

## TEMA 2. LOS NIVELES DE ESTUDIO DE LA LENGUA.

Vamos a adentrarnos en el conocimiento de la lengua española en los siguientes temas. Sin embargo, en este tema introductorio, nos limitaremos a hacer una exposición general de cómo se puede abordar un estudio reflexivo de la misma.

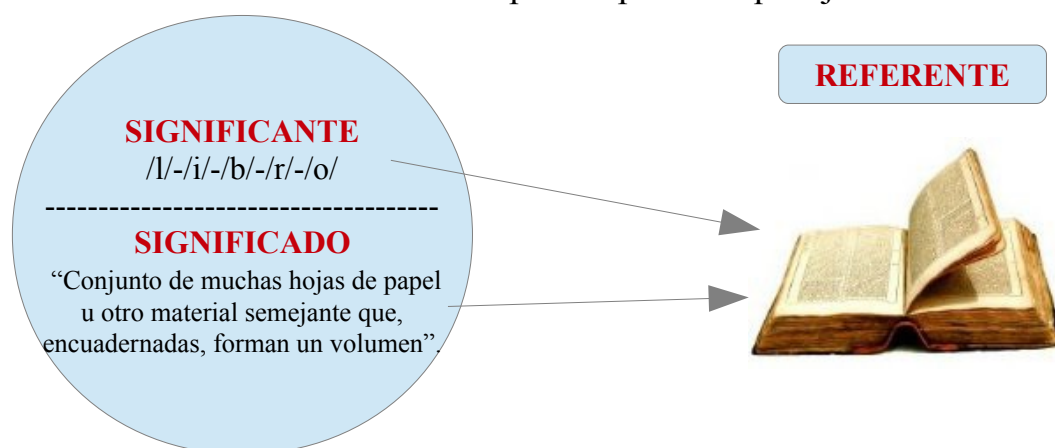
### 1.- EL SIGNO LINGÜÍSTICO

La definición de **lengua como sistema organizado de signos lingüísticos** ya nos marca el camino que debemos seguir para estudiar la lengua española.

Ya sabemos que los mensajes que un hablante emite se componen de señales que “quieren decir algo” y que un sistema lingüístico se rige por un código, el código lingüístico, que proporciona las reglas específicas para asociar los contenidos que se pretenden transmitir con unas determinadas señales.

La asociación de una señal con lo que “quiere decir” es lo que se denomina **signo**; o, dicho de otro modo, **la señal unida a su signo significativo**, es decir, la señal codificada, **es un signo**. Ejemplo: un apretón de manos es una señal material que, según el código cultural de la sociedad en que vivimos, interpretamos con una expresión de amistad.

Con algunas diferencias, con las palabras de una lengua concreta sucede lo mismo. Así, los individuos de una sociedad lingüística aprenden a usar los signos desde su infancia, pues nos acostumbramos a asociar una secuencia de sonidos, que se representa con letras en la escritura, con ciertos significados. Por ejemplo, en la lengua española, la serie de sonidos representada en la escritura por las letras sucesivas de la palabra *médico* la asociamos de forma inmediata al concepto de 'persona que ejerce la medicina'.



**Un signo lingüístico es la unión entre un significante y un significado.**

*El signo lingüístico no es solo el significante o solo el significado, sino la asociación de ambos, y que uno y otro son inseparables.*

**Significante y significado se corresponde con lo que unos lingüistas denominan plano de la expresión y plano del contenido del signo lingüístico, respectivamente.**

La asociación entre significante y significado no se debe a ningún vínculo natural, sino que es fruto **de una convención, de un acuerdo**; por eso se dice que el signo lingüístico posee carácter **ARBITRARIO**.

## HOLA

**Significado** “Saludo familiar”, en otras lenguas se asocia con otros **Significantes**

|            |              |
|------------|--------------|
| Español:   | <i>hola</i>  |
| Inglés:    | <i>hello</i> |
| Francés:   | <i>salut</i> |
| Italiano:  | <i>ciao</i>  |
| Alemán:    | <i>hallo</i> |
| Croata:    | <i>bok</i>   |
| Portugués: | <i>olá</i>   |
| Euskera:   | <i>kaixo</i> |



El análisis de la lengua por niveles implica que una unidad de nivel inferior se integra en otra unidad de un nivel superior.

