



## CURSO: PRIMERO DE PRIMARIA

Área: LENGUA

SECUENCIACIÓN DE SABERES BÁSICOS

SABERES BÁSICOS	FECHA
<b>0. LOS PIRATAS DEL CARIBE</b> (LCL.1.B.2.3.,LCL 1.B3.2, LCL 1.B. 2.2, LCL 1.B 3.1., LCL 1.C. 1., LCL 1.C.6., LCL 1.B.2.1.,LCL 1.B.3.5.)	Septiembre - Octubre
<b>1. UN TESORO BAJO EL MAR</b> (LCL.1.B.2.3.,LCL 1.B3.2, LCL 1.B. 2.2, LCL 1.B 3.1., LCL 1.C. 1., LCL 1.C.6., LCL 1.B.2.1.,LCL 1.B.3.5.)	Noviembre
<b>2. EL PUERTO DE LOS ESQUELETO</b> (LCL.1.B.2.3.,LCL 1.B3.2, LCL 1.B. 2.2, LCL 1.B 3.1., LCL 1.C.1., LCL 1.C.6., LCL 1.B.2.1.,LCL 1.B.3.5.)	Diciembre - Enero
<b>3. EN BUSCA DEL PEZ DE PLATA</b> (LCL.1.B.2.3.,LCL 1.B3.2, LCL 1.B. 2.2, LCL 1.B 3.3., LCL 1. B. 3.1., LCL 1.B.3.5.,LCL 1.C.1., LCL 1.C.6., LCL 1.B.2.1.,)	Febrero
<b>4. LA CIGARRA Y LA HORMIGA</b> (LCL.1.B.2.3.,LCL 1.B3.2, LCL 1.B. 2.2, LCL 1.B 3.3., LCL 1. B. 3.1., LCL 1.C.1., LCL 1.C.6., LCL 1.B.2.1.LCL 1.C.4, LCL1.C.7)	Febrero - Marzo
<b>5. EL LIBRO DE LA SELVA</b> (LCL.1.B.2.3.,LCL 1.B3.2, LCL 1.B 3.5., LCL 1. B. 3.1., LCL 1.C.1., LCL 1.D.1., LCL 1.C.4, LCL1.C.7)	Marzo - Abril
<b>6. EL MAGO GASPAR</b> (LCL 1.B.2.2, LCL 1.B 3.3., LCL 1. B. 3.1., LCL 1.B.3.4., LCL 1.D.3.,LCL 1.B.2.1, LCL 1B.3.4.)	Abril
<b>7. LA JOVEN GENEROSA</b> ((LCL.1.B.2.3.,LCL 1.B3.2, LCL 1.B. 2.1, LCL 1.B 3.4., LCL 1. B. 3.1., LCL 1.B.3.5., LCL 1.D.6., LCL 1.D.5., LCL.1.B.2.2., LCL 1.D.3., LCL 1.D.5, LCL 1.A.4.)	Mayo
<b>8. EL VIAJE DE SIMBAD</b> (LCL.1.B.2.2., LCL 1.B.3.3, LCL 1.B. 3.1, LCL 1.B 3.5, LCL 1.D.6., LCL. 1.C.3., LCL 1.D.1, LCL1.D.2, LCLC.1.B.3.2, LCL.1.B.3.4.)	Mayo
<b>9. VACACIONES EN ÁFRICA</b> (LCL.1.B.1., LCL 1.B.3.1, LCL 1.B 3.4., LCL 1.D.3, LCL.1.B.3.5., LCL 1.C.3., LCL 1.D.5., LCL 1.D.1, LCL 1.D.6)	Junio

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIO DE EVALUACIÓN
1.1.a. Mostrar interés y respeto por las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno más cercano, reconociendo las lenguas de signos.
1.2.a. Iniciar de manera acompañada el reconocimiento y en contextos próximos, de algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes, a partir de modelos dados.
1.3.a. Iniciarse en el reconocimiento de los rasgos de la modalidad lingüística y de las tradiciones literarias populares andaluzas.
2.1.a. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos.
3.1.a. Producir textos orales y multimodales coherentes.
3.2.a. Participar en interacciones orales espontáneas.
3.3.a. Reproducir textos orales sencillos de la literatura infantil andaluza del entorno cercano del alumnado.
4.1.a. Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.
4.2.a. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos.
5.1.a. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura ajustándose a modelos dados.
6.1.a. Iniciarse en la búsqueda de resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada, que implique la localización y selección de información de dos o más fuentes, atendiendo a modelos, incluidas las digitales.
6.2.a. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal orientado y realizado de manera acompañada.
6.3.a. Iniciarse de manera acompañada en el uso, seguro y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda de la información.
7.1.a. Iniciarse en la lectura de textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.
7.2.a. Compartir oralmente la experiencia de lectura iniciándose en la participación en comunidades lectoras de ámbito escolar para conseguir disfrutar de la dimensión social de lectura.
8.1.a. Escuchar e iniciar la lectura de textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales.
8.2.a. Reproducir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, a partir de modelos dados y en distintos soportes.
9.1.a. Iniciarse en la reflexión sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras, en un proceso



acompañado de comprensión de textos en contextos significativos.
9.2.a. Revisar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, usando la terminología lingüística básica adecuada.
10.1.a. Identificar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.
10.2.a. Identificar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa y el consenso iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

