



## CURSO: QUINTO DE PRIMARIA

## Área: LENGUA

SECUENCIACIÓN DE SABERES BÁSICOS

SABERES BÁSICOS	FECHA
<b>SdA 1. ¿Cuidamos los mares?</b> (LCL.3.B.2.2,LCL.3.B.2.3.,LCL.3.B.3.2.,LCL.3.B.3.3, LCL.3.B.3.4., LCL.3.B.3.5., LCL.3.B.3.6., LCL.3.C.3.)	septiembre - octubre
<b>SdA 2. ¿Para qué vamos al colegio?</b> (LCL.3.B.2.2,LCL.3.B.2.3.,LCL.3.B.3.2.,LCL.3.B.3.3, LCL.3.B.3.4., LCL.3.B.3.5., LCL.3.B.3.6.)	octubre
<b>SdA 3. ! No es justo!</b> (LCL.3.B.2.2,LCL.3.B.2.3.,LCL.3.B.3.2.,LCL.3.B.3.3, LCL.3.B.3.4.,LCL.3.B.3.5., LCL.3.B.3.6.,LCL.3.C.3., LCL.3.C.4.,LCL.3.C.5.)	octubre-noviembre
<b>SdA 4. ¿Respetamos a los animales?</b> (LCL.3.B.2.2,LCL.3.B.2.3.,LCL.3.B.3.1.,LCL.3.B.3.2., LCL.3.B.3.3, LCL.3.B.3.4.,LCL.3.B.3.5.,LCL.3.B.3.6.)	noviembre - diciembre
<b>SdA 5. ¿Cómo es tu localidad?</b> (LCL.3.B.2.1, LCL.3.B.2.2,LCL.3.B.2.3.,LCL.3.B.3.2., LCL.3.B.3.3, LCL.3.B.3.4., LCL.3.B.3.5.,LCL.3.B.3.5.,LCL.3.B.3.6.,LCL.3.C.1.,LCL.3.C.3.,LCL.3.C.5.,CL.3.C.9.)	enero
<b>SdA 6. ¿Qué deportes haces?</b> (LCL.3.A.4., LCL.3.B.1.1, LCL.3.B.2.2, LCL.3.B.2.3., LCL.3.B.3.1. LCL.3.B.3.2., LCL.3.B.3.3, LCL.3.B.3.4., LCL.3.B.3.5., LCL.3.B.3.6.)	enero- febrero
<b>SdA 7. ¿Te gusta la música?</b> (LCL.3.B.2.2, LCL.3.B.2.3.,LCL.3.B.3.2., LCL.3.B.3.3, LCL.3.B.3.4., LCL.3.B.3.5., LCL.3.B.3.6., LCL.3.C.1., LCL.3.C.3.,LCL.3.C.4., LCL.3.C.5.,LCL.3.D.1.,LCL.3.D.5.,LCL.3.D.7)	marzo
<b>SdA 8. ¿Protegemos la naturaleza?</b> (LCL.3.B.2.2,LCL.3.B.2.3.,LCL.3.B.3.2.,LCL.3.B.3.3, LCL.3.B.3.4., LCL.3.B.3.5., LCL.3.B.3.6.)	marzo- abril
<b>SdA 9. ¿Qué quieres ser?</b> (LCL.3.B.2.2, LCL.3.B.2.3.,LCL.3.B.3.1, LCL.3.B.3.2., LCL.3.B.3.3, LCL.3.B.3.4., LCL.3.B.3.5., LCL.3.B.3.5., LCL.3.B.3.6., LCL.3.C.1.,LCL.3.C.3.,LCL.3.C.4.,CL.3.C.5.)	abril
<b>SdA10. ¿Qué comemos?</b> (LCL.3.B.2.2, LCL.3.B.2.3.,LCL.3.B.3.2.,LCL.3.B.3.3, LCL.3.B.3.4., LCL.3.B.3.5., LCL.3.B.3.6.)	abril- mayo
<b>SdA 11. ¡Qué valiente!</b> (LCL.3.B.2.2,LCL.3.B.2.3.,LCL.3.B.3.2.,LCL.3.B.3.3, LCL.3.B.3.4.,LCL.3.B.3.5., LCL.3.B.3.6., LCL.3.C.1., LCL.3.C.3.,LCL.3.C.4.,CL.3.C.5.)	mayo
<b>SdA 12. ¿De dónde eres?</b> (LCL.3.B.2.2,LCL.3.B.2.3.,LCL.3.B.3.2.,LCL.3.B.3.3, LCL.3.B.3.4., LCL.3.B.3.5., LCL.3.B.3.6.)	junio

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIO DE EVALUACIÓN
1.1.a. Mostrar interés y respeto por las distintas lenguas y variedades dialectales, incluidas las lenguas de signos, identificando algunos rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado.
1.2.a. Detectar, con autonomía creciente y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y valorando la diversidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural.
1.3.a. Conocer las variedades del dialecto andaluz del entorno geográfico del alumnado.
2.1.a. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando con cierta autonomía su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.
3.1.a. Producir textos orales y multimodales de manera progresivamente autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.
3.2.a. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, respetando las normas de la cortesía lingüística, iniciando de manera acompañada el desarrollo de estrategias sencillas de escucha activa y de cooperación conversacional.
3.3.a. Conocer y producir textos orales y multimodales de manera progresivamente más autónoma, coherente y fluida, propios de la literatura infantil andaluza, utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.
4.1.a. Leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos, identificando el sentido global y la información relevante, realizando inferencias directas de manera acompañada y superando la interpretación literal para construir conocimiento.
4.2.a. Analizar e interpretar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciando la evaluación de su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.
5.1.a. Producir textos escritos y multimodales coherentes, en distintos soportes, seleccionando el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas y movilizando, de manera acompañada, estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición.
6.1.a. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas, iniciándose en la evaluación de su fiabilidad y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.
6.2.a. Compartir de manera creativa los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.
6.3.a. Adoptar hábitos sencillos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.
7.1.a. Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, seleccionados de



manera puntualmente acompañada, progresando en la construcción de su identidad lectora para conseguir que sea una fuente de placer.
7.2.a. Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o local para conseguir disfrutar de la dimensión social de la lectura.
8.1.a. Escuchar y leer textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, iniciándose en la valoración de los mismos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma.
8.2.a. Producir, de manera progresivamente autónoma, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, reelaborando a partir de modelos dados y en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.
8.3.a. Conocer y crear textos literarios a partir de manifestaciones de la cultura popular andaluza tales como refranes, cantinelas y poemas.
9.1.a. Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, utilizando la terminología elemental adecuada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.
9.2.a. Revisar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera progresivamente autónoma, a partir de la reflexión metalingüística y usando la terminología básica adecuada.
10.1.a. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra identificados mediante la reflexión grupal acompañada sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.
10.2.a. Iniciar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la deliberación argumentada y la gestión dialogada de conflictos, eligiendo soluciones entre varios modelos dados.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

TÉCNICA	INSTRUMENTO	HERRAMIENTA
Observación	Trabajo diario	Diario de Clase
Producto	Cuaderno del alumno	Rúbrica
Pruebas	Escritas y orales	Rúbrica Lista de control

