

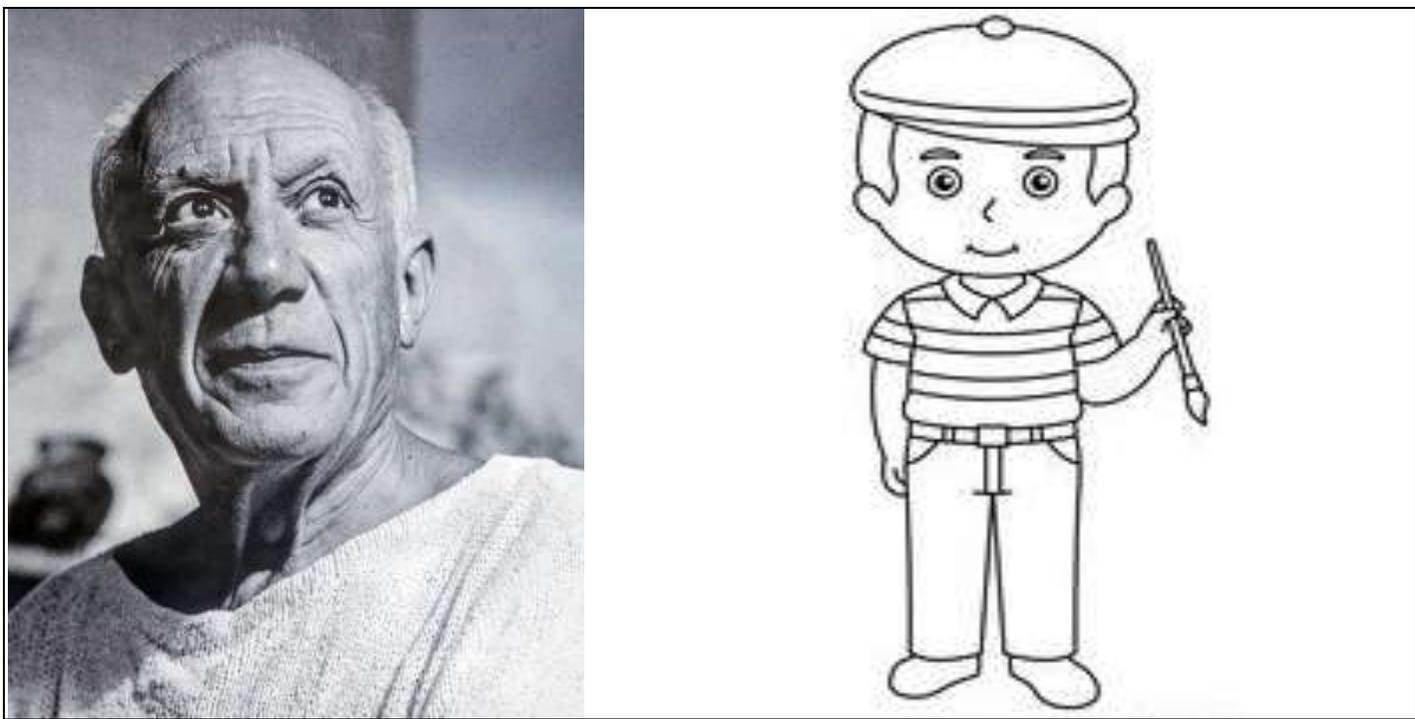
LIBRO DE LECTURA



Picasso

PROYECTO: EL ARTISTA AZO DE PICASSO.

NOMBRE: _____



PICASSO FUE UN PINTOR MUY FAMOSO.

SE LLAMABA PABLO RUIZ PICASSO.

Picasso fue un pintor muy famoso.

Se llamaba Pablo Ruiz Picasso.



PICASSO NACIÓ EN MÁLAGA. SU CASA ESTÁ EN LA PLAZA DE LA MERCED. TIENE UNA ESTATUA.

Picasso nació en Málaga. Su casa está en la plaza de la Merced. Tiene una estatua.

