



Junta de Andalucía



CEIP Olivar de Quinto

CURSO: SEGUNDO DE PRIMARIA

Área: **LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

SECUENCIACIÓN DE SABERES BÁSICOS

SABERES BÁSICOS	FECHA
1. Te gusta aprender (LCL.1.A.1, LCL.1.B.1.1, LCL.1.B.2.3, LCL.1.B.3.2, LCL.1.B.2.2, LCL.1.B.3.3, LCL.1.B.3.1, LCL.1.B.3.4, LCL.1.D.3, LCL.1.B.2.1, LCL.1.B.3.4, LCL.1.D.4, LCL.1.B.3.5, LCL.1.D.6, LCL.1.C.2.)	Septiembre - Octubre
2. ¿Qué sabemos de los animales? (LCL.1.A.1, LCL.1.B.1.1, LCL.1.B.2.3, LCL.1.B.3.2, LCL.1.B.3.1, LCL.1.B.3.4, LCL.1.D.3, LCL.1.B.2.1, LCL.1.D.4, LCL.1.B.2.2, LCL.1.B.3.5, LCL.1.D.6, LCL.1.B.3.6.)	Octubre - Noviembre
3. ¿Te sientes artista? (LCL.1.B.2.3, LCL.1.B.3.2, LCL.1.B.2.2, LCL.1.B.3.3, LCL.1.B.3.1, LCL.1.B.3.4, LCL.1.D.3, LCL.1.B.2.1, LCL.1.B.3.4, LCL.1.D.4, LCL.1.B.3.5, LCL.1.D.6, LCL.1.C.2.)	Noviembre - Diciembre
4. ¿Nos vamos de viaje? (LCL.1.B.2.3, LCL.1.B.3.2, LCL.1.B.2.2, LCL.1.B.3.3, LCL.1.B.3.1, LCL.1.B.3.4, LCL.1.D.3, LCL.1.B.2.1, LCL.1.B.3.4, LCL.1.D.4, LCL.1.B.3.5, LCL.1.D.6, LCL.1.B.3.6, LCL.1.C.1, LCL.1.C.4.)	Enero
5. ¿A qué jugamos? (LCL.1.B.2.3, LCL.1.B.3.2, LCL.1.B.2.2, LCL.1.B.3.3, LCL.1.B.3.1, LCL.1.B.3.4, LCL.1.D.3, LCL.1.B.3.5, LCL.1.D.6, LCL.1.C.3, LCL.1.C.7, LCL.1.D.5, LCL.1.C.2.)	Febrero
6. ¿Dónde es la fiesta? (LCL.1.B.2.3, LCL.1.B.3.2, LCL.1.B.2.2, LCL.1.B.3.3, LCL.1.B.3.1, LCL.1.D.3, LCL.1.B.2.1, LCL.1.B.3.4, LCL.1.D.4, LCL.1.B.3.5, LCL.1.D.6, LCL.1.B.3.6, LCL.1.C.2.)	Marzo
7. ¿Te interesa la ciencia? (LCL.1.B.2.3, LCL.1.B.3.2, LCL.1.B.2.2, LCL.1.B.3.3, LCL.1.B.3.1, LCL.1.B.3.4, LCL.1.D.3, LCL.1.B.2.1, LCL.1.D.4, LCL.1.B.3.5, LCL.1.D.6, LCL.1.C.2.)	Abril
8. ¿Lo hablamos? (LCL.1.B.2.3, LCL.1.B.3.2, LCL.1.B.2.2, LCL.1.B.3.3, LCL.1.B.3.1, LCL.1.B.3.4, LCL.1.D.3, LCL.1.B.2.1, LCL.1.D.4, LCL.1.B.3.5, LCL.1.D.6, LCL.1.B.3.6, LCL.1.C.1, LCL.1.C.5, LCL.1.C.8, LCL.1.C.2, LCL.1.D.5, LCL.1.A.4, LCL.1.B.1.1.)	Mayo
9. ¿Concurramos? (LCL.1.B.2.3, LCL.1.B.3.2, LCL.1.B.2.2, LCL.1.B.3.3, LCL.1.B.3.1, LCL.1.B.3.4, LCL.1.D.3, LCL.1.B.2.1, LCL.1.D.4, LCL.1.B.3.5, LCL.1.D.6, LCL.1.B.3.6, LCL.1.C.1, LCL.1.C.5, LCL.1.C.8, LCL.1.C.2, LCL.1.D.3, LCL.1.D.5.)	Junio

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIO DE EVALUACIÓN
1.1.b. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad en las diferencias.
1.2.b. Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes.
1.3.b. Reconocer rasgos de la modalidad lingüística y de las tradiciones literarias populares andaluzas.
2.1.b. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.
3.1.b. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.
3.2.b. Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística.
3.3.b. Reproducir textos orales sencillos de la literatura infantil andaluz
4.1.b. Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.
4.2.b. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos, valorando su contenido y estructura.
5.1.b. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizando, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.
6.1.b. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.
6.2.b. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada.
6.3.b. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.
7.1.b. Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.
7.2.b. Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura, participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.
8.1.b. Escuchar y leer de manera acompañada textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales.



