



# **Diseño 3D: Sketchbook, Inkscape y Tinkercad**


# ÍNDICE



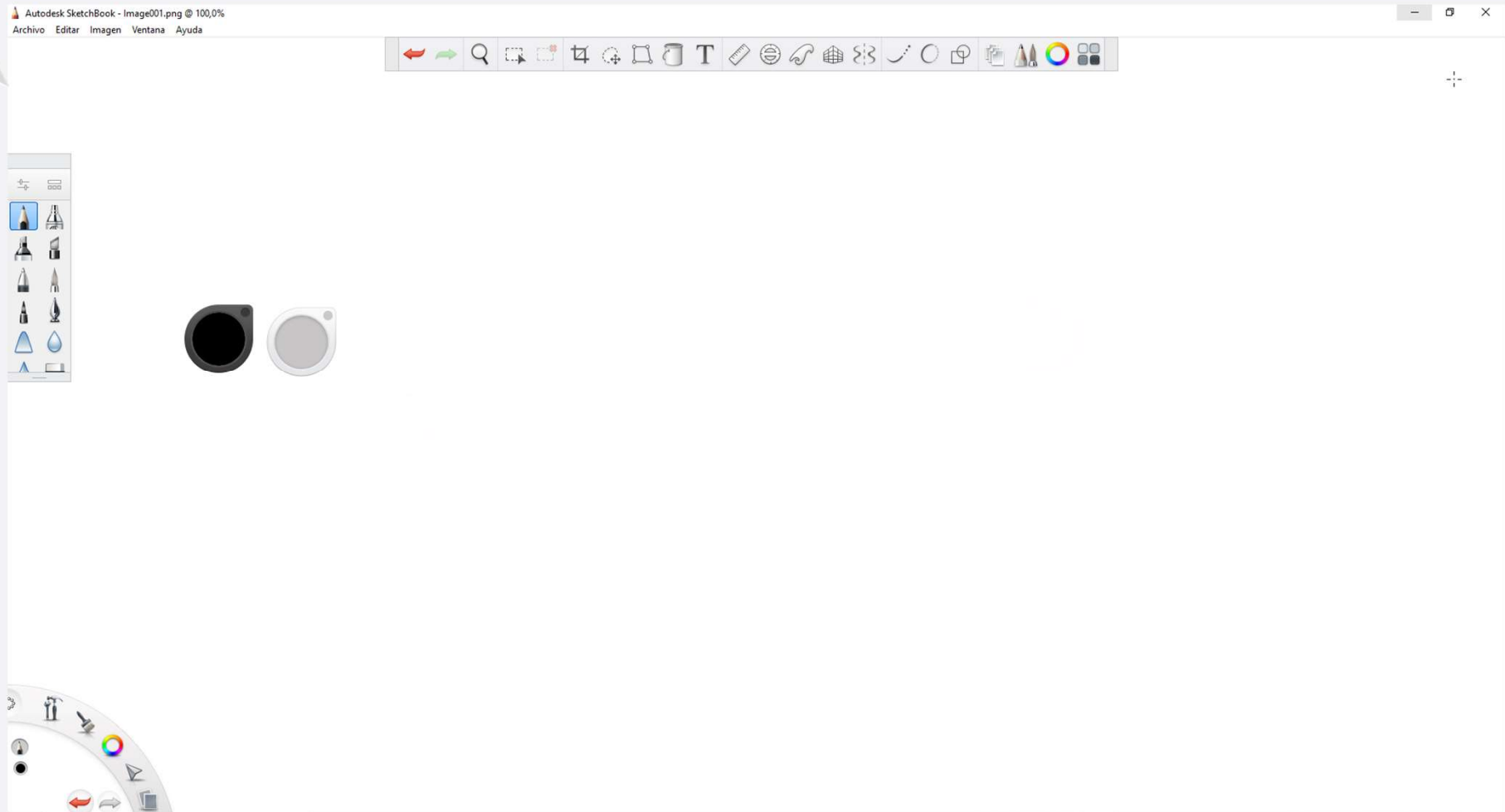
1. Qué es **SketchBook**, cómo descargarlo y uso básico.
2. Qué es **Inkscape** y como vectorizar con él.
3. Cómo enviar nuestro diseño a **Tinkercad**.
4. Qué es una **Litofanías** y cómo realizarla.
5. Qué es el **Postprocesado** y cómo realizarlo en nuestras impresiones.



