

# PROYECTO AULAS VERDES ABIERTAS

Anexado al programa- ALDEA

2025-2026



aldeia

PROGRAMA DE EDUCACIÓN AMBIENTAL  
PARA LA COMUNIDAD EDUCATIVA

CEIP Ntra. Sra. de los Remedios

CODIGO – 41001963

LOCALIDAD – Estepa

PROVINCIA – Sevilla

<b>INDICE</b>	
JUSTIFICACIÓN	3
OBJETIVOS Y FINALIDAD	4
FASES DEL PROYECTO Y CONSTRUCCION DE LAS ZZVVAA	5
LOGROS Y TRANSFORMACIONES DE LOS ESPACIOS Y EN LAS PRÁCTICAS EDUCATIVAS	7
PRESUPUESTOS	9
METODOLOGÍA	11
CULTURA ORGANIZATIVA Y GESTIÓN PARTICIPATIVA DEL ESPACIO	15
PROYECTO REMODELACION DE LAS ZONAS: DIAGNÓSTICO DE LAS NECESIDADES EXISTENTES	16
CRONOGRAMA	16
INDICADORES LOGROS. EVALUACIÓN DEL PROYECTO.	17
EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE	17
PROPUESTAS DE ACTUACIÓN	18
DIFUSION	19
ANEXOS	19

## JUSTIFICACIÓN

Este proyecto, se enmarca dentro de la estrategia del Gobierno andaluz para luchar contra el cambio climático y la importancia de la Educación para el Desarrollo Sostenible.

Se encuentra dentro de la RESOLUCIÓN DE 01 DE SEPTIEMBRE DE 2025 DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE INNOVACIÓN Y FORMACIÓN DEL PROFESORADO POR LA QUE SE CONVOCA EL PROYECTO "AULAS VERDES ABIERTAS" PARA LA RENATURALIZACIÓN DE ESPACIOS EXTERIORES Y SU APROVECHAMIENTO PEDAGÓGICO, EN EL MARCO DEL PROGRAMA ALDEA 2025/2026 y 2026/2027

# PLANES Y PROGRAMAS

## Convocatoria Proyecto

## AULAS VERDES ABIERTAS



Esto supone una iniciativa pionera para la transformación de los espacios exteriores de los centros docentes en entornos de aprendizaje más sostenibles y saludables, con el alumnado como protagonista.

## OBJETIVOS Y FINALIDAD

Como se ha comentado en el punto anterior, desempeñar este Proyecto supone crear varias iniciativas mediante las que, en nuestro colegio, se puedan crear espacios verdes que aúnen confort, aumento de las competencias claves del currículo de manera transversal y, que a su vez, proporcionen un entorno de mayor seguridad y belleza, sin olvidar de la mejora del medioambiente de nuestro entorno (dentro y fuera del edificio escolar).

La finalidad general será poseer espacios en el que desarrollar actividades pedagógicas, lúdicas y formativas de una manera cómoda, agradable y sobre todo, que respeten las medidas de seguridad y preventivas para tener entornos seguros, dentro de un entorno natural que proporcione una mejora medioambiental en nuestro centro.

Los **objetivos principales** del proyecto son:

1. Promover entornos de aprendizaje que favorezcan el trabajo en equipo y las competencias relacionadas con el ámbito eco-social.
2. Potenciar los beneficios generados sobre la salud, el aprendizaje y el desarrollo personal gracias al contacto con la naturaleza.
3. Incorporar nuevas dinámicas de aprendizaje más sostenibles, más saludables y más creativas.
4. Re-naturalizar los espacios del centro, para que suponga un aprovechamiento pedagógico de los mismos.
5. Crear espacios, donde se detecten problemas ambientales del centro escolar, se informe a toda la comunidad y se busque un desarrollo sostenible integral de nuestro colegio, difundiendo y promoviendo fórmulas de solución a los problemas que se presentan.

En definitiva pretendemos ser socialmente responsables con el desarrollo sostenible en el colegio, mediante un plan de actuación orientado hacia la concienciación medioambiental

Durante todo el curso, organizaremos diferentes actividades relacionadas con la formación, sensibilización y voluntariado ambiental.

### **Eventos en el "aula verde abierta"**

- Se realizarán, en colaboración con el Ayuntamiento, talleres para el alumnado y el profesorado sobre temática ambiental y cómo podemos contribuir a la mejora de nuestro entorno.
- Introducción a la educación y voluntariado ambiental.
- Aplicación transversal de los espacios a las distintas áreas tanto en Ed. Infantil como en Ed. Primaria.
- Colaboración en la mejora de los entornos a cambiar por parte de toda la Comunidad Educativa.

## FASES DEL PROYECTO DE LAS ZZVVA

### 1. Proyecto y construcción de las zonas verdes abiertas

Una vez analizadas las necesidades, gustos y preferencias, conocidos los elementos de partida y habiendo realizado el proceso de desarrollo de ideas para el diseño, se puede plasmar en un documento realizando el proyecto de la zona verde abierta.

El proyecto para este curso escolar 2024-2025 zonas se basa en dos vertientes:

1. Creación de un Aula Verde situada en la zona polideportiva Municipal, tras el acuerdo firmado el curso pasado entre el centro, el Ayuntamiento y la empresa Calgov s.a.

