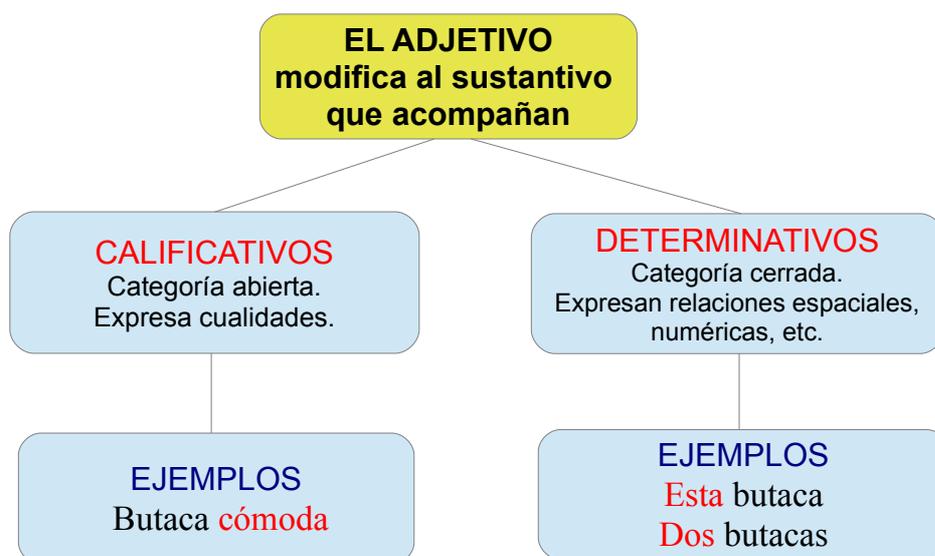


TEMA 8. EL ADJETIVO, EL ARTÍCULO Y EL PRONOMBRE



EL ADJETIVO CALIFICATIVO constituye una clase **VARIABLE** o **FLEXIVA** de palabras con **SIGNIFICADO LÉXICO** que por su

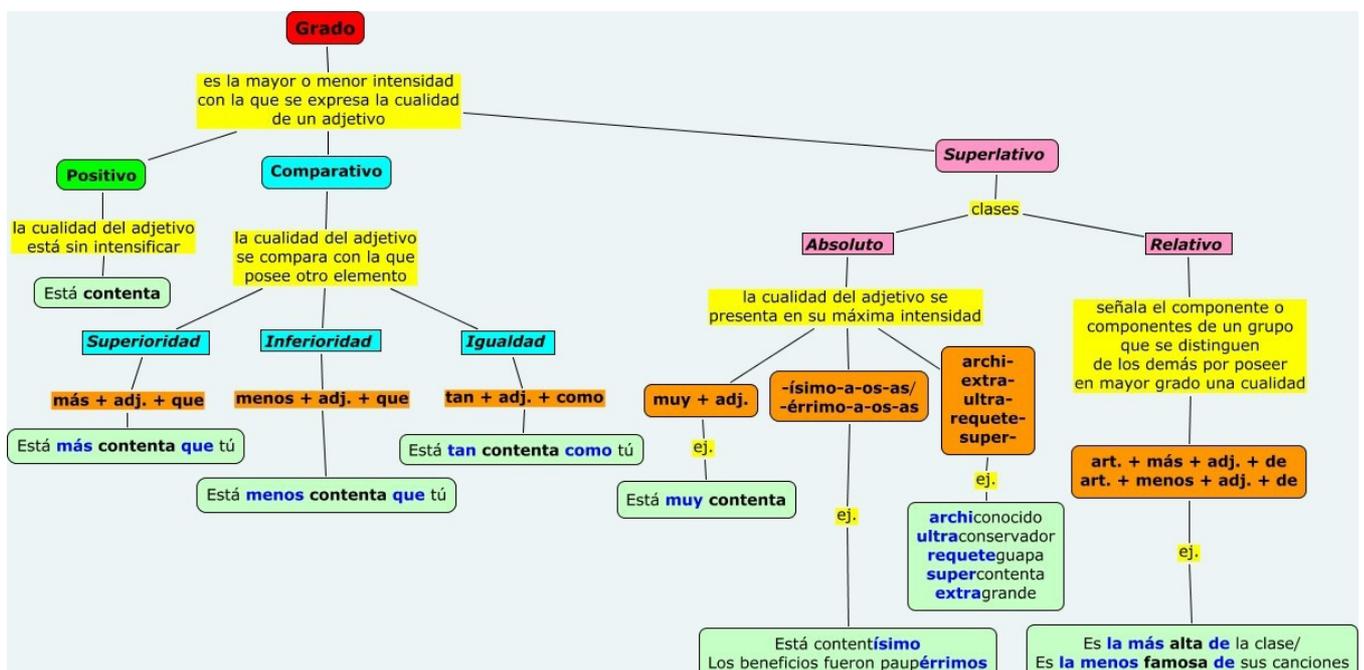
SIGNIFICADO	<p>Añade cualidades o características al sustantivo. Algunos ejemplos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Luis parece un hombre simpático. <i>Actitud humana</i> • Luis toma el café caliente. <i>Temperatura</i> • Le gustan los zapatos negros. <i>Color</i> • Tengo una familia maravillosa. <i>Valoración</i> <p>Otros adscriben al sustantivo que califican dentro de una clase, son los llamados clasificadores o relacionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pedro es cordobés. <i>Procedencia</i> • Mi vecino es mecánico. <i>Profesión</i> <p>Por su posición:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los adjetivos pospuestos restringen el significado del sustantivo (tiene función especificativa): <i>Vendió los muebles antiguos</i> (significa que se desprendió de los de los fabricados hace algún tiempo, pero que conservó los modernos). • Los adjetivos antepuestos destacan una cualidad intensificándola, varolándola (tienen función explicativa): <i>Vendió los antiguos muebles</i> (se entiende que todo el mobiliario fue objeto de la venta y que, además, era antiguo).
FUNCIÓN	<p>- <u>Dentro del sintagma</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adyacente del núcleo de un SN <i>el café caliente</i> → SN <small>Det Núcleo Adyacente</small>