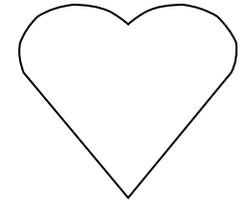
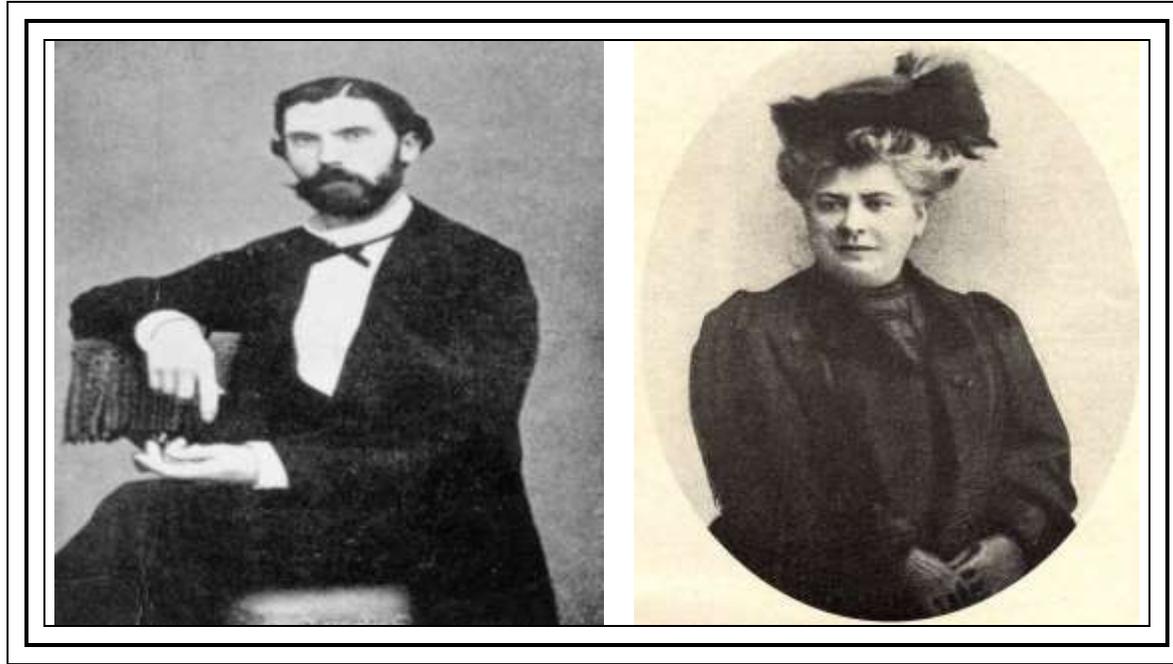
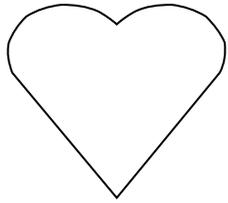


PICASSO TENÍA DOS HERMANAS.

SE LLAMABAN LOLA Y CONCHITA.

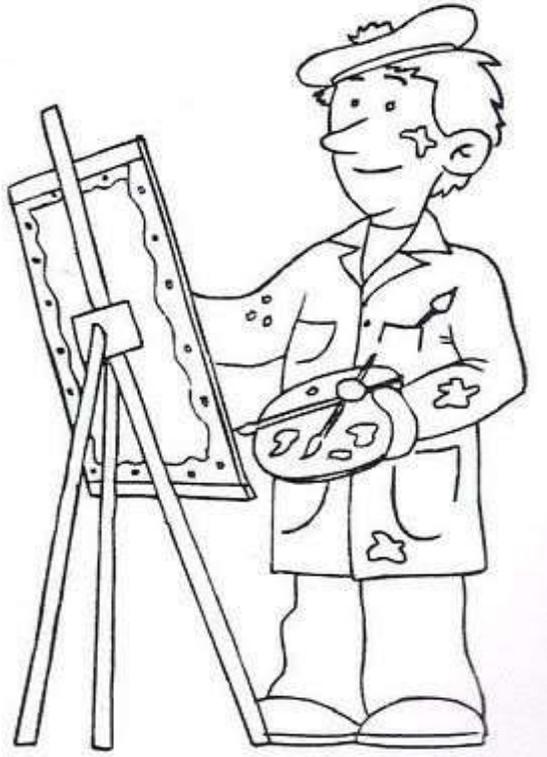
Picasso tenía dos hermanas.