# SKETCHBOOK

- Sketchbook es una aplicación de diseño gráfico disponible en múltiples plataformas.
  - Permite realizar ilustraciones con un buen acabado gracias a la variedad de herramientas que tiene incorporadas pudiendo usarse para ámbitos profesionales.
  - Su interfaz es sencilla y muy intuitiva lo que permite que cualquiera pueda utilizarla sin problemas.
  - Aunque actualmente la encontramos como versión de pago en Microsoft Store, empresas de desarrollo 2D y 3D como Autodesk siguen poniendo a nuestra disposición la versión completa y gratuita.
- 


# SKETCHBOOK



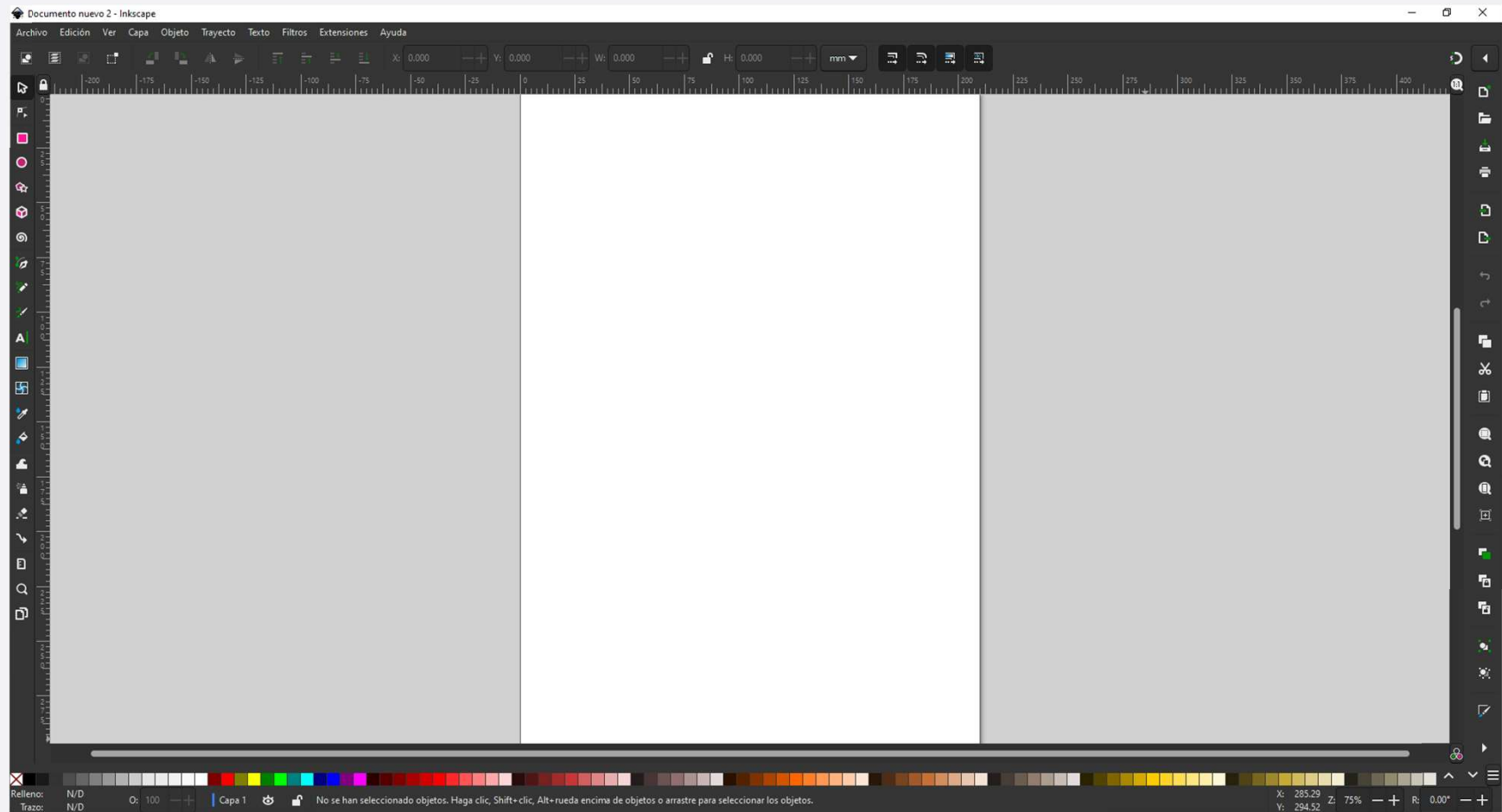
<https://www.autodesk.com/products/sketchbook/free-download.karikat>