## 2.- NIVELES DE DESCRIPCIÓN

| NIVEL         | DISCIPLINA LINGÜÍSTICA  | UNIDADES DE ESTUDIO                                   |
|---------------|---|---|
| <b>FÓNICO</b> | <b>FONOLOGÍA</b>  | Fonema, “sonido ideal”<br>/l/ /i/ /b/ /r/ /e/ /r/ /o/ |
|               | <b>FONÉTICA</b>   | Sonido, “sonido real”<br>[l] [i] [b] [r] [e] [r] [o]  |
|               | <p>El nivel fónico constituye lo que hemos denominado <b>plano de la expresión del signo lingüístico</b>. En este nivel se estudia la lengua española como hecho sonoro. Cada lengua selecciona un número limitado de “<b>sonidos ideales</b>”, el español tiene 24. Ese “sonido ideal” se denomina <b>fonema</b>, y las distintas maneras de ejecutarlo, es decir, los sonidos reales, se pueden considerar simplemente variantes de este fonema; esas variantes concretas son realizaciones diferentes de un mismo fonema. Los 24 fonemas de la lengua española constituyen un sistema fonológico; de su estudio se ocupa una disciplina específica, la “<b>fonología</b>”, del estudio de las variantes de los fonemas, se ocupa la <b>fonética</b>. Las letras (también denominadas <i>grafías</i>) tratan de representar los fonemas, no las variantes de los fonemas o sonidos reales. Podemos decir que <b>el fonema es una unidad no significativa; no obstante, permite diferenciar significados</b>, pero eso se considera como la unidad mínima de la lengua diferenciadora de significados.</p> <p><u>Fonemas y letras</u></p> <p>En la lengua española, la representación gráfica de los fonemas no es perfecta, ya que un mismo fonema puede representarse con dos letras. Ejemplo:<br/>                     – En fonema /B/ es el mismo en las palabras <i>Velo</i> y <i>Beso</i>.<br/>                     A veces, dos fonemas se representan con una misma letra. Ejemplo:<br/>                     – <i>Cara</i> y <i>Cera</i>, la letra C se corresponde con dos fonemas (pronuncia) distintos.</p> |   |

|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
|   | <b>MORFOLOGÍA</b>  |  | Palabra y su estructura interna (lexemas y morfemas)<br><b>Libr- lexema</b><br><b>ero- morfema</b>  |
|   | <b>SINTAXIS</b>  |  | Sintagma (T 7) y Oración (T 12 al 15)<br><i>El libro rojo de lengua – <b>sintagma</b></i><br><i>He abierto el libro rojo de lengua - <b>oración</b></i> |
| <b>MORFOSINTÁCTICO</b>  | <p>En relación con el signo lingüístico, en el nivel morfosintáctico, junto con el nivel semántico se sitúan en <b>el plano del contenido</b>.</p> <p>Con el estudio de la lengua española desde este nivel morfosintáctico nos enfrentamos con unidades superiores al fonema, como la <b>palabra</b>, el <b>sintagma</b> y la <b>oración</b>, que son las unidades de análisis gramatical.</p> <p>La <b>oración</b> se compone de <b>sintagmas</b>. Los sintagmas se componen de <b>palabras</b>, las cuales, a su vez, pueden estar constituidas por unidades menores dotadas de significado, que se denominan <b>morfemas</b>.</p> <p>Esta secuencia es una oración, básicamente, en su estructura aparece un verbo (<i>regaló</i>):</p> <p>Oración: <b>MI HERMANO PEQUEÑO REGALÓ UN DIBUJO A SU PROFESOR</b><br/>                 Sintagmas: <b>MI HERMANO PEQUEÑO</b> <b>REGALÓ UN DIBUJO A SU PROFESOR</b><br/>                 Sintagmas: <b>MI HERMANO PEQUEÑO</b> <b>REGALÓ</b> <b>UN DIBUJO</b> <b>A SU PROFESOR</b><br/>                 Palabras: <b>MI</b> <b>HERMANO</b> <b>PEQUEÑO</b> <b>REGALÓ</b> <b>UN</b> <b>DIBUJO</b> <b>A</b> <b>SU</b> <b>PROFESOR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se denomina <b>Análisis morfológicos</b> el estudio de los distintos tipos de sintagmas.</li> <li>• Se denomina <b>Análisis sintáctico</b> cuando abarca el análisis del sintagma y de la oración.</li> <li>• Se denomina <b>Morfología</b> el estudio de las palabras, su estructura interna y sus variaciones</li> <li>• Se denomina <b>Sintaxis</b> la combinación de las palabras dentro del sintagma y de la oración</li> </ul> |  |   |
|   | <b>SEMÁNTICO</b>   | <b>LEXICOLOGÍA</b>                                 | <b>Semántica léxica</b>   |
| <b>Semántica oracional</b>  |  |  | Significado oracional   |
| <b>Semántica del texto</b>  |  |  | Significado del texto   |
| <b>LEXICOGRAFÍA</b>   |  | Confección de los diccionarios<br><i>(Tema 18)</i> |   |
| <p>La parte de la lingüística que se ocupa del <b>estudio del significado</b> es la <b>Semántica</b>. Nos interesa conocer <b>qué significan las palabras</b> y también <b>el significado de sus combinaciones</b>. Aunque aquí solo nos ocuparemos del significado de las palabras.</p> <p>El conjunto de las palabras que integran una lengua se denomina <b>léxico</b>. La disciplina que se ocupa de las formas en que se organizan los significados lingüísticos de las palabras es la <b>Lexicología</b>.</p> <p>Los diccionarios son libros en los que, por orden alfabético, se recoge y se describe el léxico de una lengua o se pone en correspondencia con el equivalente de otros idiomas. La disciplina que se ocupa de la confección de los diccionarios y otros repertorios léxicos es la <b>Lexicografía</b>. La Lexicología constituye uno de los apoyos fundamentales de la Lexicografía.</p> |  |  |   |

