

PLAN LECTOR

CURSO 25-26



1. CONTEXTUALIZACIÓN E INTRODUCCIÓN.

Según dispone el Decreto 101/2023, de 9 de mayo, para Educación Primaria en su Artículo 6. Principios pedagógicos: *a) La lectura constituye un factor fundamental para el desarrollo de las competencias clave. Las programaciones didácticas de todas las áreas incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística. Los centros, al organizar su práctica docente en el aula, deberán garantizar la incorporación de un tiempo diario, no inferior a 30 minutos, en todos los niveles de la etapa, para el desarrollo planificado de dicha competencia. Asimismo, deben permitir que el alumnado desarrolle destrezas orales básicas, potenciando aspectos clave como el debate y la oratoria.*

Además, siguiendo las Instrucciones de 21 de junio de 2023 de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre el tratamiento de la lectura para el despliegue de la competencia en comunicación lingüística en Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria, se hace necesario en todos los centros educativos la creación de un documento que recoja la organización y sistematización del tiempo de lectura en el aula.

Por último, en nuestro Plan de Centro, en el Proyecto Educativo, en el apartado B Líneas de actuación pedagógica, se recoge lo siguiente:

g) Potenciación de la lectura y el tratamiento de la información.

Un alumnado que lee, que investiga, que busca información y la relaciona, de forma crítica con otras informaciones procedentes de diferentes fuentes, es un alumnado más autónomo, capaz de construir su propio aprendizaje con las ayudas que sean necesarias. En este sentido es esencial la utilización de diversas fuentes de información y documentación, incluido el entorno.

Por todo lo anteriormente expuesto, se diseña este Plan Lector para el CEIP Juna Gómez Márquez.

Con este documento se pretende sistematizar y planificar la media hora de lectura diaria en el aula con la finalidad última de mejorar la Competencia en Comunicación Lingüística de nuestro alumnado.

En este documento, se recogen por curso la organización general de los treinta minutos diarios de lectura, las áreas en las que se va a implantar y la modalidad establecida.

2.OBJETIVOS DEL CENTRO

Los objetivos generales extraídos de las Instrucciones de 21 de junio de 2023 son los siguientes:

- a) *Desarrollar las competencias, habilidades y estrategias que permitan al alumnado convertirse en lectores capaces de comprender, interpretar y manejar textos en formatos y soportes diversos.*
- b) *Optimizar el desarrollo de las prácticas letradas y potenciar la mejora de la competencia lectora desde todas las áreas, materias y, en su caso, ámbitos del currículo, teniendo en cuenta las especificidades de cada una de ellas.*
- c) *Contribuir a la planificación y coherencia de las prácticas profesionales que, en relación con la lectura y la escritura, se desarrollan en los centros docentes, así como favorecer su integración en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las diferentes áreas, materias o, en su caso, ámbitos del currículo.*
- d) *Favorecer que el desarrollo de la competencia lectora se convierta en elemento prioritario y en asunto colectivo de los centros docentes, del profesorado, del alumnado, de las familias y de la comunidad educativa.*
- e) *Potenciar la actualización y la formación del profesorado para que contribuyan, de manera relevante, al mejor desarrollo de la competencia en comunicación lingüística como desempeños que amparan el hábito lector en el alumnado.*

f) *Integrar la utilización de las bibliotecas escolares y los programas para la innovación educativa para promover actuaciones relativas al fomento de la lectura en colaboración con los órganos de coordinación docente y/o agentes externos.*

g) *Concienciar al alumnado de las características lingüísticas y pragmáticas de la modalidad lingüística andaluza, acercándolos a sus aspectos no sólo lingüísticos sino sociales, históricos y culturales con especial atención al mundo y textos del flamenco.*

A nivel de centro, perseguimos los siguientes fines:

- Mejorar las habilidades lectoescritoras del alumnado.
- Utilizar la lectura como método para mejorar el vocabulario y fijar la ortografía.
- Potenciar la comprensión lectora (literal, inferencial y crítica), así como la fluidez lectora desde todas las áreas del currículo.
- Formar lectores/as capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar y personal.
- Despertar y aumentar el interés del alumnado por la lectura.
- Lograr que la mayoría del alumnado descubra la lectura como un elemento de disfrute personal.
- Fomentar en el alumnado, a través de la lectura, una actitud reflexiva y crítica ante las manifestaciones del entorno.
- Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación en el día a día del centro escolar, de forma que los alumnos/as aprendan a utilizarlas y a analizar la información que se obtiene de ellas de forma crítica.
- Llevar la animación a la lectura más allá del ámbito escolar.

3. METODOLOGÍA

La metodología que se seguirá en los diferentes grupos tendrá en consideración las Instrucciones de 21 de junio de 2023:

Con carácter general, las actuaciones dirigidas a mejorar la competencia lectora del alumnado tendrán en consideración que la organización del tiempo de la lectura planificada deberá incluir tres momentos de desarrollo: antes, durante y después.

Antes:

Las actividades de prelectura deberán estar diseñadas para motivar el interés y para activar el mundo de referencias y conocimientos que previamente posee el alumnado. La presentación de conceptos, del vocabulario, del formato de lectura, entre otras cuestiones, se pueden sugerir como estrategias previas a la comprensión del texto.

En esta fase de la planificación se pueden introducir elementos de comprensión como causa y efecto, comparación y contraste, personificación o técnicas de trabajo intelectual. Es el momento de dotar de objetivos a la lectura y dirigir al alumnado a la necesidad de leer. Durante:

Las actividades durante la lectura ayudan a establecer inferencias de distinto tipo, a la revisión y comprobación de lo que se ha leído, a la toma de conciencia sobre la entonación empleada, a una relectura formativa en distintas dimensiones textuales y a un proceso de autoaprendizaje.

Después:

Las actividades tras la prelectura y la lectura deben dirigirse a la recapitulación, puesta en práctica de lo leído, el debate de ideas, el uso del conocimiento adquirido en distintos contextos de aprendizaje.

Por su parte, la planificación de la lectura en Educación Primaria tendrá en consideración estos cinco ejes referidos a la lectura:

1ª. Conciencia fonológica.

2ª. Conocimiento alfabético.

3ª. *Fluidez.*

4ª. *Vocabulario: ampliación y organización.*

5ª. *Comprensión.*

Actividades/actuaciones a llevar a cabo en las clases:

- Preguntas previas y formulación de propósitos.
- Mirada preliminar y predicciones basadas en la estructura de los textos.
- Discusiones y comentarios.
- Tormenta de ideas.
- Lectura en voz alta a los alumnos.
- Pensar en situaciones análogas a episodios del texto y vividas por ellos.
- Dramatizar las escenas del texto creando los diálogos.
- Describir a los personajes; imaginar cómo se siente frente a una situación dada.
- Entrevistar a un personaje del texto. Preparar la entrevista.
- Escribir una carta, un mensaje, un diario de vida poniéndose en el lugar del personaje.
- Situarse en la época, lugar o momento en el cual transcurre la historia.
- Trabajar agrupando en parejas para que parafraseen un texto por turno.
- Coevaluar la producción explicitando lo que le gustó a cada uno.
- Utilizar organizadores gráficos para: identificar la información importante del texto, buscar las relaciones que se establecen entre las ideas principales y los detalles que las sustentan, identificar los términos y/o conceptos claves. Tipo: causa/efecto, analogía/contraste, orden temporal: línea de tiempo, problema/solución.
- Jugar con el lenguaje para desarrollar la imaginación y fantasía.
- Hacer juegos fonéticos con las palabras.
- Trabajar oralmente el folklore infantil: actividades de recitado de poesías y retahílas, cantado de canciones, contar cuentos, anécdotas, relatos...

