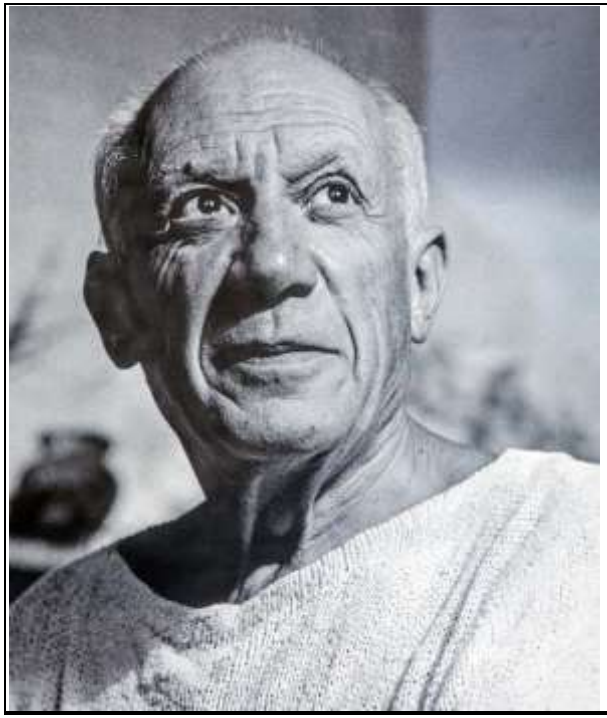
LIBRO DE LECTURA

Picasso

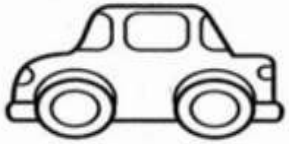
PROYECTO: EL ARTISTAZO DE PICASSO.

NOMBRE: _____

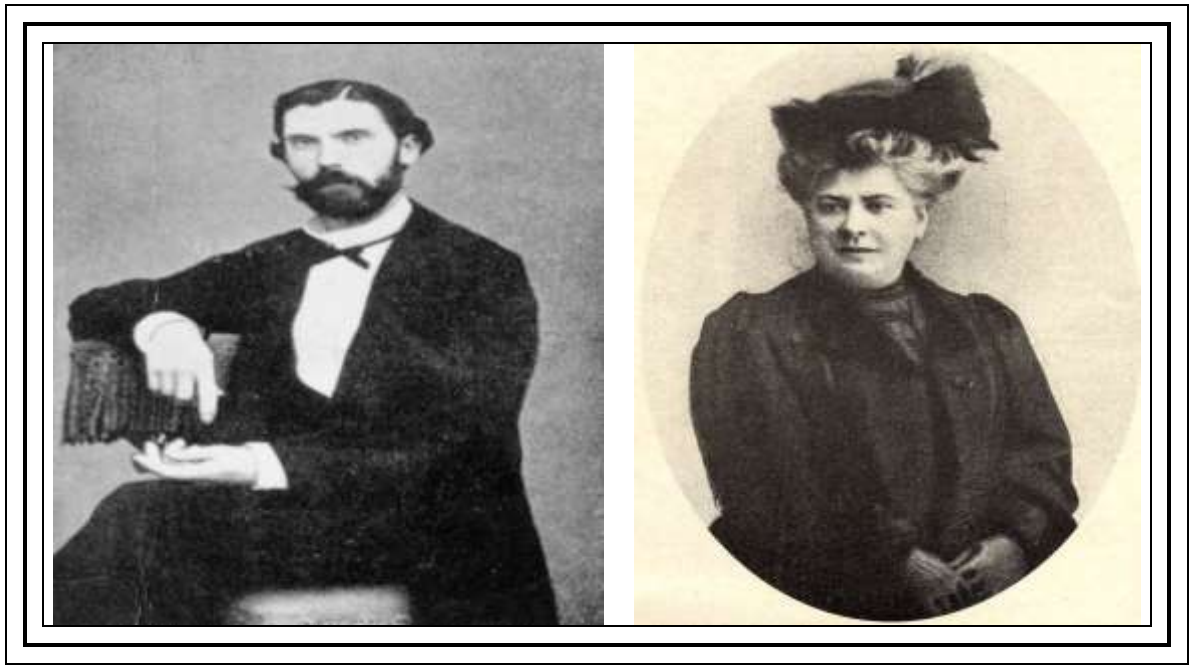


PICASSO FUE UN PINTOR MUY FAMOSO. SE LLAMABA PABLO RUIZ PICASSO.