### 3.- PERSPECTIVAS SINCRÓNICA Y DIACRÓNICA

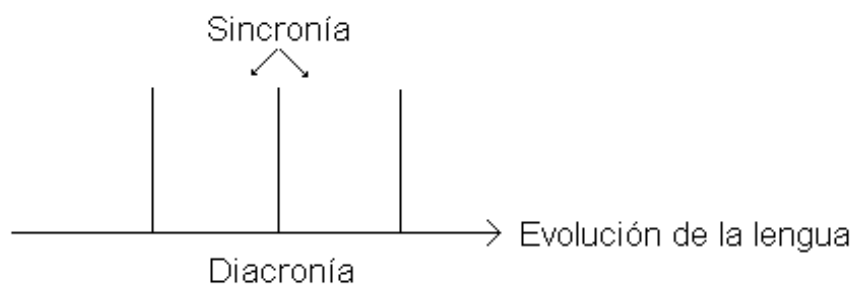
El español que se hablaba en épocas anteriores es diferente del que utilizamos hoy. Por lo tanto podemos afirmar que **la lengua que hablamos hoy es el resultado de una evolución histórica.**

Así, en el español del siglo XIII se decía *estoria, facer, dixo*; hoy, *historia, hacer, dijo*; en el siglo XV, se decía *esso mesmo*, hoy *eso mismo*, etc. Hay palabras de la lengua medieval que han desaparecido del léxico español común o que se han quedado anticuadas: *yantar* 'cenar', *luengo* 'largo', *hueste* 'ejército', etc.; y basta con que nos fijemos en el léxico actual para comprobar que en la vida del idioma español se introducen continuamente nuevas palabras, que hay palabras que se ponen de moda, otras que cambian de forma, otras de significado y otras que caen en desuso e, incluso, llegan a desaparecer.

