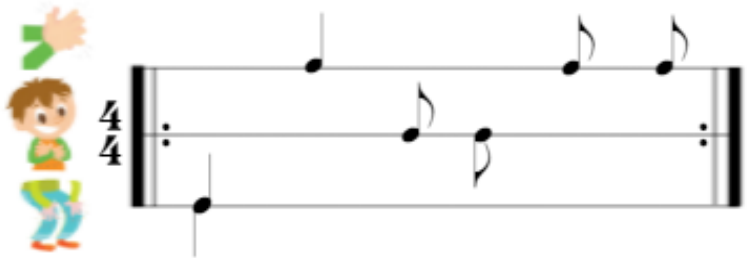
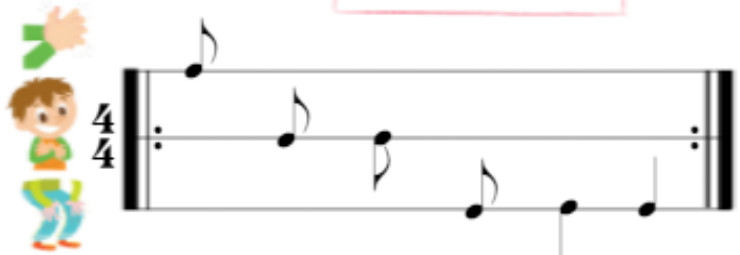
El **pulso** es el latido de la música. Sobre él se genera el ritmo.

El **ritmo** es el resultado de combinar las figuras musicales y está estrechamente relacionado con el compás.

6 Escucha e interpreta los ritmos sin perder el pulso. Ensáyalos con la ayuda de las prosodias. Escribe en tu cuaderno el ritmo que falta.

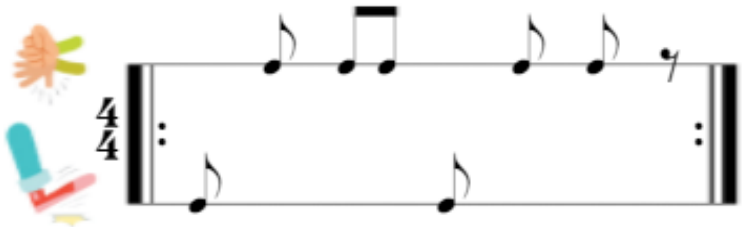


¡Qué bien si - go_el rit - mo!



Ba - jo_a las ro - di - llas

Ya re - sue - na por la cue - va



Nun - ca pier-das el com - pás