TÉCNICA	INSTRUMENTO	HERRAMIENTAS
Observación	Exposiciones orales. Asambleas y debates. Tertulias y situaciones no formales: juegos. Trabajo diario.	Rúbricas Lista de cotejo o control Diario de clase Escalas de calificación.
Encuesta	Pruebas orales y escritas. Actividades realizadas por el alumno. Entrevistas grupales (Kahoot, plickers)	
Productos	Cuaderno del alumnado. Trabajos	

Área: **MATEMÁTICAS**SECUENCIACIÓN DE SABERES BÁSICOS

SABERES BÁSICOS	FECHA
<b>1. NOS DIVERTIMOS CON LOS NÚMEROS</b> (MAT.1.A.3.2, MAT.1.A.4.2., MAT.1.A.1.2., MAT.1.A.2.1., MAT.1.B.2.2., MAT.1.D.2.2., MAT.1.D.2.3, MAT.1.A.4.1., MAT.1.B.1.1., MAT.1.D.3.1., MAT.1.D.3.2, MAT.1.D.3.3, MAT.1.A.2.2., MAT.1.A.2.3, MAT.1.E.1.1, MAT.1.E.1.2., MAT.1.E.1.3.)	Septiembre-Octubre
<b>2. VAMOS A MEDIR</b> (MAT.1.B.2.1., MAT.1.A.3.1., MAT.1.A.3.3., MAT.1.A.3.4., MAT.1.A.3.2., MAT.1.A.4.2., MAT.1.A.1.2., MAT.1.A.2.1., MAT.1.B.2.2., MAT.1.D.2.2., MAT.1.D.2.3, MAT.1.A.1.1., MAT.1.A.4.3., MAT.1.B.3.1, MAT.1.B.3.3., MAT.1.C.1.1, MAT.1.A.4.1., MAT.1.B.1.1., MAT.1.D.3.1., MAT.1.D.3.3)	Octubre-Noviembre
<b>3. PASEAMOS POR LA CALLE</b> (MAT.1.B.2.1., MAT.1.A.3.1., MAT.1.A.3.3., MAT.1.A.3.4., MAT.1.A.3.2., MAT.1.A.4.2., MAT.1.A.2.1., MAT.1.B.2.2., MAT.1.A.3.3., MAT.1.D.2.4., MAT.1.A.4.4., MAT.1.B.2.3., MAT.1.D.1.1., MAT.1.D.4.2., MAT.1.B.1.4., MAT.1.C.2.1., MAT.1.C.3.1., MAT.1.C.3.2., MAT.1.B.1.1., MAT.1.D.3.1., MAT.1.D.3.2., MAT.1.D.3.3., MAT.1.A.2.2., MAT.1.A.2.3., MAT.1.E.1.1, MAT.1.E.1.2., MAT.1.E.1.3.)	Noviembre-Diciembre
<b>4. ¿JUGAMOS JUNTOS?</b> ( MAT.1.B.2.1., MAT.1.A.3.1., MAT.1.A.3.3., MAT.1.A.3.4., MAT.1.A.3.2., MAT.1.A.4.2., MAT.1.A.2.1., MAT.1.B.2.2., MAT.1.A.3.3., MAT.1.D.2.4., MAT.1.A.1.2., MAT.1.D.2.2., MAT.1.D.2.3., MAT.1.A.4.4., MAT.1.A.2.4., MAT.1.D.4.1., MAT.1.A.1.1., MAT.1.A.4.3., MAT.1.B.2.3., MAT.1.D.1.1., MAT.1.D.4.2., MAT.1.B.1.4., MAT.1.C.2.1., MAT.1.C.3.1., MAT.1.C.3.2., MAT.1.B.1.1., MAT.1.D.3.1., MAT.1.D.3.2., MAT.1.D.3.3., MAT.1.A.2.2., MAT.1.A.2.3., MAT.1.E.1.1, MAT.1.E.1.2., MAT.1.E.1.3.)	Enero
<b>5. ¿QUÉ DÍA ES HOY?</b> (MAT.1.A.3.3, MAT.1.A.3.4., MAT.1.A.3.2., MAT.1.A.4.2., , MAT.1.D.2.4., MAT.1.A.1.2., MAT.1.D.2.2., MAT.1.D.2.3., MAT.1.A.4.4., MAT.1.A.4.4., MAT.1.A.2.4., MAT.1.D.4.1., MAT.1.A.1.1., MAT.1.A.4.4, MAT 1.A.1.1., MAT1.A.4.3., MAT1.D.1.1, MAT1.D.4.2, MAT 1.B.1.4, MAT 1.C.2.1, MAT 1.C.3.1, MAT1.C.3.2, MAT 1.A.4.1, MAT 1.D.3.1, MAT 1.D.3.2, MAT 1.D.3.3, MAT 1.A.2.2, MAT 1.A.2.3)	Febrero
<b>6. HACEMOS DEPORTE</b> (MAT 1.A.3.1, MAT.1.A.3.3., MAT.1.A.3.4., MAT.1.A.3.2., MAT.1.A.4.2, MAT 1.A.3.3, MAT 1.D.2.4, MAT 1.A.1.2, MAT 1. D.2.2, MAT 1. D.2.3, MAT 1. A.4.4, MAT 1.A.2.4, MAT 1.A.1.1, MAT 1.A.4.3, MAT 1.A.4.1, MAT 1.D.3.1, MAT 1.D.3.2, MAT 1.D.3.3, MAT 1.A.2.2, MAT 1.A.2.3, MAT 1.F.1.1, MAT 1.F.1.2, MAT 1.F.1.4, MAT 1.F.1.3, MAT 1.F.2.1, MAT 1.F.2.2, MAT 1.F.2.3, MAT 1.F.2.4)	Febrero-Marzo
<b>7. ¡A COCINAR!</b> (MAT 1.B.2.2, MAT1.D.2.2, MAT 1.D.2.3, MAT 1. A.4.4, MAT 1. A. 1.1, MAT 1.A.4.3, MAT 1.B.2.3, MAT 1. D.1.1, MAT 1.D.4.2, MAT 1.C.1.1, MAT 1. B.3.2, MAT 1. C.2.1, MAT 1.C.2.1, MAT 1.C.3.1, MAT 1.C.3.2, MAT 1. A.4.1, MAT 1.D.3.1, MAT 1.D.3.2, MAT 1.D.3.3, MAT 1.A.2.2, MAT 1.A.2.3, MAT 1.F.1.1, MAT 1.F.1.2, MAT 1.F.1.4, MAT 1.F.1.3, MAT 1.F.2.1, MAT 1.F.2.2, MAT 1.F.2.3, MAT 1.F.2.4)	Abril
<b>8. NUESTRO COLEGIO</b> (MAT 1.B.2.1, MAT 1.A.3.2, MAT 1.A.4.2, MAT 1.A.3.3, MAT 1. D.2.4, MAT 1.A.2.1, MAT 1.A.3.1, MAT 1.A.3.3, MAT 1.A.3.2, MAT 1.A.3.4. MAT 1.A.4.2., , MAT 1.A.1.2, MAT 1.D.2.2, MAT 1.D.2.3, MAT 1.A.4.4, MAT 1.A.2.4, MAT 1.D.4.1, MAT 1. A.1.1, MAT 1.A.4.3, MAT 1.D.1.1, MAT 1.D.4.2, MAT 1. C.2.1, MAT 1.C.3.1, MAT 1.C.3.2, MAT 1. A.2.2, MAT 1.A.2.3, MAT 1.E.1.1, MAT 1. E.1.2, MAT 1.E.1.3, MAT 1.F.1.1, MAT 1.F.1.2, MAT 1.F.1.3, MAT 1.F.2.1, MAT 1.F.2.2)	Mayo
<b>9. NOS VAMOS DE VIAJE</b> (MAT 1.A.3.1, MAT 1.A.3.3, MAT 1.A.3.4, MAT 1.A.3.2, MAT 1.A.4.2, MAT 1. A.3.3, MAT 1. D.2.4, MAT 1.D.2.2, MAT 1.D.2.3, MAT 1.A.34.4, MAT 1. A.1.1, MAT 1. A.4.3, MAT 1.B.2.3, MAT 1.D.1.1, MAT 1.D.4.2, MAT 1.A.5.1, MAT 1. B.1.4, MAT 1. A.2.2, MAT 1. A.2.3, MAT 1.B.1.1, MAT 1.B.1.5, MAT 1.E.1.1, MAT 1.E.1.2, MAT 1.E.1.3, MAT 1.F.1.1, MAT 1.F.1.2, MAT 1.F.1.4, MAT 1.F.1.3, MAT 1.F.2.1, MAT 1.F.2.2, MAT 1.F.2.3, MAT 1.F.2.4)	Mayo-junio

