

| SITUACIÓN DE APRENDIZAJE - INFANTIL 5 AÑOS |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>TÍTULO</b>                              | <b>¿QUÉ PASÓ CON LAS LETRAS?</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>ÁREAS</b>                               | <p>Crecimiento y Armonía.</p> <p>Descubrimiento y Exploración del Entorno.</p> <p>Comunicación y Representación de la Realidad.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>JUSTIFICACIÓN</b>                       | <p>El método “¿Qué pasó con las letras?” incluye seis cuentos, tres en mayúsculas y otros tres en minúsculas. En ellos, se narra la misma historia con ciertos matices y en distintos entornos: playa, bosque y selva. Se utilizan imágenes sencillas, bien delimitadas y concretas para favorecer la asociación visual, estas imágenes también incluyen emoticonos por su valor comunicativo y emocional.</p> <p>La repetición de la historia de los sonidos de las letras en cada cuento se ha realizado para que los niños aprendan que el sonido de cada letra, siempre será el mismo independientemente del lugar en el que se la encuentren. Son lecturas divertidas en las que se asocian los sonidos de cada una de las letras del abecedario, a una situación que lleva a que esa letra tenga su sonido correspondiente.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>CONTEXTO DE APLICACIÓN</b>              | <p>La narración de los cuentos será el eje vertebrador del aprendizaje de los sonidos, así como la ubicación del abecedario en el aula, ya que ambos forman el punto de inicio de este método. Se parte del conocimiento global del abecedario a través de una serie de seis cuentos en la que van apareciendo las letras de forma ordenada y como protagonistas de la historia. La primera parte de la serie está escrita en mayúsculas ya que, para la iniciación a la lectoescritura, es el formato de letra más adecuado y, además, favorece la identificación, asociación y reproducción de letras y, como consecuencia, la formación de palabras. La segunda parte de la serie está escrita en minúsculas para el acceso a la lectura convencional de textos.</p> <p>Los cuentos se desarrollarán en el tercer curso del 2º ciclo de Infantil tanto en el aula como en la zona de biblioteca. Se trabajarán actividades internivelares también. En la página web del colegio, los enlaces a los cuentos estarán a disposición de la comunidad educativa para que también los conozcan y estén accesibles.</p> |
| <b>TEMPORALIZACIÓN</b>                     | Tercer trimestre del último curso de la etapa Infantil.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>TAREA FINAL</b>                         | <p>La tercera parte y final del proyecto de lectura está relacionada con la creatividad y la improvisación ya que será el propio alumnado el que decida el entorno en el que se va a desarrollar la historia (el desierto, el espacio, la granja, parque acuático, ...) y con las herramientas tecnológicas daremos forma a esa invención buscando fondos de pantalla que permitan visualizar el nuevo contexto de la narración. La producción escrita será la culminación del proyecto.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

| CONCRECCIÓN CURRICULAR TERCER CURSO DE INFANTIL                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DESCRIPTORES OPERATIVOS                                                                                                                 | COMPETENCIAS ESPECÍFICAS                                                                                                                                                                                                                                                                          | CRITERIOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                                        | SABERES BÁSICOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| CCL1, CCL2, CCL5, STEM1, STEM2, STEM5, CD2, CD3, CD5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE1, CE2, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4. | Crecimiento y Armonía.<br>2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.                                                                                                           | 2.1 Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos, ajustando progresivamente el control de sus emociones.<br><br>2.3 Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.                     | B. Desarrollo y equilibrio afectivos.<br><br>– Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.                                                                                                                |
| CCL1, STEM2, STEM3, STEM5, CD4, CPSAA1, CC3, CC4, CE1.                                                                                  | Descubrimiento y Exploración del Entorno.<br>3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.                 | 3.1 Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.                                                                 | C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.<br><br>– Respeto y protección del medio natural.<br>– Empatía, cuidado y protección de los animales. Respeto de sus derechos.                                                                                                                   |
| CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CE2, CE3, CCEC2, CCEC3, CCEC4.                                                             | Comunicación y Representación de la Realidad.<br><br>3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas. | 3.2 Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.<br><br>3.7 Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales. | C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.<br><br>– El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.<br>– Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.<br>– Discriminación auditiva y conciencia fonológica. |
| CCL3, CCL4, CCL5, CC3, CCEC1                                                                                                            | Comunicación y Representación de la Realidad.<br><br>4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando                                                                                                                                               | 4.1 Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.                                                                                                                                      | D. Aproximación al lenguaje escrito.<br>– Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas.<br>– Textos escritos en diferentes soportes.                                                                                                                      |