No podemos ignorar que las lenguas cambian. Este hecho justifica que el sistema lingüístico de una lengua pueda estudiarse desde dos enfoques o perspectivas: **la perspectiva sincrónica** y **la perspectiva diacrónica.**

**SINCRONÍA** proviene de la etimología griega *syn*, "con, juntamente, a la vez", estudio de un fenómeno lingüístico sin tener en cuenta el tiempo, **en un momento dado de su desarrollo.** **Estudiar la lengua española en un momento cronológicamente acotado, ya sea la lengua de nuestros días o la de Cervantes, es hacerlo desde una perspectiva sincrónica.**

**DIACRONÍA** término formado por el prefijo griego *dia* -a través de- y la palabra griega *Χρόνος Khrónos* -tiempo- estudio de un fenómeno lingüístico **a través del tiempo.** **Estudiar las transformaciones que ha experimentado la lengua a lo largo del tiempo es hacerlo desde una perspectiva diacrónica.**



Si nos preguntamos sobre las causas del cambio, no solo en la lengua española, sino del cambio lingüístico en general, parece indiscutible que la coexistencia de formas diferentes para expresar lo mismo es la principal causa de que una lengua evolucione. Este hecho se ha podido comprobar, sobre todo, a través de los estudios sobre la variación fónica en sucesivas etapas de la lengua española (véase Tema 21).

#### 4.- VARIEDADES DE LA LENGUA

Un aspecto importante del conocimiento de la lengua española implica tomar conciencia de que es compartida por un gran número de hablantes. De esta manera van existir variedades lingüísticas

| Variedades   | Factor determinante                    | Ejemplo  |
|--|--|--|
| Variedades geográficas                             | <i>Procedencia del hablante</i>        | “Vos marchás de aquí” <i>Argentina</i><br>“Grasiah por su coperasión” <i>Andaluz</i>   |
| Variedades sociales                                | <i>Nivel de instrucción o cultural</i> | Habrá precipitaciones intermitentes en el sur peninsular. <i>Culto</i><br>Hace un tiempo más <i>despeluchao</i> y más <i>tiñoso</i> ... <i>Popular</i> |
| Variedades de registro, ligadas al propio hablante | <i>La situación comunicativa</i>       | Me pica la <i>napia</i> . <i>Registro de menor formalidad</i><br>Sufro un leve picor de <i>nariz</i> . <i>Registro de mayor formalidad</i>             |

Existe una variedad estándar de registro lingüístico considerada como el modelo de lengua más prestigioso que se utiliza en manifestaciones de comunicación formal; por ejemplo, en los actos oficiales, en los organismos públicos, en las conferencias, etc. Esta variedad estándar es la que se intenta transmitir en la enseñanza y la que, por su gran influencia, se debería utilizar en los medios de comunicación. Aparece recogida en los manuales de estilo y respeta los usos normativos y correctos de la lengua.

El “buen uso” de la lengua siempre debería prevalecer por encima de las variedades señaladas.

#### ¿Qué registro lingüístico se emplea?



#### 5.- LOS “LENGUAJES” ESPECÍFICOS

El lenguaje de los *textos jurídicos y administrativos* y al de los *textos científicos y técnicos*, **no se pueden considerar como variedades de la lengua**, sino como usos específicos o especializados. El carácter específico de estos textos reside esencialmente en el léxico que utilizan.

Tampoco podemos identificar estos usos especializados con los que se denominan **jergas** o **argots**, que son formas de hablar entre sí, de manera informal, los individuos de una profesión o actividad o de un grupo.

**Preguntas del tema**

ACIERTOS : ( \_\_\_\_\_ x 0,40) - ERRORES: ( \_\_\_\_\_ x 0,13) = TOTAL: \_\_\_\_\_

1. ¿En qué nivel se estudia la lengua española como hecho sonoro?
  - a) En el nivel morfosintáctico.
  - b) El nivel semántico.
  - c) En el nivel fónico.
  - d) En todo ellos.
  
2. La señal unida a su signo significativo es...
  - a) un signo.
  - b) el significante.
  - c) el significado.
  - d) el referente.
  
3. Seleccione el enunciado correcto:
  - a) La Lexicología de encarga de la confección de los diccionarios.
  - b) El signo lingüístico es arbitrario.
  - c) El léxico son las formas de habar entre sí las personas de una profesión o grupo.
  - d) El conjunto de las palabras que integran una lengua se denomina argots.
  
4. Las palabras pueden estar constituidas por unidades menores, que se denominan...
  - a) jergas.
  - b) sintagmas.
  - c) fonemas.
  - d) morfemas.
  
5. En la variedades de la lengua el factor determinante de la variedades sociales es...
  - a) la procedencia del hablante.
  - b) el nivel de instrucción o cultural.
  - c) la situación comunicativa.
  - d) la evolución histórica.
  
