

TEMA 7. EL SUSTANTIVO

EL SUSTANTIVO constituye una clase **VARIABLE** de palabras con **SIGNIFICADO LÉXICO** que por su

SIGNIFICADO	Designa realidades (seres, objetos, ideas). <ul style="list-style-type: none"> Luis lee una novela. Objeto Luis pasea a su perro. Animal La generosidad de Luis me sorprende. Idea
FUNCIÓN	Núcleo de un SN. Ej. Mi fiel amigo Núcleo
FORMA O ESTRUCTURA	Es una unidad constituida por lexema + morfemas derivativos + morfema flexivo de género + morfema flexivo de número

EJEMPLO

LEXEMA	MORFEMA DERIVATIVO	MORFEMAS FLEXIVOS	
		Género	Número
Pastel -	-er-	-o-	-s
Cocin-	-er-	-a-	∅

- El lexema o raíz** es la parte de la palabra que **aporta el significado**: *alumn(o)* 'persona que cursa estudios'.
- El morfema flexivo** es el constituyente morfológico que **indica género (-o) y número (-s)** y **permite la concordancia con el adjetivo, el artículo y otros determinantes**: *el alumno bueno, estas alumnas buenas*. Los morfemas flexivos son necesarios para que un nombre constituya palabra, de ahí que se consideren **morfemas constitutivos**.
- El morfema derivativo o afijo** es el constituyente morfológico que **sirve para crear otra palabra con diferente significado** (*carta > cartero*). Va antepuesto a los morfemas flexivos o al lexema y no es necesario para la formación del sustantivo, de ahí que se consideren **morfemas facultativos**.

EL GÉNERO

Todos los sustantivos son masculinos o femeninos, aunque no siempre exista marca específica que lo indique. Ej. El sustantivo *margen*, puede ser masculino o femenino: *el margen izquierdo, la margen derecha*.

En español no hay sustantivos de género neutro.

El comportamiento del género no es uniforme en todos los sustantivos. Varía según se trate de realidades sexuadas o asexuadas.

- Existe una correlación entre el género gramatical (morfemas *-o / -a*) y el sexo del referente (hombre/mujer, macho hembra): *maestro/maestra, Francisco/Francisca, perro/perra, gato/gata, etc.* No obstante, esta correlación no se manifiesta siempre: *mariscal, alférez, mártir, pantera, hormiga...*
- Existe también motivación en el género en algunos nombres de realidades asexuadas. Eso ocurre con la mayoría de los sustantivos que pueden agruparse en series o clases léxicas, ya que adoptan el género del nombre genérico. Así todos los colores son masculinos porque el sustantivo *color* es masculino (*el verde, el azul*) y todas las horas del día son femeninas porque el sustantivo *hora* es femenino (*las seis, las dos*).
- Pero hay palabras cuyo género es masculino o femenino aun cuando la terminación del sustantivo (*-o / -a*) invite a su interpretación contraria. Así, son masculinos *el lila, el naranja, el Etna, el Guadiana, un la sostenido, etc.*; y son femeninas *las Mauricio, la o, las cuatro, etc.*
- **Se considera motivado el género que viene determinado por la clase de sufijo:**
 - Son femeninos los sustantivos acabados en *-triz (actriz) -dumbre (muchedumbre) -ción (sanción)*.
 - Son masculinos los sustantivos acabados en *-dor, -tor, -sor, -or* con significado de 'agente u oficio' (*actor, leñador, asesor, autor*).
- Igualmente, **sería motivado el género masculino (en general) de los nombres compuestos de "verbo + sustantivo"**: *abrelatas, tragaluz, saltamontes...*

En cuanto al género, podemos dividir los sustantivos en dos grandes grupos: VARIABLES e INVARIABLES

Sustantivos VARIABLES:

a) Referentes sexuados

El femenino se forma:

- Añadiendo el morfema *-a* al nombre masculino si acaba en consonante: *zagal/zagala*.
 - Sustituyendo por dicha *-a* la vocal (generalmente, *-o, -e*) del masculino: *perro/perra, monje/monja*.
- Así, las variantes del morfema masculino son *-o, -e* y el morfema cero (\emptyset).

Casos particulares:

- Con **esquemas morfológicos variados**:
 - con sufijo **-ina**: *gallo/gallina, héroe/heroína, rey/reina, jabalí/jabalina, zar/zarina*.
 - con sufijo **-esa**: *vampiro/vampiresa, duque/duquesa, guarda/guardesa*.
 - con sufijo **-isa**: *diácono/diaconisa, sacerdote/sacerdotisa, profeta/profetisa*.

con sufijo **-triz**: *actor/actriz, emperador/emperatriz*.