|  |                                                                                          |                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                   |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características. | <p>4.3 Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.</p> <p>4.4. Participar en las situaciones de lectura que se producen en el aula.</p> | <p>_Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números...</p> <p>E. Aproximación a la educación literaria.</p> <p>– Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.</p> |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| <p><b>SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA</b></p> <p>El proceso de E-A se va a desarrollar a través de la narración de los cuentos por parte del maestro durante la primera semana, dejando paso a que sean los propios alumnos los protagonistas de las narraciones en las semanas siguientes. La temporalización será durante el tercer trimestre ya que, a nivel madurativo, el alumnado tiene mayor predisposición para la iniciación del lenguaje escrito.</p> |                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| PROCESOS COGNITIVOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | TAREAS                                                                 | ACTIVIDADES Y RECURSOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| PERCEPCIÓN ATENCIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Narración de los cuentos en soporte digital.                           | <p>Comprensión lectora de textos: título, ilustraciones, imágenes, anticipación previa a la lectura, uso de palabras clave, relectura, conteo de letras que forman las palabras.</p> <p><a href="https://blogsaverroes.juntadeandalucia.es/miblogdeinfantil5/cuentos-version-power-point/">https://blogsaverroes.juntadeandalucia.es/miblogdeinfantil5/cuentos-version-power-point/</a></p> |
| PENSAMIENTO LENGUAJE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Uso de la biblioteca de aula con diversidad de textos.                 | <p>Utilización de los cuentos en formato impreso y tarjetas secuenciadas de los cuentos.</p> <p><a href="https://blogsaverroes.juntadeandalucia.es/miblogdeinfantil5/que-paso-con-las-letras/">https://blogsaverroes.juntadeandalucia.es/miblogdeinfantil5/que-paso-con-las-letras/</a></p>                                                                                                 |
| PENSAMIENTO LENGUAJE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Uso de la biblioteca del centro.                                       | <p>Lectura de cuentos de la biblioteca relacionados con las letras.</p> <p>Libros de cuentos, de ilustraciones, de imágenes relacionados con las letras del abecedario.</p>                                                                                                                                                                                                                 |
| ATENCIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Uso de las TIC mediante la presentación de los cuentos en Power Point. | <p>Utilización de la pizarra para pasar las páginas de los cuentos.</p> <p><a href="https://blogsaverroes.juntadeandalucia.es/miblogdeinfantil5/cuentos-version-power-point/">https://blogsaverroes.juntadeandalucia.es/miblogdeinfantil5/cuentos-version-power-point/</a></p>                                                                                                              |