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1.1.a. Comprender las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas y comenzar a percibir mensajes verbales y visuales.
1.2.a. Interpretar ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas, con recursos manipulativos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana, colaborando entre iguales.
2.1.a. Identificar alguna estrategia a emplear para resolver un problema de forma guiada, mostrando interés en la resolución.
2.2.a. Reconocer posibles soluciones de un problema, de forma guiada, siguiendo alguna estrategia básica de resolución, manipulando materiales.
2.3.a. Reconocer y explicar posibles soluciones de un problema a partir de las preguntas previamente planteadas.
3.1.a. Identificar conjeturas matemáticas sencillas, utilizando propiedades y relaciones sencillas de forma guiada, comenzando a explorar fenómenos.
3.2.a. Identificar ejemplos de problemas a partir de situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente, planteando algunas preguntas.
4.1.a. Reconocer y comenzar a describir rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, utilizando principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada.
4.2.a. Iniciarse en el uso de las herramientas tecnológicas adecuadas, con apoyo y con unas pautas determinadas, en el proceso de resolución de problemas.
5.1.a. Identificar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, asociándolas a conocimientos y experiencias propias.
5.2.a. Identificar las matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas, estableciendo conexiones sencillas entre ellas con información gráfica cotidiana.
6.1.a. Identificar el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana, adquiriendo vocabulario específico básico.
6.2.a. Identificar y comenzar a explicar, de forma verbal, ideas y procesos matemáticos sencillos, comenzando a identificar distintos lenguajes tradicionales o digitales.
7.1.a. Comenzar a reconocer las emociones básicas propias al abordar retos matemáticos, participando, colaborando, siendo perseverante y manifestando sus emociones.
7.2.a. Comenzar a expresar actitudes positivas ante retos matemáticos, persistiendo ante el error como una oportunidad de aprendizaje, superando la frustración.
8.1.a. Participar respetuosamente en el trabajo en equipo, comenzando a establecer relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos, aprendiendo a autocontrolarse en situaciones entre iguales.
8.2.a. Aceptar el rol asignado en el trabajo en equipo, reconociendo y comenzando a cumplir las responsabilidades individuales dentro de unas relaciones saludables.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

TÉCNICA	INSTRUMENTO	HERRAMIENTA
Observación	Trabajo diario Actividad grupal	Rúbricas Lista de cotejo
Producto	Cuaderno del alumno	Rúbricas Lista de cotejo
Encuesta	Pruebas orales o escritas	Escalas de calificación.

