



## CURSO: TERCERO DE PRIMARIA

## Área: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

SECUENCIACIÓN DE SABERES BÁSICOS

SABERES BÁSICO	FECHA
1. <b>¿Te presento a mi amiga?</b> (LCL.02.A.1, LCL.02.A.2., LCL.02.A.3, LCL.02.A.4, LCL.02.B.1, LCL:02.B.2, LCL.02.B.3, LCL.02.D2, LCL.02.D3, LCL.02.D6)	Septiembre/ Octubre
2. <b>¿Somos iguales?</b> (LCL.02.A.1, LCL.02.A.2., LCL.02.A.3, LCL.02.B.1, LCL:02.B.2, LCL.02.B.3, LCL:02.D2, LCL.02D3, LCL:02.D4, LCL.02.D6, LCL:02.D7)	Octubre/ Noviembre
3. <b>¿Me echas una mano?</b> (LCL.02.A.1, LCL.02.A.2., LCL.02.A.3, LCL.02.B.1, LCL:02.B.2, LCL.02.B.3, LCL.02C1, LCL.02.C9, LCL:02.D1, LCL.02.D3, LCL:02.D5, LCL.02.D6)	Noviembre
4. <b>¿El tiempo está loco?</b> (LCL.02.A.1, LCL.02.A.2., LCL.02.A.3, LCL.02.B.1, LCL:02.B.2, LCL.02.B.3, LCL:02.D1, LCL.02.D3, LCL:02.D5, LCL:02.D6)	Diciembre
5. <b>¿Cuidamos a los mayores?</b> (LCL.02.A.1, LCL.02.A.2., LCL.02.A.3, LCL.02.B.1, LCL:02.B.2, LCL.02.B.3, LCL.02.D1, LCL.02.D3, LCL:02.D5, LCL:02.D6)	Diciembre Enero
6. <b>¿Está de moda?</b> (LCL.02.A.1, LCL.02.A.2., LCL.02.A.3, LCL.02.B.1, LCL:02.B.2, LCL.02.B.3 LCL.02.D1, LCL.02.D3, LCL:02.D5, LCL:02.D6)	Enero/ Febrero
7. <b>¿Hacemos las paces?</b> (LCL.02.A.1, LCL.02.A.2., LCL.02.A.3, LCL.02.B.1, LCL:02.B.2, LCL.02.B.3, LCL.02C1, LCL.02.C2, LCL.02.C3, LCL:02.C4, LCL:02.C6, LCL:02.C7, LCL:02.C8, LCL:02.C9, LCL:02.D1, LCL.02.D3, LCL:02.D5, LCL:02.D6)	Febrero/ Marzo
8. <b>¿Sabemos comprar?</b> (LCL.02.A.1, LCL.02.A.2., LCL.02.A.3, LCL.02.B.1, LCL:02.B.2, LCL.02.B.3.D1, LCL.02.D3, LCL:02.D5, LCL:02.D6)	Marzo
9. <b>¿Qué hay ahí arriba?</b> (LCL.02.A.1, LCL.02.A.2., LCL.02.A.3, LCL.02.B.1, LCL:02.B.2, LCL.02.B.3., LCL:02.D1, LCL.02.D3, LCL:02.D5, LCL:02.D6)	Abril
10. <b>¿Cuidamos la naturaleza?</b> (LCL.02.A.1, LCL.02.A.2., LCL.02.A.3, LCL.02.B.1, LCL:02.B.2, LCL.02.B.3, LCL:02.D1, LCL.02.D3, LCL:02.D5, LCL:02.D6)	Abril/Mayo
11. <b>¿Queremos un mundo más justo?</b> (LCL.02.A.1, LCL.02.A.2., LCL.02.A.3, LCL.02.B.1, LCL:02.B.2, LCL.02.B.3, LCL:02.C1, LCL.02.C2, LCL.02.C3, LCL.02.C4, LCL.02.C6, LCL.02.C9, LCL:02.D1, LCL.02.D3, LCL:02.D5, LCL:02.D6)	Mayo
12. <b>¿Qué quieres ser de mayor?</b> (LCL.02.A.1, LCL.02.A.2., LCL.02.A.3, LCL.02.B.1, LCL:02.B.2, LCL.02.B.3, LCL:02.D1, LCL.02.D3, LCL:02.D5, LCL:02.D6)	Junio

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1.1.a. Mostrar interés y respeto por las distintas lenguas y variedades dialectales, incluidas las lenguas de signos, identificando algunos rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado.
1.2.a. Detectar, con autonomía creciente y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y valorando la diversidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural.
1.3.a. Conocer los rasgos de la modalidad lingüística andaluza del entorno geográfico del alumnado.
2.1.a. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando con cierta autonomía su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.
3.1.a. Producir textos orales y multimodales de manera progresivamente autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.
3.2.a. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, respetando las normas de la cortesía lingüística, iniciando de manera acompañada el desarrollo de estrategias sencillas de escucha activa y de cooperación conversacional.
3.3.a. Conocer y producir textos orales y multimodales de manera progresivamente más autónoma, coherente y fluida, propios de la literatura infantil andaluza, utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.
4.1.a. Leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos, identificando el sentido global y la información relevante, realizando inferencias directas de manera acompañada y superando la interpretación literal para construir conocimiento.
4.2.a. Analizar e interpretar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciando la evaluación de su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.
5.1.a. Producir textos escritos y multimodales coherentes, en distintos soportes, seleccionando el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas y movilizando, de manera acompañada, estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición.
6.1.a. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas, iniciándose en la evaluación de su fiabilidad y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.
6.2.a. Compartir de manera creativa los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.
6.3.a. Adoptar hábitos sencillos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.