|                             |                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ATENCIÓN<br>MEMORIA         | Estructuración temporal de las secuencias de los cuentos.                                | <p>Ordenar el cuento impreso en tarjetas siguiendo el abecedario.</p> <p>Narración del cuento siguiendo la serie formada con las tarjetas.</p> <p><a href="https://blogsaverroes.juntadeandalucia.es/miblogdeinfantil5/tarjetas-de-cuentos/">https://blogsaverroes.juntadeandalucia.es/miblogdeinfantil5/tarjetas-de-cuentos/</a></p>                                                                                                                                                                                                          |
| PENSAMIENTO                 | Entornos naturales en los que se desarrollan las historias: elementos y características. | <p>Clasificación de los animales de los cuentos según su entorno natural.</p> <p><a href="https://blogsaverroes.juntadeandalucia.es/miblogdeinfantil5/tarjetas-de-cuentos/">https://blogsaverroes.juntadeandalucia.es/miblogdeinfantil5/tarjetas-de-cuentos/</a></p>                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| ATENCIÓN                    | Abecedario de aula y abecedario individual.                                              | <p>La percepción global del conjunto de letras que contiene el abecedario permite al alumnado englobar este aprendizaje y sintetizar el proceso al comprender que de ese conjunto de letras surgen las palabras de nuestra lengua.</p> <p>Lectura individual de los sonidos de las letras en el abecedario.</p> <p><a href="https://blogsaverroes.juntadeandalucia.es/miblogdeinfantil5/abecedario-recomendaciones-y-plantillas/">https://blogsaverroes.juntadeandalucia.es/miblogdeinfantil5/abecedario-recomendaciones-y-plantillas/</a></p> |
| MEMORIA<br>PENSAMIENTO      | Formación de palabras                                                                    | <p>Mediante la asociación de los sonidos de las letras iremos formando palabras sencillas y describiendo su significado. Estas palabras las escribiremos en la pizarra digital o convencional diciendo el sonido de cada letra y el resultado de su unión formando las sílabas. Es importante que vean cómo vamos escribiendo las letras para la dirección de los trazos.</p>                                                                                                                                                                  |
| ATENCIÓN<br>PENSAMIENTO     | Banco lector                                                                             | <p>La ubicación de un banco delante de la pizarra digital preferiblemente, en el que se van sentado los grupos de alumnos por turnos, para la realización de lecturas colectivas. Es especialmente significativo este enfoque de las lecturas cuando tenemos alumnos que no se atreven a leer o que presentan dificultades, ya que ese “camuflaje” entre los demás, permite que no se sientan cohibidos y que vayan soltándose en las lecturas.</p>                                                                                            |
| PENSAMIENTO<br>INTELIGENCIA | TAREA FINAL. Cuentos en otros entornos, diversificación de lo aprendido.                 | <p>Improvisación de los cuentos en entornos diferentes: espacio, granja, desierto...</p> <p>Búsqueda en internet de fondos de pantalla e imágenes relacionadas con el entorno elegido, para colocarlos en una plantilla Power point e ir situando las letras del abecedario, construyendo una nueva historia del sonido de las letras. Se pueden utilizar plataformas de creación de contenido digital como Genially.</p> <p><a href="https://genial.ly/es/">https://genial.ly/es/</a></p>                                                     |

## MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES - DISEÑO UNIVERSAL DEL APRENDIZAJE (DUA)

Se pondrá especial énfasis en garantizar la inclusión educativa; en la atención personalizada al alumnado y a sus necesidades de aprendizaje, participación y convivencia; en la prevención de las dificultades de aprendizaje y en la puesta en práctica de mecanismos de refuerzo y flexibilización, alternativas metodológicas u otras medidas adecuadas tan pronto como se detecten cualquiera de estas situaciones. (Art. 19. LOE 2/2006).

Los recursos que se utilicen deben ser los más adecuados para atender al alumnado que necesite una atención educativa diferente a la ordinaria, por presentar necesidades educativas especiales, por retraso madurativo, por trastornos del desarrollo del lenguaje y la comunicación, por trastornos de atención o de aprendizaje, por desconocimiento grave de la lengua de aprendizaje, por encontrarse en situación de vulnerabilidad socioeducativa, por sus altas capacidades intelectuales, por haberse incorporado tarde al sistema educativo, o por condiciones personales o de historia escolar (Ley Orgánica 2/2006 de Educación, arts.71-79).