8.2.b. Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.
8.3.b. Conocer e interpretar pequeños textos literarios a partir de pautas y modelos dados como las retahílas tradicionales andaluzas.
9.1.b. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativo
9.2.b. Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada.
10.1.b. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión acompañada aspectos verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.
10.2.b. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

TÉCNICA	INSTRUMENTO	HERRAMIENTA
Observación	Presentación o exposición oral, trabajo diario, asambleas y/o debates, tertulias, actividad grupal, juegos, ...	Diario de clase (D.C) Registro anecdótico (R.A)
Producto	Trabajos, cuaderno del alumno.	Rúbricas (RUB)
Encuesta	Pruebas orales y escritas. Actividades realizadas por el alumno. Entrevistas grupales (Kahoot, plickers)	Lista de cotejo Escala de valoración

Área: **MATEMÁTICAS**SECUENCIACIÓN DE SABERES BÁSICOS

SABERES BÁSICOS	FECHA
1. Vamos de excursión (MAT.1.A.3.3., MAT.1.A.3.1., MAT.1.A.3.2., MAT.1.A.4.2., MAT.1.A.1.2., MAT.1.A.2.4., MAT.1.A.4.3., MAT.1.D.1.1., MAT.1.A.2.2., MAT.1.A.2.3.)	Septiembre – Octubre
2. Una carrera ciclista (MAT.1.A.3.3., MAT.1.A.3.1., MAT.1.A.3.2., MAT.1.A.4.2., MAT.1.D.2.4., MAT.1.A.1.2., MAT.1.D.2.2., MAT.1.A.4.3., MAT.1.D.1.1., MAT.1.A.2.5., MAT.1.D.3.3., MAT.1.A.2.2., MAT.1.A.2.3.)	Octubre - Noviembre
3. Una visita al acuario (MAT.1.A.3.3., MAT.1.A.3.1., MAT.1.A.3.2., MAT.1.A.4.2., MAT.1.D.2.4., MAT.1.A.4.3., MAT.01.B.2.1., MAT.1.B.2.3., MAT.1.B.1.3., MAT.1.B.1.1., MAT.1.A.2.2., MAT.1.B.1.2., MAT.1.E.1.2.)	Noviembre - Diciembre
4. La revisión médica (MAT.1.A.3.3., MAT.1.A.3.1., MAT.1.A.3.2., MAT.1.A.4.2., MAT.1.D.2.4., MAT.1.A.1.2., MAT.1.D.1.1., MAT.1.B.1.3., MAT.1.A.2.5., MAT.1.D.3.1., MAT.1.D.3.3., MAT.1.A.2.2., MAT.1.B.1.2., MAT.1.E.1.2., MAT.1.F.1.3., MAT.1.F.2.1., MAT.1.F.2.2., MAT.1.F.2.4.)	Enero
5. En el mercado (MAT.1.A.3.3., MAT.1.A.3.1., MAT.1.A.3.2., MAT.1.A.4.2., MAT.1.D.2.4., MAT.1.A.1.2., MAT.1.A.4.3., MAT.1.B.2.3., MAT.1.B.1.3., MAT.1.D.3.3., MAT.1.A.2.2., MAT.1.E.1.1., MAT.1.E.1.3.)	Febrero
6. Una tarde de juegos (MAT.1.A.3.3., MAT.1.A.3.1., MAT.1.A.3.2., MAT.1.A.4.2., MAT.1.A.1.2., MAT.1.A.4.4., MAT.1.D.4.1., MAT.1.A.4.3., MAT.1.D.1.1., MAT.1.C.1.1., MAT.1.C.1.3., MAT.1.C.1.4., MAT.1.D.3.3., MAT.1.A.2.2.)	Marzo
7. Vamos de compras (MAT.1.A.3.3., MAT.1.A.3.1., MAT.1.A.3.2., MAT.1.A.4.2., MAT.1.D.2.2., MAT.1.D.2.3., MAT.1.A.4.3., MAT.1.A.1.1., MAT.1.D.4.2., MAT.1.A.5.1., MAT.1.D.3.3., MAT.1.A.2.2., MAT.1.E.1.1., MAT.1.F.1.1., MAT.1.F.1.2., MAT.1.F.1.4.)	Abril
8. Nuestra clase (MAT.1.A.3.3., MAT.1.A.3.1., MAT.1.A.3.2., MAT.1.A.4.2., MAT.1.A.4.4., MAT.1.B.2.3., MAT.1.C.1.1., MAT.1.C.1.2., MAT.1.C.1.3., MAT.1.C.1.4., MAT.1.C.1.5., MAT.1.B.1.4., MAT.1.C.2.1., MAT.1.D.3.3., MAT.1.B.1.5., MAT.1.E.1.1.)	Mayo
9. ¡Estamos en la playa! (MAT.1.A.3.3., MAT.1.A.3.1., MAT.1.A.3.2., MAT.1.A.4.2., MAT.1.D.2.2., MAT.1.D.2.3., MAT.1.A.4.3., MAT.1.E.1.1., MAT.1.E.1.2.)	Junio

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIO DE EVALUACIÓN
1.1.b. Comprender las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, entendiendo mensajes verbales, escritos y visuales.
1.2.b. Proporcionar ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas, con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana, individualmente y cooperando entre iguales.
2.1.b Emplear algunas estrategias adecuadas en la resolución de problemas, mostrando interés e implicación en la resolución.
2.2.b. Obtener posibles soluciones a problemas, de forma guiada, aplicando estrategias básicas de resolución, manipulando materiales en un proceso de ensayo y error.
2.3.b. Describir verbalmente la idoneidad de las soluciones de un problema a partir de las preguntas previamente planteadas, argumentando la respuesta.
3.1.b. Realizar conjeturas matemáticas sencillas, investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada, explorando fenómenos y esbozando algunas ideas con sentido.