# INKSCAPE

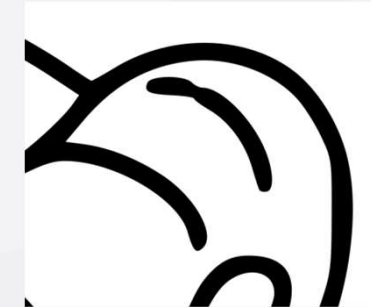
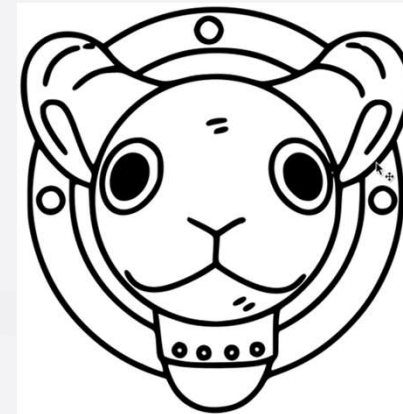
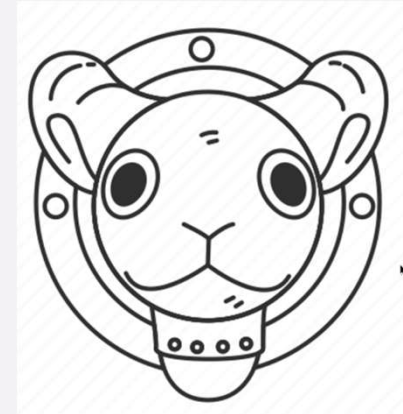
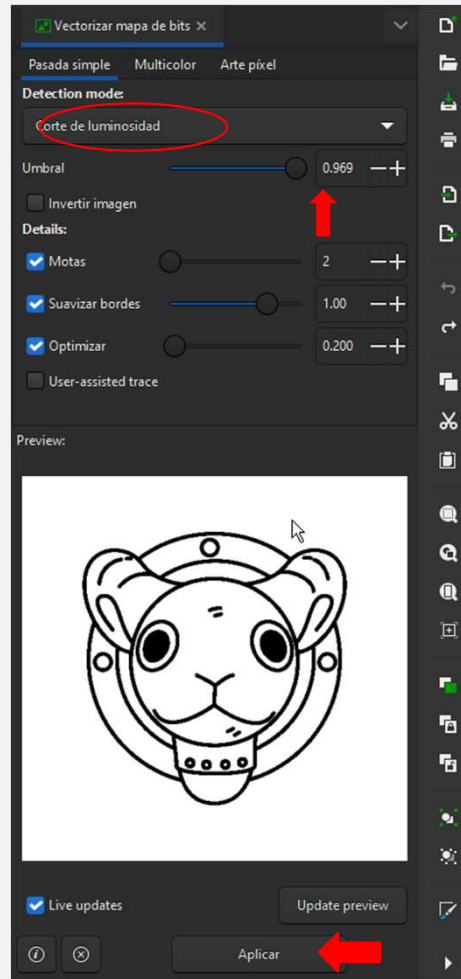
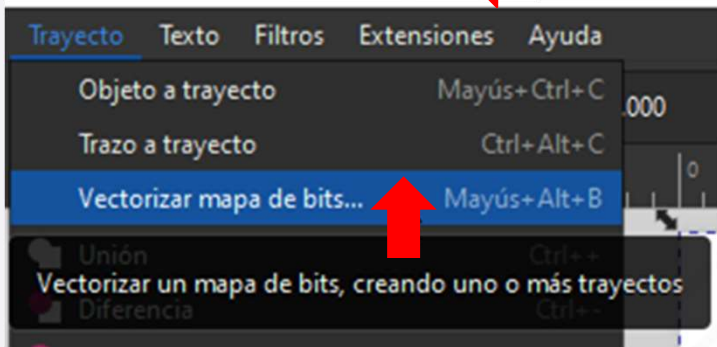
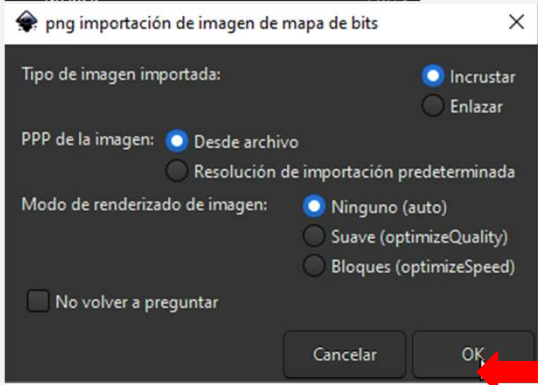
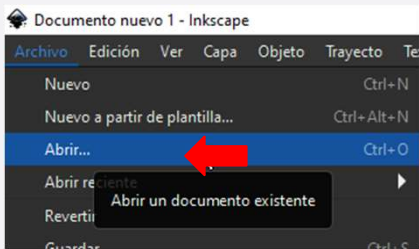
- Inkscape es un editor de gráficos vectoriales libre y de código abierto, con el podemos crear diagramas, líneas, gráficos, logotipos e ilustraciones complejas.
  - Con Inkscape podemos vectorizar nuestros diseños haciendo que no se pixelen aunque ampliemos la imagen o la deformemos, ya que al estar vectorizados, las formas del dibujo pasarán a ser formas geométricas, líneas y curvas definidas por atributos matemáticos que dan información sobre su posición grosor de línea o color.
- 

