

## Comprender la poesía: palabras y rimas

 ... Completa los poemas con una palabra para que rime: elige en el cuadro.

Caracol, col, col  
saca los cuernos al sol  
que tu padre y tu madre  
también los .....

|          |
|----------|
| escondió |
| tuvo     |
| sacó     |
| puso     |

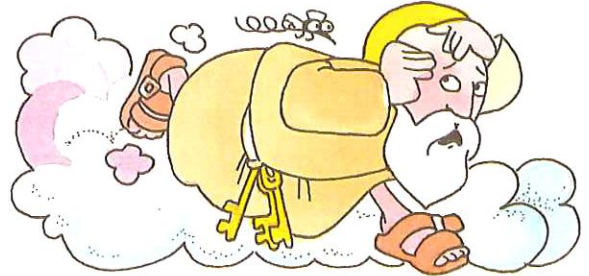
Quien fue a Sevilla  
perdió su .....  
Quien fue a Morón  
perdió su sillón

|          |
|----------|
| pipa     |
| silla    |
| sombrero |
| juego    |

 ... En cada poema sobra un verso. Táchalo.



Mi niño pequeño,  
se quiere dormir,  
en la cuna llora la rana  
le cantan los gallos  
el quiquiriquí



San Pedro como era calvo  
tenía botas de cuero  
le picaban los mosquitos  
y su madre le decía:  
-Ponte el gorro, Periquito.

 ... A este poema le faltan dos versos. Descúbrelos en el recuadro y coloca el número donde deba ir el verso.

- |                          |                     |
|--------------------------|---------------------|
| <input type="checkbox"/> | Al pasar la barca   |
| <input type="checkbox"/> | - las niñas bonitas |
| <input type="checkbox"/> | no pagan dinero     |
| <input type="checkbox"/> | Al volver la barca  |
| <input type="checkbox"/> | - las niñas bonitas |
| <input type="checkbox"/> | no pagan aquí       |



- |                         |
|-------------------------|
| 1. silbaron las olas    |
| 2. me dijo el barquero: |
| 3. me tiró al agua      |
| 4. me volvió a decir:   |

El acceso a la estructura poética, en este caso sencillas estrofas y rimas, se plantea intuitivamente con canciones y adivinanzas. Se podrán hacer numerosos juegos colectivamente en la pizarra.

## Construir la poesía. Inventar

 ... Fíjate en los colores de las cosas.

### Cosas de color gris

la ceniza  
el humo  
la plata  
las nubes

### Cosas de color amarillo

el oro  
el sol  
el limón  
el girasol  
la miel

### Cosas de color marrón

la canela  
la tierra  
el café  
el tabaco  
la miel

 ... Los poetas se fijan en la realidad para construir expresiones poéticas. Fíjate en el ejemplo y hazlo tú.

### La realidad

Un sapo gris y amarillo



### La expresión poética

Sapo de ceniza y oro

Una rana marrón y amarilla



Una mariposa gris y marrón



Un perrito marrón



El pelo rubio



Unos ojos castaños muy claros



 ... Inventar un poema con las frases anteriores y otras que tú quieras. Haz un dibujo sobre ese poema.



Planteamos la ampliación de recursos —composiciones y sencillas metáforas—, a partir de las sensaciones de color. Este tipo de ejercicios es especialmente interesante a partir de la observación de la realidad (colores, sabores, formas, olores...), y la construcción oral colectiva.

Leer bien es difícil porque hay que comprender, hay que saber lo que dicen las palabras y las frases escritas.

 ... Se tarda tiempo en aprender a leer y se hace poco a poco.

Fíjate bien en los recuadros en **rojo**. Son muy importantes. Encontrarás orientaciones para saber lo que tienes que hacer:



- Antes de empezar a leer (si no te acuerdas mira la página 3).
- Cuando estás leyendo (si no te acuerdas mira la página 17).
- Después de leer: lo vas a aprender hoy.

Fíjate bien y recuerda que leer es como hacer un viaje. Hay que prepararse bien.

 ... Aprende lo que has de hacer.

### DESPUÉS DE LEER:

Cuando has terminado de leer tienes que poner en juego tu memoria para recordar y ordenar las cosas más importantes de la historia: los personajes, lo que ha sucedido, etc. Así, podrás contarlas muy bien.