7.1.a. Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, seleccionados de manera puntualmente acompañada, progresando en la construcción de su identidad lectora para conseguir que sea una fuente de placer.
7.2.a. Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o local para conseguir disfrutar de la dimensión social de la lectura.
8.1.a. Escuchar y leer textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, iniciándose en la valoración de los mismos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma.
8.2.a. Producir, de manera progresivamente autónoma, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, reelaborando a partir de modelos dados y en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.
8.3.a. Conocer y crear textos literarios a partir de manifestaciones de la cultura popular andaluza orales y escritas, tales como refranes, cantinelas y poemas.
9.1.a. Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, utilizando la terminología elemental adecuada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.
9.2.a. Revisar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera progresivamente autónoma, a partir de la reflexión metalingüística y usando la terminología básica adecuada.
10.1.a. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra identificados mediante la reflexión grupal acompañada sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.
10.2.a. Iniciar, con la planificación y el acompañamiento necesario, estrategias básicas para la deliberación argumentada y la gestión dialogada de conflictos, eligiendo soluciones entre varios modelos dados.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

TÉCNICA	INSTRUMENTO	HERRAMIENTA
Observación	Exposiciones orales Asamblea y debates Trabajo no formal	Lista de control (L.C.) Diario de clase (D.C.) Registro anecdótico (R.A.)
Producto final	Cuaderno del alumno Trabajos	Rúbrica (Rub)
Pruebas	Orales y escritas Actividades del alumno Asamblea y debates	Lista de cotejo o control (L.C.) Rúbrica (Rub)

**Área: MATEMÁTICAS.**SECUENCIACIÓN DE SABERES BÁSICOS

SABERES BÁSICOS	FECHA
<b>0. Evaluación Inicial</b>	Septiembre
<b>1. Números (MAT.2.A.1; MAT.2.A.2; MAT.2.A.3; MAT.2.A.4; MAT.2.D.3; MAT.2.D.4; MAT.2.F.1; MAT.2.F.2)</b>	Septiembre/Octubre
<b>2. Sumar y restar (MAT.2.A.3; MAT.2.A.4; MAT.2.D.1; MAT.2.D.2; MAT.2.D.3; MAT.2.D.4; MAT.2.F.1; MAT.2.F.2)</b>	Octubre
<b>3. Rectas y ángulos (MAT.2.A.3; MAT.2.A.4; MAT.2.C.1; MAT.2.C.2; MAT.2.C.3; MAT.2.C.4)</b>	Noviembre
<b>4. Multiplicación (MAT.2.A.3; MAT.2.A.4; MAT.2.D.1; MAT.2.D.2; MAT.2.D.3; MAT.2.D.4; MAT.2.F.1; MAT.2.F.2)</b>	Noviembre/Diciembre
<b>5. Practico la multiplicación (MAT.2.A.3; MAT.2.A.4; MAT.2.D.1; MAT.2.D.2; MAT.2.D.3; MAT.2.D.4; MAT.2.F.1; MAT.2.F.2)</b>	Diciembre Enero
<b>6. Dividir (MAT.2.A.3; MAT.2.A.4; MAT.2.D.1; MAT.2.D.2; MAT.2.D.3; MAT.2.D.4; MAT.2.F.1; MAT.2.F.2)</b>	Enero/Febrero
<b>7. Práctica de la división (MAT.2.A.3; MAT.2.A.4; MAT.2.D.1; MAT.2.D.2; MAT.2.D.3; MAT.2.D.4; MAT.2.F.1; MAT.2.F.2)</b>	Febrero/Marzo
<b>8. Figuras planas (MAT.2.C.1; MAT.2.C.2; MAT.2.C.3; MAT.2.C.4; MAT.2.D.1; MAT.2.D.4; MAT.2.E.1; MAT.2.E.3; MAT.2.F.1; MAT.2.F.2)</b>	Marzo/Abril
<b>9. Longitud (MAT.2.B.1; MAT.2.B.2; MAT.2.B.3; MAT.2.D.1; MAT.2.D.3; MAT.2.D.4; MAT.2.F.1; MAT.2.F.2)</b>	Abril/Mayo
<b>10. Capacidad y masa (MAT.2.B.1; MAT.2.B.2; MAT.2.B.3; MAT.2.D.1; MAT.2.D.3; MAT.2.D.4; MAT.2.F.1; MAT.2.F.2)</b>	Mayo
<b>11. El tiempo y el dinero (MAT.2.A.5; MAT.2.B.1; MAT.2.B.2; MAT.2.D.1; MAT.2.D.3; MAT.2.D.4; MAT.2.F.1; MAT.2.F.2; MAT.2.D.1; MAT.2.D.3; MAT.2.D.4; MAT.2.F.1; MAT.2.F.2)</b>	Mayo
<b>12. Los cuerpos geométricos (MAT.2.C.1; MAT.2.C.3; MAT.2.C.4; MAT.2.D.1; MAT.2.D.4; MAT.2.E.2; MAT.2.E.3; MAT.2.F.1; MAT.2.F.2)</b>	Junio

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1.1.a. Reconocer de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas, y comenzar a interpretar mensajes verbales, escritos o visuales.
1.2.a. Comprender y comenzar a producir representaciones matemáticas, con recursos manipulativos y a través de esquemas o diagramas, que ayuden en la resolución de una situación problematizada, individualmente y cooperando entre iguales.
2.1.a. Comenzar a comparar y a emplear diferentes estrategias para resolver un problema de forma pautada, implicándose en la resolución.
2.2.a. Obtener posibles soluciones de un problema siguiendo alguna estrategia conocida, manipulando y tanteando analogías sencillas.
3.1.a. Realizar y comenzar a analizar conjeturas matemáticas sencillas, investigando patrones, propiedades y relaciones de forma pautada, explorando fenómenos y ordenando ideas con sentido.
3.2.a. Ejemplificar problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente, comenzando a plantear preguntas y avanzando posibles conclusiones.
4.1.a. Comenzar a automatizar situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina, utilizando de forma pautada principios básicos del pensamiento computacional, realizando procesos simples en formato digital.
4.2.a. Iniciarse en el manejo de las herramientas adecuadas en el proceso de resolución de problemas.
5.1.a. Comenzar a realizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias propias, iniciando la aplicación y gestión matemática en su contexto cotidiano.
5.2.a. Comenzar a Identificar situaciones en contextos diversos, reconociendo las conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana, interpretando la información gráfica de diferentes medios.
6.1.a. Reconocer el lenguaje matemático sencillo e identificar mensajes presentes en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario específico básico, utilizando terminología matemática apropiada de forma oral.
6.2.a. Comenzar a analizar y explicar, de forma verbal o gráfica, ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, empleando el lenguaje verbal a través de medios tradicionales o digitales.
7.1.a. Reconocer y comenzar a identificar las emociones propias al abordar nuevos retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario y mostrando autoconfianza y perseverancia en el control de sus emociones.
7.2.a. Expresar y mostrar actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje, superando la frustración y desarrollando actitudes participativas.
8.1.a. Participar y comenzar a colaborar respetuosamente en el trabajo en equipo, comunicándose adecuadamente, respetando la diversidad del grupo y estableciendo relaciones saludables basadas en la igualdad y la resolución pacífica de conflictos, afianzando la autoconfianza en relaciones vividas en entornos coeducativos.
8.2.a. Adoptar alguna decisión en el reparto de tareas, respetando las responsabilidades individuales asignadas y comenzando a emplear estrategias sencillas de trabajo en equipo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos y a desarrollar una escucha activa.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