Área: **MATEMÁTICAS**SECUENCIACIÓN DE SABERES BÁSICOS

SABERES BÁSICOS	FECHA
<b>SdA 1. “Los números naturales” (MAT.3.A.3.4., MAT.3.A.4.2., MAT.3.A.3.2., MAT.3.A.3.5., MAT.3.A.2.2., MAT.3.A.3.7., MAT.3.A.2.7., MAT.3.A.2.8., MAT.3.A.2.3., MA.03.E.3.1., MAT.3.E.1.3.)</b>	25 septiembre - 9 octubre
<b>SdA 2. “La multiplicación y las potencias” (MAT.3.A.3.1., MAT.3.A.3.4., MAT.3.A.3.2., MAT.3.A.3.3., MAT.3.A.2.2., MAT.3.A.2.7., MAT.3.A.2.6., MAT.3.E.1.1., MAT.3.E.1.2., MAT.3.E.1.3.)</b>	10 octubre - 3 noviembre
<b>SdA 3. “La división. Múltiplos y divisores” (MAT.3.A.3.1., MAT.3.A.3.4., MAT.3.A.4.4., MAT.3.A.3.2., MAT.3.A.2.6., MAT.3.E.1.1., MAT.3.E.1.2., MAT.3.E.1.3)</b>	6 noviembre - 20 noviembre
<b>SdA 4. “Las figuras geométricas” (MAT.3.A.3.1., MAT.3.C.1.1., MAT.3.C.1.2., MAT.3.C.1.3., MAT.3.C.3.1., MAT.3.C.3.2., MAT.3.A.2.6., MAT.3.E.1.1., MAT.3.E.1.2., MAT.3.E.1.3)</b>	21 noviembre - 5 diciembre
<b>SdA 5. “Las fracciones. Comparación” (MAT.3.A.3.1., MAT.3.A.3.4., MAT.3.A.4.2., MAT.3.A.3.2., MAT.3.A.2.4., MAT.3.A.2.6., MAT.3.D.3.1., MAT.3.E.1.1., MAT.3.E.1.2., MAT.3.E.1.3.)</b>	8 enero - 22 enero
<b>SdA 6. “Las fracciones. Suma y resta” (MAT.3.A.3.1., MAT.3.A.4.2., MAT.3.A.3.4., MAT.3.A.3.2., MAT.3.A.2.6., MAT.3.D.3.1., MAT.3.E.1.1., MAT.3.E.1.2., MAT.3.E.1.3.)</b>	23 enero - 6 febrero
<b>SdA 7. “Los números decimales” (MAT.3.A.3.1., MAT.3.A.3.4., MAT.3.A.4.2., MAT.3.A.3.2., MAT.3.A.5.2., MAT.3.A.2.2., MAT.3.D.4.1., MAT.3.A.2.4., MAT.3.A.2.6., MAT.3.A.4.5., MAT.3.D.3.1., MAT.3.A.2.3., MAT.3.E.1.1., MAT.3.E.1.2., MAT.3.E.1.3.)</b>	7 febrero - 21 febrero
<b>SdA 8. “Operaciones con números decimales” (MAT.3.A.3.1., MAT.3.A.3.2., MAT.3.A.2.2., MAT.3.A.4.3., MAT.3.D.4.1., MAT.3.A.3.5., MAT.3.E.1.1., MAT.3.E.1.2., MAT.3.E.1.3., MAT.3.E.1.7., MAT.3.F.2.1., MAT.3.F.2.2., MAT.3.E.3.1., MAT.3.F.2.4., MAT.3.F.2.5.)</b>	22 febrero- 8 marzo
<b>SdA 9. “Las unidades de medida” (MAT.3.A.3.1., MAT.3.A.3.2., MAT.3.A.4.3., MAT.3.B.1.1., MAT.3.D.1.1., MAT.3.D.4.1., MAT.3.A.3.5., MAT.3.B.3.1., MAT.3.B.3.2., MAT.3.E.1.1., MAT.3.E.1.3., MAT.3.E.1.6., MAT.3.E.1.7., MAT.3.F.2.1., MAT.3.F.2.2., MAT.3.E.3.1., MAT.3.F.2.4., MAT.3.F.2.5.)</b>	1 abril - 16 abril
<b>SdA10. “Áreas de figuras planas” (MAT.3.A.3.1., MAT.3.A.3.2., MAT.3.C.4.1., MAT.3.C.4.2., MAT.3.A.4.3., MAT.3.B.1.1., MAT.3.D.1.1., MAT.3.D.4.1., MAT.3.A.3.5., MAT.3.E.1.1., MAT.3.E.1.3., MAT.3.E.1.6., MAT.3.E.1.7., MAT.3.F.2.1., MAT.3.F.2.2., MAT.3.E.3.1., MAT.3.F.2.4., MAT.3.F.2.5.)</b>	17 abril- 3 mayo
<b>SdA 11. “El sistema sexagesimal” (MAT.3.A.3.1., MAT.3.A.3.2., MAT.3.A.4.3., MAT.3.B.1.1., MAT.3.B.2.1.,</b>	<b>6 mayo- 22 mayo</b>



MAT.3.D.1.1., MAT.3.D.4.1., MAT.3.A.3.5., MAT.3.E.1.1., MAT.3.E.1.3., MAT.3.E.1.6., MAT.3.E.1.7., MAT.3.F.1.1., MAT.3.F.1.3., MAT.3.F.1.2., MAT.3.F.1.4., MAT.3.F.1.5)	
SdA 12. "Probabilidad y estadística" (MAT.3.A.3.1., MAT.3.A.3.5., MAT.3.E.2.1., MAT.3.E.2.2., MAT.3.A.4.3., MAT.3.D.1.1., MAT.3.D.4.1., MAT.3.A.3.5., MAT.3.E.1.1., MAT.3.E.1.2., MAT.3.E.1.3., MAT.03.E.1.4, MAT.3.E.1.6., MAT.3.E.1.7.)	23 mayo- 7 junio