Las ideas surgidas en el proceso creativo de este espacio generaron varias opciones de diseño, entre el Director del centro y el arquitecto del Ayuntamiento. El siguiente paso fue decidir el diseño que más se ajusta a las necesidades, gustos y preferencias del centro, valorando su coste de realización y las necesidades educativas especiales de cierto alumnado, especialmente el motórico, más teniendo en cuenta la posibilidad de uso para el resto de Comunidad Educativa y asociaciones y clubes externos al colegio.

2. Mejoras en los patios y zonas ajardinadas del centro.

Estas zonas por las edades de los edificios y patios (40 años) hacen imprescindibles su mejora y este programa es una manera de poder acometerlas. Además de los cambios de infraestructura, también hicimos un estudio para incorporar plantas y elementos sólidos o estructurales.

### 2. Decidimos el diseño

En este momento, más que nunca, se tuvieron presentes las necesidades, así como el análisis sobre los elementos que ya existen en el interior y exterior de la zona verde abierta. Se valoraron las ventajas y desventajas de cada zona que deseamos mejorar, descartando ideas que supongan un riesgo en el tránsito del alumnado.

A parte de la estructura o elementos sólidos, elegiremos los elementos de decoración de la zona verde abierta y las plantas que se incorporan al diseño. Una vez terminado, debe quedar incluido en una lista que adjuntaremos al plano de la zona verde abierta.

### 3. Elaboramos un primer presupuesto de la remodelación de las zonas verdes abiertas.

Para realizar el cálculo de cada partida del presupuesto, en el Equipo Aldea, seguimos los siguientes pasos:

1. **Hacer una lista de materiales a emplear.** Utilizando las unidades métricas necesarias, las superficies en  $m_2$  (por ejemplo:  $m_2$  de baldosas para sendero,  $m_2$  de césped,  $m_2$  de zona de gravilla...), los volúmenes en  $m_3$  (por ejemplo:  $m_3$  de tierra, ...)

2. **Hacer una lista de los servicios de instalación y construcción a contratar.** Al mismo tiempo que se realiza el análisis de materiales a emplear, debemos analizar qué instalaciones o remodelación necesitamos contratar. Realizaremos un listado de todos aquellos servicios de instalación y construcción. Para las instalaciones que realicemos personalmente necesitaremos incluir los materiales y herramientas necesarios en la lista de materiales a emplear.
3. **Cálculo de presupuesto total y valoración.** Una vez tengamos los precios de todos los materiales, podemos dividir el presupuesto en partidas y calcular el coste de todas del proyecto de diseño del jardín. Las partidas principales de cualquier presupuesto de jardín son:
  1. **Coste de trabajos previos:** Incluye costes de movimiento de tierras, preparación y mejora del suelo, nivelación del terreno, ...
  2. **Coste de trabajos de construcción:** Incluye todas las obras e instalaciones necesarias.
  3. **Coste de las plantas:** Incluye todos los ejemplares del área de plantación, tanto el coste de adquirió, como el coste de su siembra y plantación en el caso de que se contrate este servicio.

#### 4. Construcción de la zona verde abierta

Es muy importante que la ejecución del diseño siga un orden estricto para evitar improvisaciones y que al realizar un trabajo se pretenda cambiar lo que ya se haya realizado con anterioridad, al considerarse poco adecuado. La idea es la de poder disponer de un espacio abierto, para poder destinar un camino con claras características estéticas y bien integrado en el diseño y de fácil acceso para los integrantes del Proyectos (participantes adultos y niños/as).

Estableciendo etapas y tiempos podremos coordinar a los distintos profesionales encargados de realizar los trabajos, así como la compra de los materiales necesarios.

Tendremos que tener en cuenta las siguientes estaciones o etapas:

##### *a) Realización de trabajos preliminares*

Son los trabajos imprescindibles para preparar la base de las estructuras principales. Por ejemplo, antes de iniciar las construcciones puede ser necesario nivelar el terreno, realizar movimientos y mejoras del suelo del área de plantación, trasladar algún árbol o eliminar alguna estructura existente. Se debe consultar, previamente, este aspecto con los profesionales que realizarán las distintas tareas.

En todo caso, se debe asegurar que el resultado de todos los trabajos preliminares pueda ser respetado en las etapas sucesivas.

### *b) Preparación del terreno para la plantación*

Se incluyen en esta etapa todas las labores a realizar en el suelo de las áreas de plantación, la instalación del sistema de riego automático, etc.

También, la instalación del resto de elementos de la zona verde abierta. Se construirán o instalarán los senderos, las escaleras o rampas, la zona de juegos infantiles, y se instalarán elementos de iluminación, vallas, o elementos decorativos.

### *c) Plantación*

La etapa final es para la siembra y plantación de todos los ejemplares (plantas y árboles) que formarán el área verde de las zonas verdes abiertas. Se realizará un plano de plantación donde se indique la ubicación de todos los ejemplares a plantar a excepción de las plantas pequeñas, vivaces, anuales, bianuales..., que resulta más sencillo distribuir sobre el terreno por lo que en el plano de plantación será suficiente indicar la superficie que han de ocupar

### *d) Puesta en marcha y supervisión*

Es importante seguir el orden y tiempos previstos para cada actuación evitando retrasos y descoordinación. A lo largo de la ejecución, es probable que surjan problemas prácticos, dudas e incluso se cometan errores que obliguen a realizar rectificaciones o adaptaciones en el diseño.

