

CURSO: SEXTO DE PRIMARIA

Área: LENGUA

SECUENCIACIÓN DE SABERES BÁSICOS

SABERES BÁSICOS	FECHA
1. LA UNIÓN HACE LA FUERZA (LCL.1.A.1, LCL.1.B.1.1, LCL.1.B.2.3, LCL.1.B.3.2, LCL.1.B.2.2, LCL.1.B.3.3, LCL.1.B.3.1, LCL.1.B.3.4, LCL.1.D.3, LCL.1.B.2.1, LCL.1.D.4, LCL.1.B.3.5, LCL.1.D.6, LCL.1.C.2.)	septiembre-octubre
2. ¿PROTEGEMOS LOS BOSQUES? (LCL.3.B.2.3, LCL.3.B.3.2, LCL.3.B.3.1, LCL.3.B.3.3, LCL.3.C.2, LCL.3.B.3.4, LCL.3.C.6, LCL.3.B.3.6, LCL.3.B.3.5, LCL.3.D.6, LCL.3.D.7.)	octubre-noviembre
3. ¿TE ACUERDAS? (LCL.3.B.2.3, LCL.3.B.3.2, LCL.3.B.3.3, LCL.3.B.2.2, LCL.3.B.3.1, LCL.3.B.3.4, LCL.3.C.2, LCL.3.C.6, LCL.3.B.3.6, LCL.3.B.3.5, LCL.3.D.6, LCL.3.D.7, LCL.3.C.1, LCL.3.C.4, LCL.3.C.5, LCL.3.C.9, LCL.3.D.5, LCL.3.D.4, LCL.3.D.3, LCL.3.D.8)	noviembre
4. ¿QUÉ DICEN LOS ANIMALES? (LCL.3.B.2.3, LCL.3.B.3.2, LCL.3.B.2, LCL.3.B.3.3, LCL.3.B.3.1, LCL.3.B.3.4, LCL.3.B.3.6, LCL.3.B.3.5.)	diciembre
5. ¿CÓMO ES TU LOCALIDAD? (LCL.3.B.2.3, LCL.3.B.3.2, LCL.3.B.2.2, LCL.3.B.3.3, LCL.3.B.3.4, LCL.3.B.3.6, LCL.3.B.3.5, LCL.3.C.3, LCL.3.C.1, LCL.3.C.5.C, L.3.C.9, LCL.3.B.2.1)	enero
6. ¿QUÉ DEPORTE HACES? (LCL.3.B.2.3, LCL.3.B.3.2, LCL.3.B.2.2, LCL.3.B.3.3, LCL.3.B.3.4, LCL.3.B.3.6, LCL.3.B.3.5, LCL.3.A.4, LCL.3.B.3.1, LCL.3.B.1.1)	febrero
7. ¿TE GUSTA LA MÚSICA? (LCL.3.B.2.3, LCL.3.B.3.2, LCL.3.B.2.2, LCL.3.B.3.3, LCL.3.B.3.4, LCL.3.B.3.6, LCL.3.B.3.5, LCL.3.C.3, LCL.3.C.1, LCL.3.C.4, LCL.3.C.5, LCL.3.D.1, LCL.3.D.7, LC.03.D.5.)	febrero- marzo
8. ¿PROTEGEMOS LA NATURALEZA? (LCL.3.B.2.3, LCL.3.B.3.2, LCL.3.B.2.2, LCL.3.B.3.3, LCL.3.B.3.4, LCL.3.B.3.5, LCL.3.B.3.6)	marzo
9. ¿QUÉ QUIERES SER? (LCL.3.B.2.3, LCL.3.B.3.2, LCL.3.B.2.2, LCL.3.B.3.3, LCL.3.B.3.4, LCL.3.B.3.6, LCL.3.B.3.5, LCL.3.C.3, LCL.3.C.1, LCL.3.C.4, LCL.3.C.5, LCL.3.B.3.1)	abril
10. ¿QUÉ COMEMOS? (LCL.3.B.2.3, LCL.3.B.3.2, LCL.3.B.2.2, LCL.3.B.3.3, LCL.3.B.3.4, LCL.3.B.3.6, LCL.3.B.3.5.)	abril- mayo
11. ¡QUÉ VALIENTE! (LCL.3.B.2.3, LCL.3.B.3.2, LCL.3.B.2.2, LCL.3.B.3.3, LCL.3.B.3.4, LCL.3.B.3.6, LCL.3.B.3.5, LCL.3.C.3, LCL.3.C.1, LCL.3.C.4, LCL.3.C.5)	mayo
12. ¿DE DÓNDE ERES? (LCL.3.B.2.3, LCL.3.B.3.2, LCL.3.B.2.2, LCL.3.B.3.3, LCL.3.B.3.4, LCL.3.B.3.6, LCL.3.B.3.5)	mayo- junio

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1.1.a. Mostrar interés y respeto por las distintas lenguas y variedades dialectales, incluidas las lenguas de signos, identificando algunos rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado.
1.2.a. Detectar, con autonomía creciente y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y valorando la diversidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural.
1.3.a. Conocer las variedades del dialecto andaluz del entorno geográfico del alumnado.
2.1.a. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando con cierta autonomía su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.
3.1.a. Producir textos orales y multimodales de manera progresivamente autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.
3.2.a. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, respetando las normas de la cortesía lingüística, iniciando de manera acompañada el desarrollo de estrategias sencillas de escucha activa y de cooperación conversacional.
3.3.a. Conocer y producir textos orales y multimodales de manera progresivamente más autónoma, coherente y fluida, propios de la literatura infantil andaluza, utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.
4.1.a. Leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos, identificando el sentido global y la información relevante, realizando inferencias directas de manera acompañada y superando la interpretación literal para construir conocimiento.
4.2.a. Analizar e interpretar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciando la evaluación de su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.
5.1.a. Producir textos escritos y multimodales coherentes, en distintos soportes, seleccionando el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas y movilizando, de manera acompañada, estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición.
6.1.a. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas, iniciándose en la evaluación de su fiabilidad y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.
6.2.a. Compartir de manera creativa los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.
6.3.a. Adoptar hábitos sencillos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la



Junta de Andalucía



CEIP Olivar de Quinto

búsqueda y la comunicación de la información.
7.1.a. Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, seleccionados de manera puntualmente acompañada, progresando en la construcción de su identidad lectora para conseguir que sea una fuente de placer.
7.2.a. Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o local para conseguir disfrutar de la dimensión social de la lectura.
8.1.a. Escuchar y leer textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, iniciándose en la valoración de los mismos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma.
8.2.a. Producir, de manera progresivamente autónoma, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, reelaborando a partir de modelos dados y en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.
8.3.a. Conocer y crear textos literarios a partir de manifestaciones de la cultura popular andaluza tales como refranes, cantinelas y poemas.
9.1.a. Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, utilizando la terminología elemental adecuada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.
9.2.a. Revisar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera progresivamente autónoma, a partir de la reflexión metalingüística y usando la terminología básica adecuada.
10.1.a. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra identificados mediante la reflexión grupal acompañada sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.
10.2.a. Iniciar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la deliberación argumentada y la gestión dialogada de conflictos, eligiendo soluciones entre varios modelos dados.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

TÉCNICA	INSTRUMENTO	HERRAMIENTA
Observación	Trabajo diario	Diario de Clase
Producto	Cuaderno del alumno	Rúbrica
Pruebas	Escritas y orales	Rúbrica Lista de control

