama de patrones de acento, ritmo y entonación.</i>		<input type="checkbox"/> PRONUNCIACIÓN <b>casi totalmente</b> clara e inteligible, con escasos ERRORES FONOLÓGICOS que <b>apenas</b> dificultan la comunicación <input type="checkbox"/> Patrones de ACENT., RITMO Y ENTON. eficaces <b>casi en su totalidad</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> PRONUNCIACIÓN clara e inteligible <b>en su mayor parte</b> , con <b>algunos</b> ERRORES FONOLÓGICOS que <b>raramente</b> dificultan la comunicación <input type="checkbox"/> Patrones de ACENT., RITMO Y ENTON. eficaces <b>en su mayor parte</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> PRONUNCIACIÓN clara e inteligible <b>en gran medida</b> , aunque con <b>frecuentes</b> ERRORES FONOLÓGICOS que <b>no dificultan a menudo</b> la comunicación <input type="checkbox"/> Patrones de ACENTUACIÓN, RITMO Y ENTONACIÓN <b>en gran medida</b> eficaces	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> PRONUNCIACIÓN clara <b>sólo en parte</b> , con ERRORES FONOLÓGICOS <b>frecuentes</b> que dificultan la comunicación <b>significativamente</b> <input type="checkbox"/> Patrones de ACENTUACIÓN, RITMO Y ENTONACIÓN <b>limitados</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> PRONUNCIACIÓN <b>muy poco</b> clara, con ERRORES FONOLÓGICOS <b>muy frecuentes</b> que dificultan <b>seriamente</b> la comunicación <input type="checkbox"/> Patrones de ACENTUACIÓN, RITMO Y ENTONACIÓN <b>muy limitados</b>	<input type="checkbox"/>	
<b>RIQUEZA Y VARIEDAD</b> <i>Estructuras simples de gramática oral (EST. SIMP. GR. ORAL) y más complejas (EST. COMP. GR. ORAL) para cumplir los requisitos de B1. Léxico apropiado para B1. Registro apropiado.</i>		<input type="checkbox"/> <b>Amplia</b> variedad de EST. SIMP. GR. ORAL que cumplen <b>completamente</b> los requisitos de B1 <input type="checkbox"/> Intenta usar <b>frecuentemente</b> EST. COMP. GR. ORAL <input type="checkbox"/> <b>Amplia</b> variedad de LÉXICO que cumple <b>todos</b> de los requisitos de B1 <input type="checkbox"/> REGISTRO <b>casi totalmente</b> apropiado	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <b>Relativamente amplia</b> variedad de EST. SIMP. GR. ORAL que cumplen <b>en general</b> los requisitos de B1 <input type="checkbox"/> Intenta usar <b>algunas veces</b> EST. COMP. GR. ORAL <input type="checkbox"/> <b>Relativamente amplia</b> variedad de LÉX. que cumple <b>en general</b> los requisitos de B1 <input type="checkbox"/> REG. <b>en su mayor parte</b> apropiado	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Variedad <b>suficientemente</b> amplia de EST. SIMP. GR. ORAL. para cumplir los <b>requisitos básicos</b> de B1 <input type="checkbox"/> Intenta <b>ocasionalmente</b> usar EST. COMP. GR. ORAL <input type="checkbox"/> Variedad <b>suficientemente amplia</b> de LÉXICO para cumplir los <b>requisitos básicos</b> de B1 <input type="checkbox"/> REGISTRO <b>en gran medida</b> apropiado	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Variedad <b>limitada</b> de EST. SIMP. GR. ORAL para cumplir los <b>requisitos básicos</b> de B1 <input type="checkbox"/> <b>Muy pocos</b> intentos de usar EST. COMP. GR. ORAL <input type="checkbox"/> Variedad <b>limitada</b> de LÉXICO para cumplir los <b>requisitos básicos</b> de B1 <input type="checkbox"/> REGISTRO <b>en parte inapropiado</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Variedad <b>muy limitada</b> de EST. SIMP. GR. ORAL. para cumplir los <b>requisitos básicos</b> de B1 <input type="checkbox"/> <b>No intenta</b> usar EST. COMP. GR. ORAL <input type="checkbox"/> Variedad <b>muy limitada</b> de LÉXICO para cumplir los requisitos básicos de B1 <input type="checkbox"/> REG. <b>frecuentemente inapropiado</b>	<input type="checkbox"/>	
<b>CORRECCIÓN</b> <i>Estructuras simples de gramática oral (ESTR. SIMP. GR. ORAL) y más complejas (ESTR. COMP. GR. ORAL) para B1. Léxico apropiado para B1. Relevancia comunicativa de fallos y errores.</i>		<input type="checkbox"/> Uso <b>casi del todo</b> correcto de EST. SIMP. GR. ORAL <input type="checkbox"/> Uso <b>ampliamente</b> correcto de EST. COMP. GR. ORAL <input type="checkbox"/> Uso <b>casi del todo</b> correcto del LÉXICO <input type="checkbox"/> Los ERRORES <b>raramente</b> dificultan la comprensión	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Uso <b>en su mayor parte</b> correcto de EST. SIMP. GR. ORAL <input type="checkbox"/> Uso correcto de <b>algunas</b> EST. COMP. GR. ORAL <input type="checkbox"/> Uso <b>en su mayor parte</b> correcto del LÉXICO <input type="checkbox"/> Los ERRORES <b>no</b> dificultan la comprensión a menudo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Uso <b>en gran medida</b> correcto de EST. SIMP. GR. ORAL. <input type="checkbox"/> Uso <b>con cierta corrección</b> de <b>algunas</b> EST. COMP. GR. ORAL <input type="checkbox"/> Uso <b>en gran medida</b> correcto del LÉXICO <input type="checkbox"/> Los ERRORES <b>sólo ocasionalmente</b> dificultan la comprensión	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Errores <b>frecuentes</b> en la <b>mayoría</b> de las ESTR. GR. ORAL (SIMPLES y/o COMPLEJAS) <input type="checkbox"/> Errores <b>frecuentes</b> de LÉXICO <input type="checkbox"/> Los ERRORES <b>dificultan</b> la comprensión <b>con frecuencia</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Errores <b>muy frecuentes</b> en ESTR. GR. ORAL (SIMPLES y/o COMPLEJAS) <input type="checkbox"/> Errores <b>muy frecuentes</b> de LÉXICO <input type="checkbox"/> Los ERRORES <b>dificultan</b> la comprensión <b>con mucha frecuencia</b>	<input type="checkbox"/>	

El texto es inadecuado incluso para justificar la nota más baja y/o se aparta de los requisitos de la tarea.

Ejemplos relevantes de la muestra

Nota Final Producción Oral

Nombre y Firma del/la Examinador/a

/ 50