En todo caso, si se ha realizado una buena planificación de las etapas y se han elegido proveedores adecuados, la ejecución se llevará a cabo con muchos menos problemas que si las fases anteriores se han descuidado.

## **LOGROS Y TRANSFORMACIONES DE LOS ESPACIOS Y EN LAS PRACTICAS EDUCATIVAS**

Con el presente proyecto se pretenden acometer una serie de acciones y actividades tendentes a la transformación de los espacios del centro en entornos naturales y sostenibles, así como la implantación de prácticas en las que se impliquen todos los miembros de la Comunidad educativa (profesorado, alumnado, familias, AMPA, Ayuntamiento, e incluso, otras entidades locales) y que favorezcan la búsqueda de soluciones a los grandes problemas y retos medioambientales.

Entre las metas que se persiguen con este proyecto, alineadas con los objetivos de desarrollo sostenible (ODS), se pueden encontrar las siguientes:

- a) Garantizar una vida sana y promover el bienestar para todos en todas las edades.
- b) Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida de todos.
- c) Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles

d) Adoptar medidas urgentes para combatir el cambio climático y sus efectos.

Se trata de crear espacios exteriores agradables, motivadores y estimulantes para el alumnado y adecuarlos para que sea realmente lugares educativos que a la vez nos permitan desarrollar en nuestro alumnado los elementos curriculares, destacando entre ellos el papel de las competencias.

Con este proyecto, de manera transversal, se trabajarán todas las competencias clave, de esta manera:

1. **En comunicación lingüística:** identificando, comprendiendo y expresando ideas, opiniones y sentimientos, tanto oralmente como por escrito, en diferentes contextos y con distintos fines.
2. **Plurilingüe:** manejando las dos lenguas del centro de manera correcta y eficientemente para el aprendizaje y la comunicación.
3. **Matemática, ciencia, arte y tecnología (STEAM):** comprendiendo y transformando el entorno de un modo comprometido, responsable y sostenible usando el método científico, el pensamiento matemático, la tecnología y las técnicas de la ingeniería.
4. **Digital:** haciendo un uso seguro y responsable de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, tanto en el ámbito educativo como en el laboral y social.
5. **Personal, social y de aprender a aprender:** reflexionando sobre uno mismo, cooperando e interactuando con la gente de nuestro alrededor y favorecer la capacidad de aprendizaje y crecimiento personal a lo largo de la vida.
6. **Ciudadana:** participando de un modo activo, responsable y cívico en el desarrollo de la sociedad, además de fomentar una ciudadanía mundial y adquiriendo un compromiso con la sostenibilidad.
7. **Emprendedora:** identificando las oportunidades y utilizando los conocimientos adquiridos anteriormente para idear procesos que contribuyan a alcanzar unos objetivos preestablecidos o aportando valor añadido a algo. Tener creatividad e iniciativa. Pasar de las ideas a la acción.
8. **Conciencia y expresión culturales:** teniendo una actitud crítica, positiva, respetuosa y abierta al diálogo ante las diferentes manifestaciones culturales y artísticas que existen.

Para ello, las actividades y espacios de este proyecto se integrarán en las programaciones didácticas de manera que el patio sea una extensión del trabajo de aula. De este modo, el programa contribuirá a un cambio metodológico integral.

Todo ello nos permitirá una intervención muchos más enriquecedora, donde trabajar diferentes contenidos curriculares y su relación con criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y competencias clave que se trabajarán tanto dentro como fuera del aula, transformando el proceso de enseñanza- aprendizaje en algo activo y vivencial.

Toda la comunidad educativa aprenderemos una nueva visión de la educación, donde alejemos el aprendizaje de algo exclusivo del aula, y abramos la mente a las posibilidades que nuestro entorno nos brinda.

El profesorado se formará y programará actuaciones específicas diseñadas en las programaciones para desempeñarlas en los espacios creados en el patio y fuera, en el entorno del centro.

## PRESUPUESTO DE LA ACTIVIDAD # 1

### Aula en la Naturaleza

Esta actividad será sufragada en su mayor parte por la empresa Calgov s.a. y la mano de obra en su colocación será por los operarios del Ayuntamiento. La techumbre, que no está dentro de este presupuesto, será lo que asuma el centro gracias al programa de AAVVAA

**Rodimu**  
Estepeña de Carpintería, s.l.

POL. IND. CORAZÓN DE ANDALUCÍA  
AVDA. DE AFRICA. 4.1  
41560 ESTEPA  
Tel. 955914368  
Fax 955914514  
e-Mail info@rodimu.com  
Web: www.rodimu.com  
C.I.F. B-41893587