# INKSCAPE

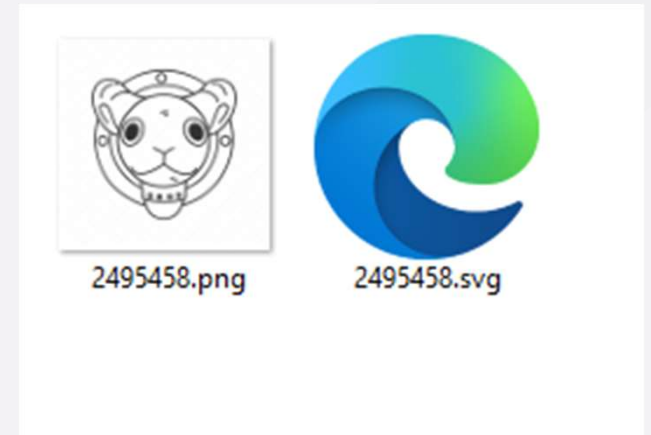
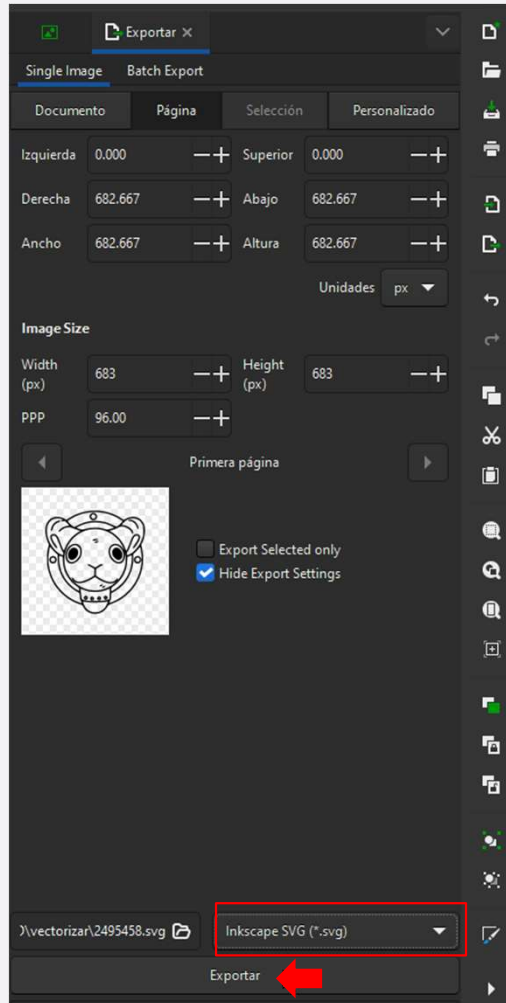
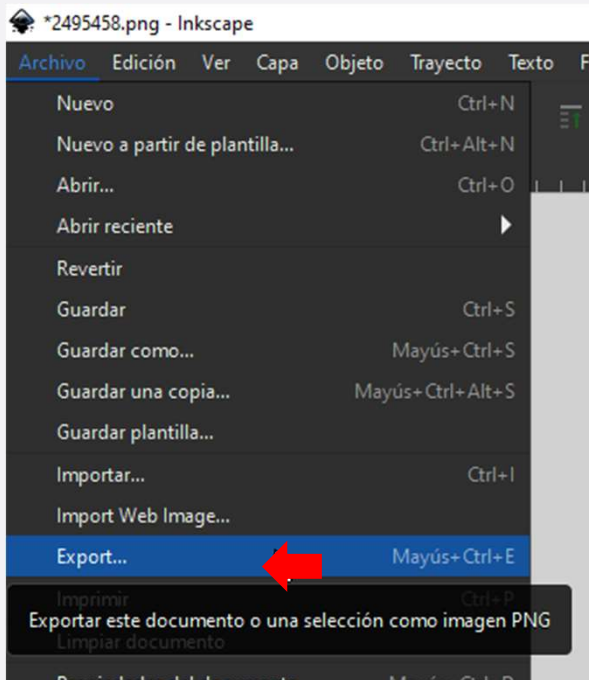