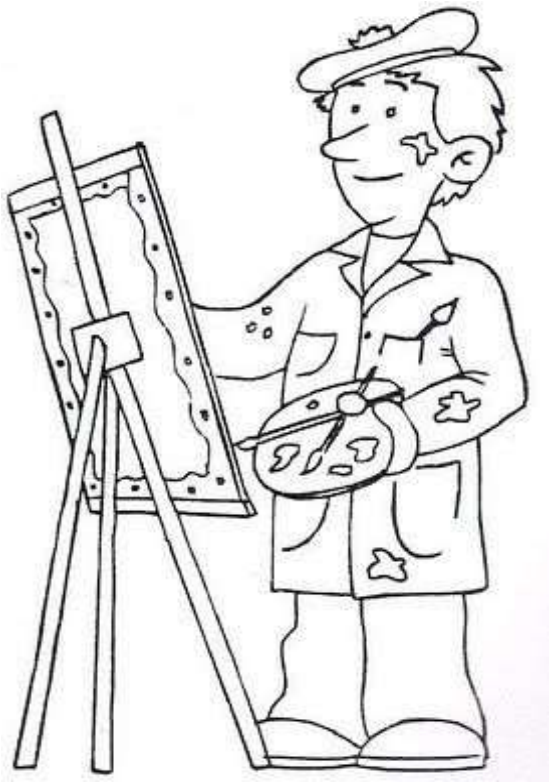
PICASSO NACIÓ EN MÁLAGA. SU CASA ESTÁ EN LA PLAZA DE LA MERCED. TIENE UNA ESTATUA.



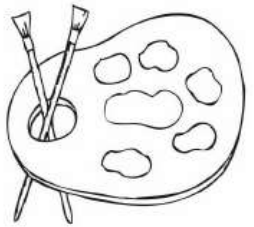
PICASSO TENÍA DOS HERMANAS.
SE LLAMABAN LOLA Y CONCHITA.
ÉL ERA EL MAYOR.



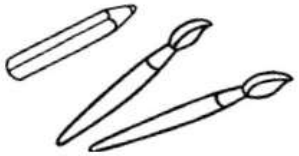
EL PAPÁ DE PICASSO LE ENSEÑÓ A PINTAR. SU MAMÁ CUIDABA A LA FAMILIA.