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIO DE EVALUACIÓN
1.1.a. Reconocer, interpretar e iniciarse en la comprensión de los problemas de la vida cotidiana a través de la reformulación de la pregunta, de forma verbal y gráfica, comprendiendo y describiendo mensajes verbales, escritos o visuales.
1.2.a. Comenzar a elaborar y mostrar representaciones matemáticas que ayuden en la búsqueda y elección de estrategias y herramientas, incluidas las tecnológicas, para la resolución de una situación problematizada medioambiental o social, individualmente y cooperando entre iguales, comenzando a desarrollar una actitud de implicación.
2.1.a. Comparar, comenzar a seleccionar y emplear entre diferentes estrategias para resolver un problema tomando decisiones, aplicándose en la resolución y justificando la estrategia seleccionada.
2.2.a. Obtener posibles soluciones de un problema, seleccionando entre varias estrategias conocidas de forma autónoma, tanteando, realizando analogías y comenzando a descomponer en partes los problemas.
2.3.a. Comprobar y demostrar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado, revisando durante la resolución la respuesta.
3.1.a. Comenzar a formular conjeturas matemáticas sencillas, investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada, desarrollando ideas con sentido, argumentando conclusiones y saber comunicarlas.
3.2.a. Plantear nuevos problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelvan matemáticamente, proponiendo algunas ideas, planteando preguntas y argumentando conclusiones.
4.1.a. Comenzar a modelizar situaciones de la vida cotidiana, utilizando de forma pautada, principios básicos del pensamiento computacional, realizando procesos simples en formato digital y describiendo las tareas en pasos más simples en situaciones cotidianas.
4.2.a. Comenzar a emplear herramientas tecnológicas adecuadas en la investigación y resolución de problemas.
5.1.a. Comenzar a utilizar conexiones entre diferentes elementos matemáticos, movilizando conocimientos y experiencias propias, aplicando las matemáticas en otras áreas y contextos cotidianos.
5.2.a. Comenzar a utilizar las conexiones entre las matemáticas, otras áreas y la vida cotidiana para resolver problemas en contextos no matemáticos, interpretando la información gráfica de diferentes medios e identificar su interrelación con las problemáticas medioambientales y sociales del entorno y de la Comunidad andaluza.
6.1.a. Comenzar a interpretar el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario apropiado, utilizando este lenguaje para expresar ideas matemáticas, mostrando comprensión del mensaje.
6.2.a. Comenzar a comunicar en diferentes formatos las conjeturas y procesos matemáticos, utilizando lenguaje matemático adecuado, con el propósito de transmitir información matemática.
7.1.a. Identificar y autorregular las emociones propias, comenzando a reconocer algunas fortalezas y debilidades propias y desarrollando así la autoconfianza al abordar nuevos retos matemáticos, valorando y reconociendo la importancia del bagaje cultural andaluz relacionado con las matemáticas.
7.2.a. Identificar en uno mismo actitudes positivas, colaborativas, comenzando a desarrollar la crítica ante nuevos retos matemáticos tales como la perseverancia y la responsabilidad, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje y superando la frustración, empleando una actitud participativa y creativa.
8.1.a. Participar, colaborar y ayudar respetuosa y responsablemente en el trabajo individual o colectivo, implicándose en retos matemáticos propuestos, comunicándose de forma efectiva, valorando la diversidad, mostrando empatía y estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos, mostrando autocontrol y comenzando a promover situaciones de convivencia coeducativa.
8.2.a. Tomar iniciativas en el reparto de tareas, actuando en equipos heterogéneos con roles, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias de trabajo en equipo sencillas, comunicando con destrezas de escucha activa y assertiva.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

TÉCNICA	INSTRUMENTO	HERRAMIENTA
Observación	Trabajo diario	Diario de Clase
Producto	Cuaderno del alumno	Rúbrica
Pruebas	Escritas-objetivas Resolución de problemas	Rúbrica Lista de control



## ÁREA: CONOCIMIENTO DEL MEDIO

SECUENCIACIÓN DE SABERES BÁSICOS

SABERES BÁSICOS	FECHA
<b>SdA1. Una gran variedad de seres vivos.</b> (CMN.3.B.1.1, CMN.3.A.1.1, CMN.3.A.1.3, CMN.3.A.2.1.)	sept - oct
<b>SdA2. Nuestro cuerpo.</b> (CMN.3.A.1.1, CMN.3.A.1.4, CMN.3.A.1.2, CMN.3.A.2.1, CMN.3.A.1.4, CMN.2.A.2.2, CMN.3.A.1.6, CMN.3.A.2.5.)	nov - dic
<b>SdA3. Cuidamos nuestro entorno natural.</b> (CMN.3.A.1.4, CMN.3.B.2.1, CMN.3.A.2.7, CMN.3.C.1.3, CMN.3.C.4.5.)	enero
<b>SdA4. El desafío climático en España.</b> (CMN.3.B.1.3, CMN.3.A.1.4, CMN.3.C.12, CMN.3.C.4.1.)	ene - feb
<b>SdA5. Vivimos en democracia.</b> (CMN.3.A.1.4, CMN.3.C.3.2, CMN.3.C.3.4.)	feb
<b>SdA6. Somos una sociedad diversa.</b> (CMN.3.A.1.1, CMN.3.A.1.3, CMN.3.C.4.6, CMN.3.C.4.3, CMN.3.A.1.5, CMN.3.C.1.4, CMN.3.C.1.6.)	feb - mar
<b>SdA7. Descubrimos la Edad Media.</b> (CMN.3.A.1.4, CMN.3.C.2.1, CMN.3.C.2.4, CMN.3.C.2.5.)	abril
<b>SdA8. Viajamos a la Edad Moderna.</b> (CMN.3.B.2.1, CMN.3.C.2.1, CMN.3.A.2.7, CMN.3.C.2.4, CMN.3.C.3.1.)	abril - mayo
<b>SdA9. Investigamos la materia.</b> (CMN.3.A.1.4, CMN.3.A.1.1, CMN.3.B.2.1, CMN.3.A.3.1, CMN.3.A.3.4.)	mayo
<b>SdA10. La sociedad de la información.</b> (CMN.3.B.1.1, CMN.3.B.1.2, CMN.3.B.1.3, CMN.3.B.1.5, CMN.3.B.1.6, CMN.3.B.2.1, CMN.3.B.2.4.)	mayo - junio

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIO DE EVALUACIÓN
1.1.a. Utilizar recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y adecuada, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo, comenzando a realizar actividades en red, creando contenidos digitales sencillos, interpretando y organizando la información y aumentando la productividad y eficiencia en el propio trabajo.
2.1.a. Demostrar y tratar de mantener la curiosidad sobre un tema relacionado con el medio natural, social o cultural propio de su entorno, formulando preguntas y realizando predicciones razonadas.
2.2.a. Buscar, seleccionar y comenzar a utilizar mecanismos para contrastar información, de diferentes fuentes seguras y fiables, iniciándose en el uso de los criterios de fiabilidad de fuentes, adquiriendo léxico científico básico, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.
2.3.a. Iniciarse en el diseño y realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura los instrumentos y dispositivos adecuados, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente.
2.4.a. Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, iniciándose en el análisis e interpretación de la información y los resultados obtenidos, comenzando a tomar conciencia sobre el valor de la coherencia de las posibles soluciones, comparándolas con las predicciones realizadas.
2.5.a. Comunicar, siguiendo pautas, algunos de los resultados de las investigaciones, buscando la adaptación del mensaje y el formato a la audiencia que va dirigido, utilizando lenguaje científico y explicando los pasos seguidos.
3.1.a. Presentar problemas de diseño que se resuelvan con la creación de un prototipo o solución digital, iniciando la evaluación de las necesidades del entorno y estableciendo objetivos concretos.
3.2.a. Diseñar de forma guiada soluciones a los problemas planteados con técnicas sencillas de los proyectos de diseño y pensamiento computacional, mediante estrategias básicas de gestión de proyectos cooperativos, teniendo en cuenta los recursos necesarios.
3.3.a. Diseñar un producto final que dé solución a un problema de diseño, mediante estrategias cooperativas, como prototipos o soluciones digitales, utilizando de forma segura las herramientas, dispositivos, técnicas y materiales adecuados.
3.4.a. Presentar y comunicar el resultado de los proyectos de diseño, explicando los pasos seguidos, justificando por qué ese prototipo o solución digital cumple con los requisitos del proyecto y proponiendo posibles retos para futuros proyectos.
4.1.a. Reconocer actitudes y conductas que fomenten el bienestar emocional y social, identificando las emociones propias y respetando las de los demás, fomentando relaciones afectivas saludables basadas en la actividad física y la gestión del tiempo libre y usos de las tecnologías.
4.2.a. Valorar hábitos de vida saludables, partiendo del conocimiento y la localización y funciones de los aparatos y sistemas que intervienen en las funciones vitales de relación, nutrición y reproducción, estableciendo relaciones entre ellos y valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso, la higiene, la prevención de enfermedades y accidentes, y el uso adecuado de las tecnologías.
5.1.a. Identificar y describir las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de metodologías de indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados, comprendiendo y valorando su riqueza y diversidad.
5.2.a. Establecer conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural, mostrando comprensión de las relaciones que se establecen, visibilizando los problemas que genera el uso del espacio y sus transformaciones, los cambios producidos por el ser humano y las distintas organizaciones sociales que
5.3.a. Valorar, proteger y mostrar actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.
6.1.a. Identificar estilos de vida sostenible y consecuentes con el respeto, los cuidados y la protección de las personas y del



