

Leer bien es difícil porque hay que comprender, hay que saber lo que dicen las palabras y las frases escritas.

Se tarda tiempo en aprender a leer y se hace poco a poco.

 ... Fíjate bien en los recuadros en **rojo**. Son muy importantes. Encontrarás orientaciones para saber lo que tienes que hacer:



- Antes de empezar a leer.
- Cuando estás leyendo:
- Después de leer.

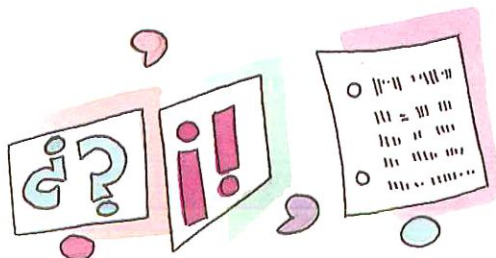
Leer es como hacer un viaje. Hay que prepararse bien.

 ... **Recuerda** lo que tenías que hacer **antes** de empezar a leer (página 3) y ¡Atención! **Aprende** lo que has de hacer.

### CUANDO ESTÁS LEYENDO

Tienes que estar muy atento para comprender la historia. Si no comprendes el significado de alguna frase, **párate** y **vuelve a leer**. De vez en cuando, debes hacer una pausa para recordar lo que has leído. Al final, has de saber contar la historia. Intenta memorizar las palabras o frases que te parezcan importantes. Además, has de **fijarte** en estas "pistas" que te ayudarán a comprender.

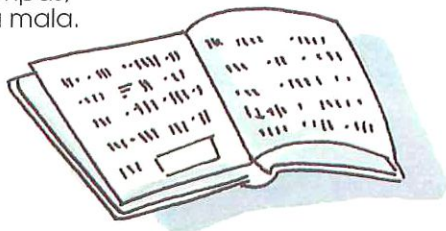
#### Pista nº 1



**Los signos** ¿? - ¡! que están en la lectura, acompañan a las preguntas y exclamaciones. Fíjate en ellos. También son importante el punto . y la coma ,. Párate en ellos.

#### Pista nº 2

La bruja perversa engañaba, hacía trampas, era mala.



**Las palabras** de la lectura. Si desconoces las palabras no comprenderás la historia. Por ello, cuando encuentres una palabra difícil debes hacer lo siguiente:

- Leer la frase completa. A veces el texto aclara el sentido de la palabra.
- Algunas palabras difíciles están explicadas al margen. Consulta.
- Pregunta a tu profesor/a, a tus compañeros o mira en el diccionario.

Es importante que el alumno/a tome conciencia de los procedimientos que utiliza para **aprender a comprender**. Colectivamente, recordar lo que había que hacer "antes de leer". Leer y comentar después esta página, poniendo ejemplos que permitan entender bien las **dos pistas** que se dan.

## Comprender la historia: lectura guiada

Antes de leer:

 ... Lee el título y mira la ilustración. Intenta adivinar de qué trata la historia: ¿qué puede pasar en el mar? ¿te gustaría ir al mar? ¿para qué?...

 ... Las palabras siguientes tienen relación con el cuento. Puedes añadir las que sepas. Subraya las palabras difíciles. Algunas están explicadas en el cuadro rojo. Fíjate en ellas.

Pesca – anzuelo – caña – red – barcaza – olas – timón – mareas – puerto  
mar adentro – fondo del mar – playa – tempestad – rumbo – lobo de mar

-----

### Palabras difíciles

**Anzuelo:** sirve para pescar. Es un ganchito o garfio pequeño que se ata a un sedal o alambre y se pone en él algún cebo para que los peces piquen.

**Lobo de mar:** cuando un marinero o pescador ha pasado mucho tiempo en el mar y sabe mucho de él y de sus peligros le llamamos "lobo de mar".

**Mar adentro:** navegar mar adentro es ir muy muy lejos.

**Rumbo:** es la dirección que se sigue en el mar.

Faltan en el texto varias palabras. Escribe su número en el lugar de la lectura donde faltan:

1) Tesoros      2) Pescar      3) Locos

1

En el párrafo 2 sobran tres palabras que no son de este cuento. Táchalas.