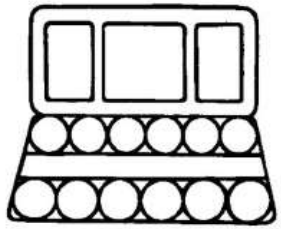
CABALLETE



PALETA

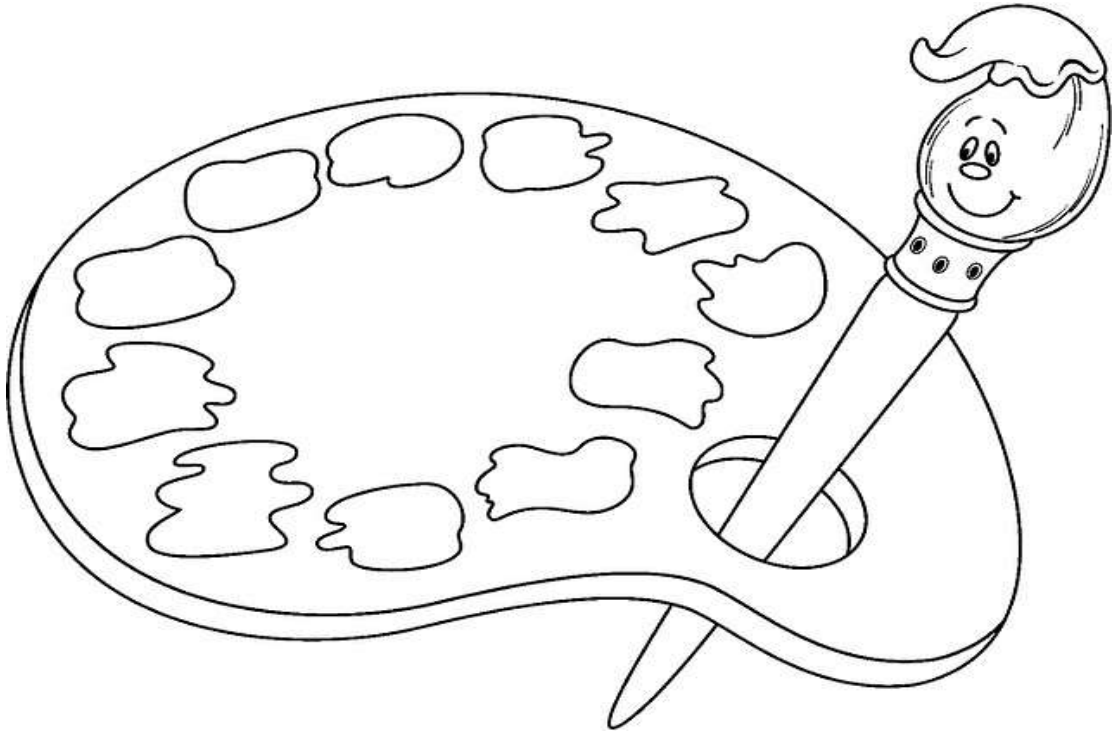


PINCELES



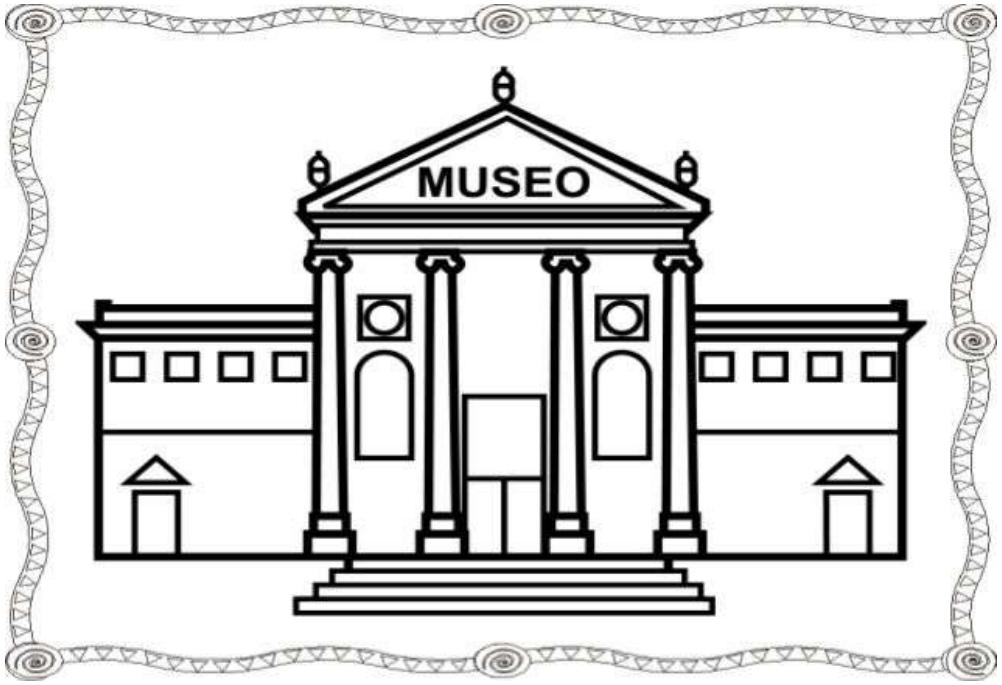
PINTURAS

PICASSO UTILIZABA PINCELES, PINTURAS, LIENZO Y CABALLETE.