Área: **MATEMÁTICAS**

SECUENCIACIÓN DE SABERES BÁSICOS

SABERES BÁSICOS	FECHA
1. LOS NÚMEROS NATURALES (MAT.3.A.3.1, MAT.3.A.3.4, MAT.3.A.4.2, MAT.3.A.3.2, MAT.3.A.3.3, MAT.3.A.3.5, MAT.3.A.2.2, MAT.3.A.3.7, MAT.3.A.2.7, MAT.3.A.2.8, MAT.3.A.4.1, MAT.3.A.2.3, MAT.3.E.1.1, MAT.3.E.1.3, MAT.3.E.1.7.)	SEPT-OCT
2. DIVISIBILIDAD (MAT.3.A.3.1, MAT.3.A.3.4, MAT.3.A.4.4, MAT.3.A.3.2, MAT.3.A.2.6, MAT.3.E.1.1, MAT.3.E.1.2, MAT.3.E.1.3.)	NOV
3. LOS NÚMEROS ENTEROS (MAT.3.A.3.1, MAT.3.A.3.4, MAT.3.A.4.2, MAT.3.A.3.2, MAT.3.A.3.5, MAT.3.A.1.1, MAT.3.A.2.2, MAT.3.A.3.7, MAT.3.A.2.3, MAT.3.E.1.1, MAT.3.E.1.3, MAT.3.E.1.7.)	NOV-DIC
4. ÁNGULOS, MOVIMIENTOS Y SEMEJANZAS (MAT.3.A.3.1, MAT.3.B.1.1, MAT.3.B.2.1, MAT.3.A.3.5, MAT.03.B.3.3, MAT.03.B.3.4, MAT.3.C.3.2, MAT.3.A.2.6, MAT.3.E.1.3.)	DIC-ENE
5. FRACCIONES. OPERACIONES (MAT.3.A.3.1, MAT.3.A.3.4, MAT.3.A.4.2, MAT.3.A.3.2, MAT.3.A.2.4, MAT.3.A.2.6, MAT.3.E.1.1, MAT.3.E.1.3)	ENE
6. NÚMEROS DECIMALES. OPERACIONES (MAT.3.A.3.1, MAT.3.A.3.4, MAT.3.A.4.2, MAT.3.A.3.2, MAT.3.A.2.2, MAT.3.A.2.4, MAT.3.A.2.6, MAT.3.D.3.1, MAT.3.A.2.3, MAT.3.E.1.1, MAT.3.E.1.3.)	FEB
7. DIVISIÓN DE NÚMEROS DECIMALES (MAT.3.A.3.1, MAT.3.A.3.4, MAT.3.A.3.2, MAT.3.A.3.6, MAT.3.D.4.1, MAT.3.A.2.4, MAT.3.A.2.6, MAT.3.E.1.1, MAT.3.E.1.3.)	MAR
8. UNIDADES DE MEDIDA (MAT.3.A.3.1, MAT.3.A.3.2, MAT.3.A.4.3, MAT.3.B.1.1, MAT.3.D.1.1, MAT.3.D.4.1, MAT.3.A.3.5, MAT.3.B.3.1, MAT.3.B.3.2, MAT.3.E.1.1, MAT.3.E.1.3, MAT.3.E.1.6, MAT.3.E.1.7, MAT.3.F.2.1, MAT.3.F.2.2, MAT.3.E.3.1, MAT.3.F.2.4, MAT.3.F.2.5.)	ABR
9. ÁREAS DE FIGURAS PLANAS (MAT.3.A.3.1, MAT.3.A.3.2, MAT.3.C.4.1, MAT.3.C.4.2, MAT.3.A.4.3, MAT.3.B.1.1, MAT.3.D.1.1, MAT.3.D.4.1, MAT.3.A.3.5, MAT.3.E.1.1, MAT.3.E.1.3, MAT.3.E.1.6, MAT.3.E.1.7, MAT.3.F.2.1, MAT.3.F.2.2, MAT.3.E.3.1, MAT.3.F.2.4, MAT.3.F.2.5.)	ABR
10. CUERPOS GEOMÉTRICOS. ÁREAS Y VOLÚMENES (MAT.3.A.3.1, MAT.3.A.3.2, MAT.3.C.4.1, MAT.3.C.4.2, MAT.3.A.4.3, MAT.3.B.1.1, MAT.3.D.1.1, MAT.3.D.4.1, MAT.3.A.3.5, MAT.3.C.1.1, MAT.3.C.1.2, MAT.3.C.1.3, MAT.3.E.1.1, MAT.3.E.1.3, MAT.3.E.1.6, MAT.3.E.1.7, MAT.3.F.1.1, MAT.3.F.1.3, MAT.3.F.1.2, MAT.3.F.1.4, MAT.3.F.1.5.)	MAYO
11. PROPORCIONALIDAD Y PORCENTAJES (MAT.3.A.3.1, MAT.3.A.3.4, MAT.3.A.3.2, MAT.3.A.5.2, MAT.3.A.5.1, MAT.3.D.4.1, MAT.3.C.2.1, MAT.3.A.2.6, MAT.3.E.1.1, MAT.3.E.1.3, MAT.3.F.2.1, MAT.3.F.2.2, MAT.3.E.3.1,	MAYO-JUN



