

## Leer, construir y comprender

### LA RANA Y EL GRILLO

 ... **Adivinar:** entre todos, ¿podréis adivinar lo que ocurre en el cuento de la rana y el grillo?

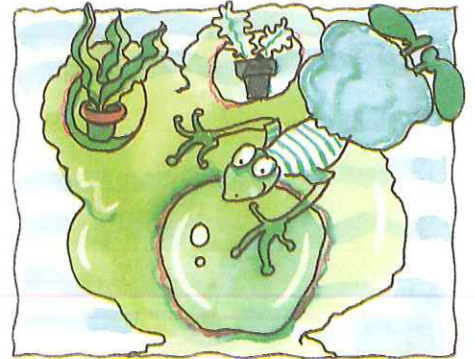
 ... Adivinar las palabras del cuento.  
Lee las palabras del cuadro. Subraya las que no conoces. Escribe otras que tú sabes.




¿Cómo es?	La rana es verde, saltarina, blanda .....	El grillo es negro, cantarín .....
¿Qué hace?	saltar, croar (croac, croac) .....	saltar, cantar, (gri, gri, gri) .....
¿Dónde vive?	En los charcos En .....	En el jardín En .....

 ... Observa y lee:

La ranita vivía en un charco.  
Tenía una preciosa casita debajo del agua. La casita era verde. Tenía macetas de algas en las ventanas y una puerta transparente.



 ... Mira y completa:

Los domingos la ..... se ponía un ..... verde. Iba a la plaza del pueblo y ..... un chicle de limón. Se volvía tan contenta a su .....



Se inicia la construcción de la lectura para facilitar los procesos de comprensión. A partir de un título y un dibujo el profesor/a motivará un diálogo para que los niños expliciten las ideas previas que el título sugiere. El intercambio de experiencias de comunicación activará los esquemas del niño, preparando así la comprensión posterior de la historia.

 ... Lee.

Un día la rana se encontró con un grillo.

-Qué bien cantas- dijo la rana.

-Qué bien saltas- dijo el grillo.

Se enamoraron y se casaron en primavera.

Pero como el grillo se acatarraba debajo del agua decidieron ir a vivir al pueblo.



 ... Ordena las palabras y escribe.

-----

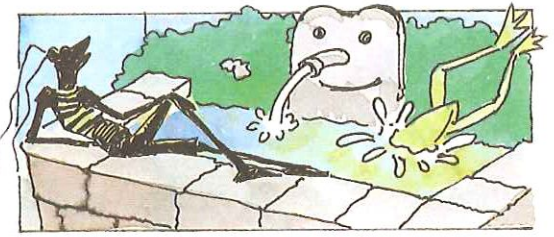
-----

-----

-----

casita una  
hicieron  
fuente  
cerca de la

frente en la  
todos los  
días rana la  
se bañaba



 ... Lee las palabras del cuadro y subraya las que son del cuento.

charco - fuente - puerta transparente - plaza  
aplaudir - llorar - pueblo - acatarrar - primavera

 ... Lee las frases y señala las que son del cuento

- La rana cantaba muy bien.
- El grillo se acatarraba debajo del agua.
- La rana se ponía un sombrero verde.
- A la rana le gustaba la montaña.

Se podrá organizar un coloquio sobre estas ideas: ¿de qué trata esta historia?, ¿dónde vivía la rana?, ¿cuándo se casaron?, etc. Después, cada niño/a identificará en la página palabras que no conoce y añadirá otras que ya sabe. Se inicia así la configuración de los primeros mapas conceptuales. El resto de los ejercicios se dirigen a construir el cuento a través de un proceso comprensivo.



## Palabras y sílabas

 ... **Palabras locas...** Les sobran o les faltan sílabas. Busca, completa y tacha.



bi... cleta patinete barcoco piragua agua  
pa... quas girasol gitanono gigante quiso

 ... Escribe las palabras que tienen estas sílabas.

qua

gi

 ... Lee rápidamente y escribe las palabras repetidas.

gitana	reía	guitarra
reía	gitana	saltaba
saltaba	soñaba	bañaba
gitana	saltaba	cantaba
reía	soñaba	lloraba





## Sé todas las letras



 ... Completa las letras que faltan.