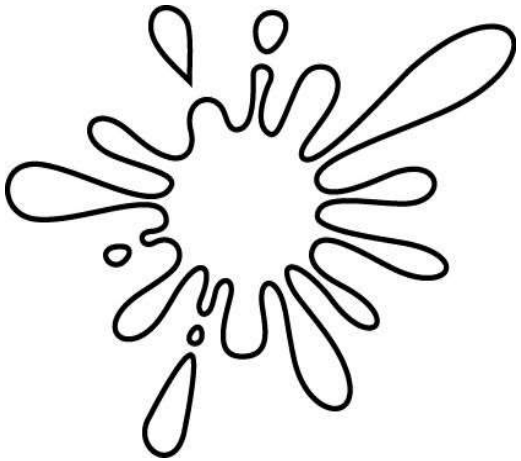
SU PINTURA PASÓ POR VARIAS ETAPAS. LAS ETAPAS ERAN AZUL, ROSA, VERDE O EXPRESIONISMO.

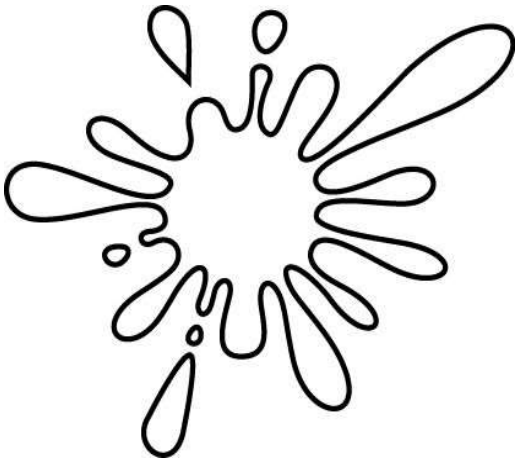
A PICASSO LE GUSTABA PINTAR PALOMAS. QUERÍA LA PAZ, NO LE GUSTABA LA GUERRA.

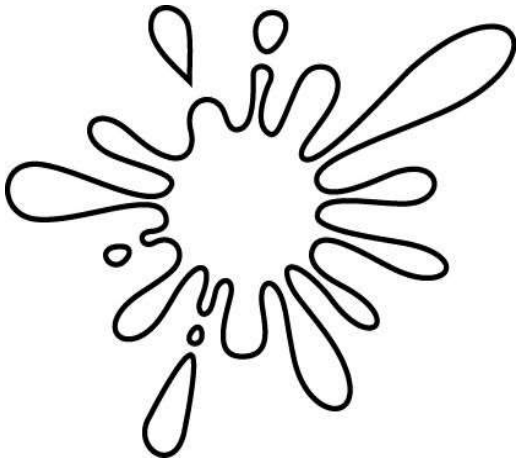


EL MUSEO PICASSO ESTÁ EN MÁLAGA. SUS PINTURAS ESTÁN TAMBIÉN EN MUCHOS PAÍSES.

ETAPA AZUL





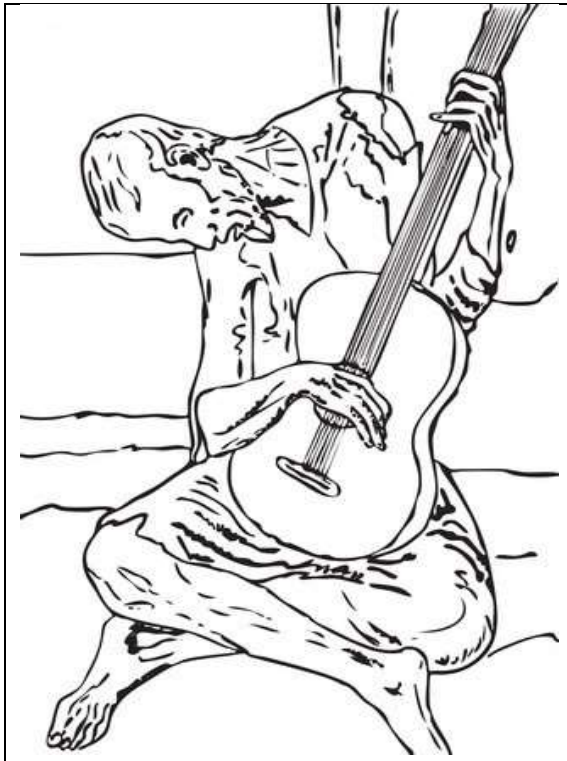


EN LA ETAPA AZUL, PICASSO PINTABA CON DIFERENTES TONOS DE AZUL.

