

Poemas de



El amor nos acompaña siempre: nos afecta, nos desvela, nos alimenta, nos alienta, nos consume por dentro y nos consume como seres humanos. Es la experiencia universal que toca a todos, y por eso ha sido siempre la canción de los poetas. En la literatura se ha escrito abundantemente sobre el amor.

Hoy hacemos esta selección de poemas para la bibliopatio.

Por una mirada, un mundo,

por una sonrisa, un cielo,

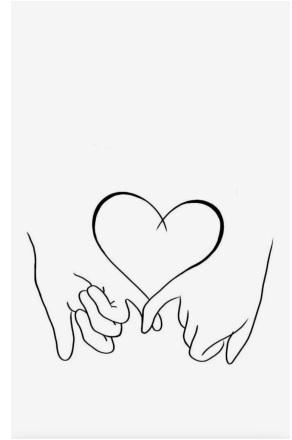
por un beso...

¡yo no sé que te diera por un beso!



Y ESO ERA AMOR

Le comenté:
Me entusiasman tus ojos.
Y ella dijo:
¿Te gustan solos o con rimel?
Grandes,
respondí sin dudar.
Y también sin dudar
me los dejó en un plato y se fue a tuestas.



ÁNGEL GONZÁLEZ

AUNQUE TU NO LO SEPAS

...

Como la luz de un sueño,
que no raya en el mundo pero existe,
así he vivido yo
iluminando
esa parte de ti que no conoces,
la vida que has llevado junto a mis pensamientos...

Y aunque tú no lo sepas, yo te he visto
cruzar la puerta sin decir que no,
pedirme un cenicero, curiosear los libros,
responder al deseo de mis labios
con tus labios de whisky,
seguir mis pasos hasta el dormitorio.

También hemos hablado
en la cama, sin prisa, muchas tardes
esta cama de amor que no conoces,
la misma que se queda
fría cuanto te marchas.

Aunque tú no lo sepas te inventaba conmigo,
hicimos mil proyectos, paseamos
por todas las ciudades que te gustan,
recordamos canciones, elegimos renunciás,
aprendiendo los dos a convivir
entre la realidad y el pensamiento.

Luis García Montero



EL DÍA EN QUE DEJE DE QUERERTE

Sé que llegará el día en que deje de quererte.

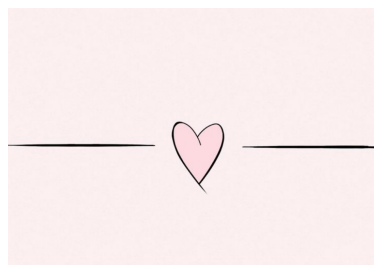
Todo será tan rápido:
primero pensaré que la vida se acaba,
que nunca fui más lejos que al dejarte marchar;
después
vendrá el olvido.

Estos poemas
hablarán todavía de nosotros
pero de tí y de mí, ya no, ya nunca más.

Cuando África amanezca cubierta por la nieve
y en los cuadros de Goya luzca el sol.
El día en que las águilas se vuelen de los dólares,
Pompeya se despierte
de su sueño a la sombra del volcán,
entonces,
sólo entonces
dejaré de quererte.

El día que no acabe a las doce de la noche.
El día en que el cielo de Marte cubra el cielo
o Raskolnikov salga de 'Crimen y castigo'
a poner unas rosas
en la tumba de Dostoievsky,
entonces
todo habrá terminado,
no te voy a querer.

Para hasta que eso ocurra,
sólo tú y yo
podríamos
separarme
de ti.



Benjamin Prado

No tires las cartas de amor

No tires las cartas de amor

Ellas no te abandonarán.

El tiempo pasará, se borrará el deseo

-esta flecha de sombra-

y los sensuales rostros, bellos e inteligentes,

se ocultarán en ti, al fondo de un espejo.

Caerán los años. Te cansarán los libros.

