

## TEMA 9. EL VERBO. MODOS VERBALES. FORMAS NO PERSONALES Y PERÍFRASIS

LOS VERBOS constituyen una clase **VARIABLE** de palabras que por su

<b>SIGNIFICADO</b>	Indican acción, proceso o estado. <ul style="list-style-type: none"> <li>Luis lee una novela. <i>Acción</i></li> <li>Luis duerme profundamente. <i>Proceso</i></li> <li>Luis permanece en casa. <i>Estado</i></li> </ul>
<b>FUNCIÓN</b>	<i>Núcleo</i> de un SV
<b>FORMA</b>	Es una unidad constituida por un <i>lexema</i> + <i>desinencias verbales</i> , que transmiten diversas informaciones gramaticales tales como <b>tiempo</b> , <b>modo</b> , <b>aspecto</b> , <b>número</b> y <b>persona</b> .

### EJEMPLO

<i>LEXEMA</i>	<i>VOCAL TEMÁTICA</i>	<i>MORFEMAS DESINENCIALES</i>	
		<i>Tiempo, modo y aspecto</i>	<i>Persona y número</i>
<i>Tem-</i>	<i>-e-</i>	<i>-re-</i>	<i>-mos</i>

La **vocal temática** es un elemento característico del verbo que carece de significado. Permite clasificar los verbos en tres conjugaciones.

1ª CONJUGACIÓN      *Am - a - r*

2ª CONJUGACIÓN      *Tem - e - r*

3ª CONJUGACIÓN      *Part - i - r*

### CONJUGACIÓN VERBAL

Se llama conjugación al conjunto de formas diferentes que puede adoptar un verbo. A continuación te presento la estructura de las formas verbales.

### VERBO CANTAR

<b>Infinitivo:</b> Cant- <b>ar</b>	<b>Gerundio:</b> Cant- <b>ando</b>	<b>Participio:</b> Cant- <b>ado</b>
Infinitivo compuesto: Haber cant- <b>ado</b>	Gerundio compuesto: Habiendo cant- <b>ado</b>	

<b>Modo Indicativo</b>		<b>Modo Subjuntivo</b>	
Presente	Pretérito Perfecto	Presente	Pretérito Perfecto
Yo cant- o	Yo he cantado	Yo cant -e	Yo haya cantado
Tú cant- a - s	Tú has cantado	Tú cant - e - s	Tú hayas cantado
Él cant- a	Él ha cantado	Él cant - e	Él haya cantado
Nos. cant- a - mos	Nos. hemos cantado	Nos. cant - e - mos	Nos. hayamos cantado
Vos. cant- á - is	Vos. habéis cantado	Vos. cant - é - is	Vos. hayáis cantado
Ellos cant- a - n	Ellos han cantado	Ellos cant - e - n	Ellos hayan cantado
Pretérito Imperfecto	Pretér. Pluscuamperfecto	Pretérito Imperfecto	Pretér. Pluscuamperfecto
Yo cant-a - ba	Yo había cantado	Yo cant - a - ra	Yo hubiera cantado
Tú cant- a - ba - s	Tú habías cantado	Tú cant - a - ra - s	Tú hubieras cantado
Él cant- a - ba	Él había cantado	Él cant - a - ra	Él hubiera cantado
Nos. cant- á - ba - mos	Nos. habíamos cantado	Nos. cant - á - ra - mos	Nos. hubiéramos cantado
Vos. cant- a - ba - is	Vos. habías cantado	Vos. cant - a - ra - is	Vos. hubierais cantado
Ellos cant- a - ba - n	Ellos habían cantado	Ellos cant - a - ra - n	Ellos hubieran cantado
Pretér. Indefinido	Pretérito Anterior	Pretér. Imperfecto (2)	Pretér. Pluscuamperfecto (2)
Yo cant- é	Yo hube cantado	Yo cant - a - se	Yo hubiese cantado
Tú cant- a - ste	Tú hubiste cantado	Tú cant - a - ses	Tú hubieses cantado
Él cant- ó	Él hubo cantado	Él cant - a - se	Él hubiese cantado
Nos. cant- a - mos	Nos. hubimos cantado	Nos. cant - á - se - mos	Nos. hubiésemos cantado
Vos. cant- a - ste - is	Vos. hubisteis cantado	Vos. cant - a - se - is	Vos. hubieseis cantado
Ellos cant- a - ro - n	Ellos hubieron cantado	Ellos cant - a - se - n	Ellos hubiesen cantado
Futuro Simple	Futuro Compuesto	Futuro Simple	Futuro Compuesto
Yo cant- a - ré	Yo habré cantado	Yo cant - a - re	Yo hubiere cantado
Tú cant- a - rá - s	Tú habrás cantado	Tú cant - a - re - s	Tú hubieres cantado
Él cant- a - rá	Él habrá cantado	Él cant - a - re	Él hubiere cantado
Nos. cant- a - re - mos	Nos. habremos cantado	Nos. cant - á - re - mos	Nos. hubiéremos cantado
Vos. cant- a - ré - is	Vos. habréis cantado	Vos. cant - a - re - is	Vos. hubiereis cantado
Ellos cant- a - rá - n	Ellos habrán cantado	Ellos cant - a - re - n	Ellos hubieren cantado
Condicional Simple	Condicional Compuesto	<b>Modo Imperativo</b>	
Yo cant- a - ría	Yo habría cantado	<b>Cant- a tú</b>	
Tú cant- a - ría - s	Tú habrías cantado	<b>Cant- e usted</b>	
Él cant- a - ría	Él habría cantado	<b>Cant- a - d vosotros</b>	
Nos. cant- a - ría - mos	Nos. habríamos cantado	<b>Cant- e - n ustedes</b>	
Vos. cant- a - ría - is	Vos. habrías cantado		
Ellos cant- a - ría - n	Ellos habrían cantado		