## Área: CONOCIMIENTO DEL MEDIO

SECUENCIACIÓN DE SABERES BÁSICOS

SABERES BÁSICOS	FECHA
1. SÉ CUIDAR MI SALUD (CMN.1.A.1.1., CMN.1.A.1.4, CMN.1.C.2.4., CMN.1.A.1.3, CMN.1.A.2.6, CMN.1.A.2.9, CMN.1.A.2.7, CMN.1.A.2.8)	Septiembre-Octubre
2. VIVIMOS EN UNA CASA (CMN.1.B.2.1, CMN.1.B.2.2., CMN.1.B.2.4., CMN.1.C.2.4, CMN.1.A.3.2, CMN.1.C.1.4, CMN.1.A.3.4, CMN.1.C.1.4, CMN.1.C.3.3)	Noviembre
3. ¿QUÉ HAY EN MI BARRIO? (CMN.1.A.1.1., CMN.1.A.1.2, CMN.1.A.1.3, CMN.1.A.1.4, CMN.1.C.3.1, CMN.1.C.3.2, CMN.1.C.3.3, CMN.1.C.3.6, CMN.1.C.3.8)	Noviembre-Diciembre
4. ¿QUÉ VEO A MI ALREDEDOR? (CMN.1.A.1.1, CMN.1.A.1.4, CMN.1.A.2.2, CMN.1.A.1.3, CMN.1.C.4.1)	Enero
5. CONOZCO LA NATURALEZA (CMN.1.A.2.5, CMN.1.A.1.1, CMN.1.A.1.2, CMN.1.A.1.3, CMN.1.C.1.4, CMN.1.A.1.1, CMN.1.C.4.1)	Febrero
6. ME GUSTAN LOS ANIMALES (CMN.1.A.2.4, CMN.1.A.2.1, CMN.1.A.2.2, CMN.1.A.2.3, CMN.1.A.2.4)	Febrero-Marzo
7. LAS COSAS QUE NOS RODEAN (CMN.1.B.1.1, CMN.1.B.1.2, CMN.1.A.1.1, CMN.1.A.1.3, CMN.1.A.1.4, CMN.1.A.1.2, CMN.1.A.1.3, CMN.1.B.2.1, CMN.1.B.2.2, CMN.1.B.2.1, CMN.1.B.2.4, CMN.1.C.4.3)	Abril
8. ME GUSTA VIAJAR (CMN.1.A.1.3, CMN.1.A.1.4, CMN.1.C.1.4, CMN.1.C.3.3, CMN.1.C.3.8)	Mayo
9. EL PASO DEL TIEMPO (CMN.1.C.2.1, CMN.1.C.2.2, CMN.1.C.2.3, CMN.1.C.3.4, CMN.1.C.3.1, CMN.1.C.3.3, CMN.1.C.3.8)	Mayo-Junio

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIO DE EVALUACIÓN		
1.1.a. Iniciarse en la utilización de dispositivos y recursos digitales sencillos de acuerdo con las necesidades básicas del contexto educativo de forma segura.		
2.1.a. Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos del entorno más cercano e inmediato, realizando pequeños planteamientos para formular preguntas sencillas y realizar pequeñas predicciones.		
2.2.a. Iniciarse en la búsqueda de información sencilla de algunas fuentes seguras y fiables, utilizándola en pequeñas investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.		
2.3.a. Participar en pequeños experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, iniciándose, de manera progresiva, en la utilización de algunas técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura algunos instrumentos básicos y registrando las observaciones a través de registros claros.		
2.4.a. Dar ejemplos de posibles respuestas sencillas a las preguntas planteadas, comenzando a establecer comparaciones básicas entre la información y resultados obtenidos con las predicciones realizadas.		
2.5.a. Iniciarse en el uso de destrezas básicas para comunicar de forma oral o gráfica el resultado de las investigaciones, realizando, de manera guiada, la explicación de los pasos seguidos con ayuda de guion.		
3.1.a. Diseñar, de forma guiada, un producto o idea sencilla que dé solución a un problema de la vida cotidiana, probando en equipo distintas alternativas para una misma situación de partida.		
3.2.a. Presentar de forma gráfica el diseño final de los proyectos, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.		
3.3.a. Mostrar interés por el pensamiento computacional, introduciéndose en la participación de la resolución guiada de problemas sencillos de programación.		
4.1.a. Identificar las emociones propias y de las de los demás, asociándolas a situaciones en entornos familiares y escolares a las que pertenecen.		
4.2.a. Identificar hábitos de vida saludables valorando la importancia de la higiene, una alimentación variada y equilibrada, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso y el uso adecuado de las tecnologías.		
5.1.a. Reconocer las características, la organización y las pro- piedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de metodologías de indagación, iniciándose en la utilización de las herramientas y procesos adecuados de forma pautada, comprendiendo y valorando su riqueza y diversidad.		
5.2.a. Reconocer, de forma guiada, conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación, y de los principales cambios y adaptaciones que ha ido desarrollando el ser humano para sus necesidades.		
5.3.a. Mostrar actitudes de respeto para el disfrute del patrimonio natural y cultural más cercano, reconociéndolo como un bien común.		
6.1.a. Mostrar estilos de vida sostenible e iniciarse en la toma de conciencia de ser consecuentes con el respeto, los cuidados y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando, de forma guiada, la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua.		
7.1.a. Ordenar temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano, iniciándose en el empleo de nociones de medida y sucesión básicas.		
7.2.a. Conocer las principales formas de vida del pasado.		
8.1.a. Identificar algunos rasgos característicos de las manifestaciones culturales más conocidas en el entorno próximo, mostrando respeto consigo y otras personas e interés por el bienestar del grupo y valorando positivamente las diferencias.		
8.2.a. Iniciarse en la identificación de modelos positivos de conductas no sexistas en el entorno próximo y mostrar interés por la igualdad de género.		
9.1.a. Identificar e iniciarse en la asunción de distintos roles de responsabilidad en grupos en los que participa, empleando el diálogo como forma de llegar a acuerdos y utilizando un lenguaje inclusivo y no violento.		
9.2.a. Distinguir algunas instituciones cercanas señalando las funciones que promueven una buena convivencia.		
9.3.a. Conocer algunas normas básicas como peatones y usuarios de los medios de locomoción, identificando ejemplos que ayuden a valorar la importancia de la movilidad segura, saludable y sostenible.		