– **Doble femenino:**

- *la abogada/la abogado, la jueza/la juez, la médica/la médico, la jefa/la jefe.*
- *sastre / sastra – sastresa, poeta / poeta – poetisa, prior/ priora – priora, actor/ actora – actriz.*

– Creación de **masculinos a partir de femeninos**: *la azafata / el azafata – el azafato, la modista / el modista – el modisto.*

- En ocasiones se produce un **cambio semántico**: *músico/música, botánico/botánica, constructor/constructora* (el masculino designa a la persona y el femenino la actividad).

b) Referentes asexuados

- La mayoría no presentan variación en la estructura de la palabra: *barco/barca, jarro/jarra, farol/farola, banco/banca, bolso/bolsa, leño/leña* (el cambio de la vocal final puede comportar un cambio de significado de tamaño, de forma, de expresividad o de clase)
- La oposición *-o, -a*, establece la relación semántica 'árbol' / 'fruto': *manzano/manzana, granado/granada, cerezo/cereza.*
- Nombres de cosas que pueden usarse indistintamente tanto en masculino como en femenino para designar al mismo referente: *carrasco/carrasca, níspero/níspera, azucarero/azucarera.* (No comporta cambio semántico ni referencial).

<p>Sustantivos INVARIABLES</p> <p>La mayoría no tiene una marca morfológica (un morfema) que exprese género, el género se manifiesta por el determinante o adyacente que los acompaña.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. De género común, (indistinción del género): no cambia la palabra, pero sí el determinante. <i>El / la estudiante, el artista / la artista.</i> 2. De género epiceno, (el mismo nombre sirve indistintamente para designar el masculino y femenino): ni cambia la palabra, ni cambia el determinante. <i>La jirafa</i> (macho/hembra), <i>la criatura, la víctima.</i> 3. Heterónimos, (son los nombres apelativos de personas y animales): cambia la palabra (lexema) para cambiar de género. <i>Hombre / mujer, toro / vaca, yerno / nuera, padrino / madrina.</i> 4. De un único género, o son masculinas o femeninas, y nunca las dos cosas, y eso se debe a razones socioculturales o históricas. <i>Califa, ángel, rufián, lesbiana, madona, sirena.</i> 5. De género inherente o no motivado, tienen un único género, pero las razones son inmotivadas, no hay una explicación sociocultural como el caso anterior. <i>Mesa, poema, gráfico, el/la cometa, el/la capital.</i> 6. De género ambiguo, se pueden cambiar los determinantes sin que cambie el significado del sustantivo. <i>El mar / la mar, el calor / la calor, el agravante / la agravante.</i>
---	---

EL NÚMERO

Los sustantivos en español sólo pueden tener dos números: singular y plural.

El **singular** no tiene marca morfológica (morfema cero): *mosca* + Ø

El **plural** posee tres variantes

- s *casa / casas*
- es *ratón / ratones, revés / reveses*
- morfema cero (Ø), no varía *lunes, tesis, tórax*

En cuanto al número, podemos dividir los sustantivos en dos grupos: **VARIABLES** e **INVARIABLES**.

Los variables, son mayoría y se ajustan a los que se le añaden **-s**, **-es**: *sillas, acordeones*.
Los invariables, pueden ser de dos tipos:

- los que **admiten variación de número en el artículo**: *el / los jueves, el / los calzonazos, el / los guardacoches, el / los sacapuntas*.
- y los que **no la admiten**, son aquellos que conocen un único número:
 - **singularia tantum** (*sólo se construyen en singular*): *salud, oeste, sed, fe, ecuador, tifus*.
 - **pluralia tantum** (*sólo se construyen en plural*): *viveres, enseres, honorarios, ojeras, prismáticos, a horcajadas, a hurtadillas, a escondidas*.

Un conjunto particular de nombres variables está constituido por aquellos que **admiten plural y singular sin cambio semántico**: *alicate(s), antejo(s), alforja(s), tijera(s), escalera(s)*.