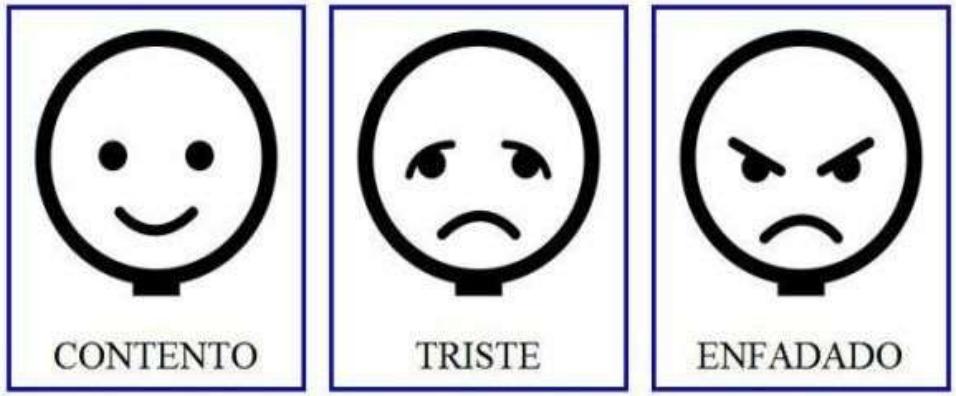
PICASSO PINTÓ A UN NIÑO CON UNA PALOMA. EL NIÑO SUJETABA EL AVE CON CARIÑO.

DOS ACRÓBATAS

PINTABA CON TONOS AZULES PORQUE ESTABA TRISTE. SU MEJOR AMIGO SE MURIÓ.



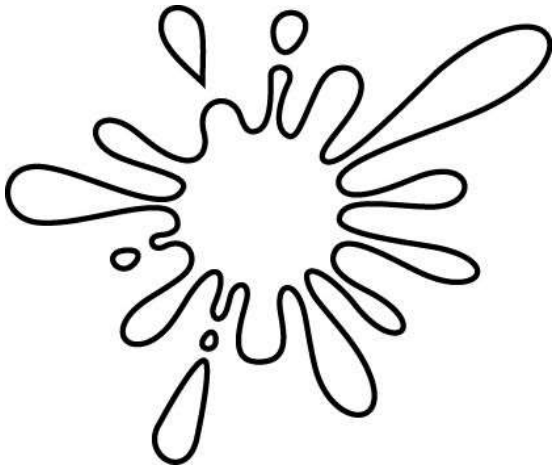
EL VIEJO GUITARRISTA CIEGO

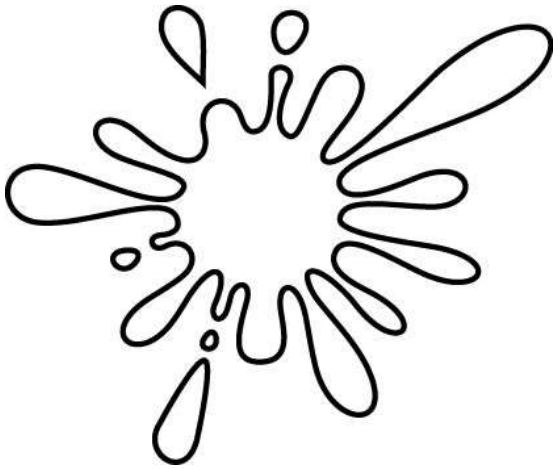


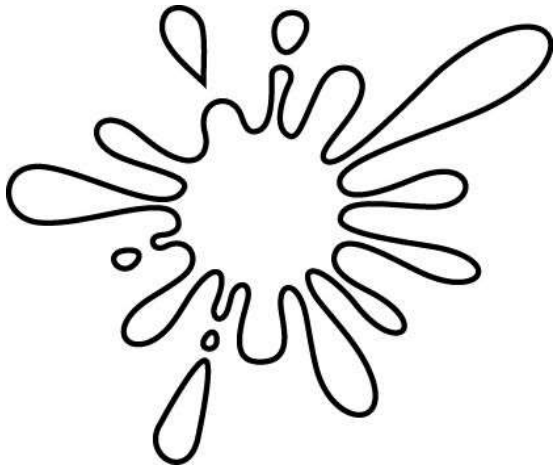
COLOREA LA CARA TRISTE

PICASSO PINTABA MENDIGOS DE LA CALLE. TAMBIÉN PINTABA LAS FIGURAS MUY LARGAS.

