

REALISMO Y NATURALISMO

REALISMO: Clases altas, con ambientes delicados y elegantes, en zonas urbanas, con problemas de vida real y el ser humano puede cambiar su realidad



NATURALISMO: Clases bajas, ambientes infelices, ser humano **NO** puede cambiar la realidad y zonas rurales



CARACTERÍSTICA REALISMO

- Elimina lo objetivo
- Hay un minucioso de descripciones
- Rechaza el sentimiento
- Lenguaje coloquial y crítico
- Las novelas son motivaciones y costumbres de los personajes
- Hay una relación con personas del entorno
- El existencialismo aparece
- Los males de la sociedad son denunciados por los relatos
- Escrito de forma verídica y subjetiva
- Denuncia defectos sociedad + crea soluciones

CONTEXTO HISTÓRICO, SOCIAL Y LITERARIO



1. En España el desarrollo de este movimiento es más tardío. En literatura se inicia en el año 1870, con la publicación de la novela *La Fontana de Oro*, de Benito Pérez Galdós.
2. Se da en Europa desde 1830 hasta finales del siglo XIX
3. 2ª Mitad S. XIX, hubo avances, como que la burguesía ascendió y apareció el marxismo y el anticapitalismo
4. Aparece el positivismo que consiste en observar y estudiar la realidad, y el darwinismo que consiste en la herencia genética y la evolución de las leyes
5. Novela género por excelencia, Zola el creador del Naturalismo
6. Se origina en Francia
7. Deterioro social, político y económico determina la Rev. de la Gloriosa en 1868, el deterioro social y el exilio
8. francés de Isabel II. Se inicia el Sexenio revolucionario. Poder alternativo de conservadores a liberales, después
9. llega la República 1873, reinado de Alfonso XII. La regencia de María Cristina y finalmente Alfonso XIII mayoría de edad en 1902. Se desvanece el Imperio colonial español.

C
A
R
A
C
T
E
R
I
S
T
I
C
A
S



N
A
T
U
R
A
L
I
S
M
O

- Surge a partir del realismo que considera que la libertad es una ciencia que se estudia por el medio social
- Se creó en Francia en el s. XIX
- Explica el comportamiento del ser humano
- Zola fue el creador
- Aparecen personajes con pobreza y de ambientes bajos, personajes marginales con una herencia biológica y una relación con el medio ambiente
- Realidad sórdida y desagradable
- Se aplica el método experimental ya que los novelistas investigan las leyes y el comportamiento del mundo real

CARACTERÍSTICAS



NOVELA

1. Aparece un conflicto entre el individuo y la sociedad
2. Esta escrito con un monólogo interior y en estilo libre
3. Representa la vida
4. Su narrador es omnisciente
5. Aparecen diversidad de ambientes
6. Aparecen rasgos de su grupo social
7. Esta busca la sobriedad

AUTORES

GALDOS
Nació en Las Palmas de Gran Canaria en 1843. Se fue muy joven a Madrid donde estudió Derecho. Falleció en Madrid en 1920. Con sus obras quiere expresar todo, fue un gran narrador. Su narrativa consta de 70 volúmenes (Episodios nacionales con la historia de España en S. XIX, Novelas contemporáneas que ocurren en la ciudad de Madrid, Novelas de primera época con problemas políticos y económicos) Su estilo era observador, con técnicas de retrato y monólogos internos
Obras: "Fontana de oro", "Misericordia", ...



Emilia Pardo Bazán



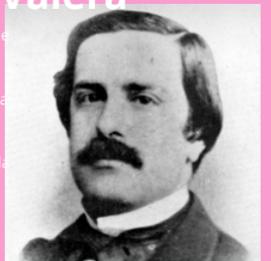
Nació el 16 de septiembre de 1851 en la Coruña. Fue hija única y tubo una buena educación. Trabajo en diferentes profesiones como: novelista, poética, editor, periodista, ... Introdujo el naturalismo en España, y las ideas del feminismo. Se separo de su marido porque no aprobaba que fuera escritora

OBRA;
"La madre naturaleza"

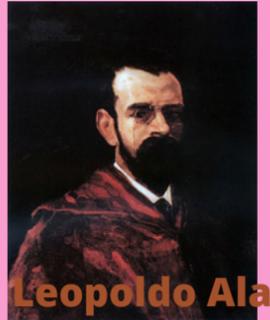
Juan Valera

(1824-1905)

Su buen gusto, elegancia, liberalismo, escepticismo e ironía le alejan de cualquier compromiso ideológico. Repudia los excesos románticos, pero también le molesta la literatura de tesis y el afán de exactitud realista. Solo le interesa crear una obra de arte, de modo que trata la realidad con una leve estilización embellecedora. Se centra en los temas amorosos, eludiendo el conflicto trágico. Cuida especialmente el análisis de la psicología de los personajes.
Obras: Pepita Jiménez, Juanita la Larga.



Nació en Zamora en 1852. Estudió en Oviedo y se doctoró en Madrid. Era un hombre culto, con formación universitaria y fue temido y respetado. Escribió obras realistas como "La Regenta" con ambiente en el que narra la conquista de Don Álvaro de Ana Ozores. Sus temas propios son "el adulterio", "relaciones amigas del sacerdote" y "La Regenta". Fue el mejor narrador de cuentos que analiza el comportamiento de las personas malvadas y llenas de hipocresía



Clarín

REALISMO Y NATURALISMO



ROMANTICISMO

REALISMO: Objetivo, expresa la realidad, aparecen paisajes urbanos, textos cotidianos y si alguien se opone a las normas no es adaptado

NATURALISMO: Objetivo, expresa la realidad experimentada, le da importancia al medio ambiente, sus personajes son marginales y el que se opone a las normas era justificado

ROMANTICISMO. subjetivo evasión de espacio y tiempo, sentimiento triste, sobre natural y se opone a las normas