### Conjugación de los verbos irregulares

Son aquellos que en cuyo lexema o en los morfemas verbales **sufren un cambio** que les hace no seguir el modelo descrito. Existen tres tipos de irregularidades en los verbos:

- a) **Verbos con irregularidades vocálicas en el lexema:**  
pens-ar > **piens**-o, cont-ar > **cuent**-o.
- b) **Verbos con irregularidades consonánticas en el lexema:**  
carec-er > carezc-o, aplaz-ar > aplac-é.
- c) **Verbos con algunos tipos de irregularidad particular:**  
poner > **pongo**, caber > **quepo**, dar > **doy**, ser > **soy**.

### Conjugación de los verbos defectivos

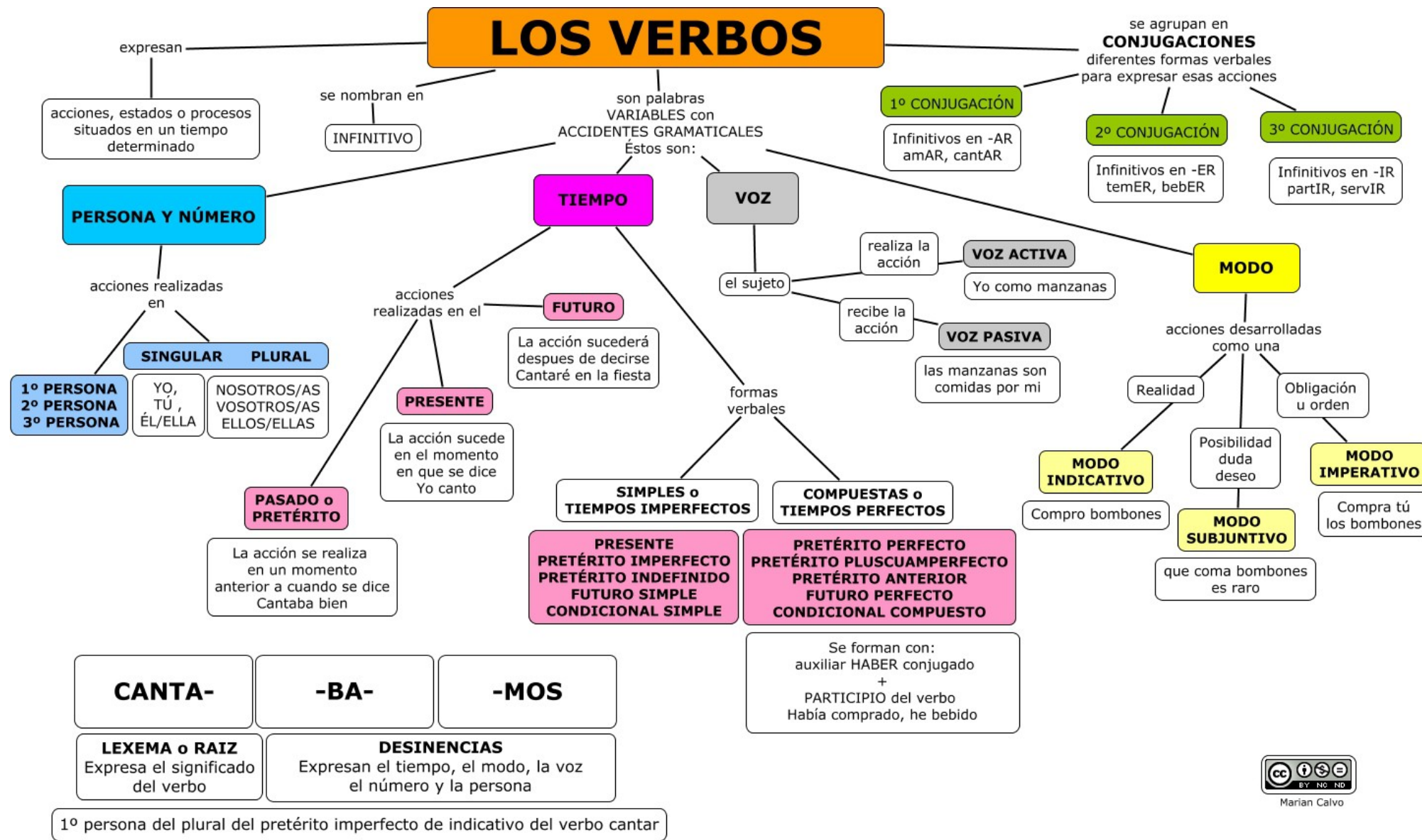
Estos verbos se caracterizan por **presentar incompleto el cuadro de su conjugación** por varios motivos. Unas veces solo se emplean las terceras personas, porque se refieren a sujetos que nunca pueden ser personas, sino cosas, tales como *acaecer*, *acontecer*, *amanecer*, *anocheecer*, *atardecer*.