ETAPA ROSA

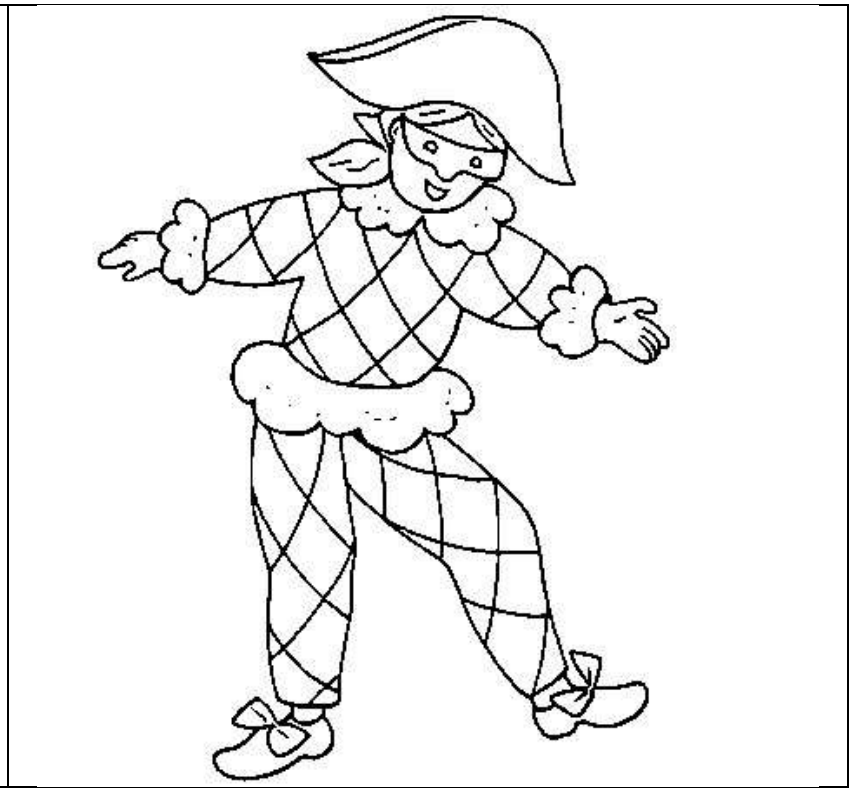




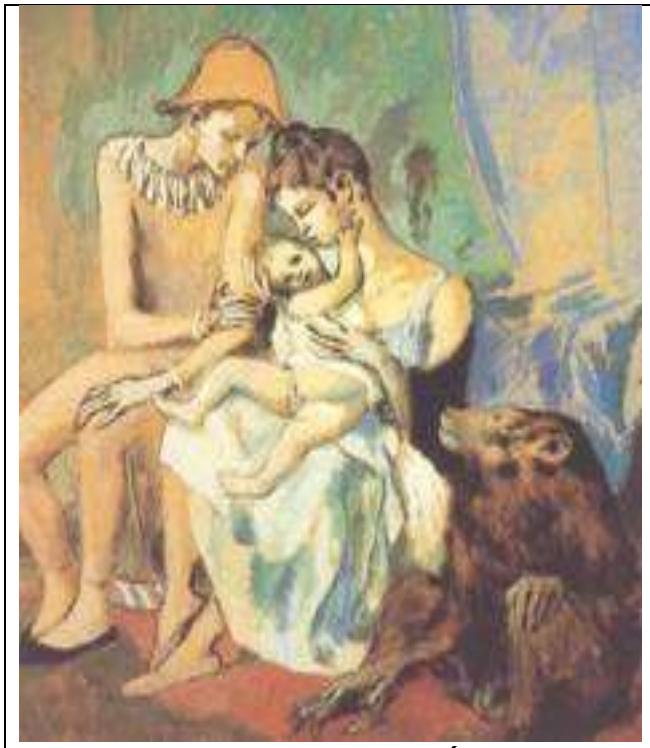


EN LA ETAPA ROSA, PICASSO PINTABA CON DIFERENTES TONOS DE ROSA. VIVÍA EN PARÍS.

