

Según el historiador latino Pomponio Mela, bajo el templo estaban sepultados los restos del propio Hércules, lo cual contribuiría a hacer de este santuario uno de los más importantes de todo el Mundo Antiguo. De hecho, importantes personalidades de la antigüedad clásica, tales como Aníbal o Julio César, se encuentran entre algunos de sus afamados visitantes.

Debido al paso del tiempo y a su progresivo abandono y expolio a partir del siglo IV d.C. , el antiguo templo de Hércules acabó desapareciendo. En el lugar que ocupó se levanta hoy el actual Castillo de Sancti Petri, construcción defensiva del siglo XVIII, que desempeñó un importante papel en el asedio sufrido por San Fernando por parte de las tropas francesas durante la Guerra de la Independencia a principios del siglo XIX.

Hoy depende, como Bien de interés cultural, a la Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía y ha quedado ubicado en el Parque Natural Bahía de Cádiz, formando parte del Dominio Público Marítimo Terrestre.



## Horario de Apertura

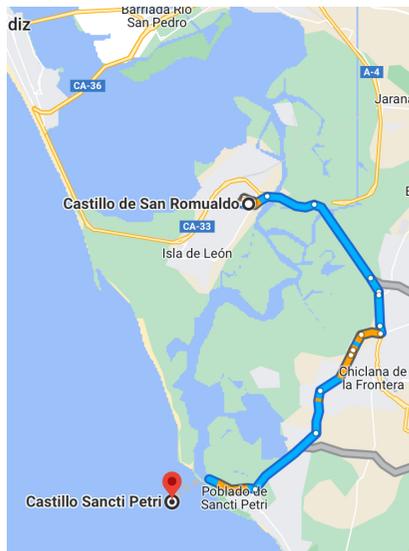
### Castillo de San Romualdo:

Martes a domingo de 10:00 a 14:00 hrs y tardes de martes a viernes de 18:00 a 20:00 h

### Castillo Santi Petri:

Las visitas al Castillo de Sancti Petri se llevan a cabo durante todo el año siempre que las condiciones meteorológicas lo permitan y previa reserva en los siguientes teléfonos:

[667 502 369](tel:667502369) / [699 727 488](tel:699727488) / [956 415 832](tel:956415832)



# Castillos con Historia



## Castillo San Romualdo

Plaza del Castillo 2 - 36,2805° N 6,1130° W

Castillo de origen mudéjar, construido en una explanada, con cuatro torres en las esquinas, las dos occidentales de mayor tamaño y una torre central en cada uno de los flancos.



Poco se sabe sobre la construcción del Castillo de San Romualdo y sobre los hechos que lo motivaron, no se ha podido determinar aún una causa histórica para su disposición ni para su dedicación a San Romualdo, pero los estudios que se han hecho de este edificio le atribuyen una fecha anterior a 1328, y lo consideran obra de albañiles musulmanes que no emigraron tras la reconquista, lo que sería una manifestación más del fenómeno mudéjar.

Su estructura arquitectónica es única en España, ya que responde al tipo de los ribat islámicos, es decir, a una mezcla de convento y fortaleza, destinada a residencia de cuerpos militares, semejantes en cierto modo a nuestras órdenes militares. Es de origen islámico, aprendido en modelos romanos, el trazado rectangular con torres destacadas en las esquinas, pero corresponde exclusivamente a la tradición árabe la disposición de celdas con entradas independientes alrededor del patio, así como las formas constructivas de los arcos y bóvedas. No obstante queda sin explicar los fines de esta disposición tan singular, que no se corresponde con ningún hecho histórico conocido. En la costa gaditana existían otros ribat de época islámica bien conocidos, entre los que destacaba el de Rota, y puede pensarse en una copia cristiana desligada de su funcionalidad natural.

Es el monumento de mayor relieve que existe en toda la ciudad, tanto por su antigüedad, como por sus dimensiones e integridad. La obra de ladrillo que constituye sus arcos y bóvedas es de una calidad excelente, dentro de su simpleza y falta de decoración.

A finales del siglo XVII se levantó la capilla con planta de cajón y advocación a Santa María. Las cuatro naves del patio estuvieron compartimentadas en tramos rectangulares, estando comunicadas la mayoría de las celdas por arcos, sin más hueco que el de la puerta por el que recibían la luz. Las bóvedas de cubrición adquirirían variadas formas, de aristas, vaídas o esquifadas. En uno de los ángulos se encuentra la escalera de acceso a la terraza que circunda al edificio sobre el trasdós de las bóvedas. Fue declarado Monumento Arquitectural Histórico por Decreto de 4 de junio de 1931, Monumento de Interés Nacional y Bien de Interés Cultural con la categoría de Monumento.



## Castillo de Santi Petri

Islote de Santi Petri. - 36,2247° N 6,1312 ° O

Fortificación levantada en una isla frente a las costas de San Fernando y Chiclana de la Frontera para la defender la entrada del Caño Sancti Petri a la Bahía de Cádiz.

Según las fuentes clásicas, los fenicios fundadores de Gadir levantaron en el extremo más occidental de la isla de Kotinoussa un santuario dedicado al Dios Melkart - el Hércules clásico -. Este santuario se conformaba, según las fuentes, en un conjunto de edificaciones donde destacaba un edificio principal y un patio al que se accedía por una puerta flanqueada por dos grandes columnas. En la portalada principal aparecía un relieve que escenificaba los doce trabajos de Hércules en bronce.

Son abundantes e importantes los restos de épocas fenicia, púnica y romana hallados en los alrededores del islote; los cuales pueden ser visitados en la actualidad tanto en el Museo Provincial de Cádiz como en los Museos Municipales de San Fernando y Chiclana.