	<ul style="list-style-type: none"> • Núcleo de un SAdj lleno de gente → S Adj Núcleo Adyacente - <u>Dentro de la oración:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Atributo <i>La estantería está rota.</i> • Complem. predicativo <i>Los turistas regresaron muy contentos.</i> - Pueden realizar <u>funciones propias del sustantivo</u> si está sustantivado: <i>El anciano cobró su pensión. La mala de la película no murió.</i> - Pueden adverbializarse (funcionar como un <u>adverbio</u>): <i>María habla claro.</i>
ESTRUCTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Es una unidad constituida por: lexema + morfemas derivativos + morfema flexivo de género + morfema flexivo de número: <i>pic -aj- os- a.</i> • Concuerda en género y número con el sustantivo al que acompaña. • Puede tener morfemas de grado: list-ísimo • Algunos se apocopan (pierden la última vocal o sílaba): <i>un buen libro, el gran día.</i>

EJEMPLO

LEXEMA	MORFEMA DERIVATIVO	MORFEMAS FLEXIVOS	
		Género	Número
Pec -	-os-	-o-	-s
Hábil-			-es

Los grados del adjetivo



- Adjetivos con **comparativos y superlativos irregulares** (formas especiales heredadas del latín):

Grado positivo	Grado comparativo	Grado superlativo
<i>bueno</i>	<i>mejor</i>	<i>óptimo</i>
<i>malo</i>	<i>peor</i>	<i>pésimo</i>
<i>grande</i>	<i>mayor</i>	<i>máximo</i>
<i>pequeño</i>	<i>menor</i>	<i>mínimo</i>
<i>alto</i>	<i>superior</i>	<i>supremo</i>
<i>bajo</i>	<i>inferior</i>	<i>ínfimo</i>
	<i>anterior</i>	
	<i>posterior</i>	

— *Mayor, menor, mejor y peor* se construyen con **que**. Evítense las formas incorrectas **mayor a, *menor a*, etc.: *La renta española es menor que la media europea* (no **menor a*).

— *Anterior, posterior, superior e inferior* se construyen con **a**: *Puccini es posterior a Verdi* (no **posterior que*); *Sus gastos son superiores a sus ingresos* (no **superiores que*).

— Son incorrectas las expresiones **más mejor, *más peor, *más posterior...*, puesto que *mejor, peor, posterior*, etc., son ya adjetivos comparativos.

— Los comparativos irregulares *anterior* y *posterior* carecen de grado positivo y superlativo.

- Adjetivos con **superlativos irregulares**:

- Algunos forman este grado con sobre su **raíz latina**: *antiguo* > *antiquísimo* (no *antiguísimo*), *sabio* > *sapientísimo* (no *sabísimo*). Pertenecen a este grupo los acabos en **-ble**: *agradabilísimo, nobilísimo*.

— A veces conviven las formas irregulares (más cultas o literarias, algunas muy poco usadas) con las regulares (en general, más frecuentes hoy): *amigo* - *amicísimo* y *amiguísimo*, *cruel* - *crudelísimo* y *cruelísimo*, *fiel* - *fidelísimo* y *fielísimo*, *frío* - *frigidísimo* y *fríoísimo*.

— *Endeble* tiene dos superlativos correctos: *endebilísimo* y *endebilísimo*.

- Varios adjetivos poseen superlativos irregulares (**sin diptongo**) y regulares (**con diptongo**), que suelen ser los más frecuentes actualmente: *bonísimo* / *buenísimo*, *novísimo* / *nuevísimo*, *grosísimo* / *gruesísimo*, *recentísimo* / *recientísimo*, *ternísimo* / *tiernísimo*.

- Los adjetivos **que contienen -r- en su última sílaba** forman el superlativo con el sufijo **-érrimo** / **-érrima**: *célebre* > *celebérrimo*, *mísero* > *misérrimo*, *salubre* > *salubérrimo*.

Algunos adjetivos con *-r-* admiten las formas en *-érrimo* (menos usadas o muy cultas) y las formas en *-ísimo / -ísima* (más frecuentes hoy): *íntegro - integérrimo* e *integrísimo*, *negro - nigérrimo* y *negrísimo*, *pobre - paupérrimo* y *pobrisimo*, *pulcro - pulquérrimo* y *pulcrísimo*.

LOS ADJETIVOS DETERMINATIVOS carecen de significado léxico: son palabras gramaticales que expresan relaciones espaciales, numéricas, etc. Se distinguen varios tipos: **posesivos**, **demonstrativos**, **indefinidos**, **numerales**, **interrogativos**, **exclamativos** y **relativos**.

Todos realizan la función de **determinante del núcleo de un sintagma nominal (SN)**:

mi / este / algún / cuánto *coche* *descapotable*
determinante núcleo adyacente

Los determinantes concuerdan en género y número con el sustantivo núcleo del SN.

Adjetivos posesivos (indican **posesión o pertenencia**).

		ÁTONOS	TÓNICOS
1. ^a PERSONA	un poseedor	<i>mi, mis</i>	<i>mío, mía, míos, mías</i>
	varios poseedores		<i>nuestros, nuestras</i>
2. ^a PERSONA	un poseedor	<i>tu, tus</i>	<i>tuyo, tuya, tuyos, tuyas</i>
	varios poseedores		<i>vuestros, vuestras</i>
3. ^a PERSONA	un poseedor	<i>su, sus</i>	<i>suyo, suya, suyos, suyas</i>
	varios poseedores	<i>su, sus</i>	<i>suyo, suya, suyos, suyas</i>

- Las formas **átonas** preceden al sustantivo y se escriben sin tilde: *mi amigo*, *tus hijos*. Cumplen la función de **determinante** del núcleo del SN.
- Las formas **tónicas** van pospuestas y requieren habitualmente otro adjetivo determinativo: *este hijo mío*, *dos canciones suyas*. Se analizan como **adyacentes**.