El *verbo haber* usado **impersonalmente** es también defectivo y no se emplea más que en la **tercera persona del singular**: hay, había, hubo, habrá, habría, haya, hubiera, hubiese, ha habido, había habido, habrá habido, etc. Recordamos que no es correcta una frase como *\*Habían tormentas*, que debe ser sustituida por: *Había tormentas*.

### Advertencias sobre los errores en la conjugación

Correcto	Incorrecto
<i>contradiría</i>	<i>contradeciría</i>
<i>previendo, previera, previó, prevés</i>	<i>preveyendo, preveyera, preveyó, prevees</i>
<i>conduje, deduje puse, supe, hube, anduve, estuve, cupe, etc.</i>	<i>conducí, deducí poní, sabí, etc.</i>

- En los verbos compuestos la conjugación es semejante a los verbos simples.
- Es muy fácil confundir el verbo *prever* y *proveer*.



**FORMAS NO PERSONALES**

No tienen morfemas de concordancia, por lo que no tiene capacidad de expresar persona ni número. Así que, no admiten ningún pronombre personal (*yo, tú, él, nosotros, vosotros, ellos*) como sujeto.

		INFINITIVO	PARTICIPIO	GERUNDIO
TERMINACIONES	1 <sup>a</sup> CONJUGACIÓN	-ar	-ado	-ando
	2 <sup>a</sup> CONJUGACIÓN	-er	-ido, -so, -to, -cho	-iendo
	3 <sup>a</sup> CONJUGACIÓN	-ir	-ido, -so, -to, -cho	-iendo

En español, el participio puede presentar dos terminaciones, una regular (terminada en -do: *cantado, bebido, partido*) y otra irregular (terminada en -so, -to, -cho: *confeso, visto, dicho*). Hay verbos que pueden presentar ambas: *imprimir > imprimido / impreso; freír > freído / frito*.

Las **formas no personales** (infinitivo, gerundio y participio), todas ellas pueden tener un doble valor o función, verbal y no verbal, tal y como puedes ver en el siguiente cuadro:

INFINITIVO	Sirve para nombrar al verbo. Su significado expresa potencialidad dirigida hacia el futuro, por lo que tiene un aspecto progresivo.	Verbo	El médico me ha recomendado <i>caminar</i> un poco todos los días.
		Sustantivo	El <i>caminar</i> de los patos es muy peculiar.
PARTICIPIO	Expresa el significado verbal como terminado, marcando el límite del proceso verbal (acción acabada), de ahí que tenga un aspecto perfectivo.	Verbo	<i>Asustado</i> por el ruido de los cohetes, el perro huyó de la casa.
		Adjetivo	Un animal <i>asustado</i> es muy peligroso.
GERUNDIO	Expresa el significado verbal en transcurso, sin marcar el final del proceso. Por eso tiene un aspecto durativo.	Verbo	Aun <i>leyendo</i> varias veces el texto, no logro entenderlo.
		Adverbio	Me divierto mucho <i>leyendo</i> .

## FORMAS PERSONALES

Usan morfemas verbales de concordancia. Su valor significativo está constituido por cuatro rasgos:

**MODO:** Indica como concibe el hablante la acción que significa el verbo. Es decir, expresa la actitud del hablante ante el significado verbal:

**INDICATIVO:** el hablante no toma partido, sino que expresa la significación verbal en sí misma como cierta, experimentada o supuesta: *Ayer hizo mucho frío. No consigo nada, aunque me esfuerzo. Si llego pronto, encontraré sitio.*

**SUBJUNTIVO:** el hablante transmite su impresión personal con respecto a la significación verbal, ofreciéndola como duda, incierta, no experimentada, hipotética, posibilidad, deseo, mandato o finalidad: *Quizás vuelva esta tarde. Puede que todavía esté en casa. Ojalá nunca llegue ese día. Recoge la ropa para que no se moje.*

**IMPERATIVO:** el hablante participar activamente manifestando una orden, es decir, su voluntad de que algo se cumpla. No puede adoptar la forma interrogativa o negativa y recibe los pronombres átonos en posición enclítica: *Abre la puerta. Cómetelo todo.*

**TIEMPO:** es un rasgo fundamental frente a los otros tipos de palabras. El verbo denota en sus desinencias el momento en que el hablante sitúa la acción o estado. Ese momento se puede presentar en tres fases: **presente** (simultáneo al punto de referencia o momento del habla), **pretérito** o **pasado** (anterior al punto de referencia) y **futuro** (posterior al punto de referencia: *Aquel año terminé mis estudios universitarios (pretérito). La próxima semana me iré de vacaciones (futuro). En este momento deseo ese refresco (presente).*

**ASPECTO:** afecta al significado del verbo para señalar si la acción que expresa ha concluido o no en el instante de referencia indicado en la oración; es decir, se refiere a los diferentes estados del desarrollo de la acción expresada por el verbo.