2

Falta esta frase en el párrafo 3:

Ⓐ Un magnífico pez ha mordido el anzuelo.  
Escribe Ⓐ en el lugar correspondiente.

3

Aquí sobra una frase que no es de esta historia. Táchala.

4

El profesor/a no ha de olvidar que, por primera vez, se aborda la **comprensión** como objeto de aprendizaje con nuevos procedimientos. Por ello, será muy importante hacer consciente en los alumnos el propósito de cada actividad. En estas páginas se plantea una lectura guiada. El **trabajo previo** consistirá en: activar esquemas previos de los alumnos a partir del título, la ilustración y preguntas.



## AVENTURA EN EL MAR

1

Cada tarde, Laura y Fernando soñaban frente al mar con peces enormes y escondidos. Una tarde de junio, Víctor, el viejo lobo de mar de bigotes retorcidos cumplió la promesa que le había hecho a Laura: salir a en su barcaza. Estaban de alegría.

2

La barcaza con sus tres marineros a bordo se fue mar tierra adentro jugueteando con las olas cascada. El viejo pescador joven, una vez que llegaron al sitio adecuado, lanzó una y otra vez la caña. De pronto, sintió un tirón muy fuerte.

3

—¡Atención, muchachos! —dijo a gritos—. Tenemos que intentar que no escape. Estad bien preparados. Los ojos de Laura y Fernando se abrieron de asombro al contemplar el pez más enorme que podían imaginar. Era tan grande como la barca.

4

El sol pintaba el cielo de rojo cuando por fin consiguieron atar el enorme pez a la embarcación y poner rumbo al puerto. La niña cogió su paraguas y salió corriendo. ¡Menuda sorpresa se van a llevar todos!

Ello permitirá al alumno configurar una hipótesis sobre el tema esencial que luego irá verificando, modelando o cambiando según vaya leyendo. El tratamiento previo del vocabulario —buscar el significado entre todos— favorecerá la comprensión al permitir enlazar o conexonar nueva información con esquemas previos al alumno. Posteriormente, los ejercicios "atrapan" la atención para buscar el significado-comprensión.

Para comprender la historia

... Subraya las palabras y frases que explican mejor el cuento:

- 1) aventura en el mar
- 5) bigotes enormes
- 9) lanzar la caña
- 2) lobo de mar
- 6) barcaza
- 10) bucear
- 3) pesca asombrosa
- 7) tempestad
- 11) pez muy grande
- 4) fondo del mar
- 8) submarino
- 12) rumbo al puerto

... Escribe el número de las palabras y expresiones que has subrayado en el cuadro siguiente:

| Palabras muy importantes | Palabras bastante importantes | Palabras poco importantes |
|--------------------------|-------------------------------|---------------------------|
|                          |                               |                           |

... Completa este mapa del cuento con palabras o frases:



Aventura en el mar

- Personajes

Victor, ..... y .....
- Lugar

En .....

..... en el mar.
- ¿Qué quieren?

Salen con Victor en una .....
- ¿Qué hacen?

Pescan .....
- (acciones)

atan .....

regresan .....
- Problema principal

Luchan con un .....
- ¿Cómo termina?

.....

.....

Siendo importante la memoria inmediata en el proceso de comprensión, convendrá reforzar ejercicios como los que inician la página (1 y 2). La construcción del mapa de la historia se inicia en el tercer ejercicio y es de suma importancia. Poco a poco, el niño modelizará la estructura narrativa que posibilitará la comprensión-construcción de historias.

 ... Vas a hacer un mapa de palabras. Tú vas a opinar sobre la historia que has leído. ¿Cómo te imaginas a Víctor? ¿cómo es? ¿qué hace? Elige palabras del recuadro y completa el mapa.



¿Cómo es?.....

¿Qué hace?.....

¿Dónde ocurrió?.....