4. EVALUACIÓN DE LA LECTURA Y LA COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

La evaluación de la lectura y la competencia en Comunicación Lingüística se realizará en la Evaluación Trimestral, en las diferentes áreas que contribuyen al desarrollo de dicha competencia. Por lo tanto, en las sesiones de Evaluación el Equipo Docente de cada curso intercambiará la información necesaria para la evaluación y calificación de cada alumno/a.

5.PLANIFICACIÓN DE LOS MOMENTOS LECTORES

PRIMERO DE PRIMARIA

Disposición en el horario:

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Lengua 09:00- 09:30 Programa PELO	Matemáticas 9:00- 9:30 Audiocuento	Lengua 09:00- 09:30 Lectura guiada	Matemáticas 9:00- 9:30 Lectura grupal	Lengua 09:00- 09:30 Audiocuento

Teniendo en cuenta la Instrucción de 21 de junio de 2023, de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación

Profesional, sobre el tratamiento de la Lectura para el despliegue de la Competencia en Comunicación Lingüística en Educación Primaria y Secundaria Obligatoria, la propuesta a seguir durante el curso 24-25 tendrá como objetivo: leer diferentes tipos de textos a lo largo del curso académico (cuentos, poemas, cómics, adivinanzas, trabalenguas, chistes, textos informativos, ...), fomentando el gusto y el placer por la lectura en nuestro alumnado teniendo en cuenta los principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA).

A lo largo de las diferentes sesiones se utilizarán los tres momentos de desarrollo: antes, durante y después de la lectura planificada.

Para ello se llevará a cabo:

Antes: Adivinar de qué trata una historia a través de su título, crear la portada del propio libro dándole rienda suelta a la imaginación, analizar cómo empieza la historia, cambiar el título,...

Durante: Lectura comprensiva en gran grupo, cambiar el principio y el final de la historia, resolver las adivinanzas, recitar un poema, cantar una canción, realizar una poesía a través de pictogramas, audio cuentos,...

Después: trabajar el vocabulario, lluvia de ideas de lo leído, creación de un pequeño lapbook, presentación y exposición de sus creaciones, juegos interactivos de secuenciación de imágenes, cuentos locos, creación de poesías con imágenes, ...

Todo este plan lector será apoyado con el material de clase: libro de lecturas variadas, libro de escritura y el material que vaya surgiendo según los Planes y Proyectos en los que está inmerso el centro.

Además, se llevará a cabo un mini proyecto anual "La maleta Viajera" con el fin de contribuir a la toma de conciencia del importante papel que tiene la familia en el fomento de la lectura, además de conocer diversos tipos de textos y favorecer el hábito lector. Esta maleta irá pasando por los hogares de nuestro alumnado de manera rotatoria, en ella incluiremos diferentes tipos de textos y nuestro libro de impresiones donde deberán anotar opiniones, impresiones de lo que ha sucedido teniéndola en casa.

SEGUNDO DE PRIMARIA

Disposición en el horario:

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Matemáticas 09:00- 09:30 Lectura grupal	Lengua 09:00- 09:30 Lectura parejas	Matemáticas 09:00- 09:30 Lectura grupal	Lengua 09:00 -09:30 Cuentacuentos rotativo	Lengua 09:00 – 09:30 Lectura libre y creación

En virtud de la Instrucción de 21 de junio de 2023, de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre el tratamiento de la Lectura para el despliegue de la Competencia en Comunicación Lingüística en Educación Primaria y Secundaria Obligatoria, la propuesta a seguir durante el curso 24-25 será la siguiente:

Propuesta: Lectura en común de un libro o texto (seleccionado con la participación del alumnado). Dicho libro tendrá un tratamiento distinto cada día o sesión/es ya que se utilizará la estrategia metacognitiva: antes, durante, después.

Lectura en parejas, se trata de leer un cuento, una historia juntos y luego comentar entre ellos qué les ha gustado más de la historia o qué personajes les han parecido más interesantes...