### PRESUPUESTO

Página 1 / 2

Número	Fecha	Valido Hasta			
142	07/09/2023	/ /			
Referencia			<b>C.E.I.P. NTRA. SRA. DE LOS REMEDIOS.</b> CRTA DEL BECERRERO, S/N 41560 ESTEPA SEVILLA S4111001F		
MESAS, BANQUILLOS					
Cantidad	Artículo	Precio	IVA	Subtotal	
	MESAS 4-150X112X75				
5,000	MADERA DE 3.00X0.12X0.012 TRATADA	59,18	21,00	295,90	
11,000	MADERA DE 4.80X0.14X0.045 TRATADA	44,66	21,00	491,26	
6,000	MADERA DE 3.60X0.14X0.021 TRATADA	18,60	21,00	111,60	
4,000	MONTAJE DE MESA	200,00	21,00	800,00	
	BANCOS DE 3-300X28X50 2-250X28X50 2-150X28X50				
5,000	MADERA DE 4.2X0.15X0.075 TRATADA	49,76	21,00	248,80	
3,000	MADERA DE 3.60X0.14X0.021 TRATADA	18,60	21,00	55,80	
12,000	MADERA DE 480X0.14X0.045 TRATADA	44,66	21,00	535,92	
7,000	MONTAJE DE BANQUILLO	125,00	21,00	875,00	
	MARCO ENTRADA 250X180				
3,000	MADERA DE 4.20X0.15X0.075 TRATADA	49,76	21,00	149,28	
1,000	MONTAJE DE MARCO	70,00	21,00	70,00	
57,000			Subtotal	3.633,56	
Descuento	Descuento P.Pago	Base Imponible	Importe IVA	Importe R.E.	TOTAL PRESUPUESTO
%	%	4.911,32	1.031,38		<b>5.942,70 €</b>
<b>Conforme el Cliente</b>					

De conformidad con lo establecido en el Art. 12.2 del R.D. 1720/2007, de 21 de diciembre, por el que se aprueba el Reglamento de desarrollo de la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de carácter personal, Vd. queda informado y consiente expresamente que los datos de carácter personal que proporciona al rellenar el presente presupuesto, serán incorporados a los ficheros de ESTEPEÑA DE CARPINTERIA SL, con domicilio en Pol. Ind. Corazón de Andalucía. Avda. de África Nº 10, 415 ESTEPA (Sevilla), para que éste pueda efectuar el tratamiento, automatizado o no, de los mismos con la finalidad de gestionar nuestras relaciones comerciales de clientes/proveedores de bienes y/o servicios prestados. Prestando su consentimiento expreso para que dichos datos puedan ser comunicados para su utilización con los fines anteriores a otras Entidades. Así mismo, queda informado que podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición dirigiéndose a la dirección indicada anteriormente.

**PRESUPUESTO**

Página 2 / 2

Número	Fecha	Valido Hasta
142	07/09/2023	/ /
Referencia		
MESAS, BANQUILLOS		

<b>C.E.I.P. NTRA. SRA. DE LOS REMEDIOS.</b>
CRTA DEL BECERRERO, S/N
41560 ESTEPA
SEVILLA
S4111001F

Cantidad	Artículo	Precio	IVA	Subtotal
6,000	ENTARIMADO 2.25X2.4X2.4	49,76	21,00	298,56
22,000	MADERA DE 4.20X0.15X0.075 TRATADA	18,60	21,00	409,20
1,000	MONTAJE ENTARIMADO	570,00	21,00	570,00
86,000			Subtotal	4.911,32

Descuento	Descuento P.Pago	Base Imponible	Importe IVA	Importe R.E.	TOTAL PRESUPUESTO
%	%	4.911,32	1.031,38		<b>5.942,70 €</b>

Conforme el Cliente

De conformidad con lo establecido en el Art. 12.2 del R.D. 1720/2007, de 21 de diciembre, por el que se aprueba el Reglamento de desarrollo de la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de carácter personal, Vd. queda informado y consiente expresamente que los datos de carácter personal que proporciona al rellenar el presente presupuesto, serán incorporados a los ficheros de ESTEPEÑA DE CARPINTERIA SL, con domicilio en Pol. Ind. Corazón de Andalucía. Avda. de África Nº 10, 415 ESTEPA (Sevilla), para que éste pueda efectuar el tratamiento, automatizado o no, de los mismos con la finalidad de gestionar nuestras relaciones comerciales de clientes/proveedores de bienes y/o servicios prestados. Prestando su consentimiento expreso para que dichos datos puedan ser comunicados para su utilización con los fines anteriores a otras Entidades. Así mismo, queda informado que podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición dirigiéndose a la dirección indicada anteriormente.

**PRESUPUESTO DE LA ACTIVIDAD # 2**

**Arreglos de patios y arriates**

Este presupuesto recoge los tres patios del centro y los arriates traseros de los edificios

**MATERIALES**

**6.000€**

- Plantas
- Materiales jardinería y albañilería
- Cantos rodados blancos intensos
- 4 Pack de bordillos
- Esferas de grava
- Piezas adorno
- Bordura jardín

	- Cortezas - Revestimientos
HONORARIOS TRABAJADORES  <b>2.400€</b>	- 2 profesionales jardinería + 1 albañil / 16 días
TOTAL  <b>8.400 €</b>	

## METODOLOGIA

Un aula verde es un entorno saludable que facilita al aprendizaje y también fomenta el ahorro de energía, recursos y proporciona conocimientos y capacidades del cuidado del medioambiente en los centros educativos.

Las aulas verdes tienen varios impactos positivos, los cuáles pueden alcanzarse mediante la promoción de mejores prácticas en su diseño y construcción, la incorporación de criterios de sostenibilidad en la operación y mantenimiento de las edificaciones educativas existentes, y en la inclusión de la sostenibilidad en los planes de estudio y en el currículum del centro.