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

TÉCNICA	INSTRUMENTO	HERRAMIENTA
Observación	Presentación o exposición oral Trabajo diario Asambleas y/o debates Actividad grupal Juegos,..	Rúbricas Lista de cotejo
Producto	Cuaderno del alumno. Trabajos.	Rúbricas
Encuesta	Pruebas orales o escritas	Escalas de calificación.



## Área: INGLÉS

SECUENCIACIÓN DE SABERES BÁSICOS

SABERES BÁSICOS	FECHA
<b>Unit STARTER. Welcometo Open Up.</b> (LE.01.A.1. LE.01.A.2. LE.01.A.3. LE.01.A.5. LE.01.A.7. LE.01.A.9. LE.01.A.10. LE.01.C.4.)	19 sept- 7 oct
<b>Unit 1. Toys.</b> (LE.01.A.1. LE.01.A.2. LE.01.A.3. LE.01.A.5. LE.01.A.7. LE.01.A.9. LE.01.A.10. LE.01.C.2. LE.01.C.4.)	10 oct- 10 nov
<b>Unit 2. Family.</b> (LE.01.A.1. LE.01.A.2. LE.01.A.3. LE.01.A.5. LE.01.A.7. LE.01.A.9. LE.01.A.10. LE.01.C.2. LE.01.C.4.)	11 nov- 23 dic
<b>Unit 3. Pets.</b> (LE.01.A.1. LE.01.A.2. LE.01.A.3. LE.01.A.5. LE.01.A.7. LE.01.A.9. LE.01.A.10. LE.01.C.2. LE.01.C.4.)	9 ene- 13 feb
<b>Unit 4. Mybag .</b> (LE.01.A.1. LE.01.A.2. LE.01.A.3. LE.01.A.5. LE.01.A.7. LE.01.A.9. LE.01.A.10. LE.01.C.2. LE.01.C.4.)	14 feb- 31 marzo
<b>Unit 5. Food.</b> (LE.01.A.1. LE.01.A.2. LE.01.A.3. LE.01.A.5. LE.01.A.7. LE.01.A.9. LE.01.A.10. LE.01.C.2. LE.01.C.4.)	10 abril- 10 mayo
<b>Unit 6. Be active.</b> (LE.01.A.1. LE.01.A.2. LE.01.A.3. LE.01.A.5. LE.01.A.7. LE.01.A.9. LE.01.A.10. LE.01.C.2. LE.01.C.4.)	11 mayo- 9 junio
<b>Repaso general</b>	12- 21 junio

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIO DE EVALUACIÓN
1.1.a. Reconocer palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos.
1.2.a. Seleccionar, de forma guiada, estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el contexto.
2.1.a. Identificar oralmente palabras cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados.
2.2.a. Identificar palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.
2.3.a. Seleccionar de forma guiada estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.
3.1.a. Participar, de forma guiada, en diálogos y conversaciones sencillas sobre temas cercanos, utilizando algunos soportes de repetición, reproduciendo patrones sonoros, con entonación y ritmo básicos y usando algunas técnicas no verbales, favoreciendo la capacidad de mostrar empatía.
3.2.a. Identificar y comenzar a utilizar de manera guiada, algunas estrategias básicas de expresión oral para iniciar o mantener una conversación breve y sencilla relacionada con su interés y necesidades más inmediatas.
4.1.a. Reconocer y comprender, de manera guiada, con la ayuda de diversos soportes, información esencial de textos orales breves y sencillos, en diferentes contextos en los que sea necesario atender a la diversidad, valorando con empatía e interés los problemas de entendimiento en su entorno más cercano
5.1.a. Comparar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos muy elementales de su funcionamiento.
5.2.a. Identificar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.
5.3.a. Identificar de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.
6.1.a. Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.
6.2.a. Reconocer la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

TÉCNICA	INSTRUMENTO	HERRAMIENTA
Observación	Presentación o exposición oral Trabajo diario Role play Actividad grupal Juegos	Lista de cotejo o control (L.C.) Rúbrica (RUB) Diario de clase (D.C.) Registro anecdótico (R.A.) Escala, líneas o escaleras de valores (ESC)
Encuesta	Cuestionarios abiertos	Diana de evaluación (DIN)



	Cuestionarios cerrados Entrevistas individuales Situaciones de interacción y mediación lingüística. Entrevistas grupales (kahoot, googleforms, quizizz, plickers,...) Pruebas escritas: Writing and Reading Pruebas orales: Speaking and Listening	Cuaderno docente de Séneca
Producto	Portfolio Representación Trabajos Cuaderno del alumno	