<https://inkscape.org/release/inkscape-1.2.1/windows/64-bit/msi/?redirected=1>

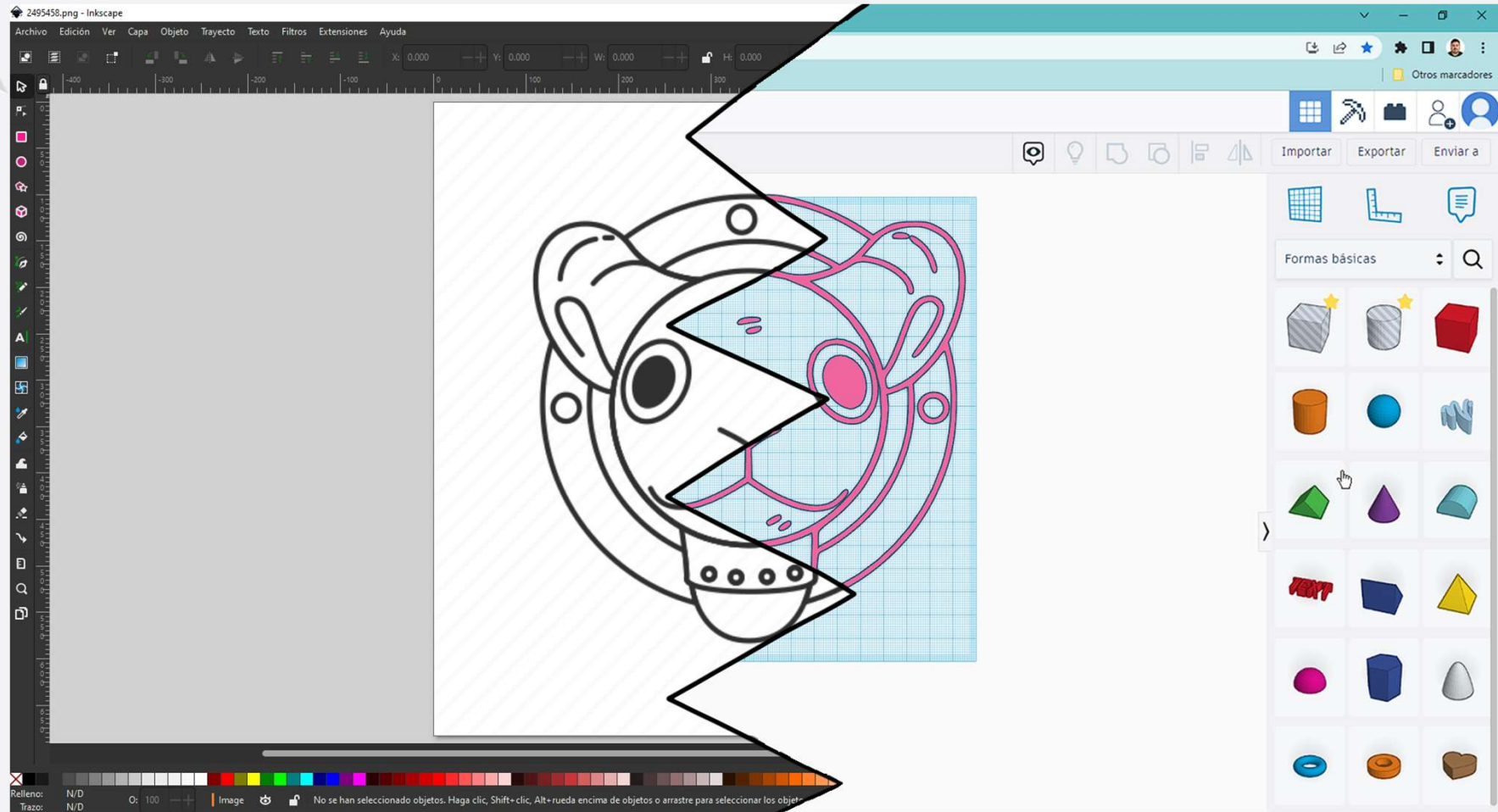
# VECTORIZAR EN INKSCAPE



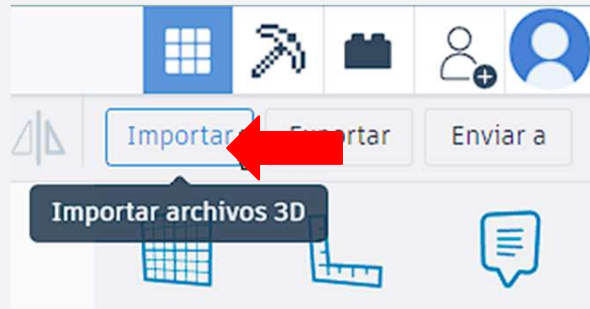
# EXPORTAR SVG EN INKSCAPE



# IMPORTAR SVG A TINKERCAD



# IMPORTAR SVG A TINKERCAD



Importar

Importar archivos 3D

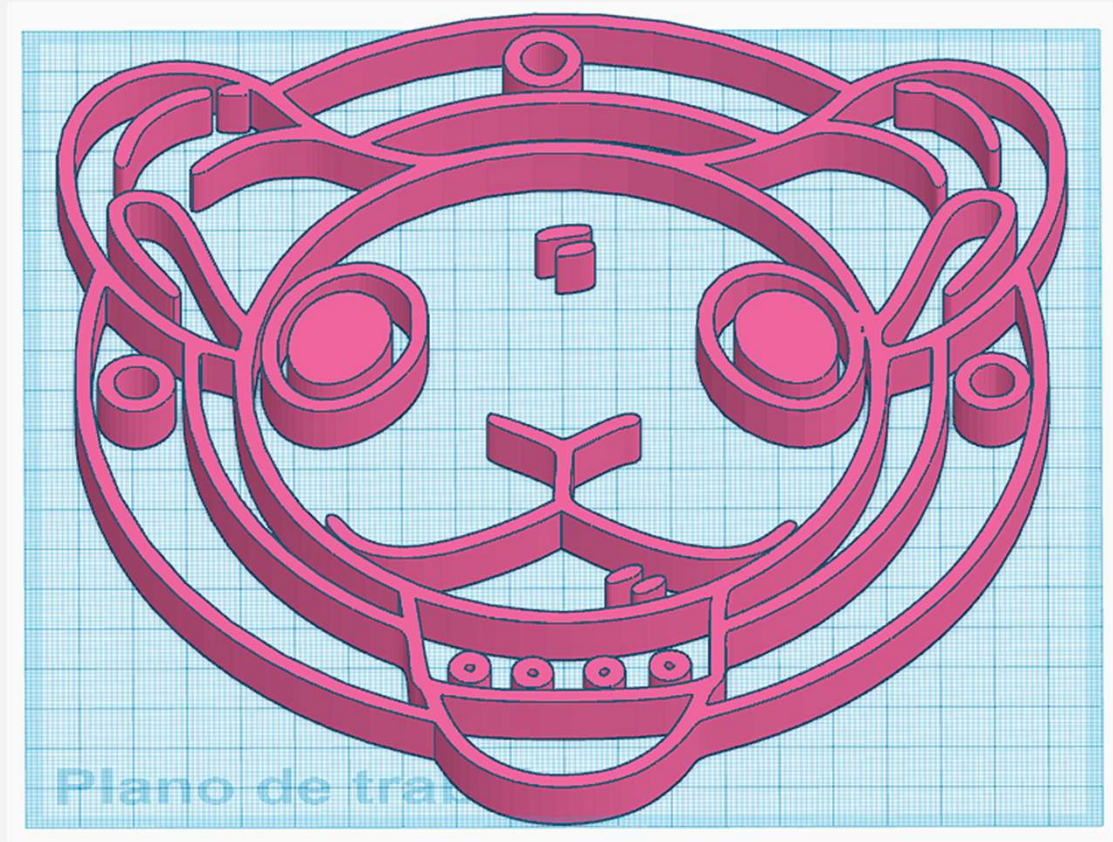
### Importar forma 3D

2495458.svg  
0.02 MB

Centrar en:  Arte  Mesa de trabajo

Escala (%):

Dimensiones: Longitud 682.67 Anchura 682.67



# LITOFANÍA

- Una litofanía consiste en proyectar una fuente de luz a través de una lámina semitransparente en la que se modelado una imagen en volumen, haciendo que las partes más finas de esta lámina dejen pasar más luz y las más gruesas menos creando así luces y sombras que nos permiten ver el dibujo.