Entre las temáticas que se relacionan con los impactos positivos de las aulas verdes se han documentado las siguientes:

- La salud de los estudiantes y su aprendizaje.
- Los costos de operación de las escuelas.
- Importancia del entorno natural que nos rodea.
- Mejora de los hábitos de vida saludable.
- Concienciación del cuidado del Medio Ambiente

Con ello, un aula verde puede ser considerada un espacio lúdico-recreativo que sirve como instrumento para el fomento de la Educación Ambiental, los valores sociales, históricos y culturales... Pasan de ser meros observadores a actores activos de lo que ocurre en el aula desde la participación y el trabajo en equipo.

Las aulas verdes se desarrollan a través del entorno educativo en forma de talleres, estos van destinados y adaptados según el nivel y edad del niño/a, donde el alumnado debe sentirse como verdadero protagonista.

Es muy importante concienciarse de que es hora de empezar a cuestionarse las implicaciones de nuestros actos cotidianos, de rechazar actitudes que defienden modelos insostenibles o injustos y de apostar por las opciones de cambio hacia una sostenibilidad ambiental y social.

Tal y como hemos comentado anteriormente, el alumnado es el principal protagonista de esta iniciativa, debe sentirse parte activa, y hacer suyo el proyecto. Para ello, es necesario generar metodologías participativas que pongan al alumnado en el centro del proceso de diseño y transformación del patio, pero que integre al conjunto de la comunidad educativa, adaptándose a las necesidades y capacidades del centro, ayudándoles a transformar estos espacios y a la convivencia de este.

Entre las metodologías participativas a desarrollar, destacaremos:

### **Gamificación**

El niño o la niña relacionará las actividades de la escuela con algún juego o competición. Maximizando así su sentido del compromiso y de la auto superación. De esta manera el alumno tratará de reforzar su concentración en clases.

Se pueden implementar diversas dinámicas educativas a esta metodología, a la vez que se refuerza con recursos tradicionales.

### **Montessori**

Este modelo educacional permite que el niño elija sus propias herramientas de trabajo, para que durante el desarrollo de una actividad el alumno la ejecute según sus propias habilidades.

El maestro solo intervendrá para asesorar y plantear los objetivos de la actividad. El papel del maestro solo es relevante en la presentación final de esta.

### **Aula invertida**

Este modelo de estudio le da una vuelta de tuerca a la metodología tradicional. La metodología tradicional tiene la siguiente estructura.

- Introducción del tema.
- Explicación y contenido.
- Práctica y aplicación.

En este esquema podemos ver como en la primera etapa, "introducción al tema", los estudiantes empiezan desde cero. Es decir, que el niño comienza sin ninguna introducción al tema hasta que empieza la clase.

Por otro lado, el aula invertida propone la siguiente estructura. Por medio de videos el niño ya tendrá una aproximación al tema a tratar en la clase.

En la siguiente fase el maestro tendrá que comprobar lo que saben y ampliar los puntos tratados.

Es decir, que esta metodología se basa más en la práctica que en el resultado.

## **Aprendizaje basado en el pensamiento**

Esta se basa en enseñar a los niños a utilizar de manera más organizada sus pensamientos, para que puedan ser usados en el proceso de aprendizaje.

Pues según el tipo de pensamiento, el niño podrá realizar la actividad de una forma más creativa y menos frustrante. Un ejemplo de esta teoría es la actividad llamada: veo, pienso, me pregunto. En el que el niño ve una imagen, que luego tendrá que explicar con sus propios conocimientos. Luego el alumno deberá hacer preguntas para rellenar aquellos detalles que no conoce.

Este método busca reforzar el sentido lógico, el análisis y el pensamiento crítico.

## **Pedagogía Waldorf**

Se centra en enseñar al niño a través del impulso de su curiosidad. Por lo que hace uso del arte como la herramienta de apoyo. La pintura, el teatro y la alfarería son usados de manera didáctica.

## **Pensamiento de diseño**

La metodología del diseño se basa en analizar los problemas y debilidades del niño a la hora de su aprendizaje, para poder buscar una forma de superarlas.

La metodología consta de cinco fases: empatizar, definir, idear, construir y validar. De esta forma el niño aprenderá mientras desarrolla sus propias habilidades. En otras palabras, el niño aprenderá mientras hace.

Desarrollando capacidades como la creatividad, la inteligencia emocional y la intuición.

## **Aprendizaje cooperativo**

La metodología del aprendizaje cooperativo va más allá que los simples trabajos grupales. Pues lleva un trabajo más amplio detrás.

El profesor debe clasificar a los estudiantes en distintos grupos según sus capacidades y necesidades. Para luego armar equipos integrados por un miembro de cada grupo diferente.

Así se complementan los fallos de un alumno o alumna con los conocimientos del otro u otra. Generando así aptitudes como la empatía, el trabajo en equipo y el conocimiento colectivo.

## **Aprendizaje basado en proyectos**

Esta metodología los niños propones cuáles son los temas que quieren aprender. De esta forma, tendrán que llevar a cabo un proyecto grupal en el que los infantes tendrán que buscar la solución a un problema.