Te vamos a dar dos pistas para que puedas hacerlo con facilidad.

#### Pista nº 1

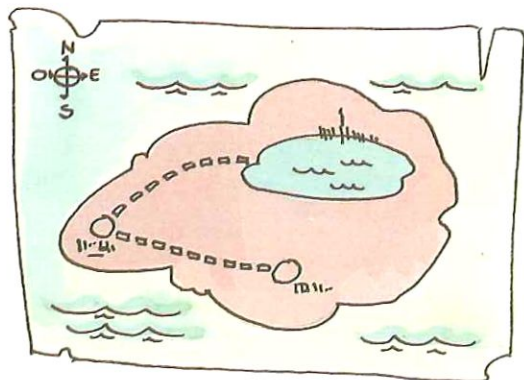
##### EL CANGREJO REBELDE



**Después de leer** deberás encontrar **el tema** o **idea principal**. La idea principal nos dice de lo que trata la historia. Por ejemplo: "Cuenta la vida de un cangrejo rebelde que quiso andar hacia delante" o "La historia de un niño que se perdió en la feria", etc.

Las palabras y frases importantes te ayudarán a encontrar la idea principal.

#### Pista nº 2



#### El mapa de la historia.

El mapa te ayudará a **ordenar todas las ideas** para poder contar bien la historia. Es fácil hacer un mapa. Fíjate:



cómo es: .....

qué quería .....

qué hizo .....

cómo terminó .....

Recordar colectivamente las pistas que se han dado para ayudar a comprender: los alumnos/as deberán saber bien lo que hay que hacer antes de leer y cuando se está leyendo. Leer y comentar después esta página poniendo ejemplos que permitan entender las dos pistas que se dan y que se van a trabajar a continuación.

## Para comprender la historia

Antes de leer:

 ... Lee el título y mira la ilustración. Intenta adivinar de qué trata la historia. ¿Dónde viven los cangrejos? ¿Andan hacia adelante o hacia atrás? ¿qué le puede pasar a un cangrejo?

 ... Las palabras siguientes te ayudarán a comprender bien. Subraya las que te parezcan difíciles. Añade alguna que tú sepas. Mira el recuadro rojo. Algunas palabras están explicadas allí.

rebelarse - costumbre - obstáculos - comadres - inmediatamente  
Se miró severamente - exclamó - regresó - nenúfar - demostración

-----

### Palabras difíciles

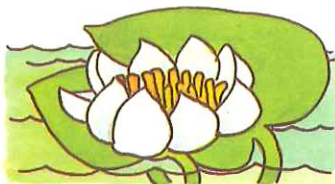
**Rebelarse:** "El cangrejo decidió no obedecer, no hacer como los demás"

**Costumbre:** es algo que repetimos todos los días. Tengo la costumbre de levantarme a las 8.

**Obstáculos:** son cosas muy difíciles.

**Comadres:** mujeres que están charlando o criticando.

**Nenúfar:** es una planta que flota en el agua y tiene flores blancas.



En este párrafo faltan tres palabras. Escribe su número en el lugar de la lectura donde faltan.

1) familia      2) atrás      3) adelante

1

Sobran tres palabras que no son de esta historia. Táchalas.

2

Faltan estas frases:

(A) decidió marcharse

(B) el mundo va al revés.