TÉCNICA	INSTRUMENTO	HERRAMIENTA
Observación	Exposiciones orales. Asambleas y debates. Situaciones no formales.	Lista de control. Diario del maestr@.
Encuesta	Asambleas y debates. Pruebas orales y escritas. Actividades realizadas por el alumn@. Resolución de problemas.	Rúbricas Lista de control Diario del maestro
Productos.	Cuaderno del alumn@. Trabajos.	Rúbricas.

**Área: CONOCIMIENTO DEL MEDIO**SECUENCIACIÓN DE SABERES BÁSICOS

SABERES BÁSICOS	FECHA
<b>0. Evaluación inicial</b>	Septiembre
<b>1. Las personas y los seres vivos (CMN.2.A.2.1; CMN.2.A.2.2.)</b>	Octubre
<b>2. El mundo de los animales (CMN.2.A.2.3; CMN.2.A.2.4.; CMN.2.A.2.5)</b>	Octubre/ Noviem.
<b>3. Conocemos los vertebrados (CMN.2.A.2.3; CMN.2.A.2.4.; CMN.2.A.2.5)</b>	Noviem./ Diciem.
<b>4. La vida en los ecosistemas (CMN.2.A.2.6; CMN.2.A.2.7.; CMN.2.C.4.4)</b>	Diciembre



<b>5. Descubrimos los paisajes (CMN.2.C.1.4.; CMN.2.C.1.5.; CMN.2.C.4.3 )</b>	Enero
<b>6. Necesitamos el agua para vivir (CMN.2.C.1.1.; CMN.2.C.1.2.)</b>	Enero/ Febrero
<b>7. ¡Qué importante es el aire! (CMN.2.C.1.3.; CMN.2.C.4.1; CMN.2.C.4.2)</b>	Febrero/ Marzo
<b>8. ¿De qué están hechas las cosas? (CMN.2.A.3.1.; CMN.2.A.3.2.; CMN.2.A.3.3.)</b>	Marzo
<b>9. Vivimos juntos (CMN.2.C.3.1; CMN.2.C.3.4.)</b>	Abril
<b>10. ¡Cuántos trabajos diferentes! (CMN.2.C.2.1; CMN.2.C.2.3)</b>	Abril/ Mayo
<b>11. Los ordenadores en nuestra vida (CMN.2.A.3.4.; CMN.2.B.)</b>	Mayo/ Junio
<b>12. Muchas cosas nos hablan del pasado (CMN.2.C.2.2.; CMN.2.C.2.4.; CMN.2.C.2.5)</b>	Junio

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIO DE EVALUACIÓN
1.1.a. Utilizar dispositivos y recursos digitales, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura, iniciándose en la búsqueda de información, a través del uso de estrategias básicas de comunicación, trabajando de forma individual y en equipo y creando con ayuda contenidos digitales sencillos.
2.1.a. Demostrar curiosidad por el medio natural, social y cultural que tiene lugar a su alrededor, formulando preguntas, realizando predicciones y comenzando a establecer de forma guiada el razonamiento de estas.
2.2.a. Buscar e iniciarse en el uso de estrategias de selección de información, de diferentes fuentes seguras y fiables, comenzando a adquirir léxico científico básico, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.
2.3.a. Iniciarse en la realización de experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos simples, empleando de forma segura instrumentos y dispositivos básicos, realizando las observaciones y mediciones apropiadas y registrándolas adecuadamente.
2.4.a. Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, empezando a utilizar diversas estrategias que faciliten la interpretación de la información y los resultados obtenidos, comparándolos con las predicciones realizadas.
2.5.a. Presentar, con ayuda, algunos resultados de las investigaciones en diferentes formatos, comenzando a utilizar lenguaje científico básico y explicando con progresiva autonomía los pasos seguidos.
3.1.a. Diseñar en equipo un producto final sencillo, iniciándose en la construcción, que dé solución a un problema de diseño, proponiendo posibles soluciones, probando diferentes prototipos y utilizando de forma segura y con apoyo algunas herramientas, técnicas y materiales adecuados
3.2.a. Presentar el producto final de los proyectos de diseño en diferentes formatos y explicando los pasos seguidos con la ayuda de un guion.
3.3.a. Presentar aplicaciones sencillas de programación, para ayudar en la resolución de problemas sencillos de acuerdo con los principios básicos del pensamiento computacional.
4.1.a. Reconocer actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, identificando las emociones propias y las de los demás, estableciendo relaciones afectivas saludables.
4.2.a. Identificar hábitos de vida saludables desde el conocimiento de las distintas partes del cuerpo y las funciones vitales, valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el descanso y la higiene.
5.1.a. Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural, a través de metodologías de indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados, comprendiendo y valorando su riqueza y diversidad.
5.2.a. Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural, iniciándose en la comprensión de las relaciones que se establecen y de los cambios y adaptaciones protagonizadas por los seres humanos a través del tiempo para sus necesidades y las distintas organizaciones sociales que han ido desarrollándose.
5.3.a. Valorar y proteger el patrimonio natural y cultural, considerándolo un bien común y adoptando conductas respetuosas para su disfrute.
6.1.a. Identificar problemas ecosociales, proponer posibles soluciones y poner en práctica estilos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales.
7.1.a. Identificar hechos del entorno social y cultural de la historia, empleando las nociones de causalidad, simultaneidad y sucesión, y contextualizando acontecimientos relevantes de su entorno más cercano desde el punto de vista histórico.
7.2.a. Conocer las principales características de las personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades de la historia.
8.1.a. Colaborar en acciones orientadas al bienestar individual y colectivo del entorno, identificando diferentes realidades del mismo derivadas de la procedencia geográfica, valorando la diversidad cultural y la igualdad de género y mostrando respeto hacia las diferencias.
8.2.a. Identificar y apreciar las acciones que fomentan la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos en la comunidad.
9.1.a. Participar de forma constructiva dentro de la comunidad escolar, realizando de forma guiada actividades que influyan en el bienestar colectivo, asumiendo responsabilidades, respetando las normas y los derechos de los otros y estableciendo acuerdos de forma dialogada y democrática, empleando un lenguaje inclusivo y no violento.
9.2.a. Reconocer los principales órganos de gobierno y funciones de la administración local, apreciando la importancia de su gestión para la seguridad integral ciudadana y la participación democrática.
9.3.a. Conocer e interiorizar normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos como peatones y usuarios de