Junta de Andalucía



CEIP Olivar de Quinto

MAT.3.F.2.4, MAT.3.F.2.5.)	
12. ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD (MAT.3.A.3.1, MAT.3.A.3.5, MAT.3.E.2.1, MAT.3.E.2.2, MAT.3.A.4.3, MAT.3.D.1.1, MAT.3.D.4.1, MAT.3.A.3.5, MAT.3.E.1.1, MAT.3.E.1.2, MAT.3.E.1.3, MAT.03.E.1.4, MAT.3.E.1.5, MAT.3.E.1.6, MAT.3.E.1.7.)	JUN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIO DE EVALUACIÓN
MAT.03.01. En un contexto de resolución de problemas sencillos, anticipar una solución razonable y buscar los procedimientos matemáticos más adecuados para abordar el proceso de resolución. Valorar las diferentes estrategias y perseverar en la búsqueda de datos y soluciones precisas, tanto en la formulación como en la resolución de un problema. Expresar de forma ordenada y clara, oralmente y por escrito, el proceso seguido en la resolución de problemas.
MAT.03.02. Resolver y formular investigaciones matemáticas y proyectos de trabajos referidos a números, cálculos, medidas, geometría y tratamiento de la información aplicando el método científico, utilizando diferentes estrategias, colaborando activamente en equipo y comunicando el proceso desarrollado. Elaborar informes detallando el proceso de investigación, valorando resultados y conclusiones, utilizando medios tecnológicos para la búsqueda de información, registro de datos y elaboración de documentos en el proceso.
MAT.03.03. Desarrollar actitudes personales inherentes al quehacer matemático, superando los bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas, planteando la resolución de retos y problemas con precisión, esmero e interés. Reflexionar sobre los procesos, decisiones tomadas y resultados obtenidos, contrastando sus criterios y razonamientos con el grupo, transfiriendo lo aprendido a situaciones similares en distintos contextos.
MAT.03.04. Leer, escribir y ordenar en textos numéricos académicos y de la vida cotidiana distintos tipos de números (naturales, enteros, fracciones y decimales hasta las centésimas), utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.
MAT.03.05. Realizar, en situaciones de resolución de problemas, operaciones y cálculos numéricos sencillos, exactos y aproximados, con números naturales y decimales hasta las centésimas, desarrollando estrategias personales, eligiendo y aplicando los procedimientos más adecuado a la naturaleza de esos cálculos: algoritmos escritos, cálculo mentales o uso de la calculadora en distintos soportes
MAT.03.06. Utilizar los números naturales, decimales, fraccionarios y los porcentajes sencillos para interpretar e intercambiar información en contextos de la vida cotidiana, utilizando sus equivalencias numéricas, para realizar cálculos sencillos y resolver problemas.
MAT.03.07. Seleccionar instrumentos y unidades de medida usuales para realizar mediciones, haciendo previamente estimaciones y expresando con precisión medidas de longitud, superficie, peso, masa, capacidad, volumen y tiempo en contextos reales, explicando el proceso seguido.
MAT.03.08. Operar con diferentes medidas obtenidas en el contexto, comparar, ordenar y convertir unidades de una misma magnitud, expresando el resultado en las unidades más adecuadas y aplicándolo a la resolución de problemas.
MAT.03.09. Conocer el sistema sexagesimal para realizar cálculos con medidas angulares, explicando oralmente y por escrito el proceso seguido y la estrategia utilizada.
MAT.03.10. Interpretar, describir y elaborar representaciones espaciales de la vida cotidiana (croquis, planos, maquetas...) aplicando las nociones geométricas básicas en la resolución de problemas, y mostrando interés y perseverancia en la búsqueda de soluciones, así como confianza en sí mismo.
MAT.03.11. Conocer, describir los elementos básicos, clasificar, según diversos criterios, y representar figuras planas y cuerpos geométricos, utilizándolos para interpretar elementos del contexto real, mostrando interés por la precisión y presentación de sus trabajos, así como confianza en sus propias posibilidades.
MAT.03.12. Comprender el método de cálculo del perímetro y el área de paralelogramos, triángulos, trapecios y rombos. Calcular el perímetro y el área de estas figuras planas en situaciones de la vida cotidiana.
MAT.03.13. Leer e interpretar, recoger y registrar una información cuantificable en situaciones familiares del contexto social, utilizando y elaborando algunos recursos sencillos de representación gráfica: tablas de datos, diagramas de barras, diagramas lineales, diagramas poligonales y sectoriales, comunicando la información oralmente y por escrito.
MAT.03.14. Observar y comprobar, en situaciones de la vida cotidiana, que hay sucesos imposibles, sucesos que con casi toda seguridad se producen o que se repiten, siendo más o menos probable esta repetición. Hacer estimaciones basadas en la experiencia sobre el resultado (posible, imposible, seguro, más o menos probable) de situaciones en las que intervenga el azar y lo verifica.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

TÉCNICA	INSTRUMENTO	HERRAMIENTA
Observación	Trabajo diario	Diario de Clase
Producto	Cuaderno del alumno	Rúbrica
Pruebas	Escritas-objetivas Resolución de problemas	Rúbrica Lista de control



Área: Conocimiento del Medio

SECUENCIACIÓN DE SABERES BÁSICOS

SABERES BÁSICOS	FECHA
1. NUESTRO CUERPO: UNA MÁQUINA PERFECTA (CMN.6.A.2.1, CMN.6.A.2.2, CMN.6.A.2.3, CMN.6.A.2.4, CMN.6.A.2.5)	Octubre-Noviembre
2. EUROPA: SOCIEDAD DEMOCRÁTICA (CMN.6.A.1.1, CMN.6.A.1.3, CMN.6.A.1.3, CMN.6.A.1.4, CMN.6.B.1.1, CMN.6.B.1.2, CMN.6.B.1.3, CMN.6.B.1.4, CMN.6.B.1.5, CMN.6.B.1.6, CMN.6.C.1.3, CMN.6.C.1.4, CMN.6.C.1.5, CMN.6.C.1.6, CMN.6.C.2.5, CMN.6.C.3.1, CMN.6.C.3.2, CMN.6.C.3.3, CMN.6.C.3.4, CMN.6.C.3.5).	Noviembre-Diciembre
3. EL UNIVERSO, ROCAS Y MINERALES (CMN.6.A.1.1., CMN.6.A.1.3., CMN.6.A.1.4., CMN.6.A.1.6., CMN.6.A.2.7.CMN.6.B.1.1., CMN.6.B.1.2., CMN.6.B.1.3., CMN.6.B.1.4., CMN.6.B.1.5., CMN.6.B.1.6., CMN.6.C.1.1., CMN.6.C.1.2., CMN.6.C.4.1.)	Enero-febrero
4. CUIDAMOS EL MEDIO AMBIENTE (CMN.6.A.1.6., CMN.6.C.2.5., CMN.6.C.4.1., CMN.6.C.4.2., CMN.6.C.4.3., CMN.6.C.4.4., CMN.6.C.4.5.).	Febrero-Marzo
5.EL PASO DEL TIEMPO: EDAD CONTEMPORÁNEA (CMN.6.C.1.6., CMN.6.C.2.1., CMN.6.C.2.2.CMN.6.C.2.3., CMN.6.C.2.4., CMN.6.C.2.5.).	Abril-Mayo
6. LA ENERGÍA (CMN.6.A.1.1., CMN.6.A.1.2., CMN.6.A.1.3., CMN.6.A.1.4., CMN.6.A.1.5., CMN.6.A.1.6., CMN.6.A.2.7., CMN.6.A.3.1., CMN.6.A.3.2., CMN.6.A.3.3., CMN.6.A.3.4., CMN.6.B.1.1, CMN.6.B.1.2., CMN.6.B.1.3., CMN.6.B.1.4., CMN.6.B.1.5., CMN.6.B.1.6.)	Mayo-Junio

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIO DE EVALUACIÓN
1.1.b. Utilizar recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y eficiente, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual, en equipo y en red, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos, interpretando, organizando y analizando la información y aumentando la productividad y eficiencia en el propio trabajo.
2.1.b. Demostrar y mantener la curiosidad sobre un tema relacionado con el medio natural, social o cultural específico, formulando preguntas y realizando predicciones razonadas.
2.2.b. Buscar, seleccionar y contrastar información, de diferentes fuentes seguras y fiables, usando los criterios de fiabilidad de fuentes, adquiriendo léxico científico básico, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.
2.3.b. Diseñar y realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura los instrumentos y dispositivos apropiados, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente.
2.4.b. Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través del análisis e interpretación de la información y los resultados obtenidos, valorando la coherencia de las posibles soluciones, comparándolas con las predicciones realizadas.
2.5.b. Comunicar los resultados de las investigaciones adaptando el mensaje y el formato a la audiencia que va dirigido, utilizando lenguaje científico y explicando los pasos seguidos.
3.1.b. Plantear problemas de diseño que se resuelvan con la creación de un prototipo o solución digital, evaluando necesidades del entorno y estableciendo objetivos concretos.
3.2.b. Diseñar posibles soluciones a los problemas planteados de acuerdo con técnicas sencillas de los proyectos de diseño y pensamiento computacional, mediante estrategias básicas de gestión de proyectos cooperativos, teniendo en cuenta los recursos necesarios y estableciendo criterios concretos para evaluar el proyecto.
3.3.b. Desarrollar un producto final que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo, diferentes prototipos o soluciones digitales, utilizando de forma segura las herramientas, dispositivos, técnicas y materiales adecuados.
3.4.b. Comunicar el resultado de los proyectos de diseño, adaptando el mensaje y el formato a la audiencia, explicando los pasos seguidos, justificando por qué ese prototipo o solución digital cumple con los requisitos del proyecto y proponiendo posibles retos para futuros proyectos.
4.1.b. Promover actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, gestionando las emociones propias y respetando las de los demás, validándolas, fomentando relaciones afectivas saludables y reflexionando ante los usos de las tecnologías y la gestión del tiempo libre.
4.2.b. Adoptar hábitos de vida saludables, partiendo del conocimiento y la localización, forma, estructura y funciones de los principales órganos, aparatos y sistemas que intervienen en las funciones vitales, estableciendo relación entre ellos, valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso, la higiene, la prevención de enfermedades y accidentes, y el uso adecuado de las tecnologías.
5.1.b. Identificar y analizar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de metodologías de indagación, utilizando las herramientas y los procesos adecuados.
5.2.b. Establecer conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural, mostrando comprensión de las relaciones que se establecen, visibilizando y proponiendo soluciones a los problemas que genera el uso del espacio y sus transformaciones, los cambios y adaptaciones producidos por el ser humano y las distintas organizaciones sociales que se han desarrollado.