6. ¿Cuál de los siguientes enfoques es sincrónico?
  - a) Estudio de la lengua en el año 1808 .
  - b) Estudio de la lengua en el siglo XV al XVIII.
  - c) Los cambios de las normas ortográficas durante los 100 últimos años.
  - d) La evolución del castellano desde la Edad Media a nuestros días.
  
7. Contiene un error de contenido:
  - a) Los textos técnicos y administrativos se pueden considerar como usos específicos de la lengua.
  - b) Un factor a tener en cuenta en la variedad geográfica es la procedencia del hablante.
  - c) Una lengua es un sistema organizado de signos lingüísticos.
  - d) Solo debe considerarse sincrónico el estudio de la lengua actual.
  
8. Las formas de hablar entre sí, de manera informal, los individuos de una profesión se denominan...
  - a) jergas.
  - b) variedades de la lengua.
  - c) jergas o argots.
  - d) usos específicos o especializados.
  
9. Es cierto que:
  - a) Los textos científicos se pueden considerar como variedades de la lengua.
  - b) La sincronía estudia el fenómeno lingüístico a través del tiempo.
  - c) La lengua que hablamos hoy es el resultado de una evolución histórica.
  - d) El significante y el significado del signo lingüístico se pueden separar.
  
10. ¿Qué expresión propia tiene un registro de menor formalidad?
  - a) No cabía ni un alfiler.
  - b) Su presencia me crispa.
  - c) Estoy entusiasmado.
  - d) Estar empecinado.
  
11. ¿Qué significa que la asociación entre significante y significado es fruto de una convención?
  - a) Que es un acuerdo o convenio.
  - b) Que no es arbitrario.
  - c) Se debe a un vínculo natural.
  - d) Que se debe a la razón y a la costumbre.

**12.** ¿Quién se ocupa del estudio del significado de las palabras?

- a) La lexicografía.
- b) La semántica.
- c) La sintaxis.
- d) La morfología.

**13.** ¿Cómo se llama al conjunto de las palabras que integran una lengua?

- a) Léxico.
- b) Idioma.
- c) Alfabeto.
- d) Diccionario.

**14.** ¿Quién se encarga del estudio de las palabras, su estructura interna y sus variaciones?

- a) La lexicografía.
- b) La lexicología.
- c) La Sintaxis.
- d) La Morfología.

**15.** Las unidades de análisis gramatical son:

- a) el léxico y el vocabulario.
- b) los morfemas, los fonemas y las grafías.
- c) la palabra, el sintagma y la oración.
- d) el verbo y sus complementos.

**16.** Contiene un error de contenido:

- a) El fonema es una unidad significativa y no permite diferenciar significados.
- b) Los textos administrativos se pueden considerar como usos específicos o especializados.
- c) Las oraciones se componen de sintagmas
- d) Las letras tratan de representar los fonemas.

**17.** Es incorrecto que...

- a) un mismo fonema puede representarse con dos letras.
- b) dos fonemas se representan con una misma letra.
- c) el significado de una palabra en otras lenguas se asocia con otros significantes.
- d) en el análisis de la lengua una unidad de nivel inferior no se integra en otra unidad de un nivel superior.

**18.** ¿Qué disciplina específica se encarga del estudio de los fonemas?

- a) La fonología.
- b) La fonética.
- c) La sintaxis.
- d) La morfología.

**19.** La unidad lingüística menor dotada de significado se denomina:

- a) morfema
- b) oración
- c) fonema
- d) sintagma

**20.** ¿Qué fonema puede ser representado por más de una grafía?

- a) /f/
- b) /t/
- c) /b/
- d) /m/

**SOLUCIONES**

ACIERTOS : ( \_\_\_\_\_ x 0,40) - ERRORES: ( \_\_\_\_\_ x 0,13) = TOTAL: \_\_\_\_\_

1. ¿En qué nivel se estudia la lengua española como hecho sonoro?

- a) En el nivel morfosintáctico.
- b) El nivel semántico.
- c) En el nivel fónico.**
- d) En todo ellos.

2. La señal unida a su signo significativo es...

- a) un signo.**
- b) el significante.
- c) el significado.
- d) el referente.