## Área: EDUCACIÓN FÍSICA

SECUENCIACIÓN DE SABERES BÁSICOS

SABERES BÁSICOS		FECHA
<b>Juegos iniciales.</b> (EFI.1.C.1., EFI.1.C.2., EFI.1.C.3., EFI.1.C.4. y EFI.1.C.5.)		Septiembre
<b>1. Empieza el juego.</b> Juegos. (EFI.01.A.1., EFI.01.A.2., EFI.01. A.3., EFI.1.B.1., EFI.01.B.2., EFI.01.B.3., EFI.01.B.5., EFI.01.C.1., EFI.1.C.2., EFI.01.C.3., EFI.1.C.4. EFI.1.D.1., EFI.01.D.2., EFI.01.D.3., EFI.01.D.4. y EFI.01. F.2.)		Octubre
<b>2. Así soy yo.</b> Lateralidad. (EFI.01.A.1, EFI.01. A.2., EFI.01. A.3, EFI.01.B.1, EFI.01.B.2., EFI.01.B.3., EFI.01.B.5., EFI.01.C.2., EFI.01.D.3. y EFI.01.D.4.)		Noviembre
<b>3. De lado a lado.</b> Desplazamientos, deslizamientos y agarres. (EFI.01. A.1., EFI.01. A.2., EFI.01. A.3., EFI.01.B.2., EFI.01.B.3., EFI.01.C.2., EFI.01.B.3., EFI.01.C.2., EFI.01.D.3. y EFI.01. F.1.)		Noviembre-diciembre
<b>4. Espacio.</b> Coordinación óculo-espacial. (EFI.01. A.1., EFI.01. A.2., EFI.01. A.3., EFI.01. B.2., EFI.01.B.3., EFI.01.C.3., EFI.01.D.3., EFI.01.F.1., EFI.01.F.2., EFI.01.F.4. y EFI.01.F.5.)		Diciembre
<b>5. ¿Echamos un partido?</b> Juegos cooperativos. (EFI.01.A.1., EFI.01.A.2., EFI.01.A.3., EFI.01.B.2., EFI.01.B.3., EFI.01.B.5., EFI.01.C.1., EFI.01.D.2., EFI.01.D.3., EFI.01.D.4., EFI.01.E.4., EFI.01.F.3. y EFI.01.F.4.)		Enero
<b>6. ¿A qué juegan mis vecinos?</b> Juegos populares. (EFI.01.A.1., EFI.01.A.2., EFI.01.A.3., EFI.01.B.2., EFI.01.B.3., EFI.01.B.4., EFI.01.C.2., EFI.01.C.3., EFI.01.D.2., EFI.01.D.3., EFI.01.D.4., EFI.01.E.1., EFI.01.F.1., EFI.01.F.2. y EFI.01.F.3.)		Febrero
<b>7. ¡Tatata chán!</b> Juegos alternativos. (EFI.01. A.1., EFI.01. A.2., EFI.01. A.3., EFI.01.B.3., EFI.01.B.5., EFI.01.C.4., EFI.01.D.3., EFI.01.F.4. y EFI.01.F.5.)		Marzo
<b>8. Me muevo de mil maneras.</b> Giros, saltos y equilibrio. (EFI.01.A.1., EFI.01.A.2., EFI.01.A.3., EFI.01.B.3., EFI.01.B.5., EFI.01.C.3., EFI.01.C.1. y EFI.01.D.3.)		Marzo
<b>9. ¡Mira lo que hago!</b> Coordinación general y óculo-manual. (EFI.01 A.1., EFI.01.A.2., EFI.01.A.3., EFI.01.B.3., EFI.1.B.4., EFI.01.B.5., EFI.01.C.1, EFI.01.D.3. y EF.01. F.3.)		Abril
<b>10. Atrápalo como puedas.</b> Lanzamiento y recepciones. (EFI.01.A.1., EFI.01.A.2., EFI.01.A.3., EFI.01.B.2., EFI.01.B.3., EFI.01.C.1, EFI.01.C.2., EFI.01.C.4., EFI.01.D.2. y EFI.01.D.3.)		Mayo
<b>11. ¡Qué payaso soy!</b> Expresión corporal. (EFI.01.A.1., EFI.01.A.2., EFI.01.A.3., EFI.01.B.1., EFI.01.B.3., EFI.01.C.5, EFI.01.D.1., EFI.01.D.3. EFI.01.E.2., EFI.01.E3.)		Junio

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIO DE EVALUACIÓN
1.1.a. identificar los desplazamientos activos como práctica saludable, buscando la posibilidad de integrar normas de seguridad y hábitos de higiene en prácticas motrices cotidianas, conociendo sus beneficios para el establecimiento de un estilo de vida activo.
1.2.a. Explorar las posibilidades de la propia motricidad a través del juego, practicando en distintas situaciones cotidianas, medidas básicas de cuidado de la salud personal a través de la higiene corporal y la educación postural.
1.3.a. Vivenciar juegos de activación y vuelta a la calma identificando su utilidad para adaptar el cuerpo a la actividad física y evitar lesiones, manteniendo la calma y sabiendo cómo actuar en caso de que se produzca algún accidente en contextos de práctica motriz.
1.4.a. Identificar los valores positivos que fomenta la práctica motriz compartida, vivenciando y disfrutando sus beneficios en contextos variados e inclusivos y respetando a todos los participantes con independencia de sus diferencias individuales.
2.1.a. Vivenciar la importancia de establecer metas claras a la hora de desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, identificando su consecución a partir de un análisis de los resultados obtenidos.
2.2.a. Explorar situaciones variadas en contextos de práctica motriz de manera ajustada según las circunstancias.
2.3.a. Vivenciar y emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera lúdica e integrada en diferentes situaciones y contextos, mejorando progresivamente su control y su dominio corporal.
3.1.a. Vivenciar las emociones que se producen durante el juego y la actividad física, iniciándose en la gestión positiva de las mismas.
3.2.a. Acordar normas y reglas de juegos consensuadas en clase, interactuando con diálogo y aceptando las diferencias