Junta de Andalucía



CEIP Olivar de Quinto

los medios de locomoción, identificando algunas señales de tráfico, iniciándose en la toma de conciencia de la importancia de la movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta.

#### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

TÉCNICA	INSTRUMENTO	HERRAMIENTA
Observación	Exposiciones orales Asambleas y debates Situaciones no formales	Registro anecdótico (R.A.) Lista de Cotejo (L.C.)
Producto final	Cuaderno del alumno Trabajos	Rúbrica (Rub) Lista de Cotejo (L.C.)
Pruebas	Escritas Orales Asamblea y debates Actividades del alumno	Lista de cotejo o control (L.C.) Diario de clase (D.C.) Registro anecdótico (R.A.)

Área: **PRIMERA LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS**

#### SECUENCIACIÓN DE SABERES BÁSICOS

SABERES BÁSICOS	FECHA
<b>REPASO Y EVALUACIÓN INICIAL</b>	Septiembre
<b>UNIT 1. Animals</b> (LEX.2.A.1.; LEX.2.A.2; LEX.2.A.4.; LEX.2.A.5.; LEX.2.A.6.; LEX.2.A.7.; LEX.2.A.8.; LEX.2.A.9.; LEX.2.A.10.; LEX.2.A.11.; LEX.2.A.12.; LEX.2.B.1.; LEX.2.B.2.; LEX.2.B.3.; LEX.2.B.4.; LEX.2.C.1.; LEX.2.C.3.; LEX.2.C.4.; LEX.2.C.5; LEX.2.C.6)	Octubre
<b>UNIT 2. Bedroom</b> (LEX.2.A.1.; LEX.2.A.2; LEX.2.A.4.; LEX.2.A.5.; LEX.2.A.6.; LEX.2.A.7.; LEX.2.A.8.; LEX.2.A.9.; LEX.2.A.10.; LEX.2.A.11.; LEX.2.A.12.; LEX.2.B.1.; LEX.2.B.2.; LEX.2.B.3.; LEX.2.B.4.; LEX.2.C.1.; LEX.2.C.3.; LEX.2.C.4.; LEX.2.C.5; LEX.2.C.6)	Octubre- Noviembre
<b>HALLOWEEN</b>	Octubre
<b>UNIT 3. Dressing up</b> (LEX.2.A.1.; LEX.2.A.2; LEX.2.A.4.; LEX.2.A.5.; LEX.2.A.6.; LEX.2.A.7.; LEX.2.A.8.; LEX.2.A.9.; LEX.2.A.10.; LEX.2.A.11.; LEX.2.A.12.; LEX.2.B.1.; LEX.2.B.2.; LEX.2.B.3.; LEX.2.B.4.; LEX.2.C.1.; LEX.2.C.3.; LEX.2.C.4.; LEX.2.C.5; LEX.2.C.6)	Noviembre -Diciembre
<b>CHRISTMAS</b>	Diciembre
<b>UNIT 4. Fun</b> (LEX.2.A.1.; LEX.2.A.2; LEX.2.A.4.; LEX.2.A.5.; LEX.2.A.6.; LEX.2.A.7.; LEX.2.A.8.; LEX.2.A.9.; LEX.2.A.10.; LEX.2.A.11.; LEX.2.A.12.; LEX.2.B.1.; LEX.2.B.2.; LEX.2.B.3.; LEX.2.B.4.; LEX.2.C.1.; LEX.2.C.3.; LEX.2.C.4.; LEX.2.C.5) Easter	Enero- Febrero
<b>UNIT 5. Food</b> (LEX.2.A.1.; LEX.2.A.2; LEX.2.A.4.; LEX.2.A.5.; LEX.2.A.6.; LEX.2.A.7.; LEX.2.A.8.; LEX.2.A.9.; LEX.2.A.10.; LEX.2.A.11.; LEX.2.A.12.; LEX.2.B.1.; LEX.2.B.2.; LEX.2.B.3.; LEX.2.B.4.; LEX.2.C.1.; LEX.2.C.3.; LEX.2.C.4.; LEX.2.C.5; LEX.2.C.6)	Marzo- Abril
<b>UNIT 6. Entertainers</b> (LEX.2.A.1.; LEX.2.A.2; LEX.2.A.4.; LEX.2.A.5.; LEX.2.A.6.; LEX.2.A.7.; LEX.2.A.8.; LEX.2.A.9.; LEX.2.A.10.; LEX.2.A.11.; LEX.2.A.12.; LEX.2.B.1.; LEX.2.B.2.; LEX.2.B.3.; LEX.2.B.4.; LEX.2.C.1.; LEX.2.C.3.; LEX.2.C.4.; LEX.2.C.5; LEX.2.C.6)	Mayo-Junio

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1.1.a. Reconocer el sentido global, así como palabras previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia a través de distintos soportes.
1.2.a. Seleccionar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, con el fin de captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.
2.1.a. Participar oralmente en una conversación sencilla breve de uso cotidiano, usando, de manera guiada, recursos básicos propios del lenguaje verbal y no verbal, prestando especial atención a la entonación y ritmo básicos.
2.2.a. Redactar frases cortas, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.
2.3.a. Seleccionar, de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.
3.1.a. Participar en diálogos y conversaciones sencillas sobre temas cercanos próximos a experiencia, mediante diversos soportes, reproduciendo patrones sonoros de repetición, con entonación y ritmo básicos y usando algunos recursos del lenguaje no verbal, favoreciendo la capacidad de mostrar empatía y respeto por la cortesía lingüística y etiqueta digital.
3.2.a. Iniciarse en el uso, de manera guiada, de estrategias básicas de expresión oral para iniciar o mantener una conversación breve y sencilla tales como saludar, despedirse, presentarse y transmitir mensajes breves y sencillos.