SE CONSIDERA

INCORRECTO EL USO DE :	CORRECTO EL USO DE:
ADVERBIO + POSESIVO <i>*Cerca tuyo</i> <i>*Detrás vuestro</i> <i>*Delante mía</i>	ADVERBIO + PRONOMBRE PERSONAL <i>Cerca de ti</i> <i>Detrás de vosotros</i> <i>Delante de mí</i>

Adjetivos demostrativos (indican una relación, espacial o temporal, respecto al hablante de **proximidad**, **lejanía** o **ni de cercanía ni lejanía**)

Proximidad	<i>este, esta, estos, estas</i>
Ni proximidad ni lejanía	<i>ese, esa, esos, esas</i>
Lejanía	<i>aquel, aquella, aquellos, aquellas</i>

Cuando expresan **relaciones temporales**, suelen oponerse *aquel* (para lo lejano en el tiempo) y *este* (para lo reciente): *aquel año / este año*.

Debe evitarse emplear las formas masculinas (*este, ese, aquel*) ante un sustantivo que comienza por /á/ tónica. Las formas correctas son las femeninas (*esta, esa, aquella*): *esta agua, aquella aula, esa área* (no **este agua, *aquel aula, *esa área*).

Adjetivos indefinidos (sirven para referirse a un **número impreciso e indeterminado** de elementos).

Aunque sea de forma imprecisa, indican cantidad. Se dice, por eso, que son **cuantificadores**. Se clasifican así:

	Singular		Plural	
	Masculino	Femenino	Masculino	Femenino
Con variación de género y número	<i>un, uno</i>	<i>una</i>	<i>unos</i>	<i>unas</i>
	<i>algún, alguno</i>	<i>alguna</i>	<i>algunos</i>	<i>algunas</i>
	<i>ningún, ninguno</i>	<i>ninguna</i>	<i>ningunos</i>	<i>ningunas</i>
	<i>poco</i>	<i>poca</i>	<i>pocos</i>	<i>pocas</i>
	<i>escaso</i>	<i>escasa</i>	<i>escasos</i>	<i>escasas</i>
	<i>mucho</i>	<i>mucha</i>	<i>muchos</i>	<i>muchas</i>
	<i>demasiado</i>	<i>demasiada</i>	<i>demasiados</i>	<i>demasiadas</i>
	<i>todo</i>	<i>toda</i>	<i>todos</i>	<i>todas</i>
	<i>otro</i>	<i>otra</i>	<i>otros</i>	<i>otras</i>
	<i>mismo</i>	<i>misma</i>	<i>mismos</i>	<i>mismas</i>
	<i>cierto</i>	<i>cierta</i>	<i>ciertos</i>	<i>ciertas</i>
<i>tanto</i>	<i>tanta</i>	<i>tantos</i>	<i>tantas</i>	
Con variación de género pero solo en el plural			<i>varios</i>	<i>varias</i>
			<i>sendos</i>	<i>sendas</i>
Con variación de número, pero no de género	<i>cualquier, cualquiera</i>		<i>cualesquiera</i>	
	<i>tal</i>		<i>tales</i>	
	<i>bastante</i>		<i>bastantes</i>	
Indefinidos invariables	<i>más, menos, demás, cada</i>			

— El indefinido **una** suele transformarse en **un** ante sustantivos femeninos que comienzan por /á/ tónica, incluso precedida por h-: *un aula*, *un habla*; pero también son correctos, aunque infrecuentes, *una hacha*, *una habla*. Se exceptúan los nombres propios de mujer (*una Álvarez de Toledo*), las letras (*una hache*, *una a*) y los sustantivos precedidos de un adjetivo: *una abarrotada aula* (no **un abarrotado aula*).

— Los indefinidos **alguna** y **ninguna** se comportan como *una* (*algún alma*, *ningún aula*), por lo que también son correctas, aunque menos frecuentes, *alguna alma* y *ninguna aula*.

— En los restantes indefinidos **no se produce este cambio**. Por lo tanto, debe decirse *mucha hambre*, *otra área*, *toda ave* (no **much@ hambre*, **otr@ área*, **tod@ ave*).

Adjetivos numerales (indican la cantidad exacta o el orden de los elementos designados por el sustantivo al que determinan). Se dividen en dos grupos: cardinales y ordinales.

Los adjetivos numerales **cardinales**, expresan la cantidad mediante la serie infinita de los números: *un litro*, *dos mantecados*, *tres barcos*, *ciento noventa euros*, *trescientos diputados*.

- Hasta el *veintinueve* (29), deben escribirse en una sola palabra (*dieciséis*, *dieciocho*, *veinticuatro*, *veintisiete*).
- Desde 31, se prefiere en el nivel culto su escritura con separación gráfica (*treinta y uno*, *cuarenta y seis*, etc.), pero también son correctas *treintaiuno*, *cuarentaiséis*, etc.

Recuérdese que las formas correctas son *veintiuno*, *veintidós*, etc. (no **ventiuno*, **veintidós*), y que en el nivel culto se prefiere *novecientos* (mejor que *nuevecientos*).

Los adjetivos numerales **ordinales**, asignan un puesto en la sucesión referida a los números. Tienen variación de género y número, van normalmente precedidos por el artículo o por otros determinantes (*la primera obra*, *su segundo libro*) y pueden ir también pospuestos (*el capítulo cuarto*).

- Los más frecuentes son del 1.º al 29.º: *primero*, *segundo*, *tercero*, *cuarto*, *quinto*, *sexto*, *séptimo*, *octavo*, *no(ve)no*, *décimo*, *undécimo*, *duodécimo*, *decimotercero*, *decimocuarto*, *decimoquinto*, *decimosexto*, *decimoséptimo*, *decimooctavo*, *decimonoveno*, *vigésimo*, *vigésimoprimer*, *vigésimosegundo*, etc. Son menos usuales los correspondientes a las decenas: *trigésimo*, *cuadragésimo*, *quincuagésimo*, *sexagésimo*, *septuagésimo*, *octogésimo*, *nonagésimo*. Aunque son más conocidos *centésimo* (100.º), *milésimo* (1000.º) y *millonésimo* (1000000.º).

