

*&*

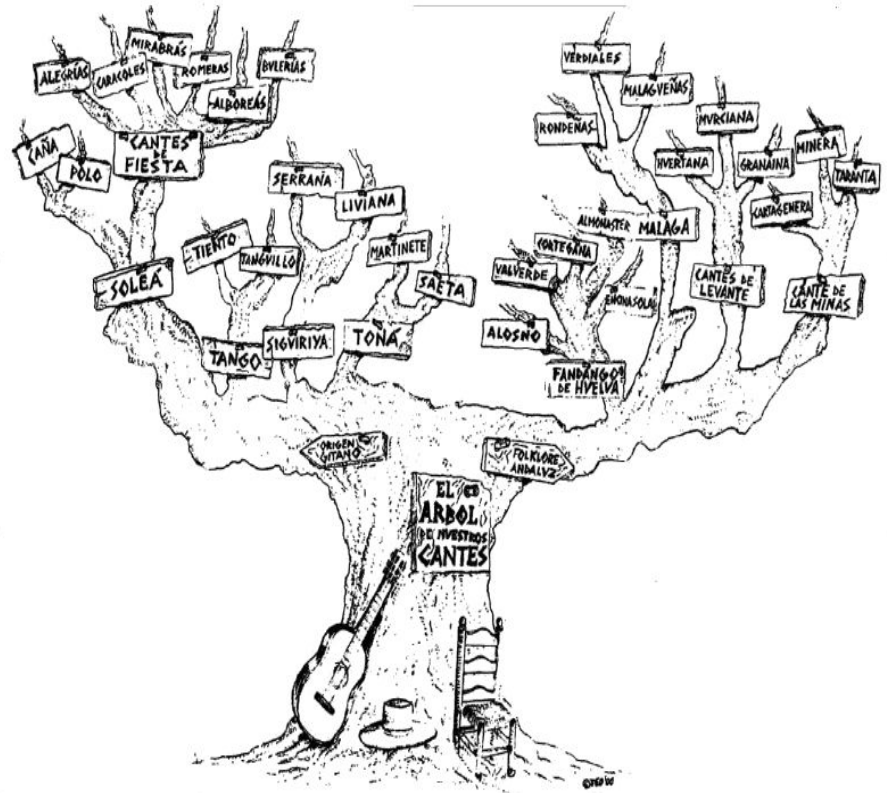
*Flamenco*

# *PALOS DEL FLAMENCO*



# ¿Que es un palo?

Se conoce como 'palo' a cada uno de los estilos de cante, es decir, a las diferentes modalidades que existen y que se agrupan de manera distinta en función de su procedencia, métrica o si lleva acompañamiento de baile o guitarra, entre otras características.



# Bulerías



Las bulerías son un palo que se caracteriza por su estilo vibrante, espontáneo y festivo. Las bulerías son un palo emblemático de Jerez de la Frontera, y otros núcleos fundamentales son Utrera y Cádiz. La característica más notable del compás por bulerías es su estructura de doce tiempos, por lo que a menudo se considera uno de los más complicados.

# Fandango

Es un arte andaluz que integra el baile, el canto y la música de guitarra. Conocido por su gran intensidad emocional, el flamenco se distingue por sus movimientos gráciles de brazos, feroces zapateos, profundos lamentos y rasgueos de guitarra.



# Tango



El tango como palo flamenco, tiene copla con 3 o 4 versos octosílabos. Se considera como uno de los palos más básicos del flamenco.

Es posible, que el tango flamenco proceda de cantos antiguos y bailables del siglo XIX.

Es un cante de 4/4 que se puede hacer en cualquiera de las tonalidades

# Sevillanas

Las sevillanas, son un conocido palo flamenco. Un baile y cante típico de Sevilla, de Huelva y otras provincias andaluzas. Su principal escenario son las ferias de Andalucía; siendo las más destacadas la Feria de Abril (Sevilla), la romería de El Rocío (Almonte, Huelva), y las de Andalucía Occidental.



# Sevillanas

Antiguamente, eran muy populares las sevillanas en las corralas de vecinos y en los patios.

Hoy día, es el baile regional más bailado en España y a nivel internacional

Se puede diferenciar entre los bailes rápidos y los lentos. Se suelen bailar por pareja aunque hay excepciones y combinaciones en las que el baile se hace por una formación superior a dos personas a la vez.





# Sevillanas

Se divide en cuatro coplas, aunque antiguamente eran siete. Los cuatro movimientos del baile son: paseillos, pasadas, careos y el remate. Si el compás es de  $\frac{3}{4}$ , . El primer tiempo es el fuerte, y los otros dos son flojos. La guitarra se suele acompañar de palmas, por parte de los palmeros que acompañan al grupo o al cantante.