En la conjugación regular se refleja el 'grado de terminación' del acontecimiento como:

**IMPERFECTIVO:** la forma verbal en tiempo imperfecto no da información por sí misma sobre la finalización o no de la acción verbal: *A Juan le gustaba mucho cantar.* Tienen aspecto imperfectivo todas las formas simples, excepto el pretérito perfecto simple (*canté*).

**PERFECTIVO:** en este caso la forma verbal presenta con claridad la acción como acabada: *El actor llegó a las siete.* Lo tienen todas las formas compuestas, además del pretérito perfecto simple: *Este mes he ido a la ciudad cinco veces.*

**VOZ:** El verbo puede indicar que el sujeto realiza la acción, o bien que la recibe. Para cada

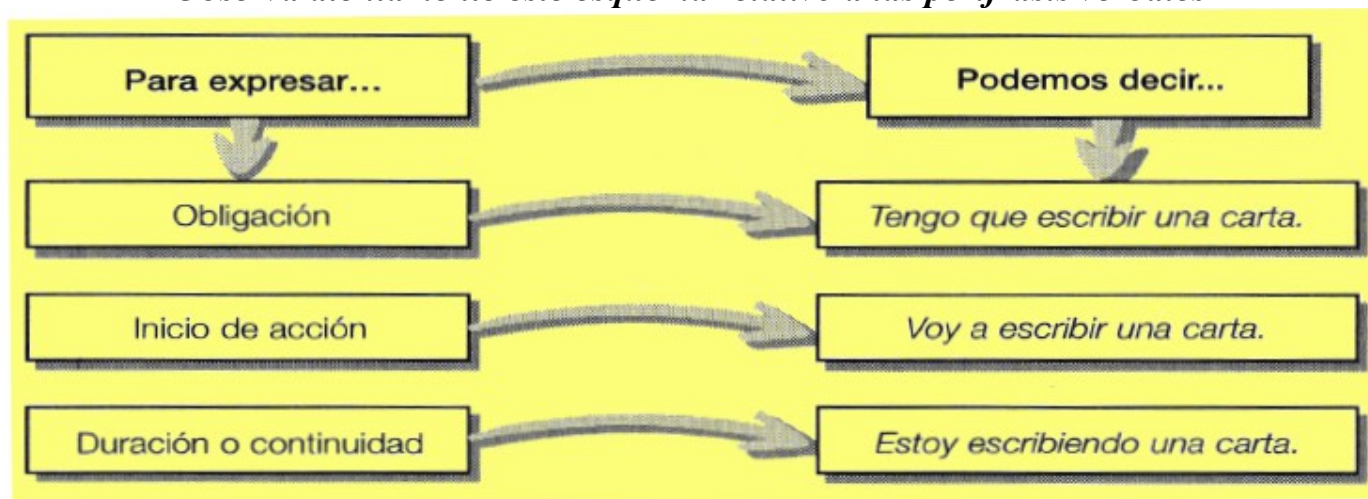
caso hablamos de:

**Voz ACTIVA:** El sujeto realiza la acción. Se utiliza la forma normal de la conjugación: *La empresa construyó el edificio en tres meses.*

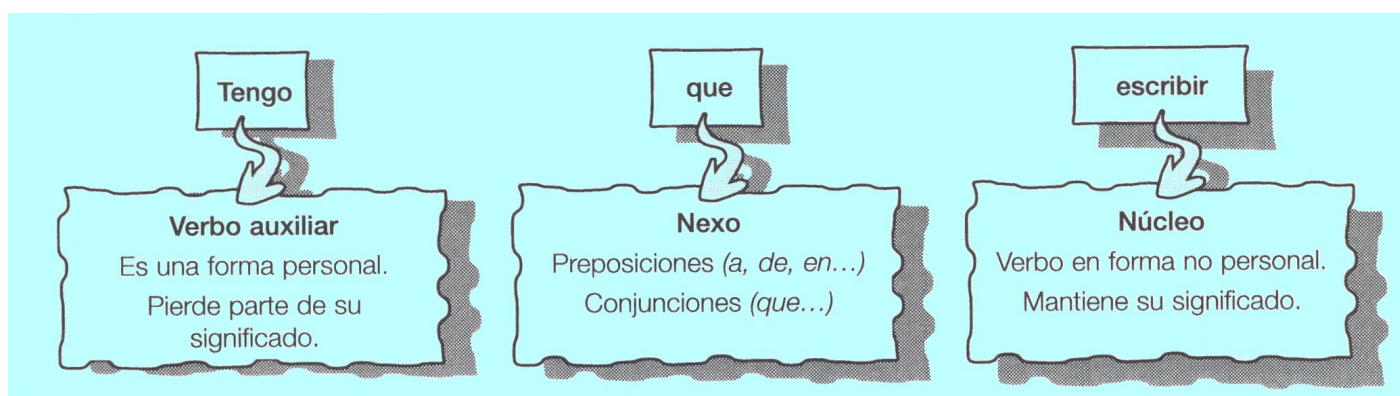
**Voz PASIVA:** El sujeto no realiza la acción, sino que la recibe. Se construye mediante el auxiliar “*ser*” más el participio del verbo que estemos conjugando. Suele llevar un Complemento Agente, que es el elemento de la oración que realiza la acción: *El edificio (Suj.) fue construido por la empresa (C. Ag.) en tres meses.*