individuales.
3.3.a. Iniciarse en prácticas motrices cotidianas cooperativas, mostrando actitudes de respeto y responsabilidad.
4.1.a. Vivenciar juegos y manifestaciones artístico-expresivas de carácter cultural del entorno cercano, valorando su componente lúdico y disfrutando de su puesta en práctica.
4.2.a. Conocer a referentes del deporte de ambos géneros del entorno cercano, reconociendo el esfuerzo y la dedicación requeridos para alcanzar el éxito.
4.3.a. Explorar las posibilidades expresivas del cuerpo y del movimiento en actividades rítmico-musicales de carácter expresivo.
5.1.a. Utilizar el entorno natural y urbano, aprendiendo a utilizarlo de forma segura, conociendo otros usos desde la motricidad, adoptando actitudes de respeto hacia ellos durante el desarrollo de distintas prácticas lúdico-recreativas en contextos terrestres o acuáticos e iniciándose en su cuidado y conservación.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

TÉCNICA	INSTRUMENTO	HERRAMIENTA
Observación	Trabajo diario Resolución de problemas Juegos	Diario de clase Registro anecdótico
Pruebas	Pruebas físicas	Listas de cotejo

## Área: EDUCACIÓN ARTÍSTICA

(Se realizará la media aritmética entre las asignaturas de Plástica y Música, siempre y cuando estén aprobadas ambas partes o suspensas con una puntuación de 4 o más.)

**MÚSICA**SECUENCIACIÓN DE SABERES BÁSICOS

SABERES BÁSICOS	FECHA
1. "Sonidos de mi cuerpo" (EA.01.A1.; EA.01.A2; EA.01.A3; AE.01.A4; EA.01.A5; EA.01.D1)	Septiembre-Octubre
2. "Sonidos de mi casa" (EA.01.A1.; EA.01.A2 EA.01.A3; AE.01.A4; EA.01. A5; EA.01.D1; EA.01.D7)	Noviembre-Diciembre
3. "Sonidos de mi colegio" (EA.01.A1.; EA.01.A2; EA.01.A3; AE.01.A4; EA.01.A5; EA.01.D2; EA.01.D4; EA.01.D6; EA.01.D7; EA.01.D9)	Enero-Febrero
4. "Sonidos de mi ciudad" (EA.01.A1.; EA.01.A2; EA.01.A3; AE.01.A4; EA.01.A5; EA.01.B2; EA.01.D5; EA.01.D4; EA.01.D6; EA.01.D7; EA.01.D10)	Febrero-Marzo
5. "Sonidos de la naturaleza" (EA.01.A1.; EA.01.A2; EA.01.A3; AE.01.A4; EA.01.A5; EA.01.D6; EA.01.D7)	Abril-Mayo
6. "Sonidos de la música suena" (EA.01.A1.; EA.01.A2; EA.01.A3; AE.01.A4; EA.01.A5; EA.01.B3; EA.01.D3; EA.01.D6; EA.01.D7; EA.01.D11)	Mayo-Junio

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIO DE EVALUACIÓN
1.1.a. Iniciar el descubrimiento de propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, y especialmente las relacionadas con la cultura andaluza, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.
1.2.a. Descubrir manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, con especial atención a las propias de la cultura andaluza, explorando sus características con actitud abierta e interés.
2.1.a. Descubrir estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillo, tanto de forma individual como cooperativa.
2.2.a. Explorar elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, con especial atención a las propias de la cultura andaluza, identificando diferencias y similitudes.
3.1.a. Producir obras propias de manera guiada, experimentando con las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.
3.2.a. Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, iniciando el uso de diferentes lenguajes e instrumentos próximos a través de la experimentación.
3.3.a. Experimentar algunas posibilidades expresivas propias de las manifestaciones artísticas y culturales andaluzas a través de su aplicación práctica, respetando y valorando las producciones tanto propias como ajenas.
4.1.a. Iniciarse en la participación de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad.
4.2.a. Tomar parte, de manera guiada, en el proceso cooperativo de creación de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa e iniciándose en la utilización de elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.
4.3.a. Compartir los proyectos creativos, explicando de manera guiada el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás.



Junta de Andalucía



CEIP Olivar de Quinto

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

TÉCNICA	INSTRUMENTO	HERRAMIENTA
Observación	Presentación o exposición oral Trabajo diario Asambleas y/o debates, tertulias, ... Actividad grupal Juegos, ...	Diario de clase (D.C) Registro anecdotico (R.A) Rúbricas (RUB) Lista de cotejo (L.C)
Producto	Trabajos Cuaderno del alumno.	
Pruebas/Encuestas	Orales Escritas	