Cuentacuentos rotativo: cada día un alumno elegirá un cuento y se lo contará al resto del grupo, con el fin de mejorar la expresión oral.

Lectura libre con elección de libros en el rincón de lectura o creación (lapbook, presentación y exposición de sus creaciones, juegos interactivos de secuenciación de imágenes, cuentos locos, creación de poesías con imágenes,...)

Para ello se trabajarán diferentes tipos de textos a lo largo del curso académico (cuentos, poemas, cómics, adivinanzas, trabalenguas, chistes, textos informativos, ...), fomentando el gusto y el placer por la lectura en nuestro alumnado teniendo en cuenta los principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA).

Todo este proyecto será apoyado en primer ciclo con el material de clase que son:

- 1 libro de lecturas varias.
- 1 libro de taller de escritura.
- Proyecto anual “maleta viajera” que se puede tener en consideración dentro de la biblioteca escolar para el resto de los ciclos. Consistirá en que, semanalmente, un alumno se lleve una mochila con tres tipos de historias (un cómic, un cuento y una poesía). Tras su lectura y posterior proyecto de trabajo, siempre adaptada al nivel y a la diversidad, le pasará la mochila al compañero/a. De esta manera seguimos fomentando la lectura tanto en la familia como fuera del aula.

TERCERO DE PRIMARIA

Disposición en el horario:

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
09:00 – 09:30 Lectura dirigida	09:00 – 09:30 Lectura libre	09:00 – 09:30 Lectura dirigida	09:00 – 09:30 Lectura libre	09:00 – 09:30 Lectura dirigida

De las propuestas posibles para Segundo Ciclo recogidas en las instrucciones sobre el tratamiento de la lectura, en el Tercer curso de Educación Primaria seguiremos la propuesta número 1:

- Lectura común de un libro o texto (seleccionado con la participación del alumnado) durante, al menos, tres días a la semana en los que se combinan la lectura en voz alta y la lectura en voz baja (lunes, miércoles y viernes).
- Lectura libre dos días a la semana (martes y jueves).

CUARTO DE PRIMARIA

Disposición en el horario:

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
09:00 – 09:30 Lectura libre	09:00 – 09:30 Lectura dirigida	09:00 a 09:30 Lectura dirigida	09:00 – 09:30 Lectura libre	09:00 – 09:30 Lectura dirigida

De las propuestas posibles para Segundo Ciclo recogidas en las instrucciones sobre el tratamiento de la lectura, en el Cuarto curso de Educación Primaria seguiremos la propuesta número 1:

- Lectura común de un libro o texto (seleccionado con la participación del alumnado) durante tres días a la semana en los que se combinan la lectura en voz alta y la lectura en voz baja. (martes, miércoles y jueves).
- Lectura libre dos días a la semana (lunes y viernes).

QUINTO DE PRIMARIA

Disposición en el horario:

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9:00 – 9:30 Lectura dirigida	9:00 – 9:30 Lectura libre	9:00 – 9:30 Lectura dirigida	9:00 – 9:30 Lectura dirigida	9:00 – 9:30 Lectura libre

De las propuestas posibles para Tercer Ciclo recogidas en las instrucciones sobre el tratamiento de la lectura, en el Quinto curso de Educación Primaria seguiremos la propuesta número 1:

- Lectura común de un libro o texto (seleccionado con la participación del alumnado) durante tres días a la semana en los que se combinan la lectura en voz alta y la lectura en voz baja. (lunes, jueves, miércoles)
- Lectura libre dos días a la semana. (martes, viernes)

SEXTO DE PRIMARIA

Disposición en el horario:

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9:00 – 9:30 Lectura dirigida	9:00 – 9:30 Lectura libre	9:00 – 9:30 Lectura dirigida	9:00 – 9:30 Lectura libre	9:00 – 9:30 Lectura dirigida

En sexto, se ha decidido optar por la propuesta 1 para el Segundo y Tercer ciclo del Anexo II del Modelo de Organización Horario de las Instrucciones de 21 de junio de 2023, con alguna modificación:

- Lectura común de un libro o texto (seleccionado con la participación del alumnado) durante tres días a la semana en los que se combinan la lectura en voz alta y la lectura en voz baja. (lunes, miércoles y viernes)
- Lectura libre dos días a la semana. (martes y jueves)

6.BIBLIOTECA

La biblioteca escolar se establece como un recurso del centro para desarrollar el Plan Lector. Entre los objetivos de la biblioteca escolar se establecen los siguientes:

- Promover entre el alumnado el uso cotidiano de la biblioteca, de forma que adquieran las herramientas para manejarse con eficacia por este entorno, comprendan su importancia para el aprendizaje y el disfrute lector y valoren la importancia de cuidar y conservar los libros en cualquier formato.
- Utilizar la biblioteca para tiempos y actividades de lectura, efemérides, encuentros con autores, investigación, consultas de novedades literarias, científicas, préstamos...
- Facilitar el acceso a la biblioteca del centro, a todos los miembros de la comunidad educativa.

A nivel general, se plantean estas efemérides principales organizadas por la Biblioteca para trabajar en el centro:

- Día de la Lectura en Andalucía (16 de diciembre): Organiza la biblioteca escolar
- Día del Libro (23 de abril): Organiza el AMPA y Biblioteca

7. PLANES Y PROGRAMAS DEL CENTRO

La organización del trabajo coordinado en nuestro centro entre los distintos Planes y Proyectos establece que la organización de todas las actividades implique el desarrollo de objetivos conjuntos. Sobre todo, los Planes de Igualdad, Escuela Espacio de Paz y Lectura y Biblioteca organizan las grandes efemérides del curso. Estas efemérides incluyen el trabajo en el desarrollo de las diferentes Competencias Clave.

8. FAMILIAS Y OTROS AGENTES

En el ámbito familiar es donde suele darse el primer contacto del niño/a con el mundo de los libros. En este sentido la familia debe poner en práctica todo tipo de actividades que favorezcan el descubrimiento de la lectura.

La familia tiene que constituirse en el referente donde observar un modelo de lector/a habitual, compartir lecturas entre padres/madres e hijos/as, realizar juegos a partir de actividades diarias, jugar con palabras, verificar un dato mediante la consulta de libros, páginas webs... visitar las librerías, utilizar las bibliotecas públicas, etc.

Desde el centro, se incentivarán actuaciones que se puedan realizar en casa para que la familia contribuya a la mejora de la lectura en el alumnado.

Asimismo, se colaborará con cualquier agente que organice y promueva actividades que mejoren las habilidades lectoras en nuestro alumnado, principalmente el AMPA "Riofrío". Entre las actuaciones que destacan del AMPA se incluyen: LEERFLIX, organización de cuentacuentos, ...

9. RECURSOS

Entre los recursos que se usarán en el centro están los siguientes:

- Libros de la biblioteca escolar para la lectura grupal en voz alta (de los que hay ejemplares suficientes para la lectura en el aula).
- Libros de la biblioteca escolar y de aula para la lectura libre o del Leerflix
- Libros traídos a clase por el alumnado
- Textos discontinuos seleccionados por el profesorado.
- Textos diferentes de los libros de texto que respondan a las necesidades del alumnado.
- Materiales para el Plan Lector elaborados por el Grupo de Trabajo en centro.
- Textos digitales leídos en clase en la PDI.
- Audios de textos que permitan trabajar la comprensión.

10. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PLAN (EVALUACIÓN, COEVALUACIÓN Y AUTOEVALUACIÓN DOCENTE)

El Equipo Técnico de Coordinación Pedagógica velará por el cumplimiento y posterior evaluación de todas las actuaciones que se realicen en el centro en relación con el tratamiento de la lectura y la escritura en sus aspectos organizativos y de aplicación en el aula y podrán establecer mecanismos propios de evaluación de

las actuaciones, por lo tanto, en cada reunión de ETCP el fomento de la lectura será un punto en el orden del día. Las mejoras, propuestas, dificultades y modificaciones al Plan se incluirán en el mismo.