Junta de Andalucía



CEIP Olivar de Quinto

5.3.b. Valorar, proteger y mostrar actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad, respondiendo a retos naturales, sociales y culturales planteados.
6.1.b. Promover estilos de vida sostenible y consecuentes con el respeto, los cuidados y la protección de las personas y del planeta, a partir del análisis crítico de la intervención humana en el entorno, siendo conscientes de los límites de la biosfera, de los problemas asociados al consumo acelerado de bienes y al establecimiento de un modelo energético basado en los combustibles fósiles.
6.2.b. Promover una actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales, buscar soluciones y actuar para su resolución, a partir del análisis crítico de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno.
7.1.b. Analizar relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión entre diferentes elementos del medio social y cultural de la Edad Contemporánea, situando hechos en ejes cronológicos para adoptar una actitud objetiva y analítica con respecto a la actualidad y para asumir un compromiso responsable y consciente con respecto a los retos del futuro.
7.2.b. Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades en la Edad Contemporánea, situándolas en ejes cronológicos e identificando rasgos significativos sociales, económicos y culturales.
8.1.b. Contribuir al bienestar individual y colectivo y al logro de los valores de la integración europea a través del conocimiento de los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la sociedad actual, valorando la diversidad etnocultural, la cohesión social, y mostrando empatía y respeto por otras culturas y la igualdad de género.
9.1.b. Promover una interacción respetuosa y equitativa, y resolver de forma pacífica y dialogada los conflictos, empleando un lenguaje inclusivo y no violento, la escucha activa, y el pensamiento crítico y explicando y ejercitando las principales normas, derechos, deberes y libertades que forman parte de la Constitución española, el Estatuto de Autonomía de Andalucía y de la Unión Europea, conociendo la función que el Estado y sus instituciones desempeñan en el mantenimiento de la paz y la seguridad.
9.2.b. Explicar el funcionamiento general de los órganos de gobierno del municipio, de las comunidades autónomas, del Estado español y de la Unión Europea, valorando sus funciones y la gestión de los servicios públicos para la ciudadanía.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

TÉCNICA	INSTRUMENTO	HERRAMIENTA
Observación	Presentación, trabajo diario, actividades grupales.	Diario de clase Registro anecdótico
Producto	Trabajos, cuaderno del alumno	Diario de clase, rúbricas
Pruebas	Escritas-objetivas Orales	Rúbrica Lista de control

Área: PRIMERA LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)

SECUENCIACIÓN DE SABERES BÁSICOS

SABERES BÁSICOS	FECHA
1. World of work (LEX.03.A.1, LEX.03.A.2, LEX.03.A.3, LEX.03.A.5, LEX.03.A.7, LEX.03.A.9, LEX.03.A.10, LEX.03.C.2)	Septiembre-Octubre
2. Our life (LEX.03.A.1, LEX.03.A.2, LEX.03.A.3, LEX.03.A.5, LEX.03.A.7, LEX.03.A.9, LEX.03.A.10, LEX.03.C.2, LEX.03.C.4) Halloween/ Christmas	Noviembre-Diciembre
3. In the city (LEX.03.A.1, LEX.03.A.2, LEX.03.A.3, LEX.03.A.5, LEX.03.A.7, LEX.03.A.9, LEX.03.A.10, LEX.03.C.2, LEX.03.C.4)	Enero-Febrero
4. Our environment (LEX.03.A.1, LEX.03.A.2, LEX.03.A.3, LEX.03.A.5, LEX.03.A.7, LEX.03.A.9, LEX.03.A.10, LEX.03.C.2, LEX.03.C.4) Easter	Marzo-Abril
5. Film (LEX.03.A.1, LEX.03.A.2, LEX.03.A.3, LEX.03.A.5, LEX.03.A.7, LEX.03.A.9, LEX.03.A.10, LEX.03.C.2, LEX.03.C.4)	Mayo
6. Technology (LEX.03.A.1, LEX.03.A.2, LEX.03.A.3, LEX.03.A.5, LEX.03.A.7, LEX.03.A.9, LEX.03.A.10, LEX.03.C.2, LEX.03.C.4)	Junio

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIO DE EVALUACIÓN
6.1.1. Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes
6.1.2. Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas de relevancia para el alumnado, con el fin de captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos
6.2.1. Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso



frecuente, propias de la lengua extranjera.
6.2.2. Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.
6.2.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.
6.3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de distintos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.
6.3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes e iniciar y terminar la comunicación.
6.4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que haya que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.
6.4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producciones de la información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.
6.5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos muy básicos de su funcionamiento.
6.5.2. Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.
6.5.3. Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades básicas en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portafolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.
6.6.1. Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.
6.6.2. Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.
6.6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

TÉCNICA	INSTRUMENTO	HERRAMIENTA
Observación	Rol play. Situaciones no formales.	Escala de valores. Lista de control.
Encuesta	Pruebas orales y escritas. Actividades realizadas por el alumno.	Rúbricas. Registro anecdótico.
Productos.	Cuaderno del alumno.	

Área: SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA (FRANCÉS)

SECUENCIACIÓN DE SABERES BÁSICOS

SABERES BÁSICOS	FECHA
1. MES ACTIVITÉS (LEX.3.A.1, LEX.3.A.2, LEX.3.A.4, LEX.3.A.5, LEX.3.A.6, LEX.3.A.7, LEX.3.A.8, LEX.3.A.9, LEX.3.A.10, LEX.3.A.11, LEX.3.A.12, LEX.3.A.13, LEX.3.B.1, LEX.3.B.2, LEX.3.B.3, LEX.3.B.4, LEX.3.C.2, LEX.3.C.3, LEX.3.C.4, LEX.3.C.5, LEX.3.C.6)	OCTUBRE
2. MES SUPER-HÉROS! (LEX.3.A.1, LEX.3.A.2, LEX.3.A.4, LEX.3.A.5, LEX.3.A.6, LEX.3.A.7, LEX.3.A.8, LEX.3.A.9, LEX.3.A.11, LEX.3.A.12, LEX.3.A.13, LEX.3.B.1, LEX.3.B.2, LEX.3.B.3, LEX.3.B.4, LEX.3.C.2, LEX.3.C.4, LEX.3.C.5, LEX.3.C.6)	NOVIEMBRE
3. J'AI FAIM! (LEX.3.A.1, LEX.3.A.2, LEX.3.A.3, LEX.3.A.4, LEX.3.A.5, LEX.3.A.6, LEX.3.A.7, LEX.3.A.8, LEX.3.A.9, LEX.3.A.10, LEX.3.A.11, LEX.3.A.12, LEX.3.A.13, LEX.3.B.1, LEX.3.B.2, LEX.3.B.4, LEX.3.B.5, LEX.3.C.2, LEX.3.C.3, LEX.3.C.4, LEX.3.C.5, LEX.3.C.6)	DICIEMBRE-ENERO
4. MES PETITES HABITUDES(LEX.3.A.1, LEX.3.A.2, LEX.3.A.3, LEX.3.A.4, LEX.3.A.5, LEX.3.A.6, LEX.3.A.7, LEX.3.A.8, LEX.3.A.9, LEX.3.A.10, LEX.3.A.11, LEX.3.A.12, LEX.3.A.13, LEX.3.B.1, LEX.3.B.2, LEX.3.B.4, LEX.3.B.5, LEX.3.C.2, LEX.3.C.3, LEX.3.C.4, LEX.3.C.5, LEX.3.C.6)	FEBRERO-MARZO-
5. BIENVENUE DANS MA VILLE! (LEX.3.A.1, LEX.3.A.2, LEX.3.A.3, LEX.3.A.4, LEX.3.A.5, LEX.3.A.6, LEX.3.A.7, LEX.3.A.8, LEX.3.A.9, LEX.3.A.10, LEX.3.A.11, LEX.3.A.12, LEX.3.A.13, LEX.3.B.1, LEX.3.B.2, LEX.3.B.4, LEX.3.B.5, LEX.3.C.2, LEX.3.C.3, LEX.3.C.4, LEX.3.C.5, LEX.3.C.6)	MARZO-ABRIL
6. DANS MON ARMOIRE!(LEX.3.A.1, LEX.3.A.2, LEX.3.A.3, LEX.3.A.4, LEX.3.A.5, LEX.3.A.6, LEX.3.A.7,	MAYO- JUNIO