3.2.b. Dar ejemplos de problemas a partir de situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente, planteando preguntas y exponiendo ideas sobre situaciones matemáticas.
4.1.b. Describir rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, utilizando principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada, realizando procesos simples en formato digital.
4.2.b. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas, de forma guiada, en el proceso de resolución de problemas.
5.1.b. Reconocer conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias propias, comenzando a aplicar las matemáticas en su contexto cotidiano.
5.2.b. Reconocer las matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas, estableciendo conexiones sencillas entre ellas, interpretando la información gráfica de medios visuales del contexto.
6.1.b. Reconocer el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana, adquiriendo vocabulario específico básico, utilizando terminología matemática básica.
6.2.b. Explicar, de forma verbal o gráfica, ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, comenzando a utilizar distintos lenguajes a través de medios tradicionales o digitales.
7.1.b. Reconocer las emociones básicas propias al abordar retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario, siendo perseverante, manifestando y controlando sus emociones.
7.2.b. Expresar actitudes positivas ante retos matemáticos, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje, superando la frustración y desarrollando su disposición ante el aprendizaje.
8.1.b. Participar respetuosamente en el trabajo en equipo, estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos, mostrando autoconfianza y viviendo situaciones de igualdad.
8.2.b. Aceptar la tarea y rol asignado en el trabajo en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales, contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo y estableciendo relaciones saludables.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

TÉCNICA	INSTRUMENTO	HERRAMIENTA
Observación	Trabajo diario Actividad grupal	Diario de clase Registro anecdótico
Producto	Cuaderno del alumno	Rúbricas
Encuesta	Actividades realizadas por el alumno. Entrevistas grupales (Kahoot, plickers) Pruebas orales o escritas	Lista de cotejo Escalas de valoración

Área: **CONOCIMIENTO DEL MEDIO**SECUENCIACIÓN DE SABERES BÁSICOS

SABERES BÁSICOS	FECHA
1. Crecemos y cambiamos (CMN.1.A.1.1., CMN.1.A.1.4., CMN.1.A.2.6., CMN.1.A.2.9., CMN.1.A.2.7., CMN.1.A.2.8.)	Septiembre- Octubre
2. Clasificamos animales (CMN.1.A.1.4., CMN.1.A.2.4., CMN.1.A.2.5., CMN.1.C.2.4., CMN.1.A.1.1., CMN.1.A.1.3., CMN.1.A.1.2., CMN.1.B.2.1., CMN.1.B.2.2., CMN.1.B.2.4., CMN.1.A.2.1., CMN.1.A.3.1., CMN.1.A.3.2., CMN.1.A.3.3., CMN.1.C.1.3., CMN.1.A.3.4., CMN.1.C.1.1., CMN.1.C.1.2., CMN.1.C.3.3., CMN.1.C.4.1., CMN.1.C.4.2.)	Noviembre – Diciembre
3. Identificamos plantas (CMN.1.A.1.4., CMN.1.A.2.4., CMN.1.A.2.5., CMN.1.C.2.4., CMN.1.A.1.1., CMN.1.A.1.3., CMN.1.A.1.1., CMN.1.A.1.4., CMN.1.A.3.4., CMN.1.C.1.1., CMN.1.C.1.2.)	Diciembre
4. Observamos el paisaje (CMN.1.A.1.4., CMN.1.A.2.4., CMN.1.A.2.5., CMN.1.C.2.4., CMN.1.A.1.1., CMN.1.A.1.3., CMN.1.A.1.4., CMN.1.A.2.1., CMN.1.A.3.1., CMN.1.A.3.2., CMN.1.A.3.3., CMN.1.C.1.3., CMN.1.C.3.3., CMN.1.C.4.1., CMN.1.C.4.2.)	Enero
5. Descubrimos el universo (CMN.1.B.1.1., CMN.1.B.1.2., CMN.1.A.1.4., CMN.1.A.2.4., CMN.1.A.2.5., CMN.1.C.2.4., CMN.1.A.1.1., CMN.1.A.2.1., CMN.1.A.1.4., CMN.1.A.3.4., CMN.1.C.1.1., CMN.1.C.1.2.)	Febrero
6. Necesitamos agua y aire (CMN.1.A.1.4., CMN.1.A.2.4., CMN.1.A.2.5., CMN.1.C.2.4., CMN.1.A.2.1., CMN.1.A.3.1., CMN.1.A.3.2., CMN.1.A.3.3., CMN.1.C.1.3., CMN.1.C.4.2., CMN.1.C.4.3., CMN.1.C.2.1., CMN.1.C.2.2., CMN.1.C.2.3.)	Marzo
7. Vivimos en una localidad (CMN.1.C.3.3., CMN.1.C.4.1., CMN.1.C.4.1., CMN.1.C.4.2., CMN.1.C.2.1., CMN.1.C.2.2., CMN.1.C.2.3.)	Abril
8. Conocemos nuestra historia (CMN.1.C.2.1., CMN.1.C.2.2., CMN.1.C.2.3., CMN.1.A.1.5., CMN.1.C.3.5., CMN.1.C.3.1., CMN.1.C.3.2., CMN.1.C.3.3., CMN.1.C.3.7., CMN.1.C.3.6., CMN.1.C.3.8.)	Mayo
9. Hacemos experimentos (CMN.1.A.1.4., CMN.1.A.2.4., CMN.1.A.2.5., CMN.1.C.2.4., CMN.1.A.1.1., CMN.1.A.1.3., CMN.1.A.1.2., CMN.1.B.2.1., CMN.1.A.2.1., CMN.1.A.3.1., CMN.1.A.3.2., CMN.1.A.3.3., CMN.1.C.1.3., CMN.1.A.3.4., CMN.1.C.1.1., CMN.1.C.1.2.)	Junio