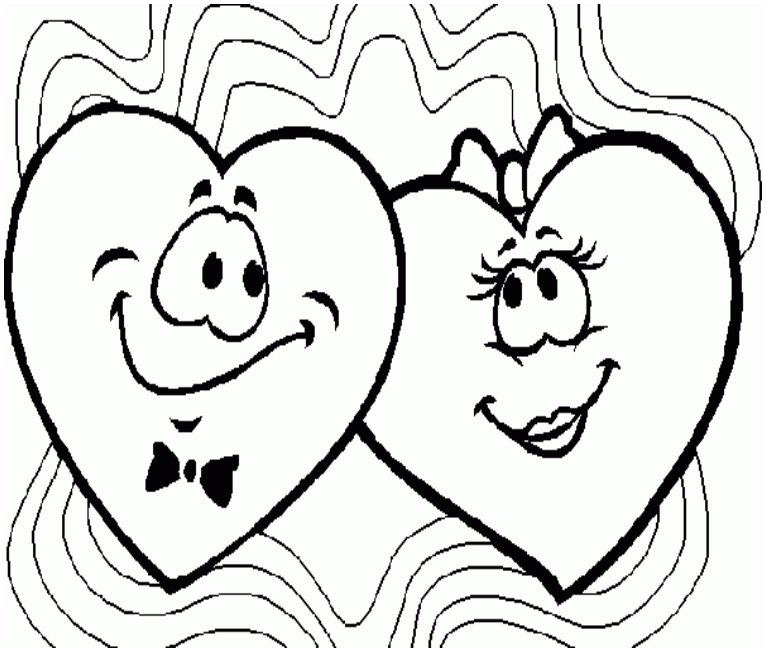
FAMILIA DE SALTIMBANQUIS



PICASSO PINTABA PERSONAJES DEL CIRCO. PINTABA ACRÓBATAS, ARLEQUINES Y BAILARINES.



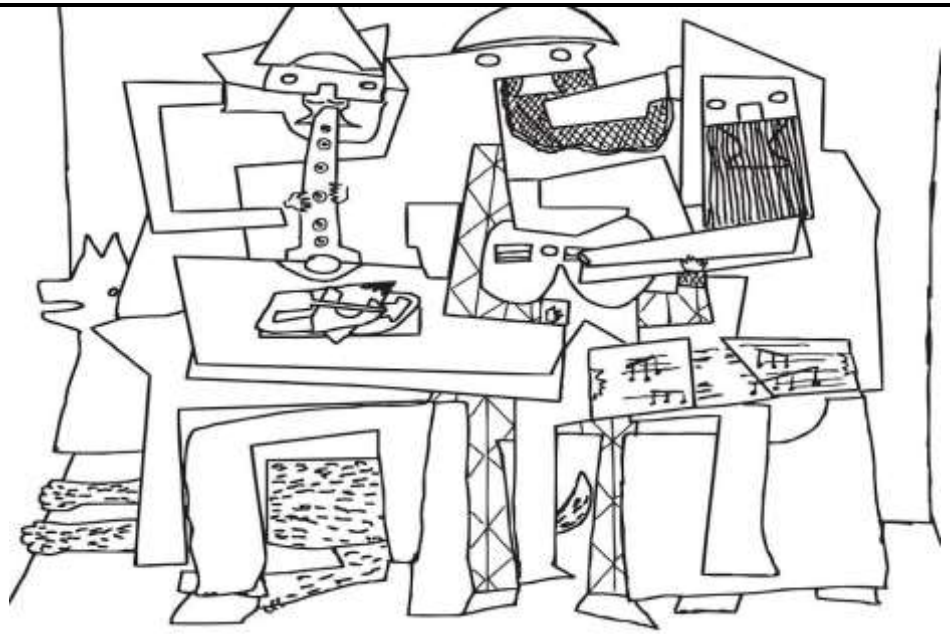
FAMILIA DE ACRÓBATAS



COLOREA LOS CORAZONES

EN LA ETAPA ROSA, PICASSO ESTABA CONTENTO Y ENAMORADO.