Se llamaban Lola y Conchita.

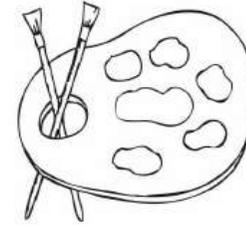


EL PAPÁ DE PICASSO LE ENSEÑÓ A PINTAR.
SU MAMÁ CUIDABA A LA FAMILIA.

El papá de Picasso le enseñó a pintar.
Su mamá cuidaba a la familia.



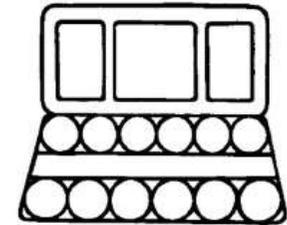
CABALLETE



PALETA



PINCELES



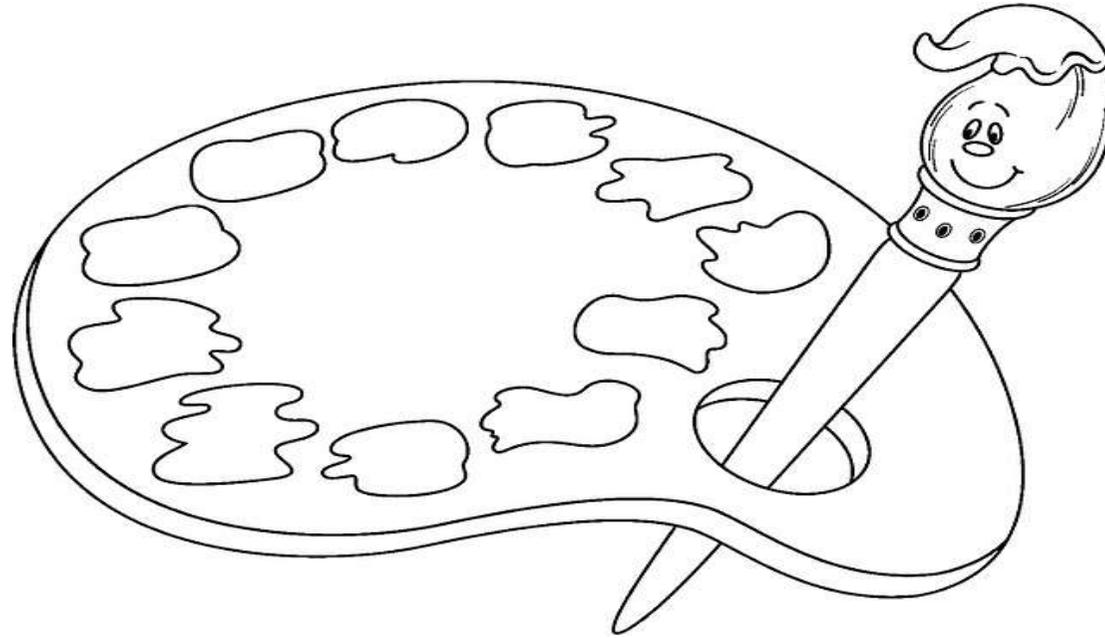
PINTURAS

PICASSO UTILIZABA
Y CABALLETE.

PINCELES, PINTURAS, LIENZO

Picasso utilizaba
y caballete.