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1.1.b. Utilizar dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura.
2.1.b. Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos, formulando preguntas y realizando predicciones.
2.2.b. Buscar información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.
2.3.b. Participar en experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura instrumentos y registrando las observaciones a través de registros claros.
2.4.b. Dar ejemplos de posibles respuestas a las preguntas planteadas, comparando la información y resultados obtenidos con las predicciones realizadas.
2.5.b. Comunicar de forma oral o gráfica el resultado de las investigaciones, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.
3.1.b. Realizar, de forma guiada, un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo diferentes prototipos y utilizando de forma segura los materiales adecuados.
3.2.b. Presentar de forma oral o gráfica el producto final de los proyectos de diseño, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.
3.3.b. Mostrar interés por el pensamiento computacional, participando en la resolución guiada de problemas sencillos de programación
4.1.b. Distinguir acciones que favorezcan el bienestar emocional y social, reconociendo las emociones propias y las de los demás e identificando las relaciones familiares y escolares a las que pertenecen.
4.2.b. Reconocer hábitos de vida saludables, partiendo del conocimiento y la localización de las partes del cuerpo implicadas en las funciones vitales, valorando la importancia de la higiene, una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso y el uso adecuado de las tecnologías.
5.1.b. Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de metodologías de indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada, comprendiendo y valorando su riqueza y diversidad.
5.2.b. Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural, por medio de la observación, la manipulación y la experimentación, y de los principales cambios y adaptaciones que ha ido desarrollando el ser humano para sus necesidades.
5.3.b. Mostrar actitudes de respeto para el disfrute del patrimonio natural y cultural, reconociéndolo como un bien común y adoptando conductas respetuosas para su disfrute.
6.1.b. Mostrar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua.
7.1.b. Ordenar temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano, empleando nociones de medida y sucesión básicas, identificando las acciones y hechos más destacados de su entorno cercano.
7.2.b. Conocer personas y grupos sociales relevantes, especialmente de Andalucía, de la historia y formas de vida del pasado.
8.1.b. Recoger información acerca de manifestaciones culturales del propio entorno, identificando algunas manifestaciones populares del patrimonio andaluz y algunas obras de artistas de Andalucía, mostrando respeto consigo y a otras personas, facilitando el bienestar propio y de los otros, valorando su diversidad y riqueza, y apreciándolas como fuente de aprendizaje.
9.1.b. Identificar y asumir distintos roles de responsabilidad y establecer acuerdos de forma dialógica y democrática, empleando un lenguaje inclusivo y no violento, como parte de grupos próximos a su entorno.
9.2.b. Identificar instituciones cercanas, señalando y valorando las funciones que promueven una buena convivencia.
9.3.b. Conocer e interiorizar normas básicas como peatones y usuarios de los medios de locomoción, tomando conciencia de la importancia de la movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

TÉCNICA	INSTRUMENTO	HERRAMIENTA
Observación	Presentación o exposición oral, trabajo diario, asambleas y/o debates, actividad grupal, juegos,...	Diario de clase Registro anecdótico
Producto	Trabajos, cuaderno del alumno.	Rúbricas
Encuesta	Pruebas orales/escritas. Actividades realizadas por el alumno. Entrevistas grupales (Kahoot, plickers)	Lista de cotejo Escalas de valoración

Área: INGLÉS

SECUENCIACIÓN DE SABERES BÁSICOS

SABERES BÁSICOS	FECHA
1.Unit STARTER . <i>Welcome back</i> . LE.01.A.1. LE.01.A.2. LE.01.A.3. LE.01.A.5. LE.01.A.7. LE.01.A.9. LE.01.A.10. LE.01.C.4.	Septiembre - Octubre
2.Unit 1 . <i>School</i> . LE.01.A.1. LE.01.A.2. LE.01.A.3. LE.01.A.5. LE.01.A.7. LE.01.A.9. LE.01.A.10. LE.01.C.2. LE.01.C.4.	Octubre - Noviembre



Junta de Andalucía



CEIP Olivar de Quinto

3. Unit 2. Clothes. LE.01.A.1. LE.01.A.2. LE.01.A.3. LE.01.A.5. LE.01.A.7. LE.01.A.9. LE.01.A.10. LE.01.C.2. LE.01.C.4.	Noviembre - Diciembre
4. Unit 3. My body and face. LE.01.A.1. LE.01.A.2. LE.01.A.3. LE.01.A.5. LE.01.A.7. LE.01.A.9. LE.01.A.10. LE.01.C.2. LE.01.C.4.	Enero - Febrero
5. Unit 4. Free time activities. LE.01.A.1. LE.01.A.2. LE.01.A.3. LE.01.A.5. LE.01.A.7. LE.01.A.9. LE.01.A.10. LE.01.C.2. LE.01.C.4.	Febrero - Marzo
6. Unit 5. Home. LE.01.A.1. LE.01.A.2. LE.01.A.3. LE.01.A.5. LE.01.A.7. LE.01.A.9. LE.01.A.10. LE.01.C.2. LE.01.C.4.	Abril - Mayo
7. Unit 6. Animals. LE.01.A.1. LE.01.A.2. LE.01.A.3. LE.01.A.5. LE.01.A.7. LE.01.A.9. LE.01.A.10. LE.01.C.2. LE.01.C.4.	Mayo - Junio
8. Repaso general	Junio