planeta, a partir del análisis crítico de la intervención humana en el entorno.
6.2.a. Promover una actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales, partiendo del análisis crítico de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno.
7.1.a. Analizar relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión entre diferentes elementos del medio social y cultural de la Edad Media y la Edad Moderna, situando hechos en ejes cronológicos, para adoptar una actitud objetiva y analítica con respecto a la actualidad y para asumir un compromiso responsable y consciente con respecto a los retos del futuro.
7.2.a. Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades de la Edad Media y la Edad Moderna, incorporando la perspectiva de género, situándolas en ejes cronológicos e identificando rasgos significativos sociales en distintas épocas de la historia.
8.1.a. Contribuir al bienestar individual y colectivo mediante el análisis comparativo de los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado algunos de los diferentes territorios y sociedades del mundo, valorando la diversidad etnocultural o afectivo-sexual, la cohesión social, y mostrando empatía y respeto por otras culturas y la igualdad de género.
8.2.a. Reconocer y respetar actitudes de igualdad de género y conductas no sexistas, contrastando diferentes modelos en nuestra sociedad y apreciando acciones contrarias a las actitudes discriminatorias.
9.1.a. Practicar una interacción respetuosa y equitativa, y resolver de forma pacífica y dialogada los conflictos, empleando un lenguaje inclusivo y no violento, así como la escucha activa, explicando y practicando las principales normas, derechos, deberes y libertades que forman parte de la Constitución española y el Estatuto de Autonomía de Andalucía.
9.2.a. Describir el funcionamiento general de los órganos de gobierno del municipio y de la Comunidad Autónoma de Andalucía, valorando sus funciones y la gestión de los servicios públicos para la ciudadanía.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

TÉCNICA	INSTRUMENTO	HERRAMIENTA
Observación	Trabajo diario	Diario de Clase
Producto	Cuaderno del alumno	Rúbrica
Pruebas	Escritas-objetivas Resolución de problemas	Rúbrica Lista de control

Área: PRIMERA LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)

SECUENCIACIÓN DE SABERES BÁSICOS

SABERES BÁSICOS	FECHA
<b>1. School.</b> ( LEX.03.A.1. LEX.03.A.2. LEX.03.A.3. LEX.03.A.5. LEX.03.A.7. LEX.03.A.9. LEX.03.A.10. LEX.03.C.4.)	Septiembre-Octubre
<b>2. In nature.</b> (LEX.03.A.1. LEX.03.A.2. LEX.03.A.3. LEX.03.A.5. LEX.03.A.7. LEX.03.A.9. LEX.03.A.10. LEX.03.C.2. LEX.03.C.4.) <b>Halloween Christmas</b>	Octubre-Noviembre
<b>3. Carnival.</b> (LEX.03.A.1. LEX.03.A.2. LEX.03.A.3. LEX.03.A.5. LEX.03.A.7. LEX.03.A.9. LEX.03.A.10. LEX.03.C.2. LEX.03.C.4.)	Diciembre-Enero
<b>4. My weekend.</b> (LEX.03.A.1. LEX.03.A.2. LEX.03.A.3. LEX.03.A.5. LEX.03.A.7. LEX.03.A.9. LEX.03.A.10. LEX.03.C.2. LEX.03.C.4.) <b>Easter</b>	Febrero-Marzo
<b>5. Wild animals.</b> (LEX.03.A.1. LEX.03.A.2. LEX.03.A.3. LEX.03.A.5. LEX.03.A.7. LEX.03.A.9. LEX.03.A.10. LEX.03.C.2. LEX.03.C.4.)	Abril-Mayo
<b>6. Adventures.</b> (LEX.03.A.1. LEX.03.A.2. LEX.03.A.3. LEX.03.A.5. LEX.03.A.7. LEX.03.A.9. LEX.03.A.10. LEX.03.C.2. LEX.03.C.4.)	Mayo-Junio

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1.1.a. Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresando de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes
1.2.a. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, con el fin de captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.
2.1.a. Participar oralmente en conversaciones sencillas y breves, previamente preparadas, usando, de manera guiada, recursos básicos propios del lenguaje verbal y no verbal, así como estructuras simples relacionadas con la lengua extranjera.
2.2.a. Iniciarse, con ayuda, en la redacción de textos cortos y sencillos, tratando de ajustarse a la situación comunicativa, mediante el uso de herramientas simples tanto analógicas como digitales, así como la ayuda de estructuras y léxico básico sobre temas cotidianos adaptados a su experiencia más cercana.
2.3.a. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.
3.1.a. Participar en diálogos y conversaciones breves y sencillas sobre temas cercanos próximos a su experiencia, mediante diversos soportes, reproduciendo patrones sonoros de repetición, con entonación y ritmo básicos y usando recursos propios del lenguaje no verbal, favoreciendo la capacidad de mostrar empatía y respeto por la cortesía lingüística y etiqueta digital, así como



por las ideas de los interlocutores e interlocutoras
3.2.a. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas y expresar mensajes sencillos y contextualizados.
4.1.a. Comprender y transmitir, de manera guiada, y con la ayuda de diversos recursos y soportes, información esencial de textos orales breves y sencillos, en diferentes contextos en los que sea necesario atender a la diversidad, valorando con empatía y respeto a las y los interlocutores y lenguas empleadas e interesándose por los problemas de entendimiento en su entorno más cercano.
4.2.a. Identificar y distinguir, de manera guiada, estrategias básicas y sencillas con el fin de facilitar la comprensión y producción de información y su intención comunicativa, usando, con ayuda, algunos recursos físicos o digitales adecuados a sus propias necesidades en cada momento.
5.1.a. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos muy básicos de su funcionamiento.
5.2.a. Utilizar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.
5.3.a. Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades básicas en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.
6.1.a. Actuar con respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.
6.2.a. Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales que fomenten la sostenibilidad y la democracia.
6.3.a. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos significativos de la diversidad lingüística, cultural y artística.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

TÉCNICA	INSTRUMENTO	HERRAMIENTA
Observación	Rol play. Situaciones no formales.	Lista de control. Rúbricas.
Encuestación	Pruebas orales y escritas. Actividades realizadas por el alumno.	Diario de clase.
Solicitud de productos.	Cuaderno del alumno.	