# Letra de Sevillana

<https://www.cifraclub.com/sevillanas/a-bailar/>

**Letra de Sevillana : A bailar**

**Cantores de Híspalis : Autor**

**Canción :**

<https://www.youtube.com/watch?v=Ru3PZodZ4cQ>

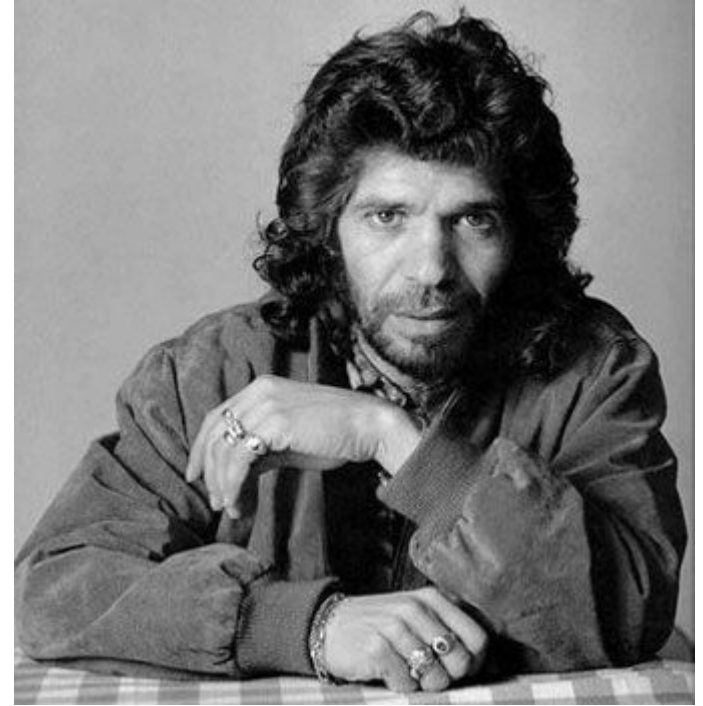


# Camaron de la isla

José Monje Cruz, conocido artísticamente como Camarón de la Isla...

fue un cantaor de etnia gitana español considerado por muchos como el mejor cantaor de flamenco contemporáneo y una de sus más importantes figuras.

En el 2000, le fue concedida a título póstumo la Llave de Oro del Cante.



# Canciones de Camarón

Las canciones más conocidas de Camarón fueron :

Soy Gitano

<https://www.youtube.com/watch?v=1L00ac6ynGs>

Como el agua

<https://www.youtube.com/watch?v=3KZyy8Oc1QA>



# Estrella Morente

Estrella Morente es una cantaora de flamenco y canción española de origen granadino.

Ganadora de muchos premios por su talento



# Canciones de Estrella Morente

Las canciones más conocidas de ellas son:

En lo alto del cerro

[https://www.youtube.com/watch?v=R-X\\_0GE5GYA](https://www.youtube.com/watch?v=R-X_0GE5GYA)

A pastora

<https://www.youtube.com/watch?v=4mJNccERZSI>



# Sara Baras

Sara Pereyra Baras, conocida como Sara Baras, es una bailaora y coreógrafa flamenca y directora de su compañía de baile.

Es conocida por bailar flamenco.

Con un gran fondo de armario de premios en concursos de bailes.

Medalla de oro en mérito a las bellas artes

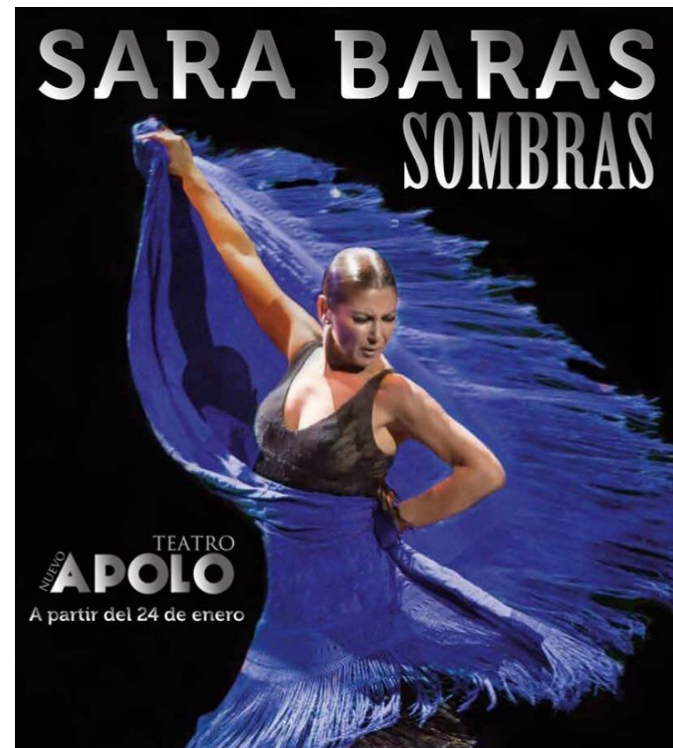


# Espectáculo de Sara Baras

<https://www.youtube.com/watch?v=qE7bjYesWdA>

El premio más importante que le han otorgado viene de manos de su espectáculo : Sombras