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIO DE EVALUACIÓN
1.1.a. Reconocer palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos.
1.2.a. Seleccionar, de forma guiada, estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el contexto.
2.1.a. Identificar oralmente palabras cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados.
2.2.a. Identificar palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.
2.3.a. Seleccionar de forma guiada estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.
3.1.a. Participar, de forma guiada, en diálogos y conversaciones sencillas sobre temas cercanos, utilizando algunos soportes de repetición, reproduciendo patrones sonoros, con entonación y ritmo básicos y usando algunas técnicas no verbales, favoreciendo la capacidad de mostrar empatía.
3.2.a. Identificar y comenzar a utilizar de manera guiada, algunas estrategias básicas de expresión oral para iniciar o mantener una conversación breve y sencilla relacionada con su interés y necesidades más inmediatas.
4.1.a. Reconocer y comprender, de manera guiada, con la ayuda de diversos soportes, información esencial de textos orales breves y sencillos, en diferentes contextos en los que sea necesario atender a la diversidad, valorando con empatía e interés los problemas de entendimiento en su entorno más cercano
5.1.a. Comparar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos muy elementales de su funcionamiento.
5.2.a. Identificar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.
5.3.a. Identificar de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.
6.1.a. Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.
6.2.a. Reconocer la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

TÉCNICA	INSTRUMENTO	HERRAMIENTA
Observación	Presentación o exposición oral Trabajo diario Role play Actividad grupal Juegos	Lista de cotejo o control (L.C.) Rúbrica (RUB) Diario de clase (D.C.) Registro anecdótico (R.A.) Escala, líneas o escaleras de valores (ESC)
Encuesta	Cuestionarios abiertos Cuestionarios cerrados Entrevistas individuales Situaciones de interacción y mediación lingüística. Entrevistas grupales (kahoot, googleforms, quizizz, plickers,...) Pruebas escritas: Writing and Reading Pruebas orales: Speaking and Listening	Diana de evaluación (DIN) Cuaderno docente de Séneca
Producto	Portfolio Representación Trabajos Cuaderno del alumno	



Junta de Andalucía



CEIP Olivar de Quinto

Área: **EDUCACIÓN FÍSICA**

SECUENCIACIÓN DE SABERES BÁSICOS

SABERES BÁSICOS	FECHA
Juegos iniciales. (EFI.1.C.1., EFI.1.C.2., EFI.1.C.3., EFI.1.C.4. y EFI.1.C.5.)	Septiembre
1. Empieza el juego. Juegos. (EFI.01.A.1., EFI.01.A.2, EFI.01. A.3., EFI.1.B.1., EFI.01.B.2., EFI.01.B.3., EFI.01.B.5., EFI.01.C.1., EFI.1.C.2., EFI.01.C.3., EFI.1.C.4. EFI.1.D.1., EFI.01.D.2., EFI.01.D.3., EFI.01.D.4. y EFI.01. F.2.)	Octubre
2. Así soy yo. Lateralidad. (EFI.01.A.1, EFI.01. A.2., EFI.01. A.3, EFI.01.B.1, EFI.01.B.2., EFI.01.B.3., EFI.01.B.5., EFI.01.C.2., EFI.01.D.3. y EFI.01. D.4.)	Noviembre
3. De lado a lado. Desplazamientos, deslizamientos y agarres. (EFI.01. A.1., EFI.01. A.2., EFI.01. A.3., EFI.01.B.2., EFI.01.B.3., EFI.01.C.2, EFI.01.D.3. y EFI.01. F.1.)	Noviembre-diciembre
4. Espacio. Coordinación óculo-espacial. (EFI.01. A.1., EFI.01. A.2., EFI.01. A.3., EFI.01. B.2., EFI.01.B.3., EFI.01.C.3., EFI.01.D.3., EFI.01.F.1., EFI.01.F.2., EFI.01.F.4. y EFI.01.F.5.)	Diciembre
5. ¿Echamos un partido? Juegos cooperativos. (EFI.01.A.1., EFI.01.A.2., EFI.01.A.3., EFI.01.B.2, EFI.01.B.3., EFI.01 B.5., EFI.01.C.1., EFI.01.D.2., EFI.01.D.3., EFI.01.D.4., EFI.01.E.4., EFI.01.F.3. y EFI.01.F.4.)	Enero
6. ¿A qué juegan mis vecinos? Juegos populares. (EFI.01.A.1., EFI.01.A.2., EFI.01.A.3., EFI.01.B.2., EFI.01.B.3., EFI.01.B.4., EFI.01.C.2., EFI.01.C.3., EFI.01.D.2., EFI.01.D.3., EFI.01.D.4., EFI.01. E.1., EFI.01.F.1., EFI.01.F.2. y EFI.01.F.3.)	Febrero
7. ¡Tatata chán! Juegos alternativos. (EFI.01. A.1., EFI.01. A.2., EFI.01. A.3., EFI.01.B.3., EFI.01.B.5., EFI.01.C.4., EFI.01.D.3., EFI.01.F.4. y EFI.01.F.5.)	Marzo
8. Me muevo de mil maneras. Giros, saltos y equilibrio. (EFI.01.A.1., EFI.01.A.2., EFI.01.A.3., EFI.01.B.3., EFI.01.B.5., EFI.01.C3., EFI.01.C1. y EFI.01.D.3.)	Marzo
9. ¡Mira lo que hago! Coordinación general y óculo-manual. (EFI.01 A.1., EFI.01.A.2., EFI.01.A.3., EFI.01.B.3., EFI.1.B.4., EFI.01.B.5., EFI.01.C.1, EF.01.D.3. y EF.01. F.3.)	Abril
10. Atrápalo como puedas. Lanzamiento y recepciones. (EFI.01.A.1., EFI.01.A.2., EFI.01.A.3., EFI.01.B.2., EFI.01.B.3., EFI.01.C.1, EFI.01.C.2., EFI.01.C.4., EFI.01.D.2. y EFI.01.D.3.)	Mayo
11. ¡Qué payaso soy! Expresión corporal. (EFI.01.A.1., EFI.01.A.2., EFI.01.A.3., EFI.01.B.1., EFI.01.B.3., EFI.01.C.5, EFI.01.D.1., EFI.01.D.3. EFI.01.E.2., EFI.01.E3.)	Junio