| PRINCIPIOS DUA                                                                                                                                                                                                                                   | PAUTAS DUA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Proveer múltiples formas de Implicación o compromiso.                                                                                                                                                                                            | <p>Proporcionar opciones para captar el interés y mantener la implicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar textos visuales y no solo escritos.</li> <li>• Favorecer la manipulación de objetos mediante las tarjetas de los cuentos.</li> <li>• Presentar la misma información en diferentes formatos y soportes.</li> </ul>                                                                                                                                                      |
| Proporcionar múltiples formas de representación.                                                                                                                                                                                                 | <p>Proporcionar opciones para la percepción de la información, el lenguaje y la comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Composiciones mediante las ilustraciones.</li> <li>• Representación de las letras con las posiciones del cuerpo.</li> <li>• Expresión corporal mediante los gestos asociados a cada letra.</li> <li>• Utilización de las herramientas interactivas de creación de contenido digital.</li> <li>• Actividades digitales y analógicas.</li> </ul>                |
| Proporcionar múltiples formas de acción y expresión.                                                                                                                                                                                             | <p>Proporcionar situaciones para la acción y la expresión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizar entornos de aprendizaje cooperativo y también de aprendizaje individual.</li> <li>• Realizar propuestas creativas para la representación de las letras.</li> <li>• Flexibilizar los tiempos de ejecución.</li> <li>• Permitir la exploración y la experimentación.</li> <li>• Diseñar actividades multinivel: cuenta cuentos entre niños de diferentes niveles educativos.</li> </ul> |
| <p style="text-align: center;"><b>EVALUACIÓN VALORACIÓN MEDIDAS DUA PARA LA DIVERSIDAD</b></p> <p style="text-align: center;">Se evalúan los puntos de verificación de cada una de las pautas en relación a la flexibilización metodológica.</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

| VALORACIÓN DE LO APRENDIDO                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Instrumentos:</b> diario de clase, observación sistemática, registro anecdótico, producciones orales, comunicación oral, producciones escritas.                                             |                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                  |
| Criterios de evaluación                                                                                                                                                                        | Rúbricas                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                  |
| Área: Crecimiento y Armonía.                                                                                                                                                                   | No adecuado                                                                                                                                                                                             | Adecuado                                                                                                                                                                                                    | Bueno                                                                                                                                                                                                               | Excelente                                                                                                                                                                                                        |
| 2.1 Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos, ajustando progresivamente el control de sus emociones.                                                                              | No identifica ni expresa o lo hace con dificultad manifiesta, necesidades y/o sentimientos referidos a emociones propias.                                                                               | Identifica y expresa con ayuda sus necesidades y sentimientos aproximándose a un mayor control de sus emociones.                                                                                            | Identifica y expresa sin ayuda sus necesidades y sentimientos aproximándose cada vez más a un control exitoso de sus emociones.                                                                                     | Identifica y expresa con facilidad sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones, construyendo una identidad integradora y equilibrada.                                   |
| Área: Descubrimiento y Exploración del Entorno.                                                                                                                                                | No adecuado                                                                                                                                                                                             | Adecuado                                                                                                                                                                                                    | Bueno                                                                                                                                                                                                               | Excelente                                                                                                                                                                                                        |
| 3.1 Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos. | No realiza, o realiza con bastante ayuda actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno, mostrando poca confianza y seguridad en sí mismo. Esporádicamente disfruta con su logro. | Realiza con cierta autonomía actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno mostrando una actitud de respeto, cierta autoconfianza, esporádica iniciativa y disfrutando con su logro. | Realiza de forma bastante autonomía las actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno, mostrando muchas veces una actitud de respeto, autoconfianza e iniciativa, y disfrutando con su logro | Realiza de forma muy autónoma las actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno, mostrando siempre una actitud de respeto, bastante autoconfianza e iniciativa y disfrutando con su logro |
| Área: Comunicación y Representación de la Realidad.                                                                                                                                            | No adecuado                                                                                                                                                                                             | Adecuado                                                                                                                                                                                                    | Bueno                                                                                                                                                                                                               | Excelente                                                                                                                                                                                                        |
| 3.2 Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.                                                            | Nunca utiliza el lenguaje oral.                                                                                                                                                                         | Ocasionalmente utiliza el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción.                                                                                                                            | Frecuentemente utiliza el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás                                                                                                  | Siempre utiliza el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.                                                                           |