— Los masculinos **primero** y **tercero** se apocopan (pierden la vocal final) ante sustantivo (*el primer actor*; *el tercer acto*). En los femeninos, se prefieren las formas completas: *la primera dama* (mejor que *la primer dama*), *la tercera aria* (mejor que *la tercer aria*).

— La Academia aconseja escribir **decimotercero**, **decimocuarto**, **vigesimalprimero**... (sin tilde), aunque también son correctos *décimo tercero*, *décimo cuarto*, *vigésimo primero*... (con tilde). A partir de 31.º es más frecuente su escritura por separado (*trigésimo primero*).

— Aunque **undécimo** y **duodécimo** son las formas preferidas en el uso culto y hasta hace poco las únicas correctas, se admiten también *decimoprimer*o y *decimosegundo*.

— No deben usarse **numerales partitivos** —que son los que expresan fracciones de un todo (*onceavo*, *doceavo*, etc.), como en *Es la doceava parte de las pagas que percibe el trabajador*— en lugar de los ordinales: *Egipto y España disputarán el undécimo puesto* (no **el onceavo puesto*).

Adjetivos interrogativos y exclamativos (sirven para expresar **preguntas** acerca de su naturaleza o cantidad y expresan **sorpresa o emoción**, respectivamente). Presentan formas comunes: la entonación, en la lengua hablada, y los signos de puntuación, en la escrita, permiten distinguir unos de otros.

DETERMINANTES INTERROGATIVOS Y EXCLAMATIVOS

*qué, cuánto, cuánta, cuándo, cuál, cuáles, dónde,
quién, quiénes...*

- Los adjetivos interrogativos y exclamativos se escriben siempre **con tilde**.
- Son obligatorios colocar los dos signos (¿ ? , ¡ !), tanto el de apertura como el de cierre.

Ejemplos: ¿Qué excusa pondrá? ¡Qué razón tenía! ¿Cuántos alumnos vendrán?
¡Cuántos recuerdos me trae!

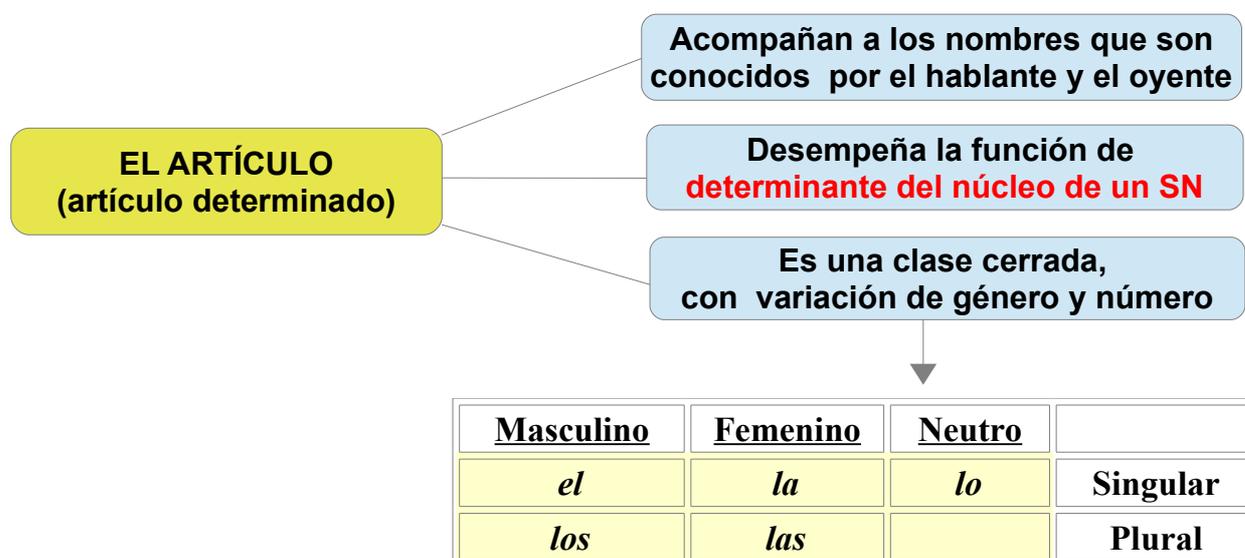
Adjetivos relativos (sirven de nexo introductor de la oración subordinada). Como el resto de los adjetivos determinativos, desempeñan la función sintagmática del determinante de un SN; sin embargo, lo hacen siempre en el marco de una oración compleja.

Los principales relativos son:

cuanto, cuanta, cuantos, cuantas	<i>Deberá abonar <u>cuanta</u> agua consuma. Lee <u>cuantos</u> libros caen en sus manos.</i>
cuyo, cuya, cuyos, cuyas	<i>El escritor, <u>cuya</u> novela fue premiada, firmará hoy los ejemplares. Las ópera <u>cuyos</u> títulos comienzan por A están en el rincón.</i>

— Según la Academia, es impropio del lenguaje cuidado sustituir el adjetivo relativo **cuyo** (y sus variantes) por la expresión **que su*, fenómeno llamado **quesuismo**: *Es un libro cuyas páginas me conmovieron* (no **Es un libro que sus páginas me conmovieron*).

— El adjetivo relativo **cuanto** (y sus variantes) debe concordar con el sustantivo al que determina: *Cuanto más veces marque este número, más posibilidades de ganar tendrá* (no **Cuanto más veces marque...*). Es incorrecto, también, sustituirlo por la preposición *contra*: **Contra más veces marque...* (por *Cuanto más veces...*).



- Gracias al artículo conocemos el género de los sustantivos invariables: *el alpinista / la alpinista, la crisis / las crisis*.