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIO DE EVALUACIÓN
1.1.b. Identificar los desplazamientos activos como práctica saludable, integrando normas de seguridad y hábitos de higiene en prácticas motrices cotidianas, conociendo sus beneficios físicos para el establecimiento de un estilo de vida activo.
1.2.b. Explorar las posibilidades de la propia motricidad a través del juego, aplicando en distintas situaciones cotidianas, medidas básicas de cuidado de la salud personal a través de la higiene corporal y la educación postural.
1.3.b. Participar en juegos de activación y vuelta a la calma reconociendo su utilidad para adaptar el cuerpo a la actividad física y evitar lesiones, manteniendo la calma y sabiendo cómo actuar en caso de que se produzca algún accidente en contextos de práctica motriz.
1.4.b. Conocer los valores positivos que fomenta la práctica motriz compartida, reconociendo, vivenciando y disfrutando sus beneficios en contextos variados e inclusivos y respetando a todos los participantes con independencia de sus diferencias individuales.
2.1.b. Reconocer la importancia de establecer metas claras a la hora de desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, valorando su consecución a partir de un análisis de los resultados obtenidos.
2.2.b. Adoptar decisiones en contextos de práctica motriz de manera ajustada según las circunstancias.
2.3.b. Descubrir, reconocer y emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera lúdica e integrada en diferentes situaciones y contextos, mejorando progresivamente su control y su dominio corporal.
3.1.b. Identificar las emociones que se producen durante el juego, intentando gestionarlas y disfrutando de la actividad física.
3.2.b. Respetar las normas consensuadas en clase, así como las reglas de juego y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, aceptando las características y niveles de los participantes.
3.3.b. Participar en las prácticas motrices cotidianas, comenzando a desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación, iniciándose en la resolución de conflictos personales de forma dialógica y justa, y mostrando un compromiso activo frente a las actuaciones contrarias a la convivencia.
4.1.b. Participar activamente en juegos y otras manifestaciones artístico-expresivas de carácter cultural propias del entorno, valorando su componente lúdico-festivo y disfrutando de su puesta en práctica.
4.2.b. Conocer y valorar los logros de distintos referentes del deporte andaluz de ambos géneros, reconociendo el esfuerzo, la dedicación y los sacrificios requeridos para alcanzar dichos éxitos.
4.3.b. Adecuar los distintos usos comunicativos de la corporalidad y sus manifestaciones a diferentes ritmos y contextos expresivos.
5.1.b. Participar en actividades lúdicos-recreativas de forma segura en los entornos natural y urbano y en contextos terrestres o acuáticos, conociendo otros usos desde la motricidad y adoptando actitudes de respeto, cuidado y conservación de dichos entornos.



Junta de Andalucía



CEIP Olivar de Quinto

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

TÉCNICA	INSTRUMENTO	HERRAMIENTA
Observación	Trabajo diario Resolución de problemas Juegos	Diario de clase Registro anecdótico
Pruebas	Pruebas físicas	Listas de cotejo

Área: **EDUCACIÓN ARTÍSTICA**

(Se realizará la media aritmética entre las asignaturas de Plástica y Música, siempre y cuando estén aprobadas ambas partes o suspensas con una puntuación de 4 o más)

MÚSICA

SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS O SABERES BÁSICOS

SABERES BÁSICOS	FECHA
1. "Cuidamos nuestras cuerdas vocales" (EA.01.D1; EA.01.D2; EA.01.D4; EA.01.D6)	Septiembre – Octubre
2. "Instrumentos con vida" (EA.02. B3; EA.02.D4; EA.02.D5; EA.02.D6; EA.03.D2; EA.02.D4; EA.01.D5 EA.01.D6)	Noviembre-Diciembre
3. "¡Nos une la música!" (EA.01. A1.; EA.01. A2; EA.01. A3; AE.01. A4; EA.01. A5; EA.01.D2; EA.01.D4; EA.01.D6; EA.01.D7; EA.01.D9)	Enero –Febrero
4. "Música y danza, dos buenas amigas" (EA.01. A1.; EA.01.A2; EA.01.A3; AE.01.A4; EA.01.A5; EA.01.B2; EA.01.D4; EA.01.D7; EA.01.D8; EA.01.D9)	Marzo - Abril
5. "El sonido del teatro" (EA.01.A2; EA.01.A3; AE.01.A4; EA.01.A5; EA.01.D2; EA.01.D7; EA.01.D8; EA.01.D9)	Abril - Mayo
6. "3,2,1 acción" (EA.01. A1.; EA.01.A2; EA.01.A3; AE.01.A4; EA.01.A5; EA.01.B3; EA.01.D3; EA.01.D6; EA.01.D7; EA.01.D11)	Mayo - Junio

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIO DE EVALUACIÓN
EA.01.08. Experimentar con los sonidos de su entorno natural y social inmediato y producciones musicales a través de la escucha activa con el fin de fomentar la creatividad para sus propias creaciones sencillas.
EA.01.09. Distinguir distintos tipos de instrumentos y obras musicales cercanas a su cultura y adaptadas a su edad.
EA.01.10. Escuchar audiciones y obras musicales, especialmente del folclore andaluz expresadas a través del flamenco, manteniendo una actitud de respeto y valoración hacia las mismas.
EA.01.11. Interpretar canciones sencillas individuales y grupales entendiendo la voz como instrumento y recurso expresivo para el desarrollo de la creatividad.
EA.01.12. Conocer e interpretar canciones sencillas de diferentes épocas, estilos y culturas, individualmente o en grupo, asumiendo la responsabilidad en la interpretación.
EA.01.13. Acercarse a la sonorización de imágenes, piezas musicales e instrumentos, tomando como referencia los medios audiovisuales y los recursos informáticos.
EA.01.14. Identificar su propio cuerpo como instrumento de expresión, controlando las capacidades expresivas del mismo, valorando su propia interpretación y la de los demás como medio de interacción social y disfrute.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