4.1.a. Comprender y transmitir, de manera guiada, y con la ayuda de diversos soportes, información esencial de textos orales breves y sencillos, en diferentes contextos en los que sea necesario atender a la diversidad, valorando con empatía e interés los problemas de entendimiento en su entorno más cercano.
4.2.a. Identificar y distinguir, de manera guiada, estrategias básicas y sencillas con el fin de facilitar la comprensión de información, usando, con ayuda, algunos recursos físicos o digitales adecuados a sus propias necesidades en cada momento.
5.1.a. Identificar y comenzar a distinguir las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, tomando conciencia sobre aspectos muy básicos de su funcionamiento.
5.2.a. Utilizar de forma guiada los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.
5.3.a. Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar la autoevaluación y coevaluación.
6.1.a. Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.
6.2.a. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultura y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por conocer elementos culturales elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.
6.3.a. Seleccionar de forma guiada estrategias elementales para entender los aspectos más relevantes de la diversidad cultural y artística.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

TÉCNICA	INSTRUMENTO	HERRAMIENTA
Observación	Trabajo diario Juegos / Role play Actividad grupal	Diario de clase (D.C.) Registro anecdótico (R.A.)
Encuestas	Actividades realizadas por el alumno. Pruebas orales y escritas.	Lista de Cotejo (L.C.) Rúbrica (Rub)
Producto final	Cuaderno del alumno	Rúbrica (Rub)

**Área: EDUCACIÓN FÍSICA**SECUENCIACIÓN DE SABERES BÁSICOS

SABERES BÁSICOS	FECHA
<b>0. Juegos iniciales.</b> (EFI.2.C.1., EFI.2.C.2., EFI.2.C.3., EFI.2.C.4.)	Septiembre
<b>1. Batería de juegos.</b> (EFI.2.A.2., EFI.2.A.3., EFI.2.B.1., EFI.2.B.3., EFI.2.B.5., EFI.2.C.3., EFI.2.C.4., EFI.2.D.1., EFI.2.D.2., EFI.2.D.3. y EFI.2.D.4.)	Octubre
<b>2. Desplazamientos.</b> (EFI.2.A.1., EFI.2.B.2., EFI.2.B.3., EFI.2.B.5., EFI.2.C.2., EFI.2.C.3., EFI.2.C.4. y EFI.2.D.4.)	Noviembre
<b>3. Deslizamientos y agarres.</b> (EFI.2.A.1., EFI.2.B.3., EFI.2.B.5., EFI.2.C.2., EFI.2.C.3., EFI.2.C.4., EFI.2.D.4., EFI.2.F.1., EFI.2.F.2. y EFI.2.F.3.)	Noviembre - Diciembre
<b>4. Saltos y giros.</b> (EFI.2.B.2., EFI.2.B.3., EFI.2.B.5., EFI.2.C.2., EFI.2.C.3., EFI.2.C.4. y EFI.2.D.4.)	Diciembre
<b>5. Equilibrios.</b> (EFI.2.A.1., EFI.2.B.2., EFI.2.B.3., EFI.2.B.5., EFI.2.C.2., EFI.2.C.3., EFI.2.C.4. y EFI.2.D.4.)	Enero
<b>6. Juegos cooperativos.</b> (EFI.2.A.2., EFI.2.A.3., EFI.2.B.1., EFI.2.B.2., EFI.2.B.3., EFI.2.B.5., EFI.2.C.1., EFI.2.C.3., EFI.2.C.4., EFI.2.D.1., EFI.2.D.2., EFI.2.D.3., EFI.2.D.4., EFI.2.F.4., EFI.2.F.5. y EFI.2.F.6.)	Enero
<b>7. Juegos populares, tradicionales y autóctonos.</b> (EFI.2.A.2., EFI.2.B.1., EFI.2.B.2., EFI.2.B.3., EFI.2.C.4., EFI.2.D.1., EFI.2.D.2., EFI.2.D.3. y EFI.2.D.4.)	Febrero
<b>8. Lanzamientos y recepciones.</b> (EFI.2.A.2., EFI.2.B.2., EFI.2.B.3., EFI.2.B.5., EFI.2.C.3., EFI.2.C.4., EFI.2.D.3. y EFI.2.D.4.)	Marzo
<b>9. Juegos predeportivos.</b> (EFI.2.A.2., EFI.2.A.3., EFI.2.B.1., EFI.2.B.2., EFI.2.B.3., EFI.2.B.5., EFI.2.C.1., EFI.2.D.3., EFI.2.C.3., EFI.2.C.4., EFI.2.D.1., EFI.2.D.2., EFI.2.D.4. y EFI.2.E.4.)	Abril - Mayo
<b>10. Expresión corporal.</b> (EFI.2.B.3., EFI.2.B.4., EFI.2.C.2., EFI.2.C.3., EFI.2.C.4., EFI.2.C.5., EFI.2.D.4., EFI.2.E.1., EFI.2.E.2. y EFI.2.E.3.)	Junio