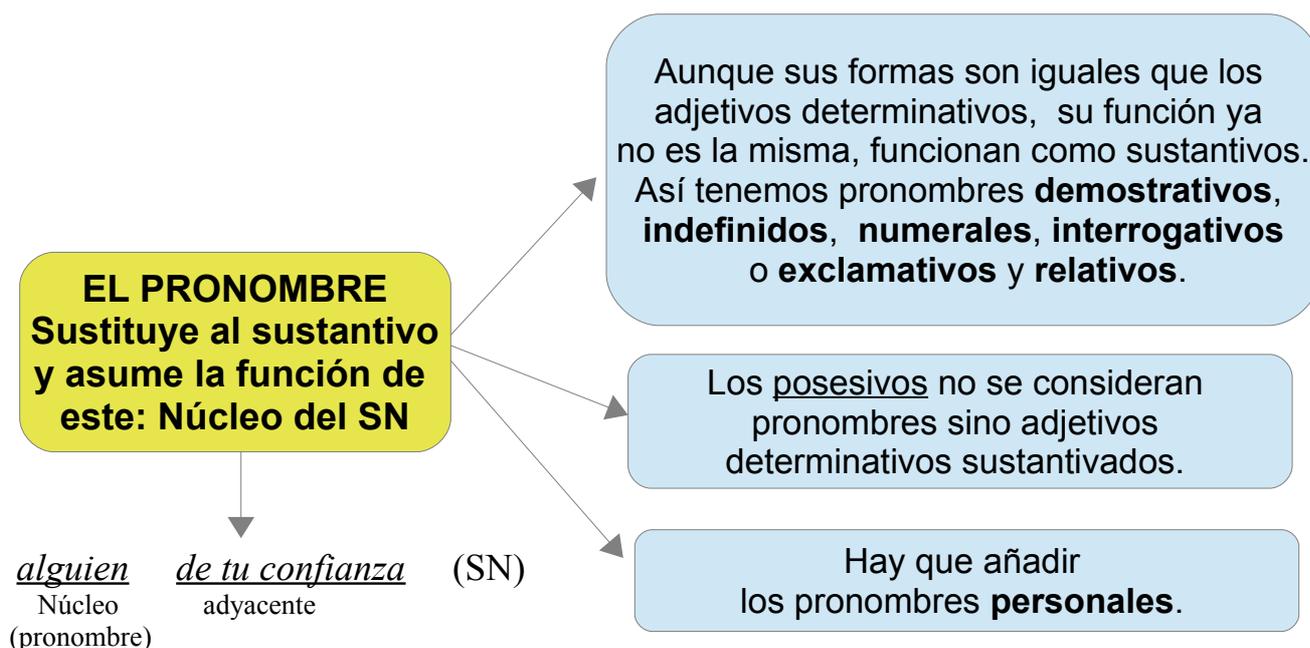
El artículo femenino **la** toma la forma **el** cuando el sustantivo femenino al que determina comienza por /á/ tónica: *el arca, el hada*. Se exceptúan los nombres propios de mujer (*La Alba retratada por Goya se llamaba Cayetana*) y los de letras (*la hache, la a*). No ocurre así cuando se intercala un adjetivo: *la escondida arca* (no **el escondido arca*).

- La forma neutra **lo**, se emplea normalmente, para **sustantivar** (para que funcionen como si fueran sustantivos) un sintagma u oración: *lo grande, lo de siempre, lo que os guste*.
- Cuando el artículo **el** va precedido de las preposiciones **a** y **de**, se funden las preposiciones con el artículo dando los **artículos contractos "al y del"**: *Iré al cine. Vengo del colegio*.

— No debe contraerse la preposición y el artículo si este forma parte de un nombre propio (*Viajaron a El Cairo; el Monasterio de El Escorial*) o de un título: *Delibes es autor de El camino*.

— A veces se omite indebidamente el artículo cuando debería emplearse. La omisión es frecuente en **jugar a fútbol / a tenis / a cartas* (por *jugar al fútbol / al tenis / a las cartas*); y en construcciones como *la mayoría, el resto, la mitad, un tercio*, etc.: **La mayoría de universitarios elige el inglés* (por *La mayoría de los universitarios...*).

Excepciones	
Los nombres propios, por regla general, no llevan artículo.	Son propios de la lengua popular usos como <i>la Benita, el Andrés</i> .
	Si el nombre propio está especificado por un adyacente o se usa en sentido genérico: <i>Este es el Luis que me gusta; La Carmen de Mérimée; Era la época de los Albertos</i> .
	Personajes femeninos que destacan: <i>La Pardo Bazán, La Caballé, La Jurado</i> ,
	Hay nombres de lugares (topónimos) que los llevan: <i>La Habana, Las Alpujarras, La Moncloa, El Salvador</i> . Otros se pueden usar o no: <i>(el) Japón, (la) India, (los) Estados Unidos</i>
	Para designar instituciones: <i>el Reina Sofía, la Carlos III, el Cervantes</i> .



Los pronombres, por lo tanto, realizan las funciones sintácticas propias del sintagma nominal, a veces precedido de preposición:

- sujeto (*Estos son los mejores*)
- complemento directo (*Carmen prefiere esa*)
- complemento indirecto (*Vende el coche a alguno*)
- complemento preposicional: *Fíjate en esas*.
- complemento circunstancial: *Con esos no hablo.*
- atributo: *Elena es aquella*.

Pronombres demostrativos

<i>este</i>	<i>esta</i>	<i>esto</i>	<i>estos</i>	<i>estas</i>
<i>ese</i>	<i>esa</i>	<i>eso</i>	<i>esos</i>	<i>esas</i>
<i>aquel</i>	<i>aquella</i>	<i>aquello</i>	<i>aquellos</i>	<i>aquellas</i>

Ejemplos: *Aquellas son de plata, esta es de oro.*

— Las formas masculinas y femeninas de los pronombres demostrativos (*este, ese, aquel, estos, esas, aquellos, etc.*) **deben escribirse sin tilde**: *Esta es María*. Según la norma actual, se puede prescindir de la tilde incluso cuando la oración es ambigua (véase Tema 3).

— *Esto, eso* y *aquello* se escriben siempre **sin tilde**: *Esto le atañe* (no **Ésto le atañe*).

Pronombres indefinidos

No pueden tener función adjetiva:

- *alguien, nadie*: *Alguien ganará; Nadie es perfecto.*
- *algo, nada*: *Dile algo; No sucedió nada.*
- *quienquiera, quienesquiera*: *Quienquiera que sea, debe cumplir las reglas; Quienesquiera que sean, deben venir uniformados.*

Muchos indefinidos pueden desempeñar la función del núcleo de un SN:

- *uno (-a, -os, -as)*: *Uno quiere lo imposible; Unos cantaban rancheras.*
- *alguno (-a, -os, -as)*: *¿Alguno lo quiere?; Algunas están verdes.*
- *ninguno (-a)*: *Ninguno acudió a la fiesta; No conozco a ninguna.*
- ...