|                                                                                                                           |                                                                                                    |                                                                                                               |                                                                                                                                    |                                                                                                                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3.7 Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales        | Nunca se expresa de manera creativa ni utiliza herramientas o aplicaciones digitales.              | Ocasionalmente se expresa de manera creativa y utiliza herramientas o aplicaciones digitales.                 | Frecuentemente se expresa de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales.                           | Siempre se expresa de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.    |
| 4.1 Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa. | Nunca muestra interés por comunicarse utilizando códigos escritos.                                 | Ocasionalmente muestra interés por comunicarse utilizando códigos escritos, convencionales o no.              | Frecuentemente muestra interés por comunicarse utilizando códigos escritos, convencionales o no valorando su función comunicativa. | Siempre muestra interés por comunicarse utilizando códigos escritos, convencionales o no y valora su función comunicativa. |
| 4.3 Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.                         | Nunca recurre a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso. | Ocasionalmente recurre a la biblioteca como fuente de información y disfrute, y no respeta sus normas de uso. | Frecuentemente recurre a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.                        | Siempre recurre a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.                       |
| 4.4. Participar en las situaciones de lectura que se producen en el aula.                                                 | Nunca participa en situaciones de lectura.                                                         | Ocasionalmente participa en situaciones de lectura.                                                           | Frecuentemente participa en situaciones de lectura que se producen en el aula.                                                     | Siempre participa y muestra mucho interés en las situaciones de lectura que se producen en el aula.                        |

| NIVEL DE DESEMPEÑO COMPETENCIAL (Iniciado, medio o avanzado)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>CCL2. Comprende e interpreta, de manera guiada, mensajes orales y audiovisuales sencillos del ámbito personal, social y educativo para participar activamente y de manera progresiva en contextos cotidianos.</p> <p>CCL3. Localiza, de manera guiada, información sencilla, descubriendo su utilidad en el proceso de aprendizaje de la lectura, y la incorpora a las diferentes situaciones comunicativas, manifestando una actitud de curiosidad y disfrute.</p> <p>CCL4. Se inicia de manera progresiva y guiada en diversos modelos de lectura como actividad propia del quehacer diario en el aula, mostrando curiosidad e interés por el lenguaje escrito; establece los primeros contactos con la literatura infantil como fuente de disfrute para despertar su imaginación; y se inicia en el proceso de escritura a través del uso de medios y soportes variados.</p> |  |

| PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| INDICADOR                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | INSTRUMENTO                                                                                                     |
| <p><b>Resultado de la evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se ha partido de las propuestas de mejora recogidas en la Memoria Final del curso anterior y de los resultados de la evaluación inicial.</li> <li>- Se han recogido claramente las habilidades y competencias que el alumnado debe conseguir como reflejo y manifestación de la intervención educativa.</li> <li>- Se han seleccionado los saberes básicos con una distribución y una progresión adecuada a las características de cada grupo del alumnado y de acuerdo con lo establecido en el Plan Anual del Centro.</li> <li>- Las actividades desarrolladas han propiciado la adquisición de los objetivos didácticos previstos y las competencias y habilidades y técnicas instrumentales básicas.</li> <li>- Las actividades propuestas al alumnado han sido variadas (de diagnóstico, de introducción, de motivación, de desarrollo, de síntesis, de consolidación, de recuperación, de ampliación y de evaluación).</li> <li>- Se han aplicado los criterios de evaluación establecidos para la situación de aprendizaje.</li> </ul>                  | <p>Escala de valoración del 1 al 5:</p> <p>1. Poco. 2. Adecuado.<br/>3. Bien. 4. Notable.<br/>5. Excelente.</p> |
| <p><b>Métodos didácticos y pedagógicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se han adoptado estrategias y programado actividades en función de las competencias específicas, distintos tipos de saberes y características del alumnado.</li> <li>- Se han planteado situaciones introductorias previas a las actividades como punto de partida para el desarrollo de la acción educativa.</li> <li>- Se ha planificado la actividad educativa de forma coordinada con el resto del profesorado (nivel, ciclo, incluyendo profesorado de apoyo, especialistas y equipo de Orientación).</li> <li>- Se han utilizado métodos investigativos mediante proyectos de trabajo y aprendizaje colaborativo.</li> <li>- Se ha desarrollado la situación de aprendizaje conforme a su planificación.</li> <li>- Se ha utilizado distintos agrupamientos en función del momento, de la tarea para realizar, de los recursos para utilizar, etc., controlando siempre el adecuado clima de trabajo.</li> <li>- La distribución del tiempo ha permitido que se desarrollen los elementos de la situación de aprendizaje adecuadamente.</li> </ul> | <p>Escala de valoración del 1 al 5:</p> <p>1. Poco. 2. Adecuado.<br/>3. Bien. 4. Notable.<br/>5. Excelente.</p> |
| <p><b>Adecuación de los materiales y recursos didácticos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se han planificado las clases de modo flexible, preparando actividades y recursos (personales, materiales, de tiempo, de espacio, de agrupamientos, etc.) ajustados a la situación de aprendizaje y, sobre todo, a las necesidades e intereses del alumnado.</li> <li>- Se han utilizado recursos didácticos variados (audiovisuales, informáticos, técnicas de aprender a aprender, etc.), tanto para la presentación de los contenidos como para la práctica del alumnado, favoreciendo el uso autónomo por parte de los mismos.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>Escala de valoración del 1 al 5:</p> <p>1. Poco. 2. Adecuado.<br/>3. Bien. 4. Notable.<br/>5. Excelente.</p> |
| <p><b>Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y diferencias individuales.</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>Escala de valoración del 1 al 5:</p>                                                                         |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- La flexibilidad metodológica (reducción del número de actividades, fragmentación de las actividades, utilización de materiales variados, recursos digitales alternativos, etc) ha favorecido el aprendizaje.</li> <li>- Se han desarrollado estrategias de aprendizaje: cómo solicitar ayuda, cómo buscar fuentes de información, pasos para resolver cuestiones, problemas, doy ánimos y me aseguro la participación de todos y todas.</li> <li>- Las actividades de refuerzo y/o profundización han sido eficaces.</li> <li>- Se ha tenido en cuenta el nivel de habilidades del alumnado, su ritmo de aprendizaje, las posibilidades de atención, etc.</li> <li>- Se han adaptado los distintos momentos del proceso de enseñanza aprendizaje (motivación, contenidos, actividades, etc.).</li> <li>- La coordinación con otros profesionales (profesorado de apoyo, equipo de Orientación Educativa) para modificar y/o adaptar las actividades de la situación de aprendizaje ha sido eficiente.</li> </ul> | <p>1. Poco. 2. Adecuado.<br/>3. Bien. 4. Notable.<br/>5. Excelente.</p>                                      |
| <p><b>Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se han utilizado sistemáticamente procedimientos e instrumentos variados de recogida de información.</li> <li>- Se han utilizado diferentes técnicas e instrumentos de evaluación en función de la diversidad del alumnado.</li> <li>- Las actividades y pruebas evaluables, las rúbricas diseñadas y desarrolladas han sido eficaces para la valoración de los aprendizajes.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>Escala de valoración del 1 al 5:<br/>1. Poco. 2. Adecuado.<br/>3. Bien. 4. Notable.<br/>5. Excelente.</p> |