# LITOFANÍA

Image to Lithophane

Images

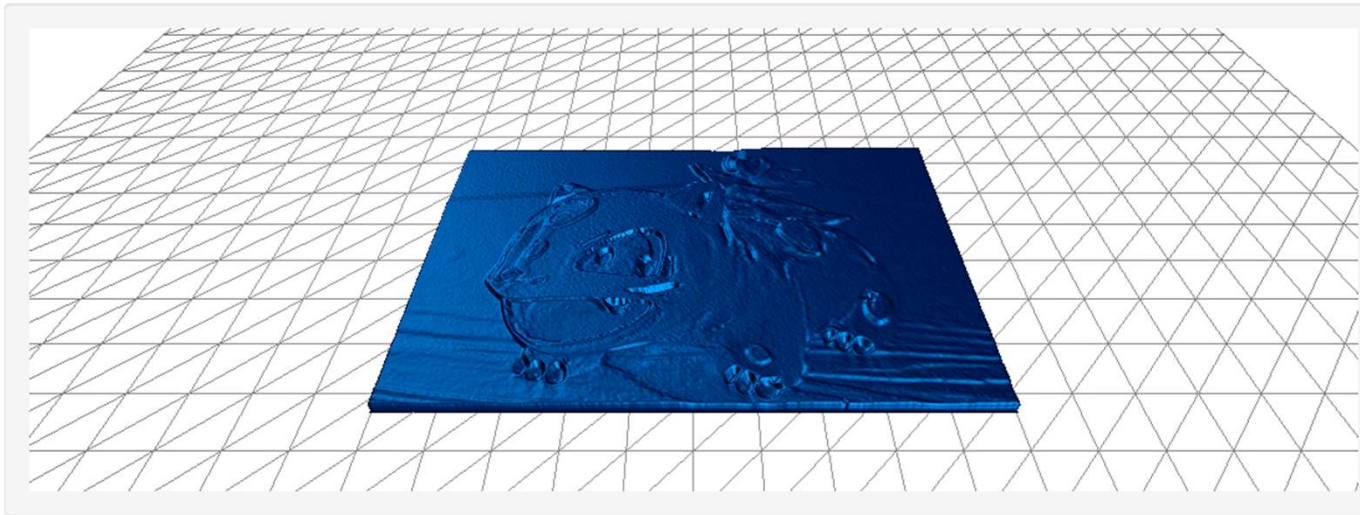
Model

Settings

Patreon

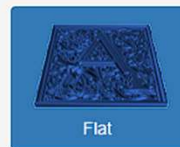
3D View View model before downloading

Print Now

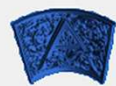


Refresh

Download



Flat



Inner Curve



Outer Curve