3. Seleccione el enunciado correcto:

- a) La Lexicología de encarga de la confección de los diccionarios.
- b) El signo lingüístico es arbitrario.**
- c) El léxico son las formas de habar entre sí las personas de una profesión o grupo.
- d) El conjunto de las palabras que integran una lengua se denomina argots.

4. Las palabras pueden estar constituidas por unidades menores, que se denominan...

- a) jergas.
- b) sintagmas.
- c) fonemas.
- d) morfemas.**

5. En la variedades de la lengua el factor determinante de la variedades sociales es...

- a) la procedencia del hablante.
- b) el nivel de instrucción o cultural.**
- c) la situación comunicativa.
- d) la evolución histórica.

6. ¿Cuál de los siguientes enfoques es sincrónico?

- a) Estudio de la lengua en el año 1808 .**
- b) Estudio de la lengua en el siglo XV al XVIII.
- c) Los cambios de las normas ortográficas durante los 100 últimos años.
- d) La evolución del castellano desde la Edad Media a nuestros días.

7. Contiene un error de contenido:

- a) Los textos técnicos y administrativos se pueden considerar como usos específicos de la lengua.
- b) Un factor a tener en cuenta en la variedad geográfica es la procedencia del hablante.
- c) Una lengua es un sistema organizado de signos lingüísticos.
- d) Solo debe considerarse sincrónico el estudio de la lengua actual.**

8. Las formas de hablar entre sí, de manera informal, los individuos de una profesión se denominan...

- a) jergas.
- b) variedades de la lengua.
- c) jergas o argots.**
- d) usos específicos o especializados.

9. Es cierto que:

- a) Los textos científicos se pueden considerar como variedades de la lengua.
- b) La sincronía estudia el fenómeno lingüístico a través del tiempo.
- c) La lengua que hablamos hoy es el resultado de una evolución histórica.**
- d) El significante y el significado del signo lingüístico se pueden separar.

10. ¿Qué expresión propia tiene un registro de menor formalidad?

- a) No cabía ni un alfiler.**
- b) Su presencia me crispa.
- c) Estoy entusiasmado.
- d) Estar empecinado.

11. ¿Qué significa que la asociación entre significante y significado es fruto de una convención?

- a) Que es un acuerdo o convenio.**
- b) Que no es arbitrario.
- c) Se debe a un vínculo natural.
- d) Que se debe a la razón y a la costumbre.



12. ¿Quién se ocupa del estudio del significado de las palabras?

- a) La lexicografía.
- b) La semántica.
- c) La sintaxis.
- d) La morfología.

13. ¿Cómo se llama al conjunto de las palabras que integran una lengua?

- a) Léxico.
- b) Idioma.
- c) Alfabeto.
- d) Diccionario.

14. ¿Quién se encarga del estudio de las palabras, su estructura interna y sus variaciones?

- a) La lexicografía.
- b) La lexicología.
- c) La Sintaxis.
- d) La Morfología.

15. Las unidades de análisis gramatical son:

- a) el léxico y el vocabulario.
- b) los morfemas, los fonemas y las grafías.
- c) la palabra, el sintagma y la oración.
- d) el verbo y sus complementos.

16. Contiene un error de contenido:

- a) El fonema es una unidad significativa y no permite diferenciar significados.
- b) Los textos administrativos se pueden considerar como usos específicos o especializados.
- c) Las oraciones se componen de sintagmas
- d) Las letras tratan de representar los fonemas.

17. Es incorrecto que...

- a) un mismo fonema puede representarse con dos letras.
- b) dos fonemas se representan con una misma letra.
- c) el significado de una palabra en otras lenguas se asocia con otros significantes.
- d) en el análisis de la lengua una unidad de nivel inferior no se integra en otra unidad de un nivel superior.

18. ¿Qué disciplina específica se encarga del estudio de los fonemas?

- a) La fonología.
- b) La fonética.
- c) La sintaxis.
- d) La morfología.

19. La unidad lingüística menor dotada de significado se denomina:

- a) morfema
- b) oración
- c) fonema
- d) sintagma

20. ¿Qué fonema puede ser representado por más de una grafía?

- a) /f/
- b) /t/
- c) /b/
- d) /m/