¿Cuándo ocurrió?.....

joven, viejo, fuerte, débil, pequeño, grandote, amable, listo, astuto, torpe, valiente.

navegar, pescar, lanzar la caña, nadar, volar.

En el fondo del mar, mar adentro, en la playa, en la orilla.

En invierno, en verano, en vacaciones, por la tarde, por la noche, al amanecer

 ... Consulta el recuadro anterior de nuevo y escribe una palabra parecida y una contraria en cada línea.



| Parecidas | Palabras  | Contrarias |
|-----------|-----------|------------|
|           | mayor     |            |
|           | robusto   |            |
|           | agradable |            |
|           | astuto    |            |



 ... Escribe frases utilizando palabras del ejercicio anterior:

.....

.....

Nadie duda de la necesidad de poseer un buen **archivo de palabras** para comprender-construir. **Ampliar** sucesivamente el léxico, **organizarlo y funcionalizarlo** es el propósito de estas páginas. El acceso a la palabra, su dominio, es tan importante que todo el trabajo previo y posterior que el profesor/a motive y oriente será un magnífico refuerzo.

## Comprender y resumir

 ... El cuento sigue.



El regreso hacia el puerto se hizo muy largo. Víctor, el viejo pescador, sujetaba con fuerza el timón. Pero el barco, con aquel enorme pez atado, avanzaba lentamente y con muchas dificultades.

Laura y Fernando estaban muy cansados por el viaje y las emociones de aquella aventura. Miraban de vez en cuando el gran pez pensando que aún podría escaparse.

La llegada al puerto fue todo un espectáculo. Todos los pescadores miraban y remiraban aquel enorme pescado.

Los amigos de Laura y Fernando les pedían una y otra vez que les contaran la lucha con el pez. Y María, la hermana de Fernando, se enfadó mucho:

–Sois unos frescos, no me habéis llevado. Por la noche, en su casa, el corazón les latía aún con fuerza y no se podían dormir. Hablaban de barcos, de peces, de grandes peligros, de aventuras...

–¿Sabéis lo que voy a ser de mayor? –dijo Fernando–. Pescador.

–Pero, ¿no ibas a ser policía? –preguntaron Laura y María.

–Seré policía y pescador, que soy muy valiente.

 ... Resumir es decir lo mismo con muy pocas palabras. Vas a hacer el resumen del cuento. Elige palabras de cada recuadro y escribe las frases.

La barcaza de Víctor  
Todos los pescadores  
Laura y Fernando  
Fernando

miraban asombrados  
contaban a todos  
decidió  
regresaba

ser pescador  
muy lentamente con  
el pez atado  
el enorme pescado  
su aventura

Ahora te toca inventar a ti. La historia podía haber terminado de otra manera.



 ... Observa y construye.

Pez ataca – salvavidas – socorro



 ... ¿Cómo podría continuar esta historia? Inventa.

El profesor/a activará el recuerdo de la parte anterior y posibilitará la formulación de la hipótesis (¿Cómo continuará la historia?, ¿qué podrá ocurrir ahora?, ¿qué hará el protagonista? etc.). Posteriormente, cada niño/a hará la lectura silenciosa y los ejercicios que serán comentados colectivamente.

## Vocabulario: ampliación

 ... Aprende a construir palabras. ¡Es muy fácil!



tapar

(des) +

tapar  
coser  
hacer  
colocar  
ordenar

=

destapar



destapar

perro  
gato  
coche  
ratón

+ azo =

perrazo

león  
ratón  
melón  
balón

+ cito =

leoncito

 ... Aprende a unir frases. Piensa y escribe.

Fueron a pescar  
Regresaron  
Coge el paraguas  
No corras tanto

cuando  
porque  
para

te puedes caer  
llegó el verano  
el sol se puso  
va a llover

El trabajo de la palabra y la frase. **Ampliación:** se propiciará a través de habilidades para construir el significado mediante prefijación, sufijación y utilización adecuada de los enlaces. El último ejercicio debería reforzarse oralmente a partir de las expresiones de los alumnos/as.