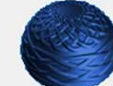
Solid Cylinder



Rectangular Pillow



Dome - on Top



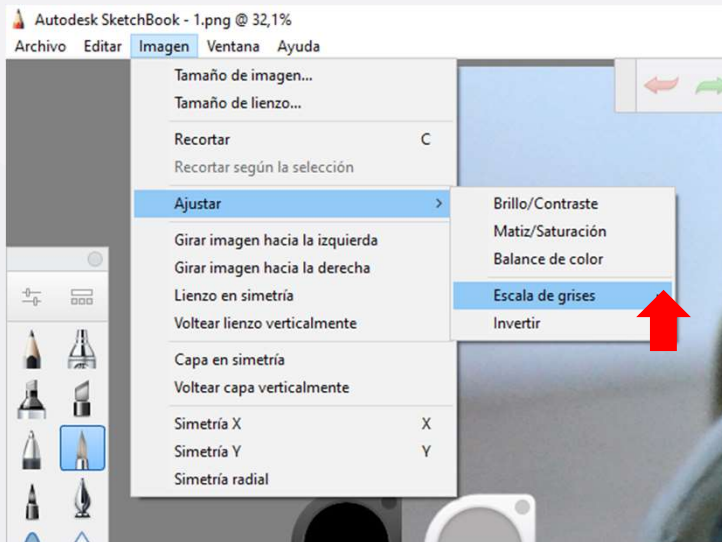
Dome - on Side



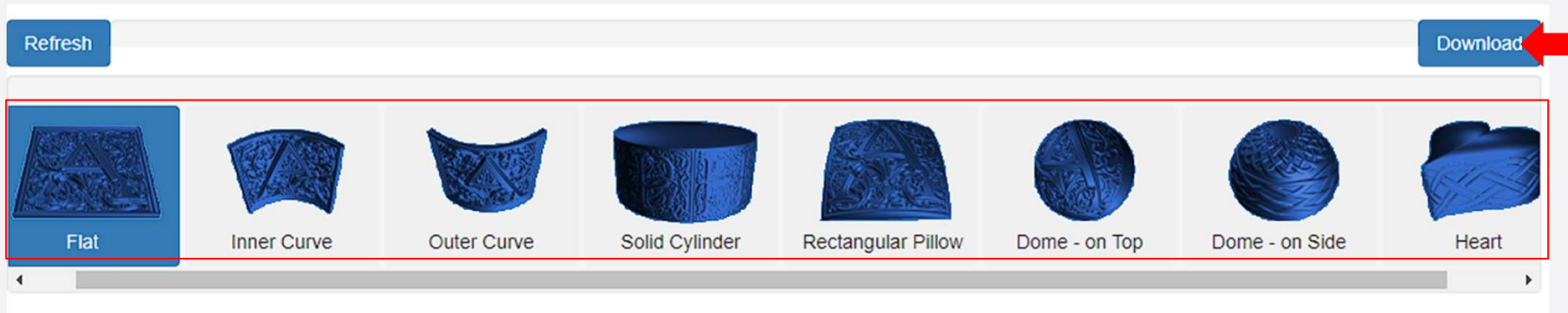
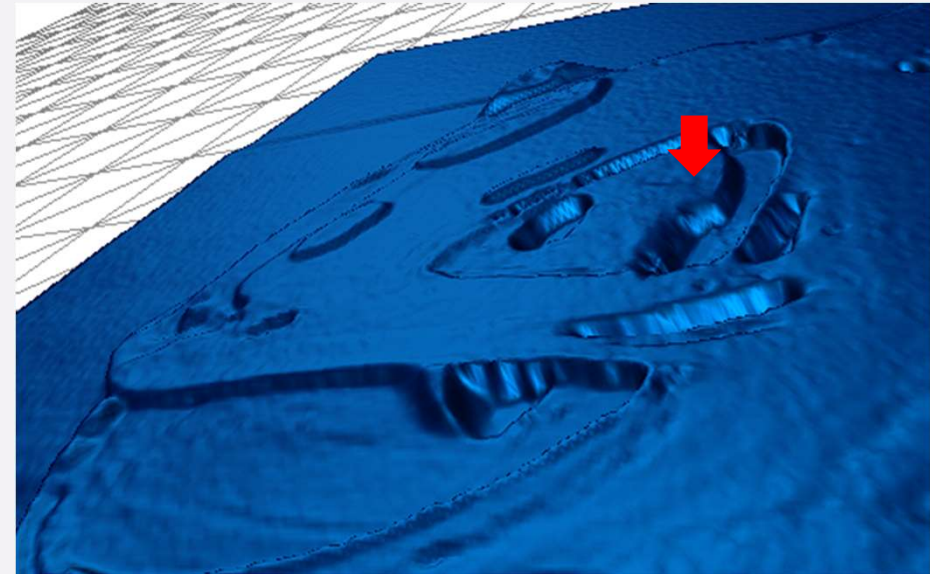
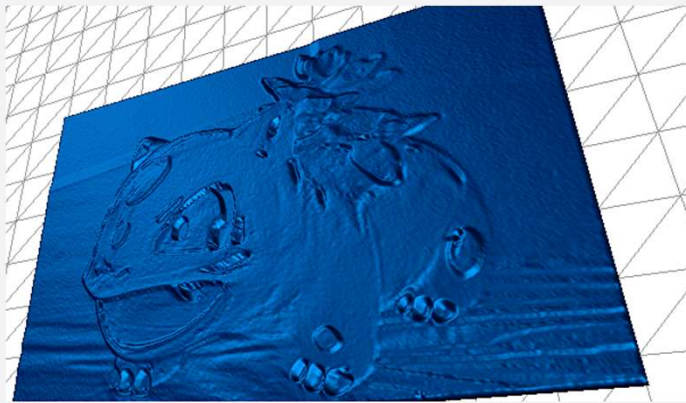
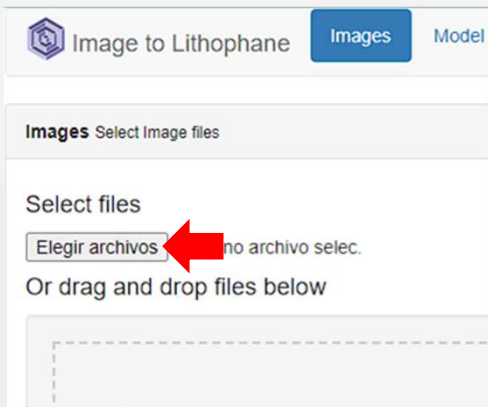
Head