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIO DE EVALUACIÓN
1.1.a. Reconocer la actividad física como alternativa de ocio saludable, practicando desplazamientos activos y sostenibles e identificando los efectos beneficiosos a nivel físico y mental que posee adoptar un estilo de vida activo.
1.2.a. Practicar medidas de educación postural, alimentación saludable, higiene corporal, normas de seguridad y preparación de



la práctica motriz, asumiendo responsabilidades y generando hábitos y rutinas en situaciones cotidianas
1.3.a. Ejecutar medidas de precaución y prevención de lesiones en relación con la conservación y mantenimiento del material en el marco de distintas prácticas físico-deportivas y lúdicas, vivenciando protocolos básicos de actuación ante accidentes que se puedan producir en este contexto.
1.4.a. Reconocer la propia imagen corporal y la de los demás, aceptando y respetando las diferencias individuales que puedan existir, identificando y rechazando las conductas discriminatorias que se puedan producir en contextos de práctica motriz.
2.1.a. Vivenciar la importancia de establecer metas claras a la hora de desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, identificando su consecución a partir de un análisis de los resultados obtenidos.
2.2.a. Participar en proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo identificando estrategias de monitorización y seguimiento que permitan analizar los resultados obtenidos.
2.3.a. Participar en proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, definiendo metas, secuenciando acciones, analizando si es preciso cambios durante el proceso y generando producciones motrices de calidad, a través del análisis del grado de ajuste al proceso seguido y al resultado obtenido.
3.1.b. Mostrar una disposición positiva hacia la práctica física y hacia el esfuerzo, controlando la impulsividad y las emociones negativas que surjan en contextos de actividad motriz
3.1.a. Mostrar una disposición positiva hacia el juego, controlando las emociones negativas en contextos lúdicos de práctica motriz.
3.2.a. Respetar las normas consensuadas en clase, así como las reglas de juego, actuando con deportividad y juego limpio desde el diálogo y el debate, expresando y escuchando propuestas y pensamientos de manera activa.
3.3.a. Identificar en prácticas motrices variadas habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación, proponiendo soluciones a conflictos individuales y colectivos de forma dialógica y justa, y mostrando un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia.
4.1.a. Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura andaluza, tradicional o actual, contextualizando su origen, su aparición y su transmisión a lo largo del tiempo.
4.2.a. Experimentar prácticas deportivas individuales, colectivas y mixtas, disfrutando de su práctica y conociendo las distintas posibilidades de deporte federado que existen en su entorno cercano.
4.3.a. Aplicar de forma espontánea y creativa distintas combinaciones de movimientos que incorporen prácticas comunicativas que transmitan sentimientos, emociones o ideas a través del cuerpo, empleando los distintos recursos expresivos y rítmicos de la corporalidad.
5.1.a. Fomentar una práctica motriz teniendo en cuenta las posibles dificultades en contextos naturales y urbanos de carácter terrestre o acuático, observando cada situación antes de realizar las acciones y atendiendo a las medidas de conservación ambiental existentes.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

TÉCNICA	INSTRUMENTO	HERRAMIENTA
Observación	Trabajo diario Resolución de problemas Juegos	Diario de clase Registro anecdotico
Pruebas	Pruebas físicas	Listas de cotejo Rúbrica Escala de valoración

**Área: EDUCACIÓN ARTÍSTICA**

(Se realizará la media aritmética entre las asignaturas de Plástica y Música, siempre y cuando estén aprobadas ambas partes o suspensas con una puntuación de 4 o más)

**PLÁSTICA**SECUENCIACIÓN DE SABERES BÁSICOS

SABERES BÁSICOS	FECHA
1. Exploramos el universo (EAR.2.A.1.; EAR.2.A.2.; EAR.2.A.3.; EAR.2.A.4.; EAR.2.A.5.; EAR.2.A.6.; EAR.2.B.1.; EAR.2.B.2; EAR.2.B.3.; EAR.2.C.1.; EAR.2.C.2.; EAR.2.C.3.; EAR.2.C.4.; EAR.2.C.5; EAR.2.C.6.)	Septiembre -Octubre
2. Animales artísticos (EAR.2.A.1.; EAR.2.A.2.; EAR.2.A.3.; EAR.2.A.4.; EAR.2.A.5.; EAR.2.A.6.; EAR.2.B.1.; EAR.2.B.2; EAR.2.B.3.; EAR.2.C.1.; EAR.2.C.2.; EAR.2.C.3.; EAR.2.C.4.; EAR.2.C.5; EAR.02.C.6.)	Noviembre - Diciembre
3. Conocemos nuestro cuerpo (EAR.2.A.1.; EAR.2.A.2.; EAR.2.A.3.; EAR.2.A.4.; EAR.2.A.5.; EAR.2.A.6.; EAR.2.B.1.; EAR.2.B.2; EAR.2.B.3.; EAR.2.C.1.; EAR.2.C.2.; EAR.2.C.4.; EAR.2.C.5; EAR.2.C.6.; EAR.2.C.12)	Enero - Febrero
4. Contemplamos el paisaje (EAR.2.A.1.; EAR.2.A.2.; EAR.2.A.3.; EAR.0.A.4.; EAR.2.A.5.; EAR.2.A.6.; EAR.2.B.1; EAR.2.B.2.; EAR.2.B.3.; EAR.2.C.1.; EAR.2.C.2.; EAR.2.C.3.; EAR.2.C.4.; EAR.2.C.5; EAR.2.C.6.; EAR.2.C.7; EAR.2.C.8.; EAR.2.C.9.; EAR.2.C.10.; EAR.2.C.11.; EAR.2.C.12)	Febrero - Marzo
5. Hace mucho tiempo (EAR.2.A.1.; EAR.2.A.2.; EAR.2.A.3.; EAR.2.A.4.; EAR.2.A.5.; EAR.2.C.3.; EAR.2.A.6.; EAR.2.B.1; EAR.2.B.2.; EAR.2.B.3.; EAR.2.C.1.; EAR.2.C.2.; EAR.2.C.4.; EAR.2.C.5; EAR.2.C.6.; EAR.2.C.7; EAR.2.C.9.)	Abrial – Mayo
6. ¡Menuda energía! (EAR.2.A.1.; EAR.2.A.2.; EAR.2.A.3.; EAR.2.A.4.; EAR.2.A.5.; EAR.2.A.6.; EAR.2.B.1.; EAR.2.B.2;)	Mayo -



Junta de Andalucía



CEIP Olivar de Quinto

EAR.2.B.3; EAR.2.C.1; EAR.2.C.2; EAR.02.C.3; EAR.2.C.4; EAR.2.C.5; EAR.2.C.6; EAR.2.C.7; EAR.2.C.9.)