El maestro o maestra cumplirá el rol de tutor o guía, guiando al alumnado hacia las respuestas, pero sin proporcionárselas completamente. Pues el objetivo es que los mismos niños solucionen los problemas. Dicho de otra manera, el niño irá aprendiendo a aprender.

### **Metodología constructivista**

El constructivismo es una de las metodologías que pone al docente como protagonista del proceso de enseñanza. Pues este tiene que darle las herramientas al niño para que solucione sus problemas.

Esta metodología parte de la idea de que el conocimiento no es una copia de la realidad. Es decir, los conocimientos de cada niño parten de la experiencia y de su interacción con el entorno.

Dentro de los aspectos metodológicos y con la finalidad de concebir el patio del colegio como un espacio, lugar o ambiente más del mismo, pero al aire libre, en el que la naturaleza y sus elementos estén presentes y en que, a la vez, las posibilidades de juego son aún más ricas y variadas, debemos "resetear" al profesorado e implicarlo en la utilización de los espacios creados

Para ello, la metodología girará alrededor de cuatro ejes que están basados en los beneficios que supone la re-naturalización del patio:

*Cognitivos:* acercando la naturaleza al alumnado mejorará su desarrollo cognitivo ampliando su capacidad de observación, análisis y razonamiento, fomentando el uso de los sentidos.

*Emocionales:* al aire libre los niños aprenden a comunicarse, compartir, cooperar, coordinarse, etc. Reduciendo el nivel de estrés y creando climas más relajados.

*Físicos:* la actividad física es muy beneficiosa para los niños, les ayuda a relajarse, a estar más sanos y favorece el aprendizaje. Para ello es necesario contar con espacios, zonas verdes naturales y estructuras adecuadas, así como equipamiento adecuado.

*Cambios pedagógicos:* Re naturalizar el patio no es solo una transformación física del espacio exterior del colegio, sino que debe darse también un cambio en los métodos pedagógicos para que esos espacios sean incorporados al aprendizaje.

## CULTURA ORGANIZATIVA Y GESTIÓN PARTICIPATIVA DEL ESPACIO

Las actividades tendrán siempre presente el principio de inclusión para fomentar experiencias, aprendizajes, y la construcción de relaciones de calidad, basadas en la igualdad y el respeto por la diversidad.

Algunas de estas actividades serán:

### Por parte del profesorado:

- Formación relacionada con aprendizajes en el exterior.
- Adaptación de las programaciones didácticas a los nuevos espacios de manera que el patio sea una extensión del trabajo ya realizado en el aula.
- Compromiso de uso y participación activa dentro del proceso de transformación y uso de los nuevos recursos.

### De cara al trabajo con los alumnos/as:

- Juegos espontáneos con materiales y en entornos naturales, fomentando la curiosidad y exploración de este.
- Juegos estructurados que apoyen la diversidad y la inclusión.
- Dinámicas de socialización adecuada, reduciendo los conflictos entre los niños y las niñas.
- Ampliación de actividades curriculares en los nuevos espacios creados.
- Uso del aula exterior para diferentes fines: estudio, observación, manipulación, experimentación, ocio...etc., del huerto: realización de semilleros, plantación, conservación, recolección, estudio de las diferencias entre la plantación en espacios diversos...
- Asambleas con alumnado y familias donde se debatan la efectividad de los nuevos espacios, y se reflexione de forma conjunta la posibilidad de crear o transformar otros espacios de cara a actividades futuras.

### Por parte de las familias:

- Talleres de creación y conservación del espacio natural impartidos por el AMPA.
- Compromiso de una colaboración activa con el centro educativo en la conservación y uso educativo de los nuevos espacios.

## PROYECTO REMODELACION ZONAS INTERNAS DEL CENTRO

### DIAGNOSTICO DE LAS NECESIDADES EXISTENTES

<b>Zona 1</b>	<b>Zona 2</b>
<p><b>Árbol entrada</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modificar suelo</li> <li>- Adornos</li> </ul> <p><b>Los dos parterres de entrada</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Subir los ladrillos</li> <li>- Echar tierra</li> <li>- Siembra</li> <li>- Adornos</li> </ul>	<p><b>Árboles</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modificar suelo</li> <li>- Adornos</li> </ul> <p><b>Creación de 5 parterres</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Subir los ladrillos</li> <li>- Echar tierra</li> <li>- Siembra</li> <li>- Adornos</li> </ul>
<b>Zona 3 gradas</b>	<b>Zona 4: campo</b>
<p><b>Creación de un vivero</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hacer puerta de entrada</li> <li>- Obra y acristalamiento</li> <li>- Modificar suelo</li> </ul>	<p><b>Trabajo de suelo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realización de agujeros para la siembra</li> <li>- Sistema de regadío</li> </ul> <p><b>Plantación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Olivos y Almendros</li> <li>- Árboles frutales</li> </ul>