Junta de Andalucía



CEIP Olivar de Quinto

LEX.3.A.8, LEX.3.A.9, LEX.3.A.10, LEX.3.A.11, LEX.3.A.12, LEX.3.A.13, LEX.3.B.1, LEX.3.B.2, LEX.3.B.4, LEX.3.B.5, LEX.3.C.2, LEX.3.C.3, LEX.3.C.4, LEX.3.C.5, LEX.3.C.6)	
---	--

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIO DE EVALUACIÓN
1.1.b. Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.
1.2.b. Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, con el fin de captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.
2.1.b. Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.
2.2.b. Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.
2.3.b. Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.
3.1.b. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.
3.2.b. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.
4.1.b. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que haya que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.
4.2.b. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de la información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.
5.1.b. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.
5.2.b. Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.
5.3.b. Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.
6.1.b. Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.
6.2.b. Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia
6.3.b. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

TÉCNICA	INSTRUMENTO	HERRAMIENTA
Observación	Trabajo diario	Diario de Clase
Producto	Cuaderno del alumno	Rúbrica
Pruebas	Escritas-objetivas Resolución de problemas	Rúbrica Lista de control

Área: EDUCACIÓN FÍSICA

SECUENCIACIÓN DE SABERES BÁSICOS

SABERES BÁSICOS	FECHA
Juegos iniciales. (EF.01.A.1., EF.01.A.2., EF.01.B.3 y EF.01.D.3.).	Septiembre



1. Iniciación deportiva: atletismo .(EFI.03.A.1., EFI.03.A.2., EFI.03.A.3., EFI.03.B.1.,EFI.3.B.2., EFI.03.B.3.,EFI.3.B.4., EFI.03.B.5., EFI.3.B.6., EFI.03.C.1., EFI.03.C.2., EFI.03.C.3., EFI.03.C.4., EFI.03.C.5.,EFI.3.D.1., EFI.03.D.2., EFI.03.D.3., EFI.03.D.4., EFI.03.E.4. y EFI.03.E.5.).	Octubre-diciembre
2. Iniciación deportiva: manos y espacio separado con implemento. (EFI.03.A.1., EFI.03.A.2., EFI.3.A.3, EFI.03.B.1., EFI.03.B.3., EFI.03.B.5., EFI.3.B.6. EFI.03.C.1., EFI.03.C.2., EFI.03.C.3., EFI.03.C.4., EFI.03.C.5.,EFI.3.D.1., EFI.03.D.2., EFI.03.D.3., EFI.03.D.4., EFI.03.E.4. y EFI.03.E.5.).	Enero
3. Juegos populares y tradicionales. (EFI.03.A.1., EFI.03.A.2., EFI.03.A.3., EFI.03.B.1., EFI.03.B.3., EFI.03.B.5., EFI.3.B.6. EFI.03.C.3., EFI.3.D.1., EFI.03.D.4., EFI.03.E.1.).	Febrero
4. Deportes alternativos. (EFI.03.A.1., EFI.03.A.2., EFI.3.A.3, EFI.03.B.1., EFI.3.B.2., EFI.03.B.3., EFI.03.B.5., EFI.3.B.6. EFI.03.C.1., EFI.03.C.2., EFI.03.C.3., EFI.03.C.4., EFI.03.C.5.,EFI.3.D.1., EFI.03.D.2., EFI.03.D.3., EFI.03.D.4., EFI.03.E.4., EFI.03.E.5., EFI.3.F.1., EFI.3.F.2., EFI.3.F.3., EFI.3.F.4., EFI.3.F.5. y EFI.3.F.6.).	Marzo
5. Iniciación deportiva: pies y mismo espacio. (EFI.03.A.1., EFI.03.A.2., EFI.03.A.3., EFI.03.B.1., EFI.03.B.3., EFI.03.B.5., EFI.3.B.6., EFI.03.C.1., EFI.03.C.2., EFI.03.C.3., EFI.03.C.4., EFI.03.C.5.,EFI.3.D.1., EFI.03.D.2., EFI.03.D.3., EFI.03.D.4., EFI.03.E.4. y EFI.03.E.5.).	Marzo
6. Iniciación deportiva: manos y mismo espacio. (EFI.03.A.1., EFI.03.A.2., EFI.03.A.3., EFI.03.B.1., EFI.03.B.3., EFI.03.B.5., EFI.3.B.6., EFI.03.C.1., EFI.03.C.2., EFI.03.C.3., EFI.03.C.4., EFI.03.C.5.,EFI.3.D.1., EFI.03.D.2., EFI.03.D.3., EFI.03.D.4., EFI.03.E.4. y EFI.03.E.5.).	Abril
7. Iniciación deportiva: manos y espacio separado sin implemento. (EFI.03.A.1., EFI.03.A.2., EFI.3.A.3, EFI.03.B.1., EFI.03.B.3., EFI.03.B.5., EFI.3.B.6. EFI.03.C.1., EFI.03.C.2., EFI.03.C.3., EFI.03.C.4., EFI.03.C.5.,EFI.3.D.1., EFI.03.D.2., EFI.03.D.3., EFI.03.D.4., EFI.03.E.4. y EFI.03.E.5.).	Abril - mayo
8. Expresión corporal. (EFI.03.A.1., EFI.03.A.2., EFI.03.A.3., EFI.03.B.1., EFI.03.B.3., EFI.3.B.4., EFI.03.B.5., EFI.03.C.3., EFI.3.C.5.,EFI.03.D.1., EFI.03.D.4., EFI.03.E.1., EFI.03.E.2. y EFI.03.E.3.).	Mayo - junio