## Área: SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA (FRANCÉS)

SECUENCIACIÓN DE SABERES BÁSICOS

SABERES BÁSICOS	FECHA
ON SE PRÉSENTE! (LEX.3.A.1, LEX.3.A.2, LEX.3.A.3, LEX.3.A.4, LEX.3.A.5, LEX.3.A.6, LEX.3.A.7, LEX.3.A.8, LEX.3.A.9, LEX.3.A.10, LEX.3.A.11, LEX.3.A.12, LEX.3.A.13, LEX.3.B.1, LEX.3.C.6.)	SEPTIEMBRE-OCTUBRE
Á L'ÉCOLE! (LEX.3.A.1, LEX.3.A.2, LEX.3.A.3, LEX.3.A.4, LEX.3.A.5, LEX.3.A.6, LEX.3.A.7, LEX.3.A.8, LEX.3.A.9, LEX.3.A.10, LEX.3.A.11, LEX.3.A.12, LEX.3.A.13, LEX.3.B.1, LEX.3.C.6 )	NOVIEMBRE-DICIEMBRE
MES COPAINS ET COPINES (LEX.3.A.1, LEX.3.A.2, LEX.3.A.3, LEX.3.A.5, LEX.3.A.6, LEX.3.A.7, LEX.3.A.8, LEX.3.A.9, LEX.3.A.10, LEX.3.A.11, LEX.3.A.12, LEX.3.A.13, LEX.3.B.1, LEX.3.B.2, LEX.3.B.3, LEX.3.B.4, LEX.3.B.5 )	ENERO-FEBRERO
MA FAMILLE (LEX.3.A.1, LEX.3.A.2, LEX.3.A.3, LEX.3.A.4, LEX.3.A.5, LEX.3.A.6, LEX.3.A.7, LEX.3.A.8, LEX.3.A.9, LEX.3.A.10, LEX.3.A.11, LEX.3.A.12, LEX.3.A.13, )	MARZO
CHEZ MOI (LEX.3.A.1, LEX.3.A.2, LEX.3.A.3, LEX.3.A.4, LEX.3.A.5, LEX.3.A.6, LEX.3.A.7, LEX.3.A.8, LEX.3.A.9, LEX.3.A.10, LEX.3.A.11, LEX.3.A.12, LEX.3.A.13, )	ABRIL-MAYO
VIVEMENT LES VACANCES (LEX.3.A.1, LEX.3.A.2, LEX.3.A.3, LEX.3.A.4, LEX.3.A.5, LEX.3.A.6, LEX.3.A.7, LEX.3.A.8, LEX.3.A.9, LEX.3.A.10, LEX.3.A.11, LEX.3.A.12, LEX.3.A.13, )	MAYO- JUNIO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIO DE EVALUACIÓN
1.1.a. Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresando de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.
1.2.a. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, con el fin de captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.
2.1.a. Participar oralmente en conversaciones sencillas y breves, previamente preparadas, usando, de manera guiada, recursos básicos propios del lenguaje verbal y no verbal, así como estructuras simples relacionadas con la lengua extranjera.
2.2.a. Iniciarse, con ayuda, en la redacción de textos cortos y sencillos, tratando de ajustarse a la situación comunicativa, mediante el uso de herramientas simples tanto analógicas como digitales, así como la ayuda de estructuras y léxico básico sobre



temas cotidianos adaptados a su experiencia más cercana.
2.3.a. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.
3.1.a. Participar en diálogos y conversaciones breves y sencillas sobre temas cercanos próximos a su experiencia, mediante diversos soportes, reproduciendo patrones sonoros de repetición, con entonación y ritmo básicos y usando recursos propios del lenguaje no verbal, favoreciendo la capacidad de mostrar empatía y respeto por la cortesía lingüística y etiqueta digital, así como por las ideas de los interlocutores e interlocutoras.
3.2.a. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas y expresar mensajes sencillos y contextualizados.
4.1.a. Comprender y transmitir, de manera guiada, y con la ayuda de diversos recursos y soportes, información esencial de textos orales breves y sencillos, en diferentes contextos en los que sea necesario atender a la diversidad, valorando con empatía y respeto a las y los interlocutores y lenguas empleadas e interesándose por los problemas de entendimiento en su entorno más cercano.
4.2.a. Identificar y distinguir, de manera guiada, estrategias básicas y sencillas con el fin de facilitar la comprensión y producción de información y su intención comunicativa, usando, con ayuda, algunos recursos físicos o digitales adecuados a sus propias necesidades en cada momento.
5.1.a. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos muy básicos de su funcionamiento.
5.2.a. Utilizar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.
5.3.a. Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades básicas en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.
6.1.a. Actuar con respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.
6.2.a. Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales que fomenten la sostenibilidad y la democracia.
6.3.a. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos significativos de la diversidad lingüística, cultural y artística.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

TÉCNICA	INSTRUMENTO	HERRAMIENTA
Observación	Trabajo diario	Diario de Clase
Producto	Cuaderno del alumno	Rúbrica
Pruebas	Escritas-objetivas Resolución de problemas	Rúbrica Lista de control

