

Expresión escrita Fiesta en la piscina



Fíjate en el dibujo Escribe un texto de al menos 60 palabras sobre lo que estás viendo. Para ello puedes describir al menos seis personajes; decir qué personajes están fuera y dentro de la piscina; también qué personajes están bañándose o tomando el sol. Escribe si piensas que están contentos o aburridos, tristes o alegres. No te olvides de poner un título.

Empezamos de forma individual. El alumno/a debe enfrentarse al ejercicio sin ninguna ayuda. Cuando lo acabe, podemos reflexionar con ellos las dificultades que han encontrado. Y guardamos la hoja. Las dificultades más comunes suelen ser las siguientes:

- Dificultad para llegar a las 60 palabras exigidas.
- Dificultad para estructurar el texto en párrafos.

Posteriormente, les comentamos que vamos a corregir nuestro ejercicio y para ello, vamos a seguir una técnica.

Con esta técnica pretendemos que el alumno a pueda mejorar los siguientes aspectos de su expresión escrita:

- Realizar textos más largos.(Adecuación)
- Construir oraciones separadas por puntos (Cohesión)
- Utilizar conectores apropiados para unir párrafos (Cohesión)

A) PRIMEROS PASOS (ORGANIZACIÓN)

- Dividimos la clase en grupos.
- Pedimos a cada miembro del grupo elija un color. (esto es para cuando vayan a organizar el texto en común subrayen sus aportaciones del color elegido)

B) OBSERVACIÓN:

Vamos a observar la escena que nos muestra el ejercicio y les comentamos que podemos ver que se puede hacer una división de personajes:

- Los que están fuera de la piscina.
- Los que están dentro de la piscina.

Con este referente dividiremos el texto en párrafos.

C) PASAMOS A REDACTAR

Exponemos en la pizarra que vamos a estructurar el escrito en 4 partes:

- ☐ **1er párrafo:** Introducción.
- ☐ **2º párrafo:** Nombramos a los personajes que están alrededor de la piscina.
- ☐ **3er párrafo:** Nombramos a los personajes que están dentro de la piscina.
- ☐ **4º párrafo:** Final y cierre de nuestra redacción.

Pasamos primeramente a trabajar el **1er párrafo**: Introducción.

Para ello indicamos que tienen que escribir **en un folio** su introducción. Les explicamos en qué consiste este paso y le damos un ejemplo, el cual no puede copiar literalmente.

Ejemplo: *El pasado sábado fui a una fiesta de cumpleaños de mi amigo Álvaro. No os vais a creer lo que vi cuando llegué.*

En este punto a medida que vayan terminando vamos incitando al alumnado a que lean cuál ha sido la introducción que han pensado. Esto ayudará a comprobar que el grupo va entendiendo los pasos y al resto del grupo comprobar que su introducción es adecuada o no al ir teniendo más ejemplos

Cuando todos los grupos hayan terminado este paso, alguien elegido del grupo (el que tenga mejor letra, si hay un secretario...) Copia la introducción

Trabajar el 2º párrafo (personajes que están alrededor de la piscina)

A continuación, en grupo, cada alumno elige **un personaje que esté situado alrededor de la piscina y otro que esté dentro de la misma** y redacta una frase de sendos personajes en su cuaderno.

Ejemplo:



Una morsa tocaba la guitarra

Ahora les comentamos al alumnado que para ampliar su redacción es posible haciendo frases más largas y para ello les enseñamos que pueden hacerlo de varias formas. A continuación, expongo 3 estrategias, pero pueden añadirse otras que consideren:

- Anotar objetos que tenga el personaje. (en mi caso, **un sombrero**)
- Escribir el motivo de que tiene el personaje para realizar su acción (en mi caso, el motivo de tocar la guitarra es **para que las ratas bailaran**)
- Poner como se siente mi personaje (en mi caso, feliz o **alegre**)



Una morsa **con sombrero**
tocaba **alegremente** la guitarra **para que las ratas bailaran**

En este momento del ejercicio cada alumno/a tiene en su cuaderno 2 frases cortas que ha convertido en largas, y es en este momento cuando...:

Le pedimos **que subraye su frase larga del color que ha elegido**

Podemos decir a nivel general y comprobamos como docentes que en este punto **cada miembro del grupo debe tener:**

- 1 frase larga de cada personaje que están alrededor de la piscina.
- 1 frase larga de cada personaje que están dentro de la piscina.

Tras este paso les entregamos El guión para que vayan poniendo cada párrafo en su lugar:

1º. Introducción elegida entre todos.

Ahora le indicamos que **copien la introducción en el lugar correspondiente**. La que hicimos entre todos.

2º. **Seguimos trabajando el 2º párrafo**. Ahora cada alumno de forma individual, realiza las siguientes acciones:

- Se le enseña una introducción en para su párrafo.
Por ejemplo: ***“Alrededor de la piscina pude ver”***
Y se le explica que sirve para empezar el segundo párrafo. Puede darse otra si consideran más oportuno
- Y ahí, a continuación, en su cuaderno copian su frase larga que subrayaron con su color.
Se comenta la importancia que tiene que concuerde el nexos con su frase y que a veces es preciso cambiar alguna palabra para que concuerde. Se recalca también que deben subrayarla del color elegido.
- Añadimos punto después de nuestra frase.