## **PERÍFRASIS VERBALES**

*Observa atentamente este esquema relativo a las perífrasis verbales*



*Fíjate en la estructura que siguen las perífrasis. Las formas **tengo que escribir**, **voy a escribir** y **estoy escribiendo** son construcciones verbales que pueden expresar matices de obligación, duración, inicio de una acción, etc. Se trata de perífrasis verbales.*



Lee las dos oraciones siguientes y contesta: ¿qué significado tiene el verbo tener en cada una de ellas?

- a) *Tengo muchos libros.*
- b) *Tengo que leer muchos libros.*

### LAS PERÍFRASIS

- ✓ **Son construcciones integradas por dos formas verbales: verbo auxiliar + infinitivo, gerundio y participio.**
- ✓ **Entre ambos puede aparecer un nexo.**
- ✓ **Poseen un significado unitario, es decir, funcionan como un solo verbo.**
- ✓ **El verbo auxiliar pierde o ve modificado su significado habitual y solo aporta matices aspectuales y modales.**

#### Tipos de perífrasis:

Aspectuales			Modales	
añaden matices sobre el estado o desarrollo de la acción del verbo (sobre el momento de la acción en que se está fijando el hablante)			manifiestan la actitud del hablante ante la acción verbal (es decir, cómo ve la acción)	
Durativo un proceso que dura	Incoativo un proceso que comienza	Terminativo un proceso que termina	Probabilidad presentan la acción como algo dudoso o posible, pero no seguro	Obligación expresan la necesidad u obligación de llevar a cabo la acción
Estar + gerundio Decir + gerundio Venir + gerundio Llevar + gerundio Ir + gerundio	Comenzar a + infinitivo. Ponerse a + infinitivo. Echarse a + infinitivo. Ir a + infinitivo Romper a + infinitivo.	Dejar de + infinitivo Terminar + gerundio Llevar + participio Acabar de/por + inf. Llegar a + infinitivo	Deber de + infinitivo Poder + infinitivo Tener que + infinitivo. <i>puede que + infinitivo.</i> <i>puede ser que + inf.</i>	Tener que + infinitivo. Deber + infinitivo Haber de + infinitivo <i>hay que + infinitivo</i>
<i>Estoy haciendo los deberes.</i>	<i>Comienzo a hacer los deberes.</i>	<i>Dejó de hacer los deberes.</i>	<i>Pedro puede llegar mañana.</i>	<i>Pedro debe venir.</i>



<b>PRINCIPALES PERÍFRASIS VERBALES</b>		
<b>PERÍFRASIS DE INFINITIVO</b>		
<b>Formas</b>	<b>Significados</b>	<b>Ejemplos</b>
Haber de + infinitivo Haber que + infinitivo Tener que + infinitivo Deber + infinitivo	Indican obligación.	<i>He de llamar a la puerta. Hay que comer. Tienes que ir. Debe presentarse al examen.</i>
Deber de + inf.	Indica suposición.	<i>Deben de ser las dos.</i>
Ir a + infinitivo	Indica acción próxima a realizarse.	<i>Voy a jugar un partido.</i>
Echar(se) a + inf. Poner(se) a + inf.	Indican comienzo de la acción.	<i>Eché a correr. Se echó a llorar. Se puso a trabajar.</i>
Acabar de + infinitivo	Indica fin de acción.	<i>Acabo de llegar.</i>
Venir a + infinitivo	Indica aproximación.	<i>Viene a costar cinco euros.</i>
Poder + infinitivo	Indica posibilidad	<i>Puede venir esta tarde.</i>
<b>PERÍFRASIS DE GERUNDIO</b>		
<b>Formas</b>	<b>Significados</b>	<b>Ejemplos</b>
Estar + gerundio Andar + gerundio Ir + gerundio Llevar + gerundio Seguir + gerundio Continuar + gerundio	Indican acción en su desarrollo.	<i>Está llorando. Anda leyendo un cuento. Voy preparándome. Lleva riéndose una hora. Siguieron estudiando. Continuaron discutiendo.</i>
<b>PERÍFRASIS DE PARTICIPIO</b>		
<b>Formas</b>	<b>Significados</b>	<b>Ejemplos</b>
Llevar + participio Tener + participio Dejar + participio Dar por + participio	Indican acción terminada.	<i>Lleva leídas dos obras. Tengo visto un piso. Lo ha dejado dicho. Dio por terminado el discurso.</i>