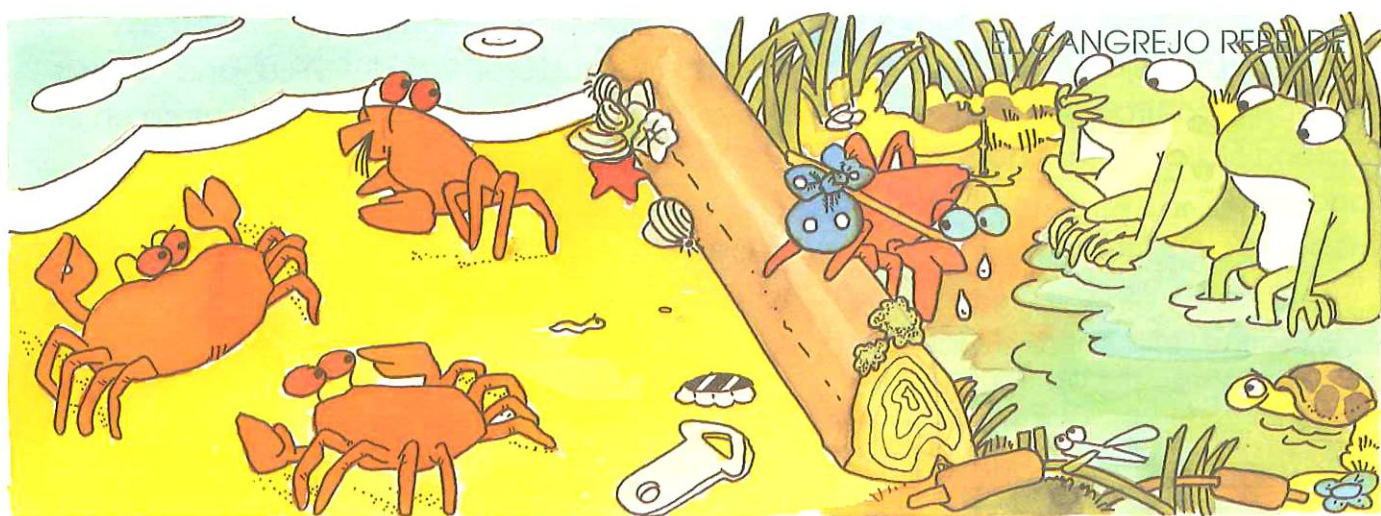
Escribe (A) o (B) en el lugar correspondiente.

3

Sobra una frase que no es de este cuento. Táchala.

4

Se aborda la "lectura guiada" de la poesía en la que se plantea la **comprensión** como objeto de aprendizaje con nuevos procedimientos. Las orientaciones del profesor/a serán muy importantes, así como hacer consciente en los alumnos/as el propósito de cada actividad. El trabajo previo pretende **activar esquemas** previos de los alumnos/as a partir del título, la ilustración y las preguntas.



EL CANGREJO REBELDE

1

Hubo una vez un cangrejo que, después de mucho pensar, decidió rebelarse contra la costumbre de toda su: caminar hacia.

Un día dijo:

–Quiero aprender a caminar hacia, como las ranas, y que se me caiga la cola si no lo consigo.

2

Encontró muchos obstáculos en su aprendizaje, pero logró hacerlo. Todo se consigue cuando se desea de veras. Cuando estuvo bien preparado, Pedro hizo una demostración ante su familia.

El padre gato, mirándole severamente, exclamó:

–¡Ya basta perro! Si quieres quedarte con nosotros, camina como todos los cangrejos.

Si quieres hacer lo que te parezca, vete y no regreses más.

3

El buen cangrejo quería mucho a su familia pero, como estaba convencido de que tenía razón. Su paso despertó inmediatamente la sorpresa de un grupo de ranas que, como buenas comadres, se habían reunido en torno a una hoja de nenúfar para charlar.

–dijo una rana–. Mirad a aquel cangrejo y decidme si me equivoco.

4

A pesar de los muchos comentarios que escuchó, el cangrejito siguió caminando hacia adelante. Estaba triste pero pensaba que las costumbres podían cambiarse. Los cangrejos se ponen colorados cuando se cuecen. Esta idea le daba fuerzas para continuar.

Ello permitirá al alumno configurar una hipótesis sobre el tema esencial que luego irá verificando, modelando o cambiando según vaya leyendo. El tratamiento previo del vocabulario —buscar el significado entre todos— favorecerá la comprensión al permitir enlazar o conexonar nueva información con esquemas previos al alumno. Posteriormente, los ejercicios "atrapan" la atención para buscar el significado-comprensión.

Para comprender la historia

 ... Subraya las palabras y frases que explican mejor el cuento:

1. El joven cangrejo

2. Se rebeló contra las costumbres

3. Aprendió a caminar hacia adelante

4. Hizo una demostración
5. Todos aplaudieron

6. Era muy divertido

7. Su padre miró severamente.

8. Decidió marcharse
9. La rana curiosa

10. Aventura en el pozo

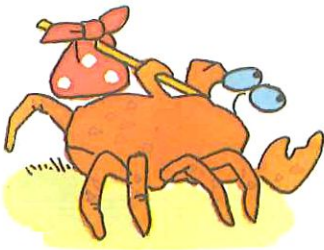
11. Sorpresa

12. El mundo al revés

 ... Escribe el número de las palabras y expresiones que has subrayado en el cuadro siguiente:

|                       | Están al comienzo | Están en medio | Están al final |
|-----------------------|-------------------|----------------|----------------|
| Son muy importantes   |                   |                |                |
| Son menos importantes |                   |                |                |

 ... Completa este mapa del cuento con palabras o frases:



El cangrejo rebelde

¿Qué desea? .....