<https://3dp.rocks/lithophane/>

# PREPARACIÓN DE LITOFANÍA



# PREPARACIÓN DE LITOFANÍA

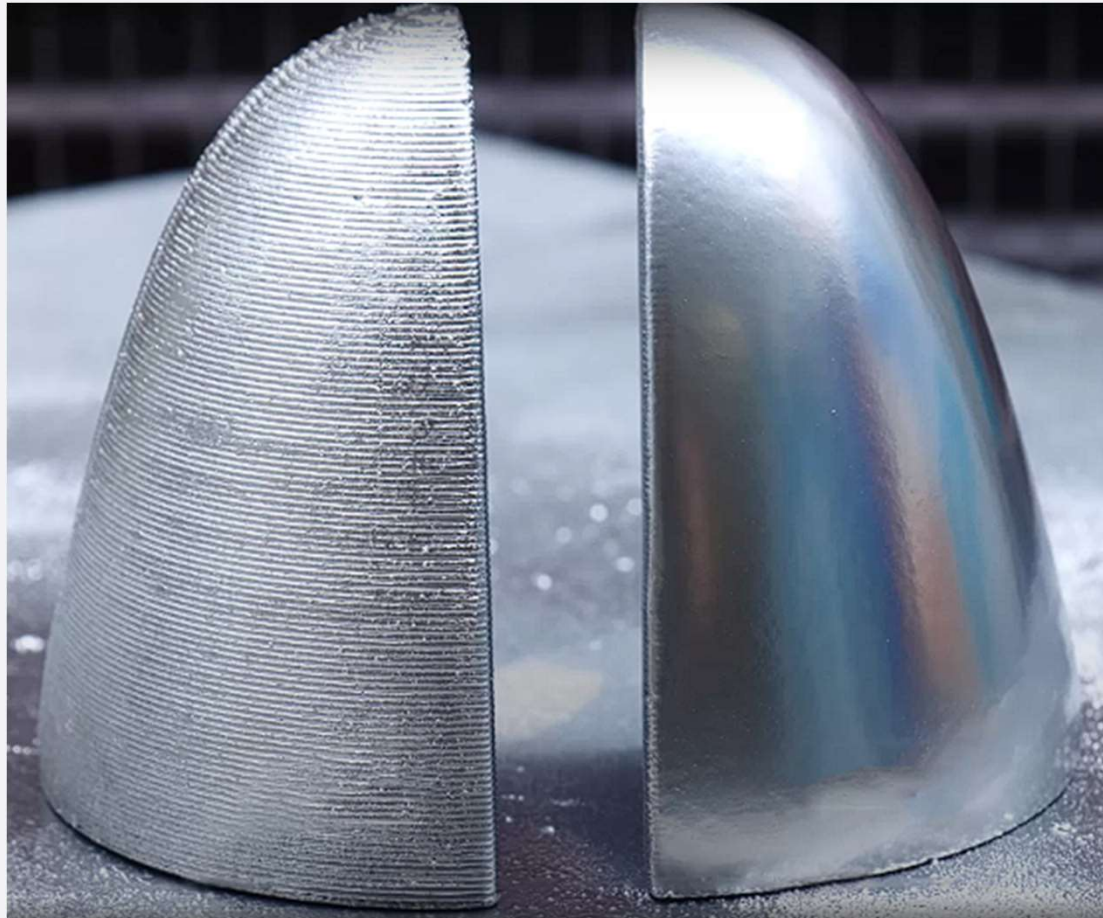


# POSTPROCESADO

- Dentro del proceso de una impresión en 3D es el apartado en el que la persona interactúa con la pieza impresa para mejorar tanto el acabado de cómo la resistencia de esta.
- El postprocesado puede abarcar desde la eliminación de la rebaba, un lijado para eliminar las costuras y líneas de las capas o hasta reforzar la pieza con fibra de vidrio.
- Los materiales más comunes a la hora de un postprocesado suelen ser: Papel de lija normal o húmedo, rebabador, spray aparejo y masilla de poliéster.



# EJEMPLOS DE POSTPROCESADO



# EJEMPLOS DE POSTPROCESADO



# EJEMPLOS DE POSTPROCESADO