### Aclaraciones

1) La perífrasis forma una **unión sintáctica indisociable**, es decir, el verbo en forma no personal nunca funciona como complemento de la primera forma verbal ni se puede conmutar por un pronombre (*eso, esto, lo*) o un adverbio (*así*).

Por ello, hay que decir que no siempre que aparecen las construcciones mencionadas arriba nos encontramos con una perífrasis (por ejemplo, *Viene cantando* no es perífrasis, pero sí hay en *Viene hablando mal de ti desde hace un mes*). En estos dos ejemplos se puede decir *Viene así* en el primer caso, pero no *Viene \*así de ti desde hace un mes*. En cualquier caso, en los gerundios no está tan claro muchas veces la sustitución por “así”.

Lo mejor es comprobar si el verbo en forma personal pierde su valor léxico (con lo que se convierte en auxiliar y es perífrasis) o lo conserva.

2) Verbos como **querer, temer, prohibir, prometer, necesitar, pretender**, etc., con un infinitivo, aunque tienen un valor modal desde el punto de vista semántico o pragmático, **no se consideran perífrasis verbales**, ya que desde el punto de vista sintáctico no constituyen una unidad sintáctica indisociable. En estos casos el infinitivo se puede conmutar por un pronombre (*Prometo viajar a Roma: Prometo esto o Lo prometo*).

Sólo **querer** con un sujeto no animado o en oraciones impersonales crea perífrasis alguna vez (*Quiere llover*).

**RECONOCIMIENTO DE UNA PERÍFRASIS:** Para reconocer una perífrasis correctamente y no confundirla con oraciones compuestas (aquellas que presentan más de un verbo) podemos utilizar dos pequeños “trucos”:

**TRUCO 1:** observa estos ejemplos:

Ana se **echará a temblar** cuando se entere de sus notas.

Pedro se **puso a llorar** cuando le informaron del suceso.

Sonia se **va a cambiar** de colegio el próximo trimestre.

Ana **temblará** cuando sepa sus notas.

Pedro **lloró** cuando se le informaron del suceso.

Sonia **se cambia** de colegio el próximo trimestre.

En los ejemplos que aquí figuran, si los analizamos detenidamente, podemos comprobar que podemos suprimir la construcción perifrástica y dejar simplemente el verbo (en el tiempo en que está conjugado el auxiliar), sin que cambiase demasiado el significado de la oración. La razón estriba en que la mayor parte del significado va en el verbo en forma no personal, y lo que añade el auxiliar es un matiz (en este caso relacionado con el desarrollo de la acción verbal, con el momento en que se inicia esa acción). Es este matiz significativo el que nos ayudará a clasificar las perífrasis en distintos tipos.

**TRUCO 2:** Consiste en observar el auxiliar (el conjugado) y comprobar si en la oración se muestra el significado real de este. Por ejemplo:

Ana **debe** comprar el pan para la fiesta.

**Deben** de ser las seis.

El verbo "deber" significa adeudar, cancelar una deuda, pero en ninguna de las dos oraciones significa esto; en el primer ejemplo lo que hace es añadir un matiz significativo de "obligación" y en el segundo de "probabilidad". Por lo tanto cuando uno de estos verbos no refleja su significado literal es que forma parte de una perífrasis.

Observa este contraste:

**Debo comprarme** un vestido ⇔ **Deseo comprarme** un vestido.

En la primera oración "deber" pierde su significado literal (como ya hemos visto antes) para reflejar "obligación" mientras que en el segundo ejemplo desear no pierde su significado (el mensaje refleja que "anhelo" o "quiero" comprarme un vestido). Por este motivo, en el primer caso estamos ante una perífrasis mientras que en el segundo estamos ante una oración compuesta.

**PREGUNTAS RELACIONADAS CON ESTE TEMA**

ACIERTOS : ( \_\_\_\_\_ x 0,40) - ERRORES: ( \_\_\_\_\_ x 0,13) = TOTAL: \_\_\_\_\_

1.- Un verbo es irregular...

- a) cuando tienen un verbo auxiliar y significado unitario.
- b) cuando tiene dos formas distintas.
- c) al presentar incompleto el cuadro de su conjugación.
- d) cuando algunos de sus tiempos y modos, el mismo sufre una modificación en su raíz.

2.- ¿Qué expresa el pretérito pluscuamperfecto?