Descenderás aún más

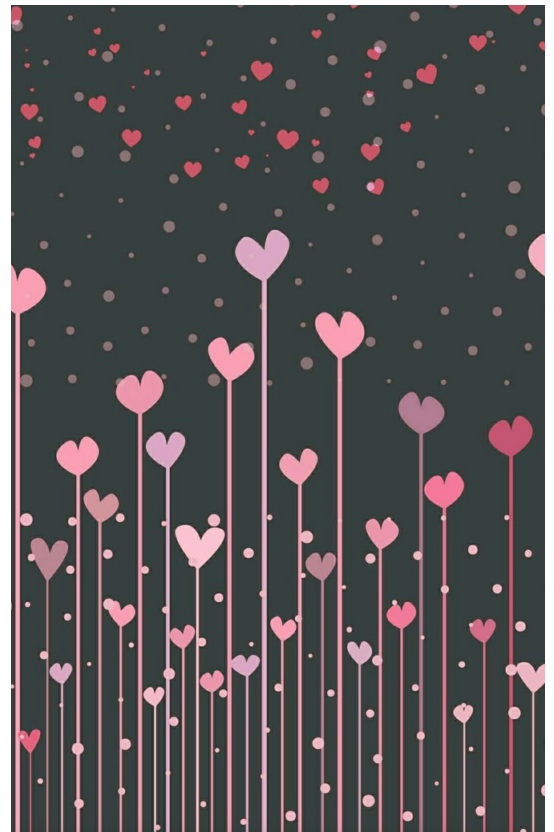
e, incluso, perderás la poesía.

El ruido de ciudad en los cristales

acabará por ser tu única música,

y las cartas de amor que habrás guardado

serán tu última literatura.



Joan Margarit

Corazón Coraza

Porque te tengo y no
porque te pienso
porque la noche está de ojos abiertos
porque la noche pasa y digo amor
porque has venido a recoger tu imagen
y eres mejor que todas tus imágenes
porque eres linda desde el pie hasta el alma
porque eres buena desde el alma a mí
porque te escondes dulce en el orgullo
pequeña y dulce
corazón coraza

porque eres mía
porque no eres mía
porque te miro y muero
y peor que muero
si no te miro amor
si no te miro

porque tú siempre existes dondequiera
pero existes mejor donde te quiero
porque tu boca es sangre
y tienes frío
tengo que amarte amor
tengo que amarte
aunque esta herida duela como dos
aunque te busque y no te encuentre
y aunque
la noche pase y yo te tenga
y no.

Mario Benedetti



Me gustas cuando callas porque estás como ausente,
y me oyes desde lejos, y mi voz no te toca.
Parece que los ojos se te hubieran volado
y parece que un beso te cerrara la boca.

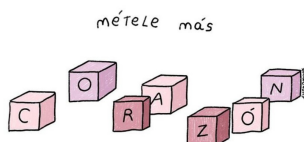
Como todas las cosas están llenas de mi alma
emerges de las cosas, llena del alma mía.
Mariposa de sueño, te pareces a mi alma,
y te pareces a la palabra melancolía.

Me gustas cuando callas y estás como distante.
Y estás como quejándote, mariposa en arrullo.
Y me oyes desde lejos, y mi voz no te alcanza:
déjame que me calle con el silencio tuyo.

Déjame que te hable también con tu silencio
claro como una lámpara, simple como un anillo.
Eres como la noche, callada y constelada.
Tu silencio es de estrella, tan lejano y sencillo.

Me gustas cuando callas porque estás como ausente.
Distante y dolorosa como si hubieras muerto.
Una palabra entonces, una sonrisa bastan.
Y estoy alegre, alegre de que no sea cierto.

Pablo Neruda



El poeta pide a su amor que le escriba

Amor de mis entrañas, viva muerte,
en vano espero tu palabra escrita
y pienso, con la flor que se marchita,
que si vivo sin mí quiero perderte.
El aire es inmortal. La piedra inerte
ni conoce la sombra ni la evita.
Corazón interior no necesita
la miel helada que la luna vierte.
Pero yo te sufrí. Rasgué mis venas,
tigre y paloma, sobre tu cintura
en duelo de mordiscos y azucenas.
Llena pues de palabras mi locura
o déjame vivir en mi serena
noche del alma para siempre oscura.