También son pronombres:

- *poco (-a, -os, -as)*: *Pocos lo saben.*
- *demasiado (-a, -os, -as)*: *Hay demasiadas.*
- *bastante (-a, -os, -as)*: *Líos ya tenemos bastantes.*
- *mucho (-a, -os, -as)*: *Se han vendido muchas.*

- **tanto (-a, -os, -as):** *Yo no quería tantas.*
- ...

Mucho y **tanto** pueden funcionar como adverbio en: *Estas pilas pueden durar mucho; No corras tanto.*

- **Demás** es pronombre en la enumeraciones del tipo *Vinieron albañiles, pintores y demás*, con sentido equivalente a etcétera.
- Algunos indefinidos **no** son pronombres: **sendos** y **cierto** (y sus respectivas variantes). Tampoco lo son **mismo** (y sus variantes), **más** ni **menos** porque necesitan el artículo para sustantivarse.

Pronombres numerales cardinales

Los numerales pueden ser pronombres en muchos casos, como por ejemplo: *Deme ocho; Treinta y dos votaron que no; He visto cuatro de tus vídeos.*

- **No se consideran pronombres**, sino adjetivos, los numerales cardinales que van sustantivados por el artículo: *Se quedó con los dos; Los doce están de acuerdo.*
- Tampoco se consideran pronombres los numerales ordinales, porque para sustantivarse también necesitan el artículo: *La primera fue Luisa; Llamó al cuarto de la lista.*

Pronombres interrogativos y exclamativos

Son **pronombres interrogativos o exclamativos** propiamente dichos (nunca adjetivos):

- **quién, quiénes:** *¿Quién ha escrito la nota?; ¿Ante quiénes dio la charla?; ¡Quién lo diría!; ¡A quién se lo has ido a pedir!*
- **cuál, cuáles:** *De estas fotos, ¿cuál elegirías?; ¿A cuáles de tus colegas prefieres?*

En ciertos contextos o situaciones también pueden ser pronombres interrogativos o exclamativos las formas:

- **cuánto, qué:** *¿Qué te dijo?; ¿A qué juegan?; ¿Cuánto necesitas?; ¡Qué le vamos a hacer!; ¡Cuántos lo han ayudado!*

Los interrogativos y exclamativos **llevan obligatoriamente tilde**.

Pronombres relativos

Sirven para introducir las oraciones subordinadas adjetivas.

La iglesia que visitamos ayer es románica

↓
oración subordinada adjetiva
pronombre relativo

Los principales pronombres relativos son:

- **que**: *El conductor que nos llevó era pelirrojo*. Cuando no lleva antecedente expreso va precedido de artículo (**el que, la que, los que, las que, lo que**): *Las que buscas están el cajón; Pregúntame lo que quieras*.
- **el que, la que, los que, las que, lo que** con antecedente expreso: *Mi amiga, la que vive en Lopera, es maestra*.
- **quien, quienes**: *Es la actriz de quién todos hablan; Los estudiantes con quienes compartía piso eran franceses*.
- **el cual, la cual, los cuales, las cuales, lo cual**: *Es un barrio en el cual hay muchos comercios; Come muy poco, lo cual me preocupa*.
- **cuanto, cuanta, cuantos, cuantas**: *Imitaba a cuantos veía; Azúcar puedes echar cuanta quieras*.

Pronombres personales

Designan a las personas que participan en el proceso comunicativo.

Poseen **variación de género**, de **número** y formas distintas según la **función sintáctica** que desempeñen en la oración.

		FORMAS TÓNICAS		FORMAS ÁTONAS
		SUJETO	COMPLEMENTO verbal	COMPLEMENTO verbal sin preposición
Singular	1. ^a persona	<i>yo</i>	<i>mí, conmigo</i>	<i>me</i> (CD/CI)
	2. ^a persona	<i>tú</i>	<i>ti, contigo</i>	<i>te</i> (CD/CI)
	3. ^a persona	<i>él, ella, ello</i>	<i>sí, consigo</i>	<i>lo, la</i> (CD) <i>le</i> (CI), <i>se</i> (CD/CI)
Plural	1. ^a persona	<i>nosotros, nosotras</i>	<i>nosotros, nosotras</i>	<i>nos</i> (CD/CI)
	2. ^a persona	<i>vosotros, vosotras</i>	<i>vosotros, vosotras</i>	<i>os</i> (CD/CI)
	3. ^a persona	<i>ellos, ellas</i>	<i>ellos, ellas, sí</i>	<i>los, las</i> (CD) <i>les</i> (CI), <i>se</i> (CD/CI)

También son pronombres personales **usted, ustedes** y **vos**.

	CD	CI
1. ^a persona singular	<i>Me vio.</i>	<i>Me dio un regalo.</i>
2. ^a persona singular	<i>Te llamará.</i>	<i>Te ha mandado una carta.</i>
3. ^a persona singular	<i>Al niño lo llevo yo.</i>	<i>Le compró discos a Luis.</i>
	<i>A la niña la llevo yo.</i>	<i>Le compró libros a Ana.</i>
1. ^a persona plural	<i>Nos peinará a nosotros.</i>	<i>Nos pidió permiso a nosotras.</i>
2. ^a persona plural	<i>Os saludaron a vosotras.</i>	<i>Os comunicaron la noticia a vosotros.</i>
3. ^a persona plural	<i>A ellos los recogió María.</i>	<i>A mis vecinos les prestaron un coche.</i>
	<i>A ellas las recogió Julio.</i>	<i>A mis hijas les prestaron un portátil.</i>

En algunos lugares se producen ciertas desviaciones de la norma al utilizar los pronombres átonos de tercera persona, estas incorrecciones se denominan **leísmo**, **laísmo** y **loísmo**.

