



Birli y Birloque I

Este es el teatro de Pietro, un viejecito bondadoso de ojos vivarachos y amplia sonrisa.

Pietro anda por el mundo con su carrito lleno de fantasía y, cuando llega a la plaza de un pueblo, pone un tablado y grita:

—¡Niños! ¡Niñas! ¡Venid al teatro de marionetas! ¡Corred todos a contemplar las aventuras de Birli y Birloque en su lucha terrible con el oso Paolo! ¡Venid a pasar un rato de felicidad!

Y de todas las partes del pueblo empiezan a acudir chicos y grandes para ver la gran función.

Por la noche, cuando el silencio reina en la plaza del pueblo, Pietro cena un trozo de pan con sardina, se echa a dormir en su carrito y empieza a roncar...

Y en cuanto se oye el primer ronquido, los muñecos salen de su baúl, se lavan la cara en la fuente y, ¡hala!, empiezan a vivir como ellos quieren.

Ahora que Pietro está roncando, vamos a conocer a estos personajes...

¿Quién es?: Aquí tenéis a Birli con su **cabezota de trapo** y su pelo **rizado** de **color avellana**.

¿Cómo es?: Es más bien **esbelto** y **ágil**, y sus **largas** piernas se mueven con la velocidad del viento.

¿Qué hace?: Tiene fama de gran caballero, **valiente** y **generoso**. Está dispuesto a defender a Pitusa del oso Paolo. Es el héroe de todas las funciones, al que más aplauden los niños.



Las palabras del retrato

- Busca en el texto anterior las palabras y expresiones contrarias a éstas y escríbelas:

piernas cortas

pelo liso

cobarde y egoísta

cabecita de trapo

bajito y torpe

- Completa cada frase con una de estas expresiones:

el mundo

un guerrero

un campo de trigo

una cigüeña

un mar de caracolas

Tiene el pelo rizado como

Su cabeza era grande como

Las piernas largas como

Era tan generoso como

Era valiente como

Y al lado de Birli... siempre está Birloque

- Construye cinco frases, eligiendo una expresión de cada cuadro:

cara redonda y morena
cara alargada
pelo negro
figura rechoncha
prudente

como
igual que
de
lo mismo que

noche oscura
un viejecito
una peonza
un pan tostado
una almendra

1.
2.
3.
4.
5.

- Utilizando algunas de las expresiones anteriores y estas palabras u otras que tú sepas, describe a Birloque:

simpático antipático tranquilo intranquilo
alegre triste sensible insensible

- Tendrás que escribir **cómo es**, **dónde vive** y **cómo se viste**:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Mientras Pietro ronca... ¡nuestros amigos hablan!

- Ahora tú eres Birli y hablas con tus amigos en clase. ¿Qué decís?
- Copia las frases de los dibujos, pero sustituye las palabras en **negrita** por otras que tú pienses:



¡..... y

..... !

¡..... !

.....

.....

.....

.....



¿.....

.....

..... !

..... !

.....

.....



¿..... ?

.....

.....

.....

.....



- Escribe las frases que contesta Paolo:

Birli: Me gusta el teatro.

Birli: Yo iré mañana temprano.

Paolo:

Paolo:

Birli: Vete a la porra.

Birli: Peor para ti.

Paolo:

Paolo:

- ¡Muy bien! dijo Pitusa. Ha ganado Paolo. Ahora digo una frase y tú la haces larga, larga...:

Quiero comer



- ¿Qué frases deben llevar los signos del cartel de Paolo? Colócalos en estas frases:

Por qué te enfadas, Paolo
 Caramba, Birli, vaya salto
 Quieres jugar conmigo, Pitusa
 Bravo, Pitusa