¿Qué hace? .....

¿Qué piensa? .....

Otros personajes .....

¿Qué hacen? .....

Siendo importante la memoria inmediata en el proceso de comprensión, convendrá reforzar ejercicios como los que inician la página (1 y 2). La construcción del mapa de la historia se inicia en el tercer ejercicio y es de suma importancia. Poco a poco, el niño modelizará la estructura narrativa que posibilitará la comprensión-construcción de historias.

 ... Vas a hacer un mapa de palabras. Tú vas a opinar sobre el cangrejo de la historia. Elige palabras del recuadro u otras que tú prefieras y completa el mapa.



Su aspecto .....

Su forma de ser .....

Cómo se mueve .....

Tus sentimientos sobre él .....

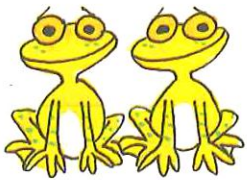
pequeñajo - grande - feo  
oscuro - raro - con patas  
corriente - gracioso

rebelde - obediente  
inteligente - testarudo  
torpe - cobarde - valiente  
pensativo - simpático  
tímido

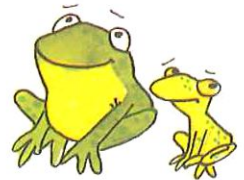
hacia atrás - hacia  
adelante - rápido - lento  
a saltos

decidido - bueno - malo  
peligroso - admirable  
antipático

 ... Consulta el recuadro anterior de nuevo y escribe una palabra parecida y una contraria en cada línea.



| Parecidas | Palabras     | Contrarias |
|-----------|--------------|------------|
|           | desobediente |            |
|           | decidido     |            |
|           | listo        |            |
|           | simpático    |            |



 ... Escribe frases utilizando palabras del ejercicio anterior:

.....

.....

.....

Nadie duda de la necesidad de poseer un buen **archivo de palabras** para comprender-construir. **Ampliar** sucesivamente el léxico, **organizarlo y funcionalizarlo** es el propósito de estas páginas. El acceso a la palabra, su dominio, es tan importante que todo el trabajo previo y posterior que el profesor/a motive y oriente será un magnífico refuerzo.

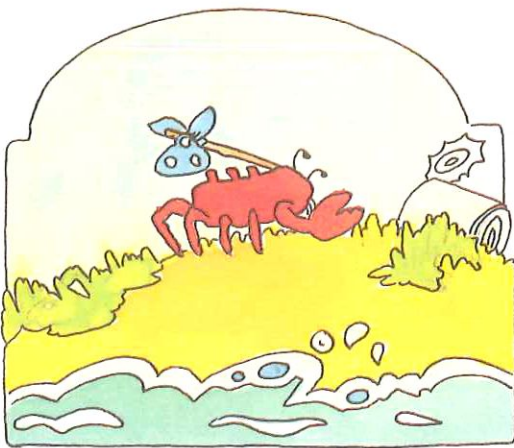
## Comprender y resumir

 ... El cuento sigue.

### Palabras difíciles:

**Expresión melancólica:** con cara triste.

**Enderezar:** arreglar lo que no está bien.  
Poner derecho.



A lo largo de su caminar, el cangrejo rebelde tuvo muchos encuentros. Uno de ellos fue con un viejo cangrejo de expresión melancólica, triste.

–¿Qué crees que estás haciendo? –le dijo–. También yo cuando era joven pensaba en enseñar a todos los cangrejos a caminar hacia adelante. Mira lo que he conseguido: vivo solo y me siento rechazado por la gente. Hazme caso, joven cangrejo; resignate a caminar como los demás y un día me agradecerás el consejo.

El joven cangrejo no sabía qué responder pero pensaba: "Yo tengo razón". Así que saludó atentamente al viejo y volvió a emprender su camino orgullosamente. ¿Llegará muy lejos? ¿Logrará enderezar todas las cosas torcidas de este mundo?