CLASES DE SUSTANTIVOS POR SU SIGNIFICADO

COMÚN	PROPIO	Antropónimos : nombres de personas.
		Apellidos patronímicos : procedentes de un nombre de pila.
		Apodos o pseudónimos .
		Topónimos : nombres de lugares.
ANIMADO <i>niño, pintor, perro</i>	INANIMADO <i>mesa, libro, amor</i>	
HUMANO <i>hombre, niña, cantante</i>	NO HUMANO <i>perro, clavel, mesa</i>	
INDIVIDUAL <i>vaso, lápiz, cartera</i>	COLECTIVO <i>vajilla, alfabeto, familia</i>	
CONTABLE <i>alumno, libro, árbol</i>	NO CONTABLE <i>aceite, agua, arena</i>	
CONCRETO <i>lápiz, pincel, uña</i>	ABSTRACTO <i>pasión, amor, voluntad</i>	

PARA PRACTICAR**1. Clasifique los siguientes sustantivos según su género:**Ejemplo: *perdiz* - sustantivo femenino epiceno

- | | |
|-----------------------|-------------------------|
| a) <i>indole</i> : | f) <i>periodista</i> : |
| b) <i>cónyuge</i> : | g) <i>apéndice</i> : |
| c) <i>vejstorio</i> : | h) <i>autoridades</i> : |
| d) <i>yegua</i> : | i) <i>hache</i> : |
| e) <i>azúcar</i> : | j) <i>harina</i> : |

2. Construya el plural y el singular de los siguientes sustantivos:

Sustantivo	Plural	Sustantivo	Singular
Rubí		Sacapuntas	
Jersey		Bíceps	
Sándwich		Traspiés	
Fax		Especímenes	
Salud		Viveres	

PREGUNTAS RELACIONADAS CON ESTE TEMA

ACIERTOS : (_____ x 0,40) - ERRORES: (_____ x 0,13) = TOTAL: _____

1. Señale el sustantivo.

- a) constante
- b) triste
- c) guapo
- d) salud

2. El sustantivo *lecheras* debe analizarse morfológicamente como...

- a) lech-er-a-s
- b) lech-era-s
- c) leche-ras
- d) le-ch-er-a-s

3. ¿Qué parte de la palabras aporta el significado?

- a) El lexema o raíz.
- b) Los morfemas.
- c) El morfema flexivo.
- d) El morfema derivativo.

4. ¿Quién indica el género en el sustantivo?

- a) El lexema o raíz.
- b) Los morfemas facultativos.
- c) Los morfemas flexivos.
- d) Los afijos.

5. El morfema derivativo...

- a) es necesario para que un nombre constituya palabra.
- b) no es necesario para la formación del sustantivo.
- c) se considera morfema constitutivo.
- d) permite la concordancia con el adjetivo y el artículo.

6. El sustantivo *lombrices* se analiza:

- a) lombri-ces
- b) lombric-Ø-es
- c) lomb-ric-e-s
- d) lom-br-ic-es

7. El sustantivo *anarquista* es de género...

- a) neutro.
- b) masculino
- c) femenino.
- d) masculino o femenino.

8. ¿Por qué son femeninos los nombres de las islas?

- a) Porque su morfema flexivo es -a.
- b) Porque el sustantivo *isla* es femenino.
- c) Porque acaban en -as.
- d) Porque se trata de realidades asexuadas.

9. Son masculinos los nombres:

- a) lila – Guadiana
- b) muchedumbre – bisectriz
- c) sanción – atracción
- d) rosa – vespa

10. ¿Cuales de los sustantivos siguientes cambian de sentido según su género?

- a) el *policía* – la *policía*
- b) la *foca* macho – la *foca* hembra
- c) el *tigre* – la *trigresa*
- d) el *caballo* – la *yegua*

11. Referido al sustantivo, es falso que:

- a) El singular no tiene marca morfológica.
- b) El plural tiene dos variantes.
- c) Los singularia tántum se construyen en singular.
- d) Pueden denotar propiedades o cualidades.

12. ¿Qué plural no es correcto?

- a) réconds
- b) chándales
- c) sofás
- d) champúes

13. No tiene morfema cero Ø de plural la palabra:

- a) clubes
- b) atlas
- c) miércoles
- d) saltamontes

14. El análisis morfológico de *refinanciamiento* es:

- a) re- + financia- + -mien- + -to + Ø
- b) re- + fin- + -anc- + -i + -amiento
- c) re- + financi- + -a + -miento + Ø
- d) refi- + nancia- + -mient + -o

Tema 7. El sustantivo.

15. ¿Cuál de los siguientes nombres no es topónimo?