pinceles, pinturas, lienzo



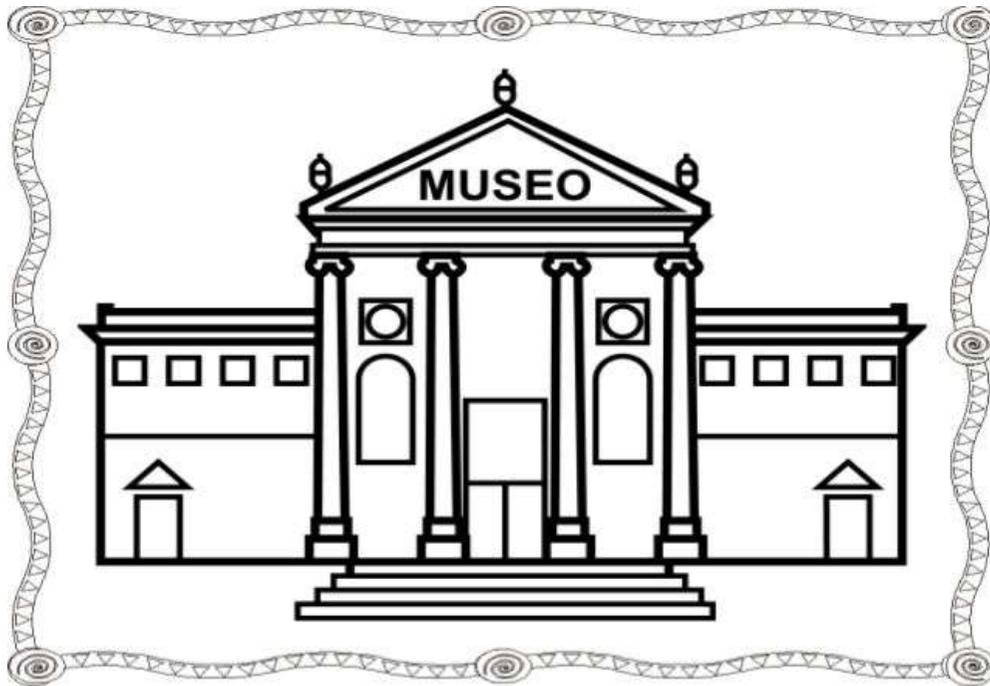
SU PINTURA PASÓ POR VARIAS ETAPAS. LAS ETAPAS ERAN AZUL, ROSA, VERDE O EXPRESIONISMO.

Su pintura pasó por varias etapas. Las etapas eran azul, rosa, verde o expresionismo.



A PICASSO LE GUSTABA PINTAR PALOMAS.
QUERÍA LA PAZ, NO LE GUSTABA LA GUERRA.

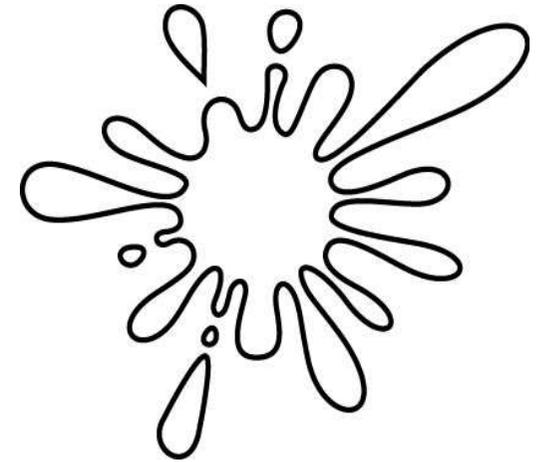
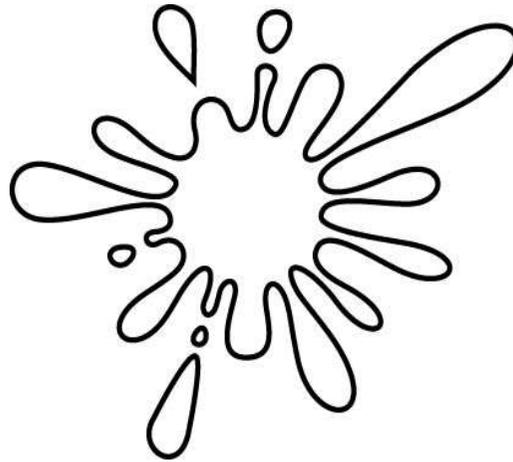
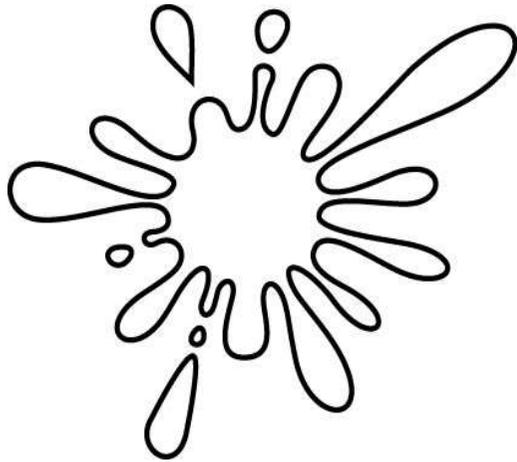
A Picasso le gustaba pintar palomas.
Quería la paz, no le gustaba la guerra.