### CRONOGRAMA DE ACTUACIONES

	NOVIEMBRE	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO
<b>Zona 1</b>	PREPARACIÓN PROYECTO	PREPARACIÓN ZONA 1	TRABAJO ALUMNADO 3º CICLO	TRABAJO ALUMNADO 2º CICLO	-	-
<b>Zona 2</b>	PREPARACIÓN PROYECTO	-	PREPARACIÓN ZONA 2	TRABAJO ALUMNADO INFANTIL	TRABAJO ALUMNADO 1º CICLO	
<b>Zona 3</b>	PREPARACIÓN PROYECTO	-	-	PREPARACIÓN ZONA 3 GRADA	PREPARACIÓN ZONA 3 CAMPO	
<b>Zona 4</b>	PREPARACIÓN PROYECTO					PREPARACIÓN ZONA 4
<b>Aula en la Nª</b>	PREPARACIÓN PROYECTO E INAUGURACIÓN EN DIC.	COMIENZO DE ACTIVIDADES CON TODOS LOS CICLOS	TALLERES EN LA NATURALEZA	TALLERES DEPORTIVOS	TALLERES DE ED. ARTÍSTICA	

## INDICADORES GRADO LOGROS. EVALUACIÓN DEL PROYECTO

En las columnas pertinentes se colocará el número del objetivo según el grado de logro y zona.

	OBJETIVOS	EN ESTUDIO	EN DESARROLLO	IMPLANTADO
<b>ZONA 1</b>	1. Implantar las actuaciones del proyecto			
<b>ZONA 2</b>	2. Organizar actividades con la Comunidad Educativa (alumnado, profesorado, familias,...)			
<b>ZONA 3</b>	3. Realizar el mantenimiento de la zona 4. Crear formaciones para desarrollar actividades 5. Repercusión en el centro.			

## EVALUACION DEL APRENDIZAJE

Nuestro papel principal prioritario en este Proyecto será mantener y promover un medio ambiente de calidad. Por lo tanto, encontrar la respuesta ayuda a predecir cómo actuarán o cómo no actuarán los alumnos y alumnas en relación a su medio ambiente, y a menudo puede sugerir cuáles son los aspectos del programa de mayor o menor eficacia para apreciar su medio ambiente y tener una preocupación y una motivación dinámica con vistas a mantener y mejorar la calidad del mismo.

Debemos evaluar los valores y las actitudes de nuestro alumnado, de tal manera que éstos se refieran a la forma de juzgar la importancia de las cosas y que, a su vez, tengan un impacto significativo sobre nuestras vidas y orienten cada una de nuestras acciones. Tal vez, esto se deba al hecho de que hacemos lo posible por proteger y conservar lo que valoramos. Los valores, para nuestro propósito, provienen de las actitudes, las que igual como los valores, también reflejan nuestros sentimientos hacia las cosas; pero incluyen, además, una gran variedad de emociones que influyen sobre el grado en que valoramos alguna cosa.

Las actitudes y valores siempre van dirigidas a objetos y eventos tangibles o a ideas y pensamientos intangibles. Como educador ambiental, debemos considerar el desarrollo o clarificación de actitudes y valores hacia lo siguiente: la naturaleza relaciones humanas con la naturaleza.

Tendremos en cuenta 4 momentos:

**Evaluación inicial:** evaluación de la situación previa a la transformación del patio, donde se analizarán las infraestructuras existentes, así como las dinámicas y juegos existentes en el patio, para poder entender los niveles de apego del alumnado al lugar y así poder plantear nuevas estrategias para mejorar esos lazos ante el entorno físico. Se obtendrá información sobre cómo usa el alumnado el espacio, clima presente en los mismos, convivencia en el centro... etc.

**Evaluación de resultados:** comparar los resultados finales con la evaluación inicial, prestando especial atención al cambio en las infraestructuras y servicios implantados, número de niños y niñas que participan en las actividades, niveles de inclusión en las mismas, clima general del centro y la motivación del alumnado frente a los aprendizajes curriculares tras la transformación del patio.

**Evaluación del proceso:** de forma trimestral, se valorará el uso de los nuevos espacios y los aspectos positivos y negativos que derivan de ellos, para ajustar las programaciones a la realidad existente e incluir posibles modificaciones en caso de ser necesarias.

**Evaluación de impactos:** valorar si se ha producido un cambio en los conocimientos, aptitudes y comportamientos de las personas implicadas con la implantación del presente proyecto (alumnado, familias, profesorado...), así como en las programaciones didácticas del profesorado tanto en las UDIs como en las situaciones de aprendizaje.

## PROPUESTAS DE ACTUACION

El Equipo Aldea, al elaborar este Proyecto de Aulas Verdes Abiertas, hemos acordado el compromiso de uso y mantenimiento de los nuevos espacios, trabajándolo por sectores:

- a) Por parte del profesorado: el mantenimiento y uso de los nuevos espacios será el objetivo principal para trabajar dentro de las actividades propuestas en las programaciones didácticas, ya que el respeto de nuestro entorno ha de ser siempre un contenido transversal presente.
- b) Desde el alumnado: Participación activa, eficiente y protectora. Promoverá su cuidado durante todo el tiempo lectivo.
- c) Desde la A.M.P.A.: se creará un taller impartido a las familias, en horario extraescolar en el cual se realizaran tareas de huerto y jardín, con el fin de mantener los nuevos espacios y el buen uso de los mismos.
- d) Desde las familias: Participará voluntariamente, junto al alumnado, en algunas de las actividades propuestas.
- e) Desde el Ayuntamiento: Se requerirá su colaboración en el mantenimiento de los nuevos espacios (aportaciones de personal y recursos materiales), así como el control de uso del Aula en la Naturaleza.

