



1.-Autor.

- Pequeña reseña biográfica.
- Obras.

2.-Argumento de la obra. (5 líneas)

3.- Estructura de la obra.

3.1.- Estructura externa.

- División por capítulos...

3.2.- Estructura interna.

- Tipo de desarrollo de la obra: lineal, circular o en “media res” .

Justificación.

4.- Narrador.

- Tipo de narrador: primera, segunda o tercera persona. Objetivo o subjetivo. Justificación.

5.- El espacio.

- Principales lugares en los que se desarrolla la obra.
- Espacios reales o inventados.
- ¿Influyen o condicionan dichos espacios al personaje/ personajes principales?¿Es un medio hostil o favorable?

6.-El tiempo.

6.1.- El tiempo de la acción: época, año...

6.2.- El tiempo de la narración: ¿En qué momento comienza la obra y cómo evoluciona? (Esta pregunta está muy relacionada con el tipo de desarrollo de la obra).

6.3.- Analiza los verbos del primer y último párrafo de la obra: persona, tiempo, modo, aspecto y voz. Intenta relacionar el análisis de los verbos con el tipo de narrador y con el desarrollo lineal, circular o “en media res” obra.

7.-Personajes.

7.1.- Personajes principales y secundarios.

7.2.- ¿Cuál es el conflicto al que se enfrenta el personaje principal y cómo lo resuelve?

**7.3.- ¿Con qué actitud afronta la vida el personaje principal?
¿Evoluciona psicológicamente durante la obra o se mantiene igual?**

7.4.¿Quién o quiénes se oponen a la consecución de su fin? ¿Quién pone trabas o “tiende trampas” al personaje principal?

7.5.- ¿Quién o quiénes colaboran o apoyan al personaje principal?

7.6.- Haz un retrato físico del personaje(s) principal(es).

8.- Las descripciones y los diálogos. ¿Qué predomina y por qué? Pon un ejemplo de cada uno.

9.- - Resumen del libro (Máximo 30 líneas)

10.-Opinión personal.



Pistas para la elaboración de la opinión personal:

- Valoración del narrador elegido.
- Valoración de la estructura interna.
- Valoración del espacio en el que se desarrolla.
- Valoración de la época: ¿te ha servido el libro para conocerla? ¿Qué te ha sorprendido de aquellos años?
- Valoración de los personajes: antipatía o simpatía por ellos; ¿héroes o villanos?; ¿inadaptados, rebeldes, conformistas? ¿Cómo hubieras reaccionado tú?
- Valoración del estilo: ¿te ha resultado difícil el vocabulario? ¿Qué es lo que más te ha llamado la atención: la trama y su desarrollo; la forma de narrar; los diálogos, las descripciones?
- Valoración del final: ¿te ha sorprendido; era previsible? ¿era el más adecuado o cabrían otros: cuáles?
- Conclusión: valoración global del libro, de lo que ocurre, de los personajes...

OBRAS

Literatura española hasta 1970

- La familia de Pascual Duarte* de Camilo José Cela
- El Jarama* de Rafael Sánchez Ferlosio
- La ratas* de Miguel Delibes

Literatura española desde 1970

- Sin noticias de Gurb* de Eduardo Mendoza
- El invierno en Lisboa* de Antonio Muñoz Molina
- El lápiz del carpintero* de Manuel Rivas

Literatura española actual

- La sombra del viento* Carlos Ruiz Zafón
- La hermandad de la Sábana Santa* de Julia Navarro
- El violinista de Mauthausen* de Andrés Pérez Domínguez

Literatura juvenil

- El guardián entre el centeno* de J.D Salinger
- Momo* de M. Ende
- Caperucita en Manhattan* de Carmen Martín Gaité

Literatura juvenil actual

- Los juegos del hambre* de Suzanne Collins
- Ciudad de hueso* de Cassandra Clare
- Divergente* de Verónica Roth
- Algo tan sencillo como tuitear te quiero* de Blue Jeans