- a) Jaén
- b) Marruecos
- c) Guadalquivir
- d) Hércules

16. Nombres colectivos son:

- a) maestro - lapicero
- b) vajilla - ejército
- c) soldado - alumno
- d) tijeras - plátanos

17. Nombres no contables son:

- a) aceite - dinero
- b) guisante - colchón
- c) euro - sandía
- d) arboleda - manada

18. Señale la pareja formada por un sustantivo epiceno y otro de género común:

- a) viernes, padrino
- b) modista, mar
- c) gallo, abogado
- d) persona, violinista

19. ¿Qué variante de plural les corresponde a los sustantivos *revés*, *bisturí*, *virus*, *chalet*?

- a) Ø, -es, -s, Ø
- b) -s, -s, Ø, -es
- c) -es, -s, Ø, -s
- d) -es, -es, -s, Ø

20. Señala los nombres que pueden usarse indistintamente en masculino o femenino para designar el mismo referente:

- a) cuchillo y cuchilla
- b) manzano y manzana
- c) azucarero y azucarera
- d) músico y música

21. Señale la pareja formada por un sustantivo heterónimo y otro de único género:

- a) barco y barcaza
- b) caballero y sirena
- c) maleta y bolso
- d) niño y niña

22. ¿Qué sustantivo no es de género ambiguo?

- a) reuma
- b) huevo
- c) calor
- d) armazón

23. ¿Qué sustantivos son singularia tantum y pluralia tantum?

- a) niñez y frescales
- b) revés y faxes
- c) sal y campechanos
- d) trigo y cervezas

24. ¿Qué plural está mal construido?

- a) virreyes
- b) reyes
- c) jerseises
- d) bueyes

25. ¿Qué plural está bien construido?

- a) *clubes*
- b) *filmes*
- c) *chandals*
- d) Todos están bien contruidos.

Soluciones

PARA PRACTICAR**1. Clasifique los siguientes sustantivos según su género:**Ejemplo: *perdiz* - sustantivo femenino epiceno

- a) *indole*: sustantivo femenino de género inherente o no motivado
 b) *cónyuge*: sustantivo masculino o femenino de género común.
 c) *vejedorio*: sustantivo masculino de único género
 d) *yegua*: sustantivo femenino heterónimo
 e) *azúcar*: sustantivo de género ambiguo
 f) *periodista*: sustantivo masculino o femenino de género común.
 g) *apéndice*: sustantivo masculino de género inherente o no motivado
 h) *autoridades*: sustantivo femenino de único género
 i) *hache*: sustantivo femenino de género inherente o no motivado
 j) *harina*: sustantivo femenino de género inherente o no motivado

2. Construya el plural y el singular de los siguientes sustantivos:

Sustantivo	Plural	Sustantivo	Singular
Rubí	rubís - rubíes	Sacapuntas	los sacapuntas
Jersey	jerséis	Bíceps	los bíceps
Sándwich	sándwiches	Traspiés	traspié
Fax	faxes	Especímenes	espécimen
Salud	No tiene plural	Viveres	No tiene singular

PREGUNTAS RELACIONADAS CON ESTE TEMA

ACIERTOS : (_____ x 0,40) - ERRORES: (_____ x 0,13) = TOTAL: _____

1. Señale el sustantivo.

- a) constante
- b) triste
- c) guapo
- d) salud

2. El sustantivo *lecheras* debe analizarse morfológicamente como...

- a) lech-er-a-s
- b) lech-era-s
- c) leche-ras
- d) le-ch-er-a-s

3. ¿Qué parte de la palabras aporta el significado?

- a) El lexema o raíz.
- b) Los morfemas.
- c) El morfema flexivo.
- d) El morfema derivativo.

4. ¿Quién indica el género en el sustantivo?

- a) El lexema o raíz.
- b) Los morfemas facultativos.
- c) Los morfemas flexivos.
- d) Los afijos.

5. El morfema derivativo...

- a) es necesario para que un nombre constituya palabra.
- b) no es necesario para la formación del sustantivo.
- c) se considera morfema constitutivo.
- d) permite la concordancia con el adjetivo y el artículo.

6. El sustantivo *lombrices* se analiza:

- a) lombri-ces
- b) lombric-Ø-es
- c) lomb-ric-e-s
- d) lom-br-ic-es

7. El sustantivo *anarquista* es de género...

- a) neutro.
- b) masculino
- c) femenino.
- d) masculino o femenino.

8. ¿Por qué son femeninos los nombres de las islas?