EL MUSEO PICASSO ESTÁ EN MÁLAGA. SUS PINTURAS ESTÁN TAMBIÉN EN MUCHOS PAÍSES.

El museo Picasso está en Málaga. Sus pinturas están también en muchos países.

ETAPA AZUL



EN LA ETAPA AZUL, PICASSO PINTABA CON DIFERENTES TONOS DE AZUL.

En la etapa azul, Picasso pintaba con diferentes tonos de azul.



PICASSO PINTÓ A UN NIÑO CON UNA PALOMA.
EL NIÑO SUJETABA EL AVE CON CARIÑO.

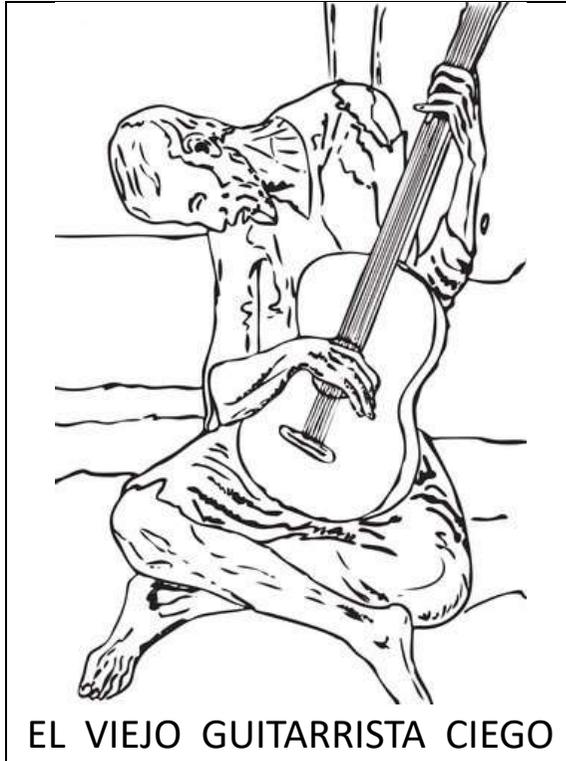
Picasso pintó a un niño con una paloma. El
niño sujetaba el ave con cariño.



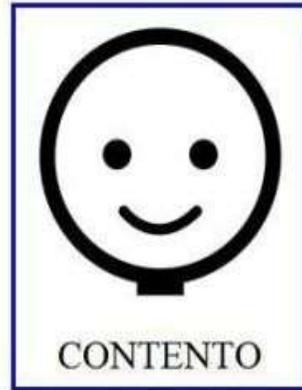
DOS ACRÓBATAS

PINTABA CON TONOS AZULES PORQUE ESTABA TRISTE. SU MEJOR AMIGO SE MURIÓ.

Pintaba con tonos azules porque estaba triste. Su mejor amigo se murió.