TÉCNICA	INSTRUMENTO	HERRAMIENTA
Observación	Exposición oral. Trabajo diario Actividad grupal	Rúbrica Lista de cotejo o control Diario de clase Escala de calificación
Producto	Cuaderno de alumno Trabajos	
Prueba	Entrevistas grupales (Kahoot, quizz, plickers) Escritas Orales Objetivas	

PLÁSTICA

SECUENCIACIÓN DE SABERES BÁSICOS

SABERES BÁSICOS	FECHA
1. Nuestro cuerpo (EAR.1.C.3)	Septiembre- octubre
2. Los animales(EAR.1.A.5, EAR.1.C.1)	Octubre-Noviembre
3. Las plantas(EAR.1.C.4)	Noviembre



Junta de Andalucía



CEIP Olivar de Quinto

4. El paisaje(EAR.1.C.1, EAR.1.A.1, EAR.1.A.4)	Diciembre
5. El universo(EAR.1.C.1)	Enero
6. Agua y aire(EAR.1.C.4)	Febrero
7. Nuestra localidad(EAR.1.C.2)	Marzo
8. Nuestra historia(EAR.1.C.2)	Abril-Mayo
9. Somos científicos(EAR.1.A.5, EAR.1.C.3)	Mayo-Junio

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIO DE EVALUACIÓN
1.1.b. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, y especialmente las relacionadas con la cultura andaluza, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.
1.2.b. Describir manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, con especial atención a las propias de la cultura andaluza, explorando sus características con actitud abierta e interés
2.1.b. Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa.
2.2.b. Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, con especial atención a las propias de la cultura andaluza, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes.
3.2.b. Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.
3.3.b. Utilizar de forma elemental algunas posibilidades expresivas propias de las manifestaciones artísticas y culturales andaluzas a través de su aplicación práctica, respetando y valorando las producciones tanto propias como ajenas.
4.1.b. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad
4.2.b. Tomar parte en el proceso cooperativo de creación de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.
4.3.b. Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

TÉCNICA	INSTRUMENTO	HERRAMIENTA
Observación	Actividad diaria	Lista de cotejo
Producto	Trabajos	Rúbricas

Área: **RELIGIÓN CATÓLICA**

SECUENCIACIÓN DE SABERES BÁSICOS

SABERES BÁSICOS	FECHA
1 Cuidamos la Creación. (C1, C2, C6, C8)	Septiembre - Octubre
2 Colaboramos con Dios. (A8, B5, C5, C8, C9, C10)	Octubre - Noviembre
3 Cuidamos en Navidad. (A5, A8, B3, B8, C4, C5, C8)	Noviembre - Diciembre
4 Amar como Jesús. (A1, A8, C2, C4, C5, C8, C10)	Enero - Febrero
5 Perdonar como Jesús. (A1, A8, C5, C8, C9)	Febrero - Marzo
6 Jesús ama y perdona siempre. (A5, B3, C8)	Marzo
7 Una gran familia. (A1, A6, B8, C5, C8, C9).	Abril
8 Celebramos la vida juntos. (A5, A8, B3, B8, C5, C8,)	Mayo
9 Repaso. (A1, A5, A6, A8, B3, B5, B8, C1, C2, C4, C5, C6, C8, C9, C10)	Junio

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIO DE EVALUACIÓN
1.1 Observar en los relatos y personajes bíblicos valores fundamentales del ser humano, relacionándolos con el desarrollo de su autonomía y responsabilidad en el grupo-clase.
1.2 Reconocer algunas de las características que definen la autonomía personal, desarrollando un autoconcepto ajustado y una autoestima saludable, para la propia aceptación personal y para integrarse en los grupos de pertenencia con asertividad y responsabilidad, a la luz del Evangelio.
2.1 Reconocer los vínculos y relaciones con los grupos de pertenencia, comparándolos con los de Jesús de Nazaret, identificando hábitos y principios que ayudan a generar un clima de afectividad, respeto, solidaridad e inclusión.
3.1 Visualizar e identificar qué situaciones cotidianas promueven una convivencia pacífica, a través de la escucha y análisis de relatos bíblicos, para aprender a resolver pacífica e inclusivamente los conflictos.
3.2 Describir algunas situaciones cercanas de desamparo, fragilidad y vulnerabilidad, empatizando con las personas desfavorecidas y reconociendo la preferencia de Jesús de Nazaret por los que más sufren.
4.2 Descubrir cómo el pueblo cristiano muestra su fe en la vida diaria en diferentes fiestas y manifestaciones religiosas, comprendiendo el vínculo que las une al Evangelio y su actualización en la comunidad cristiana.