Asimismo, en la memoria de Autoevaluación se recogerán las propuestas que se realicen a consecuencia de los procesos de evaluación de los diferentes sectores del centro.

PLAN DE ANIMACIÓN A LA LECTURA EN EDUCACIÓN INFANTIL

CEIP JUÁN GÓMEZ MÁRQUEZ

1. Justificación
2. Objetivos
3. Metodología
4. Actividades.
5. Recursos humanos y materiales.
6. Familias y plan de lectura.
7. Seguimiento y evaluación

JUSTIFICACIÓN

La importancia de la lectura es innegable para conseguir un desarrollo integral que propugna la LOMLOE ya en su preámbulo; el desarrollo de las habilidades lectoras en el alumnado promueve independencia, saber desenvolverse en la vida diaria, hacer volar la imaginación y abrir la mente de cada niño o niña.

Para ello es indispensable comenzar desde las primeras etapas de escolarización a inculcar un hábito lector que nos lleve a un gusto por el texto escrito, ya sea leído o producido por nosotros mismos, a través de los intereses y motivaciones del alumnado.

Hoy en día, con la irrupción de las nuevas tecnologías en nuestra vida diaria queda cada vez más relegado la figura del libro como tal y la importancia de la constancia y perseverancia en pro de la inmediatez que nos brindan las redes. Por ello, es vital encontrar estímulos para nuestro alumnado que refuercen la idea de leer como algo positivo, lúdico y que realmente merezca la pena invertir nuestro tiempo en ello.

Por otro lado, es importante reseñar también que debemos fijarnos como objetivo el querer leer de nuestros niños/as. Los libros abren el universo del conocimiento, pero también el universo mágico que solo nuestro cerebro es capaz de crear, nos brinda situaciones que hacen efectiva una igualdad en todos los ámbitos de nuestra vida (de género, raza o condición sexual, por ejemplo) y crea un pensamiento crítico que sin la lectura no sería posible. Además de potenciar la atención sostenida, la rapidez de reflejos y la capacidad de comprensión, vocabulario, memoria...

Por todo ello, es primordial que, como docentes,elijamos el surtido de libros más adecuado a la edad, intereses y preferencias de nuestros educandos.

Es decir, el fin último es inculcarles el gusto por la lectura, que nuestro alumnado lea, que lean libros, revistas, periódicos, anuncios publicitarios e incluso los champús. Pero que lean.

OBJETIVOS

1. Despertar el interés y el gusto por la lectura.
2. Conseguir una atención sostenida de cada vez mayor duración en el tiempo.
3. Mejorar el nivel de comprensión.
4. Usar la lectura como fuente de información y entretenimiento.
5. Fomentar en el alumnado una actitud reflexiva y crítica sobre lo leído.

6. Ofrecer al alumnado lecturas que contemplen modelos no estereotipados que les permitan visualizar otros roles alternativos a los tradicionales asignados según el sexo.
7. Conseguir que la lectura sea un medio de educación emocional y en valores que permita prevenir conductas violentas.
8. Tomar contacto con distintos tipos de textos (cuentos, rimas, adivinanzas...)
9. Desarrollar el placer por oír y mirar cuentos cuando el adulto lee.
10. Mostrar actitud de escucha activa por los textos de tradición cultural.
11. Mostrar una actitud de respeto y cuidado en el manejo de los libros.
12. Ampliar el vocabulario a través de diferentes tipos de texto.
13. Mostrar iniciativa e interés por participar en situaciones comunicativas.
14. Animar a las familias a leer con los niños y niñas y a escuchar sus lecturas mostrando interés por las mismas y ser modelos de lectores/as adultos.