EL VIEJO GUITARRISTA CIEGO



CONTENTO



TRISTE



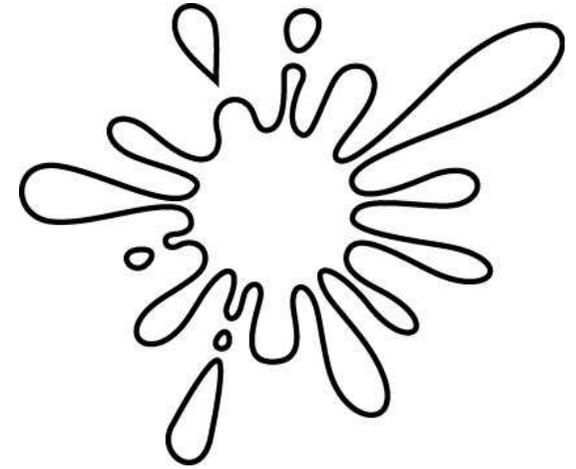
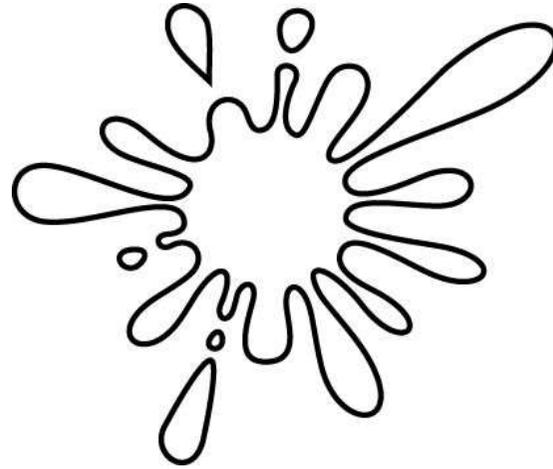
ENFADADO

COLOREA LA CARA TRISTE

PICASSO PINTABA MENDIGOS DE LA CALLE.
TAMBIÉN PINTABA LAS FIGURAS MUY LARGAS.

Picasso pintaba mendigos de la calle.
También pintaba las figuras muy largas.

ETAPA ROSA



EN LA ETAPA ROSA, PICASSO PINTABA CON DIFERENTES TONOS DE ROSA. VIVÍA EN PARÍS.

En la etapa rosa, Picasso pintaba con diferentes tonos de rosa. Vivía en París.



FAMILIA DE SALTIMBANQUIS



PICASSO PINTABA PERSONAJES DEL CIRCO.

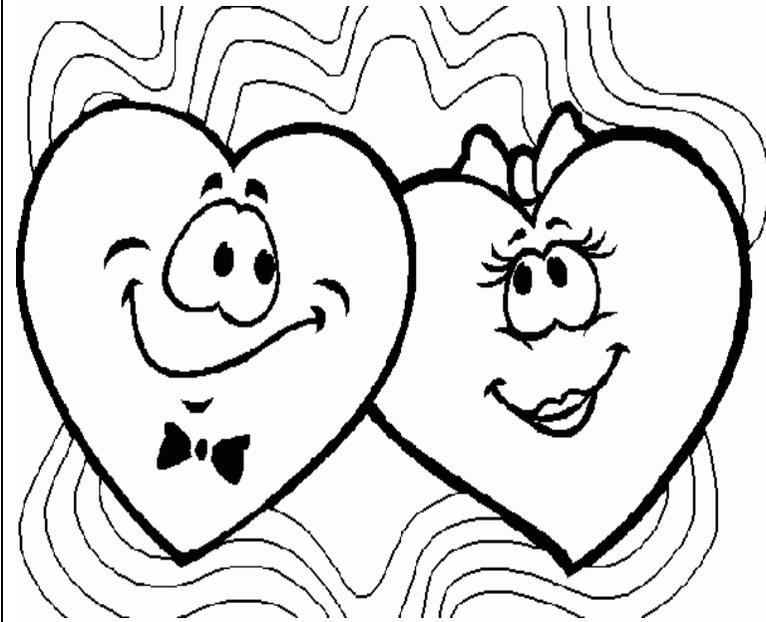
PINTABA ACRÓBATAS, ARLEQUINES Y BAILARINES.

Picasso pintaba personajes del circo.

Pintaba acróbatas, arlequines y bailarines.



FAMILIA DE ACRÓBATAS



COLOREA LOS CORAZONES

EN LA ETAPA ROSA, PICASSO ESTABA
CONTENTO Y ENAMORADO.