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIO DE EVALUACIÓN
1.1.b. Reconocer los efectos beneficiosos a nivel físico y mental de la actividad física, lúdica y deportiva, como paso previo para su integración en la vida diaria, analizando situaciones cotidianas
1.2.b. Integrar los procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, relajación e higiene y seguridad en la práctica de actividades motrices, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.
1.3.b. Adoptar medidas de seguridad antes, durante y después de la práctica de actividad física, lúdica y deportiva, reconociendo los contextos de riesgo y actuando con precaución ante ellos.
1.4.b. Identificar y abordar conductas inapropiadas vinculadas al ámbito corporal, la actividad lúdica y deportiva, que resultan perjudiciales para la salud o afectan negativamente a la convivencia, adoptando posturas de rechazo a la violencia, a la discriminación y a los estereotipos de género, y evitando activamente su reproducción.
2.1.b. Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, definiendo metas, secuenciando acciones, introduciendo cambios, si es preciso, durante el proceso, y generando producciones motrices de calidad, valorando el grado de ajuste al proceso seguido y al resultado obtenido.
2.2.b. Aplicar principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la anticipación, ajustándolos a las demandas derivadas de los objetivos motores y a la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones obtenidas.
2.3.b. Adquirir un progresivo control y dominio corporal, empleando los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, y haciendo frente a las demandas de resolución de problemas en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial.
3.1.b. Participar en actividades de carácter motor, desde la autorregulación de su actuación, con predisposición, esfuerzo, perseverancia y mentalidad de crecimiento, controlando la impulsividad, gestionando las emociones y expresándolas de forma assertiva.
3.2.b. Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, reconociendo las actuaciones de compañeros y compañeras y rivales.
3.3.b. Convivir mostrando en el contexto de las prácticas motrices habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto a la diversidad, ya sea de género, de origen nacional, étnica, socioeconómica o de competencia motriz, y mostrando una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia, haciendo especial hincapié en el fomento de la igualdad de género.
4.1.b. Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura andaluza, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, reconociendo y transmitiendo su valor cultural y su potencial como espacio generador de interacciones constructivas entre personas con orígenes diferentes y entendiendo las ventajas de su conservación.
4.2.b. Valorar el deporte como fenómeno cultural analizando críticamente los estereotipos de género o capacidad y los comportamientos sexistas que a veces suceden en su contexto, rechazándolos y adoptando actitudes que eviten su reproducción en el futuro
4.3.b. Reproducir y crear composiciones con o sin soporte musical, y comunicar diferentes sensaciones, emociones e ideas, de forma estética y creativa, desde el uso de los recursos rítmicos y expresivos de la motricidad.
5.1.b. Adaptar las acciones motrices a la incertidumbre propia del medio natural y urbano en contextos terrestres o acuáticos de forma eficiente y segura, valorando sus posibilidades para la práctica de actividad física y actuando desde una perspectiva ecosostenible del entorno y comunitaria.



Junta de Andalucía



CEIP Olivar de Quinto

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

TÉCNICA	INSTRUMENTO	HERRAMIENTA
Observación directa	Trabajo diario Resolución de problemas Juegos	Diario de clase Registro anecdótico
Pruebas	Pruebas físicas, orales y escritas	Listas de cotejo Rúbrica Escala de valoración

Área: EDUCACIÓN ARTÍSTICA

(Se realizará la media aritmética entre las asignaturas de Plástica y Música, siempre y cuando estén aprobadas ambas partes o suspensas con una puntuación de 4 o más)

MÚSICA

SECUENCIACIÓN DE SABERES BÁSICO

SABERES BÁSICOS	FECHA
1. "Cantar, tocar y bailar" (EAR.03.A1; EAR.03.A2; EAR.03.A3; EAR.04.A4; EAR.05.A5; EAR.06.A6; EAR.03.B1; EAR.03.B3; EAR.03.B4; EAR.03.D4; EAR.03.D6; EAR.03.D7; EAR.03.D10; EAR.03.D11; EAR.03.D12; EAR.03.D13)	noviembre- diciembre
2."Música instrumental" (EAR.03.A1; EAR.03.A2; EAR.03.A3; EAR.04.A4; EAR.05.A5; EAR.06.A6; EAR.03.B1; EAR.03.B2; EAR.03.B3; EAR.03.B4; EAR.03.C2; EAR.03.C4; EAR.03.D4; EAR.03.D6; EAR.03.D7; EAR.03.D10; EAR.03.D11; EAR.03.D12; EAR.03.D13)	enero - febrero
3."Música vocal" (EAR.03.A1; EAR.03.A2; EAR.03.A3; EAR.04.A4; EAR.05.A5; EAR.06.A6; EAR.03.B1; EAR.03.B3; EAR.03.B4; EAR.03.D4; EAR.03.D6; EAR.03.D7; EAR.03.D10; EAR.03.D11; EAR.03.D12; EAR.03.D13)	marzo – abril
4."Música de ayer" (EAR.03.A1; EAR.03.A2; EAR.03.A3; EAR.04.A4; EAR.05.A5; EAR.06.A6; EAR.03.B1; EAR.03.B3; EAR.03.B4; EAR.03.D4; EAR.03.D6; EAR.03.D7; EAR.03.D10; EAR.03.D11; EAR.03.D12; EAR.03.D13)	abril - mayo
5."Música de hoy" (EAR.03.A1; EAR.03.A2; EAR.03.A3; EAR.04.A4; EAR.05.A5; EAR.06.A6; EAR.03.B1; EAR.03.B3; EAR.03.B4; EAR.03.D4; EAR.03.D6; EAR.03.D7; EAR.03.D10; EAR.03.D11; EAR.03.D12; EAR.03.D13; EAR.03.D14)	mayo - junio

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1.1.b. Distinguir y analizar propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, y especialmente las relacionadas con la cultura andaluza, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.
1.2.b. Describir y analizar manifestaciones culturales y artísticas, incluidas las relacionadas con la cultura andaluza, explorando sus características con actitud abierta e interés, estableciendo relaciones entre ellas y valorando la diversidad que las genera.
2.1.b. Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa.
2.2.b. Comparar el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, con especial atención a las propias de la cultura andaluza, analizando los canales, medios y técnicas vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes, y desarrollando criterios de valoración propios, con actitud abierta y respetuosa.
2.3.b. Valorar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, especialmente las propias de la cultura andaluza, a partir del análisis y la comprensión de dichas manifestaciones
3.1.b. Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos y mostrando confianza en las capacidades propias.
3.2.b. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, utilizando los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance, mostrando confianza en las propias capacidades y perfeccionando la ejecución
3.3.b. Utilizar y analizar distintas posibilidades expresivas propias de las manifestaciones artísticas y culturales andaluzas a través de su aplicación práctica, respetando y valorando las producciones tanto propias como ajenas; así como la diversidad que genera en relación con otras culturas
4.1.b. Planificar y diseñar producciones culturales y artísticas colectivas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.
4.2.b. Participar activamente en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa y utilizando elementos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.
4.3.b. Compartir los proyectos creativos, empleando diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y de los demás.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

TÉCNICA	INSTRUMENTO	HERRAMIENTA
Observación	Trabajo diario	Diario de Clase



Junta de Andalucía



CEIP Olivar de Quinto

Producto	Cuaderno del alumno	Rúbrica
Pruebas	Escritas y orales	Rúbrica Lista de control