- a) Porque su morfema flexivo es -a.
- b) Porque el sustantivo *isla* es femenino.
- c) Porque acaban en -as.
- d) Porque se trata de realidades asexuadas.

9. Son masculinos los nombres:

- a) lila – Guadiana
- b) muchedumbre – bisectriz
- c) sanción – atracción
- d) rosa – vespa

10. ¿Cuales de los sustantivos siguientes cambian de sentido según su género?

- a) el *policia* – la *policia*
- b) la *foca* macho – la *foca* hembra
- c) el *tigre* – la *trigresa*
- d) el *caballo* – la *yegua*

11. Referido al sustantivo, es falso que:

- a) El singular no tiene marca morfológica.
- b) El plural tiene dos variantes.
- c) Los singularia tántum se construyen en singular.
- d) Pueden denotar propiedades o cualidades.

12. ¿Qué plural no es correcto?

- a) réconds
- b) chándales
- c) sofás
- d) champúes

13. No tiene morfema cero Ø de plural la palabra:

- a) clubes
- b) atlas
- c) miércoles
- d) saltamontes

14. El análisis morfológico de *refinanciamiento* es:

- a) re- + financia- + -mien- + -to + Ø
- b) re- + fin- + -anc- + -i + -amiento
- c) re- + financi- + -a + -miento + Ø
- d) refi- + nancia- + -mient + -o

15. ¿Cuál de los siguientes nombres no es topónimo?

- a) Jaén
- b) Marruecos
- c) Guadalquivir
- d) Hércules

16. Nombres colectivos son:

- a) maestro - lapicero
- b) vajilla - ejército
- c) soldado - alumno
- d) tijeras - plátanos

17. Nombres no contables son:

- a) aceite - dinero
- b) guisante - colchón
- c) euro - sandía
- d) arboleda - manada

18. Señale la pareja formada por un sustantivo epiceno y otro de género común:

- a) viernes, padrino
- b) modista, mar
- c) gallo, abogado
- d) persona, violinista

19. ¿Qué variante de plural les corresponde a los sustantivos *revés*, *bisturí*, *virus*, *chalet*?

- a) Ø, -es, -s, Ø
- b) -s, -s, Ø, -es
- c) -es, -s, Ø, -s
- d) -es, -es, -s, Ø

20. Señala los nombres que pueden usarse indistintamente en masculino o femenino para designar el mismo referente:

- a) cuchillo y cuchilla
- b) manzano y manzana
- c) azucarero y azucarera
- d) músico y música

21. Señale la pareja formada por un sustantivo heterónimo y otro de único género:

- a) barco y barcaza
- b) caballero y sirena
- c) maleta y bolso
- d) niño y niña

22. ¿Qué sustantivo no es de género ambiguo?

- a) reuma
- b) huevo
- c) calor
- d) armazón

23. ¿Qué sustantivos son singularia tantum y pluralia tantum?

- a) niñez y frescales
- b) revés y faxes
- c) sal y campechanos
- d) trigo y cervezas

24. ¿Qué plural está mal construido?

- a) virreyes
- b) reyes
- c) jerseises
- d) bueyes

25. ¿Qué plural está bien construido?

- a) *clubes*
- b) *filmes*
- c) *chandals*
- d) Todos están bien contruidos.

PREGUNTAS RELACIONADAS CON ESTE TEMA

ACIERTOS : (_____ x 0,40) - ERRORES: (_____ x 0,13) = TOTAL: _____

1. d)

a)

b)

c)

d)

2.

a)

b)

c)

d)

3.

a)

b)

c)

d)

4.

a)

b)

c)

d)

5.

a)

b)

c)

d)

6.

a)

b)

c)

d)

7.

a)

b)

c)

d)

8.

a)

b)

c)

d)

9.

a)

b)

c)

d)

10.

a)

b)

c)

d)

11.

a)

b)

c)

d)

12.

a)

b)

c)

d)

13.

a)

b)

c)

d)

14.

a)

b)

c)

d)

15.

a)

b)

c)

d)

16.

a)

Tema 7. El sustantivo.

- b)
- c)
- d)

17.

- a)
- b)
- c)
- d)

18.

- a)
- b)
- c)
- d)

19.

- a)
- b)
- c)
- d)

20.

- a)
- b)
- c)
- d)

21.

- a)

- b)
- c)
- d)

22.

- a)
- b)
- c)
- d)

23.

- a)
- b)
- c)
- d)

24.

- a)
- b)
- c)
- d)

25.

- a)
- b)
- c)
- d)