Federico García Lorca

Esto es amor

Desmayarse, atreverse, estar furioso,
áspero, tierno, liberal, esquivo,
alentado, mortal, difunto, vivo,
leal, traidor, cobarde y animoso;

no hallar fuera del bien centro y reposo,
mostrarse alegre, triste, humilde, altivo,
enojado, valiente, fugitivo,
satisfecho, ofendido, receloso;

huir el rostro al claro desengaño,
beber veneno por licor süave,
olvidar el provecho, amar el daño;

creer que un cielo en un infierno cabe,
dar la vida y el alma a un desengaño;
esto es amor, quien lo probó lo sabe.

Lope de Vega

Es hielo abrasador, es fuego helado,
es herida que duele y no se siente,
es un soñado bien, un mal presente,
es un breve descanso muy cansado.

Es un descuido que nos da cuidado,
un cobarde con nombre de valiente,
un andar solitario entre la gente,
un amar solamente ser amado.

Es una libertad encarcelada,
que dura hasta el postrero paroxismo;
enfermedad que crece si es curada.
Éste es el niño Amor, éste es su abismo.
¿Mirad cuál amistad tendrá con nada
el que en todo es contrario de sí mismo!

Francisco de Quevedo

Ida y vuelta

Cuando nos dirigimos al amor

todos vamos ardiendo.

Llevamos amapolas en los labios

y una chispa de fuego en la mirada.

Sentimos que la sangre

nos golpea las sienes, las ingles, las muñecas.

Damos y recibimos rosas rojas

y rojo es el espejo de la alcoba en penumbra.

Cuando volvemos del amor, marchitos,

rechazados, culpables

o simplemente absurdos,

regresamos muy pálidos, muy fríos.

Con los ojos en blanco, más canas y la cifra

de leucocitos por las nubes,

somos un esqueleto y su derrota.

Pero seguimos yendo.

Amalia Bautista

CASI UN CUENTO

Él susurró que lo mejor sería
no enamorarse,
ella no le llevó la contraria,
para que si se sabía vencida.
Ante todo se dejó acariciar
por sus manos manchadas de ternura.
Eso sí
 no sé enamoró de sus manos.
Mas no impidió que sus labios
muy lentos la abrasaran,
pero tuvo cuidado,
no se enamoró de sus labios,
y aunque tampoco se opuso a que su lengua
la hiriera sin remedio,
no se enamoró de su lengua
ni de sus ojos ni de su voz
ni de la palidez que se le subía a la cara
entre los besos,
esa palidez que a ella más y más la arañaba.
Pero tuvo cuidado y no se enamoró.
Para qué si se sabía vencida.
Una y otra vez volvieron a encontrarse.
Sin amor.
Eso sí,
 felices como niños.

Ángeles Mora

Te quiero.

Te lo he dicho con el viento,
jugueteando como animalillo en la
arena
o iracundo como órgano impetuoso;

Te lo he dicho con el sol,
que dora desnudos cuerpos juveniles
y sonríe en todas las cosas inocentes;

Te lo he dicho con las nubes,
frentes melancólicas que sostienen el
cielo,
tristezas fugitivas;

Te lo he dicho con las plantas,
leves criaturas transparentes
que se cubren de rubor repentino;

Te lo he dicho con el agua,
vida luminosa que vela un fondo de
sombra;
te lo he dicho con el miedo,
te lo he dicho con la alegría,
con el hastío, con las terribles
palabras.

Pero así no me basta:
más allá de la vida,
quiero decírtelo con la muerte;
más allá del amor,
quiero decírtelo con el olvido.

Luis Cernuda

Venero tu existencia

por encima de todo amor.

*Me agarro a cada recuerdo
como si fuera un sueño
a punto de desvanecerse
justo antes de despertar;
como si pudieras no ser real,
como si pudieras no ser.*

*Tú, que has convertido lo ordinario en extraordinario.
Tú, que has convertido en sueño la realidad.*

Tú.