- a) Un tiempo pasado anterior a otro pasado.
- b) Una acción acabada en el futuro.
- c) Señala un tiempo inmediatamente anterior al presente.
- d) Marca simultaneidad con respecto a un momento del pasado.

3.- ¿Cuál de las siguientes formas **no** es presente?

- a) obstruís
- b) leemos
- c) saliera
- d) sean

4.- En contextos que expresan duda, hipótesis o deseo...

- a) es típico del modo imperativo.
- b) es característico del modo subjuntivo.
- c) estamos ante el tiempo condicional.
- d) utilizamos verbos defectivos.

5.- ¿Cuál es la forma adecuada del verbo prever?

- a) preveyendo
- b) preveyera
- c) preveyó
- d) previó

6.- Marca la forma incorrecta.

- a) conducí
- b) previendo
- c) anduve
- d) entibio

7.- Señala la forma compuesta.

- a) Llevaba escritas varias cartas.
- b) Seguro que han recibido el paquete.
- c) El que saliera o saliese no me importa.
- d) Arrancamos de cuajo el árbol

8.- Señale cuál de las siguientes formas del verbo producir es incorrecta:

- a) Han producido muchos automóviles.
- b) No deseaban que se produjeran esos problemas.
- c) El accidente se produjo por la nieve.
- d) ¡Ojalá que produzcas buen a impresión!

9. La forma verbal habremos supuesto es:

- a) pretérito perfecto de subjuntivo
- b) pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo
- c) pretérito anterior de indicativo
- d) futuro perfecto de indicativo

10.- La forma verbal hubieran hablado es:

- a) pretérito pluscuamperfecto de indicativo
- b) pretérito imperfecto de subjuntivo
- c) condicional compuesto
- d) pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo

11.- ¿Qué verbo de los siguientes es defectivo?

- a) acontecer
- b) llevar
- c) ser
- d) salpicar

12.- Señala la forma verbal subrayada que esté en modo imperativo.

- a) Consigan ustedes el objetivo.
- b) Cantando llegarán lejos.
- c) Seguir así y triunfaréis.
- d) Irían más deprisa si trabajaran más.

13.- Elige el tiempo verbal necesario para completar correctamente esta oración: "Ese es el chico más alto que \_\_\_\_\_ en toda mi vida".

- a) conociera
- b) haya conocido
- c) he conocido
- d) conozco

14.- Localiza la forma subrayada en subjuntivo.

- a) Si yo tuviera tu suerte otro gallo me cantaría.
- b) Si compraras algo de comer te lo agradecería.
- c) No todos los resultados han sido satisfactorios.
- d) Te lo puse encima de la mesa.

**15.-** Escribe el nombre del tiempo al que pertenece las siguientes formas verbales: *estaría, estarías*.

- a) futuro simple de subjuntivo
- b) pretérito imperfecto de indicativo
- c) pretérito anterior
- d) condicional simple

**16.-** Señala el pretérito indefinido

- a) sufres
- b) sufriste
- c) sufrían
- d) hemos sufrido

**17.-** Marca la forma no personal.

- a) comerás
- b) hemos comido
- c) habiendo comido
- d) comes

**18.-** ¿Cuál de los siguiente verbos es regular?

- a) pensar
- b) carecer
- c) ser
- d) sufrir

**19.-** Señala el presente con valor de mandato.

- a) Ahora mismo me dices qué ha pasado.
- b) Te doy ese libro más tarde.
- c) En 1878 muere nuestro protagonista.
- d) La hora tiene 60 minutos.

**20.-** Señala el tiempo de *habrás esquiado*.

- a) Futuro compuesto de subjuntivo
- b) Futuro compuesto de indicativo
- c) Imperativo
- d) Pretérito anterior

**21.** En *Debes decidir con prontitud* hay una perífrasis con valor:

- a) incoativo
- b) de obligación
- c) de posibilidad
- d) durativo

**22.** No es perífrasis:

- a) El niño se echó a llorar.
- b) Vamos a vendimiar a Burgos.
- c) Tiene que acordarse de nosotros.
- d) Deben de haber ido al cine.

**23.** No hay una perífrasis incoativa en:

- a) Vuelve a empezar, por favor.
- b) Echo a correr a toda velocidad.
- c) La niña rompió a llorar.
- d) No te metas a arreglar el ordenador.

**24.-** ¿Cuál de los siguientes núcleos oracionales subrayados es una perífrasis verbal?

- a) Ellos habían marcado tres puntos.
- b) María era conocida por su bondad.
- c) Él no suele llegar muy tarde.
- d) Los detectives pretenden descubrir alguna pista.

**25.-** Señala el pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo.

- a) hubiese amado
- b) había amado
- c) hube amado
- d) haya amado

**PREGUNTAS RELACIONADAS CON ESTE TEMA**

ACIERTOS : ( \_\_\_\_\_ x 0,40) - ERRORES: ( \_\_\_\_\_ x 0,13) = TOTAL: \_\_\_\_\_

1.- Un verbo es irregular...