Junio

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
1.1.a. Identificar propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, y especialmente las relacionadas con la cultura andaluza, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	
1.2.a. Identificar manifestaciones culturales y artísticas, con especial atención a las propias de la cultura andaluza, explorando sus características con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones básicas entre ellas.	
2.1.a. Identificar estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva.	
2.2.a. Reconocer y comenzar a distinguir elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, con especial atención a las propias de la cultura andaluza, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes y reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto.	
3.1.a. Producir obras propias, utilizando de forma básica algunas posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales, y mostrando confianza en las capacidades propias.	
3.2.a. Expresar de manera elemental y con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	
3.3.a. Utilizar de forma básica distintas posibilidades expresivas propias de las manifestaciones artísticas y culturales andaluzas a través de su aplicación práctica, respetando y valorando las producciones tanto propias como ajenas.	
4.1.a. Iniciar la participación de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.	
4.2.a. Participar en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	
4.3.a. Compartir los proyectos creativos, seleccionando de manera guiada las estrategias comunicativas básicas más adecuadas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás.	

#### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

TÉCNICA	INSTRUMENTO	HERRAMIENTA
Observación	Presentación o exposición oral Trabajo diario Material de clase Asambleas y/o debates, tertulias, ... Actividad grupal Juegos, ...	Diario de clase (D.C) Registro anecdotico (R.A) Rúbricas (RUB) Lista de cotejo (L.C)
Producto	Trabajos Cuaderno del alumno.	
Pruebas/Encuestas	Orales Escritas Instrumento	

#### **MÚSICA**

##### SECUENCIACIÓN DE SABERES BÁSICOS

SABERES BÁSICOS		FECHA
1. “La voz: mi primer instrumento” (EAR.2.A.1; EAR.2.A.2; EAR.2.A.3; EAR.2.A.4; EAR.2.A.5; EAR.2.A.6; EAR.2.B.2; EAR.2.B.3; EAR.2.D.2; EAR.2.D.4; EAR.2.D.8; EAR.2.D.13)		Septiembre -Octubre
2. “¡Percusión, percusión!” (EAR.2.A.1; EAR.2.A.2; EAR.2.A.3; EAR.2.A.4; EAR.2.A.5; EAR.2.A.6; EAR.2.B.3; EAR.2.D.2; EAR.2.D.4; EAR.2.D.5; EAR.2.D.8; EAR.2.D.10; EAR.2.D.11; EAR.2.D.12; EAR.2.D.13)		Noviembre -Diciembre
3. “Viento, madera, ... ¡A escena!” (EAR.2.A.1; EAR.2.A.2; EAR.2.A.3; EAR.2.A.4; EAR.2.A.5; EAR.2.A.6; EAR.2.B.3; EAR.2.C.3; EAR.2.C.4; EAR.2.D.2; EAR.2.D.3; EAR.2.D.4; EAR.2.D.5; EAR.2.D.6; EAR.2.D.13)		Enero-Febrero
4. “Suenan los metales” (EAR.2.A.1; EAR.2.A.2; EAR.2.A.3; EAR.2.A.4; EAR.2.A.5; EAR.2.A.6; EAR.2.B.3; EAR.2.C.3; EAR.2.C.4; EAR.2.D.2; EAR.2.D.3; EAR.2.D.4; EAR.2.D.5; EAR.2.D.6; EAR.2.D.13)		Febrero-Marzo
5. “El arco contra las cuerdas” (EAR.2.A.1; EAR.2.A.2; EAR.2.A.3; EAR.2.A.4; EAR.2.A.5; EAR.2.A.6; EAR.2.B.3; EAR.2.C.3; EAR.2.C.4; EAR.2.D.2; EAR.2.D.3; EAR.2.D.4; EAR.2.D.5; EAR.2.D.6; EAR.2.D.13)		Abril
6. “Cuántas cuerdas” (EAR.2.A.1; EAR.2.A.2; EAR.2.A.3; EAR.2.A.4; EAR.2.A.5; EAR.2.A.6; EAR.02.B3; EAR.02.D2; EAR.02.D3; EAR.02.D4; EAR.02.D7; EAR.02.D8; EAR.02.D9; EAR.02.D10; EAR.02.D11; EAR.02.D13 )		Mayo-Junio



Junta de Andalucía



CEIP Olivar de Quinto

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
1.1.a. Identificar propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, y especialmente las relacionadas con la cultura andaluza, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	
1.2.a. Identificar manifestaciones culturales y artísticas, con especial atención a las propias de la cultura andaluza, explorando sus características con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones básicas entre ellas.	
2.1.a. Identificar estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva.	
2.2.a. Reconocer y comenzar a distinguir elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, con especial atención a las propias de la cultura andaluza, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes y reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto.	
3.1.a. Producir obras propias, utilizando de forma básica algunas posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales, y mostrando confianza en las capacidades propias.	
3.2.a. Expresar de manera elemental y con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	
3.3.a. Utilizar de forma básica distintas posibilidades expresivas propias de las manifestaciones artísticas y culturales andaluzas a través de su aplicación práctica, respetando y valorando las producciones tanto propias como ajenas.	
4.1.a. Iniciar la participación de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.	
4.2.a. Participar en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	
4.3.a. Compartir los proyectos creativos, seleccionando de manera guiada las estrategias comunicativas básicas más adecuadas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás.	

#### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

TÉCNICA	INSTRUMENTO	HERRAMIENTA
Observación	Presentación o exposición oral Trabajo diario Material de clase Asambleas y/o debates, tertulias, ... Actividad grupal Juegos, ...	Diario de clase (D.C) Registro anecdotico (R.A) Rúbricas (RUB) Lista de cotejo (L.C)
Producto	Trabajos Cuaderno del alumno.	
Pruebas/Encuestas	Orales Escritas Instrumento	

Área: RELIGIÓN CATÓLICA

#### SECUENCIACIÓN DE SABERES BÁSICOS

SABERES BÁSICOS	FECHA
1. Tenemos una misión. (A3, A7, C1, C4, C5)	Septiembre - Octubre
2. Somos responsables. (A3, A5, C1, C3, C5)	Octubre - Noviembre
3. Llega la Navidad. (B2, B3, B12, C1, C5)	Noviembre - Diciembre
4. Amigos de todos. (A5, A6, A7, C4, C7)	Enero - Febrero
5. Construimos un mundo nuevo. (A6, A7, B3, C4, C7)	Febrero - Marzo
6. El amor más grande. (A3, A6, A7, B2, C3, C4, C5)	Marzo
7. La familia cristiana. (A3, A6, C1, B11)	Abril
8. Celebramos nuestra fe. (B1, B2, B7, B13)	Mayo
9. Repaso. (A3, A5, A6, A7, B2, B3, B11, B12, C1, C3, C4, C5, C7)	Junio