Realizado en Londres



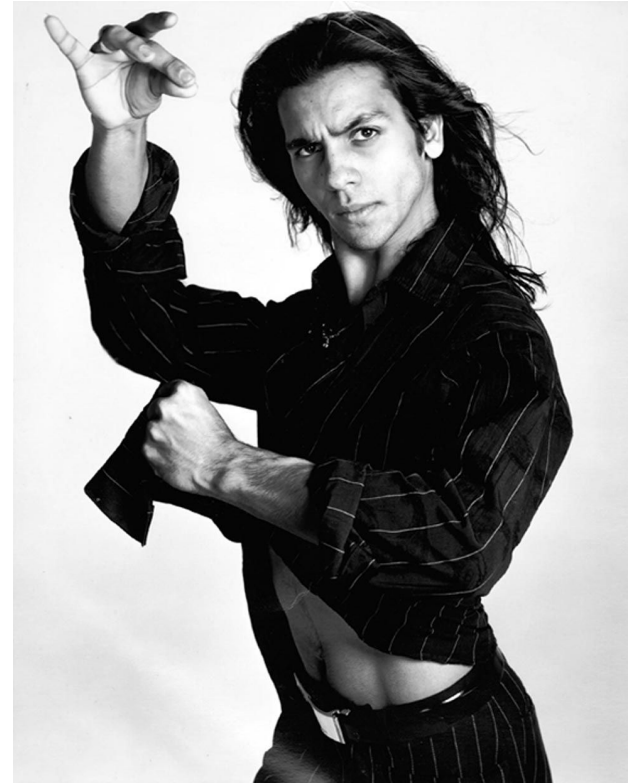


# Farruquito

Juan Manuel Fernández Montoya, más conocido como Farruquito

Es un bailar flamenco, hereda la academia de baile de su abuelo

Es reconocido mundialmente



# Espectáculo de Farruquito

Este espectáculo se denominó :  
Farruquito y familia, donde dio una  
gira por europa

<https://www.youtube.com/watch?v=B5O97305Bew>



# Paco de lucía

Francisco Sánchez Gómez, más conocido como Paco de Lucía, fue un músico y compositor español considerado el mejor guitarrista de flamenco de toda la historia y uno de los más virtuosos del instrumento a nivel mundial.



# Lanzamiento de su carrera

Su carrera artística quedó marcada cuando se convirtió en el guitarrista de Camarón.

Fueron 18 años de su vida en los que acompañó al genio del cante por todo el mundo.



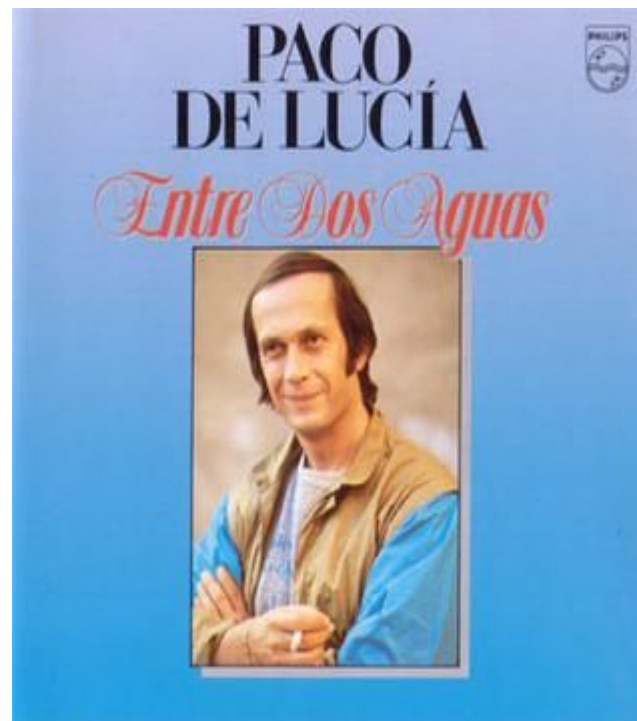
# Exhibición de Guitarra

## Entre Dos Aguas

<https://www.youtube.com/watch?v=0o8vszqVL2U>

## Rio Ancho

<https://www.youtube.com/watch?v=jxodluTaz4g>



# Tomatito

Tomatito es el nombre artístico de José Fernández Torres

flamenco gitano nacido en Almería en 1958, en el barrio de Pescadería.

flamenco gitano nacido en Almería en 1958, en el barrio de Pescadería.



# Exhibición de Guitarra

Guitarra Gitana

<https://www.youtube.com/watch?v=JpQOKpdWzsk>

Rumba de la Lira

<https://www.youtube.com/watch?v=ja1dNqNAIsc>



# Reflexión

Para mí el flamenco es importante para las personas, y más para nosotros solo por el hecho de ser andaluz y es lo que nos representa, a cualquier persona de otra comunidad autónoma, le decimos que somos andaluz y lo primero que se le vendría a la cabeza es el flamenco.

El flamenco es más que un simple baile, es un idioma no hablado. Al simple hecho de pasar un simple baile a ser un Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.