**PLÁSTICA**

SECUENCIACIÓN DE SABERES BÁSICOS

SABERES BÁSICOS	FECHA
1. SÉ CUIDAR MI SALUD. (EAR 1.C.3, EAR 1.C.4,EAR 1.B.3)	Septiembre-Octubre
2. VIVIMOS EN UNA CASA (EAR.1. A.5, EAR.1.C.1, EAR 1.C.2)	Octubre-Noviembre
3. ¿QUÉ HAY EN MI BARRIO? (EAR 1.C.3, EAR 1.C.4,EAR 1.B.2)	Noviembre-Diciembre
4. ¿QUÉ VEO A MI ALREDEDOR? (EAR.1.C.1, EAR.1.A.1, EAR.1.A.4)	Enero
5. CONOZCO LA NATURALEZA (EAR 1.C.3, EAR 1.C.4,EAR1.B.3)	Febrero
6. ME GUSTAN LOS ANIMALES (EAR.1.C.4, EAR 1.B.3)	Febrero-Marzo
7. LAS COSAS QUE NOS RODEAN (EAR 1.C.3, EAR 1.B.3,EAR 1.C.4,)	Abril
8. ME GUSTA VIAJAR (EAR.1.A.5, EAR.1.C.3)	Mayo
9. EL PASO DEL TIEMPO (EAR 1.B.3, EAR 1.C.1, EAR 1.C.4)	Mayo-Junio

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIO DE EVALUACIÓN
1.1.a. Iniciar el descubrimiento de propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, y especialmente las relacionadas con la cultura andaluza, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.
1.2.a. Descubrir manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, con especial atención a las propias de la cultura andaluza, explorando sus características con actitud abierta e interés.
2.1.a. Descubrir estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillo, tanto de forma individual como cooperativa.
2.2.a. Explorar elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, con especial atención a las propias de la cultura andaluza, identificando diferencias y similitudes.
3.2.a. Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, iniciando el uso de diferentes lenguajes e instrumentos próximos a través de la experimentación.
3.3.a. Experimentar algunas posibilidades expresivas propias de las manifestaciones artísticas y culturales andaluzas a través de su aplicación práctica, respetando y valorando las producciones tanto propias como ajenas.
4.1.a. Iniciarse en la participación de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad.
4.2.a. Tomar parte, de manera guiada, en el proceso cooperativo de creación de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa e iniciándose en la utilización de elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.
4.3.a. Compartir los proyectos creativos, explicando de manera guiada el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

TÉCNICA	INSTRUMENTO	HERRAMIENTA
Observación	Actividad diaria	Lista de cotejo
Producto	Trabajos	Rúbricas

Área: RELIGIÓN CATÓLICA

SECUENCIACIÓN DE SABERES BÁSICOS

SABERES BÁSICOS	FECHA
1. Amigos de todos. (A2, A3, A4, A7)	Septiembre - Octubre
2. Amigos de Dios. (A3, A4)	Octubre - Noviembre
3. Celebramos la Navidad. (A9, B1, B2, B4, C3, C7)	Noviembre - Diciembre
4. Conocemos a la familia de Jesús. (B4, B7)	Enero - Febrero



Junta de Andalucía



CEIP Olivar de Quinto

5. Amigos de Jesús. (B9, B10, C7)	Febrero - Marzo
6. Acompañamos a Jesús. (A9, B4, C3, C7)	Marzo
7. Hablamos con Dios. (A10, B1, B9).	Abril
8. La misión de los amigos de Jesús. (A7, B1, B6, C3)	Mayo
9. Repaso. (A2, A3, A4, A7, A9, A10, B1, B2, B4, B6, B7, B9, B10, C3, C7)	Junio

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIO DE EVALUACIÓN	
1.1 Observar en los relatos y personajes bíblicos valores fundamentales del ser humano, relacionándolas con el desarrollo de su autonomía y responsabilidad en el grupo-clase.	
2.1 Reconocer los vínculos y relaciones con los grupos de pertenencia, comparándolos con los de Jesús de Nazaret, identificando hábitos y principios que ayudan a generar un clima de afectividad, respeto, solidaridad e inclusión.	
3.1 Visualizar e identificar que situaciones cotidianas promueven una convivencia pacífica, a través de la escucha y análisis de relatos bíblicos, para aprender a resolver pacífica e inclusivamente los conflictos.	
4.1 Relacionar algunos pasajes bíblicos con expresiones artísticas, sirviéndose de la observación y análisis, para potenciar la creatividad y la comunicación a través de diversos lenguajes.	
5.1 Tomar conciencia de la propia interioridad a través de narraciones y biografías cristianas significativas, para favorecer el autoconocimiento personal y las vivencias de los otros.	
6.1 Reconocer que Jesús de Nazaret es el centro del mensaje cristiano, valorando sus aportaciones para la persona y la sociedad en entornos diversos.	

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

TÉCNICA	INSTRUMENTO	HERRAMIENTA
Observación	Trabajo diario. Actitud en clase.	Diario de clase
Producto	Fichas y ejercicios en libro.	Rúbrica
Pruebas	Escritas-objetivas.	Rúbrica

Área: ATENCIÓN EDUCATIVA

SECUENCIACIÓN DE SABERES BÁSICOS

SABERES BÁSICOS		FECHA
1. Nos conocemos y nos cuidamos ¿Cómo soy? Soy responsable		Octubre – Noviembre - Diciembre.
2. Hablamos y nos respetamos Respeto mi clase ¿Cómo me siento?		Enero – Febrero -Marzo.
3. Convivimos Me relaciono Circulamos seguros		Abil – Mayo -Junio.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

TÉCNICA	INSTRUMENTO	HERRAMIENTA
Observación	Exposición oral y actividad diaria	Diario de clase.
Producto	Trabajos	Lista de cotejo

CRITERIOS DE PROMOCIÓN

El alumno o alumna accederá al curso siguiente siempre que se considere que ha logrado los objetivos que correspondan al curso realizado y que haya alcanzado el grado de adquisición de las competencias correspondientes.