El uso correcto de los pronombres personales átonos de tercera persona:

- Objeto directo: **lo, la, los, las, se.**
- Objeto indirecto: **le, les, se.**

LEÍSMO

Uso de **le** y **les** como CD
en lugar de **lo, la, los, las.**

*Vi a Juan y **le** besé*
(en lugar de **lo besé**)

LAÍSMO

Uso de **la** y **las** como CI
en lugar de **le, les.**

*Nunca **la** he pedido nada*
(en lugar de **le he pedido**)

LOÍSMO

Uso de **lo** y **los** como CI
en lugar de **le, les.**

*A mi padre **lo** escribí ayer*
(en lugar de **le escribí**)

— El **leísmo de persona masculina singular** —es decir, el uso de *le* por *lo* para referirse a un varón— está **admitido** por la norma, por gozar de prestigio literario. Son, por lo tanto, correctas *A Miguel lo han visto en París* y *A Miguel le han visto en París*.

— El **leísmo de persona masculina plural** —es decir, el uso de *les* por *los* para referirse a dos o más varones— está muy extendido, pero no tanto como el anterior. Aunque aparece usado por escritores, la Academia **desaconseja su uso en la norma culta**: *Hoy no ha llamado a sus padres; les llamará mañana* (mejor *los llamará*).

— La Academia considera **incorrectos** los usos restantes: el **leísmo de persona femenina**: **A Sofía todos le quieren* (por *la quieren*); el **leísmo de cosa**: **Tenía ese libro, pero le presté* (por *lo presté*); el **laísmo**: **La enviaron una carta* (por *Le enviaron*); y el **loísmo**: **Al cuadro lo hicieron un rasguño* (por *le hicieron*).

¡ATENCIÓN!

¿EN QUÉ SE DIFERENCIA UN ADJETIVO DETERMINATIVO DE UN PRONOMBRE?

- El ADJETIVO DETERMINATIVO acompaña al sustantivo.

Practico **muchos** deportes.

- El PRONOMBRE lo sustituye.

¿Cuántos deportes practicas? **Muchos**.

ADJETIVOS DETERMINATIVOS - PRONOMBRES

DEMOSTRATIVOS

Esta pulsera es de plata, aquella es de oro.

POSESIVOS solo adjetivos determinativos

Tu perro ladra mucho.

INDEFINIDOS

Tengo bastantes libros, pero quiero comprarme otro.

NUMERALES

Compramos dos barras de pan y ellos tres.

INTERROGATIVOS/EXCLAMATIVOS

¿De cuántas canciones te acuerdas? / ¿Cuánto ganas?

RELATIVOS

Come cuantos pasteles quieras. Imitaba a cuantos veía.

PREGUNTAS RELACIONADAS CON ESTE TEMA

ACIERTOS : (_____ x 0,40) - ERRORES: (_____ x 0,13) = TOTAL: _____

1. Complete el enunciado **En ... agua hay algunos problemas, como sucede en ... áreas del país:**

- a) esta - otros
- b) la - otros
- c) este - otras
- d) esta - otras

2. Complete el enunciado **... aula está en ... área ... del edificio.**

- a) El - la - nueva
- b) El - el - nuevo
- c) El - el - nueva
- d) La - el - nuevo

3. Complete el enunciado **El examen se iba a realizar en ... aula de Historia o en ... aula grande.**

- a) el - otra
- b) la - otra
- c) el - otro
- d) la - otro

4. El adjetivo en grado positivo es:

- a) famoso
- b) celeberrimo
- c) supremo
- d) peor

5. ¿Cuál de los siguientes adjetivos **no** se apocopa?

- a) bueno
- b) malo
- c) grande
- d) alto

6. ¿Qué pareja son adjetivos calificativos?

- a) primero y suave
- b) magnífico y ameno
- c) algunos y muchos
- d) suyo y nuestro

7. El adjetivo subrayado en función de adyacente es ...

- a) un momento malo
- b) muy ligero de ropa
- c) lo bueno de ser rico
- d) Juan habla claro

8. El enunciado incorrecto es...

- a) Sus ingresos son inferiores que sus gastos.
- b) Luisa es menor que Adela.
- c) Por sus arrugas, lo vi más mayor.
- d) Es más bajo que tú.

9. El superlativo incorrecto es...

- a) nuevísimo
- b) sapientísimo
- c) antigüísimo
- d) bonísimo

10. El adjetivo *simpática* está en grado...

- a) superlativo absoluto
- b) superlativo relativo
- c) comparativo
- d) positivo

11. Los adjetivos *anterior* y *posterior*...

- a) son superlativos.
- b) tienen grado positivo.
- c) son comparativos.
- d) carecen de grado comparativo y positivo.

12. Cuando la cualidad de un adjetivo se manifiesta en su grado máximo está en grado...

- a) superlativo
- b) comparativo
- c) comparativo de superioridad
- d) positivo positivo irregular

13. El grado superlativo de *bueno* es:

- a) mejor
- b) supremo
- c) máximo
- d) óptimo

14. ¿Qué adjetivo **no** es clasificador o relacional?

- a) francés
- b) carpintero
- c) modernista
- d) antiguo

15. ¿Qué adjetivos destacan una cualidad intensificándola o valorándola?

- a) Los adjetivos pospuestos.
- b) Los adjetivos antepuestos.
- c) Los adjetivos en grado comparativo.
- d) Los adjetivos con función especificativa.

16. ¿Qué clase de adjetivo determinativo es **nuestro**?

- a) Demostrativo
- b) Posesivo
- c) Indefinido
- d) Personal

17. ¿Que oración es correcta?

- a) Esos apuntes les presté.
- b) A Carmen todos le admiran.
- c) A Paco lo han despedido.
- d) La enviaron una carta.

18. Es correcta la expresión:

- a) Detrás de ella.
- b) Cerca tuyo.
- c) Delante suyo.
- d) Detrás suya.

19. ¿Qué adjetivos determinativos son cuantificadores?

- a) Los indefinidos y numerales.
- b) Los numerales.
- c) Los indefinidos.
- d) Los relativos y posesivos.