METODOLOGÍA

1. Durante la jornada semanal se destinarán tres días a la semana para leer en clase de manera colectiva, durante la asamblea, en los rincones, antes del recreo, ... Los textos serán seleccionados por el tutor o tutora y también se leerán aquellos cuentos que los niños y niñas deseen compartir siempre bajo supervisión previa del tutor o tutora.
2. Se dedicará también un espacio en el aula reservado a la biblioteca de aula. Este espacio se renovará cada 15 días por el grupo - clase que serán los responsables de la rotación de los libros. La biblioteca de aula se usará después de las actividades lectivas programadas y antes del almuerzo, proponiendo y abriendo otros espacios que no requieran de mucha actividad física ni sean muy ruidosos tales como plastilina, puzzles o dibujo.

ACTIVIDADES

1. Actividades lectoras relacionadas con momentos significativos (día del Libro, Constitución, día de la Paz...).
2. Recitamos poesías y textos relacionados con los proyectos que estemos trabajando.
3. Realizamos un libro de poesías, de textos sobre los personajes que estemos tratando (por ejemplo: Federico García Lorca).
4. Decoramos un rincón con las poesías trabajadas relacionadas con el proyecto o con algún autor/a que nos guste (Carmen Gil, Gloria Fuertes),...
5. **LOS VIERNES LECTORES.** Todos los Viernes, todo el ciclo se reúne en una clase para escuchar un cuento que contarán las tutoras/es o las familias del alumnado, después se realizará una actividad plástica sencilla relacionada con el cuento. La actividad plástica será sugerida y guiada por los tutores/as. Los cuentos que traigan las familias también serán supervisados por éstos, llegando a un consenso con las familias. Las familias que no puedan venir a contar el cuento pueden realizarlo a través de un vídeo.
6. **BIBLIOTECA DEL CENTRO.** Visita a la biblioteca de nuestro centro donde todas las semanas nos llevaremos un libro con el sistema de préstamos. El alumnado elegirá el libro que le guste o desee en ese momento. Lo realizaremos por niveles en diferentes momentos. Previamente, en el aula, se trabajarán las normas para la utilización de la biblioteca.

RECURSOS Y MATERIALES

Los principales agentes destinados a fomentar los hábitos de lectura y escritura son los propios maestros y maestras así como las familias del alumnado.

En cuanto a los recursos materiales serán libros de la biblioteca del centro y del aula. Libros que las tutoras/es disponen de su propia biblioteca.

Recursos de internet.

Material fungible como folios, cartulinas, lápices de colores, tizas

Material no fungible: tijeras, punzones...

Publicaciones: publicación en Facebook y blog de centro de los cuentacuentos y efemérides relacionadas con la lectura.

FAMILIAS

Consideramos de especial importancia la colaboración e implicación de las familias en la iniciación a la lectura en el ciclo de infantil, puesto que es una etapa primordial para establecer unos hábitos lectores, así como transmitir el gusto y disfrute por los libros. Desde el equipo de ciclo, animamos a las familias a que lean diariamente con sus hijos e

hijas, así como aconsejamos los cuentos más acordes a las necesidades específicas de cada alumno o alumna, sus intereses y su etapa evolutiva.

SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN

El seguimiento se considera un elemento esencial del propio Plan porque permite la valoración del propio grado de consecución de los objetivos propuestos, de las actuaciones que se estén llevando a cabo o que hayan sido desarrolladas y de los recursos y medios económicos.. materiales y humanos) utilizados , así como la realización de propuestas de mejora.

La valoración del Plan ha de ser continua, con el fin de ir ajustando los objetivos y actuaciones previstas a las necesidades, demandas y problemáticas concretas del ciclo.

Para el seguimiento y evaluación del Plan se propone la valoración de los objetivos generales propuestos en el mismo, teniendo en cuenta los ejes de actuación establecidos. En Educación Infantil, el instrumento por excelencia de evaluación es la observación sistemática de cada actividad así como las verbalizaciones y producciones de nuestro alumnado.

.