*Tú no eres mago,
eres magia porque tienes el poder de amar
sin trampa,
ni cartón,
ni letra pequeña.*

*Me maltrato a ratos imaginándote imaginario,
imaginándote onírico, translúcido,
imaginándote inexistente en el vacío de mi estómago.
Me maltrato a ratos despojándome de ti,
y me encojo y me revuelvo como una niña pequeña
asustada y frágil.
Y me consuelo recordándome que si te pienso inexistente ya existes.*

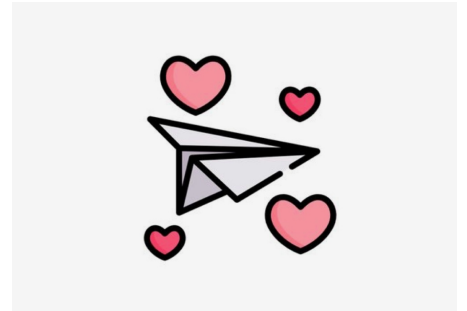
*No sabes lo que escuece imaginarse sin ti
después de ti.*

*Pero no por eso te venero,
te venero por encima de todo amor;
aunque sin ti el amor no logre
abarcarme mi existencia.*

Sara Búho

El amor

Como el viento que encuentra
una rendija
y se cuela en la habitación
y lo desordena todo
libros
facturas
poemas
así llega
en la vida
el amor.



Nada es igual a partir de entonces,
ese caos
es la felicidad.

Pero un día habrá que recoger.

Suerte si no te toca a ti.

Karmelo Iribarren

(INSTRUCCIONES PARA DECIR) TE QUIERO

Hay que quererse
a uno mismo.

No demasiado.

Hay que saberse primero.

Hay que matarse y revivirse.

Dormirse y despertarse.

Aventurarse.

Sñarse, quemarse, olvidarse, perderse,

cambiarse, prometerse, tropezarse,

comprenderse, permitirse, borrarse,

reconstruirse, enfadarse, reconciliarse,

desolarse, fundirse y, finalmente, encontrarse.

Es entonces cuando un «te quiero» suena a eso.

El amor, cuando cabe en
una sola flor, es
infinito...

ANTONIO PORCHIA



Libretas de autor IAGO DE LA CAMPA

Me dijo:

—Me asusta y a la vez quiero que pase. —
Y eso supongo que es enamorarse.



Cada noche
me duermo
con la fantasía
de encontrarnos
en algún sueño.

- David Sant

EL AMOR

El amor es como
una constante explosión
en el pecho, y a la vez,
un atardecer de esos tiernos
en los que lloras sin querer.

Y así es, la mezcla
más absurda y preciosa
del mundo.

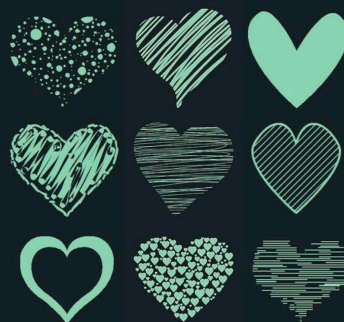
Es el todo o nada.