Junta de Andalucía



CEIP Olivar de Quinto

5.1 Tomar conciencia de la propia interioridad a través de narraciones y biografías cristianas significativas, para favorecer el autoconocimiento personal y las vivencias de los otros.
5.2 Identificar las propias emociones, sentimientos y vivencias religiosas, compartiéndolos y reconociéndolos en el otro, teniendo en cuenta la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana.
6.1 Reconocer que Jesús de Nazaret es el centro del mensaje cristiano, valorando sus aportaciones para la persona y la sociedad en entornos diversos.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

TÉCNICA	INSTRUMENTO	HERRAMIENTA
Observación	Trabajo diario.	Diario de clase
	Actitud en clase.	Diario de clase
Producto	Fichas y ejercicios en libro.	Rúbrica
Pruebas	Escritas-objetivas.	Rúbrica

Área: **Atención Educativa**

SECUENCIACIÓN DE SABERES BÁSICOS

SABERES BÁSICOS	FECHA
1. ASÍ SOY YO	Octubre, noviembre y diciembre.
2. SEGUIMOS COOPERANDO	Enero, febrero y marzo.
3. NUESTROS DERECHOS	Abril, mayo y junio.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Reconocer los rasgos personales que le definen, manifestando verbalmente una valoración positiva de sí mismo e identificar las consecuencias que sus decisiones y actos tienen sobre sí mismo y sobre los demás, haciéndose responsables de las mismas.
2. Actuar con autonomía, seguridad, responsabilidad y motivación a la hora de enfrentarse a tareas y problemas diarios, reconociendo e identificando sus límites y posibilidades, así como los problemas sociales y cívicos que se encuentra a la hora de contribuir a la consecución de los objetivos individuales y colectivos.
3. Reconocer, enumerar y expresar oralmente sus sentimientos y emociones, aprendiendo a gestionarlos de manera positiva a la hora de enfrentarse a las distintas situaciones y problemas de su vida diaria, manejando las frustraciones haciendo frente a los miedos y fracasos e iniciarse en la toma de decisiones con autocontrol.
4. Participar activamente para resolver situaciones conflictivas e iniciarse en el trabajo en equipo.
5. Realizar pequeñas reflexiones sobre situaciones escolares, justificando sus actuaciones en base a valores personales como la dignidad, el respeto, la autoestima, la seguridad en uno mismo y la capacidad de enfrentarse a los problemas. Identificar y poner en práctica normas escolares como un referente de valores a cumplir para el bien común.
6. Identificar los derechos y deberes del niño/niña en su conjunto y algunos de los derechos universales más importantes, especialmente la no discriminación de otros por razones diversas.
7. Reconocer los valores propios de las normas sociales básicas que regulan los distintos grupos a los que pertenece como base de una convivencia positiva.
8. Identificar situaciones de emergencia y de medidas de prevención de accidentes y participar de forma responsable en la aplicación de los protocolos establecidos para ello.
9. Actuar con autonomía, seguridad, responsabilidad y motivación a la hora de enfrentarse a tareas y problemas diarios, reconociendo e identificando sus límites y posibilidades, así como los problemas sociales y cívicos que se encuentra a la hora de contribuir a la consecución de los objetivos individuales y colectivos.
10. Reconocer, enumerar y expresar oralmente sus sentimientos y emociones, aprendiendo a gestionarlos de manera positiva a la hora de enfrentarse a las distintas situaciones y problemas de su vida diaria, manejando las frustraciones haciendo frente a los miedos y fracasos e iniciarse en la toma de decisiones con autocontrol.
11. Participar activamente en actividades cooperativas con actitud de respeto y escucha, expresando con lenguaje positivo y abiertamente sus ideas, opiniones y sentimientos, defendiéndolas sin desmerecer las aportaciones de los demás y demostrando interés por los otros.
12. Establece relaciones respetuosas y cooperativas, basadas en la amistad, el afecto y la confianza mutua, respetando y aceptando las diferencias individuales y valorando las cualidades de los demás.
13. Realizar pequeñas reflexiones sobre situaciones escolares, justificando sus actuaciones en base a valores personales como la dignidad, el respeto, la autoestima, la seguridad en uno mismo y la capacidad de enfrentarse a los problemas. Identificar y poner en práctica normas escolares como un referente de valores a cumplir para el bien común.
14. Reconocer los valores propios de las normas sociales básicas que regulan los distintos grupos a los que pertenece como base de una convivencia positiva.
15. Actuar con autonomía, seguridad, responsabilidad y motivación a la hora de enfrentarse a tareas y problemas diarios, reconociendo e identificando sus límites y posibilidades, así como los problemas sociales y cívicos que se encuentra a la hora de contribuir a la consecución de los objetivos individuales y colectivos.
16. Reconocer, enumerar y expresar oralmente sus sentimientos y emociones, aprendiendo a gestionarlos de manera positiva a la hora de enfrentarse a las distintas situaciones y problemas de su vida diaria, manejando las frustraciones haciendo frente a los miedos y fracasos e iniciarse en la toma de decisiones con autocontrol.



Junta de Andalucía



CEIP Olivar de Quinto

17. Comunicarse de manera verbal y no verbal adecuadamente, expresando sentimientos y emociones y aceptando los de los demás. Identificar los factores de la comunicación interpersonal que generan barreras y los que crean cercanía.
18. Realizar pequeñas reflexiones sobre situaciones escolares, justificando sus actuaciones en base a valores personales como la dignidad, el respeto, la autoestima, la seguridad en uno mismo y la capacidad de enfrentarse a los problemas. Identificar y poner en práctica normas escolares como un referente de valores a cumplir para el bien común.
19. Reconocer los valores propios de las normas sociales básicas que regulan los distintos grupos a los que pertenece como base de una convivencia positiva.
20. Descubrir la utilidad de los servicios públicos y valorar la utilidad de su existencia en nuestras vidas, promocionando una cultura de respeto hacia ellos.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

TÉCNICA	INSTRUMENTO	HERRAMIENTA
Observación directa	Exposición oral	Diario de clase
Producto	Trabajos	Lista de cotejo

CRITERIOS DE PROMOCIÓN

El alumno o alumna accederá al curso siguiente siempre que se considere que ha logrado los objetivos que correspondan al curso realizado, y que ha alcanzado el grado de adquisición de las competencias correspondientes.

Si el alumno/a no superase los objetivos correspondientes al ciclo podrá permanecer un curso más en él, siempre que el equipo docente lo estime oportuno. (RD 157/2022)