PLÁSTICA

SECUENCIACIÓN DE SABERES BÁSICOS

SABERES BÁSICOS	FECHA
1. Formas, espacios y colores (EAR.03.A1, EAR.03.A2, EAR.03.A3, EAR.03.A4, EAR.03.A5, EAR.03.A6, EAR.03.C1, EAR.03.C2, EAR.03.C3, EAR.03.C4, EAR.03.C5, EAR.03.C6, EAR.03.C7, EAR.03.C8, EAR.03.C9, EAR.03.C10, EAR.03.C11, EAR.03.C12)	1º Trimestre
2. La fiesta del cómic (EAR.03.B1, EAR.03.B2, EAR.03.B3, EAR.03.B4, EAR.03.C1, EAR.03.C2, EAR.03.C3, EAR.03.C4, EAR.03.C5)	2º Trimestre
3. El bloc del artista (EAR.03.A1, EAR.03.A2, EAR.03.A3, EAR.03.A4, EAR.03.A5, EAR.03.A6, EAR.03.C1, EAR.03.C2, EAR.03.C3, EAR.03.C4, EAR.03.C5, EAR.03.C6, EAR.03.C7, EAR.03.C8, EAR.03.C9, EAR.03.C10, EAR.03.C11, EAR.03.C12)	3º Trimestre

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1.1.b. Distinguir y analizar propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, y especialmente las relacionadas con la cultura andaluza, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.
1.2.b. Describir y analizar manifestaciones culturales y artísticas, incluidas las relacionadas con la cultura andaluza, explorando sus características con actitud abierta e interés, estableciendo relaciones entre ellas y valorando la diversidad que las genera.
2.1.b. Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa.
2.2.b. Comparar el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, con especial atención a las propias de la cultura andaluza, analizando los canales, medios y técnicas vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes, y desarrollando criterios de valoración propios, con actitud abierta y respetuosa.
2.3.b. Valorar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, especialmente las propias de la cultura andaluza, a partir del análisis y la comprensión de dichas manifestaciones
3.1.b. Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos y mostrando confianza en las capacidades propias.
3.2.b. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, utilizando los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance, mostrando confianza en las propias capacidades y perfeccionando la ejecución
3.3.b. Utilizar y analizar distintas posibilidades expresivas propias de las manifestaciones artísticas y culturales andaluzas a través de su aplicación práctica, respetando y valorando las producciones tanto propias como ajena; así como la diversidad que genera en relación con otras culturas
4.1.b. Planificar y diseñar producciones culturales y artísticas colectivas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.
4.2.b. Participar activamente en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa y utilizando elementos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.
4.3.b. Compartir los proyectos creativos, empleando diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y de los demás.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

TÉCNICA	INSTRUMENTO	HERRAMIENTA
Observación	Trabajo diario	Diario de Clase
Producto	Cuaderno del alumno	Rúbrica
Pruebas	Escritas y orales	Rúbrica Lista de control

Área: EDUCACIÓN EN VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS

SECUENCIACIÓN DE SABERES BÁSICOS

SABERES BÁSICOS	FECHA



Junta de Andalucía



CEIP Olivar de Quinto

¿QUIÉN SOY YO? (A, B, C)

SEPT-JUNIO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIO DE EVALUACIÓN

- 1.1. Construir un adecuado concepto de sí mismo o sí misma en relación con los demás y la naturaleza, organizando y generando, de forma segura y crítica, información analógica y digital acerca de los rasgos relativos a la identidad, diferencia y dignidad de las personas.
- 1.2. Desarrollar la autoestima, la autonomía y la identidad personal, en armonía con los demás, a través de la expresión e identificación de emociones, la clarificación de deseos y objetivos propios, y el reconocimiento del papel de una voluntad motivada para el logro de los fines personales y colectivos.
- 1.3. Generar una posición moral autónoma mediante el ejercicio de la deliberación racional, el uso de conceptos éticos y el diálogo respetuoso con otros, en torno a distintos valores y modos de vida, así como a problemas relacionados con el uso responsable, seguro y crítico de las redes y medios de comunicación, las conductas adictivas, la prevención del abuso y el acoso escolar, y el respeto a la intimidad personal.
- 2.1. Promover y demostrar un modo de convivencia democrática, justa, respetuosa y pacífica a partir de la investigación y comprensión de la naturaleza social y política del ser humano y mediante el uso crítico de los conceptos de «ley», «ética», «civismo», «democracia», «justicia» y «paz».
- 2.2. Interactuar con otros adoptando, de forma motivada y autónoma, conductas cívicas y éticas orientadas por valores comunes, a partir del conocimiento, en relación con contextos y problemas concretos, de los derechos humanos y los principios constitucionales fundamentales, así como de la consideración crítica y dialogada acerca de cómo debemos relacionarnos, en general, con los demás.
- 2.3. Reflexionar y asumir un compromiso activo y crítico con valores relativos a la solidaridad, el respeto por las minorías y las identidades étnico-culturales y de género, analizando desde un punto de vista ético cuestiones relacionadas con la desigualdad y la pobreza, el hecho multicultural, la diversidad humana y los fenómenos migratorios.
- 2.4. Contribuir a generar una convivencia respetuosa, no sexista y comprometida con el logro de la efectiva igualdad y la erradicación de la violencia de género, a partir del conocimiento y análisis crítico de la situación secular de desigualdad entre hombres y mujeres.
- 2.5. Comprender y valorar los principios de justicia, solidaridad, seguridad y paz, a la vez que el respeto a las libertades básicas, a partir del análisis y la ponderación de las políticas y acciones de ayuda y cooperación internacional, de defensa para la paz y de seguridad ciudadana, ejercidas por el Estado y sus instituciones, los organismos internacionales, las ONG y ONGD y la propia ciudadanía
- 3.1. Evaluar diferentes alternativas con que frenar el cambio climático y lograr los Objetivos de Desarrollo Sostenible, identificando causas y problemas ecosociales, y justificando argumentalmente, y de modo crítico, el deber ético de proteger y cuidar de la naturaleza.
- 3.2. Comprometerse activamente con valores, prácticas y actitudes afectivas consecuentes con el respeto, cuidado y protección de las personas, los animales y el planeta, a través de la participación en actividades que promuevan un consumo responsable y un uso sostenible del agua, la energía, la movilidad y la gestión de residuos.
- 4.1. Gestionar equilibradamente las emociones, y desarrollar una actitud de estima y cuidado de sí mismo o sí misma, de los demás y del entorno, identificando, analizando y expresando de manera assertiva las propias emociones y afectos, y reconociendo y valorando los de otras personas, en distintos contextos y en relación con actividades creativas y de reflexión individual o dialogada sobre cuestiones éticas y cívicas.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

TÉCNICA	INSTRUMENTO	HERRAMIENTA
Observación	Trabajo diario Actividad grupal	Rúbrica Registro anecdótico
Producto	Cuaderno del alumno/a	Lista de cotejo
Producto	Trabajos	

Área: RELIGIÓN CATÓLICA

SECUENCIACIÓN DE SABERES BÁSICOS

SABERES BÁSICOS	FECHA
1. Queremos ser mejores. (A1, A2, A3, A4, A5, A6)	Septiembre - octubre
2. Crecemos iguales. (A1, A2, A3, A5, C2, C7)	Octubre - noviembre
3. Queremos ser felices. (A4, A5, A6, C2, C3, C6)	Noviembre - diciembre
4. Vivimos en paz. (A1, A2, A4, A5, C2, C6)	Enero - febrero
5. Vivir juntos y con otros. (A3, A4, A6, B2, C8, C9,)	Febrero - marzo
6 .Vivimos en armonía. (B1, B8, B10, C2)	Marzo - abril
7. Disfrutamos la belleza. (A4, A6, C9).	Abril - mayo
8. Crecemos y celebramos. (A6, B2, B8, C2, C8)	Mayo - junio
9. Repaso. (A1, A2, A3, A4, A5, A6, B2, B8, C2, C3, C6, C7, C8, C9)	Junio

