

TRABAJO OBRAS TEATRALES

Grupos de 4 personas

- 1.- Introducción: localización del autor -breve reseña biográfica- y de la obra en su época, generación, movimiento o grupo. Justificación. (De 6 a 8 líneas)
- 2.- Argumento (4 a 6 líneas).
- 3.-Relación de personajes principales y caracterización de los mismos en el propio texto: lectura de los fragmentos en los que el personaje se describe a sí mismo o lo describe otro personaje; o deducimos sus características por lo que hace o por lo que deja de hacer. (3 a 5 minutos de lectura)
- 4.- Lectura dramatizada de los momentos más importantes de la obra, de manera que las personas que no hayan leído la obra puedan extraer de dicha lectura el tema o los temas del libro así como el argumento. (5 a 10 minutos)

OBRAS

- *Los intereses creados* de Jacinto Benavente
- *La malquerida* de Jacinto Benavente
- *Yerma* de F. García Lorca
- *Bodas de sangre* de F. García Lorca
- *Prohibido suicidarse en primavera* Alejandro Casona
- *La barca sin pescador* de Alejandro Casona
- *El tragaluz* de A. Buero Vallejo
- *Un soñador para un pueblo* de A. Buero Vallejo
- *Escuadra hacia la muerte* de Alfonso Sastre
- *Gillermo Tell tiene los ojos tristes* de Alfonso Sastre