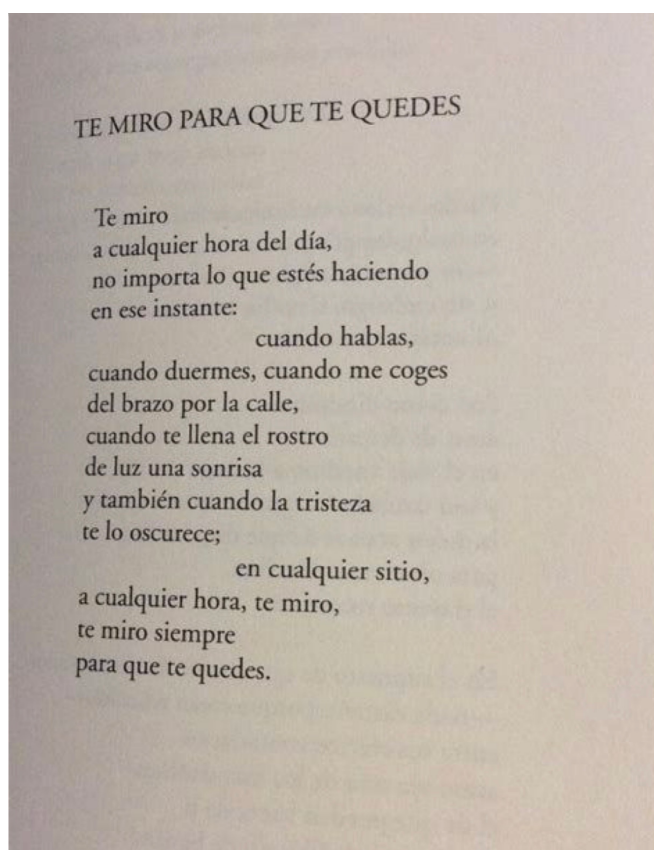
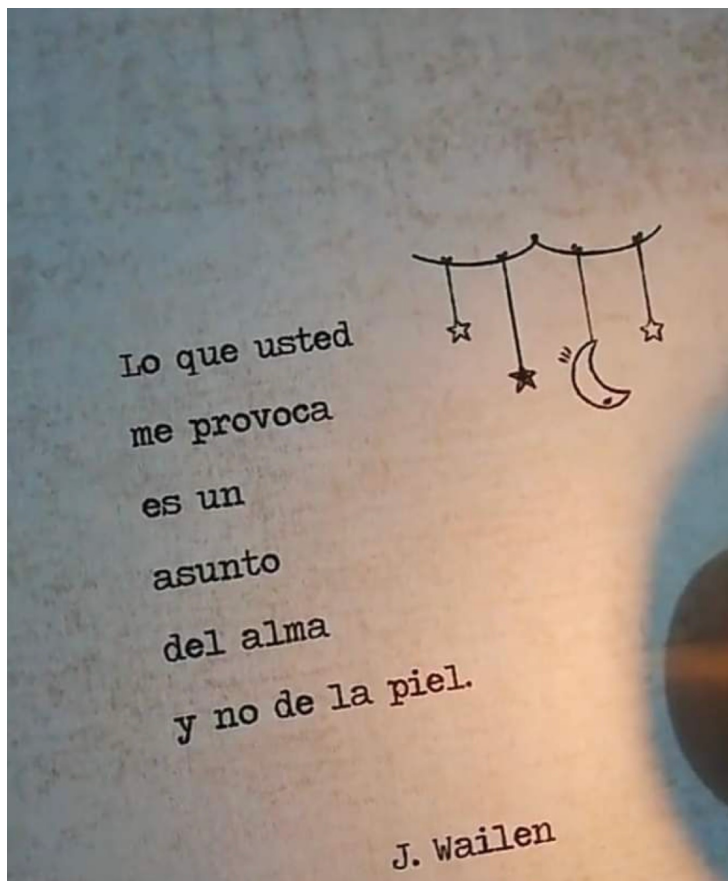
Un jugarse la vida
que solo tiene sentido
si sus ojos están delante.

Amor



*Sé que lo quiero,
porque si me dieran la oportunidad
de escoger tres deseos,
me sobrarían dos.*





El amor, simplemente,
es estar por los dos en lo malo
y sentir que no quieres estar en otro lado
cuando lo bueno.
Si cuando estás triste me voy y te dejo,
¿qué derecho tengo para estar
cuando inundas el mundo
con el viento de tu risa?

Respeto tu espacio,
tanto como tu soledad,
pero cuando quieres a alguien
no puedes pararte y ver cómo se hunde,
sino que intentas beberte
todo el agua que le rodea,
porque no serviría de nada
intentar enseñarle a nadar a estas alturas.

Te he visto luchar
por la felicidad de los tuyos
y nunca pedir que nadie
luche por la tuya.



TE digo que te quiero,
pero no te suena
bien.
Vuelvo a intentarlo
con más énfasis,
pero tampoco te convence.
Nos miramos
un rato,
en silencio...,
y rompemos a reír
a carcajadas.
Pero en qué estaría
pensando.
Que se vayan al carajo
las palabras.
Te acaricio largamente
las piernas,
y te beso en la boca,
y te muerdo la nariz,
y... tú
me dices que así sí.

14 de febrero

Día de los enamorados

El amor es una guerra
en la que pierde quien antes
abra los ojos.
Pero no lo sabemos.
Por eso nos enamoramos:
porque el amor es, también,
un cuento que nadie ha
leído
y que todos quieren
escribir.

Podría decirte tantas cosas...

Pero si te fijas en la forma
en la que te miro,
ya deberías
saberlo
todo.

Voy caminando
por las calles,
y no llevo puesto
más que tu
nombre. 