Tras copiar la introducción y el segundo párrafo narrando lo que vemos alrededor de la piscina, pasamos por las mesas y comprobamos que todo el alumnado está en este punto. Y le comentamos lo siguiente:

- Pasamos los cuadernos a nuestro compañero de la izquierda y recibimos el cuaderno de nuestro compañero de la derecha (el sentido de las agujas del reloj)
- En este punto comprobamos que la frase del compañero es adecuada y podemos corregirle (Errores más comunes: Que no han alargado la frase; ortografía; concordancia...)
- Tras el punto de nuestra frase, añadimos la del compañero/a y la subrayamos del color que eligió. Y terminamos con un punto. (Trabajamos el punto y seguido y no olvidamos que la primera palabra empieza con mayúscula tras el punto)
- Esta acción se repite hasta que nuestro cuaderno vuelva a nosotros y es el momento de empezar el 3er párrafo.

Cada alumno en el 2º párrafo va añadiendo sus frases y las separan con punto y aparte. Recuerden subrayar cada frase del color asignado

En el **3er párrafo** . Hacemos hincapié en que **deben terminar el 2º párrafo con un punto y aparte** y empezar un nuevo párrafo. Repetimos los mismos pasos que dimos en el segundo, a excepción que nuestro nexa será “*Dentro de la piscina me encontré*”

Tenemos ya 3 párrafos: Introducción; *Alrededor de la piscina...*; *Dentro de la piscina...*Y ahora procedemos a finalizar nuestro escrito

Y finalizamos con nuestro 4º párrafo. *El final de nuestra redacción.*

Para ello al igual que al principio les enseñamos que el texto necesita una introducción, les informamos que también precisa un final y lo podemos trabajar de la misma manera. Les enseñamos un ejemplo:

Ejemplo: *A pesar de todo fue un cumpleaños maravilloso, me lo pasé genial.*

Y les incitamos que lo piensen de forma grupal y una vez terminado, lo lean en voz alta al resto de grupos y así comprobamos que es correcto y sirve de ejemplo al resto de grupos.

Cuando le demos el visto bueno, al igual que hicieron en la introducción lo pasan a su final. Y terminan.

Resumen del ejercicio:

- ☐ **1er párrafo:** Introducción. Entre todos, inventan una frase para empezar.
Por ejemplo: *El pasado sábado fui a una fiesta de cumpleaños de mi amigo Álvaro. No os vais a creer lo que vi cuando llegué*
- ☐ **2º Párrafo:** Lo iniciamos con el siguiente nexa: *Alrededor de la piscina pude ver...* Y añadimos las frases de todos los miembros del grupo, separadas por punto y seguido y subrayadas cada una con el color que han elegido. Recuerden que los miembros del grupo deben corregir las frases que no vean correctas.
- ☐ **3er párrafo:** Lo iniciamos con... *Dentro de la piscina me encontré con...* Aquí ponemos las frases ampliadas de los personajes de cada miembro del grupo, separadas por punto y seguido.
- ☐ **4º párrafo:** Frase final. Terminamos con un final inventado entre todos.
Ejemplo: *A pesar de todo fue un cumpleaños maravilloso, me lo pasé genial*

~~(Introducción)~~

~~2º párrafo~~

Alrededor de la piscina pude ver

~~3er párrafo~~

Dentro de la piscina me encontré

~~(Final)~~

Recomendación final:

Cuando vayan terminando, ya de forma individual, pasarán por la mesa del maestro/a y se les corregirán los aspectos recogidos en la siguiente tabla con la que se puede evaluar este ejercicio de forma más objetiva.

	CORRECCIÓN	COHESIÓN	COHERENCIA	ADECUACIÓN
PRESENTACIÓN	☐ Impresión global de limpieza. ☐ Letra clara y regular. ☐ Respetar los márgenes. ☐ Destaca suficientemente el título.			
ORTOGRAFÍA	☐ Separa bien las palabras. ☐ Escribe bien el vocabulario básico. ☐ Aplica las reglas ortográficas básicas. ☐ Usa las tildes.			
PALABRAS	☐ Usa vocabulario variado. ☐ No abusa de palabras baúl. ☐ Evita repeticiones innecesarias. ☐ Ausencia de vulgarismos. ☐ Incluye adjetivos, adverbios y determinantes variados.			
FRASES	☐ Construcción sintáctica correcta, termina siempre y bien las frases. ☐ Evita frases demasiado largas. ☐ Ausencia de vulgarismos (me se...) y expresiones coloquiales. ☐ Ausencia de errores de concordancia. ☐ Uso correcto de las formas verbales. ☐ Uso correcto de pronombres, preposiciones, etc.	☐ Utiliza los conectores apropiados y de forma variada. ☐ Construye oraciones separadas por puntos. ☐ Emplea las comas.		
TEXTOS		☐ Construye párrafos regulares y no demasiado largos. ☐ Mantiene bien el referente a lo largo del relato. ☐ Conserva la correlación en las formas verbales.	☐ Está claro el sentido global del texto. ☐ Presenta una estructura clara. ☐ La información aparece de forma progresiva y equilibrada. ☐ Ausencia de información innecesaria. ☐ Ausencia de contradicciones locales. ☐ Ausencia de saltos narrativos innecesarios.	☐ Utiliza un código elaborado propio del lenguaje escrito. ☐ Se ajusta a la tarea (tipo de texto, extensión, etc.).