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIO DE EVALUACIÓN
1.2 Expresar con autonomía a través de diversos lenguajes comunicativos la identidad personal reconociendo, desde la visión cristiana, la singularidad de todas las personas, desarrollando empatía y valorando la pluralidad.
2.2 Participar en acciones solidarias y de servicio a la comunidad, reconociendo aquellos grupos sociales más vulnerables, teniendo en cuenta cómo Jesucristo cambió su realidad y las consecuencias que ello ha tenido para la historia de la humanidad.
3.2 Cooperar activamente en la construcción de una convivencia pacífica y democrática reconociendo, en iniciativas y proyectos eclesiales, aquellos valores morales que promueven el bien común.
4.2 Reconocer y apreciar, desde la propia identidad cultural, la pluralidad de tradiciones y expresiones presentes en el contexto social, promoviendo el respeto y el conocimiento mutuo que favorece el encuentro y el diálogo intercultural.
5.2 Valorar la experiencia religiosa como desarrollo personal y social de la dimensión espiritual, interpretando y respetando lo religioso en la pluralidad de culturas y promoviendo el diálogo interreligioso.
6.2 Conocer el Credo de la fe cristiana, poniéndolo en diálogo con otras áreas de conocimiento científico y cultural y con otras religiones.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

TÉCNICA	INSTRUMENTO	HERRAMIENTA
Observación	Trabajo diario. Actitud en clase.	Diario de clase
Producto	Fichas y ejercicios en fichas y Online.	Rúbrica
Pruebas	Escritas-objetivas.	Rúbrica

Área: ATENCIÓN EDUCATIVA

SECUENCIACIÓN DE SABERES BÁSICOS

SABERES BÁSICOS	FECHA
1. Quiénes somos y qué queremos.	Primer Trimestre
2. La buena armonía	Segundo Trimestre
3. Formamos parte del mundo	Tercer Trimestre

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIO DE EVALUACIÓN
1.1 Analizar y explicar la actitud con la que se enfrenta a sus propios desafíos. Revisar el concepto que tiene de sí mismo y comprobar que pone en juego valores de respeto, compromiso y dignidad hacia uno mismo y hacia los demás, asumiendo las consecuencias de sus acciones y palabras y reestructurando todo aquello que no coincide con su estilo de vida personal.
1.2 Participar en los trabajos de equipo con autonomía, seguridad, responsabilidad, motivación y confianza en los demás, diseñando y llevando a la práctica una serie de propuestas personales y creativas para solventar problemas sociales y cívicos existentes y contribuir al logro de los objetivos individuales y compartidos.
1.3 Reconocer, analizar críticamente y estructurar los sentimientos y emociones, las maneras de ser y el tipo de pensamientos que pone en marcha a la hora de enfrentarse a las distintas situaciones y problemas de su vida diaria, manifestando autocontrol, gestión positiva de los sentimientos y capacidad en la toma de decisiones de manera efectiva e independiente, tanto para rediseñarse cognitiva y conductualmente, como para enfrentarse y superar los miedos, fracasos y situaciones límites con flexibilidad y seguridad en sí mismo y en los demás.
1.4 Revisar y diseñar nuevas maneras de ser y de actuar a la hora de participar activamente en las dinámicas de los grupos sociales a los que pertenece, para asegurar el establecimiento de interacciones basadas en la tolerancia, el respeto, la cooperación y la aceptación. Analizar críticamente las diferencias existentes entre los diferentes miembros que conforman los grupos sociales en los que se integran, detectando, reflexionando y razonando sobre los prejuicios existentes y las consecuencias de dichos prejuicios en el clima del grupo y directamente en las personas que los sufren.
2.1 Participar en los trabajos de equipo con autonomía, seguridad, responsabilidad, motivación y confianza en los demás, diseñando y llevando a la práctica una serie de propuestas personales y creativas para solventar problemas sociales y cívicos existentes y contribuir al logro de los objetivos individuales y compartidos.
2.2 Utilizar el diálogo y la comunicación no verbal para compartir puntos de vista y sentimientos y mejorar la interacción social en el aula, utilizando correctamente estrategias de escucha activa, realizando inferencias que le permitan una comunicación más fácil y respetuosa con su interlocutor y relacionando ideas y opiniones para crear un pensamiento compartido.
2.3 Ejecutar proyectos grupales y escuchar las aportaciones de los demás activamente, poniéndose en el lugar del que habla para interpretar y dar sentido a lo que oye de manera que interaccione con los demás con empatía, contribuyendo a la cohesión de los grupos en los que participa. Expresar y defender sus propias ideas y opiniones utilizando un lenguaje positivo y autoafirmándose con tranquilidad y respeto.



Junta de Andalucía



CEIP Olivar de Quinto

2.4 Revisar y diseñar nuevas maneras de ser y de actuar a la hora de participar activamente en las dinámicas de los grupos sociales a los que pertenece, para asegurar el establecimiento de interacciones basadas en la tolerancia, el respeto, la cooperación y la aceptación. Analizar críticamente las diferencias existentes entre los diferentes miembros que conforman los grupos sociales en los que se integran, detectando, reflexionando y razonando sobre los prejuicios existentes y las consecuencias de dichos prejuicios en el clima del grupo y directamente en las personas que los sufren.
3.1 Resolver problemas con actitudes manifiestas de colaboración positiva y altruismo, compartiendo puntos de vista, valorando conductas solidarias y poniendo en práctica el trabajo en equipo como estrategia colaborativa.
3.2 Conocer y aplicar las fases de mediación para hacer del conflicto una oportunidad de encontrar sentido a la responsabilidad y justicia social. Participar activamente en la realización de las normas de la comunidad educativa desde el respeto, realizando a partir de ellas juicios sociales sobre situaciones escolares y aplicando un sistema de valores personales basados a su vez en valores universales.
3.3 Valorar y reflexionar, a partir del conocimiento de la Declaración de Derechos, sobre la no discriminación por razones diversas (raza, religión, o cualquier otra) así como conocer los Derechos del Niño y la correlación de derechos y deberes de ambos documentos dentro de un contexto social, destacando la igualdad de hombres y mujeres y su concreción en la corresponsabilidad en tareas domésticas y cuidado de la familia.
3.4 Construir y aplicar valores personales propios a partir de los derechos y deberes constitucionales, en base a la valoración del sistema democrático.
3.5 Comprender y valorar la contribución y cuidado que todos debemos a los servicios públicos, así como valorar el patrimonio cultural y natural analizando y promoviendo medidas para su conservación y mejora, con especial hincapié en el uso responsable y sostenible de diferentes fuentes de energías y con una actitud crítica hacia los acontecimientos que lo modifican.
3.6 Establecer un planteamiento que posibilite poner en práctica medidas de primeros auxilios en situaciones de emergencias, así como implementar medidas de seguridad en el uso de las nuevas tecnologías y de forma muy destacada en la seguridad vial, para llegar a promover iniciativas y alternativas personales para la prevención de accidentes de tráfico.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

TÉCNICA	INSTRUMENTO	HERRAMIENTA
Observación	Trabajo diario Actividad grupal	Registro anecdótico Rúbrica
Producto	Cuaderno del alumno/a Trabajos	Registro anecdótico Lista de cotejo

CRITERIOS DE PROMOCIÓN

El alumno o alumna accederá al curso siguiente siempre que se considere que ha logrado los objetivos que correspondan al curso realizado, y que ha alcanzado el grado de adquisición de las competencias correspondientes.

Si el alumno/a no superase los objetivos correspondientes al ciclo podrá permanecer un curso más en él, siempre que el equipo docente lo estime oportuno. (RD 157/2022)