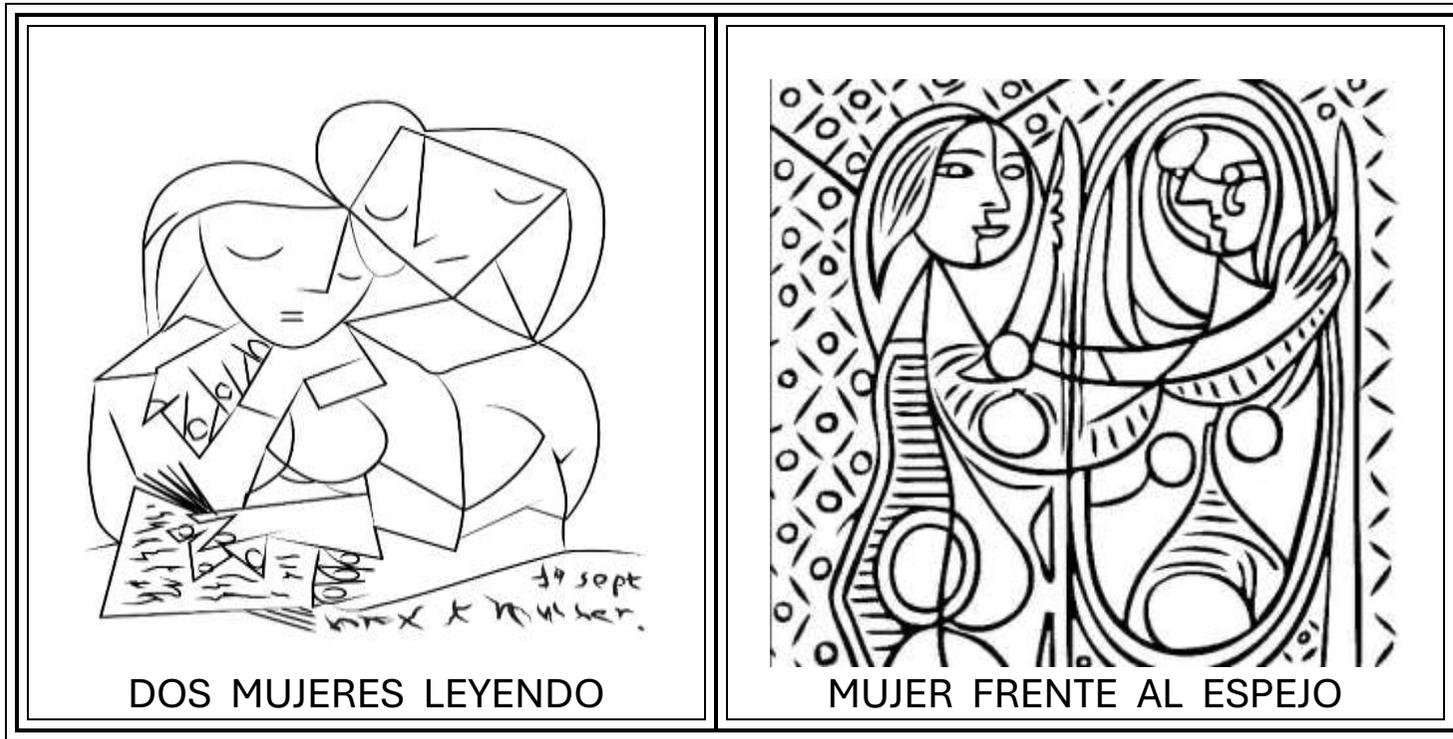
En la etapa rosa, Picasso estaba contento y
enamorado.

ETAPA CUBISTA



PICASSO INVENTÓ EL CUBISMO. PINTABA CON FORMAS GEOMÉTRICAS.

Picasso inventó el cubismo. Pintaba con formas geométricas.



TAMBIÉN PINTABA CUERPOS DE FRENTE Y DE PERFIL. ERA EL CUBISMO.

También pintaba cuerpos de frente y de perfil. Era el cubismo.



DIBUJABA OJOS, BOCA, OREJAS Y NARIZ,
DE FRENTE Y DE PERFIL.

Dibujaba ojos, boca, orejas y nariz,
de frente y de perfil.

EXPRESIONISMO



PICASSO PINTÓ EL GUERNICA PARA QUE LA GUERRA NO SE VOLVIERA A REPETIR.

Picasso pintó el Guernica para que la guerra no se volviera a repetir.