## DIFUSION

Desde el centro contamos con una comunicación activa con nuestro entorno a través de:

- **Nuestra página web**

El alumnado, junto con el coordinador TIC serán los responsables de ir narrando el proceso y sus resultados, al conjunto de la comunidad educativa.

- **Ipasen/ Séneca**

El director del centro, y coordinador del programa Aldea, será el responsable de informar a toda la Comunidad Educativa, mediante el Tablón de Anuncios de Séneca de las novedades y convocatorias de participación.

- **Televisiones locales/ Cadena SER Andalucía centro**

Contamos con los medios de comunicación locales para transmitir ciertas actividades y Proyectos novedosos, por lo que acercamos a toda la localidad y comarca nuestro trabajo en muchos aspectos educativos.

- **Asociaciones locales, AMPA y Ayuntamiento**

Son muchas las ocasiones en que entidades externas al centro se hacen eco de las actuaciones del centro, de nuestras actividades complementarias y proyectos que realizamos con nuestro alumnado, entre las que incluiríamos las desarrolladas en este programa.

## ANEXOS

A través de Séneca el centro realiza la solicitud de participación en el programa de AAVVAA.

Para ello se cumplimentan los siguientes anexos durante el mes de septiembre:

## ANEXO I

Acuerdo de trabajo del equipo docente para promover la renaturalización de espacios exteriores y su aprovechamiento pedagógico.

D/D<sup>a</sup> ANTONIO MIGUEL MONTAÑO GARCÍA, como director/a del centro

NUESTRA SEÑORA DE LOS REMEDIOS de la localidad de ESTEPA

certifico que:

El Claustro de Profesorado del centro ha sido informado y se compromete a apoyar aquellas actuaciones necesarias encaminadas a promover el aprovechamiento de los espacios exteriores como elemento para la adquisición del currículo educativo y la realización de todas las actividades recogidas en el proyecto presentado conforme a la **RESOLUCIÓN DE 01 DE SEPTIEMBRE DE 2025 DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE INNOVACIÓN Y FORMACIÓN DEL PROFESORADO POR LA QUE SE CONVOCA EL PROYECTO “AULAS VERDES ABIERTAS” PARA LA RENATURALIZACIÓN DE ESPACIOS EXTERIORES Y SU APROVECHAMIENTO PEDAGÓGICO, EN EL MARCO DEL PROGRAMA ALDEA 2025/2026 y 2026/2027.**

En ESTEPA a 9 de SEPTIEMBRE de 2025.

A fecha de la firma electrónica

**El Director/a**



VERIFICACIÓN	q3pmCSnkFFQzBBMUZCNzIEQTJCMDA3	<a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/</a>	PÁGINA 1/1
MONTAÑO GARCÍA, ANTONIO MIGUEL Coord. 2D, 7B N°.Ref: 0398197			17/09/2025 09:34:27
			

## ANEXO II

A continuación, señale el ítem o los ítems para los que el centro educativo destinará la dotación económica de participación en el Proyecto “Aulas Verdes Abiertas”.

Se puede señalar más de una opción siempre que se justifique brevemente en la descripción de las actuaciones al final de este cuestionario.

### 1. Naturaliza tu escuela

- Construir o mejorar el invernadero.
- Construir o mejorar el huerto.
- Proyecto de adecuación de jardines y zonas exteriores.

### 2. Espacio lector

- Instalar pérgolas, toldos y/o velas.
- Instalar bancos en el patio.
- Adecuación de espacios con sombra para la lectura.
- Instalar un armario de exterior para libros.

### 3. Haz tu escuela más segura y saludable

- Instalar fuentes en el patio.
- Asegurar zonas con vallas y/o alambradas.
- Instalación de papeleras y contenedores de reciclaje con infografías educativas de su finalidad.

### 4. Recreos dinámicos.

- Construir un arenero.
- Acondicionar suelos exteriores para fomentar la psicomotricidad.
- Adosar paneles didácticos en el patio de recreo.
- Acondicionar paredes exteriores con pintura de pizarra exterior para hacer murales.
- Acondicionar lugares con sombra para conciertos y otros proyectos artísticos.
- Instalación de vía lateral para escalada.

### 5. Útiles para transformar el patio escolar.

- Herramientas y utillaje.



VERIFICACIÓN	q3pmCSRUJGMzQ0MERBMEYyMkFCODg2	<a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/</a>	PÁGINA 1/3
MONTAÑO GARCÍA, ANTONIO MIGUEL Coord. 2D, 7B Nº.Ref: 0398197			17/09/2025 09:34:27





Junta de Andalucía

**6. Otras actuaciones de acondicionamiento exterior relacionadas con el proyecto** (indicar brevemente sin exceder del siguiente espacio).

## **PROYECTO “AULAS VERDES ABIERTAS”**

Escriba una breve descripción de su proyecto (*la descripción debe estar comprendida, sin excederse, en los siguientes espacios*):

**1. Título del proyecto.**

**2. Breve descripción del proyecto.**

**3. Objetivos del proyecto:** mejoras y transformaciones en los espacios y en las prácticas pedagógicas que incluyan la participación de todos los sectores de la comunidad educativa.



Junta de Andalucía

**4. Cronograma de actuaciones.**

--

**5. Difusión y comunicación del proyecto.** (enlace de la web o redes sociales que difundan el proyecto.)

--