## Área: EDUCACIÓN FÍSICA

SECUENCIACIÓN DE SABERES BÁSICOS

SABERES BÁSICOS	FECHA
Juegos iniciales. (EFI.3.C.1., EFI.3.C.2. y EFI.3.C.3.).	Septiembre
Iniciación deportiva: manos y mismo espacio. (EFI.03.A.1., EFI.03.A.2., EFI.03.A.3., EFI.03.B.1., EFI.03.B.3., EFI.03.B.5., EFI.3.B.6., EFI.03.C.1., EFI.03.C.2., EFI.03.C.3., EFI.03.C.4., EFI.03.C.5., EFI.3.D.1., EFI.03.D.2., EFI.03.D.3., EFI.03.D.4., EFI.03.E.4. y EFI.03.E.5.).	Octubre - noviembre
Iniciación deportiva: manos y mismo espacio con implemento. (EFI.03.A.1., EFI.03.A.2., EFI.3.A.3., EFI.03.B.1., EFI.03.B.3., EFI.03.B.5., EFI.03.B.6., EFI.03.C.1., EFI.03.C.2., EFI.03.C.3., EFI.03.C.4., EFI.03.C.5., EFI.3.D.1., EFI.03.D.2., EFI.03.D.3., EFI.03.D.4., EFI.03.E.4. y EFI.03.E.5.).	Diciembre
Expresión corporal. (EFI.03.A.1., EFI.03.A.2., EFI.03.A.3., EFI.03.B.1., EFI.03.B.3., EFI.3.B.4., EFI.03.B.5., EFI.03.C.3., EFI.3.C.5., EFI.03.D.1., EFI.03.D.4., EFI.03.E.1., EFI.03.E.2., y EFI.03.E.3.).	Enero
Juegos populares y tradicionales. (EFI.03.A.1., EFI.03.A.2., EFI.03.A.3., EFI.03.B.1., EFI.03.B.3., EFI.03.B.5., EFI.3.B.6., EFI.03.C.3., EFI.3.D.1., EFI.03.E.1.).	Febrero
Iniciación deportiva: manos y espacio separado con implemento. (EFI.03.A.1., EFI.03.A.2., EFI.3.A.3., EFI.03.B.1., EFI.03.B.3., EFI.03.B.5., EFI.3.B.6., EFI.03.C.1., EFI.03.C.2., EFI.03.C.3., EFI.03.C.4., EFI.03.C.5., EFI.3.D.1., EFI.03.D.2., EFI.03.D.3., EFI.03.D.4., EFI.03.E.4. y EFI.03.E.5.).	Marzo
Iniciación deportiva: manos y mismo espacio. (EFI.03.A.1., EFI.03.A.2., EFI.3.A.3., EFI.03.B.1., EFI.03.B.3., EFI.03.B.5., EFI.3.B.6., EFI.03.C.1., EFI.03.C.2., EFI.03.C.3., EFI.03.C.4., EFI.03.C.5., EFI.3.D.1., EFI.03.D.2., EFI.03.D.3., EFI.03.D.4., EFI.03.E.4. y EFI.03.E.5.).	Abril
Iniciación deportiva: manos y mismo espacio con implemento. (EFI.03.A.1., EFI.03.A.2., EFI.3.A.3., EFI.03.B.1., EFI.03.B.3., EFI.03.B.5., EFI.3.B.6., EFI.03.C.1., EFI.03.C.2., EFI.03.C.3., EFI.03.C.4., EFI.03.C.5., EFI.3.D.1., EFI.03.D.2., EFI.03.D.3., EFI.03.D.4., EFI.03.E.4. y EFI.03.E.5.).	Mayo



Deportes alternativos. (EFI.03.A.1., EFI.03.A.2., EFI.3.A.3, EFI.03.B.1., EFI.3.B.2., EFI.03.B.3., EFI.03.B.5., EFI.3.B.6. EFI.03.C.1., EFI.03.C.2., EFI.03.C.3., EFI.03.C.4., EFI.03.C.5., EFI.3.D.1., EFI.03.D.2., EFI.03.D.3., EFI.03.D.4., EFI.03.E.4., EFI.03.E.5., EFI.3.F.1., EFI.3.F.2., EFI.3.F.3., EFI.3.F.4., EFI.3.F.5. y EFI.3.F.6.).

Junio

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIO DE EVALUACIÓN		
1.1.a. Identificar los efectos beneficiosos a nivel físico y mental de la actividad física, lúdica y deportiva como paso previo para su integración en la vida diaria, analizando situaciones cotidianas.		
1.2.a. Implementar los procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, relajación e higiene y seguridad en la práctica de actividades motrices, lúdicas y deportivas, integrando las propias rutinas de una práctica motriz saludable y responsable.		
1.3.a. Ejecutar medidas de seguridad antes, durante y después de la práctica de actividad física, lúdica y deportiva, identificando los contextos de riesgo y actuando con precaución ante ellos.		
1.4.a. Reconocer conductas inapropiadas vinculadas al ámbito corporal, la actividad física, lúdica y deportiva, que resultan perjudiciales para la salud o afectan negativamente a la convivencia, integrando posturas de rechazo a la violencia, a la discriminación y a los estereotipos de género, y evitando activamente su reproducción.		
2.1.a. Participar en proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, definiendo metas, secuenciando acciones, observando los cambios durante el proceso y generando producciones motrices de calidad, analizando el grado de ajuste al proceso seguido y al resultado obtenido.		
2.2.a. Vivenciar principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la anticipación, ajustándolos a las demandas derivadas de los objetivos motores y a la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración oposición, en contextos reales o simulados de actuación.		
2.3.a. Adquirir un progresivo control y dominio corporal, empleando los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, y haciendo frente a las demandas de resolución de problemas en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial.		
3.1.a. Participar en actividades de carácter motor, autorregulando su actuación, controlando y gestionando las emociones negativas, expresándolas de manera adecuada ante sus iguales.		
3.2.a. Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, actuando con deportividad y juego limpio, afrontando los conflictos de forma dialógica y con asertividad.		
3.3.a. Poner en juego en situaciones de prácticas motrices habilidades sociales de diálogo y resolución pacífica de conflictos, respetando cualquier tipo de diversidad, demostrando una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia, teniendo en cuenta el fomento de la igualdad de género.		
4.1.a. Participar activamente en juegos, deportes, danzas y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura andaluza, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, asumiendo que forman parte del patrimonio cultural y favoreciendo su transmisión.		
4.2.a. Practicar juegos y deportes de otras culturas, debatiendo sobre los estereotipos de género o capacidad y adoptando una actitud crítica ante comportamientos sexistas.		
4.3.a. Ejecutar composiciones, con o sin soporte musical, y comunicar diferentes sensaciones, emociones e ideas, de forma estética y creativa, usando los recursos rítmicos y expresivos de la motricidad.		
5.1.a. Ajustar las acciones motrices del medio valorando los riesgos del medio natural y urbano en contextos terrestres o acuáticos, salvando los obstáculos, practicando las actividades físicas propuestas y actuando respetuosamente en el entorno.		

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

TÉCNICA	INSTRUMENTO	HERRAMIENTA
Observación directa	Trabajo diario Resolución de problemas Juegos	Diario de clase Registro anecdótico
Pruebas	Pruebas físicas, orales y escritas	Listas de cotejo Rúbrica Escala de valoración

## Área: ED. ARTÍSTICA

(Se realizará la media aritmética entre las asignaturas de Plástica y Música, siempre y cuando estén aprobadas ambas partes o suspensas con una puntuación de 4 o más)

## MÚSICA

SECUENCIACIÓN DE SABERES BÁSICOS

SABERES BÁSICOS	FECHA
1. Protagonistas de la música. (EAR.03.A1; EAR.03.A2; EAR.03.A3; EAR.04.A4;EAR.05.A5; EAR.06.A6; EAR.0.B1; EAR.03.B3; EAR.03.B4; EAR.03.D4; EAR.03.D6; EAR.03.D7; EAR.03.D13; EAR.03.D14; EAR.03.B2; EAR.03.D2;)	Septiembre-Octubre
2. "Cantar, tocar y bailar. (EA.03.A1; EA.03.A2; EA.03.A3; EA.04.A4; EA.05.A5; EA.06.A6; EA.0.B1; EA.03.B3; EA.03.B4; EA.03.D4; EA.03.D6; EA.03.D7; EA.03.D13; EA.03.D14; EA.03.D8; EA.03.D9; EA.03.D11)	Noviembre-Diciembre
3 Música instrumental. (EA.03.A1; EA.03.A2; EA.03.A3; EA.04.A4; EA.05.A5; EA.06.A6; EA.0.B1; EA.03.B3; EA.03.B4; EA.03.D3; EA.03.D4; EA.03.D5; EA.03.D6; EA.03.D7; EA.03.D9; EA.03.D10; EA.03.D13; EA.03.D14;)	Enero-Febrero