ETAPA CUBISTA

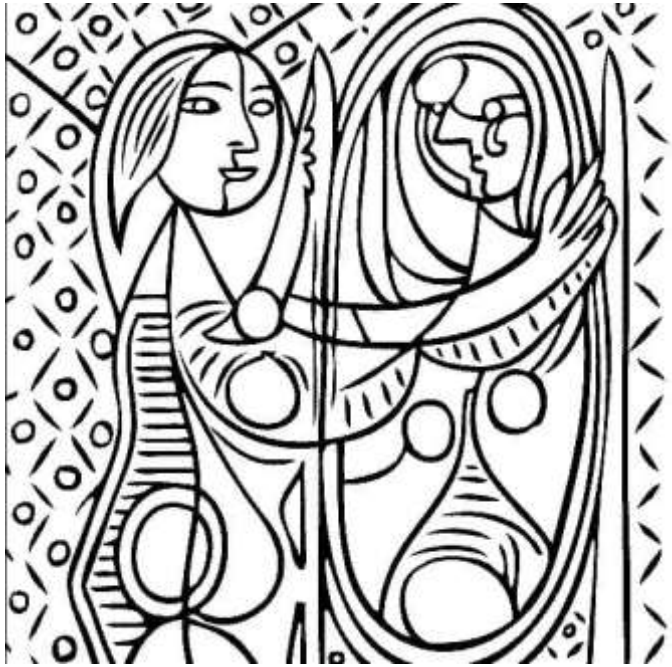


LOS TRES MÚSICOS

PICASSO INVENTÓ EL CUBISMO.

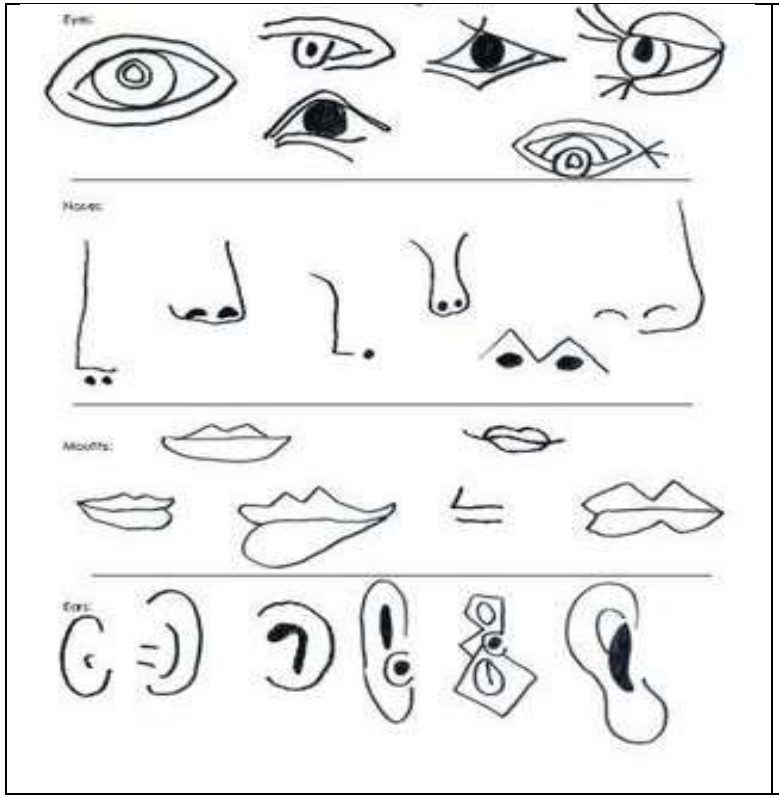
PINTABA CON FORMAS GEOMÉTRICAS.

DOS MUJERES LEYENDO



MUJER FRENTE AL ESPEJO

TAMBIÉN PINTABA CUERPOS DE FRENTE Y DE PERFIL. ERA EL CUBISMO.



DIBUJA UNA CARA CUBISTA

DIBUJABA OJOS, BOCA, OREJAS Y NARIZ, DE FRENTE Y DE PERFIL. PICASSO ERA UN CASO.

EXPRESIONISMO

PICASSO PINTÓ EL GUERNICA PARA QUE LA GUERRA NO SE VOLVIERA A REPETIR.