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIO DE EVALUACIÓN
1.1 Reconocer y expresar a través de composiciones orales, escritas y artísticas los elementos clave de la dignidad y la identidad personal, relacionándolas con diferentes situaciones vitales, teniendo en cuenta biografías y relatos bíblicos de vocación y misión.
2.1 Adquirir destrezas y habilidades sociales que potencien su inclusión en el grupo y entornos culturales cercanos, a través de la lectura de pasajes bíblicos del Nuevo Testamento y el análisis de comportamientos de cuidado, responsabilidad, solidaridad y



perdón.
3.1 Colaborar y promover con los demás el análisis de situaciones que perjudican o mejoran la convivencia y la puesta en marcha de acciones responsables que favorezcan la construcción de un mundo más equitativo e inclusivo.
4.1 Admirar diferentes expresiones del patrimonio cultural y de la religiosidad popular, reconociendo su belleza y su significado religioso y su vinculación con textos bíblicos, valorando su aportación a la identidad cultural.
5.1 Reconocer y valorar el encuentro con los demás como oportunidad para el desarrollo de la propia interioridad, teniendo como referencia los encuentros de Jesús de Nazaret.
6.1 Comprender la importancia de la alianza de Dios con el pueblo de Israel que tiene su continuación en Jesucristo, y sus aportaciones sociales y culturales en la historia.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

TÉCNICA	INSTRUMENTO	HERRAMIENTA
Observación	Trabajo diario. Actitud en clase.	Diario de clase
Producto	Fichas y ejercicios en el cuaderno y Online.	Rúbrica
Pruebas	Escritas-objetivas.	

## Área: ATENCIÓN EDUCATIVA

SECUENCIACIÓN DE SABERES BÁSICOS

SABERES BÁSICOS.	FECHA
1. Me conozco bien	Octubre - noviembre
2. Soy libre	Noviembre - diciembre
3. Los otros y yo	Enero - febrero
4. Mejorar el mundo	Febrero - marzo
5. Inteligencia y valores	Abril - mayo
6. Actuar bien	Mayo - junio

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
VSC.2.01. Describirse de manera oral a sí mismo, desde un punto de vista positivo y enfrentarse a los retos o desafíos que se plantean en su vida, a través de decisiones responsables y meditadas que pongan en juego el desarrollo de actitudes de respeto, compromiso y solidaridad.
VSC.2.02. Manifestar autonomía, seguridad, responsabilidad y motivación en las propuestas de trabajo, identificando fortalezas y debilidades durante el desarrollo de las mismas, solventando los problemas sociales y cívicos encontrados con propuestas creativas, y contribuyendo al logro de los objetivos individuales y colectivos.
VSC.2.03. Gestionar de manera positiva sus emociones y sentimientos y reflexionar sobre las maneras de ser y el tipo de pensamientos que pone en marcha a la hora de enfrentarse a las distintas situaciones y problemas de su vida diaria, manifestando autocontrol, utilizando el diálogo en la resolución de conflictos y demostrando capacidad en la toma de decisiones de manera efectiva, tanto para rediseñarse cognitiva y conductualmente como para superar miedos y fracasos.
VSC.2.04. Describirse de manera oral a sí mismo, desde un punto de vista positivo y enfrentarse a los retos o desafíos que se plantean en su vida, a través de decisiones responsables y meditadas que pongan en juego el desarrollo de actitudes de respeto, compromiso y solidaridad.
VSC.2.05. Manifestar autonomía, seguridad, responsabilidad y motivación en las propuestas de trabajo, identificando fortalezas y debilidades durante el desarrollo de las mismas, solventando los problemas sociales y cívicos encontrados con propuestas creativas, y contribuyendo al logro de los objetivos individuales y colectivos.
VSC.2.06. Usar el diálogo y la comunicación no verbal como instrumento para compartir sentimientos y emociones, mostrando interés por lo que los demás expresan y estableciendo, así, unas relaciones de confianza, tanto con sus iguales como con los adultos. Explicar los factores de la comunicación interpersonal que generan barreras y los que crean cercanía, ejecutando las actuaciones necesarias para mejorar la interacción social dentro del aula.
VSC.2.07. Colaborar en actividades grupales, identificando y analizando las habilidades sociales requeridas para ponerse en el lugar de los demás, aprendiendo a escuchar activamente, entendiendo el punto de vista del que habla y defendiendo su punto de vista sin desmerecer las aportaciones de los demás.
VSC.2.08. Identificar maneras de ser y de actuar, estableciendo relaciones respetuosas y cooperativas, basadas en la amistad, el afecto y la confianza mutua. Comprender y aceptar las diferencias culturales como algo positivo, detectando los posibles prejuicios sociales existentes en su entorno.
VSC.2.09. Desarrollar actitudes altruistas y solidarias para el bien común, apreciar puntos de vistas diferentes al propio y generar propuestas para mejorar las dinámicas colaborativas de trabajo en equipo.
VSC.2.10. Participar activamente en la resolución de conflictos desde la mediación y atendiendo a un sistema de valores



Junta de Andalucía



CEIP Olivar de Quinto

personales (dignidad, autoestima, respeto...) y universales (paz, solidaridad, cooperación, etc.). Conocer, valorar y aplicar las normas como principio fundamental para la convivencia pacífica en distintos contextos de su vida cotidiana
VSC.2.11. Interpretar los derechos y deberes en situaciones cotidianas estableciendo los principios básicos que regirán las bases para la igualdad entre hombres y mujeres.
VSC.2.12. Reconoce en la práctica de normas y hábitos cívicos de su entorno valores esenciales de un sistema democrático.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

TÉCNICA	INSTRUMENTO	HERRAMIENTA
Observación	Trabajo diario Juegos Actividad grupal	Diario de clase (D.C.) Registro anecdótico (R.A.)
Producto final	Cuaderno del alumno	Diario de clase (D.C.) Registro anecdótico (R.A.)
Pruebas	Escritas Orales Kahoot, google forms, quizizz, plickers ,...	Lista de cotejo o control (L.C.) Diario de clase (D.C.) Registro anecdótico (R.A.)