4 Música vocal. (EA.03.A1; EA.03.A2; EA.03.A3; EA.04.A4; EA.05.A5; EA.06.A6; EA.0.B1; EA.03.B3; EA.03.B4; EA.03.D1; EA.03.D2; EA.03.D4; EA.03.D6; EA.03.D7; EA.03.D13; EA.03.D14)	Marzo
5 Músicas de ayer. (EA.03.A1; EA.03.A2; EA.03.A3; EA.04.A4; EA.05.A5; EA.06.A6; EA.0.B1; EA.03.B3; EA.03.B4; EA.03.D4; EA.03.D6; EA.03.D7; EA.03.D8; EA.03.D9; EA.03.D13; EA.03.D14)	Abril
6. Músicas de hoy. (EA.03.A1; EA.03.A2; EA.03.A3; EA.04.A4; EA.05.A5; EA.06.A6; EA.0.B1; EA.03.B3; EA.03.B4; EA.03.D4; EA.03.D6; EA.03.D7; EA.03.D10; EA.03.D11; EA.03.D12; EA.03.D13; EA.03.D14)	Mayo-Junio

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
1.1.a. Distinguir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, y especialmente la relacionadas con la cultura andaluza, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	
1.2.a. Describir manifestaciones culturales y artísticas, incluidas las relacionadas con la cultura andaluza, explorando sus características con actitud abierta e interés, estableciendo relaciones entre ellas y valorando la diversidad que las genera.	
2.1.a. Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa.	
2.2.a. Describir y distinguir el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, con especial atención a las propias de la cultura andaluza, analizando los canales, medios y técnicas vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes, y desarrollando criterios de valoración propios, con actitud abierta y respetuosa.	
2.3.a. Experimentar y expresar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, especialmente las propias de la cultura andaluza, a partir del análisis y la comprensión de dichas manifestaciones.	
3.1.a. Producir obras propias básicas, utilizando algunas posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos y mostrando confianza en las capacidades propias.	
3.2.a. Producir algunas propuestas para expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, utilizando los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance, mostrando confianza en las propias capacidades y perfeccionando la ejecución	
3.3.a. Utilizar distintas posibilidades expresivas propias de las manifestaciones artísticas y culturales andaluzas a través de su aplicación práctica, respetando y valorando las producciones tanto propias como ajenas.	
4.1.a. Planificar y diseñar, de manera guiada, producciones culturales y artísticas colectivas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.	
4.2.a. Participar activamente en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa y utilizando elementos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	
4.3.a. Compartir los proyectos creativos, empleando de manera guiada diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y de los demás.	

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

TÉCNICA	INSTRUMENTO	HERRAMIENTA
Observación	Trabajo diario	Diario de Clase
Producto	Cuaderno del alumno	Rúbrica
Pruebas	Escritas y orales	Rúbrica Lista de control

**PLÁSTICA**SECUENCIACIÓN DE SABERES BÁSICOS

SABERES BÁSICOS	FECHA
1. Formas, espacios y colores (EAR.03.C.1 EAR.03.C.2. EAR.03.C.3.)	1º Trimestre
2. La fiesta del cómic (EAR.03.C.1 EAR.03.C.2. EAR.03.C.3)	2º Trimestre
3. El bloc del artista (EAR.03.C.1 EAR.03.C.2. EAR.03.C.3)	3º Trimestre

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
1.1.a. Distinguir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, y especialmente la relacionadas con la cultura andaluza, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	
1.2.a. Describir manifestaciones culturales y artísticas, incluidas las relacionadas con la cultura andaluza, explorando sus características con actitud abierta e interés, estableciendo relaciones entre ellas y valorando la diversidad que las genera.	
2.1.a. Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa.	
2.2.a. Describir y distinguir el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, con especial atención a las propias de la cultura andaluza, analizando los canales, medios y técnicas vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes, y desarrollando criterios de valoración propios, con actitud abierta y respetuosa.	



2.3.a. Experimentar y expresar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, especialmente las propias de la cultura andaluza, a partir del análisis y la comprensión de dichas manifestaciones.
3.1.a. Producir obras propias básicas, utilizando algunas posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos y mostrando confianza en las capacidades propias.
3.2.a. Producir algunas propuestas para expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, utilizando los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance, mostrando confianza en las propias capacidades y perfeccionando la ejecución
3.3.a. Utilizar distintas posibilidades expresivas propias de las manifestaciones artísticas y culturales andaluzas a través de su aplicación práctica, respetando y valorando las producciones tanto propias como ajenas.
4.1.a. Planificar y diseñar, de manera guiada, producciones culturales y artísticas colectivas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.
4.2.a. Participar activamente en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa y utilizando elementos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.
4.3.a. Compartir los proyectos creativos, empleando de manera guiada diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y de los demás.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

TÉCNICA	INSTRUMENTO	HERRAMIENTA
Observación	Trabajo diario	Diario de Clase
Producto	Cuaderno del alumno	Rúbrica
Pruebas	Escritas y orales	Rúbrica Lista de control

## Área: RELIGIÓN CATÓLICA

SECUENCIACIÓN DE SABERES BÁSICOS

SABERES BÁSICOS	FECHA
1. Iguales y diferentes. (A1, B10)	Septiembre - octubre
2. Cuidamos la casa común. (B3, C1)	Octubre - noviembre
3. Buscamos el sentido. (A7, B7, B9, B10)	Noviembre - diciembre
4. Aprendemos a vivir. (B4, C4, C5)	Enero - febrero
5. Un mundo más solidario. (B4, B10, C1, C4)	Febrero - marzo
6. Amar a todos. (B4, B5, C1, )	Marzo - abril
7. En comunidad. (B1, B7, B8, B9, B10, C4).	Abril - mayo
8. Unidos celebramos. (A7, B4, B6, B7)	Mayo - junio
9. Repaso. (A1, A7, B1, B3, B4, B5, B6, B7, B8, B9, B10, C1, C4, C5)	Junio

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIO DE EVALUACIÓN
1.1 Identificar los principios y virtudes que promueven y respetan la dignidad de todas las personas, reflexionando sobre experiencias personales y de aula, desarrollando autonomía, juicio crítico y responsabilidad.
2.1 Promover actitudes que impulsen la mejora de la convivencia y el cuidado del planeta, conociendo y aplicando algunos principios de la ética cristiana, plasmando sus conclusiones en diferentes soportes.
3.1 Reflexionar sobre algunos principios generales de la ética cristiana, conociendo su realización en biografías significativas y movimientos sociales, descubriendo cómo pueden ser puestos en práctica en nuestros entornos sociales cercanos y virtuales.
4.1 Comprender y valorar cómo el patrimonio religioso cristiano contribuye a la construcción de la identidad de las personas y de los pueblos, e inspira la expresión de la propia vivencia personal y social a través de diversos lenguajes.
5.1 Asumir el desarrollo de la interioridad como uno de los elementos fundamentales en la construcción del propio sistema de valores y creencias, mediante el análisis y la reflexión de textos bíblicos y de otras tradiciones religiosas.
6.1 Comprender las consecuencias éticas y morales, personales y sociales, del mensaje de Jesucristo para la construcción del propio sistema de valores y creencias y para la promoción del bien común.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

