

1 Pánico en la ciudad

- Precisión léxica.

FÍJATE EN LA REACCIÓN QUE TUVIERON LAS PERSONAS QUE ESCUCHABAN EL PROGRAMA RADIOFÓNICO.



- 1 Cuando aquella tarde el joven Orson Welles se dirigía a la radio, no podía imaginar lo que ocurriría horas después. ¡Todo por la lectura de una novela de ciencia ficción en la que un ejército de marcianos invade el planeta Tierra!

- 5 –¡Hola Ted! –dijo Orson a un miembro de su equipo–. ¿Qué tal? ¿Está todo preparado?

- 10 –Por supuesto. Los locutores ya están listos. Hemos ensayado la lectura de la obra y tenemos la música preparada. Tal y como dijiste, mezclaremos la música con la lectura, para que parezca más real.

- 15 Una hora después comienza el espacio radiofónico del joven Welles. Un locutor explica a los oyentes en qué va a consistir el programa y empieza la música...

–Vamos Ted, ahora..., ¡corta!

- 25 *Interrumpimos nuestra emisión musical con un boletín especial de noticias. Al parecer, un extraño objeto ha caído sobre una granja de Nueva Jersey. Por el momento se desconoce el origen del extraño artefacto.*

Mientras vuelve a sonar la música, Orson continúa dando órdenes en la emisora.

- 30 –Muchacho –le dice a un locutor–, debes poner más emoción al contarlo. Tienes que despertar la curiosidad de la gente. Bueno, seguimos..., tres minutos más de música y entramos de nuevo.

Poco después, la música vuelve a cesar y se anuncia una nueva conexión con la granja.

- 35 *Señores y señoras. Es increíble lo que estamos viviendo aquí –dice el locutor con voz dramática–. El artefacto se ha abierto y ha salido algo de su interior. Es una criatura muy extraña, no es un ser humano. ¡Dios mío! Tiene un aspecto muy..., ¡es terrible! Están saliendo del aparato muchos seres iguales. ¡Nooo!*

- 40 Se oyen gritos y carreras. La conexión parece interrumpirse y deja paso a la música.



–Muy bien –le dice Orson al locutor–. ¿Ves? Ahora sí le has puesto emoción al asunto.

45 Durante los minutos siguientes, el programa continúa más o menos igual. La música se interrumpe con supuestas conexiones con la granja de Nueva Jersey y con falsas entrevistas a científicos:

50 –Profesor Pierson, ¿es cierto –pregunta asustado un locutor– que esos seres están invadiendo el Estado de Nueva Jersey?

–Por el momento sólo podemos decir que no son seres de este planeta y que tienen un gran poder destructor.

55 No habían terminado de sonar las últimas palabras cuando el estudio se vio invadido por numerosos policías. Al parecer, el pánico estaba cundiendo en diferentes ciudades y la gente se había lanzado a la calle en un intento casi desesperado por escapar de la terrible invasión.

60 –¡Pero si sólo estamos leyendo una novela! –explicaba Welles a los policías.

–Joven, hay mucha gente aterrorizada –respondió el policía–. Piensan que es cierto lo que están oyendo por la radio y se han lanzado a la calle. Muchos hospitales
65 ya han comenzado a recibir heridos: gente con piernas y brazos rotos, ataques de histeria..., así que haga el favor de cortar la emisión ahora mismo.

A pesar de todo, Orson Welles continuó con la emisión y consiguió que para miles de personas aquélla fuera la noche más terrible de su vida. Con todo, Welles vio aumentada su fama de forma espectacular y demostró al
70 mundo entero cuál era el auténtico poder de los medios de comunicación.



1 Rodea en el texto las palabras que utiliza el autor para referirse a la nave espacial.

2 Observa las dos ilustraciones de este tema y busca al invasor.

3 Numera según el orden en que sucede en el texto.

- Se finge una conexión con una granja de Nueva Jersey.
- Comienza la emisión radiofónica.
- Se lee un supuesto boletín de noticias.
- El programa no se suspende y provoca el pánico.
- La policía pide la suspensión del programa.

4 Contesta.

¿Quién es el personaje principal de la historia? ¿Dónde trabajaba? _____

¿Qué hizo de especial? _____

¿Qué demostró el protagonista? _____

5 Escribe y dibuja junto a cada viñeta quién es quién.

EL ARTEFACTO
SE HA ABIERTO.

DEBES PONER
MÁS EMOCIÓN
AL CONTARLO.

HAY MUCHA
GENTE
ATERRORIZADA.

6 Completa esta entrevista sustituyendo las palabras destacadas por otras de significado más preciso. Ayúdate con las palabras que aparecen en el recuadro.



posar	objeto	exclamar	llevar
encender	interrogar	transformar	planta

—Ayer, día 3 de agosto, sucedió algo increíble. Nos encontramos en el lugar de los hechos con el principal testigo. Cuéntenos, por favor, lo que vio.

—Yo vi un (**chisme**) _____ que volaba. De repente, se (**puso**) _____ en el suelo y se abrieron las puertas. Salieron unos seres que (**tenían**) _____ unas bolsas. Sacaron unas piedras y con ellas (**hicieron**) _____ un fuego. Después, (**dijeron**) _____ : ¡Brruubrutirr! Y las piedras (**se convirtieron**) _____ en una (**cosa**) _____ parecida a un champiñón. Yo quería (**hacerles unas preguntas**) _____, así que dije: ¡Buruutiirru! Me miraron asustados y se fueron. Me gustaría saber qué les dije.