... C ...

... P ...

... H ...

... L ...

... O ...

... J ...

 ... Ordena las letras y escribe palabras

G O I L L R

P Z A L A

A N R A

Los ejercicios 1 y 2 se dirigen a reforzar la capacidad de observación-atención que hará posible un desciframiento eficaz. El profesor o profesora deberá proponer ejercicios de este tipo a aquellos niños que tengan aún alguna dificultad. El orden alfabético facilitará el acceso a determinadas habilidades para ordenar y localizar palabras (uso de diccionarios).

 ... Fíjate bien en el ejemplo.

des + tapar → destapar



El duende destapó la olla

Ahora escribe tú.

des

- coser .....
- atar .....
- peinar .....
- tapar .....

re

- coger .....
- pasar .....
- correr .....
- botar .....

 ... Familias de palabras. Piensa y escribe.

gato

- gatito
- gatazo
- gatucho

perro

- .....
- .....
- .....

oso

- .....
- .....
- .....

 ... Piensa y completa este mapa de palabras.

ANIMALES

- que nadan
  - grandes ballena
  - pequeños .....
- que corren
  - grandes .....
  - pequeños hormiga

## Palabras y frases

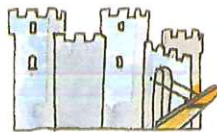
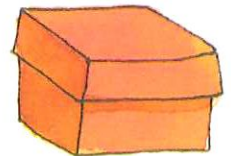
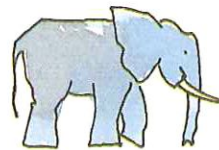
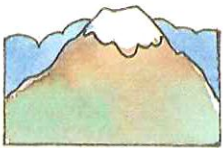
 ... Coloca cada palabra en su sitio.

pequeño - redondo - cuadrado - diminuto - grande - mediana  
enorme - picuda - chata - gigantesco - alargada - ancha

Los tamaños

Las formas

 ... Con las palabras anteriores dí cómo son estas cosas.



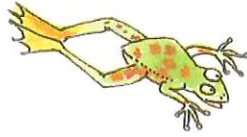
 ... Completa y escribe frases con las palabras de arriba.

Tengo dos cosas cuadradas, una ..... y una .....

¡Qué .....! Parece un gigante.

Se inician en esta página procesos de organización del léxico partiendo de campos de palabras que expresan sensaciones. Es necesario que este proceso se inicie promoviendo la expresión oral en función de experiencias vividas en la clase (llevar a la clase azúcar, miel, limón, vinagre, naranja, pimienta, etc. así como diversos colores).

 ... Adivina quiénes son. Lee atentamente y escribe debajo de cada personaje el número de las frases que les corresponde.

1. Es un animal enorme y bonachón
2. Tiene los ojos redondos y saltones
3. Su piel es brillante, verde y tan escurridiza como un jabón en el agua
4. Su piel rugosa y áspera es de color gris
5. Su cuerpo es pequeño, blando y con manchitas
6. Sus ojos son pequeños y tristes. Parece que tiene sueño

 ... Busca en las frases anteriores todas las palabras que sirven para decir cómo son los animales.

La figura  
o aspecto

La piel

Los ojos

enorme  
bonachón

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

 ... Escribe dos frases para describir a este cocodrilo.



-----

-----

El vocabulario es una variable decisiva en el proceso de comprensión lectora. Por ello, los ejercicios se dirigen a ampliar campos semánticos en torno a la descripción (sensaciones, sentimientos) a partir de los cuales podemos comprender y expresar una forma de ver el mundo. El trabajo previo oral será un buen punto de partida. Describir a compañeros o a personajes muy conocidos, escribir las palabras en la pizarra, matizarlas, elegir las más precisas, etc., favorecerá el propósito inicial.