TÉCNICA	INSTRUMENTO	HERRAMIENTA
Observación	Trabajo diario. Actitud en clase.	Diario de clase
Producto	Fichas y ejercicios en fichas y Online.	Rúbrica
Pruebas	Escritas-objetivas.	Rúbrica

## Área: ATENCIÓN EDUCATIVA

SECUENCIACIÓN DE SABERES BÁSICOS

SABERES BÁSICOS	FECHA
<b>SdA1. Cine de Valores (cortos).</b>	Primer Trimestre
<b>SdA2. Nos necesitamos y respetamos.</b>	Segundo Trimestre
<b>SdA3. Justicia y democracia.</b>	Tercer Trimestre

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIO DE EVALUACIÓN
1.1 Analizar y explicar la actitud con la que se enfrenta a sus propios desafíos. Revisar el concepto que tiene de sí mismo y comprobar que pone en juego valores de respeto, compromiso y dignidad hacia uno mismo y hacia los demás, asumiendo las consecuencias de sus acciones y palabras y reestructurando todo aquello que no coincida con su estilo de vida personal.
1.2 Participar en los trabajos de equipo con autonomía, seguridad, responsabilidad, motivación y confianza en los demás, diseñando y llevando a la práctica una serie de propuestas personales y creativas para solventar problemas sociales y cívicos existentes y contribuir al logro de los objetivos individuales y compartidos.
1.3 Reconocer, analizar críticamente y estructurar los sentimientos y emociones, las maneras de ser y el tipo de pensamientos que pone en marcha a la hora de enfrentarse a las distintas situaciones y problemas de su vida diaria, manifestando autocontrol, gestión positiva de los sentimientos y capacidad en la toma de decisiones de manera efectiva e independiente, tanto para rediseñarse cognitiva y conductualmente, como para enfrentarse y superar los miedos, fracasos y situaciones límites con flexibilidad y seguridad en sí mismo y en los demás.
1.4 Revisar y diseñar nuevas maneras de ser y de actuar a la hora de participar activamente en las dinámicas de los grupos sociales a los que pertenece, para asegurar el establecimiento de interacciones basadas en la tolerancia, el respeto, la cooperación y la aceptación. Analizar críticamente las diferencias existentes entre los diferentes miembros que conforman los grupos sociales en los que se integran, detectando, reflexionando y razonando sobre los prejuicios existentes y las consecuencias de dichos prejuicios en el clima del grupo y directamente en las personas que los sufren.
2.1 Participar en los trabajos de equipo con autonomía, seguridad, responsabilidad, motivación y confianza en los demás, diseñando y llevando a la práctica una serie de propuestas personales y creativas para solventar problemas sociales y cívicos existentes y contribuir al logro de los objetivos individuales y compartidos.
2.2 Utilizar el diálogo y la comunicación no verbal para compartir puntos de vista y sentimientos y mejorar la interacción social en el aula, utilizando correctamente estrategias de escucha activa, realizando inferencias que le permitan una comunicación más fácil y respetuosa con su interlocutor y relacionando ideas y opiniones para crear un pensamiento compartido.
2.3 Ejecutar proyectos grupales y escuchar las aportaciones de los demás activamente, poniéndose en el lugar del que habla para interpretar y dar sentido a lo que oye de manera que interaccione con los demás con empatía, contribuyendo a la cohesión de los grupos en los que participa. Expresar y defender sus propias ideas y opiniones utilizando un lenguaje positivo y autoafirmándose con tranquilidad y respeto.
2.4 Revisar y diseñar nuevas maneras de ser y de actuar a la hora de participar activamente en las dinámicas de los grupos sociales a los que pertenece, para asegurar el establecimiento de interacciones basadas en la tolerancia, el respeto, la cooperación y la aceptación. Analizar críticamente las diferencias existentes entre los diferentes miembros que conforman los grupos sociales en los que se integran, detectando, reflexionando y razonando sobre los prejuicios existentes y las consecuencias de dichos prejuicios en el clima del grupo y directamente en las personas que los sufren.
3.1 Resolver problemas con actitudes manifiestas de colaboración positiva y altruismo, compartiendo puntos de vista, valorando conductas solidarias y poniendo en práctica el trabajo en equipo como estrategia colaborativa.
3.2 Conocer y aplicar las fases de mediación para hacer del conflicto una oportunidad de encontrar sentido a la responsabilidad y justicia social. Participar activamente en la realización de las normas de la comunidad educativa desde el respeto, realizando a partir de ellas juicios sociales sobre situaciones escolares y aplicando un sistema de valores personales basados a su vez en valores universales.
3.3 Valorar y reflexionar, a partir del conocimiento de la Declaración de Derechos, sobre la no discriminación por razones diversas (raza, religión, o cualquier otra) así como conocer los Derechos del Niño y la correlación de derechos y deberes de ambos documentos dentro de un contexto social, destacando la igualdad de hombres y mujeres y su concreción en la corresponsabilidad en tareas domésticas y cuidado de la familia.
3.4 Construir y aplicar valores personales propios a partir de los derechos y deberes constitucionales, en base a la valoración del sistema democrático.
3.5 Comprender y valorar la contribución y cuidado que todos debemos a los servicios públicos, así como valorar el patrimonio cultural y natural analizando y promoviendo medidas para su conservación y mejora, con especial hincapié en el uso responsable y sostenible de diferentes fuentes de energías y con una actitud crítica hacia los acontecimientos que lo modifican.
3.6 Establecer un planteamiento que posibilite poner en práctica medidas de primeros auxilios en situaciones de emergencias, así como implementar medidas de seguridad en el uso de las nuevas tecnologías y de forma muy destacada en la seguridad vial, para llegar a promover iniciativas y alternativas personales para la prevención de accidentes de tráfico.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

TÉCNICA	INSTRUMENTO	HERRAMIENTA
Observación	Trabajo diario Actividad grupal	Registro aneclótico Rúbrica



Junta de Andalucía



CEIP Olivar de Quinto

Producto	Cuaderno del alumno/a Trabajos	Registro anecdótico Lista de cotejo
----------	-----------------------------------	--

#### **CRITERIOS DE PROMOCIÓN**

El alumno o alumna accederá al curso siguiente siempre que se considere que ha logrado los objetivos que correspondan al curso realizado, y que ha alcanzado el grado de adquisición de las competencias correspondientes.

Si el alumno/a no superase los objetivos correspondientes al ciclo podrá permanecer un curso más en él, siempre que el equipo docente lo estime oportuno. (RD 157/2022)