- a) cuando tienen un verbo auxiliar y significado unitario.
- b) cuando tiene dos formas distintas.
- c) al presentar incompleto el cuadro de su conjugación.
- d) cuando algunos de sus tiempos y modos, el mismo sufre una modificación en su raíz.

2.- ¿Qué expresa el pretérito pluscuamperfecto?

- a) Un tiempo pasado anterior a otro pasado.
- b) Una acción acabada en el futuro.
- c) Señala un tiempo inmediatamente anterior al presente.
- d) Marca simultaneidad con respecto a un momento del pasado.

3.- ¿Cuál de las siguientes formas **no** es presente?

- a) obstruís
- b) leemos
- c) saliera
- d) sean

4.- En contextos que expresan duda, hipótesis o deseo...

- a) es típico del modo imperativo.
- b) es característico del modo subjuntivo.
- c) estamos ante el tiempo condicional.
- d) utilizamos verbos defectivos.

5.- ¿Cuál es la forma adecuada del verbo prever?

- a) preveyendo
- b) preveyera
- c) preveyó
- d) previó

6.- Marca la forma incorrecta.

- a) conducí
- b) previendo
- c) anduve
- d) entibio

7.- Señala la forma compuesta.

- a) Llevaba escritas varias cartas.
- b) Seguro que han recibido el paquete.
- c) El que saliera o saliese no me importa.
- d) Arrancamos de cuajo el árbol

8.- Señale cuál de las siguientes formas del verbo *producir* es incorrecta:

- a) Han producido muchos automóviles.
- b) No deseaban que se produjeran esos problemas.
- c) El accidente se produjo por la nieve.
- d) ¡Ojalá que produzcas buen a impresión!

9. La forma verbal *habremos supuesto* es:

- a) pretérito perfecto de subjuntivo
- b) pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo
- c) pretérito anterior de indicativo
- d) futuro perfecto de indicativo

10.- La forma verbal *hubieran hablado* es:

- a) pretérito pluscuamperfecto de indicativo
- b) pretérito imperfecto de subjuntivo
- c) condicional compuesto
- d) pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo

11.- ¿Qué verbo de los siguientes es defectivo?

- a) acontecer
- b) llevar
- c) ser
- d) salpicar

12.- Señala la forma verbal subrayada que esté en modo imperativo.

- a) Consigan ustedes el objetivo.
- b) Cantando llegarán lejos.
- c) Seguir así y triunfaréis.
- d) Irían más deprisa si trabajaran más.

13.- Elige el tiempo verbal necesario para completar correctamente esta oración: "Ese es el chico más alto que \_\_\_\_\_ en toda mi vida".

- a) conociera
- b) haya conocido
- c) he conocido
- d) conozco

14.- Localiza la forma subrayada en subjuntivo.

- a) Si yo tuviera tu suerte otro gallo me cantaría.
- b) Si compraras algo de comer te lo agradecería.
- c) No todos los resultados han sido satisfactorios.
- d) Te lo puse encima de la mesa.

15.- Escribe el nombre del tiempo al que pertenece las siguientes formas verbales: *estaría, estarías*.

- a) futuro simple de subjuntivo
- b) pretérito imperfecto de indicativo
- c) pretérito anterior
- d) condicional simple

16.- Señala el pretérito indefinido

- a) sufres
- b) sufriste
- c) sufrían
- d) hemos sufrido

17.- Marca la forma no personal.

- a) comerás
- b) hemos comido
- c) habiendo comido
- d) comes

18.- ¿Cuál de los siguiente verbos es regular?

- a) pensar
- b) carecer
- c) ser
- d) sufrir

19.- Señala el presente con valor de mandato.

- a) Ahora mismo me dices qué ha pasado.
- b) Te doy ese libro más tarde.
- c) En 1878 muere nuestro protagonista.
- d) La hora tiene 60 minutos.

20.- Señala el tiempo de *habrás esquiado*.

- a) Futuro compuesto de subjuntivo
- b) Futuro compuesto de indicativo
- c) Imperativo
- d) Pretérito anterior

21. En *Debes decidir con prontitud* hay una perífrasis con valor:

- a) incoativo
- b) de obligación
- c) de posibilidad
- d) durativo

22. No es perífrasis:

- a) El niño se echó a llorar.
- b) Vamos a vendimiar a Burgos.
- c) Tiene que acordarse de nosotros.
- d) Deben de haber ido al cine.

23. No hay una perífrasis incoativa en:

- a) Vuelve a empezar, por favor.
- b) Echo a correr a toda velocidad.
- c) La niña rompió a llorar.
- d) No te metas a arreglar el ordenador.

24.- ¿Cuál de los siguientes núcleos oracionales subrayados es una perífrasis verbal?

- a) Ellos habían marcado tres puntos.
- b) María era conocida por su bondad.
- c) Él no suele llegar muy tarde.
- d) Los detectives pretenden descubrir alguna pista.

25.- Señala el pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo.

- a) hubiese amado
- b) había amado
- c) hube amado
- d) haya amado