20. Es correcto:

- a) Regresaron al Cairo.
- b) Cuánto más veces lo intente, mejor.
- c) Es un libro que sus páginas me conmovieron.
- d) Es un bizcocho cuyo sabor me enloqueció.

21. ¿Qué formas **no** pueden ser nunca adjetivos determinativos?

- a) Las formas femeninas demostrativas.
- b) Estos, esos y aquellos.
- c) Aquel, este y ese.
- d) Esto, eso y aquello.

22. Los pronombres personales **le** y **les**...

- a) pueden ser CD y CI
- b) son CD
- c) son siempre CI
- d) son complementos verbales con preposición.

23. ¿Qué palabra subraya es pronombre?

- a) Tu comida se enfría.
- b) Tú comes demasiado.
- c) Las demás mujeres corrían.
- d) Yo sé demasiadas cosas.

24. Es correcto...

- a) A esta camisa tengo que coserla unos botones.
- b) A Pepa la quieren mucho.
- c) A Luisa le han visto en el cine.
- d) A mi padre lo escribí ayer.

25. Es falso que:

- a) Los exclamativos e interrogativos llevan tilde.
- b) Los pronombres relativos introducen oraciones subordinadas adjetivas.
- c) El artículo nunca funciona como determinante del núcleo del SN.
- d) Los numerales cardinales pueden comportarse como pronombres.

SOLUCIONES

PREGUNTAS RELACIONADAS CON ESTE TEMA

ACIERTOS : (_____ x 0,40) - ERRORES: (_____ x 0,13) = TOTAL: _____

1. Complete el enunciado **En ... agua hay algunos problemas, como sucede en ... áreas del país:**

- a) esta - otros
- b) la - otros
- c) este - otras
- d) esta - otras

2. Complete el enunciado **... aula está en ... área ... del edificio.**

- a) El - la - nueva
- b) El - el - nuevo
- c) El - el - nueva
- d) La - el - nuevo

3. Complete el enunciado **El examen se iba a realizar en ... aula de Historia o en ... aula grande.**

- a) el - otra
- b) la - otra
- c) el - otro
- d) la - otro

4. El adjetivo en grado positivo es:

- a) famoso
- b) celeberrimo
- c) supremo
- d) peor

5. ¿Cuál de los siguientes adjetivos **no** se apocopa?

- a) bueno
- b) malo
- c) grande
- d) alto

6. ¿Qué pareja son adjetivos calificativos?

- a) primero y suave
- b) magnífico y ameno
- c) algunos y muchos
- d) suyo y nuestro

7. El adjetivo subrayado en función de adyacente es ...

- a) un momento malo
- b) muy ligero de ropa
- c) lo bueno de ser rico
- d) Juan habla claro

8. El enunciado incorrecto es...

- a) Sus ingresos son inferiores que sus gastos.
- b) Luisa es menor que Adela.
- c) Por sus arrugas, lo vi más mayor.
- d) Es más bajo que tú.

9. El superlativo incorrecto es...

- a) nuevísimo
- b) sapientísimo
- c) antigüísimo
- d) bonísimo

10. El adjetivo *simpática* está en grado...

- a) superlativo absoluto
- b) superlativo relativo
- c) comparativo
- d) positivo

11. Los adjetivos *anterior* y *posterior*...

- a) son superlativos.
- b) tienen grado positivo.
- c) son comparativos.
- d) carecen de grado comparativo y positivo.

12. Cuando la cualidad de un adjetivo se manifiesta en su grado máximo está en grado...

- a) superlativo
- b) comparativo
- c) comparativo de superioridad
- d) positivo positivo irregular

13. El grado superlativo de *bueno* es:

- a) mejor
- b) supremo
- c) máximo
- d) óptimo

14. ¿Qué adjetivo **no** es clasificador o relacional?

- a) francés
- b) carpintero
- c) modernista
- d) antiguo

15. ¿Qué adjetivos destacan una cualidad intensificándola o valorándola?

- a) Los adjetivos pospuestos.
- b) Los adjetivos antepuestos.
- c) Los adjetivos en grado comparativo.
- d) Los adjetivos con función especificativa.

16. ¿Qué clase de adjetivo determinativo es *nuestro*?

- a) Demostrativo
- b) Posesivo
- c) Indefinido
- d) Personal

17. ¿Que oración es correcta?

- a) Esos apuntes les presté.
- b) A Carmen todos le admiran.
- c) A Paco lo han despedido.
- d) La enviaron una carta.

18. Es correcta la expresión:

- a) Detrás de ella.
- b) Cerca tuyo.
- c) Delante suyo.
- d) Detrás suya.

19. ¿Qué adjetivos determinativos son cuantificadores?

- a) Los indefinidos y numerales.
- b) Los numerales.
- c) Los indefinidos.
- d) Los relativos y posesivos.

20. Es correcto:

- a) Regresaron al Cairo.
- b) Cuánto más veces lo intente, mejor.
- c) Es un libro que sus páginas me conmovieron.
- d) Es un bizcocho cuyo sabor me enloqueció.

21. ¿Qué formas **no** pueden ser nunca adjetivos determinativos?

- a) Las formas femeninas demostrativas.
- b) Estos, esos y aquellos.
- c) Aquel, este y ese.
- d) Esto, eso y aquello.

22. Los pronombres personales *le* y *les*...

- a) pueden ser CD y CI
- b) son CD
- c) son siempre CI
- d) son complementos verbales con preposición.

23. ¿Qué palabra subraya es pronombre?

- a) Tu comida se enfría.
- b) Tú comes demasiado.
- c) Las demás mujeres corrían.
- d) Yo sé demasiadas cosas.

24. Es correcto...

- a) A esta camisa tengo que coserla unos botones.
- b) A Pepa la quieren mucho.
- c) A Luisa le han visto en el cine.
- d) A mi padre lo escribí ayer.

25. Es falso que:

- a) Los exclamativos e interrogativos llevan tilde.
- b) Los pronombres relativos introducen oraciones subordinadas adjetivas.
- c) El artículo nunca funciona como determinante del núcleo del SN.